

شرح نظم الأجرامية المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى - ٠٠:٠٠:٠١

باب التوكيد وهذا الباب الثالث مما ذكره المصنف النعت اولا ثم العطف والتوكيل الثالث واعتبار ما زدناه عطف البيان يعتبر الرابع.

التوكيد يقال التأكيد بالهمزة ومن ابدالها الفا على القياس كما في رأس راس - ٠٠:٠٠:٢٨

فاس فاس هذا جائز. هذه التوكيد والتوكيد والتوكيد. وهنا المصدر توكيد المراد به بمعنى اسم الفاعل. التوكيد هذا افصح اللغات.

التوكيد في اللغات تقوية. اكد فاذا اذا قواه سبق معنا ان تأتي للتأكيد والمراد به التقوية. والصلاح عن التوكيد ينقسم عند النحاة الى قسمين - ٠٠:٠٠:٥٤

توكيد لفظي وتوكيد معنوي. لفظي واو معنوي. توكيد اللفظ هو اعادة لفظ الاول بعينه. بذاته بنفسه. يعني يكرره مرة اخرى. وهذا اللفظ يدخل في الاسماء وفي الافعال وفي الحروف. يعني التوكيد اللفظي ليس خاص بالاسماء - ٠٠:٠١:٢٤

ليس خاصا بي بالاسماء وانما يكون في الاسم ويكون في الفعل ويكون في الحرف. مثال الاسم كما اذا قلت جاء زيد زيد جاء زيد زيد حينئذ اكدت الفاعل بتكراره مرة اخرى جاء زيد رأيت زيدا زيدا المرأة بزيد بزيد - ٠٠:٠١:٥٢

اعيده مرة اخرى بلفظه. ومنه قول الشاعر اخاك اخاك

الجملة كما في الشطر الثاني من قوله اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي - ٠٠:٠٢:١٢

اتاك اتي فعل ماضي واللاحق فاعله والكاف هذا مفعول به اتاك الثاني هذا يعتبر توكيدا لل الاول حبيس الجملة الثانية مؤكدة للجملة الاولى. لا لا ابوج بحب بشنة انها اخذت علي موافقا وعهودا لا - ٠٠:٠٢:٣٢

اه اكده بي تكراره كما اذا قلت نعم نعم. جاء زيد لا لا ما جاء زيد. هذا يسمى توكيد اللفظية توكيدا لفظيا وواضح من جهة التكرار ولكن الذي عنده المصنف هنا هو النوع الثاني وهو التوكيد المعنوي وهو محصور في - ٠٠:٠٢:٥٢

فاضي معدودة. مسموعة عن العرب تحفظ ولا يقاس عليها. ولا يقاس عليها. وهي النفس والعين وكل واجمع وتواتر اجمع ويتبع المؤكّد التوكيد في رفع ونصب ثم خوف فاعرف فيه. كذلك في التعريف وقف الائر وهذه الفاظه كما - ٠٠:٠٣:١٢

ويتبع المؤكّد التوكيد. يتبع التوكيد المؤكّدة. عندنا نعت ومنعوت عندنا توكيد ومؤكّد. يعني المؤكّد مؤكّد. جاء زيد نفسه اين المؤكّد نفسه اين المؤكّد؟ زيد اذا يتبع المؤكّد المؤكّد في ماذا؟ في رفع ونص من ثم - ٠٠:٠٣:٣٢

يعني يتبعه في ماذا؟ في واحد من الاعراب. اما رفعا واما نصبا واما خوضا. لماذا يتبعه؟ لأن الشأن التابع ما هو التابع؟ الاسم المشارك لما قبله مطلقا. الاسم المشارك لما قبله مطلقا. اذا تبعه فيما ذكر من انواع - ٠٠:٠٤:٠٢

الاعراب ويتبع المؤكّد التوكيد هذا فاعل و المؤكّدة مفعول به مقدم عليه. يتبعه في ماذا؟ قال يا في رفع ونصبه يعني او نصبه. فان كان المؤكّد مرفوعا كان التوكيد مرفوعا. وان كان منصوصا فهو منصوص. وان كان مجرورا فهو مجرور. ثم حفظ يعني وحفظ. ثم هنا ليست على بابها انما - ٠٠:٠٤:٢٢

ترتيب الذكر. فاعرفي يعني فاعلم ذلك تتميم للبيت. كذلك في التعريف. اي له في التعريف اذا قلت هناك في التوكيد اللفظي جاء رجل نكرة نكرة. جاء زيد زيد معرفة معرفة. واما هنا فالتوكيد المعنوي - ٠٠:٠٤:٥١

الالفاظ المذكورة نفسه وعينه وكل واجمع هذه معارف اذا كانت معارف فحينئذ يأتي الكلام هل المؤكّد يشترط فيه ان يكون تابعا

للمؤكّد تعريفاً وتنكيراً؟ إن اشتربطاً حينئذ التوكيد لا يتبع النكرات - 00:05:15

وان لم نشتربط حينئذ التوكيد هنا المعنوي يتبع النكرات. ولكن على ظاهر ما ذكره المصنفون كذلك في التعريف. يعني في المؤكّد هنا لا يكون الا معرفته. لانه لم يذكر التنكير وإنما خص التعريف. حينئذ لا يؤكّد الا - 00:05:38

المعالم. فلا يقال جاء رجل نفسه وجاء رجل عينه لماذا؟ لانه يشتربط في التأكيد ان يكون تابعاً له في التعريف والتنكيل قول كذلك في التعريف كذلك اي مثل ذاك. كونه تبعه في الرفع والنصب والخض في التعريف اي تابع له في تعريفه - 00:05:58
ولم يقل في تنكيره كما قال في النعت لأن الفاظ التوكيدي الفاظ التوكيد كلها معارف حينئذ لا تتبع النكرة وهذا مذهب الوصليين. مذهب البصريين. سواء كانت النكرة محدودة كيوم وشهر وحول او غير محدودة كوقت وزمن وحين. النكرة اما ان تكون محدودة يعني لها اول ولها اخر - 00:06:22

يوم هذا نكرة له اول وله اخر ليلة شهر اسبوع هذى نكرات لها اول ولها اخر. او غير محدودة مثل زمن وقت هذه ليست محدودة. هل كل النكرات لا تؤكّد عند المصريين؟ نعم لا تؤكّد. عند الكوفيين اذا كانت محدودة - 00:06:51
هذا تأكيد جاز تأكيداً. يقول صمت الشهر كله او لا؟ صمت الشهر كله او صمت شهراً من اجل نكرة. صمت شهراً كله جميعه. على مذهب البصري الكوفيين يجوز توكيد - 00:07:12

النكرة اذا كانت محدودة وهذا المذهب ارجح. اذا كذلك في التعريف والتنكير اذا كانت النكرة محدودة على مذهب الكوفيين وهو وهو اصح لوجود السماع بذلك. ومذهب الكوفيين جواز توكيد النكرة المحدودة - 00:07:32

حصول الفائدة بذلك نحو صمت شهراً كله. صمت شهراً كله وهذا هو الصحيح. واما على ظاهر كلام المصنف كذلك في التعريف موافقة المصريين فلا تتبعوا النكرة فلا يقال جاء رجل نفسه لأن الفاظ التوكيد مع اهله فلا تتبع النكرات - 00:07:52
ثم قال وهذه الفاظه كما ترى. هذه مشار اليه فيما سيأتي الفاظه هذا نعت ويحتمل انه بدل ويحتمل انه هو عطه بيان. كما ترى تتميم يعني كما ستراء النفس عين - 00:08:12

وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع ك جاء زيد نفسه يصلو وان قومي كلهم عدول ومن رذا بالقوم اجمعين فاحفظ مثلاً حسناً مبيناً. النفس والعين النفس بسكون الفاعل ليس النفس النفس بسكون الفاء. وهي هنا بمعنى الذات. والعين كذلك تفسر - 00:08:34

بمعنى الذاب فكلاهما بمعنى الذات. النفس والعين اذا النفس والعين يؤكّد بهما المعرف تقول جاء زيد نفسه جاء زيد عينه يعني ذاته ماذا افادت النفس هنا والعين؟ افادت رفع احتمال - 00:09:04

حذف المضاف وهم يعبرون بماذا؟ نفي المجاز وارادة الحقيقة. وعبر بعضهم ما يرفع توهّم مضاف اليه المؤكّد يعني اذا قلت جاء زيد يحتمل في لسان العرب يحتمل انه جاء رسول الزيت - 00:09:31

فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. ويحتمل جاء خبر زيد. او جاء امر زيد اذا يحتمل ثمة مضاف حذف المضاف او القيمة المضاف اليه مقامه. ويحتمل انه جاء بذاته. هذا الاصل - 00:09:50

حينئذ لما ورد الاحتمال واردنا رفع التوهّم الذي يمكن ان يكون في ذهن المخاطب فقلنا جاء زيد نفسه اذا لا اميره ولا رسوله ولا خبره فيحمل على ماذا؟ على الذات بنفسه. اذا جاء زيد يحتمل مجيء ذاته او خبره او كتابه. فاذا قلت جاء - 00:10:10

نفسه ضعف الاحتمال الثاني او ان شئت قول ارتفع الاحتمال الثاني الذي هو مجيء الكتاب او الخبر. اذا النفس والعين يؤكّد بهما لدفع توهّم مضاف محذوف الى المؤكّد الى الى المؤكّد هكذا اطلقه النحات - 00:10:34

النحات ولكن يقال الاصل في حمل الالفاظ على مدلولها. بمعنى اذا قيل جاء زيد فالاصل حمل اللفظ على مدلوله وهو اثبات المجيء بزيد. والامر الاخر يحتاج الى قرينة فان وجدت قرينة تدل على ان المراد بنسبة مجيء هنا الى رسوله او كتابه - 00:10:54
حينئذ لا يأس ان يقال به. واما دون قرين فلا. ولذلك يطبق المفسرون على التمثيل في هذا الموضع لقوله جاء ربك وجاء ربك يحتمل ماذا مجيء الذات وهو ممتنع عندهم اذا يتعمّن المجاز اي امر ربك - 00:11:20

وهذا لا شك انه خطأ غلط فاحش. حينئذ نقول الاصل في اسناد الافعال الى من اسننت اليه حمله على حقائقها ولا يحمل اللفظ على الاحتمالات او المجازات الا بالقرائن. والاصل هو حمله على الحقيقة وحيثما استحال الاصل - 00:11:38 انتقل الى المجاري. يعني حيث ما استحال حمل اللفظ على الحقيقة والاصل حينئذ ننتقل الى المجاز. وجاء زيدنا الاصل فيه انه يحمد على ظاهره وهو اسناد المجيء الى ذاته. ولا يحمل على خبره او كتابه الا بقرينة ظاهرة. وما ذكره النحات فيه نظر وان اطبق عليه كثير منه - 00:11:58

النحات النفس والعين لابد من اتصالهما بضمير يعود الى المؤكّد يناسبهم. فان كان المؤكّد مفرداً حينئذ اتصل بالنفس والعين ضمير يعود على المؤكّد. يطابقه جاء زيد نفسه جاءت هنّد هنّد نفسها لماذا؟ ليطابق هذا الضمير - 00:12:18 ها المؤكّد جاء زيد نفسه جاءت هنّد نفسها جاء الزيدان اذا اكّدت بالنفس والعين المثنى او الجمّع. حينئذ الافصح في الجميع ان تأتي بالنفس والعين على وزن افعل انفس واعين. ثم تضيّف هذا اللفظ الى ضمير يناسب ويطابق المؤكّد. فتقول جاء الزيداني انفسه - 00:12:46

هما جاء الزيدان اعينهما. جاء الزيدان انفسهم اعينهم. جاءت الهمدات انفسهن. اذا جئت بضمير مطابق مع اتحاد اللفظ وهو انفس. وانما الخلاف يكون في الضمير العائد الى المؤكّد هذا هو الافصح فيه في الكون. اذا النفس والعين. فيؤكّد بالنفس وحدها جاء زيد نفسه ويؤكّد - 00:13:14

بالعين وحده تقول جاء زيد عاينه ويجوز الجمع بينهما لكن بشرط ان يقدم النفس على العين ولا يجوز العكس جاء زيد نفسه عينه وكل هذه يؤكّد بي كل ومثلها اجمع - 00:13:44

للدلالة على الاحاطة والشمول. احاطة واوء والشمول. لأن من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء من اساليب العرب اطلاق الكل وارادة الجزء. وهو نوع من انواع المجاز. نوع من انواع المجاز. حينئذ جاء القوم - 00:14:04

يتحتمل ان قوم مجيء هنا مجيء القوم كلهم ويتحتمل انه اطلق الكل واراد به الجزء يعني بعض قوم وهو نوع مجاز وهو مسلم ولا اشكال فيه. حينئذ اذا اردت نفي المجاز واردت دالة اللفظ على الاحاطة والشمول تأتي بلفظ - 00:14:23 بكل واجمع. جاء القوم كلهم فسجد الملائكة كلهم. اذا نقول هذا اللفظ يدل على الاحاطة والشمول. بمعنى انه ينفي استعمال اللفظ او اطلاق اللفظ العام وارادة الخالق كما هو شأن العرب. كل واجمع يؤكّد بهما الاحاطة والشمول اي اي العموم. كل لرفع احتمال ارادة الخصوص - 00:14:43

بلغظ العموم تقول جاء القوم فيتحتمل مجيء جميعهم ويتحتمل مجيء بعضهم وانك تجوزت وعبرت بالكل عن البعض. فاذا قلت كلهم حينئذ رفع هذا الاحتمال. كل تأكّدوا بها بثلاثة شروط الاول ان يكون المؤكّد بها مفرداً او جمّعاً. والمثنى لا يؤكّد بكم. المثنى لا يؤكّد بكل وانما الذي يؤكّد بلفظ كل هو - 00:15:13

المفرد او الجمع. ثانياً ان يكون المؤكّد متوجّزاً بذاته او بعماطله. يعني يدل على احاد. وهذه الاحاد منفصلة بعضها عن بعض او يكون الانفصال لا باعتبار الذات وانما باعتبار العام. فسجد الملائكة ملك وملك وملك. اذا الاحاد متوجّزاً - 00:15:42

اشترت العبد كله العبد لا يتجوز الشراء. هنا حصل التجوز في العبد لا من جهة ذاته وانما من جهة تعلق به وهو الشراء العبد يتبعظ يشتري بعظه وتترك بعظه. اذا حصل فيه التجوز. ان يكون المؤكّد متوجّزاً - 00:16:02

او بعماطله فالاول فسجد الملائكة كلهم اجمعون والثاني اشتريت العبد كله فالعبد تجوزاً باعتبار الشراء لا بذاته. واما جاء زيد كله لا يصح هذا. جاء زيد كله لا يصح ان يؤكّد زيد بلفظ كله. الثالث ان يتصل بها ضمير عائد الى - 00:16:25

او على المؤكّد لا بد من من ضمير وكل اجمع اجمع وجماعه وجماعها وهو اجمعون. وهو اجمعون ولا يتنافى على الصحيح لعدم السماع ويؤكّد بها غالباً بعد لفظ كل يعني يجمع بين كل واجمع. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. جاءت بعد لفظ - 00:16:51 هذا هو الغائم. وقد يأتي غير الغالب بالتأكيد باجمع دون دون لفظ ولذلك يقال اشتريت العبد كله اجمع. جاء لفظ كله واجمع. وهنا اتصل به ضمير يعود على المؤكّد يعني الشرط في اجمع كالشرط في كل بان يشتمل على ضمير عائد على المؤكّد مطابقاً لهم كان مذكور

اشترىت العبد كله اجمع اجمع ما اتصلت به ضمير قلت اتصل لا اليـس كذلك انما استغنت عن الظـمير لكونها تابعة لكل والكل يشترط فيها اتصـال الضـمير. اذا اجمع لا تتصـلـوا بها لا يتـصلـ بها الـظـمير - 00:17:48

واشتـريـتـ الـهـامـةـ كـلـهاـ هـاـ جـمـعـاءـ جـمـعـاـ مـؤـنـثـ اـجـمـعـ.ـ وـاـشـتـريـتـ الـعـبـيدـ كـلـهـ اـجـمـعـينـ.ـ وـاـشـتـريـتـ الـاـمـاءـ كـلـهـ جـمـعـاـ.ـ جـمـعـاـ.ـ يـعـنـيـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ.ـ وـمـاـ هـذـيـ اـجـمـعـ لـدـيـهـمـ يـتـبعـونـ يـعـنـيـ تـوـابـعـ اـجـمـعـ وـتـوـاضـعـ اـجـمـعـ لـاـ يـؤـكـدـ بـهـاـ الاـ بـعـدـ التـأـكـيدـ بـاـجـمـعـ.ـ يـعـنـيـ كـلـهـ اـجـمـعـ اـبـدـ اـبـصـعـ مـثـلاـ - 00:18:08

اكتـعـ وـابـتـعـ وـابـصـحـ.ـ قـيـلـ اـكـتـعـ اـفـعـلـ مـأـخـوذـ مـنـ تـكـتـعـ الـجـلـدـ اـذـاـ اـجـتـمـعـ وـابـدـعـ مـأـخـوذـ مـنـ الـبـتـعـ مـنـ قـوـلـ فـلـانـ ذـوـ بـتـعـ اـيـ عـنـقـهـ طـوـيلـ وـابـصـعـ قـيـلـ مـأـخـوذـ مـنـ الـبـصـعـ وـهـوـ اـجـتـمـعـ الـعـرـقـ.ـ اـجـتـمـعـ الـعـرـقـ.ـ عـلـىـ كـلـ اـسـتـعـمـالـاتـهـ قـلـيلـهـ هـذـهـ.ـ وـمـاـ لـاـجـمـعـانـ لـدـيـهـمـ اـتـبـعـواـ يـعـنـيـ وـالـذـيـ يـتـبـعـ لـاـجـمـعـ يـعـنـيـ تـوـاضـعـ اـجـمـعـ.ـ وـهـنـاـ اـجـمـعـهـاـ بـالـفـتـحـ عـلـىـ اـنـهـ مـجـرـورـ بـالـلـامـ يـعـنـيـ مـمـنـوـعـ مـنـ مـنـ الـصـرـفـ لـلـوـزـنـ وـزـنـ الـفـعـلـ وـالـوـصـفـيـةـ كـمـاـ مـرـعـنـاـ لـدـيـهـمـ يـعـنـيـ عـنـدـهـمـ لـدـىـ بـعـنـيـ عـنـدـكـ - 00:19:14

كـجـائـكـ قـوـلـكـ جـاءـ زـيـدـ نـفـسـهـ يـصـوـلـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ عـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـجـاءـةـ عـاـمـلـ فـيـهـ جـاءـ.ـ وـرـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ نـفـسـهـ.ـ توـكـيلـ - 00:19:34

لـزـيـدـ وـالـمـؤـكـدـ يـتـبـعـ الـمـؤـكـدـ فـيـ اـعـرـابـهـ.ـ حـيـنـتـذـ نـكـونـ مـرـفـوـعـاـ.ـ وـرـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ وـنـفـسـهـ تـضـافـ وـالـهـاءـ ظـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـظـمـ فيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ.ـ يـصـوـلـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ لـتـجـرـدـهـ عـنـ النـارـ - 00:19:54

وـرـفـعـهـ ظـمـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ وـالـفـاعـلـ ظـمـيرـ مـسـتـتـرـ جـواـزـ تـقـدـيرـهـ يـعـوـدـ عـلـىـ عـلـىـ زـيـدـ وـالـجـمـلـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ النـصـبـ

حـالـ مـنـ ؟ـ مـنـ زـيـدـ.ـ لـاـنـ الـجـمـلـ بـعـدـ الـمـعـارـفـ اـحـوـالـ.ـ وـاـنـ قـومـيـ كـلـهـمـ - 00:20:14

عـدـولـ وـاـنـ اـنـ حـرـفـ نـصـبـ وـتـوـكـيلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ.ـ قـومـيـ قـوـمـ اـنـ مـنـصـوبـ بـهـاـ اـسـمـ اـنـ مـنـصـوبـ بـهـاـ.ـ يـعـنـيـ

تـعـيـنـ الـعـاـمـلـ اـذـاـ جـيـتـ تـعـيـنـ الـعـاـمـلـ مـنـصـوبـ بـهـاـ وـنـصـبـهـ - 00:20:34

هـاـ فـتـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـفـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ.ـ مـاـ هـيـ حـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ الـكـسـرـةـ لـمـاـ كـانـتـ مـنـاسـبـةـ لـاـيـ شـيـءـ

لـلـيـاءـ لـاـنـ الـيـاءـ لـاـيـنـاسـبـهـاـ مـاـ قـبـلـهـاـ لـاـنـ يـكـونـ مـقـصـودـ.ـ اـذـاـ قـومـيـ نـقـولـ هـذـاـ اـسـمـ اـنـ - 00:20:55

اـسـمـ اـنـ لـاـيـكـونـ لـاـ مـنـصـوباـ.ـ كـيـفـ جـرـ بـالـكـسـرـةـ؟ـ تـقـوـلـ هـذـهـ لـيـسـ الـكـسـرـةـ كـسـرـةـ اـعـرـابـ.ـ وـاـنـهـ هـوـ مـنـصـوبـ وـنـصـبـهـ فـتـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ

اـخـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـفـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـهـيـ الـكـسـرـةـ.ـ لـاـنـ قـوـمـ اـسـمـ جـمـعـ اـضـيـفـ عـلـىـ الـيـاءـ وـالـيـاءـ يـاـ - 00:21:21

تـكـلـمـ لـاـيـنـاسـبـهـمـ قـبـلـ اـنـ يـكـونـ مـجـرـورـاـ.ـ قـوـمـ مـضـافـ قـوـمـ مـضـافـ يـاـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ.ـ كـلـهـ اوـ

قـلـ لـهـمـ اوـ كـلـهـمـ هـاـ كـلـ بـالـنـصـبـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ تـبـعـ قـوـمـ وـقـوـمـ - 00:21:42

لـكـنـهـ مـقـدـرـ لـاـ يـلـتـبـسـ عـنـكـ كـلـهـمـ كـلـاـ.ـ وـهـذـاـ توـكـيدـ لـقـوـمـ وـهـوـ مـنـصـومـ.ـ توـكـيدـ الـمـنـصـوبـ مـنـصـومـ - 00:22:08

وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ وـالـهـاءـ هـاـ كـلـ مـضـافـ وـالـهـاءـ ظـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـظـنـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ اـلـيـهـ.ـ وـالـمـيمـ مـيـمـ

الـجـمـعـ مـيـمـ الـجـمـعـ.ـ عـدـولـ خـبـرـ اـنـ مـرـفـوـعـ بـهـاـ وـرـفـعـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـيـنـاـ عـدـولـ جـمـعـ عـادـلـ وـمـنـ رـذـاـ بـالـقـوـمـ اـجـمـعـينـ مـرـفـعـ

مـاضـيـ مـبـنـيـ - 00:22:30

عـلـىـ الـفـتـحـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ.ـ اـيـشـ مـعـنـيـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ؟ـ هـاـ؟ـ لـيـسـ مـرـفـوـعـاـ لـمـ يـقـعـ فـيـ هـلـ رـفـعـ وـلـاـ نـصـبـ وـلـاـ وـلـاـ اـخـرـهـ

يـعـنـيـ لـيـسـ فـاعـلـاـ وـلـاـ مـفـعـولـاـ بـهـ وـلـاـ اـسـمـ اـنـ وـلـاـ وـمـرـذـاـ ذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ - 00:23:00

مـبـنـيـ عـلـىـ سـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ.ـ بـالـقـوـمـ مـرـذـاـ يـعـنـيـ ذـاـ هـذـاـ بـالـقـوـمـ بـاـءـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ.ـ الـقـوـمـ

اـسـمـ مـجـرـورـ بـالـبـاءـ وـجـرـهـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ - 00:23:21

الـجـارـ وـالـمـسـرـورـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ مـرـةـ بـالـفـعـلـ يـعـنـيـ اـيـشـ مـعـنـيـ مـتـعـلـقـ؟ـ مـرـةـ مـتـعـلـقـ وـبـالـقـوـمـ مـتـعـلـقـ بـهـ.ـ اـذـاـ قـيـلـ هـذـاـ مـتـعـلـقـ بـهـذـاـ يـعـنـيـ تـمـ

مـعـنـاـهـ تـمـ مـعـنـاـهـ مـرـذـاـ اـجـمـعـينـ بـالـقـوـمـ اـجـمـعـينـ الـاـلـفـ حـرـفـ اـطـلـاقـ وـاجـمـعـينـ هـذـاـ توـكـيدـ - 00:23:43

للقوم وتوكيد المجرور مجر وجره اجمعين. الياء لانه ملحق بدمع المذكر السانع والالف هذه للطلاق. فاحفظ مثلا حسنا مبينا فاحفظ حفظه للاستظهار مثلا والمثال جزئي يذكر الايضاح القاعدة ايضاح القاعدة. والشاهد عند النحات المثال والشاهد - 00:24:08 مشاهد والمثال فرق بينهما الشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. واضح؟ الشاهد لاثبات القاعدة. يشترط في شاهدي ان يكون مسما مسما سمعة يعني ما تأتي بالشاهد تقول مرة من قوم اجمعين من عندك هكذا وان لابد ان يكون نقطت العرب به - 00:24:38

يعني لا يكفي به الصنعة. لا يصنع واما المثال فلا يشترط فيه السمع. مثل امثلة يذكرها النحات في ادي من مرة جاء زيد نفسه ما نقطت العرب قد يكون نقطت وما نقم. فاحفظ مثلا حسنا مبينا. اذا حاصل التوكيد انه - 00:25:10 نوعان توحيد اللفظ وتوكيد معنوي اللفظ هو اعادة اللفظ الاول بعينه. وهذا يدخل في الاسماء والافعال والحراف. وتوكيد المعنوي محصور بالفاظ التي عدها وهو خاص بالاسماء. لان النفس والعين وكل واجمع كلها اسماء. حينئذ لا يكون التوكيد المعنوي - 00:25:30

فعلا ولا حرف. باب البدل او خاتمة التوابع. اذا اسم بدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا اقسامه اربعة فان ترد احصاءها. فاسمع لقول تستفدى بدل الشيء من الشيء كجاء. زيد اخوك ذا - 00:25:55 سور بهجة وبدل البعض من الكل كمن. يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن. وبدل اشتمال النحو راقني. محمد جماله فشاقني. وبدل الغلط نحو قد ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب. اذا اسم بدل. ابدل - 00:26:15 هذا الاصل سقطت الهمزة لي انها همزة وصل يعني في درج الكلام تذهب. البدل في اللغة العووظ عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها. يعني يعوضنا خيرا منها. فالبدل هو هو العووظ. وفي الاصطلاح - 00:26:35

مقصود بالحكم بلا واسطة. تابع مقصود بالحكم بلا بلا وصف. تابع هذا جنس ما معنى جنس؟ يعني ما عم شيئا فصاعدا. اعم شيئا فصاعدا. حينئذ تابع دخل فيه النعت عطفها والتوكيد. وعطف العطف بنوعيه. مقصود بالحكم خرج النعت. وخرج - 00:26:55 عطفها البيان. وخرج التوكيد. هذه الثلاثة خرجت. لماذا؟ لان هذه مكملة. اذا قلت مثلا جاء زيد العاقل. ما المقصود بالحكم؟ اثبات المجيد زيد. هذا الاصل. الفاضل العاقل مكمل للحكم جاء زيد نفسه. المقصود بالحكم اثبات المجيء للمؤكدة. ونفسه هذا متمم لحكمه. ليس مقصودا - 00:27:24

الاصالة اقسم ابو حفص عمر ابو حفص اقسم ابو حفص هو المقصود بالحكم. حينئذ عطف بيان يكون من النية المقصود وليس هو مقصودا بذاته. اذا بقوله مقصود بالحكم خرج النعت والتوكيد وعطف البيان - 00:27:55 انها مكملة للمتبوع المقصود بالحكم. فالمتبوع فالمنعوت هو المقصود بالحكم. والمؤكدة هو المقصود بالحكم وكذلك المعطوف عليه عطف بيان هو المقصود من حكمه. بقي ماذا عطف النسب عطف النسب مقصود بالحكم. جاء زيد وعمرو. عمرو مقصود بالحكم اثبات مجيء - 00:28:17

كما اثبت لزيد اثبات لعمرو. لكن بواسطه. والبده يكون بلا بلا واسطة. ولذلك قال بلا واسطة اخرج عطف النسب اذا بلا واسطة مخرج عطف النسب هو تابع مقصود بالحكم لكنه بواسطه. اذا اسم - 00:28:42

ابدل من اسم. اذا يقع البدل والعلوظ بين الاسم والاسم والفعل ايضا يبدل من الفعل اذا البدن ليس خاصا بالاسماء. بل يدخل الاسماء ويدخل الافعال. يعني ليس كالتوكيد. توكييد خاص بالاسماء. التوكيد المعنوي - 00:29:04

اما البدل هذا ليس خاصا بالاسماء بل يكون في الفعل ويكون في الاسم. ينحل اعرابه. ينحل بفتح الياء ينحل بقال نحله القول فمنعه نسبة اليه يعني ماذا؟ يعطي. ينحل اعرابا. يعني نعطيه اعرابه. اعراب ماذا - 00:29:25

من المعطى هنا؟ نعطي بدل اعراب المبدل منهم. اعراب المبدل. جاء زيد اخوك هذا بدل مين؟ بدل كل مين؟ من كل. جاء زيد اخوك. اخوك بدل من زيد. فحينئذ نعطي اخو - 00:29:49 الرفع الذي اعطي المبدل منه. يعني الحكم هنا كالحكم في التوكيد وماذا؟ والنعت والعلوظ السابق. لماذا؟ لان بدل هنا تابعوا وما هو

حقيقة التابع؟ الاسم المشارك لما قبله في اعرابي مطلقا. لا بد ان يكون البدل كذلك. اذا اسم ابدل - 00:30:08

من اسم ينحال يعني يعطى اعرابه. ان كان مرفوعا فهو مرفوع ان كان منصوصا فهو منصوصا ان كان مفهوما فهو مفهوم. وان كان مجزوما فهو مجزوم لأن الجزم هنا داخل - 00:30:29

في الفعل والفعل داخل في البدء. والفعل ايضا بيدل والفعل مبتدأ وبيدل. الجملة خبر ايضا هذا مفعول مطلق ايضا. يعني هذا هو الفعل الماضي. يئيذ وهذا الفعل المضارع. ايضا هذا المصدر. حينئذ ايضا دائما لا تجده الا الا منصوصة. واعرابه مفعول - 00:30:41
مطلق اقسامه على المشهور اقسام البدن اربعة بالاستقراء والتتبع فان ترد احصاءها يعني جمعها فاسمع فوقي في جواب الشرط فان ترد احصاءها يعني جمعها. فاسمع لقولي اللام هي زائدة. اللام زائدة - 00:31:01

للتوكيل وهو زيادة شاذة لأن اسم فعل متعدد سيعتدي إلى مفعوله مباشرة. فان عدي بحرف نقول هذا شاذ هذا شاذ. الفعل المتعدد ينصب مفعوله بنفسه. فان تأخر لا يجوز ان يعود الفعل بحرف البتة. فان عدي فهو شاذ. يعني الاصل انه يكون قبيحا وهذا مثله. فاسمع - 00:31:26

قولي هذا الاصل. لكن لو تقدم المفعول به جاز مفعول به اما ان يتقدم واما ان يتأخر. ضربت زيدا زيدا ضربته. ضربت زيدا زيدا مفعول به. اذا قلت ضربت زيد. زيد هذا مفعول به. واللام هذه زائدة. نقول هذا شاذ. هذا شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. وهذا منه - 00:31:58

زيدا ضربت يجوز ان يتعدي الفعل للمفعول المتقدم بحرف زائد. تقول لزيد ضربته ان كنتم ويادها تعبرون اصلها تعبرون الرؤيا. الرؤيا مفعول به. لما تقدم قل الرؤيا اذا اعراب للرؤيا تقول اللام حرف جر زائد. والرؤيا مفعول به مقدم. منصوب ونصبه فتحا مقدر على اخره. تعبرون الفعل وفاعل - 00:32:24

اذا فاسمع لقولي نقول هذا الله زائدة وهي شاذة. تستفيد فاسمع تستفيد هذا مجزوم الوقع في جواب الطلق الاول من الاقسام الاربعة ببدل الشيء من الشيء كجا زيد اخوك. بدل الشيء من الشيء هذه عبارة ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:32:54
والمشهور انه بدل كل من كل. وبعدهم يعبر ببدل الكل من الكل بادخال ال وفيه شيء من من القبح لأن الكل لا يدخل عليها وانما يقال بدل كل من منك. بدل الكل من الكل على ما اشتهر وان كان فيه شيء من اللحن الثاني فيه عين الارض - 00:33:16

الثاني فيه عين الاول. يعني البديل عين المبدل منهم هو بعينه. او قل مساويا لل الاول في المعنى زيد اخوك. جاء زيد اخوك. جاء فعل ماض. زيد فاعل اخوك بدل زيد اخوك. من اخوك زيد. من اخوك زيد. صح؟ اذا زيد هو عينه اخوك واخوك - 00:33:36
فهو عينه زيد اذا الثاني عين الاول. يسمى ماذا؟ بدل كل من كل او بدل الشيء من الشيء بان يكون الثاني مساويا لل الاول ببدل الشيء من الشيء الفاهم فصيحة كجاء زيد اخوك - 00:34:06

وجاءني محمد ابو عبد الله ذا سرور بهج الالف للطلاق الابتهاج هو السرور والفرح لا سرور لا هذا حال من فاعل زيد من فاعل جاء وهو زين وهو مضاف اليه والسرور بمعنى الفرح وبهج بمعنى الفرح. اذا هو هو عينه. وبدل البعض - 00:34:22
من الكل هذا النوع الثاني بدل البعض من الكل يعني ان يكون الثاني جزءا من الاول. ليس هو عينه كالسابق بدل الشيء من الشيء تساويا. واما هنا بينهما علاقة وهي البعضية او شيء تقوله الجزئية. الثاني جزء من الاول. كمن يأكل رغيفا نصفه. اكلت الرغيفا - 00:34:47

الرغيف يصدق على الرغيف تعرفونه؟ الرغيف كله. فاذا قلت اكلت الرغيف نصفه. الثاني بدل من الاول. ما العلاقة بين الرغيف والنصف الجزئية الثاني بعض من الاول ثانوي بعض من من الاول ليس كلهم. اذا بذلوا البعض من الكل ان يكون الثاني جزءا من الاول او - 00:35:13

بعض من الاول سواء كان مساويا لنصفه او اكثرا او اقل. وقوله البعض بال وكذلك الكل بال هذا فيه ضعف من جهة القياس. قالوا على المشهور لا بد في بدل البعض - 00:35:35
من الكل ان يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه. على المبدل منه. كمن يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن كمن؟ يعني كقولك من

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع - 00:35:54

او نصب في محل رفع. لانه يأكل هذا فعل الشرط. رغيفاً ها مفعول به. اذا استغفل مفعوله هذا مثال لمن استوفى مفعوله. حينئذ لما نصب مفعوله تعين ان يكون اسم الشرط مبتدأ. من - 00:36:15

اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مع كونه يأكل متعددي لكنه لمن استوفى مفعوله حكمنا على اسم الشرط لكونه مبتدأ يأكل فعل مضارع فعل الشرط ملزوم بمن وجزمه سكون اخره والفاعل ظمير مستتر جوازاً يعود - 00:36:35

على من رغيفاً مفعول به منصوب بياكل ونصبه فتحة ظاهرة على اخره نصفه نصفاً هذا بدل بعض من كل بذلوا بعضاً منك وبدلوا البعض من الكل بدل المنصوب منصوب حينئذ تبعه في النصب. تبعه فيه في النصب. ونصب فتحة ظاهرة على اخره. نصف مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظن في محل - 00:36:55

هنا اشتمل بدل البعض على ظمير يعود على المبدأ نصفه نصف ماذا؟ الرغيف اذا كانه قال كمن يأكل رغيفاً نصف رغيف عاد الكلام.

يعطي الثمن يعطي غير مضارع جواب الشرط ملزوم بمن؟ وجزمه حذف حرف العلة يعطي - 00:37:22

فاعل ضمير سنة جواز تقديره هو الثمن مفعول به منصوب ونسبة فتحة مقدرة على اخره. هنا ليست ظاهراً فلما تقل اعطيه ثمن يكمل الكلام انما تقف عليه تقول ثمن اذا تكون الفتحة مقدرة. اذا هذان نوعان النوع الثالث اشار اليه بقوله وبدل - 00:37:50

اشتمال بذلوا اشتمال او بدل الاشتمال. بدل الاشتمال ان يكون بين الاول والثاني ملابسة بغير الكلية يعني ان لم يكن الثاني عين الاول او يكن الثاني جزءاً من الاول فاحكم عليه بأنه بدل اجتماع - 00:38:16

ان تكون علاقة بين الاول والثاني بغير الجゼئية والكلية. يعني انه كما يقال والحرف علامته عدم العالمة الا يقبل عالمة باسمي ولا عالمة الفعل. هنا ان لم ينضبط بضابط بدل - 00:38:40

الشيء من الشيء او بدل البعض من الكل حينئذ تحكم عليه بأنه بده الاجتماع. هذا من باب من باب التقريب. او يكون او ان يكون المبدل منه مشتملاً على البدن الضابط الثاني - 00:38:58

ان يكون المبدل منه مشتملاً على البدل بان يكون دالاً عليه بحيث اذا ذكر المبدل منه تتشوف النفس وتنتظر البدن. راقني محمد ما الذي راقهم؟ قل جمالهم. اعجبني زيد تشوقت النفس. ما الذي اعجبك في زيد؟ ذاته جماله - 00:39:13

قالوا علم ما له ايا كان. علمه. اذا لما تذكر المبدل منه حينئذ تتشوف النفس ويأتي البدن بعدهم. هذا من جهة المعنى. اذا بذلوا الاجتماع نحو ماذا؟ راقني يعني اعجبني محمد - 00:39:37

جماله هذا ليس مستقلاً عن محمد وانما هو وصف في المعنى لمحمد حينئذ كانه قال راقني جمال محمد اعجبني زيد علمه اعجبني علم زيد فوصف للمبدل منه. هذا من حيث راقني راق - 00:39:57

فعل ماضي كذلك مبني على فتح مقدر. ها؟ صحيح ايه؟ والنون هذه المكسورة اين اخر الفعل القاف احسنت راق فعل ماضي. مبني على فتح ظاهر. والنون هذه ليست اخر الفعل. وانما هي نون - 00:40:17

والواقية وقبل بالنفس مع الفعل التزم نون وقايته. اذا راقني هذا فعل ومفعول به. والنون هذه ليست حيز الفعل وانما هي زائدة والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل نص مفعول به. محمد - 00:40:46

مرفوع به ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. جماله هذا بدل بدل اشتمال. جمال مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظن في محل جرب مضاف اليه فشاقني شاقني حبه - 00:41:06

هاجني تشوقي. يعني من باب التتميم وبدل الغلط هذا الرابع والأخير. بدل الغلط بدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً. ها؟ اذا قلت ركب حماراً فرساً. فرساً هذا يعرب ماذا؟ بدل غلطاً. لكن هل هو الغلط - 00:41:26

ام الحمار كلمة حمار الاولى هي التي وقعت غلطاً. اذا بذلوا الغلط بدل عن اللفظ الذي وقع غلطاً اذا قلت ركب زيد حماراً اخطأت. تريد ان تقول فرساً وقلت حماراً حينئذ رجعت قلت فرساً - 00:41:57

يعرب انه بدل غلطاً لكنه بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً لا انه نفسه هو هو الغلط. حينئذ يكون الثاني هو المقصود دون الاول. قد

ركبت زيد حمارا فرسا. يبغي اللعن. قد حرف تحقيق - 00:42:17

مبنية على السكون لا محل له من الاعراب. راكب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور اشتغال المحال بسكون الروي او والضاربة ونحو ذلك. زيد فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره حمارا. هذا مفعول به منصوب بركب ونصبه فتحة ظاهر - 00:42:37

فرسا بدا الغلط وبدلًا منصوب منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخيه بغي اللعب هذا تعليل لزيد يعني جملة في محل انه سبحانه يبغي هو اللعن. هذا ما يتعلق به انواع البدن الاربعة في الاسم. هنا قال - 00:42:57

فعل ايضاً يبدل ولكن لم يذكر له امثلة. فاما البدل في الفعل فاربعة ايضاً بدل البعض من الكل مثل ماذا ان تصلي تسجد لله يرحمك. ان تصلي تسجد لها ان حرف شرط. تصلي فعل مضارع فعل الشرط. مجزوم باني - 00:43:17

وجزمه حذف حرف العلة. والفاعل ظمير مستتر وجماً تقديره انت. تسجد فعل مضارعها فعل مضارع بدل بدل ماذا؟ بدا البعض من كل. لأن الصلاة سجود وزيادة. هو اراد ان يقول ماذا؟ ان تسجد لله يرحمك. هذا الاصل. ولكن - 00:43:44

انه اتي بالكمال ثم جاء بالجزئية. ان تصلي تسجد لله يرحمك. هيرحمك هو الجواب الشرطي. اما بدل الكل من الكل كقوله ومن يفعل ذلك يلقي اثاماً يضاعف. يضاعف هذا بدل من يلقي. ومن يفعل ذلك يلقي - 00:44:10

يفعل ذلك يلقي من اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يفعل هذا فعل الشرطين هو ذلك مفعول به يلقي جواب الشرط يضاعف هذا للكل منك. بدا الكل منك. بدلوا الاجتماع ان علي الله ان تباعاً تؤخذ كرها او تدى طائعة - 00:44:30

ان علي الله يعني والله منصوب بنزع الخافض انت بایعاً تؤخذها اشتغلت المبادعة على المؤاخذة كرها وبدل الغلط نحو ان تأتنا تسألنا نعطيك اراد ان تسألنا نعطيك. فقال ماذا؟ ان تأتنا. فاخطأ. اي نادي نكون بدل غلط. فتسألنا بدل غلط من تأتينا - 00:44:58

اراد ان يخبر اولاً بقوله تسألنه وسبق لسانه الى قوله تأتنا اذا البدن نوعان يكون في الاسم ويكون في الفعل ثم كل منها او منها اما بدل كل منك او بدل بعض من كل او بدل اشتغال او بدل - 00:45:28

بدل الغلط. المنصوبات من الاسماء انتهى من مرفوعات الاسماء. ثم انتقل الى النوع الثاني من المنصوبات الذي هو المنصوبات جمع منصوب وهو لغة المستقيم والمتساوية واصطلاحاً ما اشتغل على علم النصب - 00:45:47

من الفتحة وما ناب عنها. يعني الاسم الذي وجد فيه علامة النصب. اما الفتحة او ما ناب عنها والمنصوبات خمسة عشر. خمسة عشر باب المفعول به. اولها المفعول به. والمفعول - 00:46:08

خمسة انواع مفعول خمسة انواع مفعول به يعني مفاعيل محصورة في خمسة المفعول به والمفعول المطلق وهو اصلها والمفعول فيه المسمى ظرفاً كما عنون ابن مالك والرابع المفعول لاجله يقال له والخامس المفعول معه - 00:46:28

هذا خمسة مفاعيل. خمسة الاصل فيها المفعول المطلق. ولذلك قيل المطلق يعني عن القيد. المفعول به باب المفعول به يعني هذا باب بيان حقيقة العلم المسمى بالمفعول به. يعني الذي فعل به الفعل. اول شيء تقول الذي - 00:46:50

عليه الفعل. ما حده؟ قال مهما ترسماً وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه كمثل زرت العالم الاديب وقد ركبت مهما ترسنا وقع الفعل به مهما هذا اسم شرط ترا اسم اذا - 00:47:10

كان مهما في محل رفع مبتدع لأن ترى سوف مفعولاً متعد سوف مفعولاً. مهما ترى يعني تعلم اسم اذا خرج به الفعل فلا يكون المفعول به فعلاً. وخرج به الحرف فلا يكون المفعول به حرف. وبهذا تعلم ان المفعول به من علامات الاسماء كما عده السوطي والاشبه والنظارة - 00:47:37

فإذا قلت بأن هذا العنوان كالفاعل محصور في الاسم وخرج الحرف والفعل جعلت ذلك علامة على الاسمية وهذا كذلك لا يقع مفعولاً به الا الاسماء فصار علامة للاسم. اذا مهما رسمما خرج به الفعل - 00:48:09

وقد الفعل به. الباء هنا بمعنى على يعني عليه اي عليه لماذا؟ لأن به متعلق بقوله وقع. وفي لسان العرب وقع انما يتعدى بعل. وقعت على كذا ولا اذا الباهون بمعنى علا اي عليه لأن مادة الواقع تتعدى بعل وقوله وقع الفعل - 00:48:29

اي الصادر من الفاعل. الصادر من؟ من الفاعل. المراد بالوقوع هنا تعلقه بما لا لا يعقل الا به. لانك اذا قلت ضربت زيدا ضربت زيدا.
زيدا هذا اسم وقع فعل الفاعل عليه. اليه كذلك؟ ضربت زيدا. زيد - 00:48:57

هذا اسم وقع عليه فعل الفاعل. يعني الفعل الصادر من الفاعل. فالضرب اين محله؟ وقع على من على زيد وقع على على زيد. طيب ما ضربت زيدا. شراب زيد؟ مفعول به. هل وقع - 00:49:21

الضرب ما وقع وقال ما ضربت زيدا انت جعلته مفعولا به. اذا وقع عليه او لا ما وقع عليه ومع ذلك النحات باطباقي يسمونه مفعولا به. اذا ما المراد بالوقوع؟ المراد ما لا يعقل - 00:49:41

الحدث الا بسمه. يعني ما ضربت زيدا الضرب هذا لو صدر ثبت باب التجوز يقع على من؟ على زيد. اذا زيد مفعول به. سلبا او او ايجابا. فقوله وقع المراد بالوقوع تعلقه بما لا يعقل الا به. حسا - 00:50:01

او معنى حسوا او فذاك المشار اليه الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل في السلب والايجاب مفعول به مفعول به. فقل بنصبه. يعني حكمه انه منصوب مطلقا. هذا الاصل. سواء كان النصب بالفتحة او - 00:50:24

الالف او بالياء. سواء كانت الفتحة ظاهرة او مقدرة فقل بنصبه. وعامل به اما الفعل واما الوصف على المشروع. كمثلي زرت العالم الاديب كمثل كاف حرف الجر ومثلي مجرور بها - 00:50:44

زورته فعل وفاعل والعالم ها مفعول به. مهما ترى اسما وقع الفعل به. اذا العالم وقعت عليه الزيارة. اذا نقول هذا مفعول به الالف للطلاق. هذا ماذا؟ نعت للعالم. وقد ركبت الفرس النجيب. ركبت قائد حرف التحقيق. ركبت في - 00:51:04

فعل فاعل والفرس مفعول به. اذا وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو الركوب. النجيب الالف للطلاق يعني كريم حثيم. ثم قسم بعدهما عرف لك المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل سلبا او ايجابا قسمه الى نوعين - 00:51:27

قاها يأتي ويأتي مضمرا. وظاها اي وسما ظاها. يأتي يأتي هو ظاهر حال كونه ظاها. يأتي يعني ظميرا وعرفنا الفرق بينهما فيما سمع. فاول الفأفا الفصيحة فاول ما هو الظاهر فاول مثاله ما ذكر ما ذكر بعد. سبأتيك فيما - 00:51:47

يأتيها فاول مثاله ما ذكر ما بماذا نفسها؟ نافية او موصولة. ان قلت نافية يعني ما ذكر بعد سيدرك. ان قلت موصولة يعني الذي ذكر سابقا. والثاني هو هو المراد. اذا اللفظ يتحدد والمعنى يختلف. فاول مثاله ما ذكر يعني الذي ذكر سابقا - 00:52:14

من قولنا زرت العالم وركبت الفرس. لان العالم اسم الظاهر. والفرس اسم ظاهر. ذكر الالف هذه للطلاق والثاني المضمير قل متصل ومنفصل فزارني اخي واياه اصل يعني الظمير قد يكون متصلة وقد يكون منفصلة. قد يكون متصلة وقد يكون منفصلة. وهذا القسمان - 00:52:44

لليارز لان الظمير اما ان يكون مستمرا واما ان يكون بارزا. البارز هو الذي له صورة في النطق واللفظ. هذا البارز مثل التام ان قمت تنطق به. واما المستتر فليس له صورة - 00:53:13

بها كالمستتر في قوله قم. قم هذا فعل امر. والفاعل ظمير مستتر. هل نطقت بهذا الظمير؟ جوابنا اذا هذا يسمى مستترا. فالذي لا ينطق به وهو المستتر. والذى ينطق به وله صورة في اللفظ نقول هذا بارز. البارز ينقسم - 00:53:30

من نوعين متصل ومنفصل. المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه. كالثاء من ضربتكم والنون قمتا. لا تنفصل. يعني ما عندك توم يعني متى قلت توب وانما تقول ماذا؟ انا ونحن مثلا. هذا منفصل وهو محل رفع. اذا المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه كتائب قمت والمنفصل عكسه - 00:53:50

هو الذي يستقل بنفسك انا وانت وهو. المتصل ينقسم بحسب موقعه في الاعراب الى ثلاثة مرفوع المحل قمت ومنصوبه منصوب المحل كاكرمك ومخفوظه كفلامه. اذا المتصل قد يكون في محل رفع وقد يكون في محل نصبة وقد يكون في محل فظ. المنفصل - 00:54:20

بحسب موقعه من الاعراب لا يكون الا في محلين اما رفع واما نصب ولا يكون في محل خفض البتة. اذا فرق بين المتصل واو المنفصل. المتصل قد يكون في محل خفض. غلامه - 00:54:56

00:55:13 -

ايها اياهما اياهم اياهن. وال الصحيح ان اياهم هي الظمير. والباقي هذى ملحقات بها ان اردت المخاطب قلت اياك او مذاك او مؤنث
قلت ايها اياهما اياهما اياهما اياهن . اردت الغائب قلت ايها اياهما اياهما اياهن . 00:55:43

00:55:43

اياهم اياهن يعني تحفظ هي فقط وما بعده حينئذ تكون تابعا والثاني الظمير قل متصل يعني بعامله. اذا المتصل يكون مفعولا به. هذا الذي، اراد، ومنفصلا، وبه: مفعولا به، اليه، كذلك - 00:56:03

00:56:03

الجملة تابعة لـ لا محل له من الاعراب وانما الاعراب يكون باعتبار الجملة اذا اكرم فعل مضارع مبني على محل هنا. لان الجملة تابعة لـ لا لا نقول لا محل له من الاعراب. اليـس كذلك؟ لا ما نقول الا اكرـمـكـ زـيدـ اـكـرـمـكـ. زـيدـ مـبـتـدـيـ وـاـكـرـمـ هوـ اـكـرـمـ فعلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ. لاـ محلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ. اليـسـ كـذـلـكـ؟ لاـ ماـ نـقـولـ الاـ

00:56:23

جواز تقديره يعود على زد والكاف ظمير متصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به. متصل اذا المفعول قوله به قد يكون ضميرا متصلة. والجملة من اكرمك في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو زيد. ومنفصل مثل - 00:56:52

00:56:52

اياك نعبد اياك نعبد اصل نعبدك متصل. اريد الاختصاص والقصر فقدم ما حقه اياك ايaka ومفعول به. ضمير منفصل مبني على السكون. في محل نص مفعول به. والكاف حرف وعلى قول بعضهم ان اياك كلها ضمير اذا تعرّب اياك تقول ضمير منفصل مبني على الفتح

00:57:12

فعله فاعل. نعبد فعله كزارني اخي يعني كقولك زارنيني اه ميت الراقة نزل راقا. انما النحو قياس يتبع. زار فعل ماضي. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. والنون نون الوقاية - 00:57:43

00:57:43

حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. والياء ظمیر متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به وهو وهو ضمیر متصل. يعني لا يستقل بنفسه. لا يستقل بنفسه. أخي - 00:58:04

00:58:04

مبني على السكون في محل جر مضاد اليه. واياه اصل - 00:58:23

00:58:23

هـ اصل اصل اضرـبـ ايـهـ ؟ اـصلـ ماـ يـأـتـيـ وـصـلـ وـصـلـ فـعـلـ مـاضـيـ . اـصلـ هـذـاـ فـعـلـ اـصلـ اوـصـلـ . اوـصـلـ هـذـاـ الـاـصـلـ فـيـهـ اـصـلـ هـذـاـ فـعـلـ
مـضـارـعـ مـفـهـعـ اـهـ لـتـجـدـيـ . عـ: النـاصـ وـالـحـازـمـ وـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـةـ عـلـ اـخـدـ . الضـمـةـ لـبـسـتـ هـنـاـ ظـهـرـ . كـلـاـمـ وـقـفـتـ - 06:59:06

00:59:06 -

تعال ساكن فقدر الحركة سواء كانت ظمة او فتحة او اذا وظاها يأتي ويأتي مظمرا وبين ان المظمر يكون متصلة ومنفصلة ومثل لي النوعين بالمثالين. ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على - 00:59:42

00:59:42

01:00:02