

## شرح نظم الأجرامية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 6

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. على الله وصحابه ومن اتبع هداه اما بعد. بعضهم طلب البيت السابق - 00:00:01 هذه شمل مع الطلب مرواها وادعوا وسل واعرضوا تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. من هذا الامر وانها هذا النهي ويدعو دعاء وسل سؤال استفهام واعرض للعرض هذا التحظير تمنى هذا تمني وارجو هذا رجاء كذلك النفي قد كمل. قال الناظم رحمه الله تعالى - 00:00:28

من الاسماء مرفوعات من من الاسماء. قوله المرفوعات هذا جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع او جمع مرفوعة بمعنى كلمة مرفوعة. والمرفوع هو ما اشتمل على علم الرفع. من وما نام عنها يعني اين يولد الرفع؟ مثلا تقول جاء زيد. زيد سبق انه معمول - 00:00:58 وجاء عامه والعمل هو الرفع. حينئذ ما هو المرفوع هنا؟ زيد. اذا نريد المحال التي اذا وجد فيها الاسم حكمنا عليه بأنه مرفوع. اذا الذي اشتمل على علم الرفع من - 00:01:28

من الضمة وما ناب عنها هو من مرفوع هو هو المرفوع. اشبه ما يكون بمنزلة. فنقول مثلا كمثال الفاعل. الفاعل هذا منزلة متى ما حل فيها اسم من الاسماء حكمنا عليه بأنه مرفوع بالضمة او ما ناب عنها. واضح؟ المرفوع - 00:01:48 من الاسمي. من الاسماء هذا قيد لبيان لبيان الواقع. بالاستقراء والتتبع مرفوعات سبعة فاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله المبتدأ وخبره هذه اربعة. اسم كان وآخواتها هذا الخامس. خبر ان وآخواتها هذا - 00:02:08 سادس التابع للمرفوع. تابع للمرفوع. هذا السابع. Heidi سبعة. وعند التفصيل التابع للمرفوع يشمل اربعة اشياء النعت والعاط و والتوكيد والبدن. هذه كلها ستة مفردة بابا. لأن اتقانها شرط في تحقق علم النحو عند طالب العلم. والذي لا يميز الفاعل عن المفعول عن التمييز البدل عن النعت. حينئذ لا يمكن له ان ان - 00:02:32

ومعرفة المسائل التي تتعلق تحت كل باب هي القواعد التي يعنون لها بقواعد النحو او اصول النحو معرفة حقيقة الفاعل مثلا حقيقة المبتدأ وحقيقة الخبر بمعنى انك تجعل قاعدة متى ما تتحقق - 00:03:02

وصافية وشروطها وجودية والعدمية حينئذ حكمت على الشيء بكونه فاعلا. كونه فاعلة. باب الفاعل هذا اول المرفوعات. قدمه لانه اصل المرفوعات عند عند الجمهور. وذكر حكمه وحده وانه ينقسم الى - 00:03:22

قسمين واهم شيء في هذا الباب هو معرفة حقيقة الفاعل. اما انواعه او احكامه التي تتعلق به. وهذه قد توجد يوجد شيء منها في هذا الكتاب قد يترقب طالب العلم الى ما هو اوسع منهم. الفاعل ارفع وهو ما قد اسند اليه فعل قبله - 00:03:42 قد وجد في هذا البيت ذكر حكم الفاعل وذكر حقيقته. وقدم الحكم على الحقيقة. وهو خلاف المشهور ايد الحكم على الشيء فرع عن تصوره. فالاصل ان يعرف الفاعل ثم يقال وحكمه الرفع. ولكن صنيعه - 00:04:02

اولى من صنيع صاحب الاعصا. لانه قال هو الاسم المرفوع. يعني ادخل الحكم في في الحاجين. وهذا فيه شيء من من الفساد ماذا؟ لأن الحكم على الشيء فرع عنه تصوره. حينئذ الاحكام لا تدخل الحدود البتة. وعندهم من جملة - 00:04:22

المردود ان تدخل الاحكام في حدوده. الفاعل ارفعه فاعل قدمه على قوله ارفع وهو مفعول فاعل مفعول به وارفع هذا فعل الامر مبني على سكون الفاعل ضمير الستر تقديره تقديره انت. ارفع - 00:04:42

سواء كان لفظا يعني رفعه ملفوظا به او مقدرا او او مقدرا. او محل اذا كان في المبنيات اذا كان فيه في المبنيات ولذلك تقول جاء

زيد والفتى وحذامي جاء زيد زيد فاعل مرفوع رفعه ضمة ظاهرة على اخره. والفتاة هذا ليس بفاعل لكن نقول وجاء الفتى -

00:05:02

الفتى صار فاعلا مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. اذا قالت حذامي. حذامي فاعل. كيف يكون فاعلا وهو محفوظ؟ نقول ليس بمحفوظ هذا الكسر كسر بناء. حينئذ تقول حذامي اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل. اذا ارفع لفظا - 00:05:32 او تقديرها او محلها. فيشمل الانواع الثلاثة. سواء كان بحركة او بحرف. او بحرف. يقول جاء طالبان ها طالبان هذا فاعل. مرفوع ورفعه الالف لانه مثنى. جاء الزيدون زيدون فاعل مرفوع ورفعه الواو لانه دم مذكر سالم. اذا قد يكون الفاعل مفردا مذكرا او - 00:05:56 وقد يكون جمعا وقد يكون مثنى. وحكمه الرفع. ثم عرفه بقوله وهو ما قد اثنى نداء اليه فعل قبله قد وجده. ما اسم موصول بمعنى الذي وهو مبهم ويفسر بي بالاسم. يعني كأنه قال وهو اي الفاعل اسم. خرج الفعل - 00:06:25 لا يكون الفاعل فعلا. يعني لا يقع الفعل في منزلة مرتبة الفاعل. خرج الحرف. فالحرف سيكون فاعلا البتة. اذا كان كذلك حينئذ اختص هذا الوصف بالاسم. ولذلك عد السيوطي والاشيه والنظائر وغيره - 00:06:52 عدوا من علامات الاسماء كونه فاعلة. لماذا؟ لأن العلم او الوصف الذي يكون علامه انما ما يختص باحد انواع الكلمة. فاذا اختص بها حينئذ تعين لها. فاذا كان الاسم اذا كان الفاعل - 00:07:12

لا يكون الا اسمها حينئذ من علامات الاسماء كونه فاعلا. اذا ما اي اسم قد اسند اليه هنا عبر بي اسند والاسناد هو نسبة حكم الى الى اسم ايجابا او سلبا. نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. مر معنا في حد الكلام لفظ - 00:07:32 مفيد قد وضع. المراد بالمركب هناك المركب الاسنادي. مركب الاسناد. والمراد بالاسناد نادي نسبة الى الاسناد. وما المراد بالاسناد نسبة حكم الى اسم؟ نسبة يعني اضافة. او حمل او اخبار عبر بما شئت. نسبة حكم يعني اضافة حكم الى اسم ايجابا يعني اثبات - 00:08:02

او سلبا يعني نفيا. فتقول مثلا في الموضع الذي معنا قام زيد. هنا نسبت واضفت وخبرته وحملته حكم ما هو القيام الى اسم وهو وهو زيد. اذا اقتضى بهذا ان يكون عندها مسند ومسند اليه. نسبة حكم - 00:08:32 وهو المسند. وهذا محصور في شيئين الفاعل والمبتدأ. ولذلك سبق معنا قلنا بالاختصار صار المراد بالمركب الجملة الاسمية والجملة الفعلية. اذا زيد قائم زيد مسند اليه وقائم مسند - 00:08:57 مسند اليه وهو مبتدى. وقائم مسند وهو خبر. قام زيد زيد هنا مسند وقام خبر. اذا عندنا في هذين التركيبين اثبات ان اقل ما يمكن ان يكون مركبا عليه انه كلام في اصطلاح النحوة ان يكون مؤلفا من فعل وفاعل ومن مبتدأ وخبر. هنا قال ماذا - 00:09:22 ما اسند اليه. ما اسند ما قد اسند. قبل التحقيق واسند الالف هذه للاطلاق اليه يعني لا الى الاسم ظمير يعود الى ماء. يعود الى الى ماء. اسند اليه اي الى ذلك الاسم فعل. فعل. ويشترط - 00:09:53 وفي هذا الفعل ان يكون متقدما على هذا الاسم احترازا عن هذا الحال اثنان زيد قامة. قامة زيد هذان تركيبان. زيد قام هنا تقدم الاسم وتتأخر الفعل. تأخر الفعل. على مذهب المصريين زيد يتبعين ان يكون مبتدأ. وقام هذا - 00:10:16 اسند الى ظمير مستتر يعود الى زيد. حينئذ الجملة خبر عن عن المبتدأ. قام زيد هنا اسند الى زيد وهو اسم اسند اليه فعل لكنه قبله. احترازا فيما اذا تقدم الاسم على - 00:10:46

الفعل فلا يكون الاسم فاعلا عند عند البصريين. ما قد اسند اليه اليه فعل. يعني فعل قبله خرج المبتدأ. خرج المبتدأ. لانه لم يولد قبله عامل اللفظ. فان تقدم على الفعل - 00:11:06 حينئذ لا يمكن اعرابه فاعلا. فزيد قام هذه جملة نسبة زيد مبتدأ وقام الجملة خبر. هل يجوز ان يقال بان زيد هنا كان اصله قام زيد فتقدم مع الفعل الجواب لا. لا يجوز عند البصريين اجازه الكوفيون. الصواب انه انه لا ولذلك قال ابن مالك وبعد فعل فاعل - 00:11:26 اذا لا يتقدم. فاذا تقدم خرج عن كونه فاعلة. فصار مبتدأ. واما انه يتقدم فيبقى على انه فاعل فهذا ممنوع. ولذلك قال هنا فعل قبله

خرج المبتدأ. لانه لم يولد قبله عامل لفظي - 00:11:50

قد وجدا قبل التحقيق. ووجد الالف لي للاطلاق. يعني وجد الجملة هنا صفة لي لفعل. فعل موجود قبله. يعني قبل الاسم الذي اسند اليه الفعل. اذا هو الاسم المذكور قبله فعله - 00:12:07

كما قال صاحب العصا المذكور عبر هنا بالاسناد وهو ادق الاحسن ان يعبر بالاسناد لان الاسناد هو ارتباط بين شيئين ارتباط بين شيئين. اثبات القيام لزيد. تقول زيد قائم. اذا نسبت القيام لزيد - 00:12:25

وقائم هذا متضمن لمعنى القيام وهو حكم. نسبته الى زيد فزيدي صار ماذا؟ مسندنا اليه. وقائم مسند. قام زيد نسبت القيام لزد. ولذلك عند النحات والبيانين ان الافعال في المعنى صفات. في المعنى صفات. لانه لا فرق - 00:12:45

من حيث الجملة بين زيد قائم وقام زيد. انت وصفت في المثالين زيدا بالقيام. لكن الفرق من حيث الفاعلية والابتداء هذا شيء لكن من حيث الجملة في الجملتين زيد قائم وقام زيد وصفت زيدا بالقيام. اذا الافعال كلها - 00:13:05

او صاف فيه في المعنى. قد وجد يعني قائما به او واقعا منه. لانك تقول في اللغة هو من احدث الفعل. من احدث الفعل. يعني من اوجد الفعل. قام زيد اوجد القيام. اكل عمرو - 00:13:25

عمرو اوجد الاكل. لكن مات زيد هل زيد اوجد الموت؟ جاويناه. اذا قام به. قام به. فالحدث الذي يتعلق بالفاعل اما ليكون واقعا منه او قائما به على النوعين ليشمل هذا. سقط زيد من على الجدار. ها قام به - 00:13:45

اهو اوجده؟ اذا هو انتحر هذا اوجد الفعل اذا لم يكن كذلك بان سقط حينئذ نقول قام به مثل مات عاصرو. اذا ما هو الفاعل هو الاسم الذي قد اسند اليه فعل فصار الفاعل مسندنا اليه. صار الفاعل مسندنا اليه - 00:14:11

وال فعل مسندنا. ويشترط في هذا الفعل ان يكون متقدما على الفاعل. ولا يجوز ان يتاخر البتة. فان تأخر خرج عن كونه فاعلا فصار مبتدأ. قد وجد يعني قد وجد هذا الحدث قائما به او واقعا منه - 00:14:31

قولهما قلنا هذا المراد به الاسم. ويشمل الاسم الصريح والاسم المؤول بالصريح. الاسم الصريح يعني الفاعل الصريح هو الذي لا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل. الى الى تأويل. والفاعل - 00:14:51

الذى هو صريح ما لا يحتاج. لا الفاعل نوعان. فاعل صريح وفاعل مؤول بالصريح الفاعل الصريح هو الذي لا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل. يعني اسم ظاهر. ينطوي به. النوع الثاني - 00:15:13

فاعل مؤول بالصلية. بمعنى انه لا يكون منطوقا به وانما يأتي لفظ من هذا اللفظ فاعلا مثاله قوله تعالى الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم. يعني هذا وكل فعل لابد له من فاعل. لابد له من من فاعل. حينئذ نقول اين فاعل يعني؟ ان تخشعه - 00:15:33

قال وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل. الم يأن خشوع قلوبهم؟ اذا هذا فاعل لكنه بي بالتأويل مراد من هذا ان يقال الاسم الصريح يشمل اربعة اشياء. اربعة اشياء. الاول الاسم الظاهر. قام زيد زيد - 00:16:03

الثاني الظمير المستتر وجوبا فاضرب اضرب هذا فيه فاعل. اين الفاعل؟ ظمير مستتر وحكمه له مستتر وجوبا. الثالث ستر جوازا هند تضرب هي تضرب وفعل مضارع اين الفاعل؟ ضمير مستتر. جوازا او وجوبا جواز - 00:16:23

الرابع الظمير البارز. ما قام الاانا. ما قام الاانا. هذا مهم ان تحفظه في باب الفاعل. فتعلم ان الفاعل فيخرج عن هذه الاربعة الاشياء اذا كان فاعلا صريحا. اما اسمها ظاهرا قام زيد زيد. وقال الله قال رجالان - 00:16:47

قد افلح المؤمنون فاعل هنا. وجاء جمعه. الثاني الظمير المستتر وجوبا الثالث الظمير المستتر جوازا الرابع الظمير البارز. اذا هذه كلها داخلة في الاسم الصريح ثم قال رحمة الله تعالى بعدما عرف قسم لك الفاعل الى نوعين قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا كاصطاد زيد واشتريت - 00:17:07

واعفر اعفر اعفر بالفتح وظاهرا يأتي شرب يأتي فعل مضارع ما الدليل على انه فعل مضارع؟ ها فعل مضارع الياء لانه مبدوء الياء مبدوء باحدى الزوائد من انيت وهذه الياء اصلية او زائدة زائدة لان اصله اتي اذا يأتي - 00:17:35

اذا هذى الياء الزائدة. دلت على معنى نعم على الغيبة. يأتي هو. اذا فعل مضارع شرابه عرفنا الان نوعه تعين اول شيء النوع. ما

حکم؟ مغرب او مبني؟ مغرب. لماذا مغرب - 00:18:07

لم يتصل به شيء مما يوجب به. ولو قلت جاء العصر لا اشكال. على ماذا معرب؟ رفعاً أو نصباً أو جزماً لماذا الرفع لم يتقدم ناصر الاحازة طيب رفع بحركة أو حرف حركة لماذا؟ لانه - 00:18:26

ليست نافلة الخامسة طيب ما نوع هذه الحركة؟ ضمة لانه مرفوع. اذا رفع الاصل. ظاهرة او مقدرة؟ مقدرة. لماذا لانه معتاد لانه معتاد يأتي. هكذا تضبط النحو. وظاهرا هذا حال من - 00:18:47

يأتي هو والفاعل ظمرين الستر جواز تقديره هو يعود الى الفاعل. اذا الفاعل ظمير الستر يعود الى الى الفاعل. الفاعل يعود الى الى الفاعل ظاهرا هذا حال من فاعل يأتي. والظاهر هو ما دل على مسماه بلا قيد. ما دل على مسماه بلا قيد - 00:19:07

الظاهر هو ما دل على مسماه بلا بقید. ويأْتی هو فاعل مضمراً اي حال كونه مضمراً ما دل على مسماه بقید التكلم او الخطاب او الغيبة. اذا ما دل على مسماه بقید التكلم انا ونحنا او الخطاب - 00:19:27

انت او الغيبة هو مثلا نقول هذا مظمر. ما عداه الذي يدل على المسمى بلا قيد فهو الظاهر اه والله والمظمر اثنى عشر المظمر ممحض، وكما، شئ حاء ممحض، فهو مما سبها، العلم، اثن، عشر اثن، - 00:19:47

هل للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب. اثنان للمتكلم ضرب تو وضرينا للمتكلم وخمسة للمخاطرة. ضربت ضربتي ضربت ما ضربتم ضربت.. واضحة؟ ضربت ضربت.. ضربتما ضربتم ضربت.. وخمسة للغابة. ضرب هو - 00:20:07

ضربيت هي ضرباً بالالف. ضربوا ضربنا. هذه كم؟ اثنى عشر. اذا كلها اثنى عشر. كاصطاد زيد كقولك اصطادت زينة لأن الكاف حرف  
وتشتبه. اصطاد فعا. ماض. فعا. ماض. صحيح؟ فعا. ماض؟ ما الدليل. عل. انه فعا. ماض؟ هاء فتحة - 00:20:39

ما الدليل على انه فعل ماضي؟ اصطادت؟ نعم يقبل التعب يقبل التعب. ثم من حيث المعنى دل على معنى او على حدث في الزمن الماضى . فاصطادت بـ: اذا اصطاد فعا . ماض . منه . عل . الفتح - 08:21:00

محل رفع فاعل - 00:21:28

على الضم في محل رفع فاعل. اعفر مفعول به. اذا عرف لك الفاعل وبين حكمه ثم - 00:21:58

بين انه ينقسم الى الى قسمين ظاهر و او مضمومة. باب النائب عن الفاعل وعبارة صاحب الاصل من الجروم المفعول الذي لم يسمى فاعله. فغيرها الناظر. لأن هذه العبارة اجود. فهي اقضم واشتمل - 00:22:18

الفاعل قد يحذف لعلة ما. فإذا حذف الفاعل حينئذ يقام مقامه المفعول به. ثم يعطى أحكام الفاعل مفعول به الأصل، فيه انه منصوب. والاصل فيه انه يجوز تقديمها. فإذا حذف الفاعل لعلة ما اقيم المفعول - 00:22:35

سلامي فاعلا. مختصرها او مبهمها او جاهلا. ذكر لك ثلاثة اغراض من اغراض حذف الفاعل. يعني لماذا يحذف الفاعل اما للاختصار روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صل الله عليه وسلم . تقدما ١٥٠ - 21:23:00

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم حذفت انت تعلم ان الحديث عن ابي هريرة فتحذفه من باب الاختصار. اذا مختصر اذا حذفت فـ الكلام فاعلة فاعلا. حـا. كـونـكـ مـخـتـصـاـ. مـخـتـصـاـ حـاـ. مـنـ فـاعـاـ. حـذـفـتـهـ 00:23:41

الابهام تقوى تصدية بيدهم يعن تصدية زبدهم - 01:24:00

الفاعل ان تصدق بدرهم او جاهلا ما تعرفه سرق المتاع الذى يسرق ان يكون مجهولا. فإذا رأيت المتاع قد سرق المتاع

سرق طرب زيد ولا تعرف من الظالم. نقول - 00:24:21

هذا لاجل الجهل. فهذه ثلاثة اغراط لحذف الفاعل. وهذه تبحث في علم المعاني هناك. علم المعاني في البلاغة تتسع فيها. لكن المراد هنا قدم اذا حذفت في الكلام فاعلا فاوجب. الفاء وقعا في جواب الشرط واقعة في جواب - 00:24:41

فاوجب التأثير للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم. المفعول به يجوز ان يتقدم على عاملة كلام عن العامل هنا. الفاعل هل يجوز ان يتقدم على فعله ها الجواب لا. المفعول به اذا ولد الفاعل يجوز ان يتقدم عن على الفعل. نقول ضرب زيد عمرا - 00:25:01

هذا الاصل ضرب فعل زيد فاعل عمرا مفعول به. يجوز ان تقول عمرا ضرب زيد. يجوز او لا يجوز يجوز فريقا هدى وفريقا حق عليهم الله. اذا فريقا هدى فريقا. اليك كذلك؟ اذا تقدم - 00:25:28

لكن اذا انيب المفعول به عن الفاعل قف كان لك جواز التقديم وحرية التقدم يوم ان كنت مفعولا به. لكن لما اقمت مقام الفاعل ها اعطيتك حكم الفاعل. والفاعل لا يجوز ان يتقدم على الفعل. اذا المفعول به اذا انيب عن الفاعل لا يجوز ان يتقدم. ولذلك قال فاودي بالتأخيرة. للمفعول - 00:25:48

قولي به اذا اقيم المفعول به مقام الفاعل. لماذا؟ لانه اخذ رتبة الفاعل والفاعل لا يجوز ان يتقدم على الفعل. فكذلك ما ناب من اب فاوجب التأثير عن الفعل واجب. للمفعول به بعد ان كان جائز التقديم. والرفع - 00:26:19

ها بعد ان كان منصوبا. لأن المفعول به من المنصوبات. اذا بين لك حكمين للمفعول اذا حذف الفاعل واقيم المفعول به مقام الفاعل اولا يجب تأثيره عن الفعل ولا يجوز تقادمه والثاني انه يجب - 00:26:39

ورفعه. لماذا؟ لأن الفاعل مرفوع. فاخذ حكمه. وهو ما يسمى بالنائب عن الفاعل. والرفع يعني اوجب الرفع حيث ناب عنه حيث نابي المفعول به عنه عن الفاعل. فاوجب التأثير هذا الحكم الاول - 00:26:59

والرفعه هذا الحكم الثاني هذا الحكم الثاني. حيث للتقسيم حيث ناب عنهم وتقول ضرب زيد ضرب زيدا ضرب فعل ماضي مغير الصيغة. مغير الصيغة. مبني على الفتح الظاهر. زيد النائم - 00:27:19

نائب فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. هل يجوز ان يقال زيد ضرب قل لا لا يجوز على انه نائب فاعل لا. يجوز اذا كان مبتدأ. اما نائب فاعل لا. فتقول زيد ضرب تركيب صحيح. لكن - 00:27:39

على ان يكون زيد مبتدع وضرب الجملة خبر عن المبتدأ. واما ان يكون زيد نائب فاعل متقدم على عامله فهذا ممنوع. لانه قال فاوجب التأثير. حينئذ يجب تأثيره. ضرب الفتى فتى نائب فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على - 00:28:00

على اخره. اذا بين لك حكمين للمفعول به حيث ناب عن الفاعل وهو وهمما وجوب التأثير ولا يجوز التقديم البتة ثانيا الرفع بعد ان كان منصوبا فانتبه لهذا الحكم. فاول الفعل اضمن وكسر ما قبل - 00:28:20

اخر المضي حتم. هنا لابد من معرفة العلة. قالوا اذا قلت في مثال ضرب زيد بن عمران. ضرب زيد عمرا. احذف الفاعل. ها ضرب عمرا حذفت الفاعل. جاء المفعول به النائب خذ مكان الفاعل. ها ماذا يحصل - 00:28:40

ضربه خلق ضربة لسه. ضرب زيد عمرا. احذف الفاعل. تقول ضرب عمرا. تأتي بالمفعول به ترفعه. ضرب عمرو حصل لبس هل ضرب عمرو هو اصل وحذفت المفعول به؟ لانه يجوز حذف المفعول - 00:29:05

او ان العصر ضرب زيد عمرا فاقمت عمرا مقام زيد. فحصل لبس قالوا اذا يجب تغيير الفعل دلالة على ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. فاول الفعل ابن من؟ هذا تغيير لهيئة الفعل. لما غيرت - 00:29:25

العرب الفعل ليبين للسامع منذ ان يسمع ضرب يعلم ان ما بعده نائب فاعل وليس بفاعل. لو ابقاء على حاله ضرب عمرو ما غيره وعمرو هذا نائب فاعل. التبس هل عمر هذا فاعل او النائب فاعل؟ لانه فرق بينهم من حيث المعنى - 00:29:45

اول الفعل فاء فصيحة اول الفعل مطلقة سواء كان ماضيا او مظانعا. ماذا تصنع فيه؟ قال ابن من؟ يعني اولهم فتقول ضرب ضو يضم في الفعل المضارع وبالفعل الماضي اه في الفعل المضارع او الفعل الماضي. تضم اوله تضم اوله. فاول الفعل اضمن اضمن يعني اضمن - 00:30:05

من اول الفعلية؟ اول هذا مفعول به مقدم. وهو مظاف الفعل مضاد اليه. والفعل هنا يشمل النوعين. فعل الماضي و فعل المضارع ثم قال اذا بين حكم الاول وهو انه يضم اوله وكسر ما - 00:30:35

ما قبيل اخر الماضي حتم يعني وجب لان الحتم والكتبة والايجابي معنى واحد بلسان العرب. اذا في الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. فتقول في ضرب ضرب ضوري با. اذا ظممت اوله وكسرت ما قبل اخره. ظممت اوله وكسرت ما قبل اخره. ثم قال - 00:30:55

وما قبيل اخر وما قبيل اخر المضارع. يجب فتحه بلا منازع. وما لذيد يعني حرف قبيل اخر المضارع يعني ما كان قبل اخر الفعل المضارع يجب فتحه عكس الماضي اتحدا في الاول الماضي والمضارع اتحدا في الاول. واختلافا فيما قبل الاخر فالماضي يكسر ما قبل - 00:31:25

الى اخره والمضارع يفتح ما قبل اخره. ولذلك قال وما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع. يعني بلا لا بلا خلاف بلا خلاف. هذا ما يتعلق من حيث الاجمال. حيث الاجمال. اذا فاول الفعل اضمن تحقيقا او - 00:31:55 تحقيقا او تقديرا. تحقيقا يعني تنطق بالضمة. وتقديرا يعني لا تنطق بالضمة اينما التنويم وتقدرها وذلك في نوع واحد وهو الثلاثي معتل الوسط. ثلاثي معتل الوسط يعني مكانة عين وحرف من حروف العدة. ويسمى الاجوف وهو مثاله المشهور قال وباع. قال وباع - 00:32:17

كيف يكون تغيير الصيغة قيل قيل يا ارض ابلغ ماءك قيل قيل نحن نقول فاول الفعل اظموا من قل اصله قول على وزن فعل كضرب. قول فعل كضرب. يعني ضم اوله وكسر - 00:32:46 ما قبل اخره كسر ما قبله. اخره. نقلت او قبل ذلك استثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبل انها يعني القاف بعد اسقاط حركتها. فقيل قيو قيو. لا الواو ساكنة وكسر - 00:33:09

ما قبل الاخرة وكسر اولها. حينئذ نقول سكنت الواو وانكسر ما قبلها فوجب قلبه ياء. فقيل قيل. قيل قيل واما بيعه بيعه فاصل بيع على وزني فعل كضرب بوعي. ضم اوله على الاصل وكسر ما قبل اخره. حينئذ استثقلت الكسرة على الياء - 00:33:29 فنقلت الى ما قبلها وصار بيعا وليس عندنا علال بالقلب. اذا قيل وبيعه نقول هو على اصله. وزنه وماذا؟ وزنه فعل كضرب لكنه لما كان اجوف حينئذ استثقلت الكسرة التي هي كسر ما قبل الاخر على حرف العلة - 00:33:54 نقلت الى ما قبلها بعد اسقاط حركتها التي هي الضمة. ثم في الواو وجب قلب الواو ياء. لماذا؟ لأن القاعدة الصرفية الاسبوع القادم ان شاء الله انه اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. مثل - 00:34:14 هذا ميزان ثم خذ من الوزن من الوزن اين الواو؟ اقول الياء هذه هي زان هي اصل ميو سكنت الواو انكسر ما قبله فوجب قلبه ياء هذا مثله. اذا فاول الفعل اضمن تحقيق نو تقديرا قبيل - 00:34:34

اخر الماضي حتما و ما قبيل اخر المضارع يجب فتحه بلا منازع هذا اهم ما يذكر فيما يتعلق الفعل وظاهرا ومضمارا ايضا ثبت كاكرمت هند هند ضربت ظاهرا ومضمارا. يعني نائب الفاعل كالفاعل - 00:34:54 كما انه يكون ظاهرا يكون ظاهرا. وكما ان يكون مضمرا يكون مضمرا. اذا هو هو مثله. والمضمير هنا اثنى عشر كالسابع ضربت ضربت ضربت تغيرها يعني تظم اوله وتكسر ما قبله ضربت - 00:35:14 ضربنا ضربت ضربت الى اخر ما سبق. كاكرمت هند اكرمت هند. كقولك اكرمت. هند هذا يجوز فيه المنع والصرخ. هند يقول هذا نائب فاعل. نائب الاصل اكرم زيد هند اكرم زيد - 00:35:34

هند اكرم فعل ماضي. مبني للمعلوم. زيد فاعل. هند حذف الفاعل لنكتة ما لغرض ما حينئذ وجب تغيير الفعل او كري او كري اذا اوله الهمزة وكسر ما قبل اخره. كسر ما قبل اخره. وقيل اكرم. هند فاوجب التأكيد والرفع. لا يجوز ان - 00:35:54 تقدم حينئذ يجب الرفع الفاعل هذا من احكام الفاعل الذي تركت اختصارا. الفاعل اذا كان مؤنثا تأثينا حقيقيا واتصل بعامله وجب التأثيث العام قال عائشة التأثيث واجب. هنا اكرمت هند كان العصر اكرم زيد - 00:36:24

ال فعل لم يتصل به تاو التأنيث لكن لما اقيم المفعول به مقام الفاعل فحينئذ كان المفعول به في الاصل مؤنثا تأنيثا حقيقيا فوجب تأنيث الفعل. وهذه فائدة من هذا المثال كاكرم - 00:36:45

هند وهند ضربت هي. اذا هند هذا مثال للظاهر. وهند هذا مبتدأ وضربت هي ضربت فعل ماضي مغير الصيغة ها الفاعل تاء التأنيث هي نائب الفاعل ظمیر مستتر - 00:37:03

جائزة للستار يعود الى الى هند. والجملة خبر المبتدأ. خبر مبتدأ. هنا المشهور ان يقال على السنة النحات فعل مبني للمجهول. وهذا ارى انه غلط. وانما يقال فعل مغير الصيغة. مغيرة - 00:37:31

لسبعين الاول ان قوله مبني للمجهول فيه تعين الفرط الفعل قد يحذف ولا يكن للجاهلية. كذلك مر معنا. يعني اغراظ حذف الفاعل اوصل بعضهم الى عشرة. والجهل واحد منها واختلف فيه هل هو غرض صحيح ام لا؟ على التسليم بأنه غرض - 00:37:51

حينئذ هل كل فاعل حذف لكونه مبني للمجهول. وهذا ليس كذلك. حينئذ اذا قيل في كل فعل ضرب زيد ضرب زيد. لعل حذفت الفعل ما تريده ان تخبر عن عن الفاعل. اصله ضرب عمرو زيدا فحذفته ان تعلمه. حينئذ اذا قلت ضرب فعل ماضي مبني للمجهول -

00:38:18

هذا خطأ وانما حذفت الفاعل لا لكونه مجهولة بل لستره مثلا او للخوف منه او عليه حينئذ الاغراض المتعددة او لا ثانيا انه قد يأتي استعماله في القرآن. ويكون المحفوظ هو لفظ الجلالة. لفظ الجلالة. حينئذ لا يصح ان - 00:38:41

لا يجوز ان يقال انه مبني انه فعل ماضي مبني للمجهول. مبني للمجهول. وقيل يا ارض ابع. هذا يحتمل ان قائله الله عز وجل هل هو الظاهر؟ كيف يقول قيل مبني للمجهول؟ ليس الحج هنا لبناء للمجهول. اذا هذا ما يتعلق به بنايب الفاعل ثم - 00:39:01

الباب المبتدأ والخبر ودمع بينهما في باب واحد لتلائمها غالبا. المبتدأ المبتدأ اسم من عوامل سالم لوظيفة وهو برفع قد وسم. المبتدأ اسم اذ خرج الفعل وخرج الحرف فلا يكون الفعل مبتدأ. ولا يكون الحرف مبتدأ. اسم كذلك كالفاعل -

00:39:21

يشمل الصريح كزيد قائم وانا فاهم مثلا ويشمل غير الصريح. وهو المؤول بالصريح. وان تصوموا خير لكم. خير هذا خبر. وان تصوموا ما دخلت عليه في تأويل مصدر صومكم خير لكم اذا مهتد. اذا المبتدأ قد يكون اسم صريحا. يعني ينطق - 00:39:50

وبه مباشرة وقد يكون مؤولا بالصريح. يعني لابد من من التأويل. مثاله ان تصوموا خير لكم. وان تصبروا خير لكم. كذا اسم يشمل الصريح واو المؤول. من عوامل سلم لفظية. يعني عاليا وتجردا عن العوام - 00:40:19

تجرد عن عن العوامل. بمعنى انه لم يسبق عامل البتة. فخرج كل اسم مرفوع فان سبقه فعل سواء كان الفعل تماما كضرب زيد او كان ناقصا كاسم كان. كان زيد قائما. كان هذا فعل - 00:40:41

ناقص. اذا كل اسم مرفوع سبقه فعل تام او ناقص خرج بهذا القيد. من عوامل سلم يعني سلم من عوامل والعوامل جمع عامل وسبق تعريفه انه ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خوف - 00:41:01

من اوجزني. والعامل نوعان. عامل اللفظ وعامل معنوي. عامل اللفظ وعامل معنوي. قلنا العامل اللفظ ما حقيقته؟ العامل اللفظي ما حقيقته ما للسان فيه حظ يعني ينطق به. والعامل المعنوي ما ليس للسان فيه حظ. قلنا الثاني - 00:41:20

نوعان ما هما؟ ها التجرد عن الناصب والجازم والابتداء الصحيح ان العامل المعنوي مخصوص في اثنين التجرد في باب فعل المضارع عامل في الرفع عن الناصب والجازم والذي معنا هنا وهو الابتداء. الابتداء جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا - 00:41:45

هذا ضابطها. جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا وبعدهم يرى انه كون الاسم معرا عن العوامل اللفظية. يعني لم يسبق عامل اللفظ البتة. فقوله سلم فمن عوامل لفظية اخرج العوامل اللفظية كلها بقى ماذا معناه؟ العامل المعنوي وهو اثنان - 00:42:15

التجرد والابتداء. والذي عنده هنا هو الابتداء. بدليل ماذا؟ ان التجرد يكون في الفعل وقد حد المبتدأ هنا بكونه اذا خرج الفعل. لا يدخل معنا الفعل المضارع في حالة التجرد فليس داخلا. لو - 00:42:42

لفظية نزيد ماذا؟ غير الزائدة. واما الزائدة فهذه تدخل. زائد تدخل على المبتدأ وتدخل وعلى النائب الفاعل. وتدخل على الفاعل كما

سبق تركناه اختصارا لفظية غير الزائدة ليدخل نحو هل من خالق غير الله؟ هل - 00:43:03

حرب استفهام من حرف جر خالق مبتدأ. كيف جاء مبتدأ وهو مجرور؟ والمبتدأ لا يكون الا مرفوعا والمبتدأ يجب ان يتجرد عن العوامل اللفظية. كيف نعرب هذا خالق؟ هل له الغلط العراق؟ ام نفهم القواعد كما - 00:43:23

هي قل نفهم القواعد كما هي. هل من خالق خالق مبتدأ قطعا. ولم يتقدمه عامل اللفظ اصلي وانما تقدمه عامل اللفظ زائد. فمن هذه حرف جر لكنه زائد. يعني صلة للتوكيد - 00:43:44

فيه صلة للتوكيد. وندخل في مسألة هل يقال في القرآن زائد ام لا؟ قل الصحيح انه يقال عند طلاب العلم. اما العوام فلا. يعني من هنا حرف جر زائد بمعنى انه افاد معنى لم يوضع له منه في لسان اعراب مني الابتداء والانتهاء تأتي - 00:44:04

ونحو ذلك. هل وضعت من للتأكيد؟ الجواب لا. لم توضع للتوكيد. لكن لما استعملت هنا زائدة افادت التوكيل لأن العرب لا تزيد حرفها الا للتوكيد. ولذلك القاعدة العامة عندهم زيادة المبني تدل على زيادة المعنى. حينئذ هل من - 00:44:24

نقول هل حرف استفهام من حرف جر زائد؟ وان شئت قل صلة وان شئت قل معقد لا اشكال فيه. لكن الحقيقة انه زائل وافاد التوكيد فهذا معنى خالق هنا مبتدأ. تجرد عن العوامل اللفظية الاصلية. ولم يتجرد عن - 00:44:44

وكون سبقه الزائد لا يخرج عن كونه مبتدأ فهو مبتدأ مرفوع رفع ضمة مقدر على اخره منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف والجر الزائد. حرف الجر الزائد. ومثله الفاعل ما جاءنا من بشير - 00:45:04

ما جاءنا جاء فعل مضارب. وكل فعل بالاجماع. كل فعل لا بد له من فاعل. اين الفاعل هنا؟ بشير الفاعل ارفع قررت هنا. قل هو هو مرفوع. لكن من هذه حرف جر زائد دخلت على - 00:45:24

افادة التوكيد. ولذلك هو نكارة في سياق النفي وزيادة عليه منه حينئذ هي نص في في العموم. ما جاءنا مين بشير بشير فاعل مرفوع رفعه ضم مقدر على اخره. منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف والجر الزائد. اذا حرف الجر - 00:45:44

والحرف الزائد لا يخرج الفاعل عن كونه فاعلا. ولا يخرج المبتدأ عن كونه مبتدأ. بحسبك درهم الخبر وبحسب البهض الزائدة وحسب هذا مبتدأ مجرور وجره اه نعم مبتدأ مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره - 00:46:04

لفظية غير الزائدة. فحينئذ يكون ماذا؟ يكون المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية الاسم المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة. والعامل فيه عامل الرافع ما هو؟ نقول ابتداء ورفعوا مبتدأ بالابتداء هكذا قال ابن ورفعوا المبتدأ بالابتداء وهو برفع سواء كان

- 00:46:24 -

لفظا او تقديرها بحركة او حرف قد وسم يعني قد علم هذا حقيقة المبتدأ وظاهرها يأتي ويأتي مضمرا عرفنا معنى الظاهر ومعنى المظمر والمظمر اثنى عشر اثنان المتكلم وخمسة للغائب وخمسة المخاطب. انا ونحن للمتكلم. وانت وانتما - 00:46:54

انتم انتن وهو وهي وهما وهم وهن لي الغائب. كالقول يستصبح وهو ترى كالقول يعني كقولك القول يستصبح القول يستصبح شراب القول مبتدأ مبتدأ طبق عليه الحد اسم عالي يعني مجرد عن العوامل اللفظية - 00:47:21

قول يستصبح. اذا مبتدأ مرفوع بالابتداء. يعني العامل فيه الابتداء. كما تقول لن يغفر يغفر منصوب بلال. هنا القول مرفوع بماذا بعامل ما هو العامل معنوي غير مرفوض به ما حقيقته الابتداء؟ جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا. رفعه بماذا - 00:47:51

ها بالظلمة الظاهر على اخره. لانهم اسم ظاهر. يستصبح الشراب فعل مضارع مغير الصغار احسنت يستصبح هذا يستصبح فعل مضارع مرفوع مرفوع عامل فيه عامل فيه تجدر اذا اجتمع العاملان المعنويان في في المثال. هذا الذي يريد. القول هذا مرفوع بالابتداء. ويستصبح هذا مرفوع - 00:48:16

ها تجروه. ولذلك القواعد اذا اردت ظبط العلم تربط الاحكام بالمتن. طلاب الان يحفظون المتن او بعضهم يحفظ المتن والاحكام في واد والمتن في واد. ولذلك ماذا يصنع؟ طريقة يأتى يراجع المتن مبتدأ اسم العوام والسنن ثم سكر وطبع - 00:48:55

ثم يبدأ يذاكر. هذا ما يصلح لا تحفظ. لماذا؟ لانه لا فائدة منه. وانما تذاكر على المتن. هنا هذا المحك عند الطلاب تذاكر على المتن فتتفق يعني يمكن نعم تذاكر من الدفتر ثم تأتي بالمراجعة على المتن المبتدأ اسم - 00:49:15

اسم قال المناظم هنا اسم. خرج به الفعل والحرف. اذا المبتدأ لا يكون الا اسم. من عوامل جمع عامة وتعريف اعمل كذا سالمة هذه الجملة فعل الى اخره لفظية. هذا نعت فتبدأ تذاكر على المتن. اذا لم تسلك هذه الطريقة - 00:49:35

لا فائدة من حفظ المتن البتة. لا فائدة من حفظ المتن البتة. حينئذ تربط الاحكام التي يشرحها اهل العلم سواء في منثور او في المقوء او المسموع تربطها بالمتن. وهذا في جميع الفنون. واما انك تذاكر او تحفظ المتن ثم تضعه بجوارك كذا - 00:49:55

تسرد ها او اذا جيت تذاكر تذاكر من الدفتر او كتاب هذا ما فيه فايدة. هذا لا تحفظ المتن وانما تذاكر النثر كما هو عاد. اذا قال القول يستصبح تقبح وهذا مرفوع لتجرده عن الناصب والجاز. والتجرد هو هو العامي - 00:50:15

ونائب الفاعل ضميره مستتر تقديره هو يعود الى القول والجملة من فعل المفيم ونائب الفاعل في محل رفع خبر وهو مفترى وهو هذا مبتدأ مبتدأ نعم ظمير للمفرد المذكر - 00:50:32

مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. في محل رفع مبتدأ. مفترى هذا خبر المبتدأ. خبر المبتدأ. ثم قال والخبر الاسم الذي قد اسند اليه وارتفاعه الزم ابدا. خبر هو المسند الذي تتم به مع - 00:50:54

ابتدأ فائدة. المسند الذي تتم به مع المبتدأ فائدة. عرفنا اولا ان الاسناد نسبة حكمه ان ايلاس من ايجابا او سلبا. زيد قائمة. عندنا اسناد هنا نسبنا القيام الى زيد. الاسناد موجود. اذا زيد مسند اليه. اخبرت عنه حملت عليه - 00:51:14

وقائم هو هو المسند. اذا قولنا الخبر هو المسند عرفنا المراد بالمسند. الذي تتم به مع المبتدأ فائدة مع المبتدأ اذا اخرج الفعل لان الفعل في قوله زيد قام هنا حصلت به الفائدة لكن مع الفاعل لا مع المبتدأ. اشتراك الفعل - 00:51:39

الخبر فيكون كل منهما مسند. الا ان الخبر افاد مع المبتدأ والفعل افاد مع الفاعل. والخبر الاسم وفي بعض النسخ الجزء وهي اولى. والخبر الاسم الذي قد اسند اليه. يعني الى المبتدأ - 00:52:04

وحمل عليه فجعل الخبر محمولا على المبتدأ. بمعنى انه مخبر به في الظاهر وفي الباطن. وارتفاعه ابدا حكمه حكم المبتدأ انه مرفوع. وارتفاعه الزم يعني الزم ارتفاعه. ابدا مطلقا. سواء كان مفردا مذكرا او مؤنثا مثنى مجموعا ايا كان. ما دام انه - 00:52:24 خبر للمبتدأ حينئذ يكون حكمه الرفع. اذا كل مبتدأ مرفوع. هذه قاعدة. وكل خبر يكون مرفوعا. هذا العصر سواء كان الرفع ظاهرا او مقدرا او محلا. ثم قال ومفردا يأتي وغير مفرد - 00:52:50

فاول نحو سعيد مهتمي. والثاني قل اربعة مجرور نحو العقوبة لمن يجور. والظرف نحو الخير عند اهله والفعل مع فاعله كقولنا زيد اتى والمبتدأ مع الخبر كقولهم زيد ابوه ذو بطلة الخبر اربعة انواع - 00:53:10

انواع. ومفردا يأتي يأتي مفردا يأتي مفردا. مثل وظاهرا يأتي انما النحو قياس يتبع. وهنا الجريمة الكبرى عند الطلاب. وهي انه في باب النحو القياس عندهم ممنوع. كانوا ظاهرية والكسائي رحمة الله يقول انما النحو قياس يتبع. فتحفظ لحفظ المثال السابق والظاهر ان يأتي تسلك في كل فعل - 00:53:30

لذلك هذا النظم مثلا اذا اعربت اعراب تفصيلي مطولا ثلاثة بيت يسلك معك الاعرابي الاخر النظر. يعني الامر سهل لكنه يحتاج الى الى مجاهدة. ومفردا يأتي يعني يأتي الخبر حال كونه - 00:53:58

مفردا مفردا هذا حال مقدما حال مقدمة. وغير مفردا غيره هذا معطوف على على مفردا ولذلك نصب. اذا خبر اما مفرد واما غير مفرد. سبق معنى المفرد في باب الاعراض وهو ما ليس مثنى ولا مجموعه ولا - 00:54:13

ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة. هذا المفرد هناك المفرد له اصطلاح خاص يعني معنى خاص مغاير لما سبق. المفرد هنا في باب الخبر ما ليس جملة ولا شبها بالجملة. يعني ليس جملة اسمية - 00:54:33

وليس جملة فعلية وليس جارا و مجرورا وليس ظرفا. اربعة اشياء منفية اربعة اشياء منفية وعليه يشمل المفرد في باب الاعراب. فيدخل فيه زيد والفتى والقاضي زيد والفتى والقاضي. ويشمل كذلك المثنى والمجموع بانواعه. حينئذ المثنى مفرد في باب الخبر - 00:54:53

وليس بمفرد في باب الاعراب. الجمع بانواعه يعتبر مفردا هنا في باب الخبر وليس بمفرد في باب الاخر ففرق بين النوعين. اذا ما ليس

جملة ولا شبها بالجملة يعني تنفي الاربعة الاشياء. فدخل فيه المثنى - 00:55:23

مجموع دخل فيه مثنى فاول نحو سعيد مهتمي. فاول فاء فاء الفصيحة. اول ما هو الاول المفرد نحو يعني مثل سعيد مهتمي سعيد مبتدى مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة في اخره - 00:55:43

مهتمي خبرا. مرفوع مرفوع بماذا؟ على الصحيح بالمبتدأ على صحيح بالمبتدأ. المبتدأ مرفوع بالابتداء. والخبر مرفوع بالمبتدأ. يعني سعيد مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي ومهتمي هذا خبر مرفوع بسعيد. وسعيد عامل معنوي او لفظي. سعيد لفظي. اذا نطقت به -

00:56:03

لان المبتدأ لفظي اسم حينئذ عمل المبتدأ في الخبر فرفعه ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ. اذا مبتدأ ده خبر مرفوع رفعه ضمة مقدرة على اخره. اذا جعلنا الياء هي العصب. وجعلناها اشباع على شيء اخر. حينئذ - 00:56:33

والمهتمي هذا خبر. ما نوعه؟ مفرد. هل طابق المفرد هنا في هذا المثال المفرد في باب الاعراب مهتمي واحد ليس مثنى ولا مجموعه ولا اذن تطابق زيد قائم هذا مفرد في باب الاعراب وفي باب - 00:56:53

ها الخبر الزيداني قائمان. الزيداني مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى قائمان خبر المبتدأ مرفوع به ورفعه الالف نيابة عن عن الضمة لانه مثنى. الزيدان مبتدأ وهو مثنى. وقائمان خبر وهو - 00:57:13

هل قائمان هنا مفرد في باب الخبر نعم لماذا؟ لانه ليس جملة ولا شبها بالجملة. هل هو مفرد في باب الاعراق؟ الجواب لا ليس الزيدون قائمون كالاعراام السامق كالاعراام اذا فاول يعني المفرد نحن سعيد - 00:57:43

مهتمي ومثله زيدان قائمها والزيدون قائمون. والثاني غير المفرد. قل ايها الطالب اربعة هل في عده اربعة اشياء تتوين هنا عوض عن المضافرين اربعة اشياء مجرور يعني جار مجرور جار - 00:58:04

عید في الدار زید مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على لا تمل من الاعراب والاعانة والتكرار المختصر زید مبتدأ هذا شیخ محمد الامین الهرمی اذا قال للطالب يا علي قال زید مبتدأ وقال في الدار خبر قال هذا يعربه الشیخ محمد الیادم يعني العالم هو الذي يختصر واما - 00:58:24

فالطالب لا يختصر. كلما اعربت قلت زید مبتدأ مرفوع بالابتداء وعرف الابتداء ايضا ورفعه ظمة لانه الى اخره. اما تختصر مباشرة ما تحفظ القواعد. متى تحفظها؟ اذا كررت بالتكرار. حفظ انما يكون بي بالتكرار. اما - 00:58:47

باختصار هذا ليس لي لطلاب العلم. اذا زايد مبتدأ في الدار. زید في الدار جر مجرور. في حرف جر. والدار اسم مجرور بفيه وجره الكسر الظاهر على اخره - 00:59:05

متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. خبر يعني ليس في الدار هو الخبر على الصحيح. وعليه الجماهير. حينئذ نقول متعلق محذوف تقديره كائن. زید كائن في الدار. كائن هو الخبر لكنه محظوظ. اذا في الدار دلا على - 00:59:19

وهو وهو الخبر. العقوبة لمن يجور. يعني لمن يظلم؟ العقوبة متداوم مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة قاهرة في اخره. لمن؟ هذا جار مجرور. يجور الجملة صلة الموصول. لان من هو؟ من؟ هذا اسمه موصول. لمن جار مجرور - 00:59:39

متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. والتقدير العقوبة كائنة ثابتة حاصلة. ولذلك قال ابن مالك وخبروا بظرف او بحرف جر نوين معنی كائن او استقام. قدر فعله او استنفاهه. والظرف هذا الثاني - 00:59:59

سواء كان ظرفا زمانيا او مكانيا. نحو الخير عند اهلنا. الخير مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهرة اخره عند النصب ومما يدل على ان الظرف ليس بخبر بنفسه. الخبر ماذا قال - 01:00:19

وارتفاعه ابدا. الخبر لا يكون الا مرفوعا. وعند هنا منصوبا. بل هي لازمة في النصب. كما قال الحريري عند فيها النصب يستمر لكنها بمنفعة تجر. اذا الخير مبتدأ وعند ظرف. منصوب على الظرف - 01:00:39

متعلق بمحذوف خبر. الخير كائن حاصل ثابت مرة حصل ثبت. قدر بالفعل او قدر به بالاسم. عند اهلنا. اذا هذان نوعان. الجار مجرور والظرف. وكل منها ليس هو عين الخبر وانما متعلقان بي بمحذور. الثالث الفعل مع فاعله. يعني الجملة الفعلية. الفعل مع -

يعني الجملة الفعلية زيد قام ابوه زيد مبتدى مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة على اخ. قام فعل ماضي مبني على الفتح لا تقل قامك خبر المبتدأ لا ليس الفعل وحده يعني قد يستعجل الطالب يقول زيد مبتدأ قام خبر لا - [01:01:29](#)

يعني استمر في الاعراب اذكر الفاعل قام فعل ماضي ابوه فاعل والجملة من الفعل وفاعله معا تركيب الجملة في محل رفع خبر المبتدأ. واضح؟ كقولنا كقولنا زيد اتى. زيد مبتدأ مرفوع - [01:01:55](#)

ورفع ضمة ظاهرة على اخره واتى فعل ماض مبني على الفتح المقدر لانه معتدل الاخر بالالف والفاعل ظمير مستتر جواز تقديره هو يعود على زيد. والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتداه زيد. والمبتدأ مع - [01:02:15](#)

خبر هذا النوع الرابع يعني الجملة الاسمية زيد ابوه قائم زيد مبتدأ اول مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة الاخرة ابوه مبتدأ ثان لان الجملة الاسمية وقع خبرا لابد مبتدأ وخبر. اذا ابوه زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني. مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة - [01:02:35](#)

ابوه ورفعه الواو نيابة عن الضمة. لانه من اسماء الستة وهو مضاف الظمير. مضاف اليه مبني على الضم في محل جر قائم خبر المبتدأ الثاني. مرفوع به ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. الجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل - [01:03:05](#)

امر المبتدأ الاول واضح؟ والمبتدأ مع الخبر كقولهم زيد ابوه ذو بطر زيد مبتدأ اول ابوه مبتدأ ثاني ذو بمعنى صاح. يعني صاح بطر المراد به الغنى والاستكبار ونحو ذلك. ابوه ذو بطل اذا ابوه مبتدأ ثاني ذو بطر. هذا خبر المبتدأ الثاني. والجملة - [01:03:25](#)

في محل خبر المبتدأ الاول. ولكن يزاد بأنه يشترط في الجملة الفعلية اذا وقعت خبرا وفي الجملة الاسمية اذا وقعت خبرا ان تشتمل على رابط والاصل فيه ان يكون الظمير. زيد اتاه هو عاد على على زيد. زيد ابوه - [01:03:51](#)

ابو زيد كانه قال ابو زيد فاعد المبتدأ مرة ثانية. اذا خلاصة ان المبتدأ مرفوع والخبر على نوعين مفرد وغير مفرد وعرفنا حقيقة المفرد ما ليس جملة ولا شبهاها بالجملة وغير المفرد اربعة اشياء على ما - [01:04:11](#)

الناظم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:04:31](#)