

شرح نظم الآجرومية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:00:01](#) باب التوكيد وهذا الباب الثالث مما ذكره المصنف النعت اولا ثم العطف والتوكيل الثالث واعتبار ما زدناه عطف البيان يعتبر الرابع.

التوكيد يقال التأكيد بالهمزة ومن ابدالها الفا على القياس كما في رأس راس - [00:00:28](#)

فاس فاس هذا جائز. هذه التوكيد والتأكيد والتأكيد. وهنا المصدر توكيد المراد به بمعنى اسم الفاعل. التوكيد هذا افصح اللغات. التوكيد في اللغات تقوية. اكد فاذا اذا قواه سبق معنا ان ان تأتي للتأكيد والمراد به التقوية. والصالح عن التوكيد ينقسم عند النحاة الى قسمين - [00:00:54](#)

توكيد لفظي وتوكيد معنوي. لفظي واو معنوي. توكيد اللفظ هو اعادة لفظ الاول بعينه. بذاته بنفسه. يعني يكرره مرة مرة اخرى. وهذا اللفظ يدخل في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف. يعني التوكيد اللفظي ليس خاص بالاسماء - [00:01:24](#) ليس خاصا بي بالاسماء وانما يكون في الاسم ويكون في الفعل ويكون في الحرف. مثال الاسم كما اذا قلت جاء زيد جاء زيد حينئذ اكدت الفاعل بتكراره مرة اخرى جاء زيد رأيت زيدا زيدا المرأة بزید - [00:01:52](#)

اعيده مرة اخرى بلفظه. ومنه قول الشاعر اخاك اخاك. اخاك اخاك الزم اخاك اخاك الثاني يعتبر للاول. وكذلك يقع التأكيد في الجملة كما في الشطر الثاني من قوله اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي - [00:02:12](#)

اتاك اتى فعل ماضي واللاحق فاعله والكاف هذا مفعول به اتاك الثاني هذا يعتبر توكيدا للاول حبيس الجملة الثانية مؤكدة للجملة الاولى. لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي موثقا وعهودا لا - [00:02:32](#)

اه اكده بي تكراره كما اذا قلت نعم نعم. جاء زيد لا لا ما جاء زيد. هذا يسمى توكيد اللفظية توكيدا لفظيا وواضح من جهة التكرار ولكن الذي عناه المصنف هنا هو النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي وهو محصور في - [00:02:52](#)

فاضي معدودة. مسموعة عن العرب تحفظ ولا يقاس عليها. ولا يقاس عليها. وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع ويتبع المؤكد التوكيد في رفع ونصب ثم خوف فاعرف فيه. كذلك في التعريف وقف الاثر وهذه الفاظه كما - [00:03:12](#)

ويتبع المؤكد التوكيد. يتبع التوكيد المؤكدة. عندنا نعت ومنعوت عندنا توكيد ومؤكد. يعني المؤكد مؤكد. جاء زيد نفسه اين المؤكد نفسهم اين المؤكد؟ زيد اذا يتبع المؤكد المؤكد في ماذا؟ في رفع ونص من ثم - [00:03:32](#)

يعني يتبعه في ماذا؟ في واحد من الاعراب. اما رفعا واما نصبا واما خوضا. لماذا يتبعه؟ لان الشأن التابع ما هو التابع؟ الاسم المشارك لما قبله مطلقا. الاسم المشارك لما قبله مطلقا. اذا تبعه فيما ذكر من انواع - [00:04:02](#)

الاعراب ويتبع المؤكد التوكيد هذا فاعل والمؤكدة مفعول به مقدم عليه. يتبعه في ماذا؟ قال يا في رفع ونصبه يعني او نصبه. فان كان المؤكد مرفوعا كان التوكيد مرفوعا. وان كان منصوبا فهو منصوب. وان كان مجرورا فهو مجرور. ثم حفظ يعني وحفظ. ثم هنا ليست على بابها انما - [00:04:22](#)

ترتيب الذكر. فاعرفي يعني فاعلم ذلك تتميم للبيت. كذلك في التعريف. كذلك في التعريف. اي له في التعريف اذا قلت هناك في التوكيد اللفظي جاء رجل رجل نكرة نكرة. جاء زيد زيد معرفة معرفة. واما هنا فالتوكيد المعنوي - [00:04:51](#)

الالفاظ المذكورة نفسه وعينه وكل واجمع هذه معارف واذا كانت معارف فحينئذ يأتي الكلام هل المؤكد يشترط فيه ان يكون تابعا

للمؤكد تعريفا وتنكيراً؟ ان اشترطنا حينئذ التوكيد لا يتبع النكرات - 00:05:15

وان لم نشترط حينئذ التوكيد هنا المعنوي يتبع النكرات. ولكن على ظاهر ما ذكره المصنفون كذلك في التعريف. يعني في المؤكد هنا لا يكون الا معرفته. لانه لم يذكر التنكير وانما خص التعريف. حينئذ لا يؤكد الا - 00:05:38

المعالم. فلا يقال جاء رجل نفسه وجاء رجل عينه لماذا؟ لانه يشترط في التأکید ان يكون تابعا له في التعريف والتنكيل قول كذلك في التعريف كذلك اي مثل ذلك. كونه تبعه في الرفع والنصب والخفض في التعريف اي تابع له في تعريفه - 00:05:58
ولم يقل في تنكيره كما قال في النعت لان الفاظ التوكيدي الفاظ التوكيد كلها معارف حينئذ لا تتبع النكرة وهذا مذهب الوصليين.
مذهب البصريين. سواء كانت النكرة محدودة كيوم وشهر وحول او غير محدودة كوقت وزمن وحين. النكرة اما ان تكون محدودة
يعني لها اول ولها اخر - 00:06:22

يوم هذا نكرة له اول وله اخر ليلة شهر اسبوع هذي نكرات لها اول ولها اخر. او غير محدودة مثل زمن وقت هذه ليست محدودة. هل كل النكرات لا تؤكد عند المصريين؟ نعم لا تؤكد. وعند الكوفيين اذا كانت محدودة - 00:06:51
هذا تأكيد جاز تأكيداً. يقول صمت الشهر كله. اكدته او لا؟ صمت الشهر كله او صمت شهرا من اجل نكرة. صمت شهرا كله جميعه. على مذهب البصري الكوفيين يجوز توكيد - 00:07:12

النكرة اذا كانت محدودة وهذا المذهب ارجح. اذا كذلك في التعريف والتنكير اذا كانت النكرة محدودة على مذهب الكوفيين وهو وهو اصح لوجود السماع بذلك. ومذهب الكوفيين جواز توكيد النكرة المحدودة - 00:07:32
حصول الفائدة بذلك نحو صمت شهرا كله. صمت شهرا كله وهذا هو الصحيح. واما على ظاهر كلام المصنف كذلك في التعريف موافقة المصريين فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه لان الفاظ التوكيد مع اهله فلا تتبع النكرات - 00:07:52
ثم قال وهذه الفاظه كما ترى. هذه مشار اليه فيما سيأتي الفاظه هذا نعت ويحتمل انه بدل ويحتمل انه هو عطه بيان. كما ترى تتميم يعني كما ستراه النفس عين - 00:08:12

وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع كجاء زيد نفسه يصول وان قومي كلهم عدول ومن رذا بالقوم اجمعين فاحفظ مثالا حسنا مبينا.
النفس والعين النفس بسكون الفاعل ليس النفس النفس بسكون الفاء. وهي هنا بمعنى الذات. بمعنى الذات. والعين كذلك تفسر -
00:08:34

بمعنى الذاب فكلاهما بمعنى الذات. النفس والعين اذا النفس والعين يؤكد بهما المعارف تقول جاء زيد نفسه جاء زيد عينه يعني ذاته
ماذا افادت النفس هنا والعين؟ افادت رفع احتمال - 00:09:04

حذف المضاف وهم يعبرون بماذا؟ نفي المجاز وارادة الحقيقة. وعبر بعضهم ما يرفع توهم مضاف اليه المؤكد يعني اذا قلت جاء زيد
يحتمل في لسان العرب يحتمل انه جاء رسول الزيت - 00:09:31
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. ويحتمل جاء خبر زيد. او جاء امر زيد اذا يحتمل ثمة مضاف حذف المضاف او القيمة
المضاف اليه مقامه. ويحتمل انه جاء بذاته. هذا الاصل - 00:09:50

حينئذ لما ورد الاحتمال واردا رفع التوهم الذي يمكن ان يكون في ذهن المخاطب فقلنا جاء زيد نفسه اذا لا اميره ولا رسوله ولا خبره
فيحمل على ماذا؟ على الذات بنفسه. اذا جاء زيد يحتمل مجيء ذاته او خبره او كتابه. فاذا قلت جاء - 00:10:10
نفسه ضعف الاحتمال الثاني او ان شئت قول ارتفع الاحتمال الثاني الذي هو مجيء الكتاب او الخبر. اذا النفس والعين يؤكد بهما لدفع
توهم مضاف محذوف الى المؤكد الى الى المؤكد هكذا اطلقه النحات - 00:10:34

النحات ولكن يقال الاصل في حمل الالفاظ على مدلولها. بمعنى اذا قيل جاء زيد فالاصل حمل اللفظ على مدلوله وهو اثبات المجيء
بزيد. والامر الاخر يحتاج الى قرينة فان وجدت قرينة تدل على ان المراد بنسبة مجيء هنا الى رسوله او كتابه - 00:10:54
حينئذ لا بأس ان يقال به. واما دون قرين فلا. ولذلك يطبق المفسرون على التمثيل في هذا الموضع لقوله جاء ربك وجاء ربك يحتمل
ماذا مجيء الذات وهو ممتنع عندهم اذا يتعين المجاز اي امر ربك - 00:11:20

وهذا لا شك انه انه خطأ غلط فاحش. حينئذ نقول الاصل في اسناد الافعال الى من اسندت اليه حمله على حقائنها ولا يحمل اللفظ على الاحتمالات او المجازات الا بالقرائن. والاصل هو حمله على الحقيقة وحيثما استحال الاصل - 00:11:38
انتقل الى المجازي. يعني حيث ما استحال حمل اللفظ على الحقيقة والاصل حينئذ تنتقل الى المجاز. وجاء زيدنا الاصل فيه انه يحمّد على ظاهره وهو اسناد المجيء الى ذاته. ولا يحمل على خبره او كتابه الا بقرينة ظاهرة. وما ذكره النحات فيه نظر وان اطبق عليه كثير منه - 00:11:58

النحات النفس والعين لابد من اتصالهما بظمير يعود الى المؤكّد يناسبهم. فان كان المؤكّد مفردا حينئذ اتصل بالنفس والعين ظمير يعود على المؤكّد. يطابقه جاء زيد نفسه جاءت هند ها نفسها لماذا؟ ليطابق هذا الظمير - 00:12:18
ها المؤكّد جاء زيد نفسه جاءت هند نفسها جاء الزيدان اذا اكدت بالنفس والعين المثني او الجمع. حينئذ الافصح في الجميع ان تأتي بالنفس والعين على وزن افعل انفس واعين. ثم تضيف هذا اللفظ الى ظمير يناسب ويطابق المؤكّد. فتقول جاء الزيداني انفسه - 00:12:46

هما جاء الزيدان اعينهما. جاء الزيدان انفسهم اعينهم. جاءت الهندات انفسهن. اذا جئت بظمير مطابق مع اتحاد اللفظ وهو انفس. وانما الخلاف يكون في الظمير العائد الى الى المؤكّد هذا هو الافصح فيه في الكون. اذا النفس والعين. فيؤكّد بالنفس وحدها جاء زيد نفسه ويؤكّد - 00:13:14

بالعين وحده تقول جاء زيد عاينه ويجوز الجمع بينهما لكن بشرط ان يقدم النفس على العين ولا يجوز العكس جاء زيد نفسه عينه وكل هذه يؤكّد بي كل ومثلها اجمع - 00:13:44

للدلالة على الاحاطة والشموع. احاطة واواء والشمول. لان من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء. وهو نوع من انواع المجاز. نوع من انواع المجاز. حينئذ جاء القوم - 00:14:04

يحتمل ان قوم مجيء هنا مجيء القوم كلهم ويحتمل انه اطلق الكل واراد به الجزء يعني بعض قوم وهو نوع مجاز وهو مسلم ولا اشكال فيه. حينئذ اذا اردت نفي المجاز وادرت دلالة اللفظ على الاحاطة والشمول تأتي بلفظ - 00:14:23
بكل واجمع. جاء القوم كلهم فسجد الملائكة كلهم. اذا نقول هذا اللفظ يدل على الاحاطة والشمول. بمعنى انه ينفي استعمال اللفظ او اطلاق اللفظ العام وارادة الخالق كما هو شأن العرب. كل واجمع يؤكّد بهما الاحاطة والشمول اي اي العموم. كل لرفع احتمال ارادة الخصوص - 00:14:43

بلفظ العموم تقول جاء القوم فيحتمل مجيء جميعهم ويحتمل مجيء بعضهم وانك تجوزت وعبرت بالكل عن البعض. فاذا قلت كلهم حينئذ رفع هذا الاحتمال. كل تأكدوا بها بثلاثة شروط الاول ان يكون المؤكّد بها مفردا او جمعا. والمثني لا يؤكّد بكم. مثني لا يؤكّد بكل وانما الذي يؤكّد بلفظ كل هو - 00:15:13

المفرد واو الجمع. ثانيا ان يكون المؤكّد متجزأ بذاته او بعامله. يعني يدل على احاد. وهذه الاحاد منفصلة بعضها عن بعض او يكون الانفصال لا باعتبار الذات وانما باعتبار العام. فسجد الملائكة ملك وملك وملك. اذا الاحاد متجزأ - 00:15:42

اشتريت العبد كله العبد لا يتجزأ وانما الذي يتجزأ الشراء. هنا حصل التجزؤ في العبد لا من جهة ذاته وانما من جهة تعلق به وهو الشراء العبد يتبعظ يشتري بعضه وتترك بعضه. اذا حصل فيه التجزؤ. ان يكون المؤكّد متجزأ - 00:16:02

او بعامله فالاول فسجد فسجد الملائكة كلهم اجمعون والثاني اشتريت العبد كله فالعبد تجزأوا باعتبار الشراء لا بذاته. واما جاء زيد كله لا يصح هذا. جاء زيد كله لا يصح ان يؤكّد زيد بلفظ كله. الثالث ان يتصل بها ظمير عائد الى - 00:16:25

او على المؤكّد لا بد من من ظمير وكل اجمع اجمع وجمعها وهو اجمعون. وهو اجمعون ولا يثنيان على الصحيح لعدم السماع ويؤكّد بها غالبا بعد لفظ كل يعني يجمع بين كل واجمع. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. جاءت بعد لفظ - 00:16:51

هذا هو الغانم. وقد يأتي غير الغالب بالتأکید باجمع دون دون لفظ ولذلك يقال اشتريت العبد كله اجمع. جاء لفظ كله واجمع. وهنا اتصل به ظمير يعود على المؤكّد يعني الشرط في اجمع كالشرط في كل بان يشتمل على ظمير عائد على المؤكّد مطابقا لهم كان مذكر

اشتريت العبد كله اجمع اجمع ما اتصلت به ضمير قلت اتصل لا اليس كذلك انما استغنت عن الظمير لكونها تابعة لكل والكل يشترط فيها اتصال الضمير. اذا اجمع لا تتصلوا بها لا يتصل بها الظمير - 00:17:48

واشتريت الهامة كلها ها جمعاء جمعا مؤنث اجمع. واشتريت العبيد كلهم اجمعين. واشتريت الاماء كلهن جمعا. جمعا. يعني على وزن فعل. وما هذي اجمع لديهم يتبعون يعني توابع اجمع وتواضع اجمع لا يؤكد بها الا بعد التأكيد باجمع. يعني كله اجمع ابدع ابصع مثلا -

00:18:08

اكتع وابتع وابصح. قيل اكتع افعل مأخوذ من تكتع الجلد اذا اجتمع وابدع مأخوذ من البتع من قول فلان ذو بتع اي عنقه طويل وابصع قيل مأخوذ من البصع وهو اجتماع العرق. اجتماع العرق. على كل استعمالاته قليلة هذه. وما لاجمعان لديهم - 00:18:46 اتبعوا يعني والذي يتبع لاجمع يعني تواضع اجمع. وهنا اجمعها بالفتح على انه مجرور باللام يعني ممنوع من من الصرف للوزن وزن الفعل والوصفية كما مر معنا لديهم يعني عندهم لدى بمعنى عندك - 00:19:14 كجائك قولك جاء زيد نفسه يصلو جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب عيد فاعل مرفوع بجاء عامل فيه جاء. ورفع ضممة ظاهرة على اخره نفسه. توكيل - 00:19:34

لزيد والمؤكد يتبع المؤكد في اعرابه. حينئذ نكون مرفوعا. ورفع ضممة ظاهرة على اخره ونفسه تضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محل جر مضاف اليه. يصلو فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النار - 00:19:54

ورفعه ظمة ظاهرة على اخره والفاعل ظمير مستتر جواز تقديره يعود على على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من؟ من زيد. لان الجمل بعده المعارف احوال. وان قومي كلهم - 00:20:14

عدول وان ان حرف نصب وتوكيل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. قومي قوم اسم انا منصوب بها اسم ان منصوب بها. يعني تعيين العاملة اذا جيت تعيين العامل منصوب بها ونصبه - 00:20:34

ها فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. ما هي حركة المناسبة الكسرة لما كانت مناسبة لاي شيء للياء لان الياء لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مقصود. اذا قومي نقول هذا اسم ان - 00:20:55

اسم ان لا يكون الا منصوبا. كيف جر بالكسرة؟ تقول هذه ليست الكسرة كسرة اعراب. وانما هو منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي الكسرة. لان قوم اسم جمع اضيف الى الياء والياء يا - 00:21:21

تكلم لا يناسبها قبل ان يكون مجرورا. قوم مضاف قوم مضاف يا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. كله او قل لهم او كلهم ها كل بالنصب لماذا؟ لانه تبع قوم وقوم - 00:21:42

لكنه مقدر لا يلتبس عنك كلهم موافقة ومطابقة للفظ لا. اللفظ الكسر هنا ليست كسرة اعراب. انما هي كسرة بنا اه بنية كثرة بنية. حينئذ كلهم كلا. وهذا توكيد لقوم وهو منصوم. وتوكيد المنصوب منصوب - 00:22:08

وعلاوة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والهاء ها كل مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظن في محل جر مضاف اليه. والميم ميم الجمع ميم الجمع. عدول خبر ان مرفوع بها ورفع ضممة ظاهرة على على اخينا عدول جمع عادل ومن رذا بالقوم اجمعين مر فعل ماضي مبني - 00:22:30

على الفتح لا محل له من الاعراب. ايش معنى لا محل له من الاعراب؟ ها؟ ليس مرفوعا لم يقع في هل رفع ولا نصب ولا ولا الى اخره يعني ليس فاعلا ولا مفعولا به ولا اسم ان ولا ومر ذا ذا اسم اشارة - 00:23:00

مبني على سكون في محل رفع فاعل. بالقوم مر ذا يعني ذا هذا بالقوم الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. القوم اسم مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة على اخره - 00:23:21

الجار والمسرور متعلق بقوله مرة بالفعل يعني ايش معنى متعلق؟ مرة متعلق وبالقوم متعلق به. اذا قيل هذا متعلق بهذا يعني تتم معناه تتم معناه مر ذا اجمعين بالقوم اجمعين الالف حرف اطلاق وجمعين هذا توكيد - 00:23:43

للقوم وتوكيد المجرور مجر وجره اجمعين. الياء لانه ملحق بدمع المذكر السانع والالف هذه للاطلاق. فاحفظ مثالا حسنا مبينا فاحفظ
حفظه للاستظهار مثالا والمثال جزئي يذكر الايضاح القاعدة ايضاح القاعدة. والشاهد عند النحات المثال والشاهد - 00:24:08
مشاهد والمثال فرق بينهما الشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. واضح؟ الشاهد لاثبات القاعدة.
يشترط في شاهدي ان يكون مسموعا سنعة يعني ما تأتي بالشاهد تقول مرة من قوم اجمعين من عندك هكذا وان لابد ان يكون
نطقت العرب به - 00:24:38

يعني لا يكفي به الصنعة. لا يصنع واما المثال فلا يشترط فيه السماع. مثل امثلة يذكرها النحات في ادي من مرة جاء زيد نفسه ما
نطقت العرب قد يكون نطقت وما نغم. فاحفظ مثالا حسنا مبينا. اذا حصل التوكيد انه - 00:25:10
نوعان توحيد اللفظ وتوكيد معنوي اللفظ هو اعادة اللفظ الاول بعينه. وهذا يدخل في الاسماء والافعال والحروف. وتوكيد المعنوي
محصور بالفاظ التي عدها وهو خاص بالاسماء. لان النفس والعين وكل واجمع كلها كلها اسماء. حينئذ لا يكون التوكيد المعنوي -
00:25:30

فعلا ولا ولا حرف. باب البدل او خاتمة التوابع. اذا اسم بدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا اقسامه اربعة فان ترد احصاءها. فاسمع
لقول تستند فبدل الشيء من الشيء كجاء. زيد اخوك ذا - 00:25:55
سرور بهجة وبدل البعض من الكل كمن. يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن. وبدل اشتغال النحو راقني. محمد جماله فشاقي. وبدل الغلط
نحو قد ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب. اذا اسم ابدل. ابدل - 00:26:15
هذا الاصل سقطت الهمزة لي انها همزة وصل يعني في درج الكلام تذهب. البدل في اللغة العوض عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها. يعني
يعوضنا خيرا منها. فالبدل هو هو العوض. وفي الاصطلاح - 00:26:35

مقصود بالحكم بلا واسطة. تابع مقصود بالحكم بلا بلا وصف. تابع هذا جنس ما معنى جنس؟ يعني ما عم شيئين فصاعدا. اعم شيئين
فصاعدا. حينئذ تابع دخل فيه النعت عطف ها والتوكيد. وعطف العطف بنوعيه. مقصود بالحكم خرج النعت. وخرج - 00:26:55
عطف ها البيان. وخرج التوكيد. هذه الثلاثة خرجت. لماذا؟ لان هذه مكملة. اذا قلت مثلا جاء زيد العاقل. ما المقصود بالحكم؟ اثبات
المجيد زيد. هذا الاصل. الفاضل العاقل مكمل للحكم جاء زيد نفسه. المقصود بالحكم اثبات المجيء للمؤكد. ونفسه هذا متمم لحكمه.
ليس مقصودا - 00:27:24

الاصالة اقسام ابو حفص عمر ابو حفص اقسام ابو حفص هو المقصود بالحكم. حينئذ عطف بيان يكون من النية المقصود وليس هو
مقصودا بذاته. اذا بقوله مقصود بالحكم خرج النعت والتوكيد وعطف البيان - 00:27:55
انها مكملة للمتبع المقصود بالحكم. فالمتبع فالمنعوت هو المقصود بالحكم. والمؤكد هو المقصود بالحكم وكذلك المعطوف عليه
عطف بيان هو المقصود من حكمه. بقي ماذا عطف النسب عطف النسق مقصود بالحكم. جاء زيد وعمرو. عمرو مقصود بالحكم اثبات
مجيء - 00:28:17

كما اثبت لزيد اثبت لعمرو. لكن بواسطة. والبدل يكون بلا بلا واسطة. ولذلك قال بلا واسطة اخرج عطف النسب اذا بلا واسطة مخرج
لعطف النسق هو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطة. اذا اسم - 00:28:42
ابدل من اسم. اذا يقع البدل والعوض بين الاسم والاسم والفعل ايضا يبدل من الفعل اذا البدل ليس خاصا بالاسماء. بل يدخل الاسماء
ويدخل الافعال. يعني ليس كالتوكيد. توكيد خاص بالاسماء. التوكيد المعنوي - 00:29:04

واما البدل هذا ليس خاصا بالاسماء بل يكون في الفعل ويكون في الاسم. ينحل اعرابه. ينحل بفتح الياء ينحل يقال نحله القول
فمنعه نسبه اليه بمعنى ماذا؟ يعطى. ينحل اعرابا. يعني نعطي اعرابه. اعراب ماذا - 00:29:25
من المعطى هنا؟ نعطي بدل اعراب المبدل منهم. اعراب المنبذ. جاء زيد اخوك اخوك هذا بدل مين؟ بدل كل مين؟ من كل. جاء زيد
اخوك. اخوك بدل من زيد. فحينئذ نعطي اخو - 00:29:49
الرفع الذي اعطي المبدل منه. يعني الحكم هنا كالحكم في التوكيد وماذا؟ والنعت والعطف السابق. لماذا؟ لان بدل هنا تابعوا وما هو

حقيقة التابع؟ الاسم المشارك لما قبله في اعرابي مطلقا. لا بد ان يكون البديل كذلك. اذا اسم ابدل - 00:30:08

من اسم ينحال يعني يعطى اعرابه. ان كان مرفوعا فهو مرفوع ان كان منصوما فهو منصوما ان كان مقفوما فهو مقهور. وان كان مجزوما فهو مجزوم لان الجزم هنا داخل - 00:30:29

في الفعل والفعل داخل في البدء. والفعل ايضا يبذل والفعل مبتدا وببذل. الجملة خبر ايضا هذا مفعول مطلق ايضا. يعني هذا هو الفعل الماضي. يئيد وهذا الفعل المضارع. ايضا هذا المصدر. حينئذ ايضا دائما لا تجده الا الا منصوبة. واعرابه مفعول - 00:30:41
مطلق اقسامه على المشهور اقسام البدن اربعة بالاستقراء والتتبع فان ترد احصاءها يعني جمعها فاسمع فوق في جواب الشرط فان ترد احصاءها يعني جمعها. فاسمع لقولي اللام هذي زائدة. اللام زائدة - 00:31:01

للتوكيل وهو زيادة شاذة لان اسمع فعل متعدي سيتعدى الى مفعوله مباشرة. فان عدي بحرف نقول هذا شاذ هذا شاذ. الفعل المتعدي ينصب مفعوله بنفسه. فان تأخر لا يجوز ان يعد الفعل بحرف البتة. فان عدي فهو شاذ. يعني الاصل انه يكون قبيحا وهذا مثله. فاسمع - 00:31:26

قولي هذا الاصل. لكن لو تقدم المفعول به جاز مفعول به اما ان يتقدم واما ان يتأخر. ضربت زيدا ضربه. ضربت زيدا ضربه. ضربت زيدا ضربه. اذا قلت ضربت لزيد. زيد هذا مفعول به. واللام هذه زائدة. نقول هذا شاذ. هذا شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. وهذا منه - 00:31:58

زيدا ضربت يجوز ان يتعدى الفعل للمفعول المتقدم بحرف زائد. نقول لزيد ضربته ان كنتم وياه ها تعبرون اصلها تعبرون الرؤيا. الرؤيا مفعول به. لما تقدم قل الرؤيا اذا اعراب للرؤيا نقول اللام حرف جر زائد. والرؤيا مفعول به مقدم. منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره. تعبرون الفعل وفاعل - 00:32:24

اذا فاسمع لقولي نقول هذا الله زائدة وهي شاذة. تستفد فاسمع تستفد تستفد هذا مجزوم الوقوع في جواب الطلاق الاول من الاقسام الاربعة فبذل الشيء من الشيء كذا زيد اخوك. بدل الشيء من الشيء هذه عبارة ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:32:54

والمشهور انه بذل كل من كل. وبعضهم يعاير ببذل الكل من الكل بادخال ال وفيه شيء من من القبح لان الكل لا يدخل عليها وانما يقال بدل كل من منكن. بدل الكل من الكل على ما اشتهر وان كان فيه شيء من اللحن الثاني فيه عين الارض - 00:33:16

الثاني فيه عين الاول. يعني البذل عين المبدل منهم هو بعينه. او قل مساويا للاول في المعنى زيد اخوك. جاء زيد اخوك. جاء فعل ماض. زيد فاعل اخوك بدل زيد اخوك. من اخوك زيد. من زيد اخوك. صح؟ اذا زيد هو عينه اخوك واخوك - 00:33:36
فهو عينه زيد اذا الثاني عين اول. يسمى ماذا؟ بدل كل من كل او بدل الشيء من الشيء بان يكون الثاني مساويا للاول فبذل الشيء من الشيء الفاهل فصيحة كجاء زيد اخوك - 00:34:06

وجاءني محمد ابو عبد الله ذا سرور بهج الالف للاطلاق الابتهاج هو السرور والفرح لا سرور لا هذا حال من فاعل زيد من فاعل جاء وهو زين وهو مضاف سرور مضاف اليه والسرور بمعنى الفرح وبهج بمعنى الفرح. اذا هو هو عينه. وبذل البعض - 00:34:22
من الكل هذا النوع الثاني بدل البعض من الكل يعني ان يكون الثاني جزءا من الاول. ليس هو عينه كالسابق بدل الشيء من الشيء تساويا. واما هنا بينهما علاقة وهي البعضية او شيء تقوله الجزئية. الثاني جزء من الاول. كمن يأكل رغيفا نصفه. اكلت الرغيفا - 00:34:47

الرغيف يصدق على الرغيف تعرفونه؟ الرغيف كله. فاذا قلت اكلت الرغيف نصفه. الثاني بدل من الاول. ما العلاقة بين الرغيف والنصف الجزئية الثاني بعض من الاول ثاني بعض من من اول ليس كلهم. اذا بذلوا البعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول او - 00:35:13

بعضا من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثر او اقل. وقوله البعض بال وكذلك الكل بال هذا فيه ضعف من جهة القياس. قالوا على المشهور لا بد في بدل البعض - 00:35:35
من الكل ان يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه. على المبدل منه. كمن يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن كمن؟ يعني كقولك من

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع - 00:35:54

او نصب في محل رفع. لانه يأكل هذا فعل الشرط. رغيها ها مفعول به. اذا استغفل مفعوله هذا مثال لمن استوفى مفعوله. حينئذ لما نصب مفعوله تعين ان يكون اسم الشرط مبتدأ. من - 00:36:15

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مع كونه يأكل متعدي لكنه لما استوفى مفعوله حكمنا على اسم الشرط لكونه مبتدأ يأكل فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بمن وجزمه سكون اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا يعود - 00:36:35

على من رغيها مفعول به منصوب بيأكل ونصبه فتحة ظاهرة على اخره نصفه نصفاً هذا بدل بعض من كل بدلوا بعضاً منكم وبدلوا البعض من الكل بدل المنصوب منصوب حينئذ تبعه في النصب. تبعه فيه في النصب. ونصب فتحة ظاهرة على اخره. نصف مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الظن في محل - 00:36:55

هنا اشتمل بدل البعض على ضمير يعود على المبدأ نصفه نصف ماذا؟ الرغيف اذا كانه قال كمن يأكل رغيها نصف رغيها عاد الكلام.

يعطي الثمن يعطي غير مضارع جواب الشرط ملزوم بمن؟ وجزمه حذف حرف العلة يعطي - 00:37:22

فاعل ضمير سنة جواز تقديره هو الثمن مفعول به منصوب ونسبه فتحة مقدرة على اخره. هنا ليست ظاهراً فلا تقل اعطيه ثمن يكمل

الكلام انما تقف عليه تقول ثمن اذا تكون الفتحة مقدرة. اذا هذان نوعان النوع الثالث اشار اليه بقوله وبدل - 00:37:50

اشتغال بدلوا اشتغال او بدل الاشتغال. بدل الاشتغال ان يكون بين الاول والثاني ملائمة بغير الكلية يعني ان لم يكن الثاني عين الاول

او يكن الثاني جزءاً من الاول فاحكم عليه بانه بدل اجتماع - 00:38:16

ان تكون علاقة بين الاول والثاني بغير الجزئية والكلية. بمعنى انه كما يقال والحرف علامته عدم العلامة الا يقبل علامة باسمي ولا

علامة الفعل. هنا ان لم ينضبط بضابط بدل - 00:38:40

الشيء من الشيء او بدل البعض من الكل حينئذ تحكم عليه بانه بدء الاجتماع. هذا من باب من باب التقريب. او يكون او ان يكون

المبدل منه مشتملاً على البدن الضابط الثاني - 00:38:58

ان يكون المبدل منه مشتملاً على البدل بان يكون دالاً عليه بحيث اذا ذكر المبدل منه تتشوف النفس وتنتظر البدن. راقني محمداً ما

الذي راقهم؟ قل جمالهم. اعجبني زيد تشوقت النفس. ما الذي اعجبك في زيد؟ ذاته جماله - 00:39:13

قالوا علم ما له ايا كان. علمه. اذا لما تذكر المبدل منه حينئذ تتشوف النفس ويأتي البدن بعدهم. هذا من جهة المعنى. اذا بدلوا

الاجتماع نحو ماذا؟ راقني يعني اعجبني محمد - 00:39:37

جماله جماله هذا ليس مستقلاً عن محمد وانما هو وصف في المعنى لمحمد حينئذ كانه قال راقني جمال محمد اعجبني زيد علمه

اعجبني علم زيد فوصف للمبدل منه. هذا من حيث راقني راق - 00:39:57

فعل ماضي كذلك مبني على فتح مقدر. ها؟ صحيح ايه؟ والنون هذه المكسورة اين اخر الفعل القاف احسنتم راق فعل ماضي. مبني

على فتح ظاهر. والنون هذه ليست اخر الفعل. وانما هي نون - 00:40:17

والوقاية وقبل يالنفس مع الفعل التزم نون وقايتة. اذا راقني هذا فعل ومفعول به. والنون هذه ليست حيز الفعل وانما هي زائدة

والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نص مفعول به. محمد - 00:40:46

مرفوع به ورفع ضممة ظاهرة على اخره. جماله هذا بدل بدل اشتغال. جمال مرفوع ورفع ضممة ظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء

ضمير متصل مبني على الظن في محل جرب مضاف اليه فشاقي شاقني حبه - 00:41:06

هاجني تشوقني. يعني من باب التثنية وبدل الغلط هذا الرابع والاخير. بدل الغلط بدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً. ها؟ اذا

قلت ركب حماراً فرساً. فرساً. فرساً هذا يعرب ماذا؟ بدل غلط. لكن هل هو الغلط - 00:41:26

ام الحمار كلمة حمار الاولى هي التي وقعت غلطاً. اذا بدلوا الغلط بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً اذا قلت ركب زيد حماراً اخطأت. تريد

ان تقول فرساً وقلت حماراً حينئذ رجعت قلت فرساً - 00:41:57

يعرب انه بدل غلط لكنه بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً لا انه نفسه هو هو الغلط. حينئذ يكون الثاني هو المقصود دون دون الاول. قد

ركبت زيد حمارا فرسا. يبغي اللعن. قد حرف تحقيق - 00:42:17

مبنية على السكون لا محل له من الاعراب. راكب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الروي او والضاربة ونحو ذلك. زيد فاعل مرفوع ورفعته ضمة ظاهرة على اخره حمارا. هذا مفعول به منصوب بركب ونصبه فتحة ظاهر -

00:42:37

فرسا بدا الغلط وبدلا منصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخيه بغي اللعب هذا تعليل لزيد يعني جملة في محل انه سبحانه

يبغي هو اللعن. هذا ما يتعلق به انواع البدن الاربعة في الاسم. هنا قال - 00:42:57

فعل ايضا يبذل ولكن لم يذكر له امثلة. فاما البذل في الفعل فاربعة ايضا بدل البعض من الكل مثل ماذا ان تصلي تسجد لله يرحمك.

ان تصلي تسجد ها ان حرف شرط. تصلي فعل مضارع فعل الشرط. مجزوم باني - 00:43:17

وجزومه حذف حرف العلة. والفاعل ظمير مستتر وجما تقديره انت. تسجد فعل مضارع ها فعل مضارع بدل ماذا؟ بدا البعض من

كل. لان الصلاة سجود وزيادة. هو اراد ان يقول ماذا؟ ان تسجد لله يرحمك. هذا الاصل. ولكن - 00:43:44

انه اتى بالكمال ثم جاء بالجزئية. ان تصلي تسجد لله يرحمك. هيرحمك هو الجواب الشرطي. اما بدل الكل من الكل كقوله ومن يفعل

ذلك يلقى اثاما يضاعف. يضاعف هذا بدل من يلقى. ومن يفعل ذلك يلقى - 00:44:10

يفعل ذلك يلقى من اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يفعل هذا فعل الشرطين هو ذلك مفعول به يلقى جواب

الشرط يضاعف هذا للكل منكن. بدا الكل منكن. بدلوا الاجتماع ان علي الله ان تبايعا تؤخذ كرها او تدئ طائعة - 00:44:30

ان علي الله يعني والله منصوب بنزع الخافض انت بايعا تؤخذها اشتملت المبايعه على المؤاخذه كرها وبدل الغلط نحو ان تأتينا

تسألنا نعطك اراد ان تسألنا نعطك. فقال ماذا؟ ان تأتينا. فإخطأ. اي نادي نكون بدل غلط. فتسألنا بدل غلط من تأتينا - 00:44:58

اراد ان يخبر اولاً بقوله تسألناه وسبق لسانه الى قوله تأتينا اذا البدن نوعان يكون في الاسم ويكون في الفعل ثم كل منها او منهما اما

بدل كل منكن او بدل بعض من كل او بدل اشتمال او بدل - 00:45:28

بدل الغلط. المنصوبات من الاسماء انتهت من مرفوعات الاسماء. ثم انتقل الى النوع الثاني من المنصوبات الذي هو المنصوبات جمع

منصوب وهو لغة المستقيم والمتساوية واصطلاحاً ما اشتمل على علم النصب - 00:45:47

من الفتحة وما ناب عنها. يعني الاسم الذي وجد فيه علامة النصب. اما الفتحة او ما ناب عنها والمنصوبات خمسة عشر. خمسة عشر.

باب المفعول به. اولها المفعول به. والمفعول - 00:46:08

خمس انواع مفعول خمسة انواع مفعول به يعني مفاعيل محصورة في خمسة المفعول به والمفعول المطلق وهو اصلها والمفعول

فيه المسمى ظرفاً كما عنون ابن مالك والرابع المفعول لاجله يقال له والخامس المفعول معه - 00:46:28

هذي خمسة مفاعيل. خمسة الاصل فيها المفعول المطلق. ولذلك قيل المطلق يعني عن القيد. المفعول به باب المفعول به يعني هذا

باب بيان حقيقة العلم المسمى بالمفعول به. يعني الذي فعل به الفعل. اول شيء تقول الذي - 00:46:50

عليه الفعل. ما حده؟ قال مهما ترسما وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه كمثّل زرت العالم الاديب وقد ركبت مهما ترسنا وقع الفعل

به مهما هذا اسم شرط ترا اسما اذا - 00:47:10

كان مهما في محل رفع مبتدع لان ترى سوف مفعولاً متعد سوف مفعولاً. مهما ترى يعني تعلم اسما اذا خرج به الفعل فلا يكون

المفعول به فعلاً. وخرج به الحرف فلا يكون المفعول به حرفاً. وبهذا تعلم ان المفعول به من علامات الاسماء كما عده السوطي والاشباه

والنظارة - 00:47:37

فاذا قلت بان هذا العنوان كالفعل محصور في الاسم وخرج الحرف والفعل جعلت ذلك علامة على الاسمية وهنا كذلك لا يقع مفعولاً به

الا الاسماء فصار علامة للاسم. اذا مهما رسماً خرج به الفعل - 00:48:09

وقع الفعل به. الباه هنا بمعنى على يعني عليه اي عليه لماذا؟ لان به متعلق بقوله وقع. وفي لسان العرب وقع انما يتعدى بعلى. وقعت

على كذا ولا اذا الباهون بمعنى على اي عليه لان مادة الوقوع تتعدى بعلى وقوله وقع الفعل - 00:48:29

اي الصادر من الفاعل. الصادر من؟ من الفاعل. والمراد بالوقوع هنا تعلقه بما لا لا يعقل الا به. لانك اذا قلت ضربت زيدا ضربت زيدا.

زيدا هذا اسم وقع فعل الفاعل عليه. اليس كذلك؟ ضربت زيدا. زيد - [00:48:57](#)

هذا اسم وقع عليه فعل الفاعل. يعني الفعل الصادر من الفاعل. فالضرب اين محله؟ وقع على من على زيد وقع على على زيد. طيب ما

ضربت زيدا. شراب زيد؟ مفعول به. هل وقع - [00:49:21](#)

الضرب ما وقع وقال ما ضربت زيدا انت جعلته مفعولا به. اذا وقع عليه او لا ما وقع عليه ومع ذلك النحات باطباق يسمونه مفعولا به.

اذا ما المراد بالوقوع؟ المراد ما لا يعقل - [00:49:41](#)

الحدث الا بمسماه. يعني ما ضربت زيدا الضرب هذا لو صدر ثبت باب التجوز يقع على من؟ على زيد. اذا زيد مفعول به. سلبا او او

ايجابا. فقلوه وقع المراد بالوقوع تعلقه بما لا يعقل الا به. حسا - [00:50:01](#)

او معنى حساوا او فذاك المشار اليه الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل في السلب والايجاب مفعول به مفعول به. فقل بنصبه. يعني

حكمه انه منصوب مطلقا. هذا الاصل. سواء كان النصب بالفتحة او - [00:50:24](#)

الالف او بالياء. سواء كانت الفتحة ظاهرة او مقدرة فقل بنصبه. وعامل به اما الفعل واما الوصف على المشروع. كمثلي زرت العالم

الاديب كمثلي كاف حرف الجر ومثلي مجرور بها - [00:50:44](#)

زورته فعل وفاعل والعالم ها مفعول به. مهما ترى اسما وقع الفعل به. اذا العالم وقعت عليه الزيارة. اذا نقول هذا مفعول به الف

للاطلاق. هذا ماذا؟ نعت للعالم. وقد ركبت الفرس النجيب. ركبت قائد حرف التحقيق. ركبت في - [00:51:04](#)

فعل فاعل والفرس مفعول به. اذا وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو الركوب. النجيب الف الف للطلاق يعني كريم حثيم. ثم قسم

بعدها عرف لك المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل سلبا او ايجابا قسمه الى نوعين - [00:51:27](#)

قاهرا يأتي ويأتي مضمرا. وظاهرا اي وسما ظاهرا. يأتي يأتي هو ظاهر حال كونه ظاهرا. ويأتي يعني ظميرا وعرفنا الفرق بينهما فيما

سمع. فاول الفأفأ الفصيحة فاول ما هو الظاهر فاول مثاله ما ذكر ما ذكر بعد. سيأتيك فيما - [00:51:47](#)

يأتي ها فاول مثاله ما ذكر ما بماذا نفسرها؟ نافية او موصولة. ان قلت نافية يعني ما ذكر بعد سيذكر. ان قلت موصولة يعني الذي

ذكر سابقا. والثاني هو هو المراد. اذا اللفظ يتحد والمعنى يختلف. فاول مثاله ما ذكر يعني الذي ذكر سابقا - [00:52:14](#)

من قولنا زرت العالم وركبت الفرس. لان العالم اسم الظاهر. والفرس اسم ظاهر. ذكرنا الف هذه للاطلاق والثاني المظمر قل متصل

ومنفصل فزارني اخي واياه اصل يعني الظمير قد يكون متصلا وقد يكون منفصلا. قد يكون متصلا وقد يكون منفصلا. وهذان

القسمان - [00:52:44](#)

للبارز لان الظمير اما ان يكون مستترا واما ان يكون بارزا. البارز هو الذي له صورة في النطق واللفظ. هذا البارز مثل التام ان قمت

تنطق به. واما المستتر فليس له صورة - [00:53:13](#)

بها كالمستتر في قولك قم. قم هذا فعل امر. والفاعل ظمير مستتر. هل نطقت بهذا الظمير؟ جوابنا اذا هذا يسمى مستترا. فالذي لا

ينطق به وهو المستتر. والذي ينطق به وله صورة في اللفظ نقول هذا بارز. البارز ينقسم - [00:53:30](#)

من نوعين متصل ومنفصل. المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه. كالتاء من ضربتم والنوم قمنا. لا تنفصل. يعني ما عندك؟ ما عندك توم

يعني متى قلت توب وانما تقول ماذا؟ انا ونحن مثلا. هذا منفصل وهو محل رفع. اذا المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه كتائب قمت

والمنفصل عكسه - [00:53:50](#)

هو الذي يستقل بنفسك انا وانت وهو. المتصل ينقسم بحسب موقعه في الاعراب الى ثلاثة مرفوع المحل قمت ومنصوبه منصوب

المحل كاكركم ومخفوظه كغلامه. اذا المتصل قد يكون في محل رفع وقد يكون في محل نصب وقد يكون في محل فظ. المنفصل -

[00:54:20](#)

بحسب موقعه من الاعراب لا يكون الا في محلين اما رفع واما نصب ولا يكون في محل خفض البتة. اذا فرق بين المتصل واو

المنفصل. المتصل قد يكون في محل خفض. غلامه - [00:54:56](#)

واما المنفصل فلا يكون في محل خط البتة. فاما المرفوع فاثنتا عشرة كلمة. انا ونحن وانت وانتما وانتم هو هي هما هن. هذا المرفوع في محل. والمنصوب اثنتا عشرة كلمة اياي وايانا واياك واياك اياك اياك اياك اياك اياه - [00:55:13](#)

اياها اياهما اياهم اياهن. والصحيح ان اياهم هي الظمير. والباقي هذي ملحقات بها ان اردت المخاطب قلت اياك او مذاك او مؤنث قلت اياكي ان اردت الغائب قلت اياه اياها اياهما - [00:55:43](#)

اياهم اياهن يعني تحفظ هي فقط وما بعده حينئذ نكون تابعا والثاني الظمير قل متصل يعني بعامله. اذا المتصل يكون مفعولا به. هذا الذي اراد. ومنفصل ويكون مفعولا به. اليس كذلك - [00:56:03](#)

زيد اكرمك زيد اكرمك. زيد مبتدى واكرم هو اكرم فعل ماضي مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب. اليس كذلك؟ لا ما نقول الا محل هنا. لان الجملة تابعة لي لا لا نقول لا محل له من الاعراب وانما الاعراب يكون باعتبار الجملة اذا اكرم فعل ماضي مبني على الفتلة محل من الاعراب. والفاعل ظمير مستسلم - [00:56:23](#)

جواز تقديره يعود على زد والكاف ظمير متصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به. متصل اذا المفعول قولوا به قد يكون ضميرا متصلا. والجملة من اكرمك في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو زيد. ومنفصل مثل - [00:56:52](#)

اياك نعبد اياك نعبد اصل نعبدك متصل. اريد الاختصاص والقصر فقدم ما حقه اياك ايا ومفعول به. ضمير منفصل مبني على السكون. في محل نص مفعول به. والكاف حرف وعلى قول بعضهم ان اياك كلها ضمير اذا تعرب اياك تقول ضمير منفصل مبني على الفتح محل نص مفعول به ونعبد - [00:57:12](#)

فعله فاعل. نعبد فعله كزارني اخي يعني كقولك زاريني اه ميت الراقنة نزل راقا. انما النحو قياس يتبع. زار فعل ماضي. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. والنون نون الوقاية - [00:57:43](#)

حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. والياء ظمير متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به وهو وهو ضمير متصل. يعني لا يستقل بنفسه. لا يستقل بنفسه. اخي - [00:58:04](#)

اخ فاعل لزار مرفوع به ورفع ضممة مقدرة على اخره منع من ظهور انتقال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. واياه اصل - [00:58:23](#)

هي ظمير منفصل مبني على السكون في محله نص مفعول به. والهاء حرف خطاب مبني على ها على الظم لا محل له من الاعراب. وبعضهم يرى ان ايا مضاف والهاء مضاف اليه. اصل - [00:58:46](#)

ها اصل اصل اضرب ايه؟ اصل ما يأتي وصل وصل فعل ماضي. اصل هذا فعل اصل اوصل. اوصل هذا الاصل فيه اصل اصل هذا فعل مضارع مرفوع اه لتجردي عن الناصب والجازم ورفع ضممة مقدرة على اخره. الضمة ليست هنا ظهر. كلما وقفت - [00:59:06](#)

تعال ساكن فقدّر الحركة سواء كانت ظمة او فتحة او او اذا وظاهرا يأتي ويأتي مظهرا وبين ان المظهر يكون متصلا ومنفصلا ومثل لي النوعين بالمثاليين. ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على - [00:59:42](#)

نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:00:02](#)