

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. خفنا عند باب الحال شرعنا في منصوب -

00:00:01

من اسماء وذكرنا واخذنا ثلاثة ابواب باب المفعول به وباب المفعول المطلق وباب الظرف بنوعيه ثم قال رحمه الله باب الحال باب الحال اي هذا باب بيان حقيقة الحال. والحال اعرف هذه - 00:00:28

عنه تحركت الواو ما قبلها فقلبت الواو الفا. والدليل على ان هذه الالف منقلبة عوام انها تجمع على احوال ومصور على حويلة حويل حويلة الواو هذا من اين جاءت؟ يقول هذه الواو هي الاصل في حالة. هي الاصل في حالة - 00:00:48

ولذلك يقال ان كلمة اذا كانت على ثلاثة احرف فوجد فيها الف فاقطع بان الالف منقلبة عواو او ياء. لماذا الا لانهم اجمعوا على ان الالف لا تكون اصلا. لا تكون اصلية فيه ثلاثة احرف. فلما تكونوا زاعدة فيه في مزاد - 00:01:18

ثلاثة احرف لانه كما سبق ان اقل ما يوضع عليه الاسم هو ثلاثة احرف. واقل ما يوضع عليه الفعل ثلاثة احرف. اذا جاء قاله قال قاف الف لام ونقطع بان الالف لا تكون اصلا في ثلاثي. اذا صار قال ما لم ركب من حرفين - 00:01:38

بان هذه الالف منقلب عواض. واصل قال قوالى وباع اصله بايع. تحركت اليوم فتح ما قبله وقلبت عليه الذي يبين ويميز لك ان العنف من قلب عواو او ياء هو تصريف الكلمة. تأتي بالفعل المضارع باع يبيع - 00:01:58

من اين جاءت هذه الجماعة يبيع اصلها باع بيع يبيع اذا العين هي الياء. يفعل يبيع. مثلها قال يقول يفعل اذا صارت الفاء صارت العين واوا في قال وصارت العين ياء فيه يبيع - 00:02:18

حينئذ نحكم بانقلب عوار حاصل ان قوله الحال الالف هذه منقلبة عوام. الدليل جمعها على احوال ويصغر على حويلة ومعلوم ان الجامعة والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. وليس محصورا في التصغير - 00:02:48

ها والجمع وانما مشتقة سائر الاشتقاقات ولذلك قال نقول القول مصدر وليس بجمع ولا ولماذا؟ ليس بجمع ولا تصغير. نقول القول المصدر يدل على ان الفاء العين واو. كذلك البيع - 00:03:08

هذا مصدر يدل على ان العين ياء على كل سياطي هذا موضعه في الصرف مفعلا. باب الحال اي باب بيان الحال. الحال من جهة اللفظ حال يذكر ويؤنث. يقال حال وحالة - 00:03:28

حال وحالة اذا اعجبك الدهر حال من امرئ فدعه وواك امره واللياليه. اذا اعجبك الدار حال. حال اتى بها بدون بدون تاء. على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده الظن - 00:03:48

حاتم على حالة اتى بها بالتاء وما جاء بدونك حال هذا يجوز فيه التذكير والتأليف من جهة الوصف والظهير والاشارة. فيقال حال حسن وحال حسنة. لانه لك ولذلك يقال في التصغير حويلة مثل ما قيل نار نويرة نار نويرة من اين جاءت التاء نويرة - 00:04:08

ها؟ لانه مؤنث تأنيثا معنويا بدون تاء. علامة التأنيث تاء او الف في اثم قدروا تاء كافة. قدروا قتيقة تقول قتيقة وهذه كتفه وتقول هذا كتفه. على كل يقال حال حسن وحال - 00:04:38

حسنة وهذا حال حسن وهذه من مؤنث هذه حال حسن وتحسن كانت حال المريض وتحسنت حال المريض كله بالتأنيث. الحال له معنيان معنى لغوي ومعنى الاصطلاح معناه في اللغة فهو ما عليه الانسان من خير او شر. ما عليه الانسان من خير او شر. واما في

الناظر تبعاً للاصل بقوله الحال للهيئات اي لمن بهم منها مفسراً ونصبه الحاكم. وقال في العصر الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات. الاسم لمن صدر الحال بقوله اسماً فاعلم ان الحالة لا - 00:05:28

وفعلًا ولا حرفًا لا تكون فعلًا ولا حرفًا. اذا قوله الاسم نقول هذا يشمل اه اخرج يعلى والحرف. فحينئذ نجد السؤال كيف نقول الحال لا تكون فعلًا وقد تقول جاء زيد يضحك. ويضحك الجملة في محل - 00:05:48

كل ما جاء من الجنة في محل نصب حاء فهو مؤول بالمفرد. فهو مؤول بالمفرد جاء زيد يضحك اي جاء زيد ضاحكا. تؤوله بالمفرد لابد منه هو العصر فيه. مثل ما قيل في الخبر - 00:06:08

ومفردا يأتي ويأتي جملة. اذا يأتي الخبر مفردا ويأتي جملة. حينئذ كيف يجيء الخبر جملة والاصل في الخبر ان يكون مفردا نقول اذا جاء جملة عن اذن لابد من تأويله بمفرد. اذا رجع الى اصله وهو المفرد. كذلك الحال اذا جاءت جملة - 00:06:28

سواء كانت جملة اسمية او فعلية نقول نرده الى الى الاصل وهو المفرد. اذا الاسم المنصوب هذا بيان حكم ايه؟ وهو في الاصل ادخله في الحد. ولكن عندهم القاعدة انه لا يجوز في الحدود ذكرها - 00:06:48

له من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. وعندهم من جملة المردود يعني الامور التي ترد على اصحابها ان تدخل الاحكام قاموا في الحدود فلا يقال في الحال انه الاسم المنصوب. وانما يقال الحال هو الاسم المفسر لمن بهم من الهيئات وحكمه - 00:07:08

ولا تقول لي اسم منصوب تدخل الحكم النصب في داخل الحل لماذا؟ لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره وانما يذكر الحاد للكشف. الحاد انما ينكر للكشف والايضاح. حينئذ يبين ما هو الحال اولا؟ ما حقيقة - 00:07:28

ما شأنه؟ كيف نحكم على الكلمة بانها حال؟ فاحكم على الكلمة اولا بانها حاء ثم بعد ذلك تقول هذه منصوبة اما النصب قبل الحكم بكونه حالة هذا متعذر. هذا متعذر. والحكم على الشيء فرض عن تصوره. اذا الاسم - 00:07:48

نقول النصيب اخرج المرفوع. فلا تكون الحال مرفوعة ابدا. واخرج المجرور فلا الحالة مجرورة ابدا الا على قوين ولا اقول على قول جاء سيد مبكرا جاء زيد بن مبكر قالوا في بعض الاحوال قد يجوز دخول حرف الجر وهو الباء في مثل هذا التركيب - 00:08:08

على الحال حينئذ تكون هنا الحركة مقدرة. ولا يكون مجرورا من جهة المعنى. وانما هو مجرور من جهة اللفظ فحسب لان حرف الجر الزائد لا يؤثر في المعنى. لانه ما جيء به من اجل اثبات معناه. وانما جيء به - 00:08:38

زيادة فقط مبكر حال منصوبة كيف حال منصوبة مبكرين نقول لان الحرف هذا حرف زائد. والحرف الزائد يؤثر في اللفظ فقط. ويبقى الاصل على حاله. فتكون مبكر حال منصوبة ونصبه فتحا مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. كما قيل في قوله تعالى - 00:08:58

هل من خالق غير الله؟ من حرف جر زائد وخالق مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته مقدرة على اذا حرف الجر هنا ما اثر في المعنى. لماذا ما اثر في المعنى؟ لانه انما جيء به للتأكيد فحسب. للتأكيد فحسب - 00:09:28

ان يؤتى به من جهة افادة معناه الذي وضع له في لغة العرب. الحاصل ان قوله المنصوب اخرج المرفوع واخرج المج المفسر لمن بهم اي الموضح والكاشف لمن بهم من الانبهاهم وهو الخفاء - 00:09:48

من الهيئات والمراد بالهيئات جمع هيئته وهي صفة يعني مجيء الحال تأتيك ومفسرة وموضحة ومبينة لا لذات موصوفها فانما لهيئة موصوفها. فعينئذ يكون الموصوف الذي هو صاحب الحال يكون بين الذات. معلوم الذات - 00:10:08

الا انه مجهول الصفة. فيقال مثلا جاء زيد جاء زيد تعرف جاء ما المراد بها وتعرف زيد. ها المجيء يختلف المجيء له احوال له صفات زيد احدث المجيء وقد علمت بان زيدا اوجد - 00:10:38

المجيء لكن على اي صفة؟ هل المجيء يكون بصفة واحدة؟ ام متعدد الصفات؟ متعدد الصفات. فعينئذ قوله جاء زيد فيه ايضاح وفيه خفاء. فيه ايضاح من جهة اسناد المجيء الى زيد - 00:10:58

كون الحدث مجيئا وهذا واضح مأخوذ من اللفظ وكون الذي احدث الحدث هذا هو زيد وهو فاعل وزيد اذا هذا كله واضح وبيان. لكن

لو قيل لك كيف جاء زيد؟ هل جاء ماشيا؟ هل جاء طائرا - 00:11:18

هل جاء راتبا؟ هل جاء يحبو حبا؟ هل هل؟ هذا يحتمل. حينئذ تأتي بالحال كاشفة موضحة لذات الفاعل لا. وانما للصفة التي اتصف بها بعاملها. لان العامل المجيء الصفة في المعنى وهو المجيء وهو يتعدد وله صفات وهيئات فحينئذ يريد الاشكال يريد الخفاء يريد الاستار كيف جاء الزيت - 00:11:38

تقول راكبة. اذا راكبا هذا نقول جاء اسم منصوب مفسر لمن بهم وخفي وستر من اهدي وصفتي مجيء زيد. واما زيد فهو معلوم فهو فهو معلوم. واضح هذا؟ اذا نقول الحال اسم - 00:12:08

منصوب مفسر مبين موضح لمن بهم وخفي وستر من الهيئات من الصفات ولذلك كما سيأتي ان الحال قد تكشف وتفسر الفاعل قد تفسر المفعول به وقد تفسرهما معا. قال الحال للهيئات اي - 00:12:28
منها مفسرا وابن هشام عرفه بقوله وصف فضلة يقع في جواب كيف؟ وصفه فضلة يقع في جواب كيف؟ وصف لماذا؟ وهذا اولى ان يقال الحال وصفه لان قوله في الحج السابق الاسم الاسم قد يكون جامدا وقد يكون مشتقا. والحال الاصل فيها ان تكون مشتقة - 00:12:48

ان تكون مشتقة. فحينئذ اذا قيل الحال هي الاسم هذا يشمل الجامد يشمل المشتق. فاذا قيل صوفى وادق فهو ادق في التعبير. فهو اولى ان يقال حال واسطة. والمراد بالوصف هنا ما ذكرناه سابقا في باب النعت. وهو ما - 00:13:18
دل على ذات وحدث. ذات ومعنى كل لفظ دل في لغة العرب على ذات موصوفة بمعنى فهي ها فهي صفة او مشتقة. وهنا يراد به اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل وامثلة المبالغة. خمسة اشياء. خمسة اشياء. اسم الفاعل واسم المفعول - 00:13:38

والصفة المشبهة واسم التفضيل وامثلة المبالغة. هذا المراد بالوصف هنا. كل ما دل على ذات وصفة. كل ما دل على ذات وصفة لماذا؟ لان قوله مثلا جاء زيد راكبا. راكب هذا استنفاعا. هذا يدل على ذات زيد وانها متصفة - 00:14:08
ماذا؟ بالركوب. والركوب هذا نوع من انواع المجيء. لكنه اخص منه من جهة اللفظ. جاء زيد واكبا جاء فعل ماظ زيد فاعل وراكبا نقول راكبا هذا يدل على زيد يدل على زيد لماذا؟ لانه صنفان - 00:14:28

اسمي فاعل واسم الفاعل يدل على ذاته لكنها مبهمة. وزيد يدل على ذات لكنها معلومة لانها علم شخص اذ ان يكون في هذا الترتيب قد كرر زيد مرتين. مرة بالافصاح باسمه ومرة بالكناية عنه. ولكن لما كان - 00:14:48
المراد في راكب اتصاف الوصف لم يراعى فيه ابهام الذات. يعني لم يلتفت الى على كل نقول جاء زيد راكبا راكبا هذا وصف مشتق من ركب وهو اسم ما هو اسمه فاعل. وينحصر في الاغلب كون الحال مشتقة. كون الحال مشتقة من واحد - 00:15:08
من الامور الخمسة التي ذكرناها. ومن غير الاغلب الا تكون الحال مشتقة كما سيأتي البيان. اذا الحال وصف يعني مشتقة دالة على ذات وحدات وهذا محصور فيه خمسة اشياء. فضلة فضلة لان الحال هذه - 00:15:38

والنصب كما هو معلوم ها للفضلات والرفع للعملاء هكذا القسمة الرفع هذا يكون للعمد المبتدأ والخبر والفاعل نائب الفاعل. وملحقاتها. والنصب يكون لي من فضلات لكن ما المراد بالفضلات؟ قيل ما يستغنى عنه ما يستغنى عنه - 00:15:58
ولذلك اورد على هذا الحد بان الحال فضلا قالوا الحال فضلة المراد بها ما يستغنى عنه فاورد عليهم قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا. ولا تمشي في الارض مرحا. قالوا مرحا هذا حال. حال. حينئذ هل يمكن الاستغناء عن - 00:16:28
انا ولا تمش في الارض فنقف ما يمكن لكن جاء زيد راكبا راكبا يمكن اذا لم يكن المقصود من الحديث هو راكبا حينئذ لا لا بأس من حذفه. لكن اذا علم مجيء زيد اولا ثم كان المقصود من - 00:16:48

كلام راكبا وليس المقصود هو جاء زيد حينئذ يتعين ذكر الفضل هنا. ولا يجوز حذفها. على كل اورد على كونها فضلا بانه ما يستغنى عنه قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا. ولا تعثوا في الارض مفسدين. قالوا ما رحل هذا الا واسقط من جهة المعنى - 00:17:08
في غير القرآن مثلا ولا تمش في الارض صار النهي عاما يقتضي عدم المشي عدم المشي في الارض مطلقا. مع ان المقصود بمرحا هو

تقييد المنهي عنه. وهو بعض المشي الى كل المشي. فحينئذ لو قال لا تمشي - 00:17:28

لا تأتي راكبا ثم حذف راكبا يعني لا تأتي مطلقا. لو قلت لا تأتي راكبا يعني كان النهي مقيدا بمعنى بصفة معينة وما عداها فهو على الصبر فهو على فاذا قيل الفضلة ما يستغنى عنه فبعض انواع الحال لا يجوز - 00:17:48

الاستغناء عنها فيفسد المعنى كقوله تعالى مرحا مرحا لو اسقطت لفسد المعنى كذلك لا تأتي يا زيد راكبا نقول لو اسقطت لفسد المعنى. لصار النهي عاما لا تأتي مطلقا. والمقصود ما هو؟ بعض الاتيان. حينئذ نقول الاصل - 00:18:08

صح ان يفسر الفضلة ما ليس بعمدة. ما ليس بعمدته. فحين اذ اخرج المبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل. لان العمدة محصورة في هذه الاربعة هي الاساس. وما عداها كل الكلام - 00:18:28

تعتبر من الزوائد لكن ليس كل مكان من الزوائد استغنى عنه لا ليس هذا المراد المراد ان الكلام لابد فيه من اسناد لابد فيه من اسناد. والاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه. والمسند والمسند اليه محصور في - 00:18:48

اربعة لا خامس لها. المبتلى والخبر والفعل والفاعل هؤلاء به. ولذلك صار اقل ما الف من كلام جملة اقل ما يتألف منه الكلام اسمان او اسم وفعله. اسم وفعل او اسماء لماذا - 00:19:08

هذا ليش مرادهم؟ كابين الحاجب وغيرهم ممن نص على هذا. ليس المراد من الكلام لا يتألف من اكثر من هذا لا. هو يعلم انه يقال كان زيد قائما ثلاث كلمات واعلنت زيدا بكرا فضلا انه يتعلم من خمس ست كلمات ولكنه قال لا يتألف اقل من اسمين - 00:19:28

او اسمين وفعل لماذا؟ لان الكلام لا بد فيه من اسناد. وهذا الاسناد يقتضي ويستلزم مسندا ومسندا اليه وهذا محصور في المبتدأ والخبر والفعل الفاعل حاصل نقول ان المراد في الفضل هنا وفي غيرها مطلقا حتى في المجرورات والظروف الى اخره - 00:19:48
ما ليس بعمدة ولا نفسه بما يستغنى عنه. بما يستغنى عنه. بل بحث بعضهم وذكرناه سابقا ان المنصوبات والمجرورات هل هي داخلية في جزء الكلام ام لا؟ الصبان هنا في حاشيته على اشبولى بحث نفيس - 00:20:08

وهو انه قال الكلام قد يتعلق تعنقا من حيث التوقف على بعض المجرورات وعلى بعض الظروف وعلى بعض المنصوبات التي لقلنا فضلات وعلى بعض المحفوظات. فاذا توقفت الافادة عليه كان جزءا في الكلام. وهذا مخالف - 00:20:28

فعليه جماهير النحى ان الحكم على المحفوظات والمنصوبات بانها من من الفضلات المطلقة ليست داخلية في اجزاء الكلام لكن بحث الصبان ودي وصف فاضنة يقع في جواب كيف؟ يقع في جواب كيف؟ ثم يرى عند - 00:20:48

باعتبار من عقل جواب كيف في سؤال من سأل؟ هكذا ثم يرى يعني الحال ثم يرى عند فيمن عقل جوابك جاء زيد كيف جاء؟ راكبا. جاء زيد كيف جاء؟ اذا صلح ان يكون - 00:21:08

جوابا وكيف فكل ما صلح من المنصوبات ما صلح ان يقع جوابا وكيف فهو حال فهو حال. اذا الحال يضبط بثلاثة امور. لا بد ان تتوفر فيه ثلاثة اشياء. اولا يكون فضلا ان يكون وصفا. ان يكون وصفا - 00:21:28

يعني مشتقة وهذا هو الغالب فيه. وهذا هو هو الغالب. فاذا جاء جامدا في نيل يأول بي بالمشتق. به مد كذا قال ابن مالك. اي به مسعرا. مسعر هذا اسمه - 00:21:48

اسم مفعول به مد؟ هذا حال. وهو دال على السعر وهو جامد. ولذلك قالوا يدخل الجمود في كل ما دل على سعر وانتصب على انه حال. حينئذ يكون حالا وهو نحكم عليه بانه جامد - 00:22:08

لا يتخلف شرط الوصفية. لماذا؟ لان الجامع حينئذ يؤول به بالمشتق. يؤول بالمشتق كذلك الفضلة انه المراد به ما ما ليس بعمدة ويقع في جواب كيف هل يكون له من الطالب؟ ثلاثة امور - 00:22:28

فصل فضلة يقع في جواب كيف؟ على ما زاده الناظم هنا مفسر لمن بهم من الهيئات. هذا تزيد على ما ذكره من هشام. قال رحمه الله الحال للهيئات الحال للهيئات - 00:22:48

للهيئات للهيئات هذا جار مجرور متعلق بقوله مفسرا المتأخر عنه الحال مفسرا للهيئات كانه اتى بحال من المبتدأ وهذا فيه خلاف فيه خلاف الجمهور على المنع. الحال مفسرا للهيئات اي لمن بهم منها. اي - 00:23:08

لمن بهم منها. ولو قيل الحال مفسر بالرفع في ظن انه اجود. لو قيل الحال بالرفحة هكذا الحال مفسر واظنها بالرفع اجر. الحال مفسر يكون الحال هذا مبتدأ ومفسر هذا خبر يقول المفسر هذا خبر. وهذا اجود يظن انه اجود. فيكون الحال مبتداه ومفسر الخبر -

00:23:38

للهيئات هذا متعلق بقوله مفسر متعلق بقوله مفسر لما وجدت اكثر الشراح نصبوها مفسرا فتبعتهم ويجوز يجوز النص لكنه على انه حال من من المبتدأ وهذا فيه خلاف الجمهور على - 00:24:08

والاولى ان يكون خبر. الحال من هيئاته جمع هيئة. وهي الصورة المحسوسة او غير محسوسة يعني الصفة اللاحقة للذوات. الصفة اللاحقة للذوات. اما قلنا جاء زيد منتصر بالمجيء جاء زيد ها جاء زيد ليس متصل بالمجيء - 00:24:28
ها؟ منتصف او لا؟ القاعدة ان كل فعل ماضي او مضارعا او امرا في المعنى صفة. كل الافعال في المعنى دعك من الاصطلاحات فعله والى اخره. في المعنى صفة اذا قلت جاء زيد كانك قلت زيد جائع هكذا كانك قلت زيد - 00:24:58

جاءنا الاستنفاع ضرب زيد ضارب قام عمرو عمرو قائم جلس فؤاد فؤاد جالس فنقول الافعال كلها في المعنى صفات في المعنى صفات فاذا قيل جاء انت وصفت زيد بماذا؟ بالمجيء. في المعنى. فحين اذ نقول الحال للهيئات. يعني تأتي - 00:25:28
انه مفسرة للصفات اللاحقة للذوات. لا للذات ليتميز وينفصل الحال عن التمييز ان الحال يميز ويكشف ويفسر الهيئة الصفة. واما الذات معلومة اما التمييز فوظيفته ماذا كشف الذاتي. الذاتية التي تكون مجهولة. اما الحال لا الذات تكون معلومة والصفة مجهولة وفرق بينهما. لذلك يقول الحال للهي - 00:25:58

في اتي جمع هيئة سواء كانت صورة محسوسة او غير محسوسة. جاء زيد راكبا. الركوب يدرك بالحس او لا؟ يدرك تراه. تكلم زيد صادقا. محسوس او غير محسوس محظوظ ما تدري هو صادق ولا كاذب يتكلم امامه. فلا تدري صدقه من كذبه. حينئذ نقول هنا صادق - 00:26:28

بينت صفة لكنها غير غير محسوسة غير محسوسة. الحال للهيئات اي للصفات اللاحقة للذوات مطلقا محسوسة كانت غير محسوسة. قال اي لمن بها؟ اي لمن بهم منها. الحال من هيئات - 00:26:58

وهذا لا يحتاج الى تفسير اي هذه تفسيرية. اي حرف تفسير مبني على السكون لا محل له من الاعراب. لمن بهم دائما ما يكون بعد اي بدلا من ما قبله على الاصح ومثل المصريين والكوفيين يعدونها حرف عاطف حرف عطف اشترت - 00:27:18
اذا اي ذهب اشترت عسجدا هل عسجدا؟ هذا يشكل هذا يحتاج الى تفسير. ما يعرف السامع قل اعين هذه اي تفسيرية. في الغالب انها تأتي بتفسير المفردات. وقلة تأتي بتفسير الجمل - 00:27:38

انما الغالب ارباب الحواشي يأتون باي في المفردات عن الاصل ويأتون بيعني اذا ارادوا كشف المعنى العام. فيقولون يعني هكذا اذا اراد ان يأتي بالمعنى العام. اما اذا اراد المفردات فيأتي بعين. اشترت عسجدا وعسجدا هذا فيه ماء فيقول اي - 00:27:58
يحتاج الى تفسير فجاء باي التفسيرية اي ذهب اي هذه على مذهب البصريين حرف تفسير يعني حرف معنى حرف علامة المين وعن والى اخره. وما بعده شرابه المشهور انه بدن. بدل مما قبله وبدل كل من كل. لان الذهب - 00:28:18

اما هو اشترت عسجدا ذهب عسجدا ذهب هو عينه بدل شيء من الشيء جاء ابو محمد ها الله هو نفس عينه كذلك عسجدا ذهب هو عينه عند الكوفيين لا. اي مثل واو العاطف. حينئذ اي تكون - 00:28:38

حرف عاطف اريد بها التفسير المعطوف على ذهب معطوف على عسقا والمعطوف على منصوب منصوب اي لمن بهم لمن بهي ما يعني لم خفي والستر منها اي من الهيئات. منها منها اي من الهيئات. مفسر - 00:28:58

هذا حال اما ان يكون منصوبا على انه حال من الحال واما انه خبر من حال وهذا احسن وهذا اجود. ونصبه كن حاتم ونصبه انحتم. يعني بعد ان عرف لك الحال جاء السؤال ما حكمه؟ قال ان حكم نصره - 00:29:18

يعني تعين نصبه ولو قال نصبه حكم لكان احسن. لانه ما من فعل لا يأتي في مثل هذا. ان حتما من اجل ذاك خطأ منعدم. لا يقال انعدم والمنعدم. لا يقال هكذا. ونصبه اي - 00:29:38

الحالي بالفعل او شبهه لان العامل قد يكون فعلا كجاء زيد راكبا هذا حال من زيد والعامل فيه هو العامل في صاحب الحال. صاحب الحال هو الذي جاءت الحال منه وهو الفاعل هنا. جاء فعل ماضي زيد فاعل وهو صاحب - 00:29:58

شوفوا الحال وراكبا هذا منصوب على الحال من الفاعل. حينئذ ما العامل في راكبا؟ ما الذي نصبه؟ ها الفعل جاء الفعل هو الذي نصبه. انا ضارب زيدا مكتوفا. انا طالب مبتدأ وخبر زيدا مفعول به لضارب مكتوفا حال ما العامل فيه - 00:30:18

طالب وهو اسم ليس بفعل. اذا ونصبه اي نصب الحال بالفعل او شبهه ان حتما. يعني حتم يعني حتم وهذا امر لازم لانه صفة لازمة للحالي الحال لا يكون الا منصوبا لانه فضله والنصب اعراب الفضلات - 00:30:48

نصب اعراب الفضلات. ولا يخرج ابدا من النصب الى الرفع. وانما الكلام فيما اذا خرج من النصب الى الجر بحرف حينئذ تكون الفتحة مقدرة على اخره. جئت بمبكر هكذا مثل بعضه. جئت بمبكر - 00:31:08

مبكرا يعني مبكرا هذا صار حال. فجاء زيد ضاحكا مبتهجا وضع عمرو ومع عمرو حصان مسرجا. وانني لقيت عمرا رائدا. فعلم مثال واعرف المقاصد. الحال قد يأتي من الفاعل الحال قد يأتي من الفاعل. وقد يأتي من المفعول به. وقد يأتي محتملا لواحد من - 00:31:28

هما وقد يأتي لهما. قد يأتي لهما. تقول جاء زيد راكبا. جاء زيد ضاحكا مثلا المصنفون جاء زيد ضاحكا. يقول في اعرابي كما ذكرنا جاء فعل ماضي زيد فاعل. ضاحكا - 00:31:58

حال من الفاعل. هل هو حال نصا ام محتملا؟ نص لانه ليس عندنا الا الفاعل. ليس عندنا الا الفاعل. هل يحتمل ان ضاحكا حاله من غير فاعل؟ في مثل هذا التركيب؟ لا. جاء زيد ضاحكا - 00:32:18

ضاحكا هذا حال من من الفاعل نصا بمعنى انه لا يحتمل غير الفاعل. وقد يأتي من المفعول به وحده باع عمرو الحصان مسرجا مسرجة هذا يحتملنه من عمرو يحتمل؟ ما يحتمل هذا قاطع النص انه في المفعول به. انه حال من المفعول به - 00:32:38

لا يتأتى ضربت اللص مكتوفا. ها يحتمل؟ ها يحتمل. لانه اذا قلت يحتمل يحتمل وانت المقتول. كيف حالك؟ ما يتعب. وانما اللص هو الذي يكون مكتوفا. ضربت اللص مكتوفا النص مفعول به وضربت فعل فاعل مكتوفا هذا حال من اللص. لانه مضروب. وانت الظالم. فلو كان محتملا منك لكان - 00:33:08

المعنى ضربته وانت مكتوب. وهو مطلق اليد. ويحتمل منهما كما تقول لقيت عمر الراكب لقيت عمرا راكبا. لقيت فعل فاعل. وعمرا مفعول به. راكبا هذا يحتمل. يحتمل ان حالا من فاعل لقيته انا الذي لقيت عمرو الراقي انا الذي كنت راكبا وهو ماشي ويحتمل لقيته عاملا راكبا هو - 00:33:38

الذي يكون راكبا. اذا هو محتمل لهما. ولو قال لقيت عمرا راكبين. صار ماذا نصا فيهما نصا فيهما اذا نقول خلاصة الحال يأتي من الفاعل نصا بمعنى لا غيره ويأتي من المفعول به نصا لا يحتمل غيره. ويأتي محتملا لكونه من الفاعل او المفعول - 00:34:08

واحد منهما ما تقول يجوز آآ حال منهما؟ لا ضربت زيدا او لقيت عمرا راكبا راكبا هذا حال اما من التاء واما من المفعول به. يعني يحتمل لهذا ويحتمل لذلك. ان كان في النصوص الشرعية على حسب السياق والسباق. هو الذي يرجح - 00:34:38

وماذا ما عدا ذلك فيكون محتملا؟ لقيت عمرا راكبين ونثنى بدءا من ان يقال راكبا راكبا فتكرم الحال لقيت عمرا راكبا راكبا الاول حال من كذا والثاني تنى وهذا هو الوجود فيقول راكبين - 00:34:58

حينئذ تكون نصا في الفاعل والمفعول به. فجاء زيد ضاحكا. فجاء زيد ضاحكا مبتهجا. ضحكنا حال من الفاعل نصا ممتهجا هذه حال بعد حال. تعدد الحال جائز تعدد الحال جائز وهذي - 00:35:18

في حال بعد حال. ومبتعدا معناه فرحا معناه فرحا. وباع امر للحصان مسرجة مسرجا هذا حال من المفعول به نصا وهو الحصان. وانني لقيت عمرا رائدا رائدا كما قال في مختار هو الرائد هو من يرسل في طلب الكلائم - 00:35:38

هو من يغسل في طلب الكلام. الذي يرسل في طلب الكلام هو الراعي. وهنا قال لقيت عمرا رائدا. هذا المحتمل او نص محتمل انا الذي كنت اطلب الكلاً ويحتملنه عمرو. هل اذا صار محتملا - 00:36:08

منهما فان مثالا واعرفي المقاصد فان مثال واعرفي المقاصد فعي وعى وعاء يعي ايه ويقول فعين مثال فعين مثال ليست في حتى نحتاج الى هذا السبب. لان ما كان مثالا هذا ماذا يسمى؟ وعاء - [00:36:28](#)

ها؟ لا لفيف مفروق. لفيف مفروق وعاء. اذا وقعت الفاء قاموا ها حرفي علة سمي لفيفا. واذا فرق بينهما بالحرف صير صار مفهوم واذا اتصل فاء والعين صار مقرونا وعى تقول يعي هذا فعل مظالم - [00:36:58](#)

منه يعي اصله يوعي. وقعت الواو بين عدوتيهما فاسقط صار يعي. الامر منه في اسقاط حرف المضارع يعيب اسقطها صارت عين ثم ياء والامر يلزم ان يبني على ما يلزم به مضارعه فصار عيب - [00:37:28](#)

عين فقط مكسورة. عين مكسورة. حينئذ في الوقف يجب الاتيان بها السكت. فيقال وع مثل قه وقع يقي قه. وعى يع هنا قال فعي المثال. لانه لما اتصل لم يحتج وعن حديث يعيه وعيا حفظه اذا فعيه يعنى يحفظ المثال - [00:37:48](#)

كان المذكور السابق وهو جزئي يذكر لايضاح القاعدة. المثال يخالف الشاهد عند النحان. الشاهد هو جزئي يذكر لاثبات القاعدة.

والمثال هو جزئي يذكر لايضاح القاعدة. واعرف المقاصد واعرف يعنى اعلم - [00:38:18](#)

تعلم المقاصد وقصد الشيء بمعنى اتيان الشيء. ويقال قصد له واليه وقصده قصد قصده اي نحى نحوه. اذا واعرف المقاصد يعنى اعرف ما تنحى نحوه. انما النحو وبه في كل علم ينتفع. انما نحن قياس يتبع. لان النحو من حفظ مثال في الاعراب قاسى عليه. كلما -

[00:38:38](#)

يأتي يحفظ مثال في الحال والفعل الماضي والمضارع الملزوم والمضارع المنصوب والمضارع المنصوب بان وقس عليهما ما يأتيك

بعد ذلك. لكن الطلاب يستصعبون الاعراض. يظنون انه يأتي فتوحات هكذا. لا اولا تحفظ - [00:39:08](#)

جاء لابد جاء احمد جاء فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. ثم تسأل لم بني؟ لانه في العراق في الافعال لما كانت لما حرك والاصل في المبنى ان يسكن لانه اشبه الاسم او الفعل فيه وقوع صفة وصلة - [00:39:28](#)

وحالا وخبرا لما كانت الحركة فتحة. اين الفتحة؟ للخفة. ما معنى انه لا لا محل له من الاعراب؟ يعنى لا يقع مبتدأ وكل فعل ماضي

تقول فيه هذا الكلام. اذا تحفظ مرة واحدة وانتقص عليه كل ما يأتيك. زيد - [00:39:48](#)

فاعل مرفوع بجاء ورفع ضمّة ظاهرة. عمرو خالد بكر قس عليه. ثم قال وقوله نكرة يا صاحي وفضلة يجيء باتضاحه. يعنى يشترط

في الحال ان تكون نكرة. يشترط في الحال ان تكونوا نكرة. كما اشترط في - [00:40:08](#)

فيها انها فضلة وانها وصف وانها صالحة للوقوع في جواب كيف؟ لان كيف هذا يسأل بها عن الحال؟ كذلك تركوا في صاحب الحال ان

تكون نكرة. ان تكون نكرة. وكونه اي الحال. ولم يقل وكونها لماذا - [00:40:28](#)

يجوز يجوز في عود الظمير ان يقال له الحال هي الحال هي او هو وكونه وكونها يصح الوجهان يراعى اللفظ اذا قيل كونه. ويراعى

المعنى اذا قيل وكونها وقوله نكرة يا صاحي يعنى يا صاحبي هذا مرخص كذلك؟ وقولهم في صاحب نصاح شدي - [00:40:48](#)

اعلم فيه بصلاح وقوله في صاحبه انصاح شدة اذا هو شعر ولكنه سمع بكثرة. لماذا اشترط ان تكون الحال نكرة؟ قال لان الحال لو

كانت معرفة لتوهم انها نعت. لتوهم انها نعت - [00:41:18](#)

اصح ان يقال في التعليم انه اشترط تنكيل الحال لكون النكرة هي الاصل. وانما جيء عالم الدلالة على هيئة صاحبها. فاذا حصلت

الدلالة على الهيئة بالنكرة حينئذ صار الوصول الى المعرفة التي فيها زيادة على النكرة من باب الحشو والعبث. لان المعرفة -

[00:41:38](#)

انما تصير معرفة بزيادة عن النكر اليس كذلك؟ المعرفة فرع النكرة. وانما تكون المعرفة بزيادة على النكرة. النكرة هي الاصل. لاننا قلنا

قبل ايام النكرة هي الاصل. بدليل انها لا تحتاج الى علامة؟ والمعرفة هي فرض بدليل انها تحتاج الى علامة وما لا يحتاج عصر لما لما

يحتاج. يحتاج الى - [00:42:08](#)

ماذا؟ يحتاج الى شيء يقيده. ولذلك نقول المعرفة ما وضع ليستعمل في معين. وذلك كله بقرينة اما لفظية واما معنوية واما حسية.

قد ذكرنا هذا. اذا لابد من شيء زائد على - [00:42:38](#)

شرد اللفظ. فحينئذ قالوا اذا اودي المراد بالنكرة في كشف هيئة صاحب الحال حينئذ عدول الى ما فيه زيادة صار من باب الحشو. فاذا حصل جاء زيد راكبا. هل ادي المعنى ام - [00:42:58](#)

لابد ان نقول جاء زيد للراكب هل حصل المعنى كشف الصفة والهيئة بقول جاء زيد راكبا؟ حصل حصلت الفائدة التامة من الحاء كشفت الحال كشفت الصفة كشفت الهيئة التي جاء عليها زيد - [00:43:18](#)

صح بالاصل وهو راكبا حينئذ لا يجوز العدول الى الراكب. لان الراكب فيه زيادة ان فحينئذ لابد ان يكون لهذه الزيادة اثر في كشفها لصاحب الحال من جهة الهيئة. ولكن ليس لها اثر. فحينئذ لما انتفى اثر تلك الزيادة صار - [00:43:38](#)

ذكرها حشر. والعرب دائما تتنافى او تنافي ما يزداد حشوا وانما يزداد الشيء لمعنى. حينئذ الراكب لا فائدة من دخول ليس لها فائدة فيكون حشرا حينئذ. فان جاءت الحال معرفة حينئذ نقول جاءت على خلاف - [00:43:58](#)

جاءت على خلاف الاصل. وما سمع من كلام العرب مجيء الحالي معرفة وجب تأويله وجب تأويله بنكرة نرده. نقول نعم يصح وقوع الحال معرفة في اللفظ لا في المعنى. والحال ان عرف - [00:44:18](#)

الافضل فاعتقد تنكيره معنى كوحدة تشتهي. وحدك اجتهد وحدك اجتهد. يعني اجتهد وحدك وحده هذا مفرد مضاف الى الكاف فاكسب التعريف واعرابه انه جاء لذلك نصب وحده اذا منصوب على الحال والاصل في الحال ان يكون نكرة. وقد جاء معرفة هنا. يقول لك ابن مالك والحال ان عرف لفظا - [00:44:38](#)

فاعتقد تنكيره معنى كوحدة اجتهد. قل وحدك اجتهد. اجتهد وحدك المنفردا. اي فلذا فتؤول وحدك وهو معرفة ترده الى النكرة. فحينئذ كل ما جاء من الحال وهو معرفة تم تأويله بنكرة ارسلها العراك او معتركا. العراك هذا حال هذا حال هو اجتماع الابل عند السقي ونحوه - [00:45:08](#)

نقول هذا حال العراق فتؤولها بنكرة اي معتركة او دخول اول فالاول ادخلوا الاول فالاول الاول هذا حال ودخلت عليه الف. كيف نقول الحال؟ لا بد ان يكون نكرة. نقول هنا ادخلوا الاول فالاول - [00:45:38](#)

اي مترتبين. اذا ردها الى ماذا؟ الى نكرا. الحاصل ان القاعدة كما قال الناظم هنا وكونه نكرة وصاحي وفضلة يجيء. يعني لابد ان يكون الحال نكرة. فعينئذ اذا جاء معرفة وجب تأويله بحار - [00:45:58](#)

ذلك قال لفظا ابن مالك لماذا الافضل؟ لانه في المعنى واجب التأويل والحال ان عرف لفظه فاعتقد معنا وفضلة يعني ما يقع بعد تمام الجملة. والمراد بتمام الجملة بعد استيفاء جزئي الجملة - [00:46:18](#)

المسند والمسند اليه. والمراد به انه ليس بعمدة ليس داخلا في جزئي جملة وليس المراد انه لا يتقدم عن الجملة لا قد يتقدم راكبا جاء زيد يجوز كما قال ابن مالك وحدك اجتهد وحدك اجتهد قدم الحال على - [00:46:38](#)

عن العامل فحينئذ نقول يجوز في بعض المواضع تقديم الحال على العامل. وانما المراد ان الحالة تأتي بعد تمام يعني بعد جزئها. وليس وليست الحال احد جزئي الجملة. يعني ليست مسندا ولا مسندا - [00:46:58](#)

وفضلة يجيء باتضاح يجيء الحال باتضاح يعني امر واضح وبين في لغة العرب. ولا يكون طالبان ذو الحال الا معرفا في الاستعمال. عندنا عامل حال وعندنا صاحب الحال وعندنا حال - [00:47:18](#)

ثلاثة اشياء عامل الحال هو الذي يؤثر النصب. وهو العامل في صاحب الحال هو العامل في الحال في صاحب الحال هو العامل في الحال. واما صاحب الحال فهو من كانت الحال وصفا له - [00:47:38](#)

قل له ولذلك يقول النحاة صلي ان الحال وصف لصاحبها قيد لعاملها لصاحبها قيد لعاملها. من هذه الحيثية وصف لصاحبها قيد العاملة جعلها الاصوليون من المخصصات المتصلة على الاصوليون من المخصصات المتصلة جعلوا الحال ومن يقتل مؤمنا متعمدا متعمدا الشراب حاء - [00:47:58](#)

اسم لصاحبها القاتل من يقتل ضمير منستر قيد لعامله ما هو العامل؟ يقتل يقتل قيدته ان القتل يقع على الجهة العمدة ويقع على جهة الخطأ او شبه العمدة. والحكم هنا مقيد بماذا؟ بكونه عمد - [00:48:28](#)

إذا وصف لصاحبها بان يكون القاتل متعمد قيد لعاملها وهو نوع من انواع القتل. اذا صاحب الحال ايها لذلك عدت من التخصيصات من المخصصات المتصلة. صاحب الحال من تكون الحال وصفا له. وهو الذي ذكرناه جاء زيد - [00:48:48](#)

راكبا راكبا وصف لمن؟ في المعنى؟ لزيد. ظربت زيدا مكتوبا. زيد مفعول به اذا صارت الحال وصف له اذا الحال ما هو من هو؟ من كانت صاحب الحال من هو؟ من كانت الحال وصفا له والحال التي اخذناها له - [00:49:08](#)

الحال شرطها التنكير. وصاحب الحال شرطه التعريف. شرطه التعريف هذا الاصل او ان يكون نكرا بمسوغ بمسوغ. لماذا لماذا شرطوا ان لصاحب الحال لابد ان يكون معرفة؟ قالوا لانه في المعنى محكوم عليه. في المعنى محكوم عليه - [00:49:28](#)

اذا كان في المعنى محكوما عليه حينئذ صار حكمه حكم المبتدأ. والمبتدأ لا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم ترد. فحينئذ يتعين في المبتدأ ان يكون معرفة او نكرة افادت بمخصص بمخصص اذا نقول - [00:49:58](#)

صاحب الحال شرطه التعريف. ولو جاء نكرة لابد له من مسوغ. لماذا؟ لانه حكمه حكم المبتدأ. فكما ان المنتدى لا يجوز ان يبتدى الا بمعرفة. واذا نزلنا درجة قلنا نكرة لكنها - [00:50:18](#)

بمسوغ كذلك صاحب الحال. صاحب الحال. ولذلك بعضهم يحصل صاحب الحال في اربعة احوال. الاول التعريف صاحب الحال يكون معرفة. جاء زيد راكبا. راكبا هذا صاع اه حال وصاحبه زيد. خش عن - [00:50:38](#)

حارهم يخرجون خشعا ابصارهم يخرجون اي من حال هذي حال صفة اولى او جامدة؟ جامدة اه صفة او لا؟ صفة؟ كيف مفرد او جمع ها؟ جمع خاشع احسنت جمع خاشع. ضارب ضاربون - [00:50:58](#)

يقول وصفه او لا؟ وصف مفردة ظالم خاشع يجمع له الشع. اذا يكون وصف يكون وصفه. ولذلك نقول ضربت زيدا او جاء لقيت زيد الراكبين. راكبين يقول هذا مثنى لماذا؟ لانه تثنية راكب. هل خرج بكونه مثنى عن كونه وصفا؟ لا. كذلك لو جمع اسم فاعل - [00:51:38](#)

ايخرج بجمعه عن كونه وصما في العصر. اذا خش عن هذه نقول حال وهي وصف على اصلها. اين صاحب الحال الواو من يخرجون. يخرجون خشعا اي حالة كونهم خاشعين. هذا الاول التعريف. الثاني التخصيص - [00:52:08](#)

وهذا قد يكون باضافة او وصف صفة يعني. قد يكون باضافة وقد يكون بصفته. في اربعة ايام سواء للسائلين. هذا مثال نحات مشهور في اربعة ايام سواء سواء هذه حال - [00:52:28](#)

من اربعة واربعة نكرة في اربعة ايام سواء نقول اتحاد وصاحب الحال هو لفظ اربعة. وهو نكرة. نقول لا هو نكرة لكنه افاد. افاد هذا باضافته الى نكرة. والنكرة اذا اظيفت الى نكرة استفادت ماذا؟ التخصيص. وما هو التخصيص - [00:52:48](#)

تقليل الاشتراك. تقنين الاشتراك. وما هو التعريف؟ رفع الاشتراك. اذا الاضافة قد تفيد وتخصيص وقد تفيد اه تعريفا. المراد بالتعريف في هذا الموضع رفع الاشتراك بالكلية. والمراد هو تقليل الاشتراك. في اربعة ايام حصل اربعة خصص بقوله ايام. اربع دنائير - [00:53:18](#)

اربعة بيوت يحتمل. فلما قال اربعة ايام حصل نوع تقسيس. ما هي هذه الايام؟ هل هي معينة؟ غير معينة. غير غير معينة. جاء رجل طويل مغضبا اين صاحب الحال جاء رجل طويل مغضبا مغضبا هذه حال. اين صاحبها؟ رجل نكرة - [00:53:48](#)

هل يصح مجيء الحال من النكرة؟ الجواب لا. لكن نقول هنا صح مجيء الحال من النكرة لكونها وصفت. فاذا اصيبت حصل التخصيص وهو تقليل الاشتراك. رجل طويل خرج جميع القصار. لكن من هو الطويل؟ هو الذي وقع - [00:54:18](#)

في الاشتراك. وقع فيه الاشتراك. تقليل الاشتراك باعتبار قصير. وبقي نوع اشتراك في نوعية الصفة هذه رجل كريم عندنا مقيما رجل كريم عندنا مقيما. رجل كريم رجل مبتدع. وكريم صفته. وعندنا متعلق محذوف خبر مقيما. حال. اين - [00:54:38](#)

الحال رجل وهو نكرة وهو نكرة وهذا على مذهب سيبويه. من صحة مجيء الحال من المبتلى والجمهور على المنع الثالث ان يكون التعميم. يعني الذي يسوغ مجيء صاحب الحال او مجيء صاحب الحال نكرة التعميم. هل - [00:55:08](#)

اوصيكم واقفا هل فتى فيكم واقفا؟ واقفا هذا حال. وصاحب الحال فتى ها كيف نقول التعميم هنا؟ نعم. نكر نكر في سياق

الاستفهام فتعم نكرة في سياق الاستفهام فتعم. حينئذ عمت وإذا عمت حينئذ - [00:55:28](#)

صار ماذا من جهة المعنى؟ صار معرف. صار معرفة. وما اهلكتنا من قرية الا لها منذرون وما اهلكتنا ما نافية. من قرية نكرة في سياق النفي. ودخلت عليها ممن استغراقية فهي نص في العموم - [00:55:58](#)

الا لها منذرون منذرون منتدى مؤخر ولها خبر مقدم والجملة في محل نصب حال من صاحب الحال قارية ما الذي سوغ مجيء الحال منه وهو نكرة كونه عاما؟ الرابع والاخير التأخير عن الحاء - [00:56:18](#)

التأخير عن الحق. فيها قائما رجل. فيها قائم الرجل. هنا اخر صاحب الحال عن الحال فيها قائم رجل رجل هذا مبتلى وفيها خبر مقدم وقائما هذا حال. صاحب الحال نكرة. ما الذي سوغ مجيء الحال من النكرة؟ تقول - [00:56:38](#)

اخير صاحب الحال هو الذي اخذ. فليل ما فيها قائما رجلا لميت موحشا طلل يلوح كانه خلل موحشا قال له طال له مبتدا مؤخر وموحشا هذا حال من طلبه وهو نكرة ما الذي سوغ مجيء الحال منه - [00:57:08](#)

كونه مؤخرا كونه مؤخرا. ولا يكون غالبا ذو الحال اي صاحب الحال. وهو من الحال له في المعنى الا معرفا الا معرفا او نكرة معها مسوبل. لذلك قال غالبا لماذا؟ لادخال النكرة التي وجد معها مسو. ولا يكون غالبا ذو الحال - [00:57:28](#)

ان معرقا احترز بقوله غالبا من بعض النكرات التي يوجد معها المصوغ فحينئذ يصح مجيء الحالم منها لما حكمنا بكون صاحب الحال لا يكون الا معرفة. لانه محكوم عليه فلا يكون نكرة - [00:57:58](#)

كما ان المبتلى محكوم عليه فلا يكون الا نكرة الا بمسمى الا معرفا في الاستعمال والاستعمال المراد به اطلاق اللفظ قادة معنا اطلاق اللفظ واردة المعنى. اذا عرفنا الحال انها وصف فضلة منتصب مفهم في حال - [00:58:18](#)

فرضا اذهب وحكمه النصب ولها احوال تأتي من الفاعل من المفعول به محتملة لهما منها والاصل في النكرة ان تكون اكأصل في الحال ان تكون نكرة واذا جاءت معرفة وجب تأويلها بنكرة والاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة او - [00:58:38](#)

نكر بموسى ثم قال باب التمييز اي هذا باب بيان حقيقة التمييز. والتمييز الحال متقاربان في اشياء ومختلفة باب التمييز باب التمييز. التمييز هذا تفعيل ميز يميز تمييزا. فهو مصدر - [00:58:58](#)

تمييز معنى من المعاني وحكمه النصب كما سيأتي؟ وهل الحكم ينصب على المعنى؟ ام على الالفاظ على الالفاظ فحينئذ اذا جاء التعبير بالمصدر لابد من التأويل لابد من من التأويل فنقول اطلق المصدر ارادة - [00:59:18](#)

اسم الفاعل المميز المميز. اذا باب التمييز ليس المراد التمييز عينه. لان التمييز مصدر معنى من المعاني. والمعاني لا توصف بكونها منصوبة او مرفوعة او مخفوضة. اذا لا بد من من التعويض فنقول هنا - [00:59:38](#)

المصدر واراد به اسم الفاعل اسمه اي الفاعل اي الكلمة المميزة اي الكلمة المميزة التمييز في اللغة الانفصال. تمييز في اللغة الانفصال. ومنهم قوله وامتاز اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا ويقال فيه تمييز ومميز. وتفسير ومفسر وتبيين - [00:59:58](#)

تمييز ومميز. وتفسير ومفسر. وتبيين ومبين. هذي كلها اسماء. كلها اسماء ولذلك تجد بعض المفسرين نبين هذه عبارة الكوفيين. يقول هذا تبين. العقبي هكذا في اعراب القرآن يأتي عند التمييز يقول هذا ليس لا يقول تمييز يقول هذا تبين فيحتمل الطالب يقول ايش تبين هذا؟ فاذا لم يعرف المصطلحات هذه يشكل - [01:00:28](#)

نعانيه بعض المسائل فالكوفيون لا يطلقون التمييز على التمييز الذي معنا وانه يعبرون عنه بتفسير وتبيين ولذلك كثير هذا موجود في كتب اعرابات كل هذا تفسير هذا تبين ويعني به التمييز اذا لم يعرف الطالب يشكل عليه - [01:00:58](#)

قال اسم مبين لما قد انبهم من الذوات باسم تنفيذ موسم. اسم خرج به ها الفعل والحرف فالفعل لا يكون تمييزا والحرف لا يكون تمييزا وانما يحصل بالاسماء. كما ان الحالة هناك لا تكون الا الاسماء. واذا جاءت فعلا جملة فعلية وسمية - [01:01:18](#)

طلوت بي بالاسم ردت الى الاسم. وعليه تقول هناك الحال تقول اسما صريحا واسما مؤولا بالصريح. صريحا واسم واولا بالصالح بخلاف التمييز فلا يكون الا الاسماء صريحا. مبين اي مفسر وفي بعض - [01:01:48](#)

نسخ مفسر مبينا مفسر يعني شارك الحالة في كوني التمييز كل منهما اسم وكل منهما مبين. وكل منهما رافع للابهام. هذه الثلاثة

الاشياء اللي ذكرها في الشطر الاول ممن يشتك في الحال والتمييز. الحال لا يكون الا اسما. سواء كان صريحا او مؤولا بالصریح.

والحال ايضا - [01:02:08](#)

وكاشف والحال ايضا رافع للابهاء. كما ان التمييز رافع الابهام. لما قد انبهم علي الخفي والستر من الذوات. هنا خالف التمييز الحال. اشتركا في ان كلا منهما كاشف ورافع لانبهام او ابهام الا ان الحال يكشف ويفسر ابهام الصفة. مع العلم بالذات - [01:02:38](#) وهنا التمييز يكشف ويميز ويفسر ماذا؟ ابهام الذات. عين الذات تكون مجهولة. لو قال قال عندي عشرين فسكت عشرون هذه تصدق

على اي شيء ما يدري اذا فيه ابهام او لا عين العشرين نفس العشرين - [01:03:08](#)

لا تدري ما هي. فاذا قال عندي عشرون قلما قلم من هذا التمييز. كشف ماذا؟ كشف حقيقة هذه العشرين. ما هي فحينئذ صب رفع

الابهام عن الذات بخلاف الحال هنا. الذات معلومة يقول جاء زيد - [01:03:28](#)

باسمه جاء زيد. وهذا علم من المعارف فيكون معرفة حينئذ. هو عينه مكشوف. لكن صفته التي جاء بها هي التي فيها ابهاء اما هنا

قال لو عندي منوال منوال ماذا؟ هذا يحتمل عسلا يحتمل اشياء كثيرة مما تقاس - [01:03:48](#)

يعني اذا قال عندي ما نواني عسلا عسلا نقول هذا تمييز. رفع ماذا؟ رفع الابهام. لان عين ما كشف انه مبهم. لما قد انبهي من الذوات

فرد به الحال لانه يرفع الابهام ولكن لا - [01:04:08](#)

ساعة وانما يرفعه عن هيئة الذات عن هيئة الذات من الذوات سواء كانت ذوات العقلاء او غيرهم باسم تمييز وسم باسم تمييز باسم

جار مجرور متعلق بقول مسلم لانه مأخوذ من الوسم وهو العلامة - [01:04:28](#)

وهو العلامة ولذلك عند الكوفيين ان الاسم اشتق من السمة وهي العلامة لانه جعل علامة على مسماه والاصح انه مشتاق للسمو وهو

العلو. وهو العلو لو قيل اسم مشتق من ماذا؟ مشتق من سمو وهو العلو. ولذلك - [01:04:48](#)

اصل سم او سم. فعل او فعل. ووزن اسم على مذهب المصريين. افعوا وعلى مذهب الكوفي في اعلن ان المحذوف هو اللام عند

المصريين والمحذوف عند الكوفيين هو هو الفعفاء والكلمة - [01:05:08](#)

لتمييز وسم يعني وسم تمييز علم هذا الاسم المبين لمن قد انبهم من الذوات علم بماذا كونه تمييزا بكونه تمييزا. وعن افضل ابن

هشام بقوله اسم فضلة نكرة جامد يفسرها - [01:05:28](#)

كل من بهم من الذوات اسم فضلة نكرة جامد مفسر لمن بهم من الذباب. هنا اشتراك وافتراق في هذا الحال. قوله اسم فضلة نكرة.

والحال ايضا اسم وفضلة اذا ثلاثة اشياء اشترك فيها الحال والتمييز. الحال والتمييز. ويزاد عليها - [01:05:48](#)

النصب كونها منصوبين وكونها رافعين للابهام مطلق الابهام. فحينئذ نقول الحال والتمييز يمتلكان في كون كل منهما اسم وكل

منهما فضله يأتي بعد تمام الجملة ليس بعمدة وكل منهما نكرا الحال نكر - [01:06:18](#)

والتمييز من الكرام. واذا جاء كل منهما من عرف وجب تأويله بنكرة. الرابع ان الحكم النصب. الحال لا يكون كل منصوبا والتمييز في

الجملة يكون منصوبا. ليس مطلقا انما في الجملة. كل منهما رافع للابهام. مطلق الابهام بقطع النظر - [01:06:38](#)

متعلقة بالابهام نقول هذه خمسة اشياء اشتركت فيها اشترك الحال مع مع التمييز. وافترقا لما ذكره ان الحالة يكون مشتقا كما سبق.

والتمييز لا يكون الا جامدا الا لا جامدا. اذا لا يمكن - [01:06:58](#)

ان يلتبس على الطالب الحال بالتمييز. اذا كان يعرف الاستيقاظ. لا يمكن ان يلتبس الحال بالتمييز. لان التمييز لا الا جامدا والحال لا

يكون الا مشتق. واذا جاء الحال مشتقا وجب تعظيم اه جامدا وجب تأويله - [01:07:18](#)

مفسر لمن بهم من هذا ايضا متعلق الرفع رفع الابهام في الحال الهيئة والصفات وفي التمييز الذات. اذا افترقا في شيئين ان الحال

يكون مشتقا وهذا الاصل فيه والتمييز يكون جامدا وهذا الاصل في - [01:07:38](#)

فيه وان الحالق رافعا لابهام هيئة وصفة والتمييز يكون رافعا للذات عينها. للذات عينه قال فانصب قال فانصب انصب ماذا؟ ها؟

فانصب ان صم ماذا؟ تمييز. فانصب هذا يتعدى الى مفعوله. اين مفعوله؟ ها - [01:07:58](#)

ويش ترددون كذا وحذف فضلة اجير ان لم ينظروا فانصبه او فانصب التمييز. حينئذ يكون المفعول به محذوفا. فانصب الفاء هذه

يعني فرع لك بعد ان ذكر ما سبق حكمه. ولك ان تجعلها فاعل فصيحة. لانه اذا - [01:08:28](#)

انت حقيقة حقيقة التمييز واردة معرفة حكمه فانصبه. اي انصب التمييز. وجعله ففصيحة اولى واحسن. اذا التمييز لا يكون مرفوعا. لا يكون مرفوعا قطعاً كالحال. وهل يكون التمييز مجروراً نقول نعم. في بعض الاحوال يكون التمييز مجروراً كتمييز المئة والالف.

عندي مئة ريال ريال - [01:08:58](#)

هذا تمييز وهو مجرور وهو مجرور. لكن الاصل فيه والغالب ان يكون منصوباً ان يكون منصوباً. فانصب وقل قد التمييز نوعان تمييز

على ما سيذكره المصنف نوعان مفسر لمفرد ومفسر - [01:09:28](#)

سر لي نسبتي. مفسر ومميز لمفرد. مفرد كلمة واحدة. ومفسر ومميز لنسبة يعني جملة فعلية او جملة اسمية. النسبة المراد بها ارتباط الفعل بالفاعل. وارتباط المبتدأ ارتباط الخبر وارتباط الفعل بالفاعل. التي تسمى الفائدة الكلامية. فائدة الكلامية. تمييز -

[01:09:48](#)

المفرد له مضان يعني متى تحكم عليه؟ بانه تمييز المفرد؟ نقول الاصل انه ينظر فيه فان كان كاشفاً لمفرد ابهام ذات مفردة حينئذ

يحكم عليه انه تمييز مفرد. وان كان كاشفاً ورافعاً لابهام جملته فحين - [01:10:18](#)

ثم احكم عليه بانه تمييز نسبة. لكن بالاستقراء ان التمييز المفرد يكون بعد اشياء معينة. بعد اشياء معينة ذكروا منها انه يقع بعد

المقادير بعد المقادير. وهذه المقادير قالوا عبارة عن المساحات. جريب - [01:10:38](#)

نخلة عندي جريب نخلا. جريب هذا مقياس للاراضي ونحوها. لو قال عندي جريب عندي جريب مبتدأ مؤخر وعندي هذا خبر

مقدم. جريب هذا مبهم من حيث الذات. جريب ماذا - [01:10:58](#)

عنب ها؟ تفاح الى اخره يحتمل ذاك وذاك. فاذا قال نخلا. نقول نخلا هذا تمييز بمفردك لانه كشف عن حقيقة ذات الجليد فقط. الجريد

هذي كلمة واحدة وهي من المساحات - [01:11:18](#)

فلما قال نخلا رفع وكشف وميز وبين وفسر الذات. كذلك يقع بعد الكيد عندي صاع. صاع ماذا؟ هذا يحتمل. حنطة تمرا. ذراع الى

اخره. كل يقول هذا يحتمل فهو داخل. حقيقة الصاع مجهولة صاع من اي شيء؟ كانه قال عندي صاع - [01:11:38](#)

تمرا فوق تمرا هذا تمييز مفسر لمفرد لانه وقع بعد مكين وقع بعد مكين كذلك بعد له او عندي منوال منوان عند تسمية منن مثل

ما يقاس به من الكيلو ونحوها لا عندي ما - [01:12:08](#)

اخواني زيتا او عسل فنقول عسلاً هذا كاشف ومفسر ذات المنوي ذات المنوي كذلك كل ما يقع بعد الاعداد من احد عشر الى تسعة

وتسعين نقول هذا تمييز منصوب على التمييز - [01:12:28](#)

تمييز منصوب حكم الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين اني رأيت احد عشر هذا مظهر هل يمكن ان يفهم الكلام اني رأيت احد

عشر ويسكت هنا ويفهم ما المراد باحد عشر؟ نقول لها احد عشر هذا مبهم ذات - [01:12:48](#)

المعدود باحد عشر مظهر. ذاته مبهمة. فلما قال كوكبا عرفنا المراد بماذا؟ باحد عشر ان هذا اخي له تسع وتسعون ايه قبل ان يقول

نعزا ما نعرف تسعة وتسعين هذي ايش - [01:13:08](#)

نعجم اي نعم. قيل امرأة والصواب انها نعجة نعجة كاسمها. هذا تمييز المفرد. اما تمييز والمراد بها ما يقع بعد المبتدأ والخبر فهذا

نوعان محول وغير محول والمحول قد يكون محوالياً عن فاعل - [01:13:28](#)

وقد يكون محوالياً عن مفعول به وقد يكون محوالياً عن مبتدأ. المحول عن فاعل واشتعل شيبه طاب زيد نفسه كما ذكره

المصنف اشتعل الرأس شيبا يقول شيبا هذا تمييز - [01:13:48](#)

هل هو كاشف للرأس؟ او اشتعل او للجملة كلها؟ جملة كلها. اشتعل ناراً ها قملاً يحتوي كل احتمالات واردة لكن لما قال اشتعل الرأس

شيبا عرفنا ان الاشتعال هو المراد به المجاز. وليس الاشتعال الحسي. اشتعل الرأس شيبا. نقول شيبا هذا اصله - [01:14:08](#)

اول عن فاعل. اصل التركيب اشتعل شيب الرأس. اشتعل شيب الرأس. شيبا التمييز كان فاعلاً. شيب الرأس حذف المضاف واقيم

المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه. يعني صار فاعلاً. المضاف اليه الرأس صار فاحش تعال الرأس - [01:14:38](#)

شربا لما حصل بعد الحذف حصل نوع ابهام حذفنا الفاعل اولاً اشتعل شيب الرأس حذفنا الفاعل اشتعل فرفع المضاف اليه على انه فاعل. فصار اشتعل الرأس. فحصل الابهام في النسبة. فجاء بالمضاف المحذوف فانتصب على انه تمييز. فقبل اشتعل الرأس شيئا - 01:14:58

ابا زيد نفسا طاب زيد نفسا اصل التركيب طابت نفس زيد. قامت نفس زيد حذف المضاف الذي هو نفس واقيم المضاف اليه زيد مقامه فارتفع ارتفاعه صار فاعلا طاب زيد ماذا - 01:15:28

هذا يحتمل الشيعة. فلما قال نفسا يعني الطيب وقع من جهة النفس زال الابهام. زال الابهام. اما في المفعول به وفجرنا الارض عيوننا فجرنا الارض عيوننا. عيوننا هذا اصل مفعول به. اصل التركيب فجرنا عيون الارض - 01:15:48

الارض حذف المفعول به عيون. واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه. صار مفعولا به. صار وفجرنا الارض يحتمل ها؟ فجاء بعيونا على انه اسف لي للنسبة. كاشف لي للنسبة. فجرنا الارض هنا الارتباط بين المبتدأ بين الفعل وفاعله فيه - 01:16:08

هام فيه ابهام. فجاء بالتمييز رافعا وكاشفا للابهام. فانصب قل قد طاب زيد نفسه هذا مثال لماذا؟ للمحول عن فاعل والمحول عن المفعول ما ذكرناه ففجرنا الارض عيوننا والمحول عن المبتدأ انا اكثر منك مالا. انا اكثر منك مالا. مالا هذا اصله مبتدأ - 01:16:38 اصل التركيم مالي اكثر منك. حذف المضاف معا واقيم المضاف اليه مقامه دفع هو اصله يا مالي والياء لا تكون في محل رق فجاء بظمير ها يكون في محل رفع - 01:17:08

فصار انا انا اكثر منك حصل ابهاء اكثر منك مال دراهم؟ اولاد زوجات يحتمل فقال انا اكثر منك مالا. اذا مالا حصل به رفع ابهام نسبة. رفع ابهام نسبة وهذا ضابطه ان يكون واقعا بعد جملة فعلية او اسمية. ثم اذا نظرت فاذا به - 01:17:28

ليس ثمة في اللفظ ما يحتاج الى كشف ذاته. اشتعل الرأس اشتعل هذا واضح ذاته واضحة معروف الاشتعال معروف الرأس ليس هو كالجريد والمنوي هو مجهول ليس بمجهول. اذا ليس عندنا هنا كشف لذات وانما كشف - 01:17:58

لنسبة ما لي اكثر منك او انا اكثر منك انا واضح المدلول ليس فيه ابهام اكثر منك هذا واضح المدلول كثر المراد هنا لكن ما المراد في نسبة اكثر الى المبتدأ؟ العلاقة بينهما الكثرة في اي - 01:18:18

من شيء جاءت جاء بالتمييز لرفع هذه النسبة. النوع الثاني ما ليس محولا وهذا ليس مقبولا وانما هو نادر وقليل وموقوف على على السماء. امتلا الاناء ها؟ ماء مع ان هذا منصوب عن التمييز. هل هو محول عن فاعل؟ لا. هل هو محول عن مفعول؟ لا. هل هو محول عن مبتدأ؟ لا اذن هو سماعي - 01:18:38

هو هو سماعه. اذا نقول التمييز نوعان. تمييز مفسر لمفرد. وهذا بالاستقراء اكثر ما يقع بعد المقادير والعدد. المقادير بانواعه الثلاث. المساحات والمكيلات والموزونات. والاعداد تأخذ حكمها والمفاوة تمييز النسبة هذا اما ان يكون محولا او لا. الاول محول عنه فاعل او مفعول او مبتدأ. وغيره - 01:19:08

المحول هذا سماعي يحفظ ولا ولا يقاس عليه. فانصب وقل قد طاب زيد النفس. اصله طابت نفس زيد وحذف الفاعل اقيم المفعول به مقامه فحصل ابهام في النسبة فجاء المحظوظ ونصب على التمييز. ولي عليه - 01:19:38

اربعون فلسا ولي عليه اربعون فلسا. فلما شعراب تمييز. واربعون مبتدأ اين خبره؟ عليهم. او ليحتمل هذا او ذاك. يحتمل هذا او ذاك. اذا ثم جاء التمييز من ماذا؟ لي عليه اربعون اربعون ماذا؟ هذا فيه ابهام الذات نفسها مبهمة المعداد - 01:19:58

في الاربعين ما هو؟ اربعون كاسا ها؟ اربعون بيتا ما اربعون مليون؟ لا. قال اذا فلسن هذا منصوب على انه تمييز وميز الاربعين حينئذ يكون مثالا لماذا تمييز مفرد. والمثال الاول تمييز لنسبة. قدم النسبة على المفرد والعكس هو الاولى. لان الاكثر والاصل - 01:20:28

هو المفرد وخالد اكرم من عمر ابا. هذا مثال لماذا؟ محول عن مبتدأ. اصله تركيب ابو خالد اكرم من عمرو. ابو خالد فحذف ابوه. واقيم مقامه فارتفع ارتفاعه صار مبتدأ صار خالد. خالد اقرب من عمرو. في ماذا؟ قال ابا. فجاء المحظوظ - 01:20:58

الذي حذف وهو المبتدع فانتصب على التمييز رفعا للنسبة وخالد اكرم من عمر ابا وكونه نكرة قد وجبا. يعني ها المراد ان التمييز اذ لا يكون الا نكرة على مذهب البصريين. واما الكوفيون فيجوزون كون التمييز - 01:21:28

معرفة. رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس. يا قيس عن عمري وطبت النفس النفس بال كوفيون قالوا اذا يجوز باتفاق النفس باتفاق الفريقين ان اعراضه تمييز لكنه جيه باهل والاصل عند البصري انه لا يكون الا نكرا. فالصريون على قواعدهم -

01:21:58

ان الشيء المضطرب الغالب هو يكون قاعدة ومعه يؤول قالوا الهذه زائدة. اي زائدة وعند الكوفيين هل هذه اصلية؟ وعليه يجوز ان يكون التمييز ماذا معرفة يجوز ان يكون التمييز معرفة ولا اصح مذهب البصريين وكونه نكرة للعلة التي ذكرناها في الحال -

01:22:28

الحال لماذا لا يكون الا نكرة؟ لان الغرض اودي بالنكرة فلا يزداد عليه. كذلك التمييز كشف الذات ما حصل بالنكرة. فحينئذ اذا قيل طاب زيد نفسا نقول المعنى تم. والانكشاف انكشاف الابهام قد حصل وتم فلا - 01:22:58

يزادوا عليه. فلو زيد عليه بشيء يدل على التعريف كأن مثلا نقول هذا حشو. هذا حشو وهو عيب ونقص الكلام وكونه نكرة قد وجب

الالف هذي الاطلاق والوجوب هنا مقيد وهنا مقيد عند عند البصريين - 01:23:18

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:23:38