

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة اما بعد كان درسنا بالاسم ممنوع من علامات مختصرا واحسن من رتب - [00:00:01](#)

الممنوع من الصرف على ما ذكرته هو من هشام رحمه الله في احسن ترتيب لهذا الباب على ما ذكرتم ان شاء الله كل معنى ينصرف ثم قال باب علامات باب علامات الجزم - [00:00:44](#)

هذا باب علامات اي هذا باب على ما الجزمة علامات الجزم علامات جمع وعلامة والمراد هنا باب بيان على ما في الجنة لابد من اه تقديم لابد من التقديم وعلامات الجزم قلنا علامات جمع وعلامة والجزم هي علامات مضاف والجزم مضاف اليه - [00:01:06](#)

على رأي الكوفيين نجعل الاضافة لامية علامات يعني العلامة غير الجزم عندهم. الجزم هو الاعراب والعلامة دليل الاعراب المصريين نقول علامات هي الجزم بالاضافة البيانية والاضافة اللامية بيانية يجعل المضاف اليه خبرا عن - [00:01:29](#)

علامات فيها الجزم والاضافة اللامية تكون بالاضافة على تقدير اللام علامات للجنة فرق بين المالين مربع لانه النوع الرابع من انواع العراق وذكرنا ان الاعراب الجنس تحته انواع اربعة بالاستقراء والتتبع لكلام العرب - [00:01:56](#)

والنصب والخط والجزم الرفع والنحو يشترك فيه الاسم والفعل. زيد يقوم ان زيد الليل يقوم ومن كان مشتركا بين الاسم والفعل فحق من تقديم ثم الحظ وهو مختص بالاسم قدمه على الجزم مع كون الجزم مختصا بالفعل لان - [00:02:21](#)

الجرة متعلقه الائم وهو اشرف منه من الفعل. لانه كما سبق اقسامه التي عليها يبنى اثم وفعل ثم حرقوا معنا. الاسم قلنا قدمه لانه يسند لانه يكون مسندا او مسندا اليه. وسن من فعله انه - [00:02:48](#)

مسندا ولا يصح ان يقع مسندا اليه. وثلت بالحرف لانه لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. حينئذ بكونه يقع في طرفي الاسلام صار مرتفعاً على قسيميه الفعل والحرف. اذا ما اختص بالاسم وهو اشرف - [00:03:08](#)

وهو اعلى من الفعل. نقول ما اختص بالاسم تقديمه اولى مما اختص بالفعل وذكرنا علة اختصاص الجر بالائم دون العكس ان يدخل على الفعل واختصاص الجزم بالفعل دون دخول دون دخوله على - [00:03:30](#)

لان الاسم قلنا بسيط يعني مدلوله واحد هو خفيف يكون الاسم خفيف. والفعل ثقيل. الازن خفيف لان مدلوله شيء واحد. اما ذاك اما معنا والفعل ثقيل لان مبدوله من الحدث والزمن مركب من الحدث والزمن. والحركة التي هي الكسرة ثقيلة - [00:03:49](#)

وسكون الذي هو عدم الحركة خفيف. فردا لقاعدة التناسب والتعادل بين الاشياء. قالوا اعطي عقي الاسم الذي هو خفيف الثقيل الذي هو الحركة الكبرى اعطي الخفيف الذي هو الاسم الكسرة الثقيل. واعطي الثقيل الذي هو الفعل الخفيف الذي هو الجزم وعدم الحركة.

لماذا - [00:04:15](#)

قالوا فضلا تناسب وتعالوا بين الاشياء اذا فلت او ربع هنا يقول ربع من باب علامات الجزم لانه مختص بالافعال ورتبة الفعل متأخرة عن رتبة ايضا لا يوجد له مرتبة الا الا التأخير فتعين حينئذ تأخيرها. باب علامات الجزم - [00:04:47](#)

يذكر ان علامتين ان السكون يا ذوي الازهان والحسن بجميع لا مكان. على مكان لا ثالث لهما. وهو قال باب الجزمة علامات الجزم هل تناسب او لا ها علامات الوقف لا اشكال - [00:05:13](#)

باب علامات الخط لا اشكال لان اقله ثلاثة ذكر لكن علامات الجزم هنا فيه اشكال باب علامات انجدي لما جمع مع قومي على اثنتين لا ثابت لهما ما الجواب؟ نعم - [00:05:38](#)

الاضافة الجنسية حينئذ تبطل معنى الجمعية وجواب اخر اطلاق الجمع على المثنى من باب توفي اقل الجمع ثلاثة وفي اقل الجمع مذهبان اقوام ثلاثة الاثنان وفي اقل جمع مذهبان اقواهما ثلاثة الاثنان هذا هو الصحيح هو مذهب الجمهور. ان اقل الجمع ثلاثة -

00:06:00

ومذهب مالك عند المتأخرين وان نسب بعضهم الى ان مالكا يوافق الجمهور كما قال صاحب المراقي اقل معنى الجمع في مشتهرين باثنان في رأي الامام الحميري فاذا قيل اثنان بين يدي لا اشكال - 00:06:42

علامات هنا جمع واقله اثنان ولا اشكال حينئذ تناسب العنوان مع قوله للجزم على متاعه فلا اشكال اما اذا قلنا اقل الجمع ثلاثة حينئذ يريد الاشكال ان ان الجزم له علامة فكيف تقول - 00:07:02

علامات الزجن اما ان تجعل الاضافة الجنسية فحينئذ تبطل معنى الجمعية. علامات الجزم الصادق بالواحد والاثنتين فلا تعارض واما ان يقال يتوسع في الجمع فيطلق على اثنين فصاعدا على اثنين فيكون اطلاق الجمع هنا على الاثنین مجازا. وليس حقيقة وليس حقيقة - 00:07:19

ما هو علامات جزم؟ الجزم في اللغة القطع قالوا جزمت الحبل اي قطعت. جزمت الحبل اي قطعت. وفي الاصطلاح الجزم قطع الحركة او الحرف من الفعل المستقبل وقع الحركة او الحرف من الفعل المستقبل. من الفعل المستقبل. وان شئت قل على مذهب الكوفيين تغيير - 00:07:45

مقصود علامته السكون وما ناب عنها وعلى مذهب بطنيين السكون وما ناب عنها. نفس السكون هي الجزم السكون وما ناب عنها وهو الحل وهو الحزم. اذا نقول في حده من جهة الاصطلاح قطع الحركة او الحرف من الفعل المستقيم - 00:08:13
وعلى طريقة ما سبق في علامات النصب نقول على مذهب الكوفيين تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنها او على مذهب البصريين السكون وما ناب عنها. السكون وما ناب عنها. عامل الجزم اثنان ما الذي - 00:08:36
يعمل الجزمة هذه هي طالب العلم اذا حصل عوامل الرفع وعوامل النصب وعوامل الخفض وعوامل الجزم ان حصر له كثير من انواع يعني لا يشكل عليه كثير من الاعراب اذا اراد ان يطبق اذا حصل هذه الاشياء فيعرف متى يكون الاسم مرفوعا والفعل مرفوعا - 00:08:57

ان عامله لا يخرج عن كذا. وكذلك متى يكون منصوبا؟ ومتى يكون محفوزا؟ ومتى يكون مجزوما؟ نقول عامل الجزم اثنان لفظياني لا ثالث لهما من جهة لفظية الحرف والاسم على الاصح - 00:09:19

الحرف والاسم يعني الحرف يجزم الحرف ايكم زيد اقم معه ان حرف شر يقيم هذا فعل مضارع مجزوم يقيم اخره سكون. ما العامل فيه؟ يرد السؤال ما العامل فيني؟ نقول ان - 00:09:39

ان مثل ما تقول لم يضرب لم يضرب لم هي التي احدثت الجزمة ان ان يقيم يقيم فعل مضارع ملزوم بان العامل فيه ان وهي حرف باتفاق وهي حرف باتفاق. اقم معه اقم هذا جواب شاطى. وهو ملزوم بان على الصحيح - 00:10:01

مجزوم بان على الصحيح لم لم يضرب زيد العمرة لم يلد ولم يولد لم يلد نقول لام حرف جزم وقلب ونفي يلد فعل مضارع مجزوم وجزومه السكون الظاهر على اخره. اذا الحرف يلزم - 00:10:24

كذلك الاسم يجزي نعم. اسماء شرط ومن يتق الله يجعل له مخرجا. ومن يتق الله هذا فعل مضارع مجزوم بمن؟ وهي اسم اذا الاسم يجزم. كما ان الحرف يجزم. فيتقني هذا فعل مضارع مجزوم بمن وهي اسمه - 00:10:46

العلم لانه معتل معتل الاخر ومن يتق الله يجعل يجعل. قلنا ان الحرف هو الاسم على الصحيح. لان بعضهم يرى ان الفعل قد يجزم ان الفعل قد يجزم وهو في مثل هذا الترتيب - 00:11:15

ومن يتق الله يجعل هذا فعلة مضارع جواب فاضل هناك قول بانه مجزوم بفعل الشاطر وهذا ضعيف يعني العامل فيه يتقني هو مجزوم بمن. وهو ايضا عامل الجزم في - 00:11:34

ومن يتق الله يزعل اذا يجعل هذا مجزوم على قوله. فحينئذ يكون الفعل جازما. ولكن هذا ليس بصحيح ليس بصحيح ان العوامل

عوامل الجزم محصورة في اثنين لفظية الحرف والاسم. واما الفعل لا نصيب له ولا حظ له في الجزم. يبقى هل هناك عامل معنوي -

[00:11:53](#)

هناك قول بان الطلبة يكون زاد وهذا قول من قال به لا اسلام وعليه يثبت عامل معنوي قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم اصل هذا فعل مضارع مجزوم حرف العلم اتلو الواو مثل ادعو يقول حذف حرف العلة الواو للجازم - [00:12:22](#)

اين الجانب قل تعالى ليس عندنا حرف ولا اسم اذا جعلنا الجزمة محصورة في الحرف والاثنين يرد السؤال مجزوم ولا اشكال اين عاملهم اين الحرف؟ اين الاسم؟ لا حرف ولا اسم - [00:12:48](#)

ماذا نصنع؟ قالوا هذا واقع في جوام اخواننا قل تعالوا هذا امر واذا وقع الفعل المضارع في جواب الامر او النهي او الدعاء يا اخي في نقص الفعل المضارع نقول اذا وقع في دوام الطلب كان الطلب عاملا فيه الجزمة - [00:13:13](#)

حينئذ نقول اكل فعل مضارع مجزوم بالطلب او مجزوم لوقوعه في جواب الطلب والجازم له هو طلبه هو امر معنوي. وهو امر معنوي وهذا اثبته بالهشام رحمه الله في قطر الندى. في شرح قطر الندى بان الطلب يكون - [00:13:41](#)

عاملا جزما. حينئذ لا لا اشكال في اثباتها. بخلاف القول بان الفعل يلزم لقوة لقوة اه هذا القول اذا عامل الزهن اثنان لفظيان الاثم والحافظ. ولا بأس بزيادة عامل معنوي وهو طلبه وهو - [00:13:59](#)

من لم يثبت الصلاة في مثل قول تعالى ويقول هو ملزوم بانه قدرا قل تعالوا ان تأتوا ادخلوا اذا وقع في جوابه ان ان الحرف لا يعمل محذوفا لا يعمل محذوف كحرف الجاء. لا يعمل محذوفا - [00:14:20](#)

وانما يعمل منثورا. ولهذا الاشكال نقول من زاد طلب فلا بأس من زاد طلب فلا بأس باب علامات الجزم اي هذا باب بيان علامات الجزم. وهي اثنان بالاستقراء كلام العرب. قال الناظم - [00:14:45](#)

رحمه الله تعالى ان السكون يا ذوي الازهان والحث للجزم على ان السكون ان يقال فيه ما قيل فيه ان الكلام عندنا فلتستمع لان ان انما يؤتى بها لتوكيد الكلام - [00:15:02](#)

وتوكيد كلامي انما يكون لمن كان مترددا في الخبل او شاكا فيه او او منزلا منزلة من؟ هو متردد او شاك في الخبر عناد يؤتى بمؤكد استحسان يؤتى بمؤكد استحسانه. اما خالي الذهن الذي هو لم يسبق له علم - [00:15:24](#)

بالخبر فحينئذ لا نحتاج الى توكيد الخبر والا صار حشوة فان تخاطب الذهن من حكم ومن تردد فلتفتني عن المؤكدات فلتفتني يعني فلتفتني علي مؤكدا نقول هذا حشو هذا حشو - [00:15:47](#)

والحشو هو الذي حذفه اولى من ذكره الشهور اولى من ذكره. ولذلك لا يقال حاش في اي كلام وانما يقال حاش اذا ثبت بدليله بان يكون خالف واضحة بين واما اذا لم يكن كذلك حينئذ لابد من الاعتذار لا بد من الاعتذار. هنا لما كان هذا الكتاب للمبتدئ صعب

الاعتذار - [00:16:12](#)

الاعتداء لانه مبتلي وكيف ما يعرف حد الكلام اضطراب عنده في الذهن في حد الكلام ثم قيل له ان الكلام او عنده اضطراب في علامات الجزم نقول لا لو قيل في حد الكلام تم اضطراب سابق عن العلم - [00:16:37](#)

قد يؤول لكن علامة الجزم لا ثالث لهما هذا متفق عليه فان الاضطراب لا نحتاج الى زيادة ان لانها توكيد والتوكيد انما يكون بطلب ولا اقتضاء هنا ان السكون السكون - [00:16:55](#)

السكون هذا مصدر مصدر ماذا سكن يسكن سكون مصدره التسكين هذا مصدر لانه فعل يأتي والسكون يأتي مصدر ساكنة. وان هنا للعهد الذهني للعهد الذهني اي السكون الذي عهد عند النحى. وهو ما كان مقتضاه عامل - [00:17:19](#)

مكان مقتضاه عامل الاذن. لانه ليس كل سكون ليس كل سكون يكون علامة جزم ولذلك سبق في البيت الذي سبق معناه الدرس الماضي واخفض بفتح كل ما لا ينصرف هذا سكون او لا - [00:18:01](#)

اذا ان السكون لا بد ان يكون مقيدا حينئذ تقيده يكون بالمعلم والمدرس وحينئذ تكون للعهد الذهني. اي السكون الذي اقتضاه العامل. عامل البزن. واما السكون الذي اقتضاه الوقت مثلا - [00:18:22](#)

هذا ليس داخلا هنا. لا يشمل قوله الا السكونة. لان ما لا ينصرف هذا لو قلنا كل سكون معناه ان الفعل مجزوم. حينئذ ما لا ينصرف

ولكن نقول ما لا ينصرف الفعل هذا فعل مضارع وهو مرفوع - [00:18:47](#)

ورفعه ضمة مقدر على اخره منع من دخول انشغال محل سكون الوقف ان قيدناه. سكون الوقف اما السكون اللفظ السكون هو الذي

يكون علامة للجزم مسمى احسن. دائما تقدم في العلامات هكذا. مسمى السكون ينصرف عدم الحركة. السكون عدم - [00:19:04](#)

عدم الحركة والسكون هذا ملحوظ به لفظ السكون السكون هل لفظ السكون هو الذي يكون علامة للجزم او عدم الحركة والعدم

ليس كيف ينطق به نقول السكون المراد به مسماه - [00:19:29](#)

كما تقول مرفوع بالواو ليست الواو ينطق بها في اللفظ يقول قد افلح المؤمنون مؤمن ها قد افلح المؤمنون مؤمنون هذه واو هي

مسمى الواو هي التي تكون علامة للرفع كذلك السكون - [00:19:52](#)

السكون حده ما هو؟ نقول السكون لغة ضد الحركة ضد الحركة وسلاحا حذف الحركة. حذف الحركة. ولذلك يتساهل البعض او اذا

سمع ان الحركات اربع انواع اربعة انواع ان الحركات اربعة انواع - [00:20:12](#)

الظمة والفتحة والكسرة والسكون. يقول السكون هو عدم الحركة حفظ الحركة. فكيف عبر عنهم بانهم حركة؟ نقول هذا من باب مبن

بقي؟ التوسع. والا السكون ليس بحركة. حركات ثلاث وليست باربعة - [00:20:35](#)

الظمة والفتحة والكسرة هي الحركة. وما عداها لا يقال انه حركة. ان السكون يا ذوي الاذهان هذه جملة معترضة. يا وذوي هذا منادى

منصور وعلامة نصبه الياء نيابة عنه الفاتحة لانه - [00:20:53](#)

ملحق بجمع المذكر السعادة يا ذوي الاذهان. اين الياء محذوفة للتخلص من التقاء الساكنة. اذا الاعراب بالياء هنا اعراب وليست

ظاهرة لان الاعراب التقديري يكون في الحركات ويكون في الحروف وليس مختصا بالحركة. يا ذوي - [00:21:16](#)

يا ذوي الاذهان فلازم تقبل يا حينئذ يكون منصوبا بالياء المحذوفة بالتخلص من بقاء الساكنين البنيان المحذوفة للتخلص من تقاء

الساكنين. نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر الثاني وهو مضاف الاذهان مضاف اليه. الان - [00:21:39](#)

هذا جمع ذهني والمراد به عنده قوة النفس المستعدة لكتاب العلوم والاراء قوة النفس المستعدة لاكتساب العلوم والاراء. والحذف هذا

معطوف على السكون. ان السكون والحذف الحذف لغة الاسقاط والقطع. واصطلاحا سقوط حرف العلة او النون للجازم - [00:21:59](#)

سقوط حرف العلة او النون للجازم. لا بد ان يكون السقوط هنا لا لتخلص لا للتخلص من التقاء الساكنين ولا لكرهه لان حرف العلة من

الفعل المضان قد يسقط بالتخلص من ايقاع السافلين نحو قوله تعالى - [00:22:25](#)

ندعو بالواو وهو فعل مضارع مرفوع ورفع ضمما مقدر على اخره لكن اين الواو محذوفة للتخلص من الواو هنا ليس دليلا على انها

على ان الفعل مجزوم. لانه لا يلزم من حيث حرف العلة ان يكون - [00:22:46](#)

بل قد يكون حذف حرف العلة للجازم وهو المراد هنا وقد يكون لامر اخر كالتخلص سندعو الزبائن كذلك حذف النون قد يكون في

كرهه او لكرهه توالي الامثال. هي لا تكتب. سندعو الزبان لا تكتب. تنطق ولا - [00:23:09](#)

ووافق الخط النطق هنا. يعني تحذف في النطق وحذفت في القرآن كتابة فقط والرسم العثماني سنة متبعة النون قد تحذف لكرهه

توالي الامثال. لتبلون هذا فعل مضارع مرفوض ورفع ورفع ثبوت النون المحذوفة. لكرهه والي الامثال. وهذا فيه كلام طويلة لهن -

[00:23:31](#)

وهو فعل مباح اتصلت به نون التوكيد ولم يبنى لانه لابد ان تكون نون التوكيد اذا اثر في الفعل البناء لابد ان تكون مباشرة وهذه

ليست مباشرة ليست بفضلها بالواو ولذلك - [00:24:00](#)

ابن مالك بالمباشرة واعرضوه مضارعا ان عاري من نون توكيد مباشر. اما اذا لم تكن مباشرة فلا يبنى الفعل المضاف لتبلغن حذفت

النون. هل حذف النون نون الرفع هنا الجواب لا - [00:24:16](#)

لانه لا يلزم من حذف النون ان يكون دائما للجاز بل قد يكون للجازم وقد يكون بغيره. اذا الحاكم سلاحا سقوط حرف العلة او النون

وله الحسن الجزمي على مكانه - [00:24:33](#)

ان السكون ان حرف التوحيد والنص. السكون هذا اسمها. والحذف هذا معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب. للجزم على جار وعلى متان مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثنى. الجملة من المبتدأ المؤخر والخبر المقدم في محل - [00:24:49](#) مرحبا في محل رفع خبر ان في محل خبر ان اذا لو قيل لك ان السكون هذا السكون اسم اناء لكفرها فتقول الجملة الاسمية للجزم علامة مضارعا اتى صحيح الاخرى لم يكن فتى - [00:25:17](#)

الفهد تسمى فاعل فصيحة لانه لما ذكر لك ان علامة الجزم السكون والحذف كأن سائلا قال له فاين مواضع علامات فيه او فأين مواضع هاتين العلامتين؟ او انه قدره وسائلا كأنه قال اذا اردت معرفته محل هاتين العلامتين - [00:25:39](#) فاقول لك اجزم هذا امر والامر يقتضي الوجوه. اذا نفاها نساء فصيحة يسمى فاعل فصيحة لانه اصبحت عن جواب شرط مقدر وفصيحة فعيلة بمعنى مفعلة مع الاسم الفاعل مأخوذة من الافصاح وهو - [00:26:04](#) بيان والايضاح والاظهار او الظهور. فاجزم ايها النحوي لان النحوي هو الذي يكذب. لا غيره اليس كذلك الذي يلزم هو النحوي اما غيره فالذي يتخبط ويأتي بالجزم او الرفع في مواضعه هذا مقلد - [00:26:22](#) كما قيل في الفقه هناك العلم بالاحكام الشرعية العملية ادلتها تفصيلية. قالوا من ادلتها التفصيلية احترازا من علم المقدس لانه وان عرف الاحكام الشرعية هذا حلال وهذا حرام. حينئذ يكون متشعبا يداوم سنة كاملة على سماع نور على الدرب وحينئذ يحفظ الاحكام - [00:26:45](#)

عالم لم يصير عالما لابد ان يأخذ هذه الاحكام من مضانها بادلتها كذلك الذي يأتي بالكلمات العربية على قواعد العربية ولم يدري ما هي العربية هذا مقلد مجتهد. فاجزم ايها النحوي بتفكير بتسكين قال اول للسكون ثم قال بتسكين وهذا مصدر - [00:27:06](#) وهل المراد المصدر او اثر المصدر قد يطلق المصدر. اول ما معنى المصدر؟ المعنى المصدري هو فعل الفاعل هو فعل الفاعل يعبر عنه بانه المعنى المصدري. المعنى المصدري كالتفلم والكلام - [00:27:32](#)

التكلم هو فعل الفاعل لاظهار الكلام واضح هذا؟ التسلم يقول هذا فعل فاعل هذا المعنى المصدري. الكلام هو اللفظ نقول الكلام الذي تسمعه هذا اثر التكلم. اثر التكلم وظبط هذا نقاط الكلام يدرك بالسمع - [00:27:53](#) يدرك بماذا؟ بالسمع. لا يدرك بالبصر وانت ترى الانسان يتحرك فمه لسانه وشفتيه لاجراج المخارج او الحروف من مخالها. وتأليف وتركيب الكلمات. الذي تراه ليس بكلام وانما هو تكلف. لماذا؟ لان الكلام لا يدرك بالبصر - [00:28:16](#)

كذلك لو كان التكلم هو الكلام لكان الكلام يدرك بالبصر. فما احتاج ان نقول اللفظ هو الصوت لان الصوت يدرك سمعي ولا يدرك بالبصر فحينئذ نقول فرق بين التكلم والكلام كذلك التلفظ والغو كذلك التفكير والسكون - [00:28:41](#)

التسكين هو فعل فاعل كونك نسعى الى عدم تحرك الحرف الاخير فينتج او فينتج عنه سكون نقول هذا فعل فاعل واثره ان نقول فاجزم بتزكين اي بسكون. والتسكين هذا مصدر. فحين اذ نقول قد ارتكب مازا مرسلا - [00:29:01](#) لان عندهم اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول او اثروا نقول هذا هذا مجاز مرسل هذا خلق الله خلق الله انما المراد مخلوقات الله فحين اذ اطلق المصدر واريد به اسم المفعول. وقد يطلق المصدر - [00:29:25](#)

المراد به اثره كلاهما مجاز عنده مجاز مرسل. فرد بتسكين اي السكون مضارعا اي فعلا مضارعا فخص الفعل المضارع هنا بكونه يجزم لانه لا جزم الا للفعل المضارع لا دزم الا للفعل المضارع. اما الفعل الامر فهل يلزم؟ لا على مذهب الصبيان لا يلزم. لماذا؟ لان الجزم - [00:29:45](#)

لان الجزمة اعراب وحينئذ لما كان الاصل في الافعال البناء الفعل الماضي مبني باتفاق والفعل فعل الامر مبني على لم يبقى عندنا الا فعل مضارع فحين اذ الذي يكون محلا للجزم وهو اعراب هو الفعل المضارع فلذلك خاصه هنا - [00:30:15](#) بتسكين مضارعا الفعل المضارع. ضارع نسمة ما سيأتي. والمضارعة هي المشابهة. وسيأتي معنا مضارعا اتى. مضارعا اتى. اتى هذا فعل ماضي والفاعل ضمير تقديره ويعود على مضارعا والجملة صفة في محل في محل نصب صفة - [00:30:39](#) لي مضارعا. فالزم بتسكيننا فالزم بتسكين للكسر. مضارعا اي فعلا مضارعا اتى في حلاقل صحيح منصوب على انه حال من فاعل اتى.

اي حالة كون الفعل المضارع صحيح لا والحال قيد عند الاصوليين - 00:31:03

الاندلس لها مفهوم. اذا اذا لم يكن صحيح الاخر فلا تجزم بتفكيرك. وانما تلزم بما سيأتي اذا صحيح لازم نقول هذا حال. والحال وقف قيد لعاملها وصف لصاحبها. هكذا قالوا قيد لعاملها وصف - 00:31:28

وتعتبر من المفهومات او مما يعتبر من مفهوم المخالفة عند الرسولين. حينئذ اذا لم يكن صحيح على اخر فلا تلزمه بتسكينه. صحيح صحيح صفة مشبهة وهو في اللغة السليم ضد المريض. ضد المريض. وفي الاصطلاح هذا يختلف عند عن النحاس - 00:31:48
يختلف حد الصحيح عند النحاء عنه عند الصفيين. والاصل في الصحة والاعلان انهما من مباحث الصوفييين. من مباحث فالصحيح عند النحا ما ليس اخره واوا ولا الفا ولا ياء يعني ما لم تكن لامة حرفا من حروف العلة. اما الفاء والعين فلا نظر للنحوي فيها. فحينئذ يحكم بصحة - 00:32:13

ولو كان اوله حرف علة او كانت عينه حرفعة وانما النظر يكون في اللام ثقافة هذا حد صحيح عند النحام ما ليس اخره او شئت قلامه ما ليست لامة واوا ولا الفا ولا ياء - 00:32:42
يعني ما لم يكن في لامة حرف من حروف العدة الثلاثة. قال عنها الحريري والواو والياء جميعا والالف هذي ثلاثة هن حروف الاعتدال المختلفة فان وقعت الواو لاما للفعل سمي - 00:33:03

لا صحيحا. فان سلمت لامة من الواو سمي صحيحا لا معتلا هذا عند من عند النحاس فيخشى ويدعو ويرمي نقول لاماتها حروف علة فليست بصحيحة ويضرب ويعد ويعد ويقوم نقول هذه - 00:33:22

صحيحة لماذا لسلامة لامها من حروف العلة والمعتل عندهم ما كانت لامة حرفا من حروف العلم. اذا الصحة والاعتلال عند اللحام باعتبار حرف واحد وهو اللعن وهو اللام. ان كانت اللام حرفا من حروف العلة فحينئذ حكمنا عنه عليه بانه معتل - 00:33:48
واذا سلمت اللام من حروف العلة حكمنا عليه بانه صحيح. اما عند الشرفيين فلا يعممون الحكم لان نظرهم الى الاوائل والاواسط والاواخر فاذا سلمت فهؤلاء فاء الفعل وعلمه ولامه من حروف العلة فهو صحيح. فيضرب - 00:34:14

واذا وجد فاؤه او عينه او لامة حرف من حروف العلة فهو معتمد معتلهم ما فيه حرف علة صحيحة صحيحه خلافة محله معتلهم ما فيه حرف علة. سواء كان في مقابلة الفاء او العين او اللام - 00:34:36

صحيحهم خلافة محله. يعني ما سلمت فاؤه وعينه ونامه من حروف العلة. فوعد هل هو صحيح ام معتل هذا فيه تفصيل لا تقل لا توجب عامة عند الصرفيين معتد لان - 00:35:00

صحيح لماذا؟ لان لا نهودان وليست من حروف العلة. قال الو معتذر ام صحيح ان الصوفييين معتل لان عينه عوام وعند النحاس صحيح لان لامة ها حرف صحيح. حرف صحيح. يخشى - 00:35:25

عند الجميع اتفقت كلمة البصريين آ كلمة الصفيين والمحاولة يخشى ويدعو ويرمي هذه معتلة عند الطائفتين هذا وقال هذا معتز عند الصافييين صحيح عند النحى. لذلك قوله اتى يعني الفعل المضارع حالة كونه صحيحة لا - 00:35:51

اذا عرفنا ان الصحيح عند النحا هو المعتل هو معتبر بالآخرة اذا لا نظر لهم للاوائل ولا للاواخر. لماذا يقيدهونه فيقول صحيح الاخر ها عرفتم الاشكال اذا كان الصحيح عند النحا متعلقه الحرف الاخير لا نظر له من فاء ولا - 00:36:13

اذا عبروا عن الصحيح قيده قالوا صحيح الاخر في بيان الواقع لا للاحترام لان الصحيح عند النحا لا يختص الا بالآخرة. النحا ملاحظاتهم اخر الكلمة ولا يبحثون عن الاوائل والاواصل - 00:36:41

فاذا اطلق الصحيح عندهم مرادهم به. ما كلم كلامه من احرف العلة. وهو اخذ حينئذ اذا قيل صحيح الاخر نقول القيد هذا ليس ليس للاحتراز وانما هو لبيان الواقع لبيان الواقع - 00:37:00

وكذلك اذا قالوا المعتد الاخر نقول المعتد عندهم لا يختص الا بما كانت لا محرفا من حروف العلة فحينئذ تقييده من مكان بالآخر لا وانما هو لبيان الواقع فردا بتسكين مضارعا اتى صحيح العاقل. الآخر هذا صفة لمنصوف محلوب اي صحيح الحرف الاخر -

00:37:19

صحيحة الحرف الاخرين متى كلام يعقوب قيده دائما في الامثلة اذا لهم شروط لهم قيود لهم اعتراضات لهم اي امر قد لا يستطيعون ان قد لا يستطيعون ان ينص عليه - [00:37:42](#)

وانما يذكر مثالا مشتملا لي هذا القيل لم يقيم هو لم يقيم اذا دخل عليه جاف قال اذا دخل علي الجابر بتسخين مضارع كل ما كان صحيح اخر فالزمه بتسكينه. مطلقا نقول لا مقيد بما اذا دخل عليه - [00:38:05](#)

جازم دخل عليه جازم وقد يقال ان هذا القريد معلوم من الباب لان بحثنا في ماذا ومعلوم ان الجزمة انما يختص بالفعل المضارع وذكرنا ان عوامل اذا لو ترك القيد هنا حينئذ يؤخذ العنوان فلا اشكال - [00:38:26](#)

فلا يشناق. وان احيل على المثال فلا يشناق ولذلك ابن مالك رحمه الله عرف المبتدأ مبتدأ زيد وعابر خضر ان قلت زيد عابر من اعتذر هذا تعريف باي شيء بالحقيقة يا اماهية او بالمثال بمثال مبتدأ زيد وعابر خبر ان قلت زيد عابر منعت - [00:38:51](#)

اذا خذ الاستنباط او خذ الاحكام المتعلقة بالمبتدأ وتعليق المبتدأ من قولك زيده وكذلك احكام الخبر من قولك عادل دون قولك لم يقيم اذا فعل مضارع صحيح الاخر دخل عليه حرف جزم وهو - [00:39:15](#)

فلزم بتسكين اخره فلم يقيم لم حرف جد ونفي وقلب ابو جزمة لانها تجزم الفعل المضارع تخص به فعل مضارع يلي لم تيشم جعلها ابن مالك من ابرز علامات الفعل المبارك. حرف جزم ونفي لان هذا في وقلب لانها تقلب - [00:39:35](#)

الماضي الزمن المضارع من الحال الى المضيء. لم يكن في الماضي او في المستقبل في الماضي حينئذ لم يقيم لم يضرب نقول هذا مدلوله نفي الحدث في الزمن الماضي اذا انقلبت زمن الفعل المضارع من الحال والاستقبال له الى المضيء. فلم يقيم فتى يقيم فعل مضارع ملزوم بذنب - [00:40:01](#)

علم وسكون اخره فلم يقيم اصلها فلم يقوم التقى ساكنات الواو والميم يقوم التقى ساكنان الواو والميم لا يمكن تحريك الاول انتقل الى طريقة ثانية وهي حذف الساكن الاول وتوفر الشرطان كونه حرف علة - [00:40:25](#)

دليل يدل عليه من جنسه وهو الضمة هنا. يقيم يقوم اوقاف هذه مضمومة دليل الضمة دليل على ان ثم حرفا محذوف وهو الضمة وهو الواو وهو الواو يقيم اذا يقيم فعل مضارع مجزوم بذنب وجزمه السكون. لماذا جزم - [00:40:53](#)

لدخولنا. نعم. لماذا كان جزمه بالسكون لانه صحيح الاخر. هكذا لانه صحيح الاخرة هذا فاعل مرفوض ورفضه ضمة مقدرة على اين الان ايمن انور ها وتكون الف حيناء محذوفة طيب نحن نقول فتى - [00:41:17](#)

هذه الالف وهل هي هل هي الالف المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين؟ او الف بدلا التنوين اذا حذف التنوين الا ترجع او يرجع الحرف الذي حذف لاجله اذا قيل لم يكن فتى بالتنوين. يقول فتى هنا قطعا الالف محذوفة للتخلص من اتقاء الساكنة - [00:42:04](#)

ولذلك تكتب الفتحتين على على الساعة لان الالف هذه محذوفة حينئذ تقول فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص من بطاعة صوتية. لكن لو حذف التنوين رجعت الالف - [00:42:28](#)

في الوقت وقال بعضهم هذه الالف ليست بل هي الف المنقلب عن التنوين الالف مقلبة لكن هذا ليس بصحيح لماذا لان الالف التي تكون منقلبة عن التنوين هذه تكون في حالة النصب فقط - [00:42:45](#)

واما في حالة الرفع كالتي معنا فحينئذ تكون هذه الالف هي المحذوفة وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه. لا يختلف يقول عمرو قد اضاف زيدا وخالد صيدا يقول عمرو قد اضاف زيدا. زيدا هذا مفعول به - [00:43:09](#)

فاذا وقفت عليه حينئذ تقف عليه بالالف ولذلك كمثل ما تكتبه لا يختلف رأيت زيدان تقف عليه هذه هذه البدل عن عن التنوين وهذا في لغة جمهور العرب بخلاف لغة ربيعة فانها تسوي بين الرفع والجل والنصب - [00:43:36](#)

فيقال جاء زيد ومررت بذى واتفق العرب على هاتين الحالتين انه يوقف بالسكون على المرفوع والمكفور رأيت جاء زيد اما رأيت زيدا فالجمهور على قلب التنوين الفا والحجة السماع والنقب - [00:43:58](#)

ولغة ربيعة لا الحاق المنصوب بالمرفوع والمخفور فيقال رأيت زيد رأيت جيدا. يعني الوقف عليه بالسكون عليه الايه؟ بالسكون.

يختلف المعارف رأيت زيدا يكون مفعولا به منصوب وعلامة نصبه المذح الظاهر على اخره - [00:44:20](#)

رأيت البيت يكون مفعولا به منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخيه منعا من ظهور اشتغال المحال بسكون الوقت فيختلف هذه الحالة الاولى ان السكون على مكانه فذكر لك السكون انه يكون في الفعل المضارع صحيح العاقل. فلم يقم فتاة. والزم بحذف ما اكتسب - [00:44:40](#)

هذا ايضا ايها النحوي لحذف اي بحذف نون او بحذف هنا يكون شاملا للنوعين يكون شاملا للنوعين لان الفعل المضارع المغرم اما ان يكون صحيح الآخر واما ان يكون معتل الآخر واما ان - [00:45:04](#)

من الامثلة الخمسة هيتم حالته رابعة هل هناك حالة رابعة؟ ان كان صحيح العاقل قال فانزل بتسكين وان كان معتل الآخر او من الامثلة الخمسة حرف العلة في المعتل الآخر - [00:45:29](#)

ونقول ويكون جزمه بحرف النون في الامثلة الخامسة يقول في الامثلة الخمسة. نعم. وزن بحذف ما اكتسب الدلالة اخره وخمسة الافعال فذكر النوعين تحت قوله والتنوين هنا تنوين نائب عن المضاف اليه - [00:45:54](#)

والتقدير والزم بحذف نون وحرف اعتدال ما استطعت هذا تبين وايبار. ما يعني فعلا مضارعا. والزم ما اي فعلا مضارعا اكتسب تعالى اكتسب اشتعل وقول كسوته ثوبا كسوة بالكس فابتسى - [00:46:21](#)

والكساء واحد الاكشيا وتكسى بالكساء لبسه. اذا ما اكتسب في ذلك انه شبه الفعل المضارع بمن يلبس وكأنه قبل كذا ولبس ماذا؟ واكتسب حرف العلة اعتدالا اعتل اي مرض فهو عليم. والمراد هنا كونه اعتلالا انه قد وجد لاه او - [00:46:47](#)

وجد في لاه حرف من حروف العلة. اخره هذا فاعل التساوي وارد بحرف فعلا مضارعا. اكتسب اخره اعتلالا. اكتسب اخره واخره دفاع الاكتساب اعتلالا اي اذا كان فعلا مضارعا معتدل الاخرة. اما ان يكون مختوما بالواو او الياء او الالف. فحينئذ نكون - [00:47:15](#)

جزمه بحرف حرف العلة. لم يدعوا لم يخشى لم يرضى لم يدعوا بالواو هذا فعل مضارع مختوم بالواو وهو حرف من حروف العلة. اذا سلط عليه جازم حينئذ يلزم لدخول الجازم وعلامة جزمه تكون حذف حرف العلة فيقال لم يدعوا - [00:47:40](#)

لم يدعوا والظن دليلا على او دليل على المحذوف. كذلك لم يخشع بالفتح يعني فتح الشيب لم حرف ويخشى فعل مضارع مجزوم بلا وجزمه حرف الالف. والفتح دليل عليها قبلها - [00:48:08](#)

لم يرمي يرمي فعل مضارع مجزوم بلم وجزمه حرف العلة وهو الياء والكسرة دليل عليها. هذا في الفعل المضارع الذي في اخره حرف من حروف العلة. والخمسة الافعال اي والزم بحزم ما اي فعلا مضارعا. والخمسة هذا معطوف على ماء وهي اسم موصول - [00:48:26](#)

في محل نص مفعول به والمعطوف على المنصوب منصوب. والخوف في الافعال قل الالف هذه الياه؟ الاطلاق. اذا الامثلة الخمسة تنصب النون بحرف النون هو لم يبين هنا لكن قدرناه في الاول - [00:48:54](#)

اي حرف النون وحرف العلة فحينئذ قال موقف اعتلالا اخره تبين لبعض الحذف. والخمسة الافعال تبين للحرف الآخر. لان الحرف حرف او حتى حركة ولذلك بعضهم يقول علامة الجزم واحدة وهي الحذف. ثم الحذف نوعان - [00:49:12](#)

الحركة وهو السكون. وحذف حرف وهو نوعان. حذف حرف علة او حذف نون. حسب حرف العلة اخره وحسنوني في الامثلة الخمسة كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة - [00:49:34](#)

المخاطرة فان لم تفعلوا نقول هذا تفعلوا تفعلون اصله. من الامثلة الخمسة مضارع اسند الى واو الجماعة. حينئذ يكون رفعه بثبوت النون. جزمه يكون بحاسة النون وحشوى للجزم والنصب فيما فلم تكوني لترومي مظلمة - [00:49:54](#)

وحينئذ فان لم تفعلوا فافعلوا هذا فعل مضارع مجزوم بلام. وجزمه حذف النون. نيابة عن السكون لان الاصل السكون هو علامة اصلية ولذلك قدمه ثم سن بالحرف لانه علامة فرعية. اذا نخصص الافعال نقول فعل مضارع مجزوم بلم. فان لم - [00:50:18](#)

حرف النون نيابة عن السكون. لانهم من الامثلة الخمسة التي رفعها بثبات النون. وجزمها ونصفها بحذف والواو ضمير متصل مبني

على السكون في محل رفع فاعل اذا كل فعل اسند الى الف لاثنتين يفعلان او تفعلان او واو الجماعة يفعلون او تفعلون او ياء مؤنسة مخاطبة - [00:50:45](#)

اولياء المؤنسة المخاطبة تفعلين يكون جزمه في هذه الاحوال الثلاثة والخمسة يكون جزمه بحالف بحرف النون بحرف النون. اذا قوله باب على ما في جزم ذكر تحته علامة اصلية وهي سكون وعلامة فرعية وهي وهي الحسن وبهذا يكمن انواع - [00:51:11](#) او علامات وانواع الاعراب كلها فيكون قد ذكر اربع علامات اصلية عشر علامات نائمة. والمجموع اربع عشرة علامة كل الذي ذكره لا يزيد على اربعة عشرة علامة اربعة اصلية وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون وما عدا ذلك فهو فروع. والعشرة فروع - [00:51:32](#)

مع الاربعة صارت اربعة اربعة عشر علامة. او اربعة عشرة علامة وحينئذ نقول ضبط هذه العلامات يعين طالب العلم على الاعرابي وطالب النحو لا يكون متمرسا وماهرة في باب الاعراب لان ثمرة النحو والاعراب - [00:52:00](#) من لم يعرض لم يفلح في النحو ولو حفظ نعم صحيح لابد من هذا لابد ان يطبق فاذا لم يطبق حينئذ نقول لا فائدة من دراسة النحو ثم قال باب قسمة الافعال واحكامها. باب قسمة الافعال هو احكام اي هذا باب بيان قسمة الافعال واحكامها - [00:52:21](#) هنا ذكر بعض المعراج مباشرة باب الافعال وبعض يقدم المبتدأ والخبر والنات والحال والتمييز ثم يذكر في اخر الابواب باب الافعال. ثم صنع ابن مالك الالفية ومن الحادث في الكافية. ذكروا الاسماء ومتعلقات الاسماء كل ابواب الاسماء لان الاسم اشرف - [00:52:43](#) يذكر الاسم ويذكر كل متعلقات الاسم اين يكون الاسم يكون مبتدأ ويكون خبرا ويكون والخبر كان الى اخره ويكون حالا وتمييزا وظرفا ومفعولا لاجله ومفعولا به ومفعولا معه. تقدموا هذه الابواب لتعلقها بالاسم وهو اشرف ثم ذكر - [00:53:08](#) الفعل لانه يللي الاسم في الرتبة. ولكن يذكر بعضهم او يقدم باب الافعال على ما سيذكر من بتقديم العامل على المعمول لانه سيأتي ان بعضا من تلك المذكورات ان العامل فيها قد يكون فعلا - [00:53:28](#)

فاذا علم الطالب العامل تيسر له في نأذ المعرفة المعمول. فحينئذ يكون تقديم باب الافعال على سائر ابواب انا اسمع من باب تقديم العامل على المأمول. ورتبة العامل مقدمة على رتبة المعمول طبعاً فقدمت وضعا يوافق - [00:53:49](#) وضع الطبع هكذا قالوا ثم ايضا السلام على الافعال يسير ومحصور واما السلام على ابواب الاسماء فهذا طويل. ويحتاج الى بسط ومن كان يسيرا فهو مقدم على ما يحتاج الى الى بصره. كذلك الاسم كالوسيلة - [00:54:13](#)

او الفعل كالوسيلة للاسم. لانه كما سبق ان الافعال كلها صفات في المعنى وحينئذ يكون موصوفاتها الاسم. اذا الفعل كالوسيلة والعلم بالوسائل مقدم على العلم بالمقاصد على كل هذه نكاد. باب قسمة الافعال ما المراد بالافعال هنا - [00:54:33](#)

المراد بها الافعال الاصطلاحية لان الفعل قد يكون المراد به الفعل الاصطلاحي الذي هو فعل الماضي والمضارع والامر. وقد يكون المراد به الفعل اللغوي والافعال اللغوية هذي لا تنحصر لماذا؟ لاننا لو نظرنا في الافعال فاذا بها جمع فعل بكسر الباء واسكان العين احترازا من - [00:54:56](#)

واسكان العين. الفعل في اللغة ما هو؟ قالوا الحدث نفس الحدث هذا هو الفعل من قيام او قعود او نوم او اخر او الى اخره. كل ما يصدر عن الانسان من حدث فهو فعل - [00:55:20](#)

ولذلك المصدر ما مدلوله؟ مدلوله الفعل. نفس القيام ونفس النوم ونفس الاكل ونفس الشرب ونفس الجلوس. نقول هذا ونفس الكتابة نقول هذا هذا حدث اسمه الاكل مثلا اكل هذا فعل - [00:55:39](#)

الانسان يأكل يأخذ الطعام ويصلي الى فمه ويمضغ الفعل نفسه عقب الطعام وايصاله للفم هذا حدث اسمه الاكل. فالاكل مصدر مسماه عين الحدث وسماه عين الحدث. نقول هكذا هذي ما هي - [00:55:57](#)

الاشارة تراها او تسمعها الذي تراها هو الحدث اسمه الاشارة الاشارة مصدر مسماه الحدث الذي تراها بعينك وفرق بين المصدر والحدث. المصدر اسم مسماه الحدث. فالفعل اللغوي هو عين الحدث. نفس الحدث - [00:56:18](#)

الافعال اللغوية هذه لا يمكن حصرها. لا يمكن حصرها اما الاصلاحية فهذه محصورة. باب قسمة الافعال اي باب اقسام الافعال.

والهـى به من جنسية فتبطل معنى جمعية. اي باب معرفة اقسام - 00:56:39

الفعل وحينئذ تكون الهب للعهد الذهني. لان حمل الافعال او الفعل هنا على الفعل الاصطلاحي او الافعال الاصطلاحية. فخرج بذلك الافعال اللغوية وهي مطلق الحدث فانها لا تنحصر. واحكامها عطف على قول - 00:56:59

وهو مجرور واحكامها ها مجرور او مبتور واحكامها مجرور لانه معطوف على المجرور والمعطوف على المجرور مجرور. واحكامها احكام هذا جمع حكم. والحكم في الاصل المعنى الاصطلاحي النووي اثبات امر لامر او نفي عنه. ما المراد بالاحكام هنا؟ المراد بها من حيث الاعراب والبناء - 00:57:19

من حيث العراق والبناء. اذا باب معرفة اقسام فعل الاصطلاح هذا التقدير باب معرفة اقسام الفعل بالسلح واحكامها من بيت الاعراب والبناء من حيث الاعراب والبناء. قال وهي ثلاثة وهي ثلاثة مضي قد خلا - 00:57:46

وهي ثلاثة باب قسمة الافعال واحكامها عرفنا المراد من هذه الترجمة وهي ثلاثة الواو هذه ما نوعها الواو لمطلق الجمع بمطلق الجمع الواو حرف عطف او لا وهنا المعطوف هي ثلاثة. المعطوف عليه اين هو - 00:58:10

وهي ثلاثة هذه الواو يتفق الناح على ان الواو لا تقع استئنافية لكن اذا جاءت الواصية اول الكلام قالوا هي استئنافية هي استئنافية. ثم الاستئناف نوعان ائتلاف النحوي واستئناف بيان - 00:58:43

الاستئناف البياني ما ليس واقعا في جواب سؤال مقدم ما ليس واقعا في جواب سؤال مقدم والاستئناف البياني النحوي لا انا قلت ما هو ما ليس واقعا؟ لا بالاثبات. ما ما كان واقعا في جواب سؤال - 00:59:08

اذا قدر المصنف سؤالاً ثم بدأ الجملة فحينئذ يكون سؤال محذوف وهي ثلاثة كأن السائل قال قسمة الافعال واحكامها ما هي اقسام الافعال قالوها هي ثلاثة فحينئذ يكون العفو على السؤال المقدر هذا - 00:59:31

وحصل العطف بجملة على جملة وبيان ما ليس واقعا في جواب سؤال مقرر ما كان ما ليس واقعا في جواب سؤال مقدر فهو الاستئناف النحوي. ما كان واقع في دوام سؤال مقدس فهو الاستئناف - 00:59:55

البيان. وهي ثلاثة اي الافعال الاصطلاحية ثلاثة لا رابع لها ثلاثة لا رابع لها ما وجه التقسيم هنا من حيث الزمن احسنت من حيث الزمان. لان الفعل له اعتباران - 01:00:15

بان يقسم باعتبارات يقسم من حيث الزمن ويقسم من حيث الجمود والتصرف ومن حيث التمام والنقصان ومن حيث الزيادة والتجرد الى اخره فله تقسيمات عدة والمراد هنا ان يقسم الفعل من حيث الزمن - 01:00:39

ان يقسم السائل من حيث الزمن. يعني من حيث دلالة الفعل على الزمن الذي وقع فيه الحدث. فقال وهي لا اي باعتبار انواعها لا صيغها. لان الصيغ هذه لا تكاد تنحصر. يعني الفعل الماضي له صيغ. الفعل الماضي المزور - 01:01:01

على وزنك على فعل يأتي على وزن فعل تفعل الى اخره خمس وعشرون من المزيد وثلاثة لي المجرد حينئذ هل هذه المرادة هنا؟ نقول الجواب لا. ليس التقسيم هنا باعتبار الصيغ الماضي ولا صيغ المضارع - 01:01:21

صيغة واحدة وانما باعتبار دلالة على الزمن. وهي ثلاثة لا رابع لها. ما الدليل على ان القسمة لا خيانة قالوا الاستقرار والتتبع وان جزئيا على كل السجن فذا بالاستقراء عندهم عقد - 01:01:42

هذا يسمى الاستقرار. تتبعوا كلام العرب ووجدوا ان الافعال ثلاث من حيث اعتبار الزمن. ايضا قالوا الزمن ثلاثة ثلاثة انواع ماض وحال والاستقبال. بدليل قوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا وما - 01:02:02

ما بين ذلك. قالوا هذه الآية تشير الى ان الازمنة ثلاثة له ما بين ايدينا مستقبلا وما بين ذلك وما خلفنا وما بين ذلك وما خلفنا الذي هو الماضي وما بين ذلك الحال. فقالوا اذا الازمنة ثلاثة. فاذا تقرر ان الازمنة ثلاثة المتكلم او - 01:02:22

اخبروا بالحدث اما ان يخبر عن حدث وقع في زمن قبل زمن التكلم واما ان يخبر عن حدث يقع في زمن تكلم. واما ان يخبر عن حدث يقع في زمن المستقبل. الاول الماضي والثاني المبارك - 01:02:49

والثالث الامر والله ثلاثة وهي ثلاثة قلنا التقسيم هنا باعتبار الزمن لان المخبر بالحدث اما ان يخبر عن زمن عن حدث قد وقع وقع في

زمن قبل زمن تكلم وهذا هو الماضي او حدث يقع في زمن التكلم وهو - [01:03:08](#)

الحاج المضارع الذي يسمى المضارع او عن حدث يقع في زمن المستقبل وهو الامر. لهذه قوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا وما
واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علمي ما في غد عنه. هكذا زهير قسم القسم الثلاثي. واعلم علم اليوم - [01:03:30](#)
والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمل اذا القسمة ثلاثية. ولذلك قسمت الافعال الى الى ثلاثة وهي ثلاثة ثم قال مضي مضي هذا
اعرابي هو انه بدل مفصل من مجمل - [01:03:57](#)

لان الثلاثة هذا مجمل ثم قال مضي لان السؤالين ما هي هذه الثلاثة؟ قال مضي فحينئذ يكون مضية هذا بدلا من ثلاثة يسمى بدل
مفصل من مجمل وان شئت قل بدل بعض - [01:04:18](#)
من كل وان شئت اجعله مبتدأ بخبر محذور. او خبرا لمبتدأ محذور. يجوز فيه اوجه عنده. مضي ايوة معنى مضيه انه وقع وانقطع
ولذلك قيل سمي اهل الماضي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه. ولذلك اكد هذا المعنى بقوله قد خلا - [01:04:35](#)
مضي قد خلا. مضي من حيث اللفظ وحينئذ لا يلزم منه ان يكون ان يكون اسمه ماضيا او ماضيا من حيث اللفظ دون دلالة معناه على
ذلك يعني كان مضية ولذلك اكد المعنى بقوله قد خلا اي قد مضى هذا تأكيد لمعنى مضية والا لو جعل للفظ فلنضله - [01:05:02](#)
هو الذي خلق هو الذي قد خلق الماضي عندهم ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكلم. وهذا نوع من انواع الفعل.
ولذلك الفعل بانواعه الثلاثة قد يعرف بحد - [01:05:27](#)

بثلاثة الانواع وقد يخص كل نوع بحد يختص به. فلذلك تقول الفعل من حيث هو بقطع النظر عن كونه ماضيا او مضارعا او امر كلمة
دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاثة. كلمة هذا يشمل الاسم والفعل والحرف. دلت على معنى - [01:05:45](#)
في نفسها يعني بنفسها في ذاتها دون ضمنية كلمة اخرى فخرج الحرف وبقي الاسم والفعل ولم يقتربها باحد الازمنة الثلاثة ولم
يقترب خرج الاسم لان الاسم يدل على معنى في نفسه ولم يقترب بزمن معين. ولا تقل ولم يقترب بزمن فهو خطأ - [01:06:07](#)
لان الاسم الذي يسلب عنه الزمن لكون الزمن مختصا بالفعل هو الزمن المعين ولذلك نقول باحد الازمنة الثلاثة. ما هي هذه الازمنة
الثلاثة؟ الحال الماضي والحال والمستقبل. اذا الزمن لا ينافي الاسم - [01:06:35](#)
لا ينافي قد يكون معناه الزمن وقد يكون معناه او اقترن بمعناه مطلق زمن كصباح ومتى نقول هذا دل على كون الزمن اخر الوقت او
كون الزمن اول اليوم. فحين اذ دل على معنى واقترب - [01:06:55](#)

لكنه اي صباح اللفظ لا يدل على صباح قد مضى او حال او مستقبل. فحينئذ صباح هذا يدل على زمن لكنه مطلق الزمن واما الذي
ينفي على الاسم هو الزمن المعين. ولذلك نقول واقترب اي الفعل - [01:07:18](#)
باحد الازمنة الثلاثة وشملت هذه العبارة الماضي والمضارع والامر قوله باحد لانه لا يمكن ان يدل على زمنين حقيقة ولم يشتمل او
يقترب بالفعل او بالكلمة التي دلت على معنى الازمنة الثلاثة من باب اولي - [01:07:39](#)

واذا التفتنا يلتفت ثلاثة من باب اولي واحرى وانما يكون مدلول الفعل زمنا واحدا فقط هذا من حيث الحد العام الذي يجمع الانواع
الثلاثة. واذا اردنا ان نحل الماضي فنقول الماضي ما دل على حدث وقع - [01:08:03](#)

في الزمان الذي قبل زمان التكلف. ما اي فعله لا تقل كلمة وانما تقول فعل ليشمل الفعل الماضي والمضارع والمستقبل الذي هو الامر ما
دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التسلم خرج به المضارع والامر - [01:08:20](#)
لان المضارع يدل على زمن يقع في زمن في اثناء زمن تكلم. والامر انما يقع في زمن المستقبل. لذلك هو من الانشاء الخبر وعلامة
قبول تاء التأنيث الساكنة كما سبق علامته قبول الساكنة كما سبق بيانه - [01:08:43](#)

وهي ثلاثة مضي قد خلاها اي مضى. اي علة تسميته ماضيا لمضي معناه حالة التسلسل بحسب الوضع وعبارة بعضهم اوضح من هذا انه
يقال سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه هكذا قال الفاتح في شرح - [01:09:07](#)
مجيب النداء باعتبار زمانه المستفاد منه. باعتبار زمانه المستفاد منه قدمه على الامن والمضارع لانه مبني باتفاق ولذلك يبدأ بالفعل
الماضي لانه مبني باتفاق واما فعل الامر فهو مبني على الارض - [01:09:29](#)

والمضارع فهو معرب. وان كان الاصل فيه انه مبني لكن يبني في حالتين كما سيأتي ويبقى الاصل انه معروض وهي ثلاثة مضي قد خلا
وفعل امر بفعل الامر لماذا؟ لكونه مبنيًا على الارجح. لكونه مبني على الارجح - [01:09:55](#)
وفعل امر فعل مضاف وامر مضاف اليه. وهذه الاضافة تسمى من اضافة الدال للمذلول. يعني فعل يدل على الامر. من اضافة
الدال الى اضافة الدال الى المذلول وحدهم اذا اردنا حده نقول ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان تكلم. ما دل ما -

[01:10:26](#)

يعم الافعال الثلاثة. دل على حدث يطلب حصوله. خرج المضارع والماضي لان المضارع والماضي لا يدل على حدث يطلب حصوله
وانما يدل على حدث يقع في المضارع الان وقد وقع وانقطع - [01:10:51](#)
الماضي. يطلب حصوله بعد زمان التكلم بعد زمان التكلم. ولذلك قالوا الفعل فعل الامر مستقبل ابدا لماذا؟ لانه يدل على ان يطلب به
حصول ما لم يحصل قم انت لم تقم - [01:11:11](#)
وامرت بالقيام قم اذا طلب بهذا الفعل فعل الامر حصول ما لم يحصل او دوام ما حصل يعني لا يشترط في فعل الامر انه دائما لابد ان
يكون معدوما حدثه لا - [01:11:33](#)

وانما يطلب به وصول ما لم يحصل. وهذا لا اشكال فيه انه معدوم واما دوام ما ان حصل فهذا باعتبار اصل الفعل هو موجود. لكن
باعتبار المداومة هي معدومة. كقوله تعالى يا ايها الذين - [01:11:51](#)
اتق الله. اتق الله هذا فعل امر هل المراد به تحصيل التقوى ايجادها بعد ان لم تكن او دم على التقوى؟ الثاني لا شك يا ايها الذين امنوا
امنوا بالله - [01:12:12](#)

ويقول يا ايها الذين امنوا من اثبت لهم صفة الايمان امنوا اي قال ابو الديمومة والمداومة على الايمان. اي حافظوا ودوموا على
ايمانكم. فحينئذ يطلب بفعل حصول ما لم يحصل - [01:12:30](#)
او دوام ما قد حصل. او دوام ما قد حصل. والاصل فيه ان يكون معدوما. فحينئذ اذا ورد الاشكال بنحوه يا ايها النبي اتق نقول
المداومة هذه الاصل انها معدومة. وان وجدت اصل التقوى - [01:12:50](#)
يا ايها الذين امنوا امنوا المداومة غدا وبعد غد هذي معدومة او موجودة هذه معدوم الاخر. هذه معدومة في الاصل وفعل امر
ومضارع عنها ومضارع على على بمعنى ارتفع ارتفع عن ماذا؟ ارتفع على اخويه - [01:13:06](#)
وفعل الامر بكونه معربا والاعراب اشرف من البناء العراق اشرف من البناء ولذلك جعل الاصل في الاسماء الاعراب وجعل الاصل في
الافعال البناء اصل الاعراب والبناء ضدان. نقول الاصل في الاسماء الاعراب. فاذا جاء اسم مبني نقول لما بني؟ يسأل عنه -

[01:13:27](#)

ويكون قد خرج فيه قد خرج عن الاصل في الافعال البناء فاذا جاء فعل مضارع او جاء نعم فعل مضارع معربا نقول جاء على خلاف
اصله لابد من السؤال لما اعرب الفعل المضارع؟ لما بني الاسم - [01:14:00](#)
نقول لابد من جواب ومعرب الاسماء قد سلم من شبه الحاكم كارض وسنة. والاسم منه معرب وما به لشبه من الحروف اذا الاصل في
الاسماء الاعرابي وضابطه انه ما لم يشبه الحاققة - [01:14:17](#)

وان اشبه الحرف فهو مبني. الاول اصل والثاني فرع. الاصل في الفعل انه مبني لماذا؟ لم سيأتي؟ والاعراب فيه فرغ ولذلك جاءت
نوعان منهما نوعان منه من الفعل جاء نوعان مبنيان - [01:14:34](#)

الفعل الماضي الفعل الماضي هذا متفق عليه بين البصريين والخوفيين. وفعل الامر هذا الاصح على مذهب المصريين والكياتين
مذهب الكوفيين. واما الفعل المضارع ففيه تفصيل. الاصل فيه عند التجرد من نون الاناث - [01:14:56](#)
ونون التوكيد نقول هو مضرب واذا اتصلت به احدى الاناث ونون التوكيد نقول هذا مبني ويختلف بناؤه كما سيأتي. اذا ومضاد
على وفعل مضارع على وارتفع على الماضي وفعل الامر بكونه معربا - [01:15:16](#)
لكونه فعل مضارع قيل المضارع هذا مشتق من المضارع والمضارعة في اللغة المشابهة. المضارعة في اللغة المشابهة. فسمي الفعل

المضارع مضاف لمشابهته الاسماء بمشابهته الاسماء. قيل مأخوذة من الضرع كأن كلا من المشتبهين الاسم والفعل المضارع ارتضعا من شر واحد - [01:15:39](#)

اخوان رضاعة فهم يا اخوان رضاعة كأنهما ارتظعا من ثدي واحد ولذلك سميت سمي الفعل المظال لوجود المشابهة كون الفعل المضارع اشبه الاسماء يريد السؤال ما وجه المشابهة؟ الذي جعلت الفعل المضارع - [01:16:14](#)
قد وجدت فيه علة اعراب الاسم فاعرب يعني حمل على الاسم فاخذ حكمه. كما سبق القاعدة العامة عند العرب ان الشيء اذا مع شيئا اخر اخذ حكمه. فاذا اشبه الاسم الحر فاخذ حكمه وهو بنا. فاذا اشبه الاسم الفعل بوجوه الشبه السابق - [01:16:37](#)
اخذ حكمه وهو المنع من ما وجه الشبه بين الفعل المضارع انا اسمي جمهور النخاع على انه اذا وجد الفعل المضارع على واحد من امور اربعة ان يكون الفعل المضارع قد اشبه الاسم في الابهام والتخصيص - [01:16:57](#)
هذان امران في الابهام والتفسير قالوا الاسم يكون مبهما ثم يخاصم جاءني رجل هذا مبهم رجل صالح او فاسد ما تدري مبهم فاذا قلت جاء رجل صالح تخصص اذا قبل الاسم التخصيص - [01:17:22](#)
كذلك الفعل المضارع يكون مبهما فيقبل التقصير الهام الفعل المضارع من حيث دلالة على الزمن. جمهور النحى على ان زمن الفعل المضارع مشترك بين الحال والمستقبال فاذا قلت زيد يصلي هذا يحتمل الان يصلي ويحتمل انه في المستقبل اذا في ابهام او لا فيه الهام ويتخصص الفعل المضارع - [01:17:41](#)

حرف يدل على ان الحدث يقع في الزمن المستقبل. فاذا قلت زيد سيصلي تحقق او لا اذا قلت زيد سوف يصلي تخصص او لا؟ تخصص بالزمن المستقبل. اذا قلت زيد يصلي الان - [01:18:05](#)
تخصص او لا؟ تخصص بالزمن الحال. اذا اشبه الفعل المضارع مسمى الابهام والتخصيص. الاسم يكون مرهما كرجل فيتخصص بالوقف او بال والفعل المضارع يكون ملهما من حيث الزمن الحال او الاستقبال فيتخصص بلفظ اخر فيحمل على الاستقبال - [01:18:25](#)

هذا النوع الاول والثاني فيما اشبه الفعل المضارع في الابهام والتقصير. الثاني في قبوله لام الابتداء ان البيت لضارب عمرا ان بعدها انه بعد ذات الفصل تصحب الخبر لا مو ابتداء. نحو اني وبعد ذات الكسر يعني ان المقصورة - [01:18:50](#)
تصحب الخبر لا مو ابتدائي هذه تدخل على الائم فتقول ان زيدا لقائم قائل هذا خبر ان ودخلت عليه لام الابتداء. اذا الاسم تدخله لام الابتداء وهذه خاصة بهذا التركيب. ان زيدا - [01:19:15](#)

وقع المضارع في موضع يقع فيه الاسم وقع المضارع في موقع يقع فيه الاسم الى الاشبه الفعل المضارع الاسم في كونه يقبل لام الابتداء الرابع والآخر ان الفعل المضارع قد اشبه باسم ويعنون به اسم الفاعل في الحركات والسكنات. ضارب ضارب - [01:19:34](#)
ايه ده حركة وسكون كحركة يضرب بركة وسكون كحركة. مطلق الحركة لا ينظر الى شخصها وعينها لابد يكون فتحة فتحة كسرة كسرة لا وانما ينظرون الى كون الحرف الاول محركا والحرف الاول يضرب - [01:20:02](#)

الضاد هذه الحرف الاول محركة يا اما الحرف الثاني ساكن. الف ساكنة. اذا اشبه الفعل المضارع لاسماء في كونه ماذا في مطلق الحركات والسكنات لهذه العلل الرابع قال جمهور النحاة ان الفعل المبارك قد اشبه الاسم فاخذ حكمه - [01:20:22](#)
وهو الاعراب اذا علة اعراب الفعل المضارع هي هذه الواجهة الاربعة. وابن مالك رحمه الله لم يرتضي هذا السنة. فقال ليس بصحيح من الصواب ان الفعل المضارع اعرب لشبهه في الاسم - [01:20:48](#)

باعتبار معاني مختلفة عليه يعني على صيغة واحدة لا نميزها الا الاعراب الاعراب في مثلي جيء به للبيان والايضاح. ولذلك ذكرنا ان الاعراب في اللغة هو البيان والايضاح والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:21:07](#)