

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 42

والأخير

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في كلمة في - [00:00:01](#) وين كلمة زيد يصوله يعني؟ مرت معنا في الليلة فيما سبقني فجاء زيد نفسه يصلو يصلو الاعراب صواب انها حال. انها حال جاء فعل ماضي وزيد فاعل ونفسه توكيد ويصلو - [00:00:28](#) هذه حال من زيد. لماذا؟ لان الجمل بعد المعارف احوال. كيف تنبهوا؟ قال رحمه الله تعالى باب المفعول معه. باب المفعول معه. اي هذا باب بيان حقيقة لابد دائما تقلد حقيقة او بيان او حد او مهية لان المراد هنا بيان الحقيقة اولا - [00:00:48](#) تحصل بي بالحد. والكشف عن هذه الحقيقة. ثم بعد ذلك يبين الحكم وكون منصوبا او مقبول الى اخره. باب مفعول معه. الظمائر هذي كلها له ولاجله. والمفعول معه والمفعول به - [00:01:18](#) الاصل انها تعود بناء او الى صفة محذوفة. باب الشيء الذي فعل معها يعني المفعول معه الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. من فعل معه الفعل فالمفعول معه حينئذ يكون اسما للذات المذكورة بعد الواو. للذات المذكورة بعد الواو - [00:01:38](#) سرت والنيل النيل الذات نفسه هي المفعول معه. هي المفعول معه. اذا باب المفعول معه اي باب بيان حقيقة المفعول معه. وهو الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. اي - [00:02:08](#) المنكوب لبيان الذات التي فعل الفاعل الفعل بمصاحبتها. حينئذ اذا فسر بهذا المعنى يكون المفعول اسما للذات التي تقع معنى الواو التي تكون نسا في في المعية. نسا في المعية. باب المفعول معه ذكره - [00:02:28](#) هنا في المنصوبات في المنصوبات وراح يصيبه وين؟ رحمه الله وان كان الجمهور على خلافه ان باب مفعول مع كل مسموع وليس بمقياس. واذا كان مسموعا حينئذ يدرس للحكم على - [00:02:48](#) نقل من كلام العرب وما عاده فلا. لا يقاس عليه. يعني ليست كالسابق مفعول اجله والمفعول به هذا ليس الحكم فيه مصنبل على المنقولات فقط على ما نقل عنه العرب وانما انت تعلم القواعد التي استنبطت - [00:03:08](#) من كلام العرب حينئذ تقيسي عليها. انما النحو قياس يتبع. اذا صار قواعد عامة كقواعد اهل الاصول قاعدة فقهية حينئذ يستنبط منها المتكلم من تلك القواعد احاد. هذه الاحاد يجريها على - [00:03:28](#) احسنني تلك القواعد. اما على رأي سيبويه المفعول معه فلا. انما يذكر ويبين للحكم به على ما نقل عن العرب وليس لك ان تنشئ من عندك مفعولا معه. لكن الجمهور على خلافه. ولذلك يذكرون المفعول معه. باب المفعول - [00:03:48](#) معه قال رحمه الله وهو اسم انتصب بعد واو معية في قول كل راوي وهو المفعول معه. وهنا دائما يرجع المصنف الناظم الظمير الى المضاف اليه. وهذا محل نزاع عند النحار. هل يجوز - [00:04:08](#) فعود الضمير على المضاف اليه نقول نعم. باب المفعول معه. هنا الظمير يعود على المفعول معه. باب هذا الكلمة مفعول معه كلها مركبة كلمتان. اذا مؤلف من كلمتين لان المفعول معه صار لقما علما. كاصول الفقه مثلا - [00:04:28](#) صار عالما فحينئذ ارجع الظمير الى المضافين. وعندهم المضاف المضاف اليه كالكلمة الواحدة. عينية لا يجوز عود الضمير على بعض

كما انه لا يصح عرض الضمير على دال زيد. هل يصح؟ قالوا لا لا يصح هذا اتفاقا. قال زيد - 00:04:48

انصح ان تعيد الظمير عليه ولا يأزي ولا زهم من زيد. اذا قالوا زيد كلمة واحدة. ولا يصح عوض الظمير على جزء منها كذلك ما نزل منزلة الكلمة كالمضاف المضاف اليه. لا يجوز عود الظمير عن المضاف اليه. لكن الصواب - 00:05:08

جوازه ووارد فيه القرآن هو افصح ما يكون من لغة العرب. وهو اسم اذا المفعول معه اسم. خرج به الفعل والحرف فلا يكون الفعل مفعولا معه. ولا يكون الحرف مفعولا معه. اذا صار المفعول معه من علامات الاسماء. تضيفه الى علامات - 00:05:28

اسم صريح. اذا لا يكون اسما مؤولا بالصريح. لا يكون اسما مؤولا بالصريح. اذا قوله اسم به الفعل خرج به الفعل المضارع المنصوب بعد واو المعين. المنصوب بعد واو المعين. لان مفهومه الجمع - 00:05:55

مفهومه الجمع وهو ان ما دخلت عليه اذا هو في تأويل مصدر. وهو اسمه لكنه في الاصطلاح لا يكون مفعولا معه تأكل السمكة وتشرب هذا مثال مشهور لا تأكل السمكة وتشرب بالنصب وتشرب من لبن - 00:06:15

هذا مثال بعضهم جعله حقيقة. ولذلك عده ابن القيم في اخر الزاد. المجلد الرابع في الطب عده او من مقولات بعض الحكماء لكن الصواب انه ليس بحقيقة. وانما هو اصلاح او مثال ركب فانتشر - 00:06:35

ظن البعض ان المراد به معنى. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. تشرب هذا بالنصب على ها الفتح والعامل فيه ان مغمرة وجوبا بعد واو معية. اذا الواو هذه تدل على ماذا؟ تدل على الجمع. واذا نظرت الى - 00:06:55

المعنى لا تأكل السمكة ها مع اكل مع لا تأكل السمكة مع شريك اللبن. اذا النهي هنا اسقط على ماذا؟ على الجمع بينهما. على الجمع بينهما. اذا لا تجمع بين العدل اكل سمك وشرب اللبن. ولك ان تفرد - 00:07:15

احدهما الآخر تأكل السمك ولا تشرب معه لبن. وتشرب اللبن ولا تأكل معه سمك لماذا؟ لان المنهي هو القران هو الجمع بينهما هو الجمع بينهما. اذا اسم خرج به الفعل. فحينئذ ما - 00:07:35

وقع مع نواو الجمع. الواو الدالة على المعية وهو فعل مضارع. نقول هذا فيه معنى المفعول معه لكنه لا يسمى في الاصطلاح مفعولا معه. يريد اصطلاح. انما خصوا المفعول معه بالاسماء. حينئذ اذا افاد - 00:07:55

من الافعال ما افاده المفعول نحن نقول لا يسمى مفعولا معه. وان كان يؤول بالمصدر لا تأكل السمكة ها وتشرب وتشرب وتشرب اللبن يعني لا تأكل السمكة شاربا اللبن سرحان صار حالا ولذلك اذا - 00:08:15

ومع هذا انه الاعراب في الفعل المضارع لم يكن اصلا لامكان الاستغناء عن الاعراب تصريح من اسمي لان علة اعراب الفعل المضارع هو ماذا؟ هو اعتبار معاني مختلفة على الفعل الواحد على صيغة واحدة لا يميزها - 00:08:35

او يميزها الاعراب. الاسم كذلك لكن الاسم كان الاعراب فيه اصلا. لانه لا يمكن ان يميز المعاني مختلفة المتوالدة على صيغة واحدة الاعراب. ليس له نائب. اما الفعل المضارع لا له نال. لذلك لا تأكل السمك - 00:08:57

او تشرب او تشرب وتشرب فيه ثلاثة اوجه. هذه المعاني مختلفة تختلف المعاني. وصيغة واحدة وهي تشرب المختلفة والذي ميز هذا عن ذاك هو الاعراب. فالمعنى لا لا تأكل السمك وتشرب على الجمع وتشرب اللبن على - 00:09:17

الجزم حينئذ كل منهما منهي عنه على حدى. وتشرب هذا اذن واباحة في الشرب والنهي عن اكل السمك. اذا اختلفت المعاني والذي ميز هو هو معناه هو الاعراب. لكن لما لم يكن الاعراب مخصصا التمييز وانما جاز - 00:09:37

انابة غير الاعراب صار فرعا لا لا اصل لانه يمكن ان يقال لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. اباح لك بصيغة غير الفعل المضارع. لا تأكل السمك شاربا اللبن. اذا جاء بالحال بدلا من قوله - 00:09:57

اشرب لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. صرح بلى. لذلك صار فرعا لا لا اصلا. اذا قوله وتشربه لا يسمى في الاصطلاح مفعولا معه. وان ادى معنى المفعول معه. لماذا؟ لكونه فعلا. وشرط المفعول معه - 00:10:17

ان يكون اسما ان يكون اسما. كذلك الجملة الحالية الجملة الحالية اذا قيل اسم يشترط في المفعول معه ان يكون اسما. فلو جاءت الجملة الحالية مفيدة معنى مع حينئذ نقول هذه لا تسمى مفعولا معه. وان افادت معنى المعيب. وان افادت معنى المعير. جاء زيد -

والشمس طالعة. جاء زيد والشمس طالعة. جاء فعل ماضي وزيد فاعل. الواو شمس طالعة. الواو واو والحاء. واو الحاء. الشمس طالعة المبتدأ وخبر. والجملة في محل نصب حالة هذا في قوة قولك جاء زيد مع طلوع الشمس. جاء زيد مع طلوع الشمس. اما نقول

الحال - 00:11:05

ووصف لصاحبها قيد لعاملها حينئذ يقول جاء زيد والشمس طالعة صار طلوع الشمس وصفا لزيد ان فعله وقع مع طلوع الشمس. وصار قيداً لعامله. لكن هل نقول انه مفعول معه؟ الجواب لا. لانه جملة - 00:11:35

والشرط ان يكون ان يكون اسمه. وهو اسم زد عليه فضلة. فضلة ليخرج نحو اشترك فزيد وعمرو. اشترك زيد وعمرو. ما بعد الواو هنا فضل او عمدة ها عمدة او فضلة ما الدليل؟ هو عمدة لا شك ما الدليل - 00:11:55

اشترك ماذا بها؟ اي تقتضي اثنين لا يقع الاشتراك الا بين اثنين. اشترك لا يقال الصلاة زهيد. لابد من الثانية ترك زيد وعمرو. اذا في المعنى نقول هذا فاعل في المعنى هو فعل. لكن في الاصطلاح لا. في الاصطلاح لا. ولذلك يقول تشارك او اشترك - 00:12:25

واشترك زيد وعمه. اشترك فعل ماضي. وزيد وعمرو الواو عاقل تفيد معنى مع لان الاشتراك هنا وقع من الاثنين اذا فيه معنى المعيب وعمرو هذا معطوف عليه آ معطوف على - 00:12:55

والمعطوف على المرفوع مقوى. في اللفظ في الاصلاح عندهم لا يسمى فاعل. لكنه في المعنى في المعنى فاعل. في المعنى تقاثل زيد وعمرو. تقاثل زيد وعمرو. كل منهما فاعل ومفعول - 00:13:15

لكنه في المعنى لا في الاسبوع. في المعنى لا في الاصطلاح. تقاثل تضارب زيد وعمرو. زيد فاعل وعمرو معطوف عليه. لكن في المعنى اذا قيل تضارب وانظر الى الصيغة تضارب. اذا كل واحد منا - 00:13:35

ضارب ومضروب لانه تضارب اذ حصل من الصيغة تفهم تفاعل ان الحدث فيه اشتراك بين الاثنين فكل منهما ضارب ومبروك. اذا تضارب زيد زيد فاعل اصطلاحا. لكنه في المعنى ها - 00:13:55

مفعول لانه وقع عليه جزء من الضرب. وعمرو هذا معطوف على ما سبق لكنه في المعنى ايضا فاعل ومفعول فاعل لماذا؟ لانه اوقع ضربا على الزيت ومفعول لكونه اخذ من زيد ضربا. اوقع زيد عليه الضرب. اذا في - 00:14:15

صلة قد يكون الشيء فاعل. ولا يعرب مفعولا به لكنه في المعنى يكون ايضا مفعولا به. وفي اللفظ قد لا يعرب فاعلا ولا مفعولا تنبيه ويكون في المعنى ايضا فاعلا ومفعولا به. وانما هذه التي يذكرها كلها من باب الاصطلاحات. من باب الاصطلاحات. تمييزا - 00:14:35

الكلمات المنقولة عن العرب. كل لفظ وضع له اصطلاح خاص. اذا اسم فضلة فضلة هذا احترز به عما وقع بعد الواو واو المعية من قول اشترك زيد وعمرو فانه عمر. انتصب انتصب - 00:14:55

يعني حكمه النصر. وكل مفعول معه فهو منصور. والنصب هنا واجب لا جائز ليس كالاول. ليس كالمصدر لاجله لك جائز النصب. وهذا واجب النصب واجب النصب. انتصب اذا لا يكون مرفوعا ولا يكون - 00:15:15

مخفوضا انما يتعين فيه النصب. وناسبه الفعل المذكور قبله على رأي جمهور المصريين ومع وقوفه ان الناصب له هو المفعول الذي قبله. سرت والنيل النيل هذا مفعوله معه ناصب له سرت. وهو فعل معهم. انا سائر والنيلة. النيلة هذا - 00:15:35

قولوا معه منصوب بقوله سائل لانه فيه معنى الفعل وحروفه. فيه معنى الفعل لانه دال على صفته على ذات متصفة بصفة لانه مشتاق. وفيه حروف الفعل سارة موجودة في انا سائر الاصول الحرم موجودة - 00:16:05

فيه فحينئذ يكون الناصب للمفعول معه هو الفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه اذا لم يسبق بفعل فلا يكون مفعولا معه. اذا سبق بما فيه معنى الفعل دون - 00:16:25

حينئذ لا يكون مفعولا معه. بل لابد ان يكون العامل فيه اما الفعل واما ان يكون العامل فيه اما الفعل اما ما فيه معنى الفعل وحروفه. اذا انتفى احد هذين العاملين انتفى المفعول معه. ولذلك عبر بعضهم بان شرط - 00:16:47

مفعولي معه ان يكون مسبوقا بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه. شرط والشرط يتخلف المسروط بتخلف شرطه انتصب وناسبه

الفعل كما ذكرناه وليس الواو. ذهب عبد القاهر الدجاني الى ان الواو هي الناصية وهذا ضعيف. بل الفعل - 00:17:07

بعد واو اذا المفعول معه لا يقع الا بعد واو. واو المعية واو المعية. خرج به وقع بعد مع ما وقع بعده مع جاء زيد مع عمرو. هل فيه معنى المعية او لا؟ فيه نصا هذا - 00:17:27

جاء زيد مع عمرو اصل معه في اللغة تدل على المصاحبة في المكان او في الزمان. ومصاحبة كل جاء زيد مع عمه اذا دلت على المصاحبة. دلت على الجمعية. هل عمر هذا مفعول معه؟ نقول لا - 00:17:47

لان الشرط ان يقع بعد بعد واو. فاذا وقع بعد النص بمعنى نقول لا. بعت الدار باثاثها الباهون بمعنى بمعنى مع يعني بعت الدار مع اثاثها هل اثاثها نقول هذا مفعول مع الجواب لا - 00:18:07

اذا لابد ان يكون المفعول معه وقع بعد واو بعد بعد واو. هذه الواو اذا جاء بعد مع نقول لا ليس اذا جاء بعد ما يفيد معنى مع معنى المعية كالباء مثلا بعت الدار باثاثها نقول هذا ليس - 00:18:27

ليس بمفعول معه. واو قال بعد واو معي بعد واو معيتي. لكن ليس كل واو معي وانما واو اين قد تكون محتملة للعطف والمعية؟ كما ذكرناه البارحة في لا النافية التي تعمل عمل ليس - 00:18:47

هذه ليست نصا في الوحدة وليست نصا في الاستغراب بل محتملة لهذا وذلك. كذلك مع ولا ان في للجنس هذه نص اه نفي الجنس وليس احتمال. كذلك واو التي تفيد معنى ما قد تفيد احتمالا - 00:19:07

وقد تفيد نصا. يعني لا يصح ان يراد بها العاطف. لا يصح ان يراد بها العطف. مع دواو يعني بعد واو اريد بها التنصيص على المعى. لو قال جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعاصمة - 00:19:27

الواو حرب عاطف. الا تشعر بالمعية؟ نعم جاء زيد وعمرو. فيها معنى المعية لكنها ليست نصا فيها. ليست نصا فيها. وخاصة اذا اريد به ماذا؟ اذا اريد هي مجرد العطف. قد يجرد ولا تريد انه ارى انه جاء معه. ولذلك ذكرنا ان - 00:19:48

واولي مطلق الجمع قد يكون ها مرادا به الترتيب وقد لا يكون مرادا به الترتيب بالعكس الترتيب. قد ينوي بها النووي المتكلم المعية. وتكون ظاهريته. ولذلك جوزوا على ضعف جوزوا ان يقال جاء - 00:20:18

كيد وعمرو. جاء زيد وعمران. بالنصب على انه مفعول معه. لكنه مرجوح. لماذا لاحتمال ان تكون الواو لمجرد العطف. والاصل في الواو انها العطف. فحينئذ ما دار بين اصله ثم احتمل شيئا اخر الاولى ان يحمل على على اصله. فيرجح الرفع على على النسب.

فيرجح الرفع على على النسك. جوز بعض - 00:20:38

النصب على انه مفعول معهم لكنه على وجه ضعيف. اذا بعد واو اريد بها التنصيص على المعينة. لو قال مزجت ماء وعسى مزجت ماء وعسل. هل في المثال معنى المعية - 00:21:08

ما ها ماء وعسى هل فيه معنى المعين؟ هل نقول ماء عسلا وعسلا هذا مفعول معه. ها ما نقول هنا المعية ليست من الواو. وانما من العامل ما زلت ما زلت المسجد هنا مفهوم معية والخلق هذا مفهوم من العام وليس من الواو. وليس من من الواو - 00:21:28

اذا خرج بقوله بعد واو ما كانت الواو الاصل فيها للعطف والمعية فهت من من العام تمزجت ماء وعسلا. الواء هنا ليست لتنصيص معنى المعين. وانما استفيد معنى المعية من - 00:22:06

حامل من من العامل. بعد واو معية. في قول كل راوي. في قول كل راوي يعني الراوي لمن؟ لغة العرب لان اللغة الاصل فيها النقل وعرفت بالنقل لا بالعقل فقط بل استنباطه من نقدي. وعرفت اي اللغة بالنقل وقد يكون متواترا وقد - 00:22:26

تكون احاد بعض الكلمات منقولة توات السماء والارض والماء ها والجمل البعير حمار هذيل منقولة معلومة وبعضها مقول بالاحاد. لم ينقل عن كل العرب وانما عن بعض وافراد. مثل خندريس وزهزقت - 00:22:56

الى اخره. هذه كلمات ليست مشهورة عن لغة العرب. انما نقلها يكون بالاحاد. في قولك كل راوي في قول كل كل راوي. اذا قوله انتصب اما ان نجعل هذا حكما ونعلق - 00:23:16

العامل به واما ان تزيد في الحد فتقول وهو اسم بعد واو اسم فضلة بعد واو معية بعد واو اريد بها على المعية مسبوقة بفعل او ما

فيه معنى الفعل وحروف. ما فيه معنى الفعل وحروف واما ان تتقنه - [00:23:36](#)

في قوله انتصب وله وجه واما ان تجعل انتصب هذا خارجا عن الحد وهو اولى وتزيد بعد قوله معية مسبوقة اي الواقعة بفعل مثل سرت والنيلة او ما فيه حروفه ومعنى يعني جملة اسمية والعامل فيها في المفعول معه - [00:23:56](#)

اعمل فيه اسم فاعل يكون فيه معنى الفعل وفيه حروف الفعل. كل رجل وضيعته كل رجل وضيعته يعني كل رجل مع ضيعته. هنا نقول وضيعته الواو هذه واو المعية واريد بها التنصيص على المعية. لكن ضيعته لا يجوز نصبه على انه مفعول معه. لماذا؟ لم يسبقه لا فعل ولا ما فيه معنى - [00:24:16](#)

فعناية لكل رجل وضيعته مقترنة. كل مبتدأ وهو مضاف ورجل وضيعته معطوف على كل. والمعطوف على المرفوع مرفوض. وانا قلت نسا في المعية لا هي ظاهرة في المعية. هو المبتدأ مرفوع آ محذوف. تقديره مقترنا. تقديره مقترنا. هذا لك واباك. هل يصح -

[00:24:46](#)

هذا لك واباك لا يصح. الواو واو المعين واباك لا يصح نصبه على انه مفعول قولوا معي لانه وان سبق بما فيه معنى الفعل. لان هذا اسم اشارة. فيه معنى الفعل وهو - [00:25:16](#)

لكنه ليس فيه حروف الفعل ليس فيه حروف الفعل حينئذ ما يعمل اما ان يكون فيه معنى الفعل وحروفه كسائر ونحوه. واما ان يكون فيه معنى الفعل دون حروفه. وهو يعمل ينصب الحال وقد يأتي تمييز الى اخره. ما يكون عاملا في المفعول معه هو -

[00:25:37](#)

القسم الاول ما فيه معنى الفعل وحروفه. والقسم الثاني ما فيه معنى الفعل دون حروفه لا يصح. فحين اذ لك واباك لا يصح النصب. وانما تقول هذا لك ولايبك. ولا يصح النصب - [00:26:01](#)

وهو اسم انتصب بعد واو معية القول كل راوي. نحن اتى الامير والجيش قباء. وسار زيد والطريق هاربة نحو مثل قولك اتى الامير والجيش اتى الامير بالجيش اتى فعل ماض والامير فاعل - [00:26:21](#)

والجيش الواو من معي. والجيش مفعول معه. اذا منصوب على انه مفعول معهم مفعوله معه نحو اتى الامير والجيش. الجيش هنا يصح فيه الرفع ويصح فيه النصر يصح فيه الرفع ويصح فيه النصب. لكن اذا نصب فهو مفعول معه قطعاً. واذا رفع فليس -

[00:26:41](#)

وانما خرج عن كونه مفعولا معه. لماذا؟ لاحتمال العطف. قد يرجح التنصيص على المعية فينتصم ما بعدها. ولامكان ايقاع الفعل من المعطوف والمعطوف عليه صح الله صحة الرحم. اذا والجيش نقول هذا منصوب على انه مفعول معه. ويجوز الرفع. فالرفع على

العطف - [00:27:13](#)

لماذا؟ لانه يصح ان يكون فاعلا من جهة المعنى لان الاتيان يصح ان يكون من الامير ومن الجيش يصح او لا يصح؟ الجيش يأتي او لا يأتي. والامير يأتي. اذا حصل او صح ايقاع الفعل وهو الاتيان من - [00:27:43](#)

المعطوف والمعطوف عليه. فحينئذ صار مشاركا للاول. فصح الرفع وصح الرفع. فيقال نعم. ها لا على حسب المعنى. كيف؟ لا اذا قصد هنا النية هي التي النية هي التي اذا كنت اقرأ أنا فاحمله على ان العطف قومه. واذا كان متكلما هنا النية هي التي تميز. اتى الامير

والجيش - [00:28:05](#)

اتى الامير والجيش والجيش على كون الاتيان وقع من الامير ومن الجيش. لان الاتيان هذا فعل ويصح فيقعه منه من الطرفين. اتى الامير والجيش قباء. قباء محل معروف بالمدينة النبوية. فالواو حينئذ اذا - [00:28:35](#)

رفع تكون اذا نصب تكون بمعنى مع. وعاطفة ان رفعت ما بعدها عاطفة ان رفعت ما بعدها. وتكون بمعنى مع اذا نصبت ما بعدها. والذي يعين هذا او ذاك هو النية هو - [00:28:55](#)

متكلم انت ما الذي تريده؟ هل تريد الاخبار بان الفعل قد وقع من الاثنين او بكون الفعل قد وقع من الامير والجيش مصاحب له انت الذي تحدث. واما اذا سمعت او قرأت فلك ان تحمل على اي محملين. وسار زيد والطريق هاربا - [00:29:13](#)

سار فعل ماض زيد فاعل والطريق الواو هادي واو المعينة الطريقة بالنصب على انه مفعول معه. هنا يتعين النص يتعين النصب لماذا؟
لان الطريق لا يسير لا يصح ايقاع السير من المعطوف - [00:29:33](#)

والمعطوف عنه اذا لا يمكن حمل الواو هنا عن العاطفة. فتصير الواو هنا للمائية. صار الزين والطريق. ومثله سوى الماء والخشبة هذا
المثال المشهور استوى الماء بان ارتفع الماء والخشبة مع الخشبة. الخشبة لم ترتفع وانما ارتفع الماء فقط. سار زيد - [00:29:53](#)

طريقة هنا يتعين هاربا هذا حال من من زيد اذا مثل بمثاليين الاول والثاني اشارة الى ان ان المفعول معه قد يجوز
تعاطفه مع ما قبله كما في المثال الاول. وقد لا يجوز كما في المثال الثاني - [00:30:13](#)

كما فيه المثال الثاني. هذه ضوابط المفعول معه وهو يعد من النواص. يعد من النواصب. ثم قال المحفوظات من بعد ان انهى لك
المنصوبات اتى بالقسم الثالث وهو المحفوظات. لان التقسيم عندهم ثلاثي - [00:30:33](#)

المرفوعات اولاً ثم المنصوبات ثم المقبوضات. يقدمون المرفوعات لانها اعراب العمدة ولان منها ما هو عمدة كالمبتدأة والخبر والفاعل
ونائبه. ثم المنصوبات لان النصب قد يقع ويكون اثرا لفعل والفعل هو اصل في العمل. بخلاف المفروض وهو الاخير لانه لا يكون اثرا
للفعل. المحفوظة - [00:30:53](#)

صفحة من الاسماء من الاسماء هل هو احتراز عن الافعال والحروف؟ او لبيان الواقع؟ لبيان الواقع كأن الخوف لا يدخل الافعال. ولا
يدخل الحروف اصلاً. طيب اذا قيل المحفوظات من الاسماء هل اخرج المرفوعات من الاسماء - [00:31:23](#)

والمنصوبات اولى هل احتراز به عن المرفوعات والمنصوبات؟ يحتمل يحتمل لكن الظاهر انه ليس للاحتراز. لان الطالب سيدرس اولاً
المرفوعات ثم تتلوها المنصوبات ثم اذا جاء عند المقبوضات على انه ليس احترازاً عن المرفوعات والمنصوبات. قال باب الاضافة
المحفوظات من الاسماء المخفوظ من الاسم هو ما - [00:31:43](#)

على علامة او ما ناب عنها. المقبوضات جمع مغفوظة او مخفوظ. والمخفوظ هو ما اشتمل على يا عالمي الخفظ وهو الكسرة وما ناب
عنه. يعني مررت بزید زيد نقول هذا كلمة اسم مكتوب - [00:32:13](#)

لماذا مخطوب؟ لانه اشتمل على الكسرة. مررت بالزيدين الزيديين هذا مغفور. لانه اشتمل على علامة وهي نائبة عن الكسرة. الخط
يكون او الاسم المقهور اما ان يكون بحرف او باضافة - [00:32:33](#)

اما بحرف ان يكون السابق له في اللفظ حرفاً. كقولك مررت بزید. واما ان يكون المقصود ها بالمضاف باسمي اما بحرف او باسم. جاء
غلام زيد اذا هذا مغفور. كما ان قولك مررت بزید زيد مغفور. العامل في قولك زيد مررت بزید هو حرف الجر الباء - [00:32:53](#)

العامل في زيد من قولك قام او جاء غلام زيد هو غلام. هو هو غلام على الاصح. ان العامل في المضاف اليه هو المضاف وليس
الاطافة وليست او وليس حرف المعنى المقنن. لانه على معنى حرف كما سيأتي نقول - [00:33:23](#)

لا يجعله عاملاً. لان حرف الجر اعماله وهو ملفوظ به ضعيف. فكيف حينئذ اذا صار مقدراً او محذوفاً فيكون من باب اولى الا يعمل.
هذه علة عدم اعمال حرف الجر. لان اعماله وهو ملفوظ به - [00:33:43](#)

مررت بزید بزید الباء حظ جر وهو ضعيف وهو ملفوف به. فكيف اذا قضي الفقير غلام زيد على معنى لا تكون اللام هي هي الخافضة
او الجارة الباب من اولى ان يكون ضعيفاً فلا يعتمد حينئذ في تعليق العمل عليه. لا يعتمد او - [00:34:03](#)

القول في تعليق العمل على بل الصواب ان المضاف اليه مجرور ومخفوظ بعين المضاف. وهو اسم حينئذ واما ان يكون بحرف او
باسمه. والقول بان الاضافة التي هي معنى من المعاني نقول هذا - [00:34:23](#)

قول ضعيف لانه متى ما دار جعل العامل اما لفظاً او معنى جعله لفظاً من باب اولى واحرى. قال باب الاضافة باب الاضافة لم يذكر
الخوف لماذا؟ لعله احالة على ما سبق وهي حروف الجر - [00:34:43](#)

باب الاضافة اضافة مصدر. الاضافة مصدر. مصدر وهل المراد الاضافة المصدر او المضاف المضاف اليه؟ لا شك الثاني. فحينئذ لا بد
من جعل المصدر هنا متزوجاً به فيكون من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول المطلق. ليس المفعول المطلق المصدر هناك اسم
المفعول الذي - [00:35:03](#)

هو المضاف المطلق ليشمل المقيد بحرف جر او لا؟ لان المضاف نوعان قاف ومضاف اليه. القدر المشترك هو المضاف. وهنا اراد

المضاف من حيث هو بقطع النظر عن كونه مضافا او مضافا اليه - [00:35:33](#)

هكذا قيل ما بالاضافة اطلق المصدر واراد اسم المفعول المضاف وهو المضاف والمقيد بالجار المقيد بالجار لكن حملة على المقيد بالجان اولى. لماذا؟ لانه يتكلم عن المقبوضات والتعميم فيه مثل هذا الموضع كما صنعه البعض فيه نوع ايهام لانه لا يتكلم عن

المضاف المضاف يكون بحسب العوامل الداخلة عليه - [00:35:53](#)

ان دخل عليه عامل مقتضي الرفع رفع. وان دخل عليه عام يقتضي النصب نصب وجر جر. جاء غلام زيد. غلام بن راف وهو مضاف

لماذا؟ لان اعرابه بحسب العوامل الداخلة عليه. رأيت غلام زيد غلام بن نصر. لانه دخل عليه عامل قضي النصب - [00:36:23](#)

مررت بغلام اذا بالجر لان دخل عليه عامد يقتضي الجر وهو الباب بغلام زيد اما زيد هو المحل الذي يبحث عنه النحاس في مثل هذا الموضع. باب الاضافة الاضافة عندهم هي في اللغة مطلق الاسناد مطلق - [00:36:43](#)

الاسناد. فلما دخلناه اضفنا ظهورنا. ادخلناه يعني البيت اضفنا ظهورنا. يعني اسندنا ظهورنا الى كل حالي جديد مشقب. واما اضافة

فيه الاصطلاح فهي اسناد اسم الى غيره بتنزيل بتنزيل الاول ها منزلة تنوينه بتنزيل الثاني منزلة تنوين - [00:37:03](#)

دينه او ما يقوم مقامه. اسناد اسم الى غيره. اسناد اسم الى غيره. لماذا؟ لان الاسناد المراد به نسبة. ارتباط علاقة بين اسمين. كلما

اسند لفظ الى لفظ نقول وجد ارتباط - [00:37:33](#)

وولد علاقة بينهم. هذه العلاقة قد تكون تامة وقد تكون جزئيا تقييدية. اذا كانت تامة هذه يعنون لها عند والمناطق بالنسب التامة.

النسب التامة او النسب الكلية. وهي ما كانت النسبة او - [00:37:53](#)

ارتباط او الاجتماع او التعليق بين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل. ما عدا ذلك كل ارتباط بين كلمتين فهي نسبة تقليدية فهي نسبة

تقليدية ليست تامة. لماذا؟ لان الارتباط هنا بين اللفظين اما ان يكون على وجه التمام في الافادة او لا - [00:38:13](#)

على وجه التمام في الافادة وما افاد فائدة تامة. وهذا ما وجد فيه شرط الكلام. ان يكون مسندا ومسندا اليه وما كان مفيدا لا على

وجه التمام المركب الاضافي والمركب التقييدي والمركب الاسناد - [00:38:33](#)

يسمى به مثلا كل مركب ليس فيه حد الكلام يسمى الارتباط بين اللفظين نسبة تقييدية. حيوان ناطق يقول جاء زيد العالم جاء زيد

العالم. هذا مثال يصلح النسبتين. جاء زيد نقول هنا حصلت نسبة تامة - [00:38:53](#)

وهو اسناد المجيء الى زيد. وصار الكلام تاما. اذا بينهما ارتباط او لا؟ جاء زيد بينهما ارتباط او لا؟ بينهما ارتباط بينهما علاقة افاد فائدة

تامة لان الجائع هذا مسند وزيد مسند به. طيب زيد العالم زيد هذا فاعل - [00:39:13](#)

والعالم صفة له. هل بينهما ارتباط او لا؟ بينهما ارتباط قطعاً. صفة مع موصوفها. بينهما ارتباط وعلاقة. ونسبة. هل فيه نسبة تامة ام

ناقصة تقليدية؟ الثاني لا شك. لانها لا تفيد فائدة الكلام الفائدة التامة. الفائدة التامة. المركب الاضافي - [00:39:33](#)

من النوع الثاني وهو ما كانت فيه النسبة تقييدية. اسناد اسم الى غيره. اسناد اسم الى بتنزيل الاول منزلة تنوينه. غلام غلام ها منزلة

تنزيل الثاني التنزيل الثاني منزلة الاول من تنوينه. تقول غلام هذا اسم نكرة وتنوينه تنوين تمكين. اذا - [00:39:53](#)

اضفته وجب حكم التنوين يقول غلام زيد. نزل زيد من الاول منزلة التنوين لماذا؟ لانه يجب عند الاضافة اضافة باسم الاول الى الثاني

حذف التنوين من الاول. لماذا؟ لان الثاني نزل منزلة الجزء من الاول. غلام زيد. ولذلك لما صار زيغ كالجزء من غلام اخذ - [00:40:23](#)

التنوين من الاول وصار في اخره على الدال. لماذا؟ لانه صار كالكلمة الواحدة. كالكلمة الواحدة. اذا نزلت منزلة التنوين مما قبله. او مما

ينوب عنه. يقول غلاما زيد جاء غلاما. زيد. اصل غلامان - [00:40:53](#)

فلما اضيف غلامان وهو مثنى العصر وجب حذف التنوين من غلام لكن لما كانت النون هذه اين مقام التنوين؟ كذلك حذفت عند

الاطافة. فاقيل جاء غلاما زيد. غلاما زيد كاتب - [00:41:13](#)

ملقاضي كاتبون حذفت النون وهي عوض عن التنوين بالاسم المفرد حذفت من اجل الاضافة. ولذلك قال ابن مالك لولنت للاعراب او

تنوين مما تطيء فاحذف. واجب الحذف. يجب حذف التنوين من المضاف ويجب حذف النون تالية - [00:41:33](#)

الاعراب يعني حركة علامة اه حرف الاعراب. احترازاً من نون حين وشياطين وبساتين. فانه لا يدري بساتين شياطين الانس ما نحذف النون لماذا؟ لان النون هنا متلوة بالاعراب وليست تعلية للاعراب. هي - [00:41:53](#)
وغلامان النون هنا تالية للارامل وقعت بعد حرف الاعراب وهو الف وشياطين شياطين الانس نقول شياطين شياطين. اذا الظمة بعد النون. فصارت النون متلوة بالاعراب تالية لي للاعرابي. هذا قال هنا اسناد اسم الى غيره بتنزيل الثاني منزلة تنوينه او ما يقوم -

[00:42:13](#)

مقامه ولذلك يجب تجريد المضاف من التنوين ومن النون التي علامة الاعراب بقيام المضاف اليه مقاما والمقيمي الصلاة جاء في القرآن انكم لذائق العذاب ذائقون هذا الاصل العذاب الى اخره. الخط بالحرف وبالاظافة كمثّل زرت ابن ابي - [00:42:43](#)
المضاف لا يكون الا اسمه. ولذلك عاد مسروط بالاشباه وغيره ان المضاف والمضاف اليه من علامات الاسماء. لا يكون المضاف الا اسما. ولا يكون المضاف اليه الا اسمه لا يكون المضاعف الا اسما. لماذا - [00:43:13](#)

لماذا؟ لان المضاف اليه وقع ما لا حل محل التنوين او النون الثانية للاعراب. اذا المضاف اليه حل محل التنوين من المضاف والتنوين يدخل ماذا؟ يدخل اسماء. اذا لا يكون المضاف الا اسما - [00:43:38](#)

لا يكون المضاف الا اسمه. ما الغرض من الاضافة الاصل التعريف؟ والذي يقبل التعريف ما هو؟ الاسم ولا الفعل. اذا الغلام زيد نقول افاد زيد المضاف اليه المضاف النكرة في العصر افاده تعريفا. اذا اكتسب المضاف - [00:43:59](#)

من المضاف اليه التعريف. وهذا هو الاصل في فائدة الاظافة. جئت بها من اجل التعريف. والفعل لا يقبل تعريفا. الفعل لا يقبل تعريفا. حينئذ صح ان يحصر المضاف فيه في الاسم. والاصل في المضاف اليه ان يكون اسما ايضا. لماذا؟ لانه - [00:44:19](#)

محكوم عليه في المعنى. ولا يحكم الا على الاسماء. ولذلك من ضوابط المبتدأ ان يكون محكوما عليه. فان قيل قد يقع او تقع الجملة في محل جرم مضاف اليه. نقول اما ان يكون اسما صريحا او مؤولا بالصريح - [00:44:39](#)

فحينئذ ارجع المضاف اليه وهو جملة فعلية او اسمية ارجع الى الاسم. وحينئذ تضطر انه مضاف اليه لا يكون الا اسما. الخط بالحرف الخط للاسم يكون بمعنى كائن بالحرف - [00:44:59](#)

بالحرف اي حرف هذا؟ اي حرف؟ حرف جر من اين اخذته ما الدليل؟ ها؟ الخط بالحرف ها؟ كيف؟ العهد وبحروف الخمر وبحروف الخمر اذا تكون قال للعهد الذكري قال للعهد الذكر لانها ذكرت - [00:45:19](#)

وفيما سبق. ولو جعلت للعهد الذهني بطول الفصل لما كان مانع. تجعل للعهد الذهني لطول الفصل. الخفظ اكتب الحرف من الخط للاسم كائن. الخط مبتدأ بالحرف جر مجرور متعلق محذوف خبر. الحرف من - [00:45:49](#)

خفضوا للاسم كائن بالحرف وبالاضافة يكون بالحرف كمررت بزيد. زيد هذا مجرور اسم مجرور بالباء وهو حرف جر. فالعامل فيه نفس الباء. سواء كان الحرف اصليا ام المزي الى او شبيها بالزاني لان حروف الجر على ثلاثة اقسام. منها ما هو حرف جر اصلي. وهو

الذي - [00:46:09](#)

على معنى وضع له في لغة العرب. كمن وعمل استعملت في مواضعها. وتحتاج الى متعلق تتعلق به. وهو وينحصر فيه قول القائل لابد للجر من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقين. اذا الجار مجرور ليس كلما مر بك - [00:46:39](#)

تقول الجار مزروب متعلق بكذا لا. ليس هكذا وانما تنظر في الحرف هل استعمل في معناه الذي لي وضع له في لغة العرب ام لا؟ فحينئذ اذا كان كذلك تقول الجار والمجرور متعلق بكذا - [00:46:59](#)

الحرف النوع الثاني الحرف الحرف الزائد. الحرف الزائد. وهو الذي لا معنى له ولا يحتاج الى متعلق. لا معنى له ليس المراد انه سلب عنه المعنى بالكلية وانما لم اعمل في معناه الذي وضع له في لغة العرب. مثل ماذا؟ نمثل بالقرآن ويهاب. هل - [00:47:19](#)

هل من خالق غير الله؟ وانا اقول دائما القرآن ينزل على قواعد العرب المشهورة. فاذا ثبت بلغة العرب القول زيادة فلا مانع بان يقال في القرآن ما هو زائد حرف. لكن بالزيادة التي صلح عليها اهل اللغة. وليس المراد - [00:47:49](#)

لا لم يقل احد. من اهل بل لم يقل احد من العقلاء. اه بهذا وانما مرادهم بالحرف الزائد هو الذي ليس له معنى غير التوكيد. هكذا نص

الخضري في حاشيته على ابن عقيل عند قولهم الباء حرف جر - 00:48:09

في البسمة ليس له معنى غير التوكيد. اذا له معنى له له معنى ولكن المعنى الذي دل عليه في هذا التركيب غير المعنى الذي وضع له اصله وابتداء. هل من من؟ هل استعملت هنا ببيان الجنس؟ هل استعملت - 00:48:29

ما استعملت هذه المعاني لم تأتي بأي معنى وضع له في لغة العرب الا كونها افاد التوكيد والتوكيد العصر انها تكون زائلة. تكون تكون زائلة. هل من خالق خالق هذا اسمه مجرور بمن؟ في اللفظ - 00:48:49

لكنه في الحقيقة ليس بمجرور منه. قد يظن الضال نقول من من خالق جار مجرور متعلق بكذا. لا. ليس وانما من نقول حرف جر زائد. واذا تريد ان اه تخرج عن العهدة وتقول من صلة او توكيل - 00:49:09

اسم ما يزداد له ونصنة او قل مؤكدا وكل قيل له. لكن زائدا ولغوا اجتنب اطلاقه في منزل كذا وجه. يعني لا يقال زائد ولا يقال لغو اما لغو فلا اشكال لا يطلقون. لانه ليس له معنى صحيح. اما زائد فله معنى صحيح. فصار - 00:49:29

فعني في مجالسه طلبة العلم الواعيين لا بأس ان يقال من حرف جر زائد. لانهم يدركون معنى الكلام واما عند العوام وعلى المنابر فلا تقل من حرف جر زائد او حرف زائد لانه ما يفهم من الزيادة ما اه - 00:49:49

عليه اهل اللغة اهل اللغة. اذا حرف الجر الزائد ليس له معنى. لم يستعمل في معناه. وانما افاد التوكيد من جهة في كونه زائلا هل يحتاج الى متعلق؟ الجواب لا. الجواب لا. حق الجرة الشبيه بالزائد هذا - 00:50:09

ايضا من جهة العمل كالزائد. يعني يدخل على ما له محل في العصر كما ذكرناه في السابق لعل اب المغوار من تقاليد لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم سليمة. هذه الجر بالعلة شأن - 00:50:29

يحفظ ولا يقاس عليه. ودائما يحكم جمهور النحاة بان ما اختص به طائفة دون سائر. العرب حينئذ لا يقاس عليه. يجعل خاصا بلغة فلان او كذا. مثل لغتك لون البراغيث. وعلى ذلك كل ما اختصت به - 00:50:49

في قبيلة لا ينزل عليها عام القرآن. وانما ينزل القرآن على ما اشتهر وشاع في لسان العرب. واصروا النجوى الذين ظلموا لا يصح ان يجعلها من من باب اكلون البراغيث. وانما على التقديم والتأخير وعلى البدن او على البدن. لعل الله نقول لعل حرف الجر شبيه - 00:51:09

مش زايد لماذا لم نقل زائد؟ لانه استعمل في معناه وهو الترجي. وهو الترجي. شبيه بالزائد اذا له معنى لكن هل له متعلق؟ الجواب لا. الجواب لا. اذا لعل الله لعله تقول حرف جر شبيه - 00:51:29

حرف ترج احسن تقول حرف ترج وجرل شبيه بالزائد. اذا له معنى استعمل في معنى وضع له في العرب لا يحتاج الى متعلق تكون الجار مجرور متعلق بكذا بمحذوف او بمذكور لا لذلك ما بعده يكون على اصل وضع - 00:51:49

قبل دخولي لعل لعل الله هذا مجرور في اللفظ. لعل الله لعل حرف ترج وجر شبيه بالزائد المبني على قتل لا محل له من الاعراب. الله مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على اخره. منع - 00:52:09

من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر شبيه بالزعيم. اذا هذه ثلاثة انواع حرف جر اصلي له معنى وضعته استعمل في معناه وله متعلق. وحرف جر زائد لا معنى له ولا متعلق. له معنى التوكيد فقط - 00:52:29

حرف جر شبيه بالزاع له معنى ولكنه لا لا متعلق لا متعلق له. القظ بالحرف اذا مطلقا سواء كان زائدا او اصليا او شبيها بالزائد. لان الاثر ملفوف به. هل من خالق خالق؟ هذا مجرور - 00:52:49

في اللفظ لكنه في الحقيقة هو مبتدأ. وبالإضافة يعني يخط بالحرف وبالإضافة يعني بإضافة اسم بإضافة اسم. وظاهر العبارة هنا ان العامل هو الإضافة. والإضافة هي التي عرفناها السابق اسناد اسم الى غيره - 00:53:09

طوع امر معنوي. واذا كان امرا معنويا حينئذ لا يصح تعليق الاثر به. والصواب ان يقال ان المضاف هو العامل هو العامل. كمثل زرت كمثلي زرت ابن ابي كحافة. كمثلي اكرم - 00:53:29

زرت ابن ابي كحافة اين الشاهد؟ مم اين الشاهد؟ ابي ها امين ها؟ اثنان اذا شاهد في محلين لكن على النسخة الاخرى اكرم بابي

تكون اولى هذه. اكرم بابي جر بالباع وابي صار مجرور بالباب. اذا مثال - 00:53:49

لقوله الخفظ بالحرف ابي قحافة هذا مثال للجذب المظار ولذلك لو جعلت هي اولى اكرم باب كمثلي زرت زرت فعل فاعل وابنه هذا مفعول به منصوب وهو مضاف ابيه مضاف اليه مضاف اليه - 00:54:29

مجرور بالنياح. صحيح؟ صحيح يقول ماجد. صحيح؟ ابي مجرور بالياء صحيح ها ها؟ امين ولا بابي قحى طيب. جاء ابو قحافة رأيت ابا قحافة. مررت بابي قحافة. رأيت ابا قحافة - 00:54:49

ها اذا اكرم زرت ابن ابي قحافة ابي هذا مجرور بالياء مجرور بالله لانه من الاسماء الست. وهو مضاف قحافة ايضا مضاف اليه. ثم قال نعم نعم التي خلت وقررت ابوابها وفصلت. نعم هذا حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الاعراب ولا عمل له -

00:55:26

ولا عمل له وله معاني منها انه حرف توكيد اذا صدر بها الكلام. حرف توكيد اذا قدر بها الكلام. نعم انك طالب مجتهد. نعم انك طالب مجتهد. نعم انك طالب مجتهد. هنا حرف جواب في الاصل. لكنها استعملت - 00:55:56

بالتوكيل وذلك اذا وقعت في صدر الكلام. وهنا وقعت في صدر الكلام حينئذ تحمل على ان هذه التوكيد. اذا نعم نقول حرف الجواب في الاصل ولكن لها معان منها انها حرف التوكيد اذا صدر بها الكلام نعم انك طالب مجتهد. وبالتبعية يعني - 00:56:16
تطلب بالحرف وبالاضافة والصواب بالمضاف وبالتبعية بالمغفور. كونه تابعا للمحفوظ نعتا كونه بدلا كونه توكيدا. نقول التبعية جعلها عاملا مستقلا بذاته. والصواب انها راجعة الى الاول. اما حرف واما اما اسم. لذلك نقول القول بالخوض بالتبعية - 00:56:36
والحق ان العامل في التابع هو العامل في المتبوع. العامل في التابع هو العامل في المتبوع. مررت بزيد اعقلوا العاقل هذا نعت لزيد. كونه تابعا له هو الخاف. على كلام المصنفون - 00:57:06

كونه تابعا نعتا له كونه وصفا او صفة لما سبق جعله هو المسروق. اذا مررت بزيد البحر فجر وزيد اسم مجرور بالياء وجبره كسرة ظاهرة على اخره. العاقل نعتم لزيد تابع له. مجرور بالتبعية. اذا عامل - 00:57:26
وعلى ما توجد به كثرة ظاهرة على والصواب ان يقال ان العامل في المتبوع هو العامل في التابع لزيد العاقل العاقل الذي جره هو الذي جر موصوفه. هو الذي جر موصوفه. نعمه بالتبعية التي - 00:57:46
التي خلت التي سبق ذكرها التابع قال كتاب التوايع كل ما سبق قاله نوارده بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله بسم هذا مجرور بالباب.

هذا مثال للخفظ بالحظ. اسم الله بسم الله اسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. على - 00:58:06
كلام الناظم انه مجرور بالاضافة وهو مذهب الاخفش وهو ضعيف. والصواب ان يكون مجرورا بالمضاف نفسه الاسم الرحمن هذا نعت للفظ الجلالة. مجرور بالتبعية لانه تابع له على كلام المصلي - 00:58:26

والصواب انه مجرور او مقبوض بما به متبوعه. فالعامل في لفظ الجلالة هو العامل في الرحمان كما ذكرنا في السابق بزيد العاقل العاقل هذا مجرور بالياء لان هو الذي جر المقصود. بسم الله الرحمن هذا الذي - 00:58:46
جره وماذا هو المضاف؟ هو المضاف. نعم وبالتبعية التي خلت يعني مضت وقررت ابوابها قررت القرار في المكان الاستقرار فيه. الاستقرار فيه. تقول قبلت بالمكان بالكسر قررت اقروا قرارا ابوابها السابقة النعت والتوكيد والعطف والبدن. وفصلت فصل الشيء فانقطع - 00:59:06

فصلا انقطعه فانقطع وبابه ضربا. وما يلي مضاف باللام يفويه. تقديره بمين وقيل او خاتمين ضالين ونحو مكر الليل والنهار. الاضافة السابقة تأتي على معنى حق حرف من حروف الجر. الجمهور على انها لا تكون الا على معنى اللام فحسب. اذا قيل غلام زيد. قالوا الاصل غلام - 00:59:36

غلام لزيد حذف التنوين للاضافة ثم حذفت اللام. فصار غلام زينب هل الله من جهة المعنى مرادا او ليست مرادا؟ مرادا فحين اذ تفسر الاضافة على معنى اللام ولذلك يقال - 01:00:06

الاضافة لامية. بمعنى انها تدل على اللام. لام المد او لام الاختصاص. ولام لزيد اي مملوء باب الدار اي باب مختص بالدار. هذا قول

الجمهور ان اللام ان الاضافة لا تكون الا على معنى اللام - 01:00:26

فحينئذ لا نحتاج الى ضابط. لانها محصورة في معنى واحد وهو اللام. ومعنى اللام الملك او والملك متى تكون؟ اذا وقعت بين ذاتين ودخلت على من يملك غلام زيد دخلت على زيد. في المعنى غلام زيد دخلت على زيد. الاختصاص باب الدار - 01:00:46

وقعت بين ذاتين ودخلت على ما لا ما لا يملك ما لا يصح منه الميث وتفسر اللام هنا بالاختصاص بالاختصاص وما يلي المضاف باللام يفيه. والذي يلي المضاف ما الذي يلي المضاف؟ المضاف اليه. يوفي يعني - 01:01:16

من جهة المعنى باللام. يعني يقدر باللام. يفي وفا يفي بمعنى كلام. يكمل معناه اذا قدر باللام. يعني لا يفهم او تفهم تلك الاضافة الا على معنى حرف من حروف الجر وهو وهو اللام وهذا مذهب - 01:01:36

الجمهور سواء كانت اللام دالة على الملك او دالة على الاختصاص. تقديره بمن هذا قول لبعض ان الاضافة اما ان تكون على معنى اللام او على معنى من التي ببيان لبيان الجنس. وحينئذ نحتاج الى ضابط. فنقول متى - 01:01:56

انحمل الاضافة على معنى من؟ نقول اذا كان المضاف اليه جنسا للمضاف. اذا كان تضاف اليه جنسا للمضاف. يعني يعمله وغيره يشملها وغيره. وصح الاخبار به عنه يعني يصح ان تجعل المضاف مبتدأ. وتأتي المضاف اليه وتجعله خبرا. ان صح فهي على معنى ميم. والا فاجعلها على معنى - 01:02:16

معنى اللام مثل ماذا؟ خاتم حبيب خاتم هذا خاتم حديد يقول خاتم حديد خاتم المضاف اليه جنسا للمضاف. جنس لان الحديد يكون خاتما وغيره بابا وغيره. اذا هو جنس للخاتم. ويصح الاصرار به عنه. خاتم حديد. تقول هذا خاتم - 01:02:46

حديد صح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف حينئذ تقول هذه على تقدير من التي لبيان الجنس. فتقدير خاتم حديد خاتم من حديد من حديد اذا لم يقع المضاف اليه جنسا للمضاف فحينئذ - 01:03:16

نقول ماذا؟ ها على معنى اللام غلام زيد هل زيد جنس مضاف؟ الجواب لا. حينئذ تكون ماذا؟ على معنى الله على معنى الله. يوم الخميس ها يوم الخميس على اي معنى؟ يوم الخميس - 01:03:36

هل يصح ان يقال اليوم الخميس يصح ان ان تخبر بالمضاف عن المضاف اليه؟ ولو بتغيير بادخال ال ونحوها. اليوم الخميس صح الاخبار. لكن هل المضاف اليه جنسا للمضاف؟ الجواب لا. حينئذ تكون على معنى - 01:04:06

اذا لم يكن المضاف جنسا للمضاف اليه كانت الاضافة على معنى لا. او لم يصح الاخبار بالمضاف عن المضاف اليه بالمضاف اليه عن المضاف كانت الاضافة على معنى اللام. اذا لا بد من توفر الشرطين - 01:04:26

يا جزيل هذه يد زيد. ها هل يصح الاخبار بزيد عن اليد؟ لا يصح هل زيد ها جنس لليد؟ الجواب هنا. الجواب نعم. وقيل او بفيه وقيل وهذا على قمة الا من قال ان الاضافة تأتي بمعنى في وهو ابن مالك ومن تبعه. وذلك فيما اذا كان المضاف اليه ظرفا - 01:04:46

للمضاف ظرفا للمضاف. مثل ماذا؟ مكر الليل والنهار. تربص اربعة اشهر يعني تربص في اربعة اشهر. حينئذ اذا صح ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف هي على معنى على معنى في على معنى في - 01:05:16

كيف تميز هذه عن تلك؟ تطبق شروط من الجنسية او في الظرفية فان لم يكن هذا او ذاك فهي بمعنى الله. فهي بمعنى اللام. وما يلي المضاف من لام يفي تقديره بمن وقيل او - 01:05:36

في حين او مفيه يعني في الدالة على على الظرفيات. كقولك او مثل قولك او مثل ابني استفاد ابني استفادنا فعل ماضي. ابني شرابه مبتدأ واستفاد فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر. والجملة خبر مبتدأ. استفاد هو خاتمي - 01:05:56

نضاري نضالي ان نضاري بالظم والنظير الذهاب. خاتمي ذهب يعني خاتمي خاتمين في ذهب قاتمين ضارب. هنا الاضافة على معنى على معنى من لان الذهب جنس للخاتم ويصح الاخبار عنه بالمضاف اليه. خاتمي. هنا حذفت النون للاضافة. والاصل خاتمين -

01:06:23

خاتمين حذفت النون للاضافة. يجب حذف النون من من المضاف اليه عند الاضافة. ونحو مكر والنهار مكر الليل هذا عن حكاية مكر ليس عن حكاية هذا فيه تغيير ولعله لم يقصد القرآن بل مكر الليل - 01:06:53

مكر يعني مكر في الليل كائن في في الليل مكر في الليل ليس كائن. مكر في الليل فتكون الاضافة على معنى في اضافة هنا على معنى فيه لان المضاف اليه جنسا للمضاف. اذا الاضافة تكون على معنى لا ولا يشترط ها - [01:07:13](#)

كيف؟ ظرف مضاف وانا ماذا قلت؟ جمس لا اذا كان مضاف اليه ظرفا للمضاف لابد ان اعذروني شوي. مكر الليالي. الليل هذا ظرف للمضاف. ولذلك تكون الاضافة على معنى على معنى في. اذا الاضافة لا بد ان تكون - [01:07:33](#)

على احد المعاني الثلاثة. اما بمعنى اللام ولا يشترط التصريح بها. وانما ان تفيد الاضافة معنى اللام. يعني تلتفت الى المعنى ولا يشترط انك تفك الكلمة غلام لزيدك يد لزيد لا انما تلاحظ فيها معنى الملكية ومعنى الاختصار - [01:07:53](#)

ساق بين المضاف والمضاف اليه الاختصاص او الملكية او الجنسية او الظرفية. ولا يشترط فيه ان تفك مضافا مضاف اليه وتدخل الحرف من او في او اللام. لان هذا لا يطرد. وانما المراد المعاني. ولذلك يقال الاضافة على - [01:08:13](#)

معنى ان على معنى اللام يعني يلاحظ فيها المعنى لا اللام نفسها. وعلى معنى ميم وعلى معنى في الظرفية. على معنى في الظرف لذلك يوم الاحد هذي على معنى اللام ولا يصح التصريح يوم للاحد. ما يصح هذا - [01:08:33](#)

علم الفقه علم للفقه ما يصح شجر الاراك. هذه لا يمكن ان تظهر اللام مع انهم يتفقون على ان اللام هنا لام في ثم قال خاتمة اي هذه خاتمة. وهذه من العناوين التي يعانون بها المؤلفون والمصابون - [01:08:55](#)

لان الاعلام عندهم ثمانية كتاب وباب وفصل وفرع ومسألة وتبنيه وخاتمة وتتممة وخاتمة تتممة. هذا هو المشهور عنده. لا بد ان يأتي بكلمة من هذه الكلمات وهي اعلاها هي اعلام القاب لها مفهومها الخاص عند ارباب التصنيف. خاتمة لذلك نقول خاتمة هذه خاتمة. او خاتمة - [01:09:15](#)

هذه محلها هذه محلها خاتمي صار مبتدأ كيف صار مبتدأ وهو نكرة في اللغو؟ نقول لا صار عالما صار علما لقبا على المخصوص الدال على معاني مخصوصة. خاتمة اي هذا محلها او هذه خاتمة. الخاتمة لغة اخر شيء - [01:09:45](#)

اخر الشيء هكذا عرفه البيجودي. واصطلاحا اسم لالفاظ مخصوصة دالة على مخصوصة جعلت اخر كتاب او باب. جعلت اخر كتاب او باب. يعني يذكر فيها ما قد نتج عنده والان صلحوا على الخاتمة ان يذكر فيها مختصر البحث. لكن في السابق كانوا يكونون في الخاتمة الحمد والصلاة على النبي - [01:10:05](#)

على انه حصل وحصد وتم الكتاب الى اخره قال رحمه الله قد تم ما اتيح لي ان انشئه في عام عشرين الف ومئة قد تم قدها دليل للتحقيق وتم فعل ماضي بمعنى تم وكمل تم وكمل قبل التحقيق - [01:10:35](#)

لانه لا يأتي بالخاتمة الا في اخر الكتاب بعكس المقدمة مقدمة قد يأتي بها في اول التصنيف وقد يؤخرها في اخر كتاب لذلك نجوز في قوله وبعده فهذا هذا من شر قد يكون بشيء موجود او شيء مقدر في في الذهن اما الخاتمة فلا فالاصل فيها انها - [01:10:55](#)

بعد ان انتهى من القتال. قد تم قبل التحقيق وتم هنا بمعنى كمل. قد تم ما اتيح ما اتيح لي ان يعني ما تمكنت من انشائه. انشأ يفعل كذا اي ابتداء. اي ابتداء اتيح لي ان انشئه - [01:11:15](#)

يعني اتيح لي انشأه ان انشأ هذا انه ما دخلت عليه في مصدر فاعل اتيح انشأه لي ومن الذي اتاح له الله عز وجل؟ في عام عشرين والف ومئة هذا تعريف. كانوا يؤرخون مصنفاتهم. بل كانوا يؤرخون - [01:11:35](#)

قراءاتهم على اهل العلم بل كانوا يؤرخون قراءاتهم لانفسهم. بانفسهم. يعني اذا قرأ الطالب كتابا ما فانهاه فيقيد في اخر كانت تمام هذا الكتاب في كذا وكذا. في عام عشرين والف ومئة يعني الف ومئة وعشرين تم نظم هذا الكتاب - [01:11:55](#)

بحمد ربنا بحمد هذا الجار مجرور متعلق بقوله تم. لانه افتتح كتابه بالحمد والثناء الرب جل وعلا ابتداء كذلك هنا تاما فحينئذ يحتاج الى ان يثني على خالقه جل وعلا الذي مكنته - [01:12:15](#)

له انشاء هذا النظم بحمد ربنا نقول بحمد متعلق بقوله تم وسبق معنى الحمد انه وصف المحمود ها كيف؟ ذكر المحمود. ذكر محاسن المحمود. ها ما حبه وتعظيمه؟ هذا قول شيخ الاسلام ابن تيمية يرى هذا ذكر محاسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله. والمشهور انه - [01:12:35](#)

ها فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعم عن الحامد وغيره. هذا في الاصطناع. وفي اللغة عندهم الحمل الثناء باللسان على الجميل باختياري على جهة التبجيل والتعظيم. وهذه كلها منتقادات كلها منتقادات. بحمد - [01:13:05](#)

في ربنا وحسن عونه يعني وعونه الحسن من اضافة الصفة الى الموصوف والعون الظهير على الامر الاعوان ورث به ورثه بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحتها المصدر ورفضه اي اعطاه ورفضه اعانه وبابه ما ضربه. هكذا قال في المختار. والارشاد ايضا الاعطاء والاعانة بحمد ربنا - [01:13:25](#)

حسن عونه ورفقه يعني اعطائه لي. وفضله الافضال هو الاحسان ومنه قالوا من عليهن. هذه كلها والمراد به انه حمد ربه جل وعلا على عونه وفضله ومنه بانه مكته من هذه المنظومة. منظور - [01:13:55](#)

رائقة الالفاظ قد تم لي ما اتيح لي ان انشئه منظومة. اذا ما هو الذي انشئ وما هو الذي تم منظومته؟ منظومة هذا يحتمل انه حال من قوله ما تم فعل ماضي وما اسم موصول بمعنى - [01:14:15](#)

الذي فاعل منظومة حاء او انشأه انشئ منظومته فيكون بدلا من الظمير على لكم ضربته زيدا جوز بعض من يكون زيدا بدلا من من الظمير لا مانع يقول انشئه بدلا منه من الظمير - [01:14:35](#)

هذا اما حال واما بدن. منظومة هذا مشتق من النظم وسبق ان النظم هو الكلام الموزون قصده. الموزون قصدا والاصل في النظمة انه التعنيف ضم شين لا شيء اخر. ولذلك قال في القاموس ونظم اللؤلؤ ينضمه نظما ونظاما ونظمه - [01:14:55](#)

الفه وجمعه في سلكه فانتظم وتنظم. منظومة رائقة الالفاظ. هذا ايضا من اضافة الصفة الى الموصوف اي الالفاظ الرائقة لان الوصف هنا بكونها راقي للالفاظ راقه الشيء اعجبه. اي الالفاظ الرائقة الالفاظ الرائقة يعني سهلة - [01:15:15](#)

القراءة سهلة الفهم لان الفصاحة مبناها على ماذا؟ على الايضاح. على الايضاح والانجاز. هذا مبني الفصاحة. وليس المراد بالفصاحة ان يأتي بكلمات اعجمية او انها تحتاج الى بحث وعناء. فكل ما حاوته ذا استحفاظ فكن - [01:15:35](#)

قال لما حاوته وجمعته هذه المنظومة لا استحفاظ يعني نساء صاحبة صاحبة كن ذا كن ذا خبركم خبر كن وغير ماض مثله قد عمل ان كان غير كونوا قررة. فكن لما حاوته وجمعته للاستحفاظ اي صاحب حفظ لها. لان الحفظ - [01:15:55](#)

فهو الاساس. وطالب علم بلا حظ ليس بشيء. لا يتعب نفسه ولا يتعب غيره. لا لابد من خاصة في علوم الاية لابد من ان يحفظ. لانه هو مصدره. لا بد ان يكون ثمة محفوظ - [01:16:25](#)

في صدره ولو قل ولو قل لو كان قليل لو انسان ما استطاع ان يحفظ الفية ابن مالك يحفظ هذه ولكن يتوسع في شرحها لان المعاني اذا علقت بالمحفوظ كانت اثبت. المعاني الشروحات اذا علقت بالمحفوظ كانت اثبت - [01:16:45](#)

بخلاف فيما اذا كانت المسائل اه مبثوثة ومنتشرة. لانها ما تنضبط. العلم اذا كان منتشر لا يمكن ضبطه. ولذلك كما جعل في هذه المختصرات الا رحمة من الله عز وجل بالامة ليحفظ العلم ليحفظ العلم لان العلم بحر المساحل له - [01:17:05](#)

فكل ما حاوته ذا استحفاظي ذا استحفاظ السوم هنا التأكيد او للطلب يعني تطلب حفظه تطلب حفظه جعلها الله اي المنظومة لكل مبتدي والمبتدي لكل مبتدأ عام هذا. والمبتدئ المراد به من اخذ - [01:17:25](#)

وشرع في مسائل الفن وهذا يختلف المبتدئ من زمن الى زمن ومن حال الى حال ومن شخص الى شخص ولذلك يختلف الشرح باختلاف والاصل في المبتدئ قد يتنوع قد يكون صغيرا في السن حدث وقد يكون كبيرا حينئذ - [01:17:45](#)

تنوع الشرح والقراءة اختلاف المبتدئين. ولذلك لو وسع في شروح بعض المتون التي في اصل وضعها للمبتدئين هذا لا في الاصل في اصل وضعها ولذلك لو نظر الناظر في الازمنية نفسه التي معنا الان وشروحاتها يجد انها الغالب فيها متوسع - [01:18:05](#)

لم؟ مع انهم وضعوا هذا المتن لماذا؟ للمبتدئين ومع ذلك اذا شرح شرح بنوع توسل. لان العقول تختلف والطالب اذا قرأ او سمع اما ان يسمع ما يفهمه او ما لا يفهمه. ان كان اكثر ما لا - [01:18:25](#)

ان كان اكثر ما يسمعه لا يفهمه اما لخلل فيه او في المتكلم. وهذا اما ان يرجع الى نفسه فيصححه. واما ان لا يحضر درس هو يكون اعلم منه. وان كان لا يفهم هذه تكون طامة عنده مصيبة في شأنه وحاله. ولذلك يختلف يختلف الشرح. ولذلك - [01:18:45](#)

الشرح هذا الذي معنا نرى انه شرح مختصر. واكثر الطلاب نفروه وهربوا على انه متوسط. مع ان المنتدي الان يختلف الان وضعنا طالب العلم في الغالب انه ما يطلب العلم منذ الحدث يعني خمس سنين سبع سنين هذا قلة الان - [01:19:05](#) وانما يتجاوز الخامس عشر من العشرين هذا اذا شرح له يفهم كيف ما يفهم؟ لماذا الطالب يحكم على نفسه انه غبي من اول درس او درسين الان تكون صعب صعب يمشي. لماذا لا ينافس؟ لماذا لا يتحدى مع نفسه؟ لماذا لماذا الى اخره؟ بل ان نكون اوسع من هذا.

لماذا لا يرجع الى نفسه؟ يقول الانسان - [01:19:25](#)

ما حرم من خير الا بذنب اصاب. لماذا لا يرجع؟ لم لا يلج في الدعاء؟ لما لم؟ سؤالات يحتاج طالب العلم ان يضعها في في السير الى طريق العلم البحر علم متون متعددة علم علوم متفنة وطالب يحتاج ان يأخذ من كل علم احسنه - [01:19:45](#) ومن اخذ بعلم واحد وترك سائر العلوم هذا باجماع المتقدمين لا يعد عالما. لا خلاف وانا اتحدى واحد يأتي بلفظ ان هذا الصنف يطلق عليه انه عالم عند السابقين. ان يكون متجردا لفن من - [01:20:05](#)

كما هو الشائع الان نقول هذا بالاجماع اجماع المتقدمين المعترين في مثل هذه المسائل لا يعد عالما. وانما تعد انه مطلع على فن ما. على فن ما وانه محقق في هؤلاء الظاهر انه لا يمكن ان يكون محققا فيه. لان العلوم - [01:20:25](#)

علوم مترامقة يخدم بعضها بعضا. وخاصة علوم الشريعة لا يمكن ان يكون مفسرا ولا عنده شيء من اللغة لا يمكن يكون صولي. لا لا آ لغة عند لم تكن فقيه وهو ضعيف متراد. القول بالانفصال كما هو شائع الان. هذا قول محدث. لا يعرف عند المتقدمين - [01:20:45](#) من لابد ان يأخذ من كل فن احسن. فحينئذ نقول الطالب يرجع الى نفسه اذا استصعبت المسائل عليه او الدرس او الكتاب او العلم يرجع فيحاسب نفسه اولا قبل كل شيء. يحاسب نفسه فينظر في في نفسه لان العلم له شرائط - [01:21:05](#)

العلم له شرائط ليس كل من اراد العلم اخذ الكتاب وجلس بحلقته بالله يا اخي العلم ليست كأس ماء يشرب متى ما عطيت شريط لا هناك شرائط هناك مبادئ هناك اداب طالب العلم في نفسه اداب طالب العلم مع شيخه اداب طالب العلم مع طالب العلم الاخر مع اهله - [01:21:25](#)

طالب العلم نقول هو بشر. لكن ينبغي ان يكون ليس كالبشر. ليس مثل الناس. وانما يختلف وبما حصله من علم صحيح نافع باذن الله يختلف عن سعي الناس. بدليل ماذا؟ بدليل النص فاسألوا اهل الذكر - [01:21:45](#)

ان كنتم لا تعلمون. قسما لا ثالث لهما. لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون اسمع اما عالم واما جاهل وليس بينهما مثقف ولا مفكي ولا فقيه واقع ليس - [01:22:05](#)

بينهما واسط وانما اما ان يكون عالما بالشرع الا في القسم الثاني جاهل. مهما حصل من الشهادات ومهما حصل من الشهرة ومهما ما حصل من اي ما يمكن ان يتعلق به ارباب الجاه فنقول اما عالم وهو ما وجد فيه شرائط العلم الشرعي من الكتاب والسنة - [01:22:25](#) وهو العلم النافع واما ان يكون غير ذلك فهو داخل في القسم الثاني وهو الجاهل واسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. والان يقولون ثقافة. بل بعضهم يعاني الثقافة وتوضع اركان الايمان في الثقافة. ثقافة - [01:22:45](#)

اسلامي ما في ثقافة اسلامية. اما علم واما جهل. جعلها الله جعلها الله لكل مبتدي لئيمة نائمة يعني مستمرة النفي. دائمة من الدوام ما دام هذه تدل على الاستمرار دائمة النفع. النفع ضد الضر - [01:23:04](#)

قال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة. وايضا هذا من اضافة النفع الدائم من اضافة الصفة الى الى الموصوف لحب احمد هو يقول بجاه احمد. ولكني صورتها قلت لو لم يقال بحب احمد. لان حب النبي صلى الله عليه وسلم عمل صالح - [01:23:24](#)

والتوسل بالاعمال الصالحة هذا مشروع اذا لا اشكال. اما بجاه النبي لا شك ان له جاه عند الله عز وجل. لكن هل شرعا للتوسل بجهل النبي عليه السلام الجواب الان. في الاصل بجاه احمد وهو توسل محدث وحبه عليه الصلاة والسلام عمل صالح - [01:23:44](#)

بالاعمال الصالحة جائز فلذا اصلحنا البيت بما ترى. دائمة النفع بعضهم صلحها بدوام الابد. لكن المعنى هذا فيه دوام الامل. هو يقول دائمة النفع دواء دائما. دوام الابد. قد يحتمل لا بأس. صلى عليه ربنا - [01:24:04](#)

لما حمد الرب جل وعلا في خاتمة كتابه اثنى يعني لما اثنى على الخالق جل وعلا ان بالثناء على افضل مخلوق وهو النبي صلى الله

عليه وسلم. فافضل الخلق على الاطلاق نبينا فمنع الشيطان. صلى عليه - [01:24:24](#)

ومضى معنا بمعنى الصلاة وسلموا ولم يذكر السلام فيما سبق. وذكرنا انه لعله ذكره في الخاتمة لعله ذكره في في الخاتمة. والاصح ان

يقال انه لا يكره افراد السلام عن الصلاة وافراد الصلاة عن عن - [01:24:44](#)

واما الاية فهي دالة على ماذا؟ على الامر بكل واحدة على جهة الاستقلال. ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا

عليه وسلموا. صلوا عليه وسلموا. هذا مقصود من دلالة الاقتران وهي ضعيفة. مثل ما قيل - [01:25:04](#)

واتموا الحج والعمرة. بان العمرة واجبة. لماذا؟ لانها مقرونة بالحج. نقول لا الاستدلال بهذه الاية على وجوب العمرة. ولو ومرة في العمر ضعيف لان المقصود من دلالة الكرام وهي ضعيف وهي ضعيفة بل النص هنا ليس في الحج ولا في العمرة بل في الاتمام.

فالواجب غير - [01:25:24](#)

اصل الحج وغير اصل العمرة. واتموا هذا الاتمام. مثل خذوا عني مناسككم. خذوا الامر بالاخذ. فلا يستدل به على ايجاب في منى

وعلى رمي الى اخره. وانما خذوا على الاخر ثم يكون ما اخذ فهو مشروع ويتردد بين الايجاب والندب - [01:25:44](#)

بين الايجاب والندب لانه ما قال حجوا لو قال حجوا لكان الاصل ماذا؟ ان يحمل على الوجوب انما دل الدليل على انه الاستحباب

وانما خذوا ولتأخذوا والاخذ عنه واجب. كانه قال بلغوا عني الحج مناسك الحج وهذا واجب لا اشكال فيه. صلى عليه - [01:26:04](#)

وسلم عن الف الاطلاق والسلام المراد به سلم مصدر سلم يسلم تسليما آ سلمه فعل ماض والفاعل ويعود على ربه. وهو التحية على

قوله وقيل السلاما من النقائص والعيوب. اردف به الصلاة امتثالا للاية السابقة - [01:26:24](#)

وهروبا من كراهة تركهما والاقتصار على احدهما. والصوب انه لا لا يكره. واله عطف على ها صلى عليه واله وعلى اله ها على الظمير

عطف على على الظمير دون اعادة الجار. وهذا محل النزاع اكثر الناح على - [01:26:44](#)

واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام والارحام. قراءة سألون به وبالارحام بالكسر. ان نحاف يجعلون القرآن ليس كلهم بعضهم.

يجعلون القرآن تابعا لقواعده فحينئذ اذا جاءت قراءة على خلاف ما قعد وافصل عند النحاه قالوا هذه الشهادة لا لا يعتمد ولا ولا -

[01:27:14](#)

لماذا؟ لانها مخالفة للقواعد. والقاعدة عندهم انه اذا اريد العطف على ظمير وجب اعادة حرف الجر. يقول واتقوا الله الذي تساءلون به

وبالارحام لابد ان تأتي بالباء. لابد ان تأتي بالباء فإذا لم تأتي قلت به والارحام هذا شاذ عندهم - [01:27:44](#)

كما قال هنا عليه واله عطف على على ماذا؟ على الظمير المجرور بقوله علي والصواب الجواز والدليل القراءة وهي السنة متبع متبعة

والقرآن بقراءته ثابتة حجة على النحاة وليس النحاة حجة على القرآن ولا على القراءة - [01:28:04](#)

ان يعلم هذا يدرس في النحو ترى كثير قد يلزم او تلمز اية او شيء من القراءة المنقولة تواتر او نحوها لانها خالفت قاعدة نحوية وهذا

مثال مذكور والارحام يقولون هذا شاذ هذا يغلطون القارئ ثم نقول وهي ثابتة متواترة لانها خالفت اصلا - [01:28:24](#)

انت ايها النحوي محكوم. محكوم بي بالقرآن. واله عطف على الظمير عليه. اله سبق انه يتبعه على دينه واضيف الى الظمير على

الصحيح وصحبه وسبق الكلام تكرما منه جل وعلا. اذا قد اتينا على هذا النظم بحمده - [01:28:44](#)

لربنا جل وعلا اسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وان يحيينا واياكم على الاسلام والسنة انه سميع

عليم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:29:04](#)