mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 81

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى التوابع باب التوابع هذه خمسة - 00:00:01

سيذكر كل نوع منها بباب يختص به في باب يختص به لان هذه الخمسة اذا اجتمعت قدم اللعت. اذا اجتمع في تركيب واحد قدم الناس. حينئذ لابد من ذكر بيان او بيان حقيقة - 00:00:30

ذكرنا بالامس حقيقته من حيث الاصطلاح بانه تابع او المؤول به المباين للفظ متبوعه وشرحنا وذكرنا ايظا فائدة النحو فانه للتخصيص او التوضيح او المدح او الذنب او الترحم او التوكيد او التوكيد. يعني لما يؤتى بالنعل لماذا - 00:00:46

نأتي بصفة للموصوف لماذا نقول زيدنا العالم؟ عالم هذه ما الفائدة منها؟ نقول لواحد من هذه الامور الخمسة بل هي اكثر من هذه اهل البيان من باب الاستقرار اصل ما يبحث هو المحل الذي يبحث عنه فيه هو علم البيان. علم المعاني علم المعاني - 00:01:07

والباب قال كذلك في التعريف والتنكير فجاء زيد صاحب الامير يتبع المنع في حكمه ان كان المنعوت مرفوعا كان النعش مرفوعة وان كان المنعوت منصوبا كان النعت منصوبا وان كان المنعوت مجرورا كان النعس مجرورا - 00:01:28

يرد السؤال ما العامل في ما العامل في النعم؟ نقول العامل في التابع هو العامل في وهذا مذهب الجمهور ونسب الى الى سيبويه ان العامل في المتبوع هو العامل في في التابع - 00:01:57

وذهب الخليل والاخ رشيد ان العامل التبعية هو التبعية وهذا امر معهم امر معنوي. فاذا قيل مثلا جاء زيد الفاضل جاء فعل ماضي وزيد فاعل مرفوع ورفعه ظمة ظاهرة على اخره - 00:02:16

لو قيل ما الذي احدث الظم في زين الفعل وهو جاء هو جاء. اذا جاء عامي وزيد مرفوع. والعامل في زيد هو جاء الفاضل هذا مرفوع لماذا؟ لانه نعم والنعت يتبع المنعوت في حكمه الاعرابي - 00:02:35

اذا كان مرفوعا كان مرفوعا وهنا النعت صار مرفوعا لكون المنعوت مرفوعا. اذا طابقه في الاعرابي يريد السؤال ما الذي احدث الظن في الفاضل؟ جاء زيد الفاضل او العالم. هنا فيه قولان - 00:02:59

الجمهور على ان العامل في المتبوع هو العامل في التابع العامل في زيد هو عينه العامل في يكون الفاضل مرفوع بماذا مرفوع بجاعة اذا العامل في المتبوع الموصوف هو عينه العامل في - 00:03:15

فيكون جاء قد رفع اثنين جاء فعل ماض نقول رفع اثنين رفع الاول على انه فاعل ورفع الثاني على انه على انه نعت له. هذا مذهب الجمهور وهو اصح وذهب الخليل والاخبش الى ان العامل والتبعية - 00:03:36

وتبعي هذا امر معنوي يعني كونك انت واتبعت زيد بالفاضل دورك انت اتبعت زيد بالفاضل. من الذي الحق زيدون الموصوف او وصفه بالفاضل انت صار امرا معنويا وهو فعل فاعل - 00:03:55

او كون الصفة تابعة للمنصور. نقول والى اشتمل الامر هذا يحتمل لا شك يحتمل ان يكون التبعية هي العامة لكن اذا وجد في الترتيب ما هو عامل اللفظ وجاز ان يعلق العمل به فهو اولى. هذي من القواعد عندهم. في الترجيح. قواعد الترجيح انه اذا وجد في - 00:04:12

عامل او عامل له وامثل تعليق العمل به دون ان يقدر عامل معنوي فهذا ارجح مما لو الى المعمول معلقا بعامل معنوي حينئذ نقول تعارض جاء زيد الفاضل الفاضل مرفوع مرفوع. والعامل اما ان يكون جاء واما ان يكون امر معنوي وهو تبعية. نقول يجوز هذا -

00:04:36
ولكن الاولى ان يجعل عاملا لماذا؟ لان الاصل في العوامد ان تكون له والعامل المعنوي في اعماله ضعف كونه يعمل وهو معنوي نقول هذا ضعيف هذا ضعيف حينئذ الاولى ان يعلق العمل اللفظ لانه ارجح واقوى من ان يعلق امر معنوي. النعت - 00:05:01
قد قال ذوو الالباب هذه جملة معترقة. قد قال ذوو الالباب ذوو هذا فاعل مرفوع ورفعه الواو المحذوف للتخلص من ثقة الساكنين لما رفع بالواو لانه ملحق بجمع المذكر الشاعر - 00:05:27
لما الحق بجمع المذكر الشأني ولم يحكم بانه جمع حقيقي ليس على من ولا ولا سحر ليس بعالم ولا شيء بينما الذي يجمع بواو منون هو ما كان اسما جامدا - 00:05:48
علما لمذكر عاقل او كان صفة لمذكر عاقل الى اخر ما ما ذكر. ما عدا ذلك فهو ملحق به يعني شاذ نقول هذا الشاعر لماذا؟ لان الاصل انه لا يجمع بواو ونون الا ما توفر فيه تلك شروط وحيث التفت - 00:06:10
تلك الشروط وجد او سمع او نقل جمعه بواو ونقل نقول هذا شأن هذا هذا الشأن ذو الالباب يعني اصحاب الالباب جمع والمراد به العقل يتبع للمنعوت يتبع اي النعت - 00:06:30
للمنعوت الجملة في محل رفع خبر المبتدأ للاعرابي يتبع النعت النعت يتبع للمنعوت الاعرابي يعني في واحد من اوجه الاعراب في واحد من اوجه الاعراب لابد من التقدير لما يتبع في العراب مطلقا لان الاعراب جنس تحته انواع - 00:06:47
والاسم حيث كان تابعا حينئذ من يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا واذا قيل اتبعوا في الاعرابي يعني كلها الجواب لا وانما المراد في واحد من انواع العراق في واحد من اوجه الاعراب رفعا او نصبا او جرا - 00:07:11
اذا لا يمكن ان يتباعه باثنين لان الاثم لا يمكن ان يكون مرفوعا منصوبا او منصوبا مجرورا او مرفوعا مجرورا ولذلك نقول الاسم له باعتبار الاعراب ثلاثة احوال ممن يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون مخفوضا مجرورا. فذاك في التعريف والتنكيل الاسم له حالان باعتبار التعريف - 00:07:30
اما معرفة وباعتماد الافراد والتثنية والجمع له ثلاثة احوال. اما ان يكون مفردا واما ان يكون مثنى واما ان واما ان يكون جمعا وباعتبار التذكير والتأنيث له حالان. اما ان يكون الاسم مذكرا واما ان يكون مؤنثا - 00:07:53
هذه عشرة عشرة كاملة ثلاثة في الاعراب وثلاثة في الافراد والتسمية والجمع ستة واثنان في التعريف والتنكيل ثمان واثنان في التذكير والتأنيث هذه عشرة هذه عشرة. اربعة اقسام تحتها عشرة انواع - 00:08:16
افراد وتسمية وجمع تاركين وتأنيث تعريف هذه عشرة كله اسم له اربع اربعة امور عشرة لا يمكن ان تجتمع كلها باسم واحد هذا محال لا يمكن هذه العشرة ان تجتمع في الاسم في وقت واحد - 00:08:39
لا يمكن ان يكون مرفوعا منصوبا مجرورا مفردا مثنا جمعا مذكرا مؤنثا معرفة النافع يمكن لا يمكن اذا اذا اردنا باعتبار الواقع فحينئذ يأخذ من كل قسم واحدة القسم الاول الذي هو الاعراب له ثلاثة احوال. اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا. الاسم له حالة واحدة - 00:09:04
ان كان مرفوعا ارتفع النصب والجار وان كان منصوبا ارتفع الرفع والجرح وان كان مجرورا ارتفع الرفع والنصب حالة واحدة وباعتبار الافراد له حالة واحدة اما ان يكون مفردا او مثنى او جمعا - 00:09:28
اذا كان جمعا ارتفع الافراد والتسمية واذا كان مثنى ارتفع الافراد والجمع. واذا كان مفردا ارتفعت التسمية والجمع باعتبار التنكيل والتعريف ان كان معرفة لا يمكن ان يكون نكرة. واذا كان نكرة لا يمكن ان يكون معك. اذا له واحد من التعريف - 00:09:44
كما ان له واحدا من الافراد كما ان له واحدا من الرفع والنصب والخوف. بقي ماذا؟ التذكير والتأليف. اما ان يكون مذكرا ممن يكون مؤنثا جاء زيد زيد له الرفح - 00:10:04
وهو مفرد اربعة جاءت هند حل محله التأنيث مع بقية الاوجه جاء الزيدان الاول يعني مرفوع ومذكر معرفة جاء الزيدون ارتفع وحل محله الجمع. اذا لا يمكن ان توجد الا اربعة منها. اربعة منها - 00:10:19

ان نعتوا باعتبار هذه الاقسام العشرة هذه الامور العشرة النعت اما ان يكون حقيقيا واما ان يكون سببيا اما ان يكون حقيقيا واما ان يكون سببيا هو الذي يعني ضابطه هو الذي رفع ضمير مستتر - 00:10:58
رفع ضميرك لماذا؟ لاننا ذكرنا بالامس ان النعش لا بد ان يكون مشتقا. ونعفي المشتقين فاذا كان مشتقا لابد ان يكون عاملا. وقلنا المشتق هذا المراد به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل - 00:11:18
وهذه ترفع ضميرا مستتيرا نرفع ضميرا مستكرا اذا اذا قلت جاء زيد العاقل جاء فعل ماضي وزيد فاعل. العاقل نقول هذا نعم ننظر بعد العاقل هل هناك اسم ظاهر ليس بعده اسم ظاهر. اذا تحكم عليه بانه ماذا؟ لانه رفعت ظميرا مستترا. يعود على - 00:11:36
يعود على الملعون هذا ضابطه انه الحقيقي. واذا اطلق النعل انصرف الى هذا النوع هذا النوع النوع الثاني والمراد به ان يرفع النعت اسما ظاهرا الحقيقي يرفع لكنه يرفع ضمير مستترا - 00:12:02
يرفع لكنه يرفع اثما اسما ظاهرا. فاذا مر بك جاء زيد القائم ابوه او العاقل ابوه جاء فعل ماضي زيد فاعل. العاقل او القائم هذا نعم ثم ننظر في النعش هل رفع ضميرا مستترا - 00:12:30
يا بلال وانما رفع اسما ظاهرا. العاقل ابوه ابوه شرابه يقول فاعل اذا رفع اسما ظاهرا هذا يسمى نعتا سببيا يسمى نعتا سببيا لماذا سمي نعتا سببيا قالوا لانه جرى على غير ما هو له. جاء زيد العاقل - 00:12:53
من العاقل هو ازاي اذا الصفة هنا المحكوم به من حكم بالعقد على من؟ على المنعوت على المنعوت على الموصوف لكن جاء زيد القائم ابوه. القائم هنا وصف لمن او لابي زيد - 00:13:16
لابي زيد اذا هل جرى النعت الصفة التي تضمنه تضمنه اللفظ المشتاق هل جرى على الموصوف ام لغيره لغيره هذا يسمى نعتا سببية سببيا وسببي ما جرى لغير ما يسبقه كهند عبد هذا عام في باب المسند وفي باب الصفات - 00:13:35
والسببي ما جرى يعني في المعنى لغير ما يسبقه في اللفظ بان كان محكوما به لغير من هو له وصو في المعنى حينئذ القائم ابوه القائم هذا ليس وصفا لشيء. وانما هو وصف لابي زيد. فنقول هذا الوصف جرى لغيري او - 00:13:57
على غير من هو له في الاصل انه لمن؟ لزيد لكنه لما رفع اسم ظاهرا انتقل من جهة كونه صفة لزيد الى كونه صفة لابي زيد. هذا يسمى سببية يسمى سببية - 00:14:18
سلام الناظفون قال النعت يتبع للمنعوت يعني في واحد من اوجه الاعراب رفعا او نصبا او ذرا التعريف والتمكين. كذلك في التعريف يعني في واحد من التعريف والتنكير. ذكر خمسة من عشرة - 00:14:35
ذكر خمسة ميم من عشرة. القسمة كلها قلنا عشرة اربعة اقسام عشرة عشرة امور عشرة احوال للاسم هنا ذكر خمسة قال يتبع النحت الملعون اثنين من خمسة صحيح كلام الناظم هنا - 00:14:59
يتبع للمنعوت في اثنين من خمسة لانه قال يتبع لمنعوت في واحد من اوجه الاعراب ممن يكون مرفوعا. واحد في التعريف والتنكير اي في واحد من التعريف والتنكيل. اذا في اثنين من خمسة - 00:15:21
اثنين من خمسة نقول النعت يتبع المنعوت مطلقا سواء كان النعش حقيقيا او سببيا في اثنين من خمسة التي ذكرها الناظر فحينئذ اذا كان الناس سببيا نقول يجب ان يكون رفعه او نصبه او جره على حسب الملعوب - 00:15:39
ولا ينفك مطلقا لان هذا معنى التابع ما معنى التابع؟ هو الاسم المشارك لما قبله في اعرابه مطلقا اذا لابد ان يكون تابعا مشاركا لما قبله فان كان مرفوعا فهو مرفوع. مطلقا سواء كان النعت حقيقيا او سببيا. وان كان - 00:16:02
منصوبة فلابد ان يكون منصوبة الامة في التعريف والتنكيل اذا كان المنعوت نكرة وجب ان يكون المعتون فيها. مطلقا سواء كان النعش حقيقيا او سببيا. واذا كان المنعوت معك وجب ان يكون النعش كذلك معرفة. واذا كان نكرة كذلك وجب ان يكون نكرة. اذا نقول له اثنان من خاصة ولذلك نقدر عند قوله يتبعه - 00:16:20
المنعوت في اثنين من خمسة في اثنين من خمسة سواء كان حقيقيا او سببية سواء كان حقيقيا او سببيا. في الاعراب يعني في واحد من اوجه الاعرابي. وفي واحد من التعريف والتنكيل - 00:16:47

ولا يجوز في شيء من النعوت مطلقا. الحقيقي والسبب ان يخالف منعوته في الاعراب ولا ان اخالفه في التعريف والتنكير. وهذا امر لازم للنوعين للنوعين. فتقول جاء زيد العاقل تبعه في الرفع - 00:17:06

وتبعهم في ماذا في التعريف هل يصح ان يقال جاء زيد العاقل لا يستطيع او في الرفع نعم لكنه لم يتبعه ولا يصح ان يقال جاء رجل العاقل لا يصح لان المنعوت نكرة - 00:17:26

يجب ان يقول النعت نفرة جاء زيد للعاقلة هل يصح جاء زيد العاقلة على الاصل دون قطع نقول لا يجوز الا اذا قطع فاذا قطع حينئذ صار جملة مستقلة جملة مستقلة ستكون الكلام مركبا من جملتين جاء زيد الاعني العاقلة وصار جملتين - 00:17:45

اما الكلام في الجملة الواحدة وعلى الاصل دون القطع يقول جاء زيد العاقل ولا يجوز ان يقال العاقل والعاقل دون قوله دون ان يقطع الناقة هذا في ماذا؟ هذا في النعت الحقيقي والسببي - 00:18:19

ماذا بقي من الاحوال التي تختص بالاسم؟ من حيث الافراد والتسمية والجمع ومن حيث التذكير والتأنيث هنا نقول ان كان النعش حقيقيا يعني بحيث رفع ضميرا مسترا يعود للموصوف للمنعوت - 00:18:37

ايضا تبع المنعوت في اثنين من ثلاثة. اه في اثنين من خمسة في واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التأنيث والتذكير وحينئذ اذا نظرنا العشرة يقول النعت الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشرة - 00:18:57

في اربعة من عشرة واحد من اوجه العراق وواحد من اوجه الافراد وفرعيه. وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكيل هذا في ماذا الحقيقي يقول مررت برجل قائم هذا لا ادري - 00:19:21

نكرة مذكر مفرد مفرد مجرور تبعه في اربعة من عشرة مررت برجلين قائمين في ماذا في التثنية كما ان المنعوت مثنى مراتب رجال قائمين برجال قائمين. يقول قائمين هذا نعم - 00:19:44

تبع منعوته في في الجد هنا قال برجال وقائمين هل يشرع ان يكون تابعا له في شخص حركة او في مطلق العراق في مطلق العراق يعني اذا كان المنعوت مرفوعة تبعه النعت في الرفع في عين الحركة او الحرف او في مطلق الرفع - 00:20:15

في مطلق ولذلك نقول المراكب برجال مجرور بالكسرة قائمين مجرور بالياء. وكل منهما مجرور كل منهما مجرور. حينئذ يكون تابعا له في مطلق وليس في عين الحركة او الحر اذا تبعه في البر - 00:20:46

وتبعه في التذكير وتبعه في في الجمع وتبعه في ماذا للتنكير في التنكير مررت بامرأة امن صحيح مررت بامرأة قائمة لماذا لانه نعت حقيقي فيتبعه تذكيرا يتبعه في التأنيث وفي الجر وفي كونه نكرة وفي كونه مفردة - 00:21:04

اربعة من من عشرة. مررت بامرأتين قائمتين مررت بنساء قائمان اذا الخلاصة النعت الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشرة واحد من الاعراب وواحد من الافراد والتذكير والتسمية وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكيل. لا يجوز - 00:21:38

ان يخالف المنعوت في واحد من هذه الاربعة. اما النعت سببي فمن حيث الافراد يلزم الافراد لا يكون مثنى ولا يكون جمعا ومن حيث التذكير والتأنيث يتبع الاسم الذي رفعه الاسم الظاهر ولا يتبع المنعوت - 00:22:04

يتبع الاسم الظاهر ولا يتبع المنعوت. اذا نقول في هذين الحالين الافراد والتذكير الافراد والتثنية والجمع لا تخيير فيه وانما يلزم حالة واحدة اذا لا يجوز ان يكون مثنى ولا يجوز ان يكون جمعا الا على لغة اكلون البراغيث فهو ضعيف - 00:22:26

لا يعول عليه. اذا لزم حالة واحدة بقي له بالحالتين التأنيث والتذكير لا يتبع المنعوت وانما يتبع الاسم الظاهر. الاسم الظاهر. تقول مررت برجل قائم ابوه مررت برجل قائم ابوه - 00:22:52

قائم هذا تبعه في ماذا في اربعة من عشرة لكنه ليس على على الالزاع الذي هو الافراد هذا لا شيء لا على التخيير وباعتبار التذكير والتأنيث نقول الاسم الظاهر قد وقع - 00:23:19

مذكرا فذكر لا لكون المنعوت مذكرا. وانما لكون الاسم الظاهر مذكرة. حينئذ لا يلتمس اذا قيل مررت برجل قائم ابوه ان قائم انه لا ذكر لاجل منعوت انه مداة لها. وانما - 00:23:41

ولذلك لو قيل مررت برجل قائمة امه قائمة لرجل قائمة مررت برجل دار مجنون قائمة هذا نعش برجل تبعهم في ماذا اثنين من

خمسة لزوما في اثنين من خمسة لزوما وهو واحد من الاعراب وواحد من التعريف التعريف والتنكيل الذي ذكره المصلي هنا. نعم - 00:23:59

وقائمة نقول هذا مجرور لكون المنعوت مجرورا وهو معرفة او نكرة نكرة لكون المنعوت نكرة. ماذا بقي الافراد او التسمية او الجمع قل يلزم الافراد الافراد التأنيث والتذكير ولو وقع المنعوت مذكرا ووقع النعت مؤنثا. لماذا انث؟ يجد السؤال هنا؟ لماذا انث؟ تقول لانه نعت - 00:24:30

رفعت من ظاهرا والتأني ولا نعكس سببين؟ باعتبار التأنيث والتذكير يتبع ما بعده لا ما قبله. وهنا امه مؤنث. فحينئذ يجب تأنيفهم لماذا؟ لانه كما سبق ان الفعل الفعل اذا كان فاعله - 00:24:59

اذا كان فاعله مؤنثا وجب التأنيث وكذلك الوصف الذي هو اسم الفاعل اذا رفع اسما ظاهرا وكان فاعله مؤنثا بشرط وجب التأنيث لو قيل قامت ام زيد ما حكم التأريخ - 00:25:23

واجب كذلك الوصف اذا اقيم مقام الفعل اخذ حكمه. حينئذ اذا رفع الوصف اسما ظاهرا وكان مؤنثا تأنيثا حقيقيا وجب تأنيث الوصف لماذا؟ لان الوصف في قوة الفعل فيعامل معاملة الفعل - 00:25:45

فاذا وجب في الفعل تجريده عن علامة تدل على تسمية الفاعل او جمع الفاعل وجب تجريد الوصف عن علامة تدل على الفاعل او جمعي واذا كان الفعل يجب تأنيثه بشرطه مع الفاعل المؤنث كما ذكرناه سابقا. كذلك الوصف الذي اقيم مقام الفعل يجب تأنيثه - 00:26:05

اذا كان الاسم الظاهر الذي رفعه على انه فاعل مؤنث فحينئذ مراقب رجل قائمة نقول قائمة هذا في قوة قامت وقامت يجب التأنيث فكذلك يجب تأنيث قاء قائما لماذا؟ لانه وصف مشتق فهو في معنى الفعل - 00:26:29

ولذلك سبق التعليل هنا اقائم للزيدان قائم للزيدان قلنا قائم المبتدع والزيدان سد من سد الخطأ. لم قال النحافة فاعل ولم يقولوا خبر؟ قالوا لان قائم هذا في معنى والفعل لا - 00:26:50

لا يرفع خبره وانما يرفع اذا لم؟ لم لم قال النحاة هكذا؟ اقائم الزيدان قد ننظر للمعنى قائم هذا في قوة ايقوم الزيدان فاذا جاء الزيدان بعد يقوم رفعه على انه فاعل. واذا جاء بعد تاليا لما هو في قوة يقوم كذلك يجب ان يكون مرفوعا على انه فاعل. ولا يكون - 00:27:08

لان الفعل لا يقبر عنه وانما يرفع ما بعده على انه فاعل لذلك هنا مررت برجل قائمة امه. قالوا هذا في قوة الفعل في معنى الفعل. فحينئذ يجب ان يعامل معاملة الفعل لانه - 00:27:35

رفع اسما ظاهرا فاذا رفع اسما ظاهرا فاذا كان الاسم الظاهر مؤنث واجب التأنيث وجب تأنيث واذا كان مثنى او جمعا نقول وجب افراد الوصف. لان الفعل لا يلحق به علامة تدل على تسمية الفاعل. ولا يلحق به علامة تدل - 00:27:50

على ان الفائدة ذنب ولذلك نقول مررت بامرأة قائم ابوه مررت بامرأة هذا ملعون قائم لماذا لانك اذا قلت في مقام قائم لامرأة قام ابوها ولا تقل قامت ابوها تقول قام ابوها كما قلت في المثال السابق مررت برجل قائمة امه لانك تقول قامت امه - 00:28:13

وهنا تقول مراته بامرأة قائم ابوها مررت برجلين قائم ابواهما مرات برجلين قائم ابواهما صحيحة وليست بصحيح قائم ابواهما. مررت برجلين هذا هو الموصوف هذا رفع اسما ظاهرا رفع اسما ظاهرا - 00:28:47

وحينئذ نقول قائم ابواهما بفعل ماضي في مقام قائم مررت برجلين قام ابواهما اذا كذلك تقول مررت برجلين قائم بالافراد. لماذا بالافراد لان هذا في معنى الفعل وقد رفع فاعلا ابواهما مثنى. والفعل اذا رفع مثنى - 00:29:26

تلحقوا على ما تدل على ان الفاعل مسنى او لا تلحقه لا تلحقه كذلك مقام مقامه وجرد الفعل اذا ما اسند للثنين او جمعك فاز السؤال وجرد الفعل من علامة تدل على تسمية الفاعل. كذلك الوصف الذي اقيم مقام الفعل يجب تجريده من علامة تدل على ان - 00:29:53

فهنا مررت برجلين قائم ابواهما قائمين نقول هذا نعم وقد رفع فاعلة والفاعل هذا مثنى فحينئذ لا يلحق الوصفة علامة تدل على ان الفاعل مثنى. لماذا؟ لان الفعل لا يلحقه علامة تدل على ان الفاعل مثنى. مررت برجال - 00:30:14

مراسم برجال قائم اباؤه كانك قلت قام اباؤه مررت برجال جمع قائم على انه يلزم الافراد لماذا؟ لانه نعت سببي. والنعت السببي من حيث الافراد والقتل والجمع ليس له الا حالة واحدة - 00:30:38

ان تحفظها هكذا اذا اشكلت عليك من حيث الافراد والتثنية والجمع ان نأتي الشبابي ليس له الا حالة واحدة وهي دائما مفرد فتقول مررت برجل قائم ابوه ومررت برجلين قائم ابواهما ومررت برجال قائم اباؤهم ما في اشكال - 00:31:12

الزمه الافراد لانه في قوة الفعل وما بعده يكون تابعا لما قبله من حيث الظمائر من حيث الظمائر. ومن حيث التأنيث والتذكير يتبع ما بعده ولذلك جاء في القرآن ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم القرية - 00:31:32

ظالمي ما قال الظالمة القرية الظالم الظالم شعرابها نعت القرية والنعت يتبع المنعوت. هنا تبعه في الجر او قرية الظالم وتبعه فيه التعريف القرية معرفة والظالم وهذا واجب يستوي الحقيقي - 00:31:55

ماذا بقي التذكير والتأنيث قال الظالم ولم يقل الظالم لماذا لانه تبع لما بعده. الظالم اهلها وهو مذكر. فذكر نفس الظالمين وذكر له الظالمين ولم يقل الظالمين لذلك لانه واجب واجب الافراد. النحو السببي يلزم الافراد مطلقا سواء كان الفاعل الذي يليه. الاسم الظاهر مفردا او مثنى او - 00:32:27

مفردا او مثنى او جماعة ان نعتوا قد قال ذوو الالباب يتبع للمنعوت في الاعراب كذا في التعريف والتنكير فجاء زيد صاحب الامير جاء زيد صاحب الامير زيد فاعل وصاحبه - 00:33:05

في ماذا مرفوع وصاحب مرفوع. ما العامل في صاحب جاء لماذا لان العامل في المتبوع هو العامل في التابع ولا نقول مرفوع بالتبعية هذا ضعيف ولا نقول مرفوع بالتبعية صاحب زيد صاحب تبعه في - 00:33:25

وتبعه فيه الافراد وتبعه فيه التعريف وايضا ايضا لان الجيد مذاكر وصاحب الامير ايهما اعرض سيدنا عرفة صاحب الامين ماذا نأخذ من هذا ان العصر في الصفة في النعت اما ان تكون ادنى من الموصوف بالتعريف او مساوية - 00:33:55

ولا يجوز ان تكون الصفة اعرف واعلن درجة من الموصوف ولذلك قيل مررت بزيد صاحبك قالوا المضاف الى الضمير في رتبة العلا لماذا لان النعت انما جيء به في الاصل للكشف - 00:34:34

والايضاح فاذا كان هو اعرف من المنعول نقول اذا لا نحتاج لا نحتاج الى صفة من اصلها وانما يكون كذلك يعني مؤذيا للكشف اذا كان مساويا او ادنى. اما اعلى فلا - 00:34:56

ولذلك مررت بزيد صاحبك صاحبك النكرة الذي اذا اضيفت الى الظمير كل نكرة اضيفت الى معرفة في رتبة ما اضيف اليه الا ما اضيف الى الظمير فانه في رتبته علا - 00:35:14

احترازا مما لو نعت بالنكرة المضافة الى الظمير اذا نعت به العالم فيكون ارفع. وقالوا لذلك لا يجوز ان يكون الصفة في التأليف من الموصوف. فاذا اضيف نكرة الى الظمير جعل في مرتبة العالم - 00:35:30

كذلك في التعريف والتنكيل فجاء زيد صاحب الامين. فجاء زيد صاحب الامين. ثم قال المعرفة والنكرة المعرفة ناسب ان يذكر لما ذكر التعريف والتنكيل قال المعرفة والنكرة. ليبين لك حقيقة التعريف وحقيقة التنكير متى تحكم على الكلمة بانها - 00:35:48

معرفة او عن الكلمة بانها قال المعرفة والنكرة هذا باب بيان حقيقة المعرفة والنكارة. هذا باب بيان حقيقة المعرفة والنكرة. فالاسم ينقسم باعتبار التنكير والتعريف الى الى قسمين اثنين لا ثالث لهما - 00:36:12

على الاصح ممن يكون معرفة واما ان يكون نكرا ولا واسطة بينهما على الصحيح وبعضهم اثبت الواصل قال هناك من الاسماء ما ليس معرفة ولا نكرة وهو كل اسم لا يقبل التنوين ولا - 00:36:36

باسم لا يقبل التنوين ولا الف هو فهو وافق لا يوصى بكونه معرفة ولا نكرة. قالوا من والاستفهامية والمنصورية لا تقبل ان ولا تقبل التنوين. اذا لا تقبل ان ولا تنوين فهي ليست معرفة ولا نكرة - 00:36:54

نقول هذا مردود بدليل ان الضمير هو ظمير وهو من المعارك لا يقبل اي ولا التنوين صحيح نقول نرد هذا القول انه ضعيف لماذا؟ لان الظمائر من المعاني بل هي اعرق - 00:37:11

ومضمر العربة اذا هي اعرف المعاني بعد لفظ الجلالة. وهي لا تقبل ان ولا التنوين. وهي معرفة بالاجماع. حينئذ القول بالواسط هذا قول ضعيف ذلك من يذكره من النحاس قل من يذكره من النحى لقوة ضعفه - 00:37:31

بقوة ضعفي المعرفة والنكرة. نقول المعرفة اختلف في هل هي مصدر او اسم مصدر يقول الاصح التفصيل ان كانت مأخوذة من عرفة للتجديد عرف فعلها فهي اسم ما صار يأتي المصدر منه على التفعيل. كلم تكليما خرج تقريبا - 00:37:50

كرم تكريما. اذا ياتي على ما فعلها حينئذ نقول ان كانت المعرفة مأخوذة من عرفة من باب فعلها فهي اسم مصدر لماذا؟ لانها فعل المصدر يأتي على التفقير على التفعيل. وان كانت مأخوذة من فعل - 00:38:15

عرفة من عرفة بالتخفيف فهي مصدر فهي مصدر. اذا الخلاف عند النحاة هل لفظ معرفة مصدر او اسم مصدر؟ نقول نرده الى المأخر نرد الى الى المأخر. فان اخذ من فعالة عرفها بالتشديد فهو اسم موظف - 00:38:34

وان اخذ من عرفة للتخفيف فعل فهو فهو مصدره وكذلك النكرة مثلها. هل هي مصدر او اسم مصدر ان جعلناها مأخوذة منك ترى فعلها. يقول فمن ضروري التنكير وليس نكرا. فحينئذ تكون نكرة باعتباره فعالة نكرة اسم مصدر - 00:38:53

واذا اخذت من نكرة فعل ماضي فعل فعلم فهي اذا هذان اللفظان معرفة ونكرة قد يكونان مصدرين ان اخذ من عرفة ومن نفرة وقد يكونان اسما اه قد يكونان اسمي مصدره. متى؟ اذا اخذا من عرفا ونكرا - 00:39:13

لان عرفة ونسر المصدر منهما التفعيل التفعيل غرد تخليدا وكلم الله موسى تكليما تكريم هذا ما صار والكلام اسمه اسمه مفصل.

المعرفة في اللغة مطلق الادراك مطلق الادراك واما في الاصطلاح عند النحاة فهي ما وضع ليستعمل في معين ما وضع ليستعمل في معين ما اي لفظا - 00:39:42

نسيت اقول اسم لانه اخف بان بحث المعرفة والنكرة هذا بحث داخل تحت الاسم تحت الاسم لماذا؟ لانك تحكم على الكلمة اولا بانها هل هي فعل ام حرف ام اسم - 00:40:13

فاذا حكمت عليها بانها اسم ثم تنظر في الاخص ينظر فيه هل اخاف؟ فيكون الاسم اعم وكونها وكونه معرفة او نكرة فهو اخف فتثبت اولا بالعلامات السابقة اسمية الكلمة اما بدخول اهل او بالتنوين او بكونها مسندا اليه الى اخره. فتحكم اولا له اسم ثم تنظر نظرا اخر. فتحكم اولا - 00:40:33

بانها اسم ثم تنظر نظرا اخر هل هي معرفة ام لماذا لان الاسم اعم والمعرفة اخلص فكل نكرة اسم ولا عكس وكل معرفة اثم ولا عكس. وليس كل اسم نكرة او معرفة - 00:41:02

وليس كل اسم نكر او معرفة فاذا اثبت الاعم الاسم حينئذ لا يستلزم ان تثبت الاخص كونه نكرة او او معرفة لكن لو اثبت كونه معرفة حينئذ استلزم كونه اسمع - 00:41:29

ولذلك لو كانت العلامات علامات الاسم السابقة التي ذكرناها بالخفظ والتنوين الى اخره صالحة للحكم بكون الكلمة لاسم معرفة او نكرة لما احتيج الى تمييز لدينا بتلك العلامات وذكرناها في هذا الموضع لكن لما اختصت بعلامات - 00:41:47

تخص النكرات دون الاسم مطلق الاسم حينئذ لابد من تمييز المعرفة بعلامات خاصة ولذلك نقول مثلا النكرة يعرف بماذا؟ بدخول ربه. فكل ما رب عليه تدخله فانه منفر لراجعون وكل ما دخلت عليه اوروبا فهو نكرا - 00:42:07

اذا ماذا؟ ان يكون اسما ان يكون ان يكون اسما اذا المعرفة نقول ما وضع ليستعمل في معين ما اسم وهذا جيش يطلق على المعرفة وعلى المنكرات اردنا ان نخرج النكرة فقال وضع - 00:42:26

ليستعمل في معين وضع من الوضع والمراد بالوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى اذا النكرة والمعرفة يشتركان في ان كلا منهما موضوعا للوضع العربي ان كلا منهما موضوع للوضع العربي. جعل اللفظ دليلا على المعنى - 00:42:44

بمعنى ان العربي او الوضع الاول وضع هذا اللفظ المؤلف من حرفين او ثلاثة واربعة وضعوا دالا على معنى خاص متى ما اطلق هذا اللفظ وصرف الى المعنى الخاص جعل اللفظ بازاء معنى خاص - 00:43:09

هذا هو الواقع ما هو الاستعمال الاستعمال عندهم اطلاق اللفظ وارادة المعنى اذا قد يكون اللفظ موضوعا ولا يستعمل. هكذا قيل

بعضهم جوز هذا. ان يكون اللفظ موضوعا ولا يستعمل. فاذا وضع اولا جعل بازاء معنى خاص ثم بعد ذلك يطلقه اللاقط ويريد المعنى الذي وضع له في لغة العرب - 00:43:25

وهذا مطلقا سواء كان في الحقيقة او في المجالس شمل المعرفة والنكرة وضع ليستعمل هل خرجت النجرة النشرة موضوعة كما ان المعرفة موضوعة بالوضع العربي. كذلك النكرة مستعملة فيما وضع له كما ان المعرفة مستعملة فيما وضع له. لكن لما قال - 00:43:53

في معين احتفزنا بهذا علمنا الكرام فانها اسم شائع في افراد جنسه لا تخص واحدا دون اخر كما سيأتي بيانه حينئذ اختص هذا التعريف بالمعرفة وشمل انواع المعارك السبعة ما وضع المستعمل في معين. فعرفنا الوضع وعرفنا الاستعمال وبقي الحمل - 00:44:18

اعتقاد السامع مراد المتكلم من كلامه ولذلك عندنا باعتبار الافراد المفردات والتراكيب ثلاثة اشياء وضع واستعمال وحمل. الوضع عرفناه والاستعمال والحمل اعتقاد السامع اذا هو صفة لمن للمخاطب او للسامع - 00:44:47

والوظع صفة للواظع والاستعمال للمتكلم ايهما اسبق؟ فالوضع سابق اه والحمل لاحق والاستعمال متوسط هكذا قال الفتوح فالوضع سابق والحمد لاحق والاستعمال متواصل توضع الالفاظ ثم تستعمل ثم المخاطب يحملها على ما اراده المتكلم من كلامه. المتكلم من كلامه - 00:45:11

ما وضع المستعمل في معين نقول هذه تشمل أنواع المعارف السبعة انواع المعارف السبعة او الستة والنكرة المقصودة في باب المنادى هي محل خلاف هل هي معرفة او لا؟ يا رجل - 00:45:41

الاصح انها من المعاني لكن بعضهم يعدها فيه المحلى او المعرف بال وبعضهم يذكرها باسم الاشارة. فلا يخصها بذكر خاص نقول اولا الظمير ثم العالم على الترتيب في الاعلى. اعرف المعاني - 00:45:58

لفظ الجلالة الى رؤية بوان في المنام فقيل له ماذا فعل الله بك وقال خيرا كثيرا او كلمة نحوها فقيل له بماذا؟ قال بقوله بان الله اعرف المعاصي هكذا قيل - 00:46:17

اذا اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة الظمير ثم العالم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم ذو الاداة ثم المضاف الى واحد من هذه المعاني مضمر اعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متم. فذو اداة فمنادى عينا فذو اضافة - 00:46:35

هكذا نظمها ابن مالك رحمه الله بالكامل ومضمر اعرفها اعرفها ثم العالم اشارة موصول متم اداة فمنادى فذو اضافة بها تبين النكرة المقصودة في باب المنادى هذه معرفة على الاصح - 00:46:58

وتخصيصها انما حصل بالاقبال والقاصد لانه كما سيأتي في مبحث المنادى ان النكرة قد تكون مقصودة وقد تكون غير مقصودة يا غافلة اقبل على يا غافلا وقل هذه نكرة لكن هل قصد غافلا معين ام اطلق اللغو - 00:47:22

اطلق الله هذي تسمى نكرة غير موصولة سيأتي بحثها. لو عين الرجل قال يا غافل وعين الشخص هذه نكر مقصودة وهي من باب من باب من باب من حيث النحو وعدم النعل لان المصنف ذكره هنا في مقام - 00:47:42

نقول منها ما ينعت به منها ما لا ينعت ولا ينعت به. من هذه المعارك الستة طبعا يا رجل هذا لا يقع في باب النعل. وانما الستة الاخرى هي التي تأتي معنا - 00:48:01

الظمير لا ينعت ولا ينعت به الظمير لا ينعت ولا ينعث به. يعني لا يقع موصوفا ولا صفة. العلاء ينعت ولا ينعت به. تقول جاء زيد للعاقل والعاقل هذا لا اذا نعد اذا ينعن - 00:48:17

ولا ينعت به ولا ينعس به. وهذا هو مأخذ النحاتي كون الرحمن بسم الله الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن هنا وقع صفة للفظ الجلالة. ومعلوم ان الرحمن علم والعلم لا ينعس به. فاختلفوا في - 00:48:34

فقيرة العلا وقيل ليس بعلى والصواب انه علا وانما القول بان الاعلام لا ينعت بها لماذا لانها جامدة يعني لا تتضمن صفة زيد وصالح من الناس. هذه جامدة لا تدل على صفة - 00:48:58

لكن هل هذا القاعدة تطرد في اعلام الله عز وجل واسمائه الجواب له الرحمن دال على دال على ذات وصفة فهي اعلام واوصاف من

حيث كونها اوصاها صح الناس بها - 00:49:18
بين يدي الله تعالى الرحمن على وهو نعز كيف نقول عالم والنعنع والنعش والعلم لا ينعت به يقول القاعدة ان النعت او ان العلم لا ينعت به لانه جامد لا يتضمن - 00:49:34
جامد وخالد فقط مجرد ليس له معنى لا يصح ان تصف به لكن اعلام الرب جل وعلا نقول هي دالة على ها وهي ايضا صفات. فمن حيث كونها صفة صح النعت بها فلا يشتعل - 00:49:51
فلا فلا اشكال. القسم الثالث ما ينعت وينعت به يعني يصح ان يقع منعوتا ويصح ان يقع نعتا وهو سائر المعاني. قال رحمه الله واعلم هديت الرشد ان المعرفة خمسة اشياء عند اهل المعرفة - 00:50:11
واعلم هذا امر من العلم بمعنى تعلم تعلم اعتاد اهل العلم في التصوير ان يأتوا بهذه الكلمة للدلالة على ان ما بعدها امر ينبغي للطالب والمجتمع ان يقبل عليه وهو امر مهم فهو امر امر مهم. يعني يؤتى بها للاستفتاح بالكلام. او الانتقال - 00:50:29
والواو هذي للاستئناف البياني لماذا؟ لانه لما ذكر كذلك في التعريف والتنكير يرد السؤال كيف نحكم على الكلمة وعلى الاسم بانه نكرة او معرفة؟ قال واعلم واعلم اذا وقع جوابا لسؤال مقذر فهو استئناف بيان - 00:50:50
واعلم هديت الرشد هديت هذا مأخوذ من الهدى وهو الرشاد والدلالة قل هداه هدى هداه هدى اي ارشده اي ارشده. ويقال هداه الله الطريق وهداه الله للطريق. وهداه الله الى الطريق - 00:51:08
هداه الله الطريق وهداه الله للطريق بالله. وهداه الله الى الى طريقه هديت الرشد هديت هدي يقول هذا فعل مغير فيه والفائد العصر هداه الله وحذف للعلم به لان الهداية هنا مراد هداية التوفيق - 00:51:30
بداية التوفيق واقيم التام الذي هو الاصل هداه لما ارتفع جاء بصيغتك لانه هو الذي يكون في محل رفع هديت اذا التساهل نقول ضمير متصل فعل ماضي مبني على الفتح المقدر لاتصاله بضمير رفع متحرك - 00:51:53
فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل قد لا بسكون دفع ثواني اربع متحركات ما هو كالكلمة الواحدة والتاء ظمير متصل مبني على الفتح محل رفع - 00:52:19
الرشد ضد الغيب وهنا منصوب على نزع القاف هديت الى الرشد قول الرشد بمعنى هديت الى الرشد او هديت للرشد. والجملة دعائية لا محل لها من الاعراب. اراد بها التقرب الى الطالب. اعلم - 00:52:37
ان المعرفة خمسة اشياء ان هذه للتوفيق قلنا التوحيد لا يؤتى به الا عند الحاجة اليه ممن يكون السامع مترددا في الحكم في الخبر واما ان يكون منكرا وهنا اين التردد؟ واين الانكار - 00:52:58
ان المعرفة اي جنس المعرفة جنس المعرفة لان المعرفة في اللفظ واحد واخبر عنها بخمسة اشياء حينئذ لابد من جعل في المعرفة مرادا بها الجنس واذا اريد بان الجن صدقة على الواحد والاثنين والخمسة والعشرة والمئة - 00:53:18
لا تختص بي بعدد معين ولذلك نقول اذا دخلت او اريد بالاضافة الجنسية بطل معنى الجمعية. حينئذ تصدق بالواحد والاثنين والعشرة والمئة اعلم ان المعرفة خمسة اشياء يعني خمسة امور عند عند النحاسرة عدها عند اهل المألفة عند اي في حكم - 00:53:38
وعند هنا لا يمكن الحمل على الظرفية الزمانية ولا المرفانية. حينئذ لابد من التأويل. عند اهل المعرفة اي في حكم اهل المعرفة والمراد المعرفة هنا بقواعد العربية يعني اهل النحو - 00:54:00
لان كل قواعد او كلها اصول انما تؤخذ من اهلها. من اصحابها. وهنا نحام اهل هذه وهي الضمير ثم الاسم العلم وهي الضمير الواو هذه استئناف بيان لانه قد يقول خمسة اشياء ما هي هذه الاشياء - 00:54:13
اذا وقع في جواب سؤال مقدر وهي الظمير هي مفسد الظمير وما عطف عليه في محل رفظاء الظمير هذا اسمه عند المصريين عند المصريين يعبرون بالظمير. وعند الكوفيين يقولون الكناية والمكنية. لانه يبنى به عن اسم الظاهر - 00:54:35
الظمير فعيل بمعنى اسم المفعول بمعنى اسم المفعول بمعنى مضمر والاصل فيه انه مأخوذ من الاستتار والخفاء اذا اضمرت الشيء بمعنى اخفيته وسترته عن غيره. فحينئذ الاصل في اطلاق الظمير يكون على الظمير المنفتح - 00:54:52

اما البالغ فالاصل انه ليس بمستتر لان الضمير معناه الخفاء والاستتار وهديت انت وانا وهو هذه ضمائر هل هي مستترة او مخفية؟ الجواب لا. حينئذ يكون اطلاق لفظ الظمير على البارز من باب - 00:55:13

التوسع من باب التوسع فيسمى ضميرا توسعا لانه ليس فيه خفاء فاطلاقه على المستتر حقيقي وعلى البارد من باب التوسع فيكون مجازا حينئذ حقيقة ما دل على مخاطبه ما دل على متكلم سأله - 00:55:31

او او غائب فهو حقيقة الظمير ما دل على متكلم فانا انا هذا ضمير يدل على المتكلم بدلالة الحضور او على مخاطبة فانت وانت او على غائبه او على غائب فهو وهي الضمير الضمير هذا له اقسام عدة تأتيكم في المطولات ثم للترتيب - 00:55:52

هل الترتيب المراد؟ اما انه للترتيب الذكر فقط الترتيب مراد لماذا؟ لانه اراد ان ينزل من الاعلى ليذكر اعلى المعاني الى ان يصل ادناها فبدأ بالضمير ثم الاسم العلمي العالم يكون او تكون رتبته بعد رتبة رتبة الظمير. ثم نسم العلم يعني ثم يأتي من من المعارف - 00:56:20

بعد الظمير الاسم العلم. لو قال العلم لكفى لان العلم لا يكون الا الا اسمان. العالم لغة يطلق على معاني منها الجبل ومنها الراية ومنها العلامة. منها العلامة وان صخرا ستأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار - 00:56:51

واما في اللغة في الاصطلاح عنده ما دل على مسماه بلا قيد ما دل على مسماه بلا قيد. ما هذا اسم موصول؟ يطبق على المعرفة والنكرة يطلق على المعرفة والنفي - 00:57:10

لكن نقول هنا المراد به المراد به المعرفة. لماذا؟ لانه اراد ان يعرف الاخص وهو العلاء لابد من اخذ المعرفة جنسا في حد العلن وكل علم معرفة وليس كل معرفة علما على القاعدة المنفردة التي نذكرها دائما - 00:57:27

دل على مسماه على مسماه هذا يشمل كل المعاني لم تخرج بهذا فقوله بلا قيد اخرج كل المعاني كل المعارك لماذا لان المعارك الشدة التي ذكرناها اما ان تدل على مسماها بقيد او بلا قيد - 00:57:50

او بلا قي وما دل على مسماه بقيد اما ان يكون القيد لفظيا اوحشيا او معنويا ممن يكون لفظيا مثل ماذا؟ اذا قيل رجل رجل هذا نكرة والرجل ما الذي دلك على ان الرجل معرفة - 00:58:14

اذا قيد او ليست بقيد طيب لفظي او معنوي او حسي لانك تلفظت به. الرجل الرجل هل هذه قيد لفظي. دل على ان مدخوله طيب هذا زيد هذا زيد هذا معرفة ولا دل على مسماها او لا - 00:58:39

بقيد او لا ما هو القيد او معنوي او لفظي معنوي اشارة نشير اليه لو قلت هذا زيد وسكت هكذا اريد ان اعرف البعض هذا زيد وهذا محمد وهذا خالد - 00:59:03

ما حصل التعريف لكن تقول هذا الزيت ترى. وهذا محمد وهذا خالد اذا لا بد ان يكون اسم الاشارة ما وضع لمسمى واشارة اليه لابد ان تصحبه اشارة حسية فحينئذ نقول هذا معنى - 00:59:23

دل على مسماه ولكن بقيد وهذا القيد قيد حسي انا يقول انا هذا ما حصل دل على مسماه بقيد معنوي وهو التكلف انت انت زيد اخاطبك انت زيد. انت نقول هذا معرفة - 00:59:40

ودل على مسماه بقيد وهو معنوي وهو تكلم وهو الخطاب وهو الخطاب هو زيد هو نقول هذا دل على مسماه ولكن بقيد معنوي اذا عرفنا ان المعارك اسمان. ما يدل بقيد وما يدل على مسماه بلا قيد - 01:00:06

ان دل على مسماه بقيد فلا يخرج عن ثلاثة احوال. اما ان يكون القيد لفظيا كالرجل واما ان يكون حسيا كاسم الاشارة. واما ان يكون معنوية الظمير التسلم والخطاب والغيبة - 01:00:24

هذي ثلاثة تشمل كل المعارك الا الا العالم الا العلى فيدخل في القسم الثاني وهو ما دل على مسماه بلا قيد حينئذ تقول العالم ما دل على مسماه بلا قيد - 01:00:42

لفظي ولا حسي ولا معنوي لان الاقسام محصورة ستة عندنا فقط نريد ان نميز كما قلنا هناك الاسم والفعل والحرف الحرف ما ليست له علامة علامات على الكلمة اذا علامات الاسم فاذا لم تكن فهي فعل فاذا لم تكن حكمت عليها بانها - 01:00:59

العلامة على الحرف؟ لا ما يحتاج علامة حرف لماذا؟ لانها لم تقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل اذا حكمت بانها بانها حرفة تنظر في او هل دل عليه بقيد الحس او لفظ او معنوي؟ اذا انتفت حكمت عليه بانه بانه عالم - 01:01:22

اذا العلم ما هو ما دل على مسماه وعلى الشخص الذي اطلق عليه ان كان على شخص بلا قيد ما المراد بلا قيد؟ اخراج شائر المعاني. لانها تدل على مسماها بقيد ثم نسم العلم - 01:01:45

ثم الاسم العلم فذو الاداة فذو الاداة. الفاه اراد بها الترتيب ولم يأتي بسمة لكنها تفيد ان ما بعد الفاء في الرتبة بعدما قبلها. ونزل الترتيب صحيح دون اداة يعني المحلى بان هو بعد العلم - 01:02:02

لا ليس بعد العلن. بل اسم الاشارة اعرف والموصول اعرف حينئذ قد خالف الناظم لعله لضيق النظر بدون اداة ما المراد بذي الاداة المحلى لماذا لم يقل المحلى بال نعم - 01:02:23

بشمول ام الحميرية؟ هذا قول وايضا ها ابن هشام قال اي نعم احسنت لانه لو قال بالف بعضهم لا يرى ان الكل لها معرفة وانما اللام فقط وجمعا بين هذه الاقوال قال فذو الاداة - 01:02:48

اي المعرف التعريف عندما قال بقولها معرفة برمتها وعند من قال بان اللام فقط هي المعرفة والا لقال باالف واللام من قال بالف حكاها بي باسمها وقال ال وجعل ال كلها - 01:03:17

اتاها بمسماها واذا كانت الالف اللام فقط هي المعرفة حكاها بماذا؟ بالاسم. فقال باالف واللام والاسم يعرف بدخول الالف واللام لماذا قبل الالف واللام ولم يقل بال لان الجمهور على ان المعرف هو اللام - 01:03:44

ولذلك ابن مالك قال هل هل بدأ بأهل واذا قدم ابن مالك قولا فهو الراجح عندهم اذا قدم قولا فهو الراجح عنده الحرف تأليف كلها قال حرفك عليه. اذا المحكوم عليه قال برمتها. حرف تعريف او اللام فقط - 01:04:05

او للتنويع والتقصير يعني القول الثاني والمنسوب للاخوة عليه الجمهور ان اللام فقط هي هي المعلمة هذا في اول اثنان ثنائيان واثنان والاصح مذهب الخليل ان قلب رمتها معرفا وان الحمد همزة قطع - 01:04:27

وانها سهلت لكثرة الاستعمار هذا اصح اذا عبر بذي الاداة ليشمل القولين من قال بان البرمتها هي المعرفة ومن قال بان اللام هي هي ويحمل ايضا ام الحميرية يقول ام رجل - 01:04:49

فام عندهم حفظ تعريف؟ ام حرف تعريف وذو الاداة يعني ما كان محلا بال او ما يقوم مقامها عند ثم الاسم المبهم ثم الاسم المبهم. هذا مأخوذ من الابهام وهو عدم الايضاح والتعيين - 01:05:17

ويريد به الناظم هنا اسماء الاشارة والموصولة وسميت اسماء الاشارة والموصولات مبهمات لانها تحتاج الى مفسر ومعين يبين ويعين المراد بها لا بد لها من مفسر اسم الاشارة لابد له من اشارة والا لا يعرف المراد به - 01:05:40

لو تجلس من العشا الى الصلاة تقول هذا زيد وعندك مئة ما يعرف من هو زيد حتى تشير اليه اليس كذلك صار مبهما هذا زيد هذا شيء ما يعرف حتى تقرن به اشارة وتقول هذا زيد هذا زيد حينئذ حصل التعريف - 01:06:01

فصار مبهما يقول جاء الذي جاء الذي ما عرف جاء الذي قام ابوه عرفته اذا يحتاج الى صلة جملة تبين المراد من قولك الذي فالذي والتي واللذان واللتان والذين ومن وما والف - 01:06:19

هذه كلها مبهمات لا يفهم المراد منها الا بجملة ثم الاسم المبهم تحته نوعان اسمعوا الاشارة والموصولات. واسم الاشارة هو ما وضع لمسمى واشارة اليه ما وضع لمسمى يعني ما دل على مسماه واشارة اليه لابد من الاشارة - 01:06:38

وانما حصل ابهام كأنه قال ما دل على مسماه بقيد الاشارة اليه بقيد الاشارة اليه ثم المشار اليه قد يكون مفردا وقد يكون مثلث وقد يكون جمعا وكل من الثلاثة قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا - 01:07:02

والمقصود هنا الذي نبحث عنه ان اسم الاشارة من المعارف حينئذ ينعت به وينعت هو في نفسه. اما التفاصيل الاخرى فليس المقصود هنا ذكرها والاسم الموصول موصول هذا اسم مفعول من وصل الشيء بغيره اذا اتمه - 01:07:20

وصل الشيء بغيره اذا اتمه. والموصول عندهم ما افتقر الى صلة الوعاد. ما افتقر اسم ما افتقر افتقر هذا اشد الاحتياج اشد الاحتيال.

وهو علة بناء الاسماء الموصولة مبنية منه - 01:07:43
لما بني لافتقارها الى ما بعدها؟ والافتقار اشد اشد الاحتياج. ما افتقر الى صلة صلة يقصدون بها الجملة او شبه الجملة وجملة او شبه هو الذي وصل به حينئذ جاء الذي قام ابوه. قام ابوه هو نعم هو الصلة - 01:08:02
جاء الذي ابوه قائم. جاء الذي عندك. جاء الذي في الدار اذا في الدار هو الذي ميز وعين المراد وجاء الذي عندك شبه الظرف عندك الجملة الظرف عندك هو الذي عين ورفع الامام عن النبي - 01:08:24
وجاء الذي ابوه قائم ابوه قائم جملة الاسمية هي التي رفعت الابهام عن الذي جاء الذي قام ابوه. اذا افتقرت كل اسم موصول لابد له من جملة تبين وتكشف المراد به والا صار مبهما. وعائد يعني خذ به ضمير - 01:08:43
جاء الذي قام ابوه كما ذكرناه في الجملة الخبرية لابد لها من رابط بالموصول. كذلك هنا لابد لها من رابطين. وهو انواع ايضا مشترك ومختص ليس المراد هنا البحث في - 01:09:01
هذه الامور وما الى احد هذه الاربعة اضيف وما اظيف الى احد هذه الاربعة يعني في الاصل هو نكرة ثم اضيف الى الظمير فاكتسب التعريب جاء غلامك غلام هذا مفرد نكرة - 01:09:16
اضيف الى الظمير نقول هو معرفة لماذا هو معرفة لان النكرة اذا اظيفت الى معرفة اكتسبت التعريف ابتسمت التعريف. وكل نشرة اضيفت الى معرفة وتكون حينئذ المضاف الى ذلك المعرفة في رتبة ما اضيف اليه - 01:09:36
الا المضاف الى الضمير. فغلامك في اي رتبة وهي الضمير ثم الاسم العالمي. في اي رتبة نضعها ثم الاسم العالمي لما ذكرناه قبل قليل غلامك جاء غلام زيد فلان نكرة اضيف الى زيد فاكتسب التعريف - 01:09:55
التعريف غلام زيد معرفة غلام غلام غلاماته اشكالا لها معرفة غلام نقول معرفة لماذا؟ لان الاسم المفرد قبل الترتيب ليس هو عينه بعد الترتيب جاء ابو لام هل هو عينه جاء غلام زيد - 01:10:16
لا. اذا جاء غلام هذا نكرا. وجاء غلام زيد غلام هنا المعرفة. لانه اضيف الى العلم وهو معرفة بالتعليم في اي رتبة نجعله رتبة في رتبة العلن في رتبة العالم - 01:10:36
الاسم النكرة اذا اضيف الى معرفة تجعله في رتبة ما اضيف اليه اذا اضيف الى ماء الى علم تجعله في رتبة في رتبة العالم كذلك اذا اضيف الى اسم الاشارة - 01:11:00
جاء غلام هذا يقول غلامه هذا معرفة لانه اضيف لاسم الاشارة فاكتسب التعليم. جاء غلام الذي ابوه قائم. يقول في رتبة الموصول فاكتسب التعريف وما اضيف وما والذي هذا معطوف على قوله الظمير - 01:11:12
ايش على الظمير؟ معطوف على قوله الاسم المبهم لان مراده الترتيب مراده التوحيد. وما اسم موصول بمعنى الذي؟ اضيف هذه جملة الصلة جملة الصلة اضيف هو اي الاسم النكرة الى احد هذي الاربعة المذكورة السابقة - 01:11:31
بفهم المثال فافهم يعني ادرك معنى الكلام والمراد بالكلام المشار اليه المثال. والمثال عندهم جزئي يذكر لايضاح القاعدة عندهم مثال مشاهد في تشويق الخلان المثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة والشاهد جزئي يذكر - 01:11:54
لاثبات لايضاح القاعدة لشرحها يقول الفاعل مرفوع مثل جاء زيد. جاء زيد هذا مثال جاء زيد هذا مثال لكن اذا اردت ان تثبت القاعدة الفاعل مرفوع لابد من شاهد وهذا الشاهد يكون مما يعتمد عليه في نقل اللغة العربية - 01:12:18
ولذلك لا يشترط السماع في الشارع تأتي باي شاهد من عندك تأتي باي مثال مركب جاء زيد رأيت زيدا قام عمرو التي نأتي بها في الامثلة نقول هذا مثال ولا نقول هذا شاهد واما - 01:12:40
اذا اردت ان تثبت القاعدة لابد له من من شاهد يكون معتبرا عند العرب واتبعه واتبعه لان الاصل هذا ان الاصول انما تتبع لاثبات احكام يقين في المفردات نحو انا. هذا - 01:12:54
مثال للظمير وهذا مثال للعالم وهو مؤنث والغلام هذا مثال يعني صاحب الاداة فذو الاداة يعني صاحب الاداة. وذاك الاشارة بذا لمفرد مذكر اسير وذاك هذا اسم الاشارة وابن عمنا الهمام وابن عمنا - 01:13:12

اضيف الى واحد منها وابن عمنا عمنا هذا معرفة مضاف الى مضاف ابن نكرة عم نكرة لا معرفة اذا الاصل عن منى عمنا هذا معرفة اضيف الى الظمير نعم وكسبت عليه - 01:13:43

ثم اضيف اليه ابل فاكتسب ابنه تعريف لماذا؟ لانه اضيف الى معرفة وتحكم الكلام هنا ما اضيف الى واحدة. ليس المراد المضاف اليه لو لو ارادوا المضاف اليه لما خرج عن السابق - 01:14:12

ليس المراد الدال على لا لانه لو كان مرادنا لما جعل قسما مستقلا لان نهضة دخل في قول الضمير زيد لانه عالم داخل في قسم العالم. غلام هذا غلام الذي ليس المراد المضاف اليه - 01:14:28

انما الحكم بكونه معرفة المبارك غلام نكرة متى نحكم عليه بانه معرفة؟ اذا دخلت عليه الف او اظيف الى الى معرفة. فتقول غلام زيد غلام هذا معرفة. لانه اضيف الى - 01:14:45

وابن نقول هذا معي لماذا؟ لانه اضيف الى مال عامنا عم مالك لانه اضيف الى مات الهمام والمراد به في العصر الملك العظيم الهمة هذا ما يتعلق بالمعرفة. ما يتعلق بالمعرفة - 01:15:01

وان كانت هي سارة قدمها على الاصل وهو النكرة. لان الاصل في الاسم ان يكون نكرة والمعرفة فرع عنها. المعرفة فرع عنها. لما حكمنا بكون الاصل في الاسم نكرة قالوا لانجراد كل معرفة تحتها ولا عرش - 01:15:19

اندراج كل معرفة تحتها ولا عرش رجل الرجل رجل هنا نكرة الرجل ايهما اعم ايهما خاص رجل اعم والرجل ايهما يدخل تحت الاخر الرجل يدخل تحت رجل عاقل. اذا صارت النشرة دخولي. كل معرفة تحتها - 01:15:38

الرجل هذا معين واحد ما وضع ليستعمل في معين هو رجل هذا شائع لا يختص به واحد دون دون اخر في كون النكرة الثاني نقول المعرفة لا يحكم عليها بكونها معرفة الا بسببه. تحتاج الى سبب لا بد ان ننظر فيه هل هو ضمير او لا - 01:16:07

الم او لا في بشارة او لا الى اخره اذا لابد لها من سبب وحينئذ هي تحتاج الى سبب في الحكم عليها بكونها من القراءة. بكونها معرفة لا تحتاج نحكم على كلمة رجل نقول نسرة رجل هذا نفرة. هل لابد انه يكون ضمير؟ هل لا بد ان يكون له كذا؟ لا. نقول لعدم احتياجها - 01:16:27

الى سبب في الحكم عليها بكونها نكرة جعلها اصلا لان ما احتاج فرع عما لا يحتاج ما يحتاج الى سبب الى خير الى ظابط في الحكم عليه بكونه معرفة هذا فرع عما لا يحتاج. ولذلك صارت النكرة - 01:16:52

والقطر فيه ان تقدم المعارك ويقال ما عدا ذلك فهو فتعد المعارف اولا. فيقال المعرفة ستة او سبعة الضمير والعلم الى اخره. وما عدا ذلك فهو معرفة وبعض وما عدا ذلك فهو نكرة احسنتم. وما عدا ذلك فهو نكرة - 01:17:10

ومن عكس قابلوا الف مؤثرة او واقع موقعها ما قد ذكر وغيره وغيره معرفته قالوا لو قدم المعرفة وقال وغيرها نكرة لكان اصحب وادق وا لان الذي ينضبط بالعبد لان الذي ينضبط بالعبد الذي ينضبط بالعدل نقول هذا - 01:17:31

ومع ذلك فهو قال رحمه الله شائعا في جنسه ولم يعين واحدا في نفسه النكرة حدها ما شاع في جنس موجود او مقدم. ما شاع يعني ما انتشر ماذا ليس له حدود - 01:18:02

نقول من الشيوع وهو وهو الانتشار وهو وهو الانتشار. ما شاع في جنس يعني في افراد جنس والمراد بالجنس هو المعنى الكلي. المعنى الكلي. والمعنى الكلي هذا له وجود ذهني - 01:18:22

له وجود ذهنه. لا وجود له في الخارج الا في ضمن افراده في ضمن افراده اذا كان بالشيء معنى في ذهنه حينئذ قالوا هذا شاعر له أفراد وجود هذا المعنى او هذه الحقيقة الذهنية وجودها في الخارج - 01:18:38

لا تكونوا مستقلة عن افرادها واحاديها لابد وان تكون في ظل افرادها دلالة الحقيقة الذهنية على الفرض الخالد دلالة لزوم. لماذا؟ لانه وضع للفظ معنى كلي في الذهن مع مراعاة فرد خارجي - 01:19:03

ولابد حينئذ ان يجعل الفرد الخالد قيدا في المعنى الذهني هذا هو حقيقة النفرات. ان يكون اللفظ له حقيقة ذهنية في الذهن. لكن مراعاة مع فرد الخارج. لماذا لان الحقيقة الذهنية قد توضع في الدين وليس لها اعتبار في الخارج ابدا - 01:19:26

بل لا يمكن ان يوجد لها شيء في الخارج مثل ماذا قالوا بحر من سيبق هذا معنى يمكن ان يستقل الذهن في ادراكه او بادراكه يدرك الدين ها وتجري فيها السبل - 01:19:47

والى والجزر والى اخره لكنها من زئبق من ذئبك. اذا بحر من زئبق هذا معنى كلي له وجود في الذهن يتصور العقل المستحيل هل له افراد في الخارج ليس له افراد بل يمتنع ان يوجد له افراد في الخارج - 01:20:05

بعضها له وجود ديني. لكنه يوجد في الخارج في ضمن افراده. رجل هذا ما المراد به البالغ من بني ادم ها بعضهم يقول حيوان ناطق بالغ من بني ادم. بالغ من بني ادم هذا معنى ذهني. وضع له لفظ رجل رجل - 01:20:23

نقول هذا اللفظ المركب من ثلاثة احرف له معنى هذا المعنى موجود في الذهن ما هو هذا المعنى حيوان ناطق بالغ من بني ادم وجوده في الخارج هل يوجد شيء نقول له انه حيوان ناطق بالغ من بني ادم وليس بزيد ولا عمر ولا خالد - 01:20:43

اذا لا يوجد في خالد الدين مستقلا عن الافراد بل لابد وان يوجد في ظل فرد فنقول زيد هذا رجل بالغ من بني ادم. اذا وجد المعنى في ضمن افراده - 01:21:08

المعنى الموجود في ضمن الفرد هذا يكون المعنى الجزئي وليس كل المعنى لماذا؟ لان المعنى قدر مشترك رجل مشترك هذا لانه ذكره ونذكره المعنى المشترك القدر المشترك بين زيد وعمرو وخالد وبكر ومحمد نقول الرجولة مثلا - 01:21:22

ووضع للفظ الرجل المعنى الذهني. وجود هذا المعنى في الذهن لكنه لا يصدق في الخارج الا في ظل افراده. قال النفير هنا ما شاع في والمراد بالجنس هنا ليس الجنس المعنى الكلي. لماذا؟ لان الجنس الذي هو المعنى الكلي لا يتعدد ولا يتبعظ. بل هو - 01:21:41

شيء واحد اذا قيل الانسان معناه حيوان ناطر حيواني ناطقية وجوده في الذهن فقط لا تتعدد. وانما التعدد يكون فالمعنى الذهني هذا لا وانما الذي يتعذب هو الافراد وقوله ما شاع في جنس يعني في افراد جنس - 01:22:01

يعني انتشر في الافراد الرجولة كونه ذكر من بني ادم نقول هذا موجود وشائع ومنتشر وزائع في ماذا؟ في الافراد. واما نفس المعنى الذي وجد في جيب وفي عمرو وفي خالد - 01:22:22

يقول هذا معنى كل وجوده في الدين. لذلك نقول ما اشاع انتشر في افراد جنس موجود او مقنع. اذا الافراد قد تكون موجودة بالفعل وقد تكون مقدرة لان الاصل في المعنى الشائع ان يكون له اصال حتى كان شائعا - 01:22:35

وهو لم يوجد الا فرد واحد. اذا لا بد من جعله مقدرا. فنقول مثلا رجل هذا له افراد بلا نهاية قالوا المعنى الذهني كوكب نهاري ينسخ ظهوره وجود الليل كلما وجد - 01:22:54

هذا الشيء في الخارج سمي شمسا لكن بالفعل هل وجد شمس واحدة او متعددة لم يوجد الا واحد. لو ولد ثانية وهي كوكب نهاري ينزخ ظهوره وجود الليل لسمي شمسا - 01:23:13

وثالثة ورابعة وخامسة كما فهم او دل على رجل بالمعنى الذهني فكلما وجد ذكر من بني ادم عاقل اطلق عليه انه رجل. اذا لا ينتهي لا تنتهي. اذا قال في جنس يعني في افراد جنس موجود. بالفعل له افراد متعددة. او له فرد واحد ولكن الثاني مقدم - 01:23:28

يعني فرض بالقوة لو وجد اذا كان ذاك الوصف مستحقا له واما قوله بشمسين وشموس الجمع هذا الجمع يكون باعتبار المطالع اعتبارا يعني اذا قيل هذه شموس هل يصح الجمع او لا - 01:23:52

هل هو كرجال رجل. رجل ورجل ورجل جمع رجال. له وجود. اذا افراد متعددة. واما فليس الا شمس واحدة وانما الجمع او التدنية باعتبار المطالع شمس السبت قالوا غير سم شمس الاحد - 01:24:09

وشمس الاحد غير شمس الاثنين. اذا جمعت هذه المطالع فقيل شمول ولذلك يصح ان يقال شمس يومنا احر من شمس امس يصح او لا يصح اذا فوظن بين شمسين بين شمس واحدة لكن باعتبارين - 01:24:30

شمس يومنا احر من شمس امس وان ترى اسما شائعا اثما من حيث المعنى شائعة بمعنى انه منتشر وذائع في جنسه يعني في افراد جنسه الموجودة او المقدرة. اذا له معنى ذهني. ولم يعين واحدا في نفسه. يعني ولم يختص به واحد من افراد - 01:24:48

لا يمكن ان يأتي زيد يقول رجل هذا خاص بي ولا يشاركني في احد. لا. تقول لا يختص به واحد من افراد جنسه. بل يشاركه غيره. لماذا؟ لان رجل وضع للقدر المشترك للقدر المشترك - 01:25:15

وانت رسما شائعا في جنسه ولم يعين واحدة في نفسه. ابن مالك رحمه الله يقول حد النكرة عاشوراء النكرة عسر يعني فهمه صعب لانه لابد ان يميز بين اسم الجنس وعلم الجنس والنكرة والمطلق - 01:25:32

بين خلاف ام لا؟ كلام قوي عند المناطق او الاصولية فهو المنكر وان ترك من شائع في جنسه ولم يعيب واحدا في نفسه اين الجواب فوقع بجواب الشرط وهو المنكر هو المنكر مبتدأ وخبر وجملة في محل جزل وبشار - 01:25:47

ومهما تريدي تقريب حده لفهم المبتدأ لو بدأ بهذا لكان احسن يعني اذا اردت تقريبا نكرة والتفريق بينه وبين المعرفة فما كان قابلا لان مسيرة قابلة كما قال ابن مالك - 01:26:06

مسيرة قابلة كل ما صلح لغة لا عقلا وقبل ان بالفعل او بالقوة فهو ومهما عددتم شرط هذا فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بكثرة الروي - 01:26:22

ومهما تريدي تقريبا هذا مفعول به اي تسهيلة تقريب تفعيل بمعنى اسم المفعول بمعنى اسم المفعول بمعنى اسم الفاعل مهما تريدي مقرب حده يعني ما يقرب لك حدا نكرة تقريب حده يعني حد النكرة والحد هنا المراد به - 01:26:45

المراد به الرسول وكثير ما يطلق الحد مرادا به الرسول لان الرسم والحل كلاهما معلق تقريب حده لفهم المبتدئين لفهم المبتدئين بفهم دار مجرور متعلق بقول تصريف تسريب لمن لفهم المهتدين - 01:27:07

في هذا الفن الذي هو النحو ومن هو المبتدئ؟ من اخذ في اوائل العلم من اخذ في اوائل العلم فهو فحينئذ اذا اراد ان يقرب ذلك الحال الى فهم المهتدي من اجل ان يدركه على وجهه فكلما يعني فهو - 01:27:29

كل ما كل هذا خبر مبتدأ محدود. وقع في جواب وقع في جواب الشر اين الشر مهما ومهما تريدي قل لا تريدي هذا فعل الشر. اين جوابه فهو ها فهي كل فهي اي النكرة او المنكر فهو لا بأس هذا او ذاك. كل مال الف واللام - 01:27:48

تصلح كل ما يصلحه كل ما يصلح يصلح هذه الجملة صلة موصول كل هذا خبر وهو مضاف وما اسمه اصول معنى الذي مضاف اليه اين صلة ما يصلح لالف ولام هذا زار مجرور متعلق - 01:28:14

ولا اني معطوف علينا الف الجار مجرور متعلق بقوله يصلح اذن كل ما يصلح لقبول الالف واللام لغة لا عقلا في فصيح الكلام فهو نكرة كالفرس لو قال كفرس لكان اجود - 01:28:30

يا فرس لانه يقبل ال ورجل لانه يقبل الف وغلام لانه يقبل الف. وانما اتى به معرفا لضيق النظر للفرش هذا مثال لما لا يعقل. والغلام هذا مثال لما لما يعقل. اذا كل اسم - 01:28:48

صلح ان يقبل ان بالفعل او بالقوة فنحكم عليه انه نكرة قابل مقابل بالفعل او بالقوة. فتقول غلام هل يشترط ان تقول الغلام تدخل قلب الفعل؟ حتى نحكم عليه انه نكرة. او مجرد القبول - 01:29:06

مجرد القبول وهذه قاعدة في كل العلامات المراد بها مجرد القبول والمراد بالقبول لغة لا عقل. لان العقل يجوز ما لا تأتي به اللغة. يجوز ما لا تأتي به اللغة. اذا اشهر ما يعرف به النكرة ويميز - 01:29:29

عن المعرفة هو دخول اهل كذلك دخول ربه وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل. فرب من علامات النكرة ولا نقول من علامات الاسم فحسب بل نقول ربما من علامات النكرة. كذلك نصب الاسم على انه تمييز الاوحال دليل على انه نكر على مذهب البصري. على مذهب البصريين - 01:29:44

لانه لا يكون تمييز الا نكرا. ولا تكون لحال الله الا نكرا. كذلك دخول منا الاستغراقية دليل على ان مدخولا من الكرام ثم جاءنا من بشير من بشير نقول من هذه فراقية - 01:30:09

بشير نكرة. ما الذي دلنا على انه نكرة؟ هنا لا يمكن نصف الالف دخول من الاستغراقية لانها خاصة بي النكرات. كذلك دخول لا النافية للجنس لانها تختص بالنكرات. عملا ان اجعل لي لا في نكرة - 01:30:25

هكذا قال ابن مالك الخامس تنوين التنكير وسبق انه اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها. فما دخل عليه تنوين تنوين وتنكير حكمنا عليه بانه نقول هذا نكرة لماذا؟ لدخول تنوين التنكيف. اذا هذه العلامات اذا ولدت دلت على ان الاسم - 01:30:41
نكرة قبول ودخول ربه ونصبو على التمييز والحال على مذهب البصريين ودخول من الاستوراقية ودخول الجنس وكذلك - 01:31:07