

شرح نظم الأجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى - 00:00:01

واله وصحبه اجمعين اما بعد كما هو المعلوم ان المكرم في هذه الحصة او هذه المادة هو معلوم ان متن الاية الرومية هو اول ما طالب العلم في فن النحو وهذا هو المشهور وعليه درج العلماء منذ ان كتب هذا المصنف جعل فيه الورثة انتفع - 00:00:28 هذه خلق كثير. وهذا للنتن كما هو معلوم في الاصل انه اه ضد الشعر معلوم ان عند العلماء تحفظ اما ان تكون منثورة مكتوبة كلاما مقابلا للشعر واما ان تكون - 00:00:58

منظومة على بحر الرز في الغالب قد تكون على غير ذلك كما هو في الشاطبية ونحوها. آآ هي محمد محمد البربري الصوفي الفقير. توفي سنة ثلاث وعشرين هذا المتن لشهرته لانه اول ما يحفظ واول ما يقرأ ويستقرأ على اهل العلم - 00:01:18 جعل العلماء عليه من الشروحات الكثيرة وعلى الشروحات حواسي وعلى الحواشي تقارير ونحو ذلك. ولكن كثرة هذه الشرحاء قد تجعل طالب العلم يعجز عن حقيقة او مرمى هذا المتن المبارك. ولكن من اسهل ما كتب - 00:01:48

المتأخرين وعلى ما درج عليه جمع من طلاب العلم الان من الاعتياذ على الدراسة النظامية وانها او ما يسمى الاكاديمية وهي اكثر عند كثير وان لم تكن تخرج طالب علم الا انها قد يحصل منها - 00:02:08 ينفع الله به. فمن انفس ما كتب عند المسافرين مما يوافق على طريقة المعاصرين هو تحبس هنية اه محي الدين واما عند من سبق محي الدين فالشروحات كثيرة والحواسب اثقل هذا او هذا النثر - 00:02:28

من المعلوم ان المسك الصف غير حفظا منثور وان اشتهر عند الكبار المتقدمين حفظا منثورات اكثر من الحفظ للمنسوب ان تمكن منه طالب العلم فهو اولى بجميع الكتب لكن لما عسر الحفظ - 00:02:48 وصعب على النفس وهو مأل النسيان وهو امر مقرر عند اهل العلم ان استرجاع المنسي كان من ثورا فيه نوع صعوبة. يصعب على النفس استرجاع المنفي من المنثور وبقاؤه اصحى. ولكن - 00:03:08

ان عادوا الى تدوين هذه المتون وهذه العلوم آآ مجيئها على بحر رجب وهو ما يسمى بحمار الشعراء يا مستفعل مستفعل ست مرات وهو قيل انه سمي رزدا من الرن. وهو الاضطراب لذلك القيل - 00:03:28 التي ترتجف فخذها عند الجلي والسباق ونحو ذلك. كصحراء رجداث وصحراء. لان الذي يقرأه يتغنى به كانه يقل مما يرى الناقاة تجده يثق قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد اذا كانه - 00:03:48

في اتجاه وفيه نوع تغني به. لذلك جعلوا العلوم على اه هذا النوع من اللفظ لسهولة عذوبته ولانه كما قال سفريني رحمه الله في الدرة وصار من عادة اهل العلم ان يعتنوا بسمرها بالنظم لانه يسند للحفظ كما يروق للسمع ويشفي الظما. اذا هذه - 00:04:08 الامور وهذه المغاني جعل اهل العلم المنثورة منظومة. جعلوا المنثور منظوما لانه لا بد ان يحفظ مما نشره ممن اضمن لا يعلم بكافر طالب العلم عن الحزن لا علم الا بحفظ ابداء. لا تكلف يا طالب العلم ان تجد علما وتحصل علما الا اذا استوعبت بكثير من - 00:04:38

ان المتون التي افصلها العلماء ولذلك بعضهم يقول وبعد في العلم اذا لم ينضبط بالحفظ لم ينفع ومن ما رغبت وبعدك العلم اذا لم ينضبط بالحفظ لم ينفع. العلم ان لم يكن حفظا فلا - 00:04:58

لا تتعب نفسك اذا لم تجعل لك محفوظا في كل فن. اذا نقول الموجة الذي جعل العلماء سلفا وخلفا يجعلون وكونها ميسرة للعلم.

ووسائل العلم ليست توقيفية في الاصل. حينئذ اذا جعل المنثور منظوم - [00:05:18](#)

من اول المنظوم منحورا وقد يكون العكس الاصل ان يكون المنسوخ منظوم هذا الاصل وقد يعكس كما فعل ابن هشام في اوضح

المسائل وكذلك ان هشام ايضا نفسه في قطر هذه المنظومة قمنا اه عبيد ربه - [00:05:38](#)

هذا قيل انه منسوب لعبدالله من الحاج وهذا انتشر عند كثير من شرح هذا الكتاب. ولكن الاصح انه ليس منسوباً لعبدالله بن الحاكم

انما هو لمحمد ابن اب محمد ابن اب الخلاوي السواد. الاصل من قبيلة الاقلال - [00:05:58](#)

الشقيقي ومولده ومولده ومسكنه في مدينة المغربية توتي سنة الف ومئة وستين الف ومئة وستين. هذا هو الصواب هو المشهور عند المتأخرين. ولذلك غلق من شرح هذا النص ونسبه لعبيد ربه ولذلك نقول هذه المنظومة منسوبة لمحمد ابن ادم ولذلك الصلاة في

الشرط الاول ان يقال قال - [00:06:28](#)

ابن ابي واسمه محمد. ولا نقول قال عبيد ربه محمد. اذا نشرع في هذا النظم بعد ان عرفنا آ ما آ آ اراده الناظم منهم. اما بالنسبة

لشروح هذا الكتاب فنقول شرح اه عدة شروح لكن الموجود منها الان مصباح الساري لزيد الاذان - [00:06:58](#)

الطالب احمد الشنقيط هو شرحه على انه قال عبيد ربه محمد ثم بين في تنبيهه انه قد نبه على هذا الخطأ وشرحه ايضا آ محمد ابن محفوظ ابن محمد الامير الشنقيطي في ايضاح المفهوم على النظم الجبوب. وكلاهما مطبوعان الاول مطبوع طبعة جيدة والثاني يكاد

يكون معلوم ولكنه - [00:07:18](#)

تصور بين طلاب العلم فنشرع بسم الله الرحمن الرحيم من قال طيب نقرأ نعم؟ بسم الله الرحمن الرحيم. قال ابن اسمه محمد الله

في كل الامور يحمده. مصليا على الرسول المنتقى واله وصحه ذوي التقى. وبعد - [00:07:38](#)

تسهيل لمن اراد حفظه لمن اراد حفظه وعاشوراء واله نستعين في كل عمل اليه قصدي وعليه المنتشر. قال النظم رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم. اذا نقول بدأ الناظم رحمه الله تعالى على عادة اهل العلم وما استقر في عرف - [00:08:04](#)

العلماء انهم يبدأون الكتب والمنظومات بسم الله الرحمن الرحيم نقول بدأ الناظم رحمه الله تعالى كتابه البسملة بامور. اولا اقتداء

بالكتاب العالمي. حيث بدأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب - [00:08:34](#)

العالمين حيث كان النبي صلى الله عليه واله وسلم اذا كتب كتابا ما قال بسم الله الرحمن الرحيم ثم في اول صحيح البخاري الروم.

ثالثا التبرك بالبسم لان قول المصاحبة على وجه التمر. حينئذ نقول يبدأ الممثل ببسم الله الرحمن الرحيم - [00:08:54](#)

وطلب التوفيق والاعانة من الله عز وجل على ما جعل البسملة مبدءاً له. رابعا نقول اقتداء بالائمة المصنفين. ولذلك قال الحافظ ابن

حذر رحمه الله وقد استقر عمل الائمة المصنفين على - [00:09:24](#)

ان يفتتحوا كتب العلم وكذا معظم كتب الرشاد. اذا اف علماءكم اذا ارادوا ان يكتبوا كتابا ما ان يأتوا واما شاع من حديث كل امر لي

بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اكثر اجزا افضل قل هذه الرواية كلها - [00:09:44](#)

ضعيفة هي وما جاء في الحمد لله. بسم الله الرحمن الرحيم. هنا الناظر رحمه الله بدأ نومه واذا استقر ان عمل ائمة التصنيف على

ابتداء كتبهم بالبسملة المراد بها منثورات. فهل حينئذ - [00:10:04](#)

المنظوم الذي هو الشعر هل هو كالمنشور؟ الجواب نقول ان ما كان من المنظومات العلمية التي قال اهل العلم مسائل العلم منظومة

على ظهر او غيره هذه وباجماع انه يستحب البداءة - [00:10:24](#)

فيها بالتسمية. وما عدا ذلك نقيم قولان لاهل العلم. قول بالمنع وقول بالجواز. روي عن انه قال اجمعوا الا يكتبوا امام الشعر بسم الله

الرحمن الرحيم. وروي عن الاوزاعي او الزهري الزه - [00:10:44](#)

انه قال مضت السنة الا يكتمل بالشعر بسم الله الرحمن الرحيم. اذا هذا قول بالمنع والقول الاخر هو قول جمهور اهل العلم طبعا لما

نقل عن سعيد بن الزبير وابي بكر الخطيب رحمة الله عليهما الجواز لماذا؟ لانه الاصل - [00:11:04](#)

الجواز لانه الاصل والاصل استحباب البداءة بالبسملة في كل امر مباح. اما على قول الثاني وكان الكلام المبدوء بالبسملة ضمن او

نكرة حينئذ يأخذ حكمه فما كان محرما فالتسمية حرام. لذلك اجمعوا على انه لا يحل له لمن شرب مسكرا ان يقول بسم الله الرحمن

الرحيم. بل يعتبر - 00:11:24

عند بعض المذاهب انه كفر وقته. انه كفر كأنه مستهزئ باسم الله. وما كان مكروها من الكلام او الغزل ونحوه هذا قالوا يكره فيه

البذاءة بالتسمية. ما عدا ذلك فالاصل انه مباح والتسمية حينئذ تكون - 00:11:54

لان الاصل بقاء مكان على مكان حتى يأتي دليل ينص على ان البسملة حينئذ تكون محرمة. فاذا كان مباحا نقول الاستحباب. بسم الله

الرحمن الرحيم. ما دام الدرس في النحو نقول بسم الله هذا جار معصوم. وعند النحاس - 00:12:14

ان الجار اذا كان حرفا اصلي لابد ان يكون متعمقا بمحدود. وهنا المحذوف على الاصح دون ان نذكر في خلاف على الاصح المحذوف

وعام لخاصة ومؤخر لا لان تم خلافا بينهم اذا قيل باسم الله - 00:12:34

اصلية وقيل انها اصلية هي اذ تحتاج الى متعلق تتعلق به وسيأتي معنى المتعلق. لابد من التعلق بفعل او معناه نحو اذا لابد للجار

الذي هو حرف اصلي ان يتعلق بفعل - 00:12:54

او ما فيه رائحة الفعل. اذا بسم الله نقول دار مجرور متعلق بفعل الاصح ليس هذا الفعل مؤقت يعني لا متقدما وهذا الفعل خاص

لماذا كان التقدير فعلا على الاصح ان الاصل في العمل - 00:13:14

هذا اصل لماذا اصل في العمل للافعال؟ اذا الاصل الذي يكون ناصبا او رافعا او جارا هذا الاصل ولكن الفعل لا يظا ورد التصريح به في

الكتاب والسنة انه فعل اقرأ باسم ربك الذي خلق باسمك. ها هذا جار مجنون متعلق بقومه اقرأ واقرأ هذا فعل. باسمك ربي -

00:13:34

وضعتم جنبي باسمك هذا دار مشروع متعلق بقوله اذا صبح به في الكتاب والسنة. في الكتاب والسنة هذا الفعل الارجح ان يكون

متأخرا. يعني تقول بسم الله اؤلف. اذا لا تقل اؤلف بسم الله عندما يكون متأخرا - 00:14:04

هذا قالوا لفائدتين الاولى الايمان لانه لا يتقدم على اسم الله شيء اذا قلت اقرأ باسم الله او اؤلف باسم الا قدمت على لفظ الجلالة

غيره غيره قدمت على لفظ الدلالة غيره فحينئذ كان فيه فوائد فائدة الاهتمام واما - 00:14:27

فتقديمه في اقرأ مثل ربك هناك جاب اهل البيان بانه ان المقصود هو القراءة هو والقراءة ولذلك اذا ذكر الصوفي هذا في عقول

الايمان وقد يفيد في الجميع الاهتمام به ومنك النطق في المقام - 00:14:47

تقديم ما علق باسم الله به مؤخرا. فان يرد بسببه تقديمه في سورة اقرأ فهناك لا قراءة اهم من اذا قدم في قوله اقرأ باسم ربك لان

القراءة هي الاهم وهي المعنى به في هذا المقام. الفائدة الثانية افادة - 00:15:07

وهو اثبات الحكم في المرحوم ونفي عم عن هذا. بسم الله اؤلفه. الفهم باسم الله. اذا قدم ما حقه تأخير القصاص والقصر يعني

بسم الله لا بسم غيره كما تقرأ في الفاتحة اياك نعبد الا ونعبدك نعبد الفعل - 00:15:27

ضمير متصل في محل نصب مفعول به. ورتبة الفعل متقدمة على رتبة المفعول به. هذا الاصل المستقرأ في كلام لكن اذا لم يجد الكلام

على سنن قواعد العرب وقد نقد الخلاف عنهم لابد ان يكون لي نكتة وفاء - 00:15:50

وهنا نعبدك اياك نعبد واياك نستعين لا يعلم من تقديم ما حقه التأخير الا افادة القصر والحصار اياك نعبد اي لا نعبد الا اياك. واياك

نستعين اي لا نستعين الا بك - 00:16:10

اذا عرفنا لماذا هو المؤخر؟ لماذا هو خاص؟ يعني يقول بسم الله وينوي في نفسه الفه اذا اراد بسم الله اشرب اذا اراد الشرب. ولا يقل

بسم الله او لا ينوي بسم الله الداؤه. ابدأ ما - 00:16:30

هذا عام هل يفهم من المقدر هنا فعل خاص او حدث خاص الجواب لا. لماذا؟ قالوا لان دلالة الحال ادل على المقدم. دلالة الحال الواقع

الذي يشرب الماء يقول بسم الله فيشرب. هل ينوي بسم الله - 00:16:50

اديك لا هل ينوي باسم الله انا؟ لا. اذا ينوي في نفسه ما جعل البسملة مبدءا انه وهو الفعل الخاص الذي تلبس به. الذي تلبس به هذا

اصح ما يقال في متعلق الجار المعلوم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:17:10

بسم الله وصية اشتقاقه مما اشتكى منه وهو مضاف ولب الجلالة الله مضاف اليه وهنا الاضافة من اضافة الى المسمى تفيد العموم

بسم الله اي بكل اسم هو لله سمي به نفسه او انزله في كتابه او علمه - [00:17:32](#)
احد من خلقه واستأثر به في علم الغيب عنده. اذا كل اسم لله بالاضافة الاسم الى المسمى. لان تم هل الاضافة هنا الى لفظ الجلالة نص
اللفظ او الى معناه؟ الاصح الثاني. حينئذ تسيد العمور فيكون التقدير - [00:17:52](#)
الاسم هو لله. الرحمن ومعلوم ان الله عند كثير من اهل العلم هو الاسم الاعظم. والاصح انه واصله الله. حذفت الهمزة تخفيفا واجتمع
عندنا حرفان مثلاً لمان اولى شاف الثانية متحركة فوجب الادغام فقل ان لا. ثم فقههم اللام او فخم في اللام وبعد الفتح والله -

[00:18:12](#)

تعظيماً لله عز وجل. فقل الله الله هذا من باب التعظيم وللواصل ليس داخل المنافق لكن بعد الفتح والضم لذلك ذكر ابن الجزلي يفخم
اللام من اسم الله عن حق لو ظم كعبد الله. وفخم الله انا من اسم الله - [00:18:42](#)
كما في قوله تعالى طبقاً عن طبق اي بعد طبق عن فتح اي بعد فتح قلت عبد الله او امي جاء عبد الله اما بعد الفطر فترقق وهذا منها
في اول تفسيره - [00:19:02](#)

انها ان اللان تسخن تفخم بعد الظم والفتح وترقص بعد الكسر وقيل ترقق مطلقاً وقيل تفخم مطلقاً. اذا الله من الاله يعني موسى هذا
خلاف بين هل هو مشتاق او لا؟ بمعنى انه هل يدل على صفة؟ يقول - [00:19:22](#)
اعلام الله عز وجل اعلام واوصاف كما هو عقيدة اهل السنة اعلام واوصاف فيما عدا لفظ الجلالة خلاف عند اهل السنة وهو انه هل
يدل على الذات مجردة ام على ذات متصفة بصفة الاصح سامي انه دال على - [00:19:42](#)
بصفة وهي الالهية. ولذلك نقول الله اي المألوف لان اصله اله كما اله سنة قولية كل امر ويوالي. لبدأ فيه بالحمد لله والحديث ضعيف.
ايضاً حديث ضعيف فلا يختلف به - [00:20:02](#)

جری نجم العلماء. ولذلك القاعدة العامة كما ذكر اهل العلم انه يستحب البداءة بالحمد لله في كل امر مهم قالوا يستحب البداءة
بالحمل لكل مصنف ودارس ومدرس ومتعلم ومعلم ومزوج وخاطب وخطيب وبين - [00:20:22](#)
الامور المهمة كل امر ذي باب مهم ليس اقتداء بعمل بالحديث يستحب البداءة الحنبلة. قال احمد قال بالجنة الفعلية قال احمد عبر
بالجملة الفعلية والاصل ان يأتي بالجملة الاسمية لانها تدل على الدوام والثبوت الا - [00:20:42](#)
انه عدل عنها الى الجملة الفعلية لانها تدل على التجدد والحدود. لان التجدد الحدود مقابل بما علق به الحمد احمد الله في كل الامور.
امور جمع امر والمراد به الشأن والحال. يعني في كل شؤون احمد - [00:21:02](#)

الله فحينئذ كان الحمد متعلقهما هذا شأن العبد. وشأن العبد هل هو مستمر مطلب ام انه متقلب نقول مطالب متقلب قد يكون في
سراء وقد يكون في ضراء. عجباً لامر المؤمن ان امره كله خير. وليس ذلك - [00:21:22](#)
الا للمؤمن ان اصابته سواء شكر فكان خيراً له. وان اقامته ضراء صبر فكان خيراً له. اذا حاله متقلب بين الحالين. وحينئذ يحمد الرب
جل وعلا على السراء والضراء. وهذا امر - [00:21:42](#)

متجدد وحالف يوجد بعد ان لم يكن. فعينئذ ناسب ان يأتي بالجملة الفعلية الدالة على التجدد كلما وجدت النعمة سواء كانت سراء
فشكر او ضراء فصبر وجد الحمد بخلاف فانها تدل على الثبوت والدوام. ايضاً اقتداء بالنبي صلى الله عليه واله وسلم. حيث كان
يقول ان الحمد لله - [00:22:02](#)

احمد اتى بالجمليتين الله هذا المنسوب من هذا التعظيم مفعول به مقدم احمد هذا فعل مضارع متأخر. اذا قدم حقه التأخير والقاعدة
العامة عند البيانين والنحاة واهل اللغة بعامة ان تقديم ما حقه للتأخير يفيد - [00:22:32](#)
الاختصاص والقصر بمعنى اثبات الحكم في المذكور ونحن عم اثبات الحكم هنا بمعنى للمذكور وهو الرب جل وعلا ونفيه عن ما عداه.
اذا لا يستحق الحمد الكامل الا الله عز وجل. كانه قال احمد - [00:22:52](#)

الله لا غيره. اياك نعبد الله لا غيره. اياك نستعين. اي لا نستعين الا الا بك في كل الامور احمد احمد احمد الله في كل الامور في كل
الامور متعلق بقوله احمد. احمد هذا قلنا مشتاق من الحمد وهو كما - [00:23:12](#)

قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ذكر المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. ذكر محارمه ان تكون لان حال اذا قيل انها حال مقارنة فحينئذ الحمد والصلاة في وقت واحد - [00:23:32](#)

الحمد له والصلاة لفظه هل يمكن للمكلف ان يحمد ويصلي في وقت في ان واحد اذا كيف نقول هي حال مقارنة؟ اذا قيل جاء زيد ضاحكا جاء زيد ضاحكا ضاحكا - [00:23:54](#)

هذا حال وهي حال مقارنة نداء وقت مجيء هو واحد. ليس الضحك قبل مجيئه ولا بعد مجيئه وانما وقت احمد الله ام لابد من وقت للوضع والحمل فكيف نقول في مثل هذا الترتيب تزوج - [00:24:14](#)

فولد له ان يرفع للتعقيب والاصل في التعقيب ان يقع ما بعد الحال مباشرة بعد ما قبلها. نقول تعقيب كل شيء بحدته تعقيب لفظ تعقيب الولادة للزواج ان يحصل العقد وان تحصل لحظة الوقت ثم تسعة الاشهر او السبعة الاشهر - [00:24:34](#)

اذا هذا وقع عقب مباشرة بعد الزوال. لكن لو تأخر سنتين وثلاثة واربع لا يصح ان يقال تزوج زيد فولد له. هذا رفيق خطأ وانما يقال تزوج زیده ثم ولد له. فرق بين ترتيبين - [00:24:54](#)

هنا نقول تعقيد منظم مع لفظ اخر او مقارنة لفظ بعد مع لفظ وقوعه عقبه مباشرة. اذا احمد الله مصلي حيث كانت هذه الصلاة التي تقع باللفظ تالية ومتابعة الحمد مباشرة. هذا احسن ما ما يجابه - [00:25:10](#)

نصلي ان نقول اسم فاعل من صلى يصلي فهو مصلي يعني من صلى رباعي اي طالبا من الله ان يثني عليه ويزيده تشريفا وتكريما. نعم عن الرسول زار مجرور متعلق بقوله مصلي يعني محل الصلاة اين؟ على الرسول. الرسول لذلك هو محل بعدل. وقد يصير علما بالغلبة - [00:25:34](#)

الله لو ما كالعقبة العقبة الف يقول ابن عمر الطرف الى عبد الله اذا قيل الرسول اللهم صلي على الرسول منصرف الى محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام الرسول الى من؟ الى كل الناس. كافر. قل يا ايها الناس وان رسول الله - [00:26:01](#)

اليكم جميعا. اذا حدث المتعلق بالدلالة على العموم. على الرسول المنتقاه في المحروم من اه المفهوم من المبني المذموم واله وصحبه ذو التقى واله هذا عقد على الرسول يعني مصليا على الرسول ومصليا على اله. اضافته الى الظمير لان الصحيح انه يجوز اضافته للضمير خلاف وغيره - [00:26:21](#)

منع اضافته الى الضمير الصواب اضافته الى الضمير. واله اصل ال اول في الجمل فحركة الواو وهذا اختاره شيخ الاسلام ابن تيمية وذهب في ان اصل ال اهل طلبت الهاء هما ثم - [00:26:51](#)

الهمزة انفا فصار شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله واله. من هم اهله؟ فيه خلاف طويلة عريضة وابن القيم فصل مثلا في جلاء والاصح ان يفسر به اتباعه على دينه اتباعه على اله على دينه - [00:27:11](#)

صليا على الرسول المنتقى واله. اي ومصليا على اله على اتباعه على دينه. ودليل معنا الان قوله صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد. اذا الصلاة على الان مأمور بها. وصحبه - [00:27:31](#)

هذا جمع صاحب تراه وراقي. والصاحب المراد به ولا هو صحابة النبي صلى الله عليه وسلم. ولذلك اذا قيل الصحابة صار عالما على من سمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به هم. ولو تخللت ربيته فيه فلاصح كما قال ابن حزم رحمه - [00:27:51](#)

صحابي واله وصحبه لكن الصلاة على هنا لم يأتي فيها نص. وانما اجمع العلماء على اتباعهم بالاية. ولذلك يجوز ان يذكر الشيء تبعا لا استقلالاً. اما اذا افرض الصحابة وصار شعارا مستقرا ان يقال اللهم صلي على الاصحاح ان يحتاج الى دليل - [00:28:11](#)

واما كونه تابعا لغيره فلا اشكال. فلا فلا اشكال. اذا الان ثبت من دليل شرعي وصحبه لما للصحابة من فضل عظيم الشريعة ونحو ذلك الحقههم اهل العلم بالاية. وعصر الصحب على الان من عطف خاص على العام. اذا في الشر الان - [00:28:41](#)

باسمائهم على دينه واذا فسر على ما قاله البعض بانهم اقاربه المؤمنين بانه مطالبهم المؤمنون فحينئذ يكون من عقد العام وكلاهما جائزة الا ان عاصف على العاصب هذا جائز للاتفاق وعطف العامي على الخاص جائز على الاصح - [00:29:01](#)

بعد ذي عمومي منها بفضل المحتوم كعب جبريل وميكان على ملائكة كنت وعكس من كذا. هكذا قال الشرقي في ذوي التقى ذوي

جمع ذو وهو بمعنى صاحي حين يدركون من الاسماء الستة من ذات دود من صحبة الالباء ذوي التقى اي - [00:29:21](#)
يتقي وتقى يقضي. مطلوب من التقوى اصل واقوى قلبت الواو تاء مفسد التقوى اذا افردت كما ذكر ابن القيم في مدارج السالكين ان
هذه الالفاظ اذا افرد كل منها شملت الدين كله. اذا قيل الاسلام شيء من الايمان والتقوى والورى الى اخره. واذا قيل الورع اختص بما
بمفهومه الخاص واذا قيل تقوى - [00:29:41](#)

هنا اكرم التقوى حينئذ نقول هي فعل المأمورات بخلاف المنهيات. وصحبه ذوي التقى. وبعد تسهيل ابن ادم وبعد هذه كلمة يؤتى بها
الانتقال من اسلوب الى اسلوب اخر وهي سنة - [00:30:11](#)

الا انها مقيدة بلفظ اما بعد لان هي الوالدة وهي المسمومة. وما عدا ذلك فهو القياس الكامل اهل اللغة. وبعد الموهبة نائبة عن اما
النائبة اصل تركيب اما بعد اما بعد اما هذه نعيمة عن مهلك واما حاكم بالكثار ومهما اثم - [00:30:31](#)

على الاصح مهما يكن من شيء وفاء. وجوبا ونفاق. اذا الواو هذه نائبة عن ان. النائبة يعني اما مهما يكن من شيء. وبعد نقول وبعد
الحمدلة وبعد البسمة والحنبله ها - [00:30:51](#)

اقول القول لكن يجب هنا اتصال جواب الناء لذلك قال ابن مالك اما لم يكن من شيء وفاء. لتلوي تلوها وجوبا الف. اذا وجوبا يجب ان
تقول اما بعد فاقول - [00:31:11](#)

اما اما بعد القصد هذا لا يصح. وبعده نقول بعد هذا من الظروف التي تسمى بظروف الغائب وهو ظرف مبهم يعني المعنى لا يسمى
معناه الا باضافته الى الى غيره حينئذ يفسر بما اضيف اليه. ليتك بعده بعدين ماذا تفهم؟ لا تفهم شيئا جئتك - [00:31:31](#)

اذا قلت جئت بعد العصر فهمت ان الظرف هنا ظرف زمني وقيد بي الزمن وهو العصر وبعده هنا مبني المضاف اليه والنية معناه.
وهو وهو مبني على الظلم على الاصح عن قول الجمهور. فالقصد وقع في - [00:31:51](#)

هذا عقد بيان او بدن تسهيل وهذا خبر القصد تسهيل. القصد مبتدأ تسهيل خبره. القصد مضى فعله قياس مرضى بمعدل ذي ثلاثة
وفعلا في اللغة قد يأتي بمعنى المفعول. فحينئذ يفكر القبض هنا بالمقصود. فالقرض اي فالمقصود. والمراد - [00:32:11](#)

لان القوم في عصر اللغة اتيان الشئيين. اتيان الشيوخ اذ اتيت الى هذا النبض لماذا تسهيل منشور على ما ذكره من العلة. لذلك ذكر
بعضهم انه من باب الضرر. اخرجه ليقصده. يقال قصده - [00:32:41](#)

له وقصد اليه كله بمعنى مذكر والاصل الاشارة ان يكون لامر محسوس. وهنا ان كانت المقدمة متقدمة على التصنيف نقول اين المشار
اليه؟ هو امر به عينين يكون قد نزل المعدون الذي كان في الليل قبل نزله منزلة الموجود. يعني - [00:33:01](#)

انه باستحضاره بمسائل النوم وانه سيذكر كيف وكيف عامله معاملة الموجود وان الاصل باسم الاشارة ان يكون لامر محسوب ولا
تقول هذا زيد لما تدري شيء في ذهنك لا هذا لا يصح لا لا يصح وانما هنا نقول بذا اشارة الى المرتب الحاضر في الدين - [00:33:31](#)

تمزيना للمعدوم منزلة الموجود. اذا المنظومة يعني كتاب لانه منظوم. تسهيل مرة سهلة يسهل تسهيلا ضد والمراد بالتيسير. منشورين
انه هذا اسم مفعول من نثر ما يقابل الشعري. من ثوري ابي - [00:33:51](#)

محمد لمحمد ابن داود الصنهاجي المعروف بابن الروم بضم الجيم والراء. عند بعض المتسليم هذا لا ابن ادم قيل من ربه بالبربرية
الفقير الصوفي. الفقير الصوفي. لمن اراد حفظه لمن اراد حفظه هذا تعليم فالقضوا بذا المنظوم تسهيل منسوب لمن اراد - [00:34:11](#)

تسهيل لمن اراد اذا لمن اراد حفظه يعني حفظا منسوب لماذا حفظا منشور لانه لا علم الا بحق وهذا امر مستقر عنده. لكن لما صعب
وعثر اراد ان يسهله وهذا شهادة منه بان النظمه اسهل من النفس. وهذا لا خلاف فيه. لمن اراد حفظه اي استظهاره عن - [00:34:41](#)

الالف وهذه الابه؟ الاطلاق. عاشوراء من باب اليسر ان مع العسر يسرا عليه اي على الطالب الذي يريد الرومي. عثر عليه ان يحفظ. ان
يحفظ ما وما اسم مآصول بمعنى الذي وان يحفظ المصدرية ويحفظ هذا فعل مضارع - [00:35:11](#)

واول ما دخلت عليه في تأويل من لان عاشوراء هذا فعل ماضي اين فاعله؟ حزب عثر عليه حفظه ان يحفظ حزبه. اذا ان يحفظه.
نقول هذا في تأويل في تأويل مصدر فاعل. لماذا؟ لان عاشوراء - [00:35:41](#)

السلام عليكم لا بد له من ساعة. الم يأمن للذين امنوا ان تخشع. الم يعني للذين امنوا ان تخشع الكفور. اذا يعني هذا فعل مضارع اين

فاعله؟ ان تخشع. كيف وقع الجملة - 00:36:01

لانه يؤول ولذلك من حروف المصدرية عن المخففة التي تختص بالفعل المضارع لذلك ان ان يشدد اخته ان في موضعه هي ايضا حرف حرف اذا عرفنا ان الناظم هنا جرى على تيسير نقل هذا النسل الى النظم للغة التي ذكرها ليكون - 00:36:21 الطالب ادعى ان يحفظ هذا اللفظ. والله استعين في كل عمل. اليه فضل وعليه المتقين. والله استعينوا يعني اطلب العون الله قدم لماذا؟ اولا اي استعين الله اياك نعبد واياك نستعين. وهذا ملحظ ينبغي لطالب العلم ان يلحظه فيه طلبه للعلم. العلم توفيق من -

00:36:51

قبل كل شيء. ولو لو اوتيت ما اوتيت من الاسباب من حفظ وذكاء ونحو ذلك. فاذا لم يكن ثم توفير من الله عز وجل وطلب المعونة والاعانة منه جل وعلا حينئذ لا تبدأ او ترجع من حيث والله استعينوا استعينوا - 00:37:21

في كل عمل في كل عمل في عملي كله من اضافة الطفل الى الموصول سواء كان ظاهرا او باطلا اليه قبلي اليه قصدي. قصدي اليه.

اذا قدم الجار المجرور للقصد والاختصاص - 00:37:41

اليه هذا قصدي مبتدأ. مرفوع ضمة مقدرة على اخيه الذي هو الداء كسرت المناسبة الياء. اليه هذا خبر مقدم. اذا قدم الخبر والاصل في الخبر ماذا؟ التأخير. قدمه على المنتدى - 00:38:01

اذا خالف من لغة العرب وهو تقديم المبتدأ على الخبر. والاصل في الاخبار ان تؤخر والاصل في الاقوال ان تؤخر. هذا الاصل لان

محكوم به والمبتلى محكوم عليه. فحينئذ اذا صدم المحكوم - 00:38:21

لابد من فائدة وهنا الفائدة هي افادة القصر والحصر اي اليه لا الى غيره وعليه جل وعلا المتكل اتكل على فلان في امره اذا اعتمده.

وعليه المتكل عليه. المتكل هذا منتدى. مرفوع - 00:38:41

يقول هكذا مقدر على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف وعليه نقول هذا خبر قمر مقدم. اذا عرفنا الان المقدمة

التي قدم بها الناظم لكتابه. وهذه تسمى مقدمة كتاب. وفيها من الفوائد والدورى - 00:39:01

يجعل طالب العلم ان ينقح ويشعر ذهنه بالمسائل التي تلقى والذي يذكر في هذا المقام كثير وكثير من العلل وفوائد والمعاني

الصحية. يبقى مسألة مقدمة العلم. طالب العلم اذا اراد ان يطلب علم من الخطأ في المناجم - 00:39:21

ان يشرع في علم ما ولا يعرف هذا العلم. لا يعرف محله ولا يعرف ما موضوعه في اي شيء يبحث لا يعرف الكتب المعتمدة في الفن

ولا يعرف ما ثمرة هذا العلم الى اخره. يقول مقدمة العلم هي التي جمعها الناظم - 00:39:41

صلى الله عليه رحمة الله في قوله ان مبادئ لفن العشرة. الحد والموضوع ثم ثمرة ونسبة ما فضله والواضع والاسم مسائل البعض اذا

لابد ان يعرف طالب العلم حد النحو. ما هو النحو؟ لان - 00:40:01

وعندنا صمت وعندنا بيان. وكل مشترك في البحث في لغة العرب. اذا لا بد ان يميز ولو كان مبتدأ لا يقول كبير عليه ولا افهمه لا لابد

ان يميز ابتداء حد علم النحو وموضوع علم النحو - 00:40:21

وخاصة الفائز والغريب العجيب ان كثير من طلاب العلم لا يعرف قدر النحو بل لا يعرف قدر اللغة العربية التي مفتاح مفتاح بمعنى

كلمة مفتاح بما تحمله هذه الكلمة من معنى. لا يفتح لك الباب ان صح التعبير الا بلغة العرب - 00:40:41

ولذلك نقول كما يقول الشاطىء مرارا ولا نمل ولا نكل ان المبتدئ في اللغة العربية مبتدأ في الشريعة قبل التوبة والمتوسط في اللغة

العربية متوسط في الشريعة. رضيت ام لم ترضى؟ والمنتهي في اللغة العربية منتهي في الشريعة - 00:41:01

واضح؟ اذا تم الكبار كبير بين اللغة العربية بعمومها واهمها النحو اهم علوم اللغة النحو. لماذا؟ لان استعماله اكثر. ويحتاج الطالب الى

ان يكون فهم لهذا الفن اخذ من غيره من الفنون. ولذلك ترتب عند اهل العلم نحو ثم صرف ثم بيان. ولذلك لو نظر ان مؤلفات -

00:41:21

اهل العلم في النحو اكثر من الصلاة. مع الحاجة الى الصلاة. ثم وجدت ان الصرف في التصنيف والمنظومات الى اخره اكثر من لماذا؟

لان طالب العلم يستخدم هذا العلم في فهم الشريعة فحينئذ لابد ان يأخذ اهم - 00:41:51

العلوم وهو النحو فلذلك كثرت المصنفات رحمه الله في بويه زمانه في النحو اكثر مصنفاته في النحو ولا يعرف له مصنفا علم البيان نظم التلخيص التزويري اللي هي التزوير نظامه - [00:42:11](#)

لابد من معرفة النحو فنقول النحو في الدقائق المتبقية له معنيان معنى لغوي ومعنى الاصطلاح اولا هو من جهة اللفظ بمعنى اسم المفعول ملحوم من اطلاق المصدر وارادة اسم اللحوم وهذا مجاز مبطل عندهم - [00:42:31](#)

اذا النحو وكان الاخ يمكن اطلاقه في لغة العرب بمعنى القول. اذا صار هذا العلم سمي نحوا لانه مقصود لان النحو بمعنى القهوة. ويأتي على ست معاني نشرها مثل الجهة المقدار وقتل وباب قاله الاخيار. اذا المعنى - [00:42:53](#)

الاول والكل في اللغة بمعنى لفظة النحو هو القصد. سمي هذا الفن بالنحو لماذا؟ لانه مقصود. لان النحو هنا بمعنى اسم المفعول. كل علم فهو المقصود. لكن هذا جعل علما بالغلبة. كما ان الفقه - [00:43:13](#)

بالمعنى الاصطلاحي فقه فعل ايضا هو من معنى اسم المفعول. كل علم مطلوب يعني مفهوم كذلك كل علم مفهوم هل يختص العلم بالاحكام الشرعية العملية الصينية كلها لا يستطيع بها في اللغة وانما هو - [00:43:33](#)

وفي اللغة اعم حينئذ تخصيصه بعلم خاص كل هذا تخصيص عرف بمعنى انه حقيقة عرفية او النحو في اللغات له اربعة عشر معنى. اشهرها ست المنظومة في قول الناظم قاتل ومثل - [00:43:53](#)

المدينة نحن خالد اي مثله بمعنى الشبه والمثل. فافضل ومثل الجهة صليت نحو الكعبة يعني جهة الكعبة المقدار فقل لزيد النحو الف ريال عندك. يعني مقدار الف ريال. قسم معنى التقصير وبعضهم يرويه القسم - [00:44:13](#)

نحوت داري بين اولادي. هل قسمت داري بين اولادك؟ بعض يعني يأتي لفظ نحو بمعنى الباطل جاء نحو القوم يعني بعض القوم.

اكلت نحو السمكة يعني بعض السمك. هذا في اللغة. اما في الاصطلاح فهو علم - [00:44:43](#)

باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء. اذا عندنا اصول قواعد عامة وموازن علم اصول الفقه. علم اصوله في قواعد. هذه القواعد يعرف بها الاحكام الشرعية من ابي اليس كذلك؟ هذي فائدتها. مطلق الامر للموجوبة بقاعدة عامة يدخل فيها عشرات الاوامر.

من الشريعة من الكتاب والسنة - [00:45:03](#)

هنا علم يعني ادراك ودائما تفسير العلم في الحدود اما ان يكون بمعنى الادراك وصول النفس للمعنى بكمال واما ان يكون بمعنى واما ان يكون بمعنى الملأ. وكلها مراد. يعني هل المراد بعلم النحو؟ المسائل نفسها او المراد فهمك وعلم - [00:45:33](#)

بهذه المسائل او المراد الملكة التي تستحقها بممارسة الفن. نقول كل اسم ها؟ كل اسم لعلم وكل فن في اسمه مشتركة قواعد ادراكها كل سنة اذا قيل علم باصول معناه الادراك فهم العلم. ومعناه احاطة بالمسائل ومعناه ملكة يستحسنها الناظر في الفن - [00:45:53](#)

لما نقول الانسان اذا زاول مهنة صناعية افتخر بخبرة ها؟ اليس كذلك؟ الطبيب الذي له ثلاثين سنة هل هو مثل سنتين؟ لا وان كان هذا طبيب وهذا طبيب. كذلك النحوي الذي مبتدئ الان جرب ليس كالذي درسه منذ خمس وعشرين سنة. لا يستويان مثلا -

[00:46:23](#)

اليس كذلك؟ حينئذ نقول الثاني هذا اكتسب ملكا. هيئة واثقة في النفس. التي تسمى بالخبرة المصطلح الحاضر. علم باصول يعني بقواعد. هذه قواعد مثل قولهم الفاعل مرفوع. هذه قاعدة عامة يدخل فيها عشرات الجزئيات المفعول بها - [00:46:43](#)

المضاف اليه مجرور دائما. حينما نقول هذا قواعد. دراسة علم النحو كلها تدل حول هذه القواعد. دراسة يحب لك نوعية ما هو علم النحو المشهور في حده انه علم بالصناعة - [00:47:03](#)

وبناء او المسائل او الملأ. والفائدة في هنا عند ان المراد الصلوحية والتغير. ليس المراد انه يكون مستحضرا لعلم النحو اه بجميع

مسائله تكون حاضرة باذن الله هذا كغيره من العلوم الفقه لا يشار في الحكم على شخص بانه فقيه الا اذا استحضر جميع - [00:47:23](#) بل متى ما استحضر البعض وفهم قواعد العام التي بها او بواسطتها احكام شرعية من ادلة تفصيلية وكانت عنده ملكة وتهيب

وصلوخية لان يبحث فيما اذا جهلنا او لم يعلم بعض المسائل فيصل حينئذ - [00:47:53](#)

الحكم الصحيح. والعلم بصالح فيما قد دعا كما ذكره صاحب الفقه. فكل من اهل الملاحم الاربعة يقول لا ادري حكم اذا كان ابو اذا كان

ابو حنيفة رحمه الله يقول لا ادري وهو فقيه ومالك رحمه الله يقول لا ادري والشافعي واحمد اختار عنه انه - [00:48:13](#)
معنى ذلك انهم ليسوا قل لا هم عندهم ملكة فقهية تجعلهم قادرين وصالحين لان يبحثوا في الحكم بانفسهم. مثله النحو. لا يشترط
ان يكون مستقبلا بجميع المسائل لا. متى ما عرفوا القواعد العامة التي قعدها - [00:48:33](#)

وكان عنده نوع تمثيل لهذه القواعد حينئذ صح ان يقال انه نحو انه نحوي. علم باصول كل اصول جمع اخر المراد بها القواعد التي
قعدها العلماء والاصل في هذا الموضوع والقانون والضابط كلها بمعنى واحد او متقارب هذه - [00:48:53](#)
قواعد يعرف بها او يعرف بها بواسطة هذه الفوائد احوال واخر الكلمة. احواء جمع حال والمراد به مقصفا. والرفع صفة. والنصب
صفة. والجذر والقول صفة. والسكون صفة هذه الصفات تتبع الاوائل او الاواصل او الاواخر قال او اخر جمع اخر والكلم اسم جنس -
[00:49:13](#)

واحدة كلمة او احوال او اخر الكلم لان الصفات المتبدلة والمتغيرة قد تلحق الاول الاوائل والاواخر وقد تلحق الاواخر. علم الصرف
يتعلق بالاوائل ويتعلق بالاواخر ويتعلق بالاواخر. لماذا؟ لان بحث الصرف في المفردات في جوهر الكلمة. يعني يبحث يقول -
[00:49:43](#)

بظم اوله اذا بحث في الاول. وبحث في الاثناء قال فانت تصغره على كليث تزيد قبل اخيه او بعد ثانيه حينئذ بحث في ثوان اليس
كذلك؟ ويبحث في الاواخر ايضا قم الليل يكون لك - [00:50:13](#)
الليلة قم هذا مبني على السكون ووجب تحريفه بالكسر. لماذا؟ لان من مباحث الصفيين باب كبير طويل يسمى التقاء الساكنين. فاذا
التقى الساكنين ولم يكن تم مخرجه الا الا بتحريف اول في نائم النقود - [00:50:33](#)

يجب تحريكه على الاصل بالكسر. حين يجد امية تعلق الطرف باخر الكلمة وهي الميم. لكن تعلقه من اجلها هنا بين قال احوال او اخر
خرج احوال الاوائل. وخرج احوال الثواني والاواخر. لان - [00:50:53](#)
لا يبحث عن اوائل الكلمات. ولا يبحث عن توالي الكلمات وانما يبحث عن الحرف الاخير من الكلمة. ان كان مبني وما حركة بنائه على
اي شيء بني؟ وان كان معربا لما اعرض وما حركة اعرابه - [00:51:13](#)

ومحل حركة البناء ان صح التعبير او حركة الاعراق انما تكون في اخر الكلمة. اذا لا بحث للنحو في اوائل الكلمات ولا في اواسطها
ولذلك قال احوال او اخر الكلم اخرج الصرف المتعلق بالاوائل واخرن الصرف - [00:51:33](#)
تعلق بالاواخر الاواسط وبقي الصرف المتعلق بالاواخر. ما الذي يخرجهم؟ قالوا الاخير اشترك فيه الصرفي والنحوي. وانفرد الصرحي
بالاوائل والاوائل. من اين نفرق؟ او كيف نفرق بحث الصرف عن النحو - [00:51:53](#)

قال الجهة التي يبحث عنها النحوي المنحصر في بابين اثنين لا ثالث لهما وهما الاعراب والبناء. هل هذه الحركة التي ولدت عن الدار
في محمد جاء محمد هل هي حركة اعراب ام لا؟ ان كانت حركة اعراب فهذا يبحث عنها - [00:52:13](#)
رأيت محمدا مررت بمحمد تغير الآخر. لماذا؟ لتغير العوامل المقترضية بما تطلبه فالاول جاء طلب فاعل. والفاعل مرفوع ومحل اظهار
الرفع هو اخر كلمة. جاء محمد الدال هذه مضمومة. رأيت محمدا الباب مفتوح. مراته بمحمد. اذا الاخير هو محل الاعراب والبناء. قم
الليل - [00:52:33](#)

تعلق بماذا؟ بالاخير وهو كسر الميم. كسر الميم. هل هذه الكسرة هي كثرة اعراب او بنا لا كثرة اعراض ولا كثرة بناء. اذا لا يبحث ان
نحوي في هذه الكثرة ويثبتها وانما هي - [00:53:03](#)
الصرفيين. ولذلك لما اشترك النحات والصرفيون في هذا الجزء علم باصول بنا احوال او اخر الكلم هنا اشترك الصفي والنحوي في
الآخر. قال اعرابا وبناء هذا تمييز اي من جهة الاعراب - [00:53:23](#)

ومن جهة البناء وما عدا ذلك لا نبحث من نحات فيه. اذا نقول الخلاصة بحث النحويين في قواعد العامة وهذه القواعد العامة انما
تستخلص من الابواب التي ستأتينا. كل قاعدة عامة قعدها النحاس فحينئذ لابد وان يندرج - [00:53:43](#)
ما لا حصر له من الصور. فاذا قيل كاعل مرفوض هذي قاعدة عامة. العلم بها يعرف بها احوال يعني الكلمات التي تستعملها انت. فاذا

قيل الفاعل المرفوع انت عبرت بماذا؟ قل جاء الليل. تكلمت بهذا الترتيب جاء - 00:54:03

هنا النحو يبحث لك بحثين. البحث الاول يحدد لك الفاعل. يصور لك الفاعل هذا ما يسمى التصور وهذا يحدث بالتعريف. لذلك كل

باب من ابواب اللحاء يطال الفاعل لغة. التمييز لغة عبث هذا - 00:54:23

عبثا لا لانك اذا ظبطت هذه الحدود ولذلك في موضع او كتب النحو يعتني طالب العلم الحدود اكثر عناية بالامثلة. وخاصة في مبتدأ

الصلاة. لماذا؟ لان الامثلة تأتي وامرها سهل. اما تصور الحد فهذا من اصعب - 00:54:43

يوالي طلاب العلم في النحو ابتداء فحينئذ تعريف المبتدأ تعريف الفاعل لماذا؟ ليحدد لك ما هو متى تحكم عليه انه فاعل؟ اذا ضرب عمرو زيدان ضرب زيد العمى ضرب زيد عما الذي لا يميز الحرف من الفعل من الاسم كيف يعرب هذه الجملة؟ كيف يفهمها -

00:55:03

فيقول ضرب ذيل ضرب اذا ما يعرف حقيقة الفعل لم يحكم على ضرب بانه فعل. فاذا لم يحكم على ضرره بانه لا يمكن له ان يعرفه

واذا لم يحكم عليه بانه فعل من باب اولى لا يعرف انه فعل ماضي. كذلك الفاعل ضرب جرير عام - 00:55:23

هل يقول ضرب زيد عمرا او يقول ضرب زيد او ضرب عمرو زيد او ضرب زيد عمرا يختلف. متى يحكم على الكلمة بانها مرفوعة او

منصوبة او مجرورة اذا حكم على الاثم بتنزيل الحد الذي حده ان يحال - 00:55:43

فاذا قال ضرب الذيل ينظر في الليل يقول هذا اسم ذكر قبله فعله. اسم مذكور قبله فعله هذا من باب التنفير والا فيه ما فيه من

التعريف. حينئذ يحكم عليه بانه فاعل. فتحكم على الكلمة اولا انها فاعلة - 00:56:03

هذا لانك لو لم تحكم عليها بانها فاعل ولم تدري هل هي فاعل؟ ام لا؟ ام حال ام تمييز؟ ام ام مضاف اليه التفت عليك الحكم وهو

الرفع او النصب او القول او الجزم. لان الحكم على الشيء فرع عن - 00:56:23

تصوره لابد ان تتصور اولا ما هو الفاعل ثم يمر بك المثال فتقول هذا فاعل ثم اذا اردت انه تقول وكل فاعل مرفوض اذا دين من

قومك جاء زيد مرفوع. وهذا قياس من الشكل الاول عند - 00:56:43

تقول جاء زيد زيد من قولك جاء زيد فاعل. هذه مقدمة صورة. زيد من قولك جاء متى حكمت عليه بانه فاعل لتنزيل حد الفاعل

عليه؟ فصدق عليه. فلو لم يصدق عليه فابحث الحدود. ما الذي - 00:57:03

ان يلطف على لفظ بيت فاذا حكمت عليه الناس صاعد هل هو مرفوع؟ او منصوب او مجرور؟ تقول القاعدة العامة عند عامة العرب

والتي يوحى ان كل سائل مرفوع فحينئذ تكون زيد من قومك جاء زيد مغفور. زيد من قولك جاء زيد مرفوض - 00:57:23

هذه الاصول لابد من العناية بها. موضوع علم النحو عندنا الكلمات العربية. من اين الحيثية؟ من حيثية البناء والاعراب لان البحث في

الكلمة انما يبحث عنها مفردة او مركبة مفردة يعني قبل التركيب قبل ادخالها في جملة - 00:57:43

مفيدة البحث في الكلمة قبل التركيب الغالب انه من بعد النحو لماذا؟ لان النحو في الكلمة من حيث الاعراب والبناء ولا يحكم على

الكلمة بانها معربة او بانها او مبنية الا بعد التركيب. اما قبل التركيب فهي ثلاثة مذاهب ستأتينا. اذا متى نحكم على الكلمة بانها

مرفوعة؟ اذا - 00:58:03

وضعت في جملة مفيدة. زيد لوحدها ليس لها حكم. لا مرفوعة ولا مجرورة ولا منصوبة وليست فاعل ولا تمييز ولا لماذا؟ لانه لا حكم

لها من الاعراب والبناء الا بعد التركيب. ما ثمرة علم النحو؟ ما فائدته - 00:58:33

مفتاح الشريعة. صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام هذه شرعية. ولا ينبغي لطالب العلم ان يجعل غايته وانما هذا يكون تبعا والاصل

ان يكون علم النحو مفتاحا للشريعة. لابد ان يكون نية - 00:58:53

حتى يؤجر لماذا؟ لان هذا العلم ليس من المقاصد. وانما هو علم الة علم وسيلة. والوسائل لها احكام المقاصد هذي قاعدة عامة نزلها

على هذا الموقف. تقول هذا وسيلة الى ادراك معنى كلام الرب جل وعلا. الاحكام الشرعية الى فهم كلام - 00:59:13

النبي صلى الله عليه وسلم والوسيلة لها حكم المقصد. ما حكمه فرض كفاية؟ عرفنا ثمرته. حكمه؟ نقول هو وقيل فرض عين على من

تعاطى التسجيل. ولذلك نقل الاجماع السيوطي رحمه الله تعالى على انه لا يجوز - 00:59:33

احد ان يتكلم في التفسير الا اذا كان مليا باللغة العربية وليست نحو فعال ولذلك من شروط المفسر كما مذكور في موضعهم ان يكون عالما بلغة العرب. عرفنا موضوعه نسبته الى سائر الحلول - [00:59:53](#)

خير الكبائر هو مخالف لعلم الاصول مخالف لعلم الحديث مخالف الى اخره سائر العلوم. يريد السؤال هنا مسائله التي ستنكر فيما فيما بعد انما بعد كل فمن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة هو نسبة وصومه والواضع ابو نسب الدؤل وقيل علي رضي الله تعالى -

[01:00:13](#)

قال عنه قيل الاسود بامر علي رضي الله تعالى عنه. قيل الكلام المسمون وفعلنا حرف. يريد السؤال كيف يكون طالب العلم نحويا ها؟ كيف يكون طالب العلم نحو؟ ما هي كيفية دراسة النحو؟ وعلوم اللغة العربية الباقية؟ هذا لا - [01:00:33](#)

كيف يدرس طالب العلم النحو؟ لا شك ان النحو من اصعب الحلول. ولذلك المرجح عند كثير من اهل العلم ان مثل علم النحو واصول الفقه ينبغي ان يفيد طالب العلم دراسة مستقلة. بمعنى انه يتفرغ لمتن ما ولا يقرأ - [01:00:53](#)

فقط لا يقرأ الا هذا اللون. لماذا؟ لان اي مكر يطغى وهذي قاعدة عامة منهجية اي متن نقرأ لا بد ان اعتني يا طالب العلم بان يكون هذا المتن محفوظا. ولذلك لا يدرك الا ما يحفظ هذا هو الاصل. لا يدرك الا ما يحفظ - [01:01:13](#)

اولا الحب ثانيا فهم مراد المصنف منه. ثالثا وهذا خاص بالنحو ويلحق به اصول الفقه التطبيق التطبيق العملي بان يأخذ طالب العلم اذا درس نصف الكتاب مثلا وعرف تميم الفعل من - [01:01:33](#)

من الحرف يأتي يطبق يأخذ خاصة وهذه طريقة الشناقط او غيره انه يأتي الى كتاب نفسه فيدرسه ففها يعني في معانيه ويعبره اعراب. وهذه سنة عند اهل العلم ولذلك وتجد الخليل البهية في اعراب الاجرامية - [01:01:53](#)

وتجد اهل العلم يعتنون باعرام الشواهد. شواهد ابن عقيل كم من معرب لها؟ شواهد ابن هشام كم من معرب لها؟ الى اخره. لماذا؟ لان طالب العلم يتمرن ويتمرن على هذا. قل ان صعب كله صعب. والنحو من اصعب الفنون. فلذلك يأتي قال عبيد ربه - [01:02:13](#)

قال محمد قال ابن ادم يأتيكم؟ قال هذيتم ولا فعل ولا حرف؟ ماذا درست انت؟ كيف تميز بين الفعل والحرف والاسم؟ تطبق واسمه الواو هذه القمة لفعل الحرف لابد ان تأتي بالدليل واذا مر طالب العلم على جل الكتاب - [01:02:33](#)

بنص الكتاب. فيقول مثلا هذا خبر مؤقت. ما الدليل؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر؟ هكذا يجعلون فيه دليلا وكذلك في مثل هذه المنظومة تحفظ وتأتي الى السائل وترفعه لماذا رفعت الفاعل؟ تقول الفاعل ارفع وتقف - [01:02:53](#)

لماذا؟ على الاتيان بالشهر فقط. اذا لا بد من الحفظ ولا علم الا بحفظ لابد من استيعاب مراد صاحب النثر او صاحب ثم في النحو على نهاية الخصوص لابد من التطبيق العامي - [01:03:13](#)

تطبيق العمل خير ما يعتمد طالب العلم الكتاب الذي يحفظه. تأتي لنفس الكتاب الذي تحفظه وتعبره اعرابا تاما. كل ترجع من الاول وتعلمه حينئذ يحصل عليك اللحم اما اذا اخذ امثلة جاء زيد لذلك جاء زيد واذا قال مثال اخر قال جاء - [01:03:33](#)

الاسماء تغير وترتيبه واحد. لكن اذا عرف ماذا؟ عرف التراكيب المتغايب عرف التراكيب وخاصة المنظومة فيها من الاشكالات الكبيرة ماذا هل نتعلم طالب العلم ويستفيد من الذي يحفظه؟ هنا يقول الشيخ الالباني صحح حديث ان يحفظه الله في رواية - [01:03:53](#)

ضعف الحديث وقال ان كان قبل الحسن فهو اظنه حديث الحنبلة. اه نريد الا تتعمقوا في الشرح فيوجد هنا طلاب كافر ينبغي طالب العلم ان يجعل غرضه من الفنون وهذا اللي ذكرها صاحب تسليم العلوم ان يجعل غرضه من الدراسة دراسة الفن امرين - [01:04:23](#)

ان يجعل دراسة الفن او المتن امرين. الاول فهم قواعد الفجر. وهذا امر سهل. يعني لو كان بارتفاع تستطيع ان تدخله في الخلاصة العامة كي توفيه. المسألة الثانية التي يدرسها كل الكتاب تشحيد الازهان. يعني يأتي باشيء - [01:04:53](#)

وفوائد ودقائق تحدث الذهن وخاصة اذا كانت الازهان فيها نوع كلام وبعضهم يرى ان هذا الاسلوب ليس بصحيح بدران وغيره لكن يظهر انه لا بأس به وخاصة ان الطلاب الان ليسوا يعني صغار في السن يدركون فاذا اخذوا المسائل على مهد ودرسوا - [01:05:13](#)

وجلس في داخل الحصر حينئذ يكون معه نساء ولكن الذي يستطعمه البعض انه نائم يعني يفتح الكتاب الا في الدرس هذه المشكلة لكن لابد من قراءة الدرس مرة ومرتين ولابد من التحضير ولابد من حوز الامثلة ولابد من حفظ المنظوم قبل ان يحضر الدرس -

يعني تحظيم الدرس ينبغي ان يكون اذا اردت ان الجليلة في العامة في التحصيل لابد ان يكون التحضير لا يقل عن ساعته. الطالب الذي يأتي وانما يحضر تحضيراً آ قال عبید ربه - [01:05:53](#)

ما يصح ذوي ما به الياء وما اعرابها وما هذه من الاشكالات التي تواجهنا نقول مثلاً اخر نقول كتاب مبتدئين يريد اعراظ والده وصحبه ذوي التقى ذوي هذا السن ها من اسماء - [01:06:13](#)

ستة ها ارفع بواو ها يقول ابن مالك من ده كان له ان صحبة ابانا. يعني ذو هذه تأتي بمعنى صاحب. ترفع بالواو وتنصب الالف وتجر بالياء قال والده بجر عطفا على الرسول وصحبه عفوا على الرسول ليس على اله هذا الصحيح ان - [01:06:33](#)

الواو يكون على الاول الثاني الذي قبله بخلاف الواو ثم والده وصحبه ذوي التقى ذوي التقى هنا الياء محذوفة للتخلص من هذه الصفة لصاحبه. وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الياء - [01:07:03](#)

للتخلص من بقاع الساكنين لانه من الاسماء. من الاسماء الاستفتاء. ونقف على هذا ان شاء الله نستكمل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:07:23](#)