mroftalp htehaB ni knil muideM



# شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 32

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

الحديث في باب من منصوبات من الاسماء قال رحمه الله تعالى باب ابن ما لك باب هل هذا مام بيان حقيقة المنادى؟ وان كان المنادى هو ايه؟ جزء من المفعول به. لذلك ابن هشام - 00:00:28

رحمه الله لما ذكر المفعول به في قطر الندى قال ومنه المنادي. ومنه اي من المفعول به. لماذا؟ لانه اصم اصل المنادى المفعول به اصل التركيب تركيب يا زيد. اصله ادعو زيدا. ادعو - 00:00:48

زي ده حذف الفعل ادعو واقيم مقامه او انيب منابه يا وهي ثم بني بعد ذلك المفعول به ولذلك نقول يا زيد يا حرف ندا وزيد منادى مبني على الظم - 00:01:08

في محل نصب. في محل نصب لماذا؟ من اين جاء هذا المحل؟ لانه اصله مفعول به. لان اصله المفعول به. اذا المنافق هذا جزء من المفعول به. ولذلك بعضهم لا يذكره استقلالا. لا يذكره استقلالا. باب النيابة - 00:01:28

وسبق ان بعضهم يرى ان المنادى يا زيد انه مما تألف فيه اسم حرفا وهذا من سم يا ابا علي الفالس لانه كنا سبقنا تركيب ليكون من اسم وفعل او من اسمين. هذا ما يتعقب او اقل ما يترقب منه - 00:01:48

الكلام من اسمين او اسم وفعل. ولا يترقب من فعلين ولا من حرفين ولا من حرف وفعل المتفق عليه ولا من اسم لا ولا من حرف فعل مختلف فيه. ولا من حرف واسم. وهو باب المنادى. وعلي - 00:02:08

الفارسي استثنى باب المنادى على جهة الخصوص وقال قد يتركب الاسم والحرف فيكون كلاما مفيد تاما اين المسند المسند اليه؟ قال لا. لا نفتقر هنا الى مسند ومسند اليه. لان ياء زيد - 00:02:28

افاد فائدة تامة واذا افاد فائدة تامة حينئذ يستلزم التركيب المعتبر في حد الكلام. فاذا ان وجدت الفائدة التامة حينئذ نقول وجد التركيب. ولذلك نقول الفائدة التامة تستلزم التركيب ولا عكس. ولا عكس قد يكون الكلام مركبا - 00:02:48

ولكنه ليس مفيد الفائدة التامة. وان فاد بعض الفائدة. فائدة ناقصة او الفائدة التركيبية. ان قام زيد هذا مفيد لكن انه فائدة ناقصة ان قام زيد قمت هذا مفيد فائدة تامة. والمعتبر في حد الكلام عند النقاب ان يفيد فائدة تامة - 00:03:08

هذه الفائدة التامة لا يمكن ان توجد. لا عقلا ولا لغة. لا يمكن ان توجد هذه الفائدة التامة الا وهو مركب حينئذ كلما ولدت الفائدة التامة وجد التركيب ولا عكس. قد يوجد التركيب وتوجد الفاعلة التامة وقد يوجد - 00:03:28

وتنتقل الفائدة التامة. لما كان قوله يا زيد افاد فائدة تامة. قاله علي الفارسي قد يتركب الكلام من حرف الوصل وهذا خاص امام النداء. خاص لماذا؟ لوجود الفائدة التامة. وهذه تستلزم التركيب المعتبر - 00:03:48

في حد الكلام. فلما وجد في الفائدة التامة بقوله يا زيد وهو منادى. قال اذا يتركب الكلام من اسمي وحر لكن اجيد بان هذا فرع لا اصل. يا زيد افاد فائدة تامة نعم. لكنه لا باعتبار ذاته. وانما باعتبار - 00:04:08

تعصم لان التأصيل والتقعيد انما يكون باعتبار الاصول. لا باعتبار الفروع. فحينئذ ادعو زيدا هو الاخ وهو فائدة وهو جملة فعلية. وهو جملة فعلية وافاد فائدة تامة. وهو مفيد فائدة تامة. اذا المنادى - 00:04:28

يا زيد نقول هذا ليس عصره من حيث الظاهر يا زيد ليس كلاما باعتبار كونه مرتبا منحرف واسمه. وانما بالنظر الى اصله وهو انه

مؤلف من فعل وفاعل مفعول به. ما - 00:04:48
هذا باب منادى. منادى اسمه مفعول منادى اسم مفعول من نون ديمة ينادى منادي اداة من نودي ينادى مناداته. والمنادى من اقسام المفعول به الذي حذف عامله وجوبه. حذف عامله وجوبا. ولهذا كما ذكرت ان بعضهم لا يخصه ببحثه. وانما - 00:05:08
يجعله قسما من اقسام المفعول به. لماذا؟ لانه من المفعول به الذي حذف عامله وجوبا. وهو هنا ادعو ادعو زيد لماذا وجوبا؟ لانه لا يجوز الجمع بين النائب وما امن بعد لا يجوز الجمع بين النائب وهو ياء وما انيب عنه وهو وهو ادنى. ولذلك وجب - 00:05:38
الحاكم المنادى ملتقى من من النداء. وهو الطلب مطلقا بحرف او بغيره. يعني في اللغة المنادى المراد به النداء او الطلب مطلقا بحرف او بغيره. والصلاح عند النحاة الطلب بياء - 00:06:08
او اهداء اخواتها الطلب بياء او احدى اخواته. وان قلت المطلوب اقباله بياء او احدى اخواته فنعوا مطلوب يعني هو المطلوب. منادى والنداء هو الطلب. والمنادى هو المطلوب اقباله بياء او احدى اخواته. ياه هي ام الباب - 00:06:28
ياه هي امبابة يعني هي التي تكون اصلا في النداء. ولذلك تدخل على كل منى كل منادى ان تدخل عليه يا وتتعين في ميدان اسم الله عز وجل وقل يا الله يا الله ولا يصح دخول - 00:06:48
يا على لفظ الدالالة. ولذلك صارت ام الباب. ولذلك تحذف وحثويا يجوز في النداء كقولهم رب يجوز في النداء بعضهم خصه بياء ولكن الهمزة ايضا على الصحيح انها انها او احدى اخواتها يعني - 00:07:08
في المعنى نظائلها فيه في المعنى. ونقول نظائرها في المعنى ولا نقول في العمل. لماذا؟ هناك باب اخواتي كان واخواتها في العمل وهن قل يا واخواتها نظائرها في المعنى لا في العمل لماذا - 00:07:28
لانها ليست عامة ليست عاملة. وانما الهمزة واي ويا وهيا الى اخره. هذه في المعنى ينادى بها. كما ينادى بالدياء. واما هل لها عمى؟ الصواب لا. الصواب ليست بعام وانما - 00:07:48
امنوا الفعل المحبوب. يا زيد نقول هذا في محل نصب. ما الذي ادى الى كونه الكلمة المنادى للعالم الاخرى في محل لماذا؟ لتعلقه بالفعل المحبوب وجوبا وهو ادنى. وهو ادعو. ولذلك المحذوف العرب - 00:08:08
حق اذا حذفت شيء قد تجعله نسيا منسيا. فلا يلتفت اليه. وقال تحلب شيء وتعامله معاملة الموجود كأنه كأنه موجود. حينئذ يتعلق بالمعنى ويكون عاملا الى اخره. الى اخره. وحروف - 00:08:28
ثمانية حروف النداء ثمانية. الهمزة واي مقصورتين وممدودتين هذه اربعة مقصورتين وممدودتين ازيد ازيد اي زيد ال زيد بالمد والقصب ويا وانا وهيا وواو. وان كان المشهورة النواة هذه تستعمل في باب المدن على جهة الخصوم - 00:08:48
ان المهادى في الكلام ياتي خمسة ان وعلدا نحاتي. المنادى اذا عرفنا انه قسم من اقسام المفعول به. حينئذ يكون في الجملة من باب المنصوبات. في جملة من باب المنصوبات. وعليه نقول - 00:09:18
المنادى الذي يصح دخول يا علي خمسة انواع كلام العرب. لا يطلب عنها وله حلال من جهة الاعراب حالة اليمان وحالة اعراب امي النصب. ان المنادى ان هذه نقول حشو. حشو - 00:09:38
كما قيل في السابق ان الكلام ان السكون الى اخره. لماذا؟ لان ان هذه للتوكيد. ليه؟ التوكيد. وانما فيؤكد كلام الذي يقع فيه تردد او شك من المخاطرة او ما نزل منزلة - 00:09:58
وما عدا ذلك فلا يصح دخوله ان لا يصح دخوله الا لانها للتأكيد وانما التأكيد يأتي به لغرام لانه زيادة في الكلام وزيادة الاصل انما تأتي بمعنى. والمعنى هنا غير مراد. ان المنادى في كلام - 00:10:18
امين الوكلاء هل هو كلام؟ يا زيد ها هو كلام من اي جهة؟ من جهة اللفظ او من جهة اللفظ والمعنى؟ اللفظ والمعنى لانك لو قلت من جهة اللفظ فقط يا زيد وقفت على هذا وقل كلام لا يتراكم من حرف واسمه لا يتألف من حرف الوسود - 00:10:38
اذا هو كلام ولكن ليس من جهة من اسم وحرف فقط بل لابد من اعتبار المعنى المعنى يكون مرادا من العامل المحذوف وجوبا. من العامل المحذوف وجوبا. ان المنادى في الكلام يأتي - 00:11:08

خمسة انواع ان المنادى اسمه ان وخمسة انواع ظهرا انها خبر خبر ان خمسة انواع كلام العرب لان البحث بحث اللحام. المفرد العالمي المفرد العلم المفرد هذا بدل من خمسة بدل من من خمسة ويصح ان يكون خبرا مبتدأ محذوف اولها المفرد ويصح ان يكون ممتنعا - 00:11:28

خبره محذوف منها المفرد منها المفرد اذا هذي ثلاثة اولى والاولى كلها جاهزة والاولى ان يعرف بدل مفصل من مجمل. بدل مفصل من؟ من مجمل. اولى من ان يعرب خبرا محذور او مبتدأ خبر محذوف. لماذا؟ لان - 00:11:58

رجعنا الكلام متصلا بعضه ببعض كانه جملة واحدة هذا اولى من فصله وقطعه. اولى من فصله وقطعه قل ان يكون قوله مفرد خبرا لمبتدأ محبوب. اولها المفرد لكنه صار جملة مستقلة. ليس مرتبطا - 00:12:18

بالجنة السابقة. واذا قلت المفرد هذا بدل مفصل من مجمل وهو خمسة انواع. حينئذ صار ماذا صارت الجزء من الجملة السابقة. وربط الكلام بعضه ببعض اولى من فصله. اولى من؟ من فصله. هذه قاعدة عندهم. المئة - 00:12:38

قلنا بدل من خمسة المفرد المفرد هذا يقيد بباب المنادى. لانه ترى المفرد تحت عنوان باب المنادى. وكل مصطلح ذكر تحت باب معين عند النحاة او عند غيرهم من ارباب الفنون - 00:12:58

فانما يحمل على معناه في ذلك الفن ان كان له معنى عام في جميع الفن. وان كان له معنى خاص في باب معين حيا يحمل على المعنى الخاص الذي اندرج تحت ذلك الباب. وهنا المفرد يتنوع عند النحام باختلاف الابواب - 00:13:18

باختلاف الانوار فهو في باب المفرد في باب الاعراب له معنى خاص وفي باب المثنى ما يقابل المثنى والجمع له معنى خاص وفي باب الاظافة له معنى خاص. وهنا في باب المنادى المفرد هو عمل المفرد في باب لا النافية للجنس - 00:13:38

وهو ما ليس مضافا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. ما ليس مضافا ما ليس مضافا ولا شبيها المضاف يا غلام زين وسيأتينا من الاظافة نسبة تقليدية توجب جر الثاني منهما ابدا - 00:13:58

اذ غلام زيد نقول هذا مضاد. هذا مضاف. زيد ليس بمضاف. ولام ليس الزيدان ليس بمضاف. الزيدون ليس بمضاف. ها المسلمات ليس ورجال ليس بمضاد. اذا دخل تحت قولنا ليس مضافا او ما ليس بمضاف المفرد - 00:14:18

اخوانا والجمع بانواعه. والجمع بانواعه. سواء كان جمع التفسير او جمع تصحيح لمذكر او لمؤنث سالم ولا شبيها به ولا شبيها بالمطاعم. شبيها بالمضاف يعني ما اشبه المضاف. وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه ان - 00:14:48

ان يكون عاملا في اللفظ. يعني لا يتم معناه الا بذكر ذلك المتعلق. يا طالع يا عبد النداء طالعا جبلا طالعا هذا استنفاعا منصوب لانه منادى مفعول به في الاصل ادعو - 00:15:08

طالعا جملا طالعا يعمل فيما بعد وهنا اعتمد على سبقه نداء حرف نداء حينئذ الكعبة والفاعل ضمير مستتر تقديره وقانعا هو جبلا مفعول به. نقول جبل هذا تعلق بقوله طالعا. لو نظرت - 00:15:28

الشبيه بالمضاف ما تعلق به شيء من تمام معناه. يعني لا يتم المعنى الا بذكره يا طالعة طالع عن ماذا؟ هذا لا يتم المعنى لو ذكر لوحده ليس كقولك يا طالع جبل - 00:15:48

مضاف ومضاف اليه وانما هو منفصل عن المضاف اليه بالتنويم تقول يا طالعا يا طالعا طالعا سقفا سطحا الى اخره يحتمل فاذا كنت طالعا جبلا تم المعنى. تم المعنى حينئذ صار جبلا هذا معمولا لي طالعا - 00:16:08

شبيها بالمضاف لماذا؟ لانه لو حذفت تنويه ها واضيف لصار مظافا. يا طالعا جبلا يا مع جبل صار من القسم الاول. ضاربا زيدا يا ضاربا زيدا يا ضاربا زيدا. حذف التنوين فصار - 00:16:28

لذلك هو شبيه بالمبارك شبيه بالمضارع. لانه منفصل. والا لو نظرنا الى المضاف نفسه غلام زيد هذا مضاف ومضاف ايضا المضاف تعلق به شيء من تمام معنى هذا لا يتم معناه الا كلمة زيد الا - 00:16:48

كلمة الزين. اذا تعلق به شيء من تمام معنى. لكن مراده من هنا ان يكون ثم انفصال بين الكلمتين اتصالنا حاصل لماذا؟ حاصل للتنوين. لان التنوين يدل على كمال الكلمة. وانفصالها عما بعدها. فاذا قيل يا - 00:17:08

طالعا اذا لا يمكن ان يتأتى ليكون ثم مضاف ومضاف اليه. لماذا؟ لان التنوين قد وجد في اخر الكلمة الاولى ومعلوم ان الاضافة اذا اضيف اسم الى اسم وجب حذفه التنوين دون انت للاعرابة او تنوين مما تضيف احدث - 00:17:28
احذف نون او تنوين. حينئذ يجب حذف التنوين. لماذا؟ لانه يدل على كمال الكلمة. وهنا كذلك غلام زيد نقول زيد هذا تعلق بغلام. وهو شيء تمم معنى المضاف. لان المضاف لا يتم معناه - 00:17:48
بالمضاف اليه. حينئذ ما الفرق بينهما؟ بين المضاف والشبيه بالمضاف؟ نقول الفرق بينهما ان الجزء الاول ان منفصلا تاما الانفصال عن الثاني من جهة النظر. وهو لحوق التنوين به الذي يدل على الانفصال. وان الحد لو نظرت اليه - 00:18:08
ما اتصل به شيء من تمام معناه هذا ينطبق على النوعين على النوعين. المفرد العلم اذا المفرد ما ليس مضافا ولا شبيها به ما ليس مضافا ولا شبيها به. قال المفرد العلم هذا نعت - 00:18:28
للمفرد. نعتلي المفرد. فحينئذ يختص هذا النوع الاول من الانواع الخمسة انا يختص بي بالاعناق فيشمل زيد. والزيدين والزيدون والموجات لماذا؟ لانه مفرد في هذا المقام. مفرد في هذا المقام. وان خص بعض النحات كالصبان - 00:18:48
ان المفردة العالم هنا يختص ب زيد فقط وزيدان وزيدون هذا في مقام او يدرج في النكرة المقصودة يدرج فيه النكرة المقصودة لماذا؟ لانه يقال يا زيدان يا زيدان يا زيدون يا زيدان هذا - 00:19:18
نية الزيت تثنية زيد وحينئذ زيد وهو على اذا ثني وجب سلب العلمية عنه وجب تنكيره لا يصح تثنية المعرفة. وانما تثنى النكرات. والمعارف لا تثنى. هذين اذا اردت تسمية - 00:19:38
او جمع الزيت فلا بد اولا من سلبه العالمي. فتقدم في نفسك الشيوع وهو معنى النكرة. ثم وبعد ذلك تلحق به الف الاثنين. تقول زيدان. ولذلك صح دخول ال عليه. لانه يرد زيد هذا - 00:19:58
لا ينصح دخول العالم لانه معنا. لان المعرفة لا تعارض. اليس كذلك؟ لا يصح ان يقال الزيت. او نقول الزيدان دخلت ال على المثنى ودخلت ال على الجمع وهو جمع وتثنية اه علم مفرد نقول لانه سلب العلم - 00:20:18
فصار نكرة. فالزيدان معرفة. وزيدان نكرة. وزيد بالاجماع معه. وزيدان بدون الف هذا والزيدان هذا معرفة. لكن الزيدان معرفة بال وزيد معرفة بالعلمين. معرفة بالعالمية. ولذلك اخرج الصبان زيدان يا زيدان ويا زيدون من المفرد العلم. وجعلهم - 00:20:38
من نكرة مقصودة. يا رجل ها يا رجل اذا ولد به معين. المفرد العلم يا نوح قد جادلتنا يا نوح نوح وهذا مفرد على يا جبال اوبي معه يا فعلا قومني وكل جبال هذا مفرد مفرد لكنه نكرة كما سيأتي ثم النكرة ثم النكرة ثم هنا - 00:21:08
ليست لي ليست على بابها. يعني لا تفيد التراخي. لا تفيد التراخي. وانما المراد بها الترتيب الذكري. المراد الترتيب الذكري ثم النكرة وسبق بيان النكرة في درس سابق اعني بها المقصودة المشتهرة - 00:21:38
عندهم قسمان في هذا المقام. في مقام باب المنادي. النكرة قسمان. نكرة مقصودة ونكرة غير مقصودة نكرة مقصودة ونكرة غير مقصودة. اعني بها اعني النكرة لما محتملة لنوعين واطلق اللفظ العام واراد به الخاص لابد من الاحتراز فاتى باعلى فاتى - 00:21:58
وكما سبق ان الاكثر في اصلاح المؤلفين انهم اذا ارادوا تفسير المفرد اتوا باي التفسير وقد تستعمل اي في تفسير الجمل. واذا ارادوا الجمل اتوا باعني. او يعني بالفعل المضارع - 00:22:28
وقد يأتون وقد يأتون باي. لكن الاكثر في المفرد اي والاكثر في الجمل اعمي او يعني. اعني بها اذا اراد او جاء بلفظ العناية هنا اعني بها اقصد بها يعني بالنكرة. ضميري اعود على على النكرة. اعني بها - 00:22:48
المقصودة المشتهرة. المقصودة النكرة المقصودة. المشتهرة او المشتهرة عند النحات في هذا الباب في هذا الباب لانهم لا يكاد فيما يحضرني انهم يقسمون النكرة الى مقصودة وغير مقصودة الا في هذا - 00:23:08
الا في هذا المقام. والمراد بالمقصودة هنا انها معرفة. انها معرفة. ولذلك ذكرناها فيما سبق انها السادس مما اضافه ابن مالك رحمه الله ان المعرف ان النكرة المقصودة تعد من المعاني. وتعريفها عارض - 00:23:28
تأنيفها عارض بسبب الاقبال والقصد والنية لانه لما اقبل على الشخص فقال يا رجل لمعين يا رجل اراد هنا من اتصف بالرجولة لكنه

عين الشخص. فلو ليصدق عليه هذا اللفظ. يا رجل رجل ورجل فاقبل على شخص معين فقال يا رجل اذا نقول هذه نكرة لكنها مقصود - 00:23:48

المخاطم معين لكنه لو اطلق وقال يا رجل وكان امامه جمع نقول هذه نكرة لكنه غير غير مقصود. فاذا اقبل وقصد وعين المخاطب بالنكرة صارت مقصودة. واذا لم يقصد بقلبه ولم يعين باقباله - 00:24:18

صارت نكرة غير غير مقصودة. اذا الفرق بينهما يأتي من جهة اللفظ ويأتي من جهة المعنى. من جهة اللفظ ان كان ان كان الانسان مخاطبا من جهة اللغم، فاذا قيل له يا رجل وبناه على الظم وانا اسمع هذا الكلام اعلم انه نكر - 00:24:38

مقصودة. واما المتكلم فحينئذ لا يتعين الا بالنية والقلب فقط. اذا اراد ان يتكلم ثم يأتي بنكهة متى يبنيها ومتى ينصبها؟ نقول القصد هو الذي يعين. والاقبال هو الذي يعد. اعني بها المقصود - 00:24:58

وتعريفها عالم بسبب القصد والاقبال وقيل محذوفة وقيل بالف محذوفة عنها يا لكنه ضعيف. والاول امجح. ان يكون النكرة المقصودة معرفة من المعاني. ولذلك عد ابن هشام ايضا في اوضح - 00:25:18

المسالك من المعاني من اقسام المعاني. المفرد العلم ثم النكرة. اعني بها المقصودة المنادى في هاتين الحالتين يبنى على الظن. يبنى على على الضم. فاذا كان المنادى مفردا على من؟ نقول حكمه البناء على الظن. واذا كان نكرة مقصودة حكمه البناء على على الظن. فحين - 00:25:38

يستحق المنادى البناء بامرين. اولا افراده وتعريفه. افراده وتعريفه. المراد تعليقه ان يكون مرادا به معين. ان يكون المراد به معين. سواء كان معرفة قبل النداء او بعد بعد النداء قبل النداء مثل ماذا؟ مثل زيد على قبل النداء. واذا دخلت عليه هي النداء قيل يا زيد - 00:26:08

ما حصل ما الذي حصل؟ بقي كما هو على حاله. خلافا لبعضهم قد سلب العلمية ثم رجعت على النسب الصحيح عنه من الصواب انه عالم قبل دخول حرف النداء وعلم بعد دخول حرف يا زيد رجل نكرة فلما قال يا رجل - 00:26:38

تعرفت بماذا؟ بالنداء يعني بعد النداء بعد بعد النداء واما قبل النداء فهي ها فهي نكرة فهي نكرة. اذا سواء كان معرفة قبل النداء. وبعده كزيد او معرفة بعد النداء بسبب - 00:26:58

قصدي والاقبال عليه كرجل يا رجل تريد به معين تريد به معين يبنى على ما يرفع به لو كان معظما تبنى في القسمين على ما يرفع به لو كان ها لو كان معربا حينئذ يا زيد ويا - 00:27:18

زيدان ويا زيدون ويا مسلمات ويا هندات. نقول هذا كله مبني على ما لا يرفع بهم لو كان معربا. زين لو اعرضته رفعا تعربه بالضمة. فتقول يا زيد تبنيه على على الضم. فيكون يا زيد يا حرف مداء. وزيد منادى مفرد علم. مبني على الظم في محل - 00:27:38

يا زيدان يا حرف مدا وزيدان منادى مبني على ماذا؟ على لانك لو اعرفته في حالة الرفع قبل دخولي قبل البناء تعربه بالالف لانه مثنى نيابة عنه عن الضم فحينئذ يا زيدان زيدان منادى مبني على الالف اذا البناء قد يكون بحركة وقد يكون بحرف. فيا زيدان - 00:28:08

هذا منادى مبني على الالف في محل نصب. في محل نصب. يا زيدون زيدون منادى مبني على الواو في محل نصب لماذا بني في الاول على الظمة على الضم والثانية على الالف والثالث على الواو لانه - 00:28:38

مفرد في هذا المقام. مفرد في هذا المقام. كذلك يا رجلا يا رجل ويا رجلا ويا رجال يا رجل هذا رجل نقول نكرة مقصودة نكرة مقصودة مبني على الظم منادى مبني على - 00:28:58

في محل نصب مفعول به لما بنيت على الظن؟ لانها نفرة مقصودة وهي تبنى في باب المنادى. يا رجلان قد يكون النكرة مقصودة مثنى تقبل على اثنين من دون الناس فتتركهم وتقبل على اثنين اذا صار معينا. صار معي يا رجلان - 00:29:18

رجلان هذا نكرة منادى مبني على الالف لانه اه لانه مفرم ولانه نفرة مقصودة وبناء يكون على ما يرفع به لو كان. يا رجال ايضا يقال فيه ما قيل في في رجل. هذا ان كان - 00:29:38

في العصر انه مبني على الله. قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا كما سيأتي. ثم تضد هذه فانتبهي ثم المضاف والمشبه به. هذه ثلاثة اقسام. ذكر في البيت الاول قسمين وحكمهما البناء ثم - 00:29:58

ثم هي ثم لكنها زيدت عليها التاء. وهذه التاء تسمى تاء التأنيس. تاء التأنيث قد تسكن وقد تفتح. والاشهر تسكينها. ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثم فقلت لا يعلم. فمضيت - 00:30:18

ثمة في هذه ثمة اي ثم بعد نكرة المقصودة ضد هذا ضد هذه هذه اسم الاشارة يعود الى الى النكرة. ضد النكرة المعنى ها ظد النكرة المعرفة صحيح. ها؟ صحيح. ثم تظد هذه فانتبه. يعني - 00:30:38

الاسم الثالث المعرفة. طيب والعلم المفرد العالم هذا؟ علم هذه الاشارة الى الى المقصود احسنت الى الى المقصودة. ضد النكرة المقصودة غير المقصود. لان الكلام في النكرة. ثم النكرة وهاتان قسمان. ولا ثالث لهما اما ان - 00:31:08

مقصودة واما ان تكون غير مقصودة. ضد المقصودة خلافها هو غير المقصودة. ثم تضد هذه كيف انتبهي؟ انتبه لان انك نظير المقصود تمييزها عن المقصودة يحتاج الى الى اعمال ذهن وفكر. ثم تظده - 00:31:38

كقول اعمى يا رجلا خذ بيدي اعمى اعمى البصر حينئذ كيف ويقبل على شخص بعينه هذا متعذر. حينئذ اذا قال الاعمى يا رجلا نقول رجلا هذا نفرة لكنها غير مقصودة - 00:31:58

غير مقصودة. كقول الواحد يا غافلا اذكر الموت. يا غافلا وما هو على منبر مائة فاذا قال يا غافلة نقول هذه نكرة غير غير مقصودة. لماذا؟ لانه لم يعين شخصا بعينه اقبل - 00:32:18

تعالي من خلالك الاولى وحكمها النصب وحكمها النصب. ثم تظد هذه فانتبهي. ثم معكم ثم المبارك اسمه الرابع من انواع المنادى المضاف. وسيأتي ان المضاف والمضاف اليه وان الاظافة نسبة تقليدية توجب جر الثاني منهما. كغلام زيد والمشبه به يعني بالمظار - 00:32:38

ثم المضاف والمشبه به مشبه بالمضاعف لماذا؟ لانه يمكن حذف التنوين من الاول الذي هو عام فيضاف. فاذا قيل يا محمودا فعله يا محمود فعله. محمودا فعله يا حرف اذا محمود - 00:33:08

اذا هذا منادى منصور وفعله شرابه ناد فاعل لا ينفع لان محمود اسم مفعول. فيحتاج الى فعله نقول هذا العامل فيه محمود. اذا اتصل به شيء من تمام معنى. يصحه حرف التنوين واضافته الى الى ما بعد. يا طالع عن جبلا جبلا هذا مفعول - 00:33:28

طالعة يا حسنا وجهه حسنا هذه صفة مشبهة يا رفيقا بالعباد. هذا تعلق به شيء من تمام معناه وهو وهو الجار المجرم. لكن لا يصح الاضافة. لا يصح الاضافة. اذا هذه ذكرها لها خمسة انواع المفرد - 00:33:58

العلم ثم النكرة المقصودة ثم النكرة غير المقصودة ثم المضاف ثم المشبه بالمضاف فالاولان المفرد العلم والنفرة المقصودة. ما حكمهما؟ الاولان فالاولان فهذه تسمى فاعل فصيلة لانها افصحت عن جواب شرط مقدر. اذا اردت معرفة حكم كل مما ذكر من الانواع الخمسة فاقول لك الاولان - 00:34:18

والاولان هذا تثنية اول. بمعنى اسبق الاول بمعنى الاسبق. وهنا التثنية الاسبق ايهما اسبق؟ في العلم المفرد والنكرة غير المقصودة او النكرة المقصودة ليست باسماء. لانها مسبوقة بعالم المفرد من عالم من مفرد - 00:34:48

حينئذ نقول هنا التثنية من باب التظليل. لانه ليس عندنا الا اول واحد. ليس عندنا الا اول واحد. الان تصدر واحد ونقول السابق هو الاول فقط ليس عندنا اول وانما عندنا ثاني ليس اول الا الاول المكرر عند - 00:35:08

مدارس لكن ليس عندنا الا ثاني حينئذ الاول المفرد على ثم ننكر المقصود حاصل نقول الاولاني هذا تثنية وليس حقيقية ليست حقيقية لان شرط المثنى ان يكون له ثان في الوجود. وهنا ليس له ثان بل هو واحد. حينئذ يكون من باب - 00:35:28

قمرين ما من تغليب فالاولان ابنهما فالاولان ابنهما بالضم. ابنهما لابد من التقييد على ما يرفعان به لو كان معربا. على ما يرفعان به لو كان معربا. فتنظر في مفرد العلم يرفع بما - 00:35:48

هذا لو كان معربا حينئذ تقول ماذا؟ يبنى على ما يرفع به. لو كان معربا. قال بالضم او بالضم فيما اذا كان العالم المفرد مفردا. وفيما

اذا كانت النكرة المقصودة مفردة ايضا - 00:36:08
فيا زيد ويا رجل او ما ينوب عنه عن الضم. وهو الالف في المثنى والواو او في جمع المذكر السالم. فتقول في العالم على المشهور عند النحاة يا زيدان ويا زيدون - 00:36:28
هنا ابن ميم بالضم او او ما ينوب عن الظن ما ينوب عن الظن. فيبنى في الاول المثنى بالالف ويبنى بالثاني بالواو كذلك في النكرة يا رجل يا رجلان يا رجال نقول هذا يبنى على - 00:36:48
ما ينوب في المثنى ما ينوم في في المثنى. لا اله الا الله. فالاولان ابنهما بالضم ومحل النصب. محلهما النصب. البناء يكون تابعا للفظ. واما المحل فهذا النصر. لماذا لان العامل المحظوظ لم يجعل نسيا منسيا. لان العامل المحبوب وهو الفعل لم يترك لم - 00:37:08
لم يجعل نسيا منسيا بل له اعتبار وله معنى وله ملحق على القاعدة المطردة عند العرب انهم اذا حذفوا الشيء في الغالب انه يجعل له حظ في اللفظ او في المعنى. وهنا في اللفظ ليس له شيء يا زيد ليس له حظ في اللفظ وانما - 00:37:38
في المعنى بان يجعل المنادى مبني على الظم في اللفظ في محل نصب في المعنى. في محل نصب المعنى لان اصله ادعو زيدا. ادعو زيدا. بالظم سواء كان الظم ظاهرا او مقدرا. لان - 00:37:58
انه قد ينادى المعرض وتقول يا زيد بناؤه على ظم ظاهر ولكن لو قلت يسيباويه في بويه هذا ما حكمه؟ ها في ابويه لوحده قبل دخوليا هو مبني هو هو مبني. ها ومنه منقول كفضل واسى - 00:38:18
سعادا وادد وجملة وما بمثل ركبا دائم بغير وجه تامة بغير وجه تمة اعرب فان تم بويه فهو غير غير معرب. حينئذ يكون مبنيا على الحصن. في بويه هذا مركب مزجي مبني على - 00:38:48
الكسر لانه مكتوب بويل. منادى. صار مضمدا عالي. حينئذ يبنى على الضم ماذا نقول؟ يا سيبويه او يا سيبويه. سيبويه على الاصل حينئذ نجعل الضم مقدر. نجعل الضم مقدرا. فنقول يا سيبويه يا حرف ندا اسيبيه مفرد على - 00:39:08
مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال محل بحركة بناء العصر. وهو الكسر منع من ظهوره لضم مبني على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الاصلي. يا سيبويه. اذا - 00:39:38
ابنهما بالضم سواء كان ظاهرا او او مقدرا. كذلك يا حذامي حذامي هذا مبني على الكسر. ايضا تقول حذان مفرد العالم منادى مبني على ظم مقدر على اخيه. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة - 00:39:58
البناء الاصلي وهو الكسب. اذا قالت حذامي فصدقوها. الشيخ ابن عثيمين رحمه الله يقول فاوقفوها. واسألوها عن الدليل اذا قالت عذامة فصدقوها فان القول وقالت حذامة. هكذا ليس بصحيح. فالاولان ابنهما بالضم او ما ينوب عنه - 00:40:18
يعني الضم وهو الالف في المثنى والواو في في الجمع في الجمع. يا ذا الفهم يعني يا صاحب الفهم يا صاحب الفهم يا ذا يا حرف ولد وذاك ها منادى منصوب بالالف - 00:40:38
لانه من الاسماء الست. وذا مضاف الفهم مضاف اليه. والفهم ادراك معاني الكلام. يا صاحب لان المسائل تحتاج الى الى الفهم. ما علة بناء هنا؟ قيل لمشابهة العلم المفرد والنكرة المقصودة - 00:40:58
لمشابهتهما كاف الخطاب. اشبه النكرة المقصودة كاف الخطاب. اصبح اناديك اناديك من حيث الافراد والتعليم والخطاب وقوعهما موقعهم. وهذا البناء هنا عاد البناء هنا عهد ليس باصل ليس وبعض يجعل علة البنا مضطردة في الاصل والعالم هي شبه - 00:41:18
وبعضهم يفصل وهو اجود ان يجعل البناء الاصلي اللازم الذي هو من اصل الكلمة ان يكون لشبه الحرم ثم قال ابن مالك الاسم منهم واعرب ومبني لشبه من الحوف المدني. وما عدا ذلك فلا نحتاج ان نقول انه لشبه الحائط - 00:41:48
كحزام وسيباويه واحد عشر فقال الاخت حذاري نفسها حينئذ مثل هذه الالفاظ ليست اصلية في البناء وانما هو بناء عال بناء عال فلا نحتاج للتكلف فنجعل ان يكون فنجعل دي شبه الحرب. لكن المشهور ان البنا هنا في باب المنادى لشبه النكرة المقصودة والعلم المفرد - 00:42:08
كافر خطاب لوقوعهما موقعه. وانه من مفردان كما ان الكافر خطاب مفردة وانهما معرفتان مثلهم تقول يا شيخ تقول في المثال على

ما سبق يا شيخ ها هذا نكر مقصودة او غير مقصودة. حسب النية. حسب - 00:42:38
صحيح صحيح يا شيخ نشر ايش مقصود كيف عرفنا انها نكرة مقصودة؟ ها؟ كيف؟ بن اذا باعتبار اذا سمعت الكلام تستطيع ان تحكم. لكن بشرط ان يكون المتكلم نحو ذلك. طيب فاذا قال يا شيخ - 00:43:08
بالبناء على الظم بعد ياء الذي لا عرفت انه نكرة مقصودا. ان كان عالما بالنحو وان قال يا شيخا غير مقصودة. صار نقرة غير مقصودة. انه قال يا شيخ والمتكلم والكاتب نحوي حينئذ نقول هذا مثال للنكرة المقصودة - 00:43:38
يا شيخ يا حق نداء شيخ منادى مبني على الضم في محل نصب ويا زهير يا حرف منى وزهير مفرد على مبني على الضم في محل في محل النصب. اذا هذان الموضعان الحكم فيهما البناء. والباقي - 00:43:58
اقيل الذي هو المضاعف والشبيه بالمضاعف والنكرة المقصودة فانصبنه فانصبنه هذا توكيل يعني حكمه النصب. لفظا ها؟ ها انا قلت مقصودة لا سبق لسانها. والباقي اي النكرة غير المقصودة. احسنت. والمضاف - 00:44:18
والشبيه بالمبارك والشبيه. هذه الثلاثة الاشياء قال فانصبنهم الباقي فانصبنهم. الفاء هذه ما حكم؟ او ما نوعها؟ يحكم انها ويحتمل النهاب واقعة فيه. في خبر منعم لان المبتدأ هنا محلا باتباق - 00:44:48
والقاعدة عندهم ان المبتدأ اذا كان من صيغ العموم او ما فيه العموم جاز دخول الفاء في الخبر جاز دخول الفائت الخبر. هنا الباقي الذي بقي. وهل هذه موصولية؟ وهي من صيغ العموم. صيغه كل - 00:45:18
الجميع وقد تدلل ذلته مرورا. وهل هذه من الموصلات؟ فكل موصول اسمي فالاصل فيه انه من صيغ العموم. اذا الباقي نقول عام فجهز دخول الفاء في جوابه ولذلك يصح ان يقال الباق انصبنه - 00:45:38
باقي انصبنه على قول الجمهور من صحة وقوع الجملة الانشائية الطلبية خبرا عنه مبتدأ. خبرا عن عن المبتدأ وهو الصواب. فانصبنه هذا توكيد فانصبنه اي الباقي وهو المظاعف. لكن يرد السؤال هل كل مضاف يصح نداءه - 00:45:58
سفن النحاني وعن واحدة. وهو المضاف الى كاف الخطاب. المضاف الى كاف الخطاب. ولذلك عنون بعضهم بقوله جميع الاسماء المضافة يجوز ان تكون منادا. جميع الاسماء المضافة يجوز ان تكون منادى - 00:46:18
ان المضاف الى ضمير الخطاب مطلقا. سواء كان مفردا يعني الظمير الواحد او للاثنين او للجماعة. فلا يصح ان يا غلامة ما يصح لماذا؟ لان يا هذه تجعل الكلام للمخاطب فحينئذ - 00:46:38
صار غلام مخاطب واضافة غلام نكرة الى حرف خطاب يدل على انه غير مخاطب. وهذا يحصل منه تناقض يحصل منه تنام. لان الاصل في المضاف والمضاف اليه التغاي. هذا الاصل ولا يضاف اسم لماله اتحد معنى - 00:46:58
هذي قاعدة قال ابن مالك ولا يضاف اسم لما به احد معنى لا يكون المضاف والمضاف اليه متحدين في المعنى. فاذا ورد من كلام العرب كذلك واول موهما اذا ورد. وجب تأويله عند البصميين. غلامك - 00:47:18
اذا نصبناه على النداء صار غلام مضاف وهو مخاطب واضافته الى الظمير ظمير المخاطب تدل على انه غير مخاطب اذا هو حطب وغير مخاطب. هو مخاطب وغير مخاطب. لماذا؟ للعلة من حيث انه منادى صار غلام مخاطب - 00:47:38
ومن حيث انه يضاف الى ضمير الخطاب صار غير مقاطع. لماذا؟ لان غلام اضيف الى ضمير الخطاب فلزم ان يكون غلام فيلزم من ذلك التناقض ويلزم التناقض. والباقي فانصبنه لا غير انصبنه - 00:47:58
فيه ما هو؟ الفعل المقدر المحدود. على قول الجمهور. وقال بعضهم يا النداء والصواب ياء النداء. اذا فانصبنه وناصبه الفعل المقدر. وقيل حرف النداء لسده مسد الفعل لا غير يعني ليس غيره. غير هنا حذف المضاف ونوي معناه. فبنيت على الظم مثل قبل وبعد. ليس - 00:48:18
يعني لا غير النصب. هذا الاصل. لا غير النصب او لا غيره. فحذف المضاف ونوي علاه فبنيت غيره على على الظم بنيت على على الظم؟ اذا الحاصل ان نقول ان المنادى خمسة انواع مفرد العلم - 00:48:48
والنفرة المقصودة وهذان حكمهما البناء على ما يرفعان به لو كانا معرضين. والمضاف شبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة حكمها

النصب. لفظا ومعانا. ثم قال رحمه الله باب لاجله باب المقبول لاجله. اي هذا باب الشيء الذي فعل من اجله شيء - 00:49:08
المفعول لاجله الذي فعل لاجله يعني من اجله شيء كن اخر لاجله الظمير هذا اما ان يعود لال يعود على الف او على موصوف محدود. وهذا المراد به قبل التمكين قبل جعله عليه. المفعول لاجله. لاجله الضمير يعود على ان. وقيل على موصوف محبوب - 00:49:38
اي شيء لذيذ فعل لاجله شيء اخر. شيء اخر. وهذا انما يكون قبل جعل هذا التركيب علنا واما بعد جعله علما فصار مركبا مم صار منقولا من اسم المفعول المفعول ومتعلقه الى جعله على من على ما سيذكره النار. باب المفعول لاجله ويقاس - 00:50:08
المخزون له والمفعول من اجله. فهذه ثلاثة اسماء والمعنى واحد. ثلاثة اسماء والمعنى واحد. المفعول والمفعول من اجله والمفعول له. والثالث هو المشهور. قال وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه - 00:50:38
والاولى ان يعرف بانه المصدر المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا. المصدر المعلم لحدث شاركه وقتا وفاعل. اذا كل قيد من هذه القيود هي مأخوذة في حدود قولي له ان وجدت مجتمعة عناد صح تسميته مفعولا لاجله. وان فقد منها واحد ولو مع وجود البقية - 00:50:58
انتفى كونه مفعول لاجله. اذا يشترط فيه ان يكون مصدرا. فان لم يكن مصدرا فلا يكون امرك ذلك. يشترط فيه ان معللا يعني ذكر لعلة لسبب واذا قال جاء بيانا لسبب فان لم يكن كذلك انتفى - 00:51:28
لاجله لحدث مشارك له في الوقت والفاعل. لا بد من المشاركة. الاتحاد زمنا وفاعل. فان لم يتخذا زمنا فقد المفعولية لاجله. وان لم يتحدا فاعلا فقد المفعولين. قال تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت. حذر الموت - 00:51:48
منصوب على المفعولية لاجله. مفعول لاجله. وهو مصدر حذر. وهو معلم للحدث له يجعلون ولذلك الضابط فيه من جهة السؤال. ان يقال فيه انه يصح ان يضع جواب لم ذكره الحريري وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلت ما تهواه. جوابا ان فعلت ما تهوى - 00:52:18
لما يجعلون اصابعهم في اذانهم من لم؟ حذر الموت. اذا صح ان يقع جوابا لدماء صحة ان يقع جوابا لما. اذا حذر ان نقول هذا مصدر. وهو منصوب ذكر علة وسببا - 00:52:48
لجعل الاصابع في الاذان. يجعلون اصابعهم في اذى. اصابعهم. هذا مجاز مبصر. مراد به اطراف الاصابع ولا يجعلون اصابعكم سمى مجازا مرسلا لاطلاق لكل مرادا به الجزء. وزمنه وزمن جعل واحد - 00:53:08
وفاعلهما واحدهم الكافرون. اذا ولدت الشروط بهذا حذر نقول منصوب على المفعولية. ما اصدره وهو معلم لحدث شاركه ومنصوب وزمن الجعل واحد مع الحذر والفاعل واحد وهم الكافرون. فنقول وصح جعل - 00:53:28
او وقوعه في جواب لم؟ يجعلون اصابعهم لم؟ يقول حذر الموت. اذا صحح فحينئذ نقول حذر منصوب على المفعولية لاجله. فلو فقد المعلم شرطا من هذه الشروط انتفى كونه مفعولا لاجله. ووجب جره - 00:53:48
بحرف دال على التعليل. والاكثر ان يكون اللام. الاكثر ان يكون اللام. اذا يجب اذا فقد شرطا منه. فقد شرط من تلك الشروط وجب جره بحرف دال على على التعليم. مثال ما فقد المصدرية او فقد المصدرية هو الذي جعل هو الذي - 00:54:08
خلق لكم ما في الارض جميعا. خلق لكم. الكاف هنا المخاطبون هم علة الخلق لما خلق ما في الارض؟ لكم انتم للمخاطبين. لكن هل هو مصدر؟ ليس للمصدر الكاف ليست بمصدر بل هي لفظ جامد. والله ان كلها جوامع ليست من المشتقات. ليست من المشتقات. اذا المخاطبون هم علة - 00:54:28
وخفض ضميرهم لانه ليس مصدره. ليس ليس مصدرا. هذا مثال لما فقد ماذا؟ المصدرية او فقد المصدرية هل يصح ان قال جئتك السمن السمن يعني جئت من اجل ان اقول السمن - 00:54:58
جئتك السمن اتفاقا لا يصح، وانما يجب جره بلام دالة على جئتك بالسمن جئتك للسمن والعسل. لماذا؟ لان السمن والعسل ليس مصدرين. ليس بمصدر مثال ما فقد اتحاد الوقت الزمن قول الشاعر فديته وقد نظت لنوم ثيابه - 00:55:18
فجئت وقد نضت بنوم ثيابها. نوم هذا مصدر. هم؟ هذا مصدر. جئت. وقد قتل نوم نظت يعني ايه خلع لنوم خلعك لنومك. ايهما فاعل

واحد؟ والنوم لي خلع الملابس. اليس كذلك؟ اي فجئت وقد نظت بنومي. اذا النوم علة الخلق. والفاعل واحد - 00:55:48
ماذا بقي؟ هل الزمن واحد؟ لا. لان الخلع سابق على النوم هو ما يخلع ننام مع بعض انما يسبق يخلع ثم ينام. اذا احدهما ساقط عن الاخرة عن الاخرة. فجئته قد نظت لنوم - 00:56:18
لدى الستر الا لبسة المتفضل. اذا النوم علة للخالقين. والفاعل واحد الا ان فقد اتحاد الزمن لابد ان يكون زمن الخلع وزمن المصدر واحد. وهنا الزمن لان الخلع سابق على ماذا؟ جئتك اليوم للاكرام غدا. جئتك اليوم - 00:56:38
للاكرام غدا. ها نقول وجب جره بي باللام جئتك اليوم اذا وقع اليوم والاكرام الذي هو علة المجيء سيقع متى؟ غدا اذا افترقا. هذا واو جئتك اليوم للاكرام غدا. كذلك ما فقد او فقدت هذا الفاعل جاء زيد - 00:57:08
لاكرام عمر له. جاء زيد لاكرام عمر له. اذا جاء زيد لاكرامه. اكرام اكرامي عامر. اذا الفاعل له هل الفاعل واحد؟ فاعل الاكراه. وفاعل المجيء لا جاء زيد لاكرام عمرو. اذا الاكرام الذي هو علة للمجيء لم يصدر من فاعل واحد - 00:57:38
وانما صدر من فاعليه. فاعل مجيد ليس هو عينه فاعل الاكراه. فاعل الاكرام عمرو وفاعل المجيء المتكلم. فاعل المجيد المتكلم. اذا هذه شروط اربعة لابد من توفرها في المفعول لاجله حينئذ يجوز نصبه على - 00:58:08
هذه شروط تجيز النصب على المكروه ولا تعينه. ولا تعينه. باب المفعول لاجله وهو الذي جاء بيانا لسبب وهو اي مفعول لاجله. عاد على المضاف اليه وهو جائز على الصحيح. الذي - 00:58:28
في المراد به الذي يصدق على المصدر فحينئذ لا يكون المطعون لاجله فعلا ولا ولا حرفا انما يختص بالاسماء ولذلك من علامات الاسماء كونها مفعولا له. كل ما اختص من العناوين التي تمر بك من الابتداء او - 00:58:48
القمر او التمييز او اذا قيل هذا مختص بالاسم فلا يقع فلا يقع الفعل مفعولا له ولا الحرف له فحينئذ تجعل هذا العنوان من علامات الاسماء. فاذا وقع الاسم فاذا وقع اللفظ مفعولا له - 00:59:08
هذا الموقع الذي هو مفعول له من علامات الاسماء. فتقول مثلا حذر الموت هذا ما علامة تسميته كونه مضافا وكونه مفعولا لاجله. حذر الموت لو قيل هذا اسم او فعل او حرف تقول هذا اسم - 00:59:28
الدليل على سميته ما علامته؟ تجعل من العلامات كونه مفعولا له. لان المفعول له لا يكون الا الا اسما. اذا الذي هنا الاسم ويعين بالمصدر حينئذ خرج الفعل والحرب. جاء اي اتى وثبت - 00:59:48
بيانا لسبب يعني ذكر علة والسبب والعلة بمعنى على المشهور. ومع علة تراد فسلم والفرق بعضهم اليه قد ذهب. جاء بيانا لسبب اي المفعول له سبب حامل للفاعل على الفعل المفعول له سبب حامل للفائدة على الفعل. قمت اجلالا اجلالا هذا سبب - 01:00:08
لحمل الفاعل على القيام. فحينئذ صار المفعول له سببا سببا لمن؟ للفاعل. من اجل ان يفعل الفعل الذي هو ان قمت اجلالا لك. فاجلالا هذا مفعوله. قال وهو الذي جاء - 01:00:38
بيانا لسبب بيانا لي بسبب اي المفعول له سبب حامل للفاعل على على الفعل. قمت اجلالا هذا سبب وعلة. حملة الفاعل قمت لايجاد القيام. اذا وجود القيام ما هو؟ اجلال الفاعل للمخاطب. بيانا لسبب كينونة العامل فيه يعني - 01:00:58
وقوع فعل الواقع من من الفاحش. والمراد بالفعل هنا الفعل اللغوي. يعني لما وقع الحدث القيام قمت اجلالا لما قطع لما كان لما وجد هذا الحدث؟ نقول علته وسببه هو المفعول لعجله. وانتصر - 01:01:28
حينئذ هذا بيان للحكم لما ذكر لك حقيقته وهي حاصلة بالحل او الرسم حينئذ يسأل السائل يقول ما حكمه؟ نقول معلوم من جعل الباب في ضمن الاسماء المنصوبة. حكمه النصب حكمه النصب. وانتصب - 01:01:48
الجواز ليس واجبا اذا وجدت الشروط السابقة كونه مصدرا ومعللا لحدث شاركه وقتا فاعلم اذا وجد هذه الشروط حينئذ نحكم عليه بانه يجوز نصبه على انه مفعول له ليس بواجب. ليس بواجب - 01:02:08
ويجوز جره بلام دال بحرف دال على التعليم. بحرف دال على التعليم. اذا انت مخير انت مخيم. عنيد جعل هذا الباب من باب المنصوبات لان المنصوبات على قسمين. ما يجب نصبه وما يجوز - 01:02:28

كما ذكرناه في انه بعضه قد يجب نصبه وبعضه قد يجوز النصب جواز النصب او مرجوحا. كذلك قولوا لاجلي كله جائز النصر وليس بواجب النصر. فانتصب او وانتصب جواز معه وجود الشروط السابقة - 01:02:48

فشروط انما هي للجواز لا للوجوب. فاذا لم تنصبه جره بحرف دال على التعليم الاكثر ان يكون بالله وليس مختصا باللام. بل من والباء وفيه قد تكون للتعليم. فقمت اجلالا كقولك قمت اجلالا او مثل - 01:03:08

قمت اجلالا. قمت اجلالا لهذا الحبر. حبري حبري يجوز فيه الوجه. لكن هنا من اجل من البر يبصر اولى. قمت اجلالا قمت فعل فاعل واجلالا هذا مفعول معه. مفعول مفعول له مفعول لاجله. مفعول من اجله. اجلالا هذا ذكر او جاء بيانا لسبب - 01:03:28

القيام لما قمت؟ لو قيل لك لم قمت؟ تقول اجلالا لهذا الحبر. حينئذ وقع في جوابه لم بما انما يسأل به عن التعليم. حينئذ وقع هذا المصدر اجلال لانه مصدر اجلالا. نقول هذا مصدر وقع - 01:03:58

جواب لم؟ فاذا وقع جوابا لما؟ حينئذ مع بقية الشروط او اتحاد الزمن واتحاد الفاعل نقول جاز نصبه منصوب على انه مفعول لاجله. ويصح انه قال قمت لاجلال لاجلال الا - 01:04:18

شر اجلال بالكسر مجرور باللام وجره كسر ظاهر على اخره. اذا انتقل من النصب الى الى الجانب. مع وجود الشروط مع وجود الشروط. فقمت اجلالا لهذا الحبر. الذي هو العالم حبر العالم. وزرت - 01:04:38

مدى ابتغاء البر ابتغاء البر. زرت فعله فاعل احمد مفعول به ابتغاء البر ابتغاء هذا مفعول لاجله. ذكر علة وسببا للزيارة لما وقعت الزينة لما زرت رحمة. تقول ابتغاء البر والفضل والاحسان. مع وجود الشروط وهو اتحاد الفاعل واتحاد الزمن وكونه - 01:04:58

مصدرا وذكر علة لوقوع الفعل وهو الزيارة مع صفة للشروط جاز نصبه على انه مفعول لاجله ابتغاء ويجوز البدع. يكون جارا ومجرورا متعلق بقوله زرته. قمت اجلالا زرت ابتغاء هذا فيه اشارة لما ذكرناه بالامس ان الفعل اللازم اذا كان لازما معناه انه لا ينصب مفعولا - 01:05:28

واذا لم يصل مفعولا به ليس معناه انه لا ينصب حالا ولا تمييزا ولا مفعولا لاجله ولا مفعول ولما علاه انما الممنوع هو ما هو؟ مفعول به فقط. والدليل قمت اجلالي. قمت - 01:05:58

اجلالا اجلالا هذا مفعول لاجله. والعامل فيه قام وقام هذا فعل لازم اذا الفعل اللازم ينصب. هل كل فعل لازم لا ينصف؟ او او نقول هل الفعل اللازم لا ينصب - 01:06:18

مطلقا قل لا. هو لا ينصب مفعولا به. وانما يجوز نصبه للحاج او التمييز او المفعول لاجله كما هو معنا. اذا قمت هذا مثال لمفعول لاجله منصوب بفعل الناس. وزرت احمد - 01:06:38

هذا متعدد هذا متعدد. وابتغاء البر اذا زرت احمده هذا يتعدى من واحد مفعولا واحدا مفعولا به واحدا. وابتغاء البر هذا منصوب. هل نقول المفعول به؟ الجواب لا. وانما منصوب على انه - 01:06:58

مفعول لاجله مفعول لاجله. اذا من المثالين تأخذ قاعدة ان ان الفعل اللازم لا ينصب مفعولا به وله يجوز ان ينصب ما عدا المفعول به. وان قوله اجلالا وابتغاء البر فيه تنويه - 01:07:18

للمفعول لعجله. قد يكون مفردا غير محلى بال ولا مضاف. مثل ماذا؟ مثل اجلال. هذا مجرد من ومن الاضافة. هذا يجوز فيه النصب والجر بالله. يجوز فيه النصب. قمت اجلالا. ويجوز جره - 01:07:38

نعم قمت لاجلال لهذا الحبر. ولكن النصب ارجح من الجمع. النصب ارجح من من الجمع قمت اجلالا ولاجلال. وابتغاء البر هذا مضاف. هذا مضاف. اذا هو مضاف والنساء مقرونا باللان. حينئذ يجوز فيه الوجهان. النصب والخفض بلا م - 01:07:58

التعليم. هل احدهما ارجح من الاخر؟ الجواب لا. انما هم على السواء. اذا يستوي ان يقال زرت احمد ابتغاء البر بالنصر. وينساويه زرت احمد لابتغاء البر. ماذا بقي ضربت ابني التأديب التأديب هذا مفعول لاجلي وهو محلى باجر - 01:08:28

وهم محلى بالف. هذا يجوز فيه الوجهان. ولكن الخظ بالحرظ ارجح الارجح عكس الاول. الذي هو المجرد من ان والاظافة. ظربت ابني للتعذيب ارجح من قوله اكتبني التأديب. ضربت ابني التأديب. اذا الحاصل نقول المفعول لاجله له احوال ثلاث. ان يكون مجرد -

01:08:58
فقمت اجلالا. هذا يجوز فيه الوجهان النصب والخفظ بالله. وايهما ارجح؟ النصب دليل الترجيح كثرة السماع. كثرة السماع. وقد يكون مضافا. كابتغاء البر نقول هذا يجوز فيه وجهان على السواء. لا يترجع احدهما عن الاخر. بقي حالة ثالثة لم يذكرها الناظم. وهي نكون - 01:09:28
المفعول لاجله محلى بالف. ضربت بني التعذيب. يقول التعذيب هذا مفعول لاجله. وحلي بالف. ويجوز فيه وجه النصب ضربت ابني التأديب والجر باللام التعليل ضربت ابني بالتأديب والثاني ارجح. الثاني - 01:09:58
فقمت اجلالا لهذا الحبر وزرت احمد ابتغاء بري. هذا ما يتعلق بالمفعول لاجله صلى الله وسلم - 01:10:18