

## شرح نظم الأجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال رحمه الله تعالى فالاسم بالفضل وبالتنوين - [00:00:01](#) او دخولي هل يعرف ما قفوه؟ هذا شروع منه في بيان ما يميز الاسماء عن قسيمه الفعلي والحرف. لماذا لانه كما سبق ان الاسم والفعل والحرف هذه ثلاثة انواع للكلمة. اذا الكلمة جنس ولها انواع ثلاث. هذه - [00:00:28](#) انواع بينها قدر مشترك. هذا القدر المشترك هو القول المفرد. فحينئذ نحتاج ان نميز ما هو القول المفرد الذي يطلق عليه وما هو القول المفرد الذي يطلق عليه انه فعل؟ وما هو القول المفرد الذي يطلق عليه انه حرف - [00:00:48](#) لمسني عن الفعل والفعل عن الحق والكل عن بعضها هذا نظر في انه حامل جهتين اما ان يميز بالحجم وهو اغلق واما ان يميز العلامة وهي لكنها اسهل المبتدئ. مضطربة لا منعكسة. يعني كلما ولدت العلامة وولد - [00:01:08](#) معنى الاسم او مدخولها الخاص بها وليس كلما التفت العلامة انتهى هذه السموم. قال رحمه الله فصيحة الفصيحة يعني مركب اضافي فاو الفصيحة فصيحة فعيلة بمعنى مفعلة مأخوذة من الافصال - [00:01:28](#) مأخوذة من من الاصلاح لماذا سميت فاء الفصيحة؟ لانها اصبحت عن جواب شرط مقدر. لان الكلام لو لما قال اسم وفعل ثم حرف هنا يقدر في نفسه كأن سائلا قال له او كأنه يقول في نفسه اذا اردت - [00:01:48](#) العلم معرفة الاسم او ما يميز لك الاسم عن قسيمه الفعل والحرف فالاسم يعرف بكذا. اي هذه يعني بينت واظهرت ان في الكلام حلف ان في الكلام محذوفة هذه تسمى - [00:02:08](#) وبعضهم جوز ان تكون بتوحيد التوصيف الفاء الفصيحة يعني محل بالعلم وبعضهم يسميها الفضيحة فالفضيحة ان كانها اصبحت شيه مقنن او فضحته الاسم ان هذه لو نظرت قال اسم في الاول نكرة ثم - [00:02:28](#) قال امتني اعاد النكرة ماء. والقاعدة ان البيانين ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى فهي عين الاولى لان اللفظ الواحد باعتبار التنكير والتعريف اما ان تعاد النكرة نكرة - [00:02:48](#) جاء رجل فاكرمت رجلا. اعدت النشرة نكرا. واما ان تعيد المعرفة معرفة. جاء الرجل بالف اكرمت الرجل. اعدت المعرفة التي ذكرتها اولها واما ان ينكر الشيء اولها نكرة ثم يعاد ما له. جاء رجل - [00:03:08](#) فاكرمت الرجل او بالعكس جاء الرجل فاكرمت جاء الرجل فاكرمت رجلا. هذه احوال اربع لا خالص لها. ان اعيدت المعرفة ما لها او اعيدت النكرة نكرة او اعيدت النكرة معرفة فهي - [00:03:28](#) جاء الرجل فاكرمت الرجل بالمحن في الاثنين. الرجل المكرم هو الرجل الذي جاء. لماذا؟ لان القائد الاغلبية عند البيانين ان المعرفة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى فهي نفسها. فاذا قال قائل جاءه رجل فاكرمته - [00:03:48](#) الرجل الذي جاء هو الذي اكرم. فاذا قال جاء رجل بالتنكير ثم قال فاكرمت الرجل بادم. الثاني هو عين لماذا؟ لان القائل عند النبي ادمين ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عائل الاولى. ولذلك فسر قول اخرنا الى فرعون - [00:04:08](#) فعصى. ها؟ فرعون. رسولا فعصى فرعون الرسول. اعيدت النكرة معه. فهو الرسول الذي فرعون هو الذي عصاه. هذا نقول العين الاولى. اذا اعيدت النكرة نكرة فالثانية ليست هي الاولى. لو قال جاء رجل - [00:04:28](#) بالتنكير ثم قال فاكرمت رجلا اذا الذي اكرم ليس هو الذي جاء اولها. لماذا؟ لان صاحب ان النكرة فهي غير الاولى. وهذه قاعدة اغلبية

لان السلوك فيه عروس الافراح انتقد هذه القاعدة - 00:04:48

بانهم قال لهم قلتم ان النكرة اذا اعيدت نكرة فهي غير الاولى. وهو الذي في السماء اله وفي الارض اذا طبقنا القاعدة اثبتنا تعدد الالهة وهو الذي في السماء اله نكرا - 00:05:08

ها؟ وفي الارض اله ملك اعيدت النكرة نكرة. والقاعدة انه غير الاولى. فاذا اثبتنا التعدد. الجواب سهل. نقول هذه قاعدة اغلبية

القواعد. اذا اعيدت النكرة نكرة فهي غير الاولى. اذا اعيدت المعرفة نكرة فهي غير الاولى - 00:05:28

اذا قال جاء الرجل بالف ثم قال جاء اكرمت رجلا جاء الرجل بالف فاكرمت رجلا هل الرجل الذي اكرم هو عين الرجل الذي جاء

الجواب هنا. لماذا؟ لان المعرفة اعيدت لك. والقاعدة ان المعرفة اذا اعيدت نكرة فهي غير اولي. وهذه كما - 00:05:48

انها قاعدة اغلبية يعني لا يعترض عليها به امثلة قد يكون مخالفا لما ثم من القواعد المشتهرة اذا اتتنا سيرة مكررة تغاير وان يعرضان توافقا معرفان. شهدها الذي روبا بامثلة وقال لي قاعدة مستشكلة - 00:06:08

عروس الافراح شرح التنقيط المفتاح وهو انفس شرح له امور انفذ شرح على التفسير. نعم بامثلة هذا قاعدة بعض الامثلة مثل وهو

الذي في السماء وفي الارض تكون فاتنة نقول لا - 00:06:38

اذا كانت القاعدة اعانة نكرة نكرة غير الاولى هي اغلبية في لغة العرب وفي كلام العرب حينئذ لا يعترض عليها ببعض الامثلة فالقواعد

ولابد ان يكون قاعدة من مستثنيات كما هو معلوم عند اهل العلم. اذا لي بامثلة وقال لي قاعدة هذا مردود - 00:06:58

علي وذكر ذلك في عقود الجمعة في شرحه واورد الامثلة التي اوردها ابن السب في بهاء الدين ورد عليها. اذا هذه نقول للعهد الذكر

وهي التي عهد مصحوبها ذكرى. عهد مصحوبها ذكرى. يعني التي ما هو مصحوب - 00:07:18

ما هو المصحوب عنه؟ نقول الرجل الرجل مصوبه الف كلمة رجل. الذي دخلت عليه هو مصحوبها. فاذا قيل هنا للعهد بذكره. اي ما

حقيقة العهد الذكرى او الاية التي لعهد الذكرى تقول هي التي - 00:07:38

مرحومها ذكرى. يعني ذكر مدخولها سابقا. وهنا ذكر مدخولها سابقا في قوله اقسامه التي عليها اسم شرع في بيان العلامات ذكر اربع

علامات. وهي اكثر من هذا وصلى بعضهم الى بضع وثلاثين علامة. فالاسم قال - 00:07:58

بالخاطر اليسوا هذا مبتدأ أين خبره؟ ها؟ يرى يعرف بالقبر لو مجرور قوله بالقصد لو مشغول متعلق بقوله وعراقه ومعنى يعرف

يعني يميز الفعل والحرف. فالاسم يعرف ويميز عن قسيمه الفعل والحرف بالخضم - 00:08:18

اذا بالفضل هذا زار مجرور متعلق بقوله ها يعرف بالقبض هذا هو العلامة الاولى والتنوين هو العلامة الثانية قولوا قولوا الف هو

العلامة الصالحة وحروف الخاء هي العلامة الرابعة. اما العلامة الاولى بالخفظ كلمة الخبظ هذا - 00:08:48

هي التي ليست المراد لفظة الخوف وانما المراد مسمى الخوف. مسمى الخضر قيل يعرف الاسم بالخبث بالخفض هل كلمة خفض

تدخل على ميس مباشرة؟ ها او مسمى الخفض؟ مسمى ما هو مسلم الخمر؟ الكسرة الكسرة هي مسمى الخمر. والاسم يعرف بمسمى

الفضل لا بلفظ الخبر - 00:09:08

لابد من تقليل مبارك. هذا من النكات والفوائد يستصعبها البعض لكنها حق لابد منه. اذا قيل اسمه يعرف بالخبز. كيف بالقبض يعرف

يعني تدخل عليه كلمة ربكم سيد فضل حتى تحكم عليه بانه اسم لا. واذا ما المراد مسمى القول يعني ما يسمى القظ وهو -

00:09:38

الكسرة. فالاسم يعني بمسمى لغة ضد الارتفاع. وهو التذلل والخضوع الكثرة التي يحدثها عامل الجري عامل الجد ولذلك لابد في هذا

الموضع من تكريدها بالكسرة التي يحدثها عامل الجار لماذا؟ لان الكسرة مطلقة دون ان يكون مرتبطا بعامل زمزم ليس على مثل

المسلم. انت - 00:09:58

اسم الاولى؟ لوجود الكسر. ها؟ لوجود الكسر كلما وجد او الكسرة باسم في لفظ حكم عليه بانه اسمه نقول لا ليست كل كسرة ليس

بمطلق الكسرة وانما الكسرة التي العام اما ان يكون اثما وهو المضاف واما ان يكون حرف جر. ولذلك نقول الجر محفور - 00:10:28

في عاملين لا ثالث لهما وهما المضاء وحرف الجر كما سيأتي في موضعه. اذا اصطلاح ان نقول المراد بالخوض الذي يكون علامة على

سمية الكلمة الكسرة التي يحدثها العام. اما ما ناب عنها فالياء والفتحة هذه بعض اهل العلم لا يرى انها تكون - [00:10:58](#) مميزة للاسم عن غيره. لماذا؟ لان الطالب قد يرى مبتدئ. ها؟ او يقول قم الليل. قم الليل اين يجد الكثرة هنا؟ دخلت على ماذا؟ على الفعل. لكن دخولها على اللفظ هنا وقولها كسرة - [00:11:18](#) لا يجوز الحكم عليها بكونها اثما من جهتين. اولاً كون مفصول هذه الكسرة فعل. والثاني كونها هذه الكثرة لم يحدثها عامل الجهل. عامل الجر. والذي ينوب عن الكافر اما اللان واما - [00:11:38](#) الفتحة لو رأى ماذا؟ لو رأى ضرب زيد ضرب هذا نقول له كلمة هل هو اسم فعل ام حار يحزن به. يحتمل انه اسمه او فعل او حرف. لو قال قائل الفاتحة تنوب عن الكسرة - [00:11:58](#) كما في قوله مررت باحمد نابت الفتحة عن الجفرة هنا لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف وسيأتي بيانه في موضعه لو رأى ضرباً قال هذا مثل مررت باحمداً. احمد فتحا وهذه الفتحة نابت عن الكسرة. فاذا قال ضرب قد يكون - [00:12:18](#) المبتغي الذي لا فقه له في النحو يقول هذه فتحة يحتمل انها نابت عن الكسرة. ولذلك بعض اللحاء يقيد في هذا فقط بالكسر فقط وهذه الكسرة مقيدة بكونها حادثة في عام يقتضيه الجر والشر. اما الياء قال فلا تصلح. لماذا؟ لان الطالب المبتغي لو رأى تضربين - [00:12:38](#) قال هذه مئة اليس كذلك؟ يحتمل فحينئذ لا يصح لا يصح تمييز لاسمي عن الفعل بما ينوب عن الكثرة وانما يقيد بالكثرة. اذا في هذا الموضوع على جهة الخصوص نقول بالخفض المراد به الكثرة التي يحدث - [00:13:08](#) ايها العامل اما ما نام عن الكثرة كما يزور محي الدين في شروحه نقول هذا ليس ليس بدقيق. لماذا؟ لان ما ينوب عن الكثرة وهو الفتحة والياء ليس مختصا بالاسم. وانما يشترك فيه الفعل والحرف والاسم - [00:13:28](#) الموقع الاول او العلامة الاولى فاذا جاءت كلمة مكسورة وحدثها عامل فطري كقولك مررت بغلام زين تقول هذا اسم او فعل او حرف لماذا هو اسم لوجود الكسرة هل ينطبق الشرط على هذه الفترة؟ نقول نعم كثرة احدثها عامل الجد وهو الماء بغلام - [00:13:48](#) زيد هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ نقول اسمه لماذا؟ لوجود الكسرة وهذه الكسرة قد احدثها وهو ليس وهو المضاف عن الارجح ان المضاف هو عامل الفضل في المضاف اليه - [00:14:18](#) العلامة الثانية قال وبالتنوين وبالتنوين اي فالاسم يعرف بالخوض فيميز عن قسيمه الفعل والحرف بدخول مسمى وكذلك يميز ويعرف عن خصيمه بدخول التنوين دخول التنوين والتنوين هذا مرصد لون يلونه تنوينه والتنوين في اللغة التصويت ولذلك يقال لون القائل اذا صومته - [00:14:38](#) اما في الاصطلاح ففيه تعاريف كثيرة. واصحها واحسنها واجودها ما عرفه به السيوط في جمع الجوانب. قال هو نون تثبت لفظاً لا قصد. هذا مختصر احسن من ان يقال سكينه زائدة تلحق الاخرة. نقول - [00:15:08](#) تثبت لفظاً لا خطأً. لماذا؟ لان النون الزائد الساكنة التي يحلها بعضهم بان هي التنوين وهو كذلك نقول هذه النون الساكنة الزائدة قد تلحق الفعل وقد تلحق الحرف وقد تلحق - [00:15:28](#) قل اسمع فهي مشتركة فهي مشتركة لكن هل كل نور زائدة ساكنة تلحق الاخرة يحكم على مدخولها بكونه أثماً أو لا نقول لا ليست وانما يقيد لكونها تثبت لفظاً لا أظا يعني وجودها في - [00:15:48](#) صدقي فقط فاما في الكتابة فلا فحينئذ اذا ولدت النون داخله على او متصلة باخر الكلمة وهي ثابتة هل نحكم على مدخولها بكونه فعل؟ هل نحكم على مدخولها بكونه فعلاً؟ الجواب لا. لماذا؟ لان التنوين - [00:16:08](#) الذي يكون علامة للاسم لا يكتب. فاذا كتب التنوين علمنا ان مدخوله ليس باسمي بل هو اما اسم او فعل او حق. ولذلك نقول اذا وجد التنوين دل على ان مفعوله اسم جاء زيد. يقول زيد هذا - [00:16:28](#) منور دخله التنويه هل يكتب لي نون بالنون؟ جواب. هل نقول زيد دال ثم نون الجواب لا. اذا هذا التنوين نحكم عليه بانه علامة على مدخوله. اما اذا كتب نون ساكنة نون هكذا نون - [00:16:48](#)

نحكم على مدخوله بأنه ليس من خصائص مدخول التنوين الذي يعتبر علامة على الاسم. ولذلك قالوا في قول الشاعر دخل العتاب العتاب دخل اليس كذلك؟ هل نحكم على العتاب بكونه اسما من وجود هذا التنوين وهو علامة على - [00:17:08](#)

الكلمة هل نحكم بهذا؟ دخل على الاسم العتاب الاسم له فعل حرف. اسم دخله التنوين او لا؟ دخله التنوين لكن ليس بعلامة لماذا؟ لان التنوين الذي يكون علامة على الكلمة لا يجمع الف. لا يجمع - [00:17:38](#)

وهنا قد وجد مع ان اقم النوم عازل والعتاب. دخلت عليه ال وولد التنوين ثم ثبت هذا التنوين خطأ. فلما ثبت خطأ وجامع ان علمنا ان هذا التنوين ليس من خصائص الاسماء - [00:17:58](#)

ولذلك السيوط ناصه على هذا ان اكثر التعاريف هو ما ذكره نون تثبت لفظا لا خطأ. فكلما ثبتت النون الزائدة الساكنة خاصا ولفظ بها فحينئذ نحكم عليه بأنه ليس ليس بتنوين يكون علامة للاسم اقل - [00:18:18](#)

عاهد وعتابا وقولي ان اصبحت لقد اصابن. دخله الكنين يكتب هذا. يكتب نور نورا ساكنة زائد على اخر الكلمة لكن اصاب هل هو اسم هذا فعل اصاب فعل ماض ودخله التنويه ودخله التنوير اذا لم يول - [00:18:38](#)

التي تثبت لفظا هذه ليست لتنوين حقيقة وان سماها بعض اللحاف بانها تنوين وليست علامة اسمية الكلمة. ولذلك استدخل على الاسم المحلى بال كما في الاجابة وتدخل على الفعل الماضي فيه كما في اصابه وتدخل على الحرف ايضا قالت - [00:18:58](#)

يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان وان شقيها امن مثل ما تقول جاء زيد لونه فقل ان لونت النون وثبتت. لما ثبتت النون دل على ان المذكوره وهو الحرف ليس ليس باسم - [00:19:18](#)

ان التنوين الذي يكون علامة على الاثم لا يثبت له هذا. ازف الترحم غير ان ركابنا لما تنجو هي حرف ودخل عليها التنوين ولذلك يثبت لفظا اذا نقول التنوين الذي يجعل علامة على اسمية الكلمة ضابطه وحده وتقريبه ان نقول نون - [00:19:38](#)

يثبت لفظا لا خطأ. فان ثبتت خطأ حينئذ لا يختص بالاسم. لا نقول لا يدخل على الاسم لا يدخل على الاسم. لكنه ليس من من خصائصه ليس من خصائصه ولذلك جمع بعضهم التنوين وانواع التنوين في بيتين وهي عشرة. اقسام تنوينهم عشر عليك بها - [00:20:08](#)

فان تحصيلها من خير ما حرز مكن و عوض وقابل رنم او احكي قول وما هو منهم وما المهموم لكن المشهور المنقلب عندهم والذي يعتبر خلافا منفردة في لغة العرب والذي يختص بالاسم دون الفعل والحرف هي اربعة - [00:20:28](#)

تمرين التمكين وتنوين التنكيل وتنوين المقابلة وتنوين العوظ. هذه هي المشهورة في كتب النحا وقل من ذكر بقية العشرة تنوين التمكين هذا من اضافة الدال المبذول لان بحث هذه المسألة سيأتينا في الممنوع من الصرف ولا بد ان يفهم هذا النوع - [00:20:48](#)

تنوين التمكين هذا مضاف مضاف اليه والاضافة هنا من اضافة الدال الى المذبول بالاضافة الى المذلول. ما معنى اضافة البال الى المذلول؟ يعني التنوين اذا وجد دل على معنى لماذا؟ لان التنوين - [00:21:08](#)

هل هو حرف مبني او حرف معنى؟ تنوين. مبني او معنى؟ نعم قول وقيل مبني وقيل معنى ما وزن كونه حرف معنى؟ ها ليس من اصول الكلمة. لانه سبق ان حرف المبني مكان جزءا من اجزاء كلمة - [00:21:28](#)

هذا نقول مسماها داخل في جزء الكلمة. لكن زيد هذا قادر زائل على الكلمة. اذا هو حرف معنى وليس حرف مبني. حينئذ اذا كان حرف معنى لابد له من معلم يدل عليه - [00:21:58](#)

والى ومن وعن الى اخرها. تنوين التمكين يعني تنوين دال على تمكين انه متمكن. كيف متمكن؟ قالوا الاسم الذي هو قسيم للفعل والحرف على ثلاثة انواع ثلاثة انواع لانه شارك الفعل في كونه داخلا تحت جلد وهو قول مفرد - [00:22:18](#)

الاسم ثلاثة انواع. اسم فيه شبه من الحرف. واسم فيه شبه من الفعل واسم ليس فيه شبه من الفعل ولا من الحرف. ثلاثة اقسام. اسم بعض افراد بعض افراد الاسم احاديث اشبه الحرف. والحرف مبني وكل حرف مستحق للبناء. فاذا اشبه - [00:22:48](#)

الحرف اخذ حكمه بشرطه يعرف في موضعه. فحينئذ نحكم على بعض الاسماء بانها مبنية لكونها والاسم منه معرب ومبني لشابهية مدني يعني قريب ليس مطلق الشباب اذا تمويل التمكين تنوين دال على تمكن الاسم في باب والاعراب بحيث لم يشبه الحرف فيتني

اذا النوع الاول تنوين التمكين نقول هو اللاحق للاسماء المعربة. النوع الثاني تنوين ايضا من اضافة الدال الى المذلول. تنوين يدل على ان مفعوله نكرا. اذا لا يذكر المعازف. قالوا - 00:23:48

هذا النوع تنوين التمكين ضابطه انه اللاحق للاسماء المبنية. اذا الاول مختص بالاسماء الممرضة. واذا اطلق التنوين الاول. اذا اطلق التنوين عند النحاس انصرف الى النوع الاول لانه هو الاصل. وتنوين التنكير الذي يدل على - 00:24:08  
كان منقول هناك رأي هذا خاص ببعض الاسماء المبنية وهما نوعان بابان اسم الفعل و الاعلام المختومة بويل. الاعلام المختومة بويل. اسم الفعل قالوا كصح. صح قد يكون معرفة صح هذا اسمه فعل امر يعني يدل على طلب السكون بمعنى اثبت صح هذا اسم مبني قد يكون معرفة وقد يكون نكرا - 00:24:28

اذا اردت ان تميز عن المنكرة ادخل التنوين فاحكم عليه بقوله نفرا. ولذلك نقول تنوين التنكير تنوين دال على ان مدخوله ما هو؟ نكرة لا معرفة. فاذا قلت هذا نكرا او - 00:24:58

وهذا التنوين دل على ان صه صميم على انه نكرة. لو قلت صح بدون تنويه هذا ما الذي ينبنى عليه من جهة معنى نكرة ومعرفة؟ اذا قلتها صحيح امر بالسكوت. يعني اسكت مطلقا. عن كل حديث - 00:25:18  
تتكلم فيه سواء تكلمت في العلم في غير اسكت مطلقا. اذا قلت صهن. يعني اسكت مطلقا. لماذا؟ لانك مرت بسكوت نكرة مطلق فيعلم كل مأمور به او كل كلامه. اذا قلته صار معرفة ليس بنكرة. فحين - 00:25:38

صار الامر هنا او طلب طلب السكوت على حديث معين يعني اسكت عن هذا الكلام ولك ان تتكلم في غيره. ولك ان تتكلم في غير ايه بمعنى؟ اذا قلت ايه يعني زدني من كلامك تكلم فقط اريد ان اسمع صوتك اذا قلت - 00:25:58

يعني ذقني من هذا الحديث المعين الذي تتكلم فيه. اذا تنوين التمكين نقول من اضافة الدال الى المدلول يدل على لان مدخوله نكرا ضابطه انه اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونشرتها. وهو - 00:26:18

داخل في بابين اخترنا المثاليين اسماء او اسم الفعل بقي الاعلام المكتومة بويل. لقبيل سبويه ايهها بدون هذا ماء الذي هو وفي بويهن هذا نشره. لماذا؟ لان في بويه هذا علم مخلوم بويه. وبالاستقراء - 00:26:38

العار ان العالم المختوم بويه وهو مبني ان التنوين اذا دخله فهو تنوين تنكير. فحينئذ يحكم بان هذا التنوين تنوين وتنكيس وكذلك حكم الفعل له تنوين وتنكير الا انه قياس في الاعلام وسماعه الاول. فاذا قد يكون سماعيا - 00:27:08

اسماء الفعل وقد يكونوا قياسيا. النوع الثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم مسلمات نقول هذا التنوين تنوين العوض لماذا؟ لانه لما عوض مسلمون لما قبيل مسلمون لواء - 00:27:28

وهو جمع مذكر سائل لما سلب عنه التنوين الاول النوع الاول الدال على التمكين حصل فيه قصور قالوا اذا قد يلتبس فلا بد من تعويضه وجبن خاطره. لانه سلب امرا يدل على تمكنه في باب الاسمية والاعراق. قالوا اذا نعوضه نونا. هذه - 00:27:48

النون عوض عن التنويه. ولذلك يقال في اعرابي ان عوضا عن الاسم المفرد. عوض عن التنوين في الاسم المفرد. لان الاسم المفرد الذي او معرض وليس فيه شبه بالحرف ولا بالفعل هذا اعلى الدرجات. والذي يدل على هذه المكانة وهذه البدعة والمرتبة هو التنوين فاذا سلب يخشى عليه - 00:28:08

الانحطاط فعوض عن هذا التنويه بنون تدل عليه. هكذا قيل. النوع الرابع تنوين عوض. تنوين العو وهذا ثلاثة اقسام عوض عن حرف كجوال وغواش وهذه فهم النوع الثاني عوض عن - 00:28:28

ها عن كلمة وهو اللاحق لكل وبعض. كل هذا ملازم للاضافة للمفرد. لكن قد ينفك عنه في تظليل ويعوض عنه التنوير. الاصل فيه كل وطمع انه ملازم للاضافة. والمظاف اليه لا يكون الا - 00:28:48

اسما مفردا. وقد يحذف هذا المضاف ويعوض عنه التنويه. كل هم كل يعمل على ساكنتها. كل يعني كل انسان ولذلك جاء مفضحا به كل انسان انزلناه طائره كل يعمل على نقول كل العصر - 00:29:08

الى مفرد. اين المغاة؟ نقول قد حذف و عوض عنه هذا التنوين. تلك الرسل فضلنا بعضا اضيف على على بعض اي لم يضاف اليه وهي ملازمة للاضافة نقول اصل على بعضهم فحذف المضاف اليه و عوض - [00:29:28](#)

نقول هذا التنوين عوض العين عن كلمة. النوع الثالث ان يكون عوضا عن جملة او او جمل وهو اللاحق العلم ونحوها وقد يكون عوضا عن جملة واحدة وانتم حينئذ تنظرون وانتم حينئذ بلغت الروح - [00:29:48](#)

الحقوق حرفت هذه الجملة قصارا و عوض عنها التمييز لان الشيء اذا كان مكررا فالقاعدة الكبرى عند اهل اللغة ثم نص على ذلك فكل ما ادى الى الاختصار مع فهم المعنى حينئذ يكون هو الطريق المسلوك عند العرب. ولذلك لما قيل اذا - [00:30:08](#)

انزلت الارض زبدالها واخرجت الارض اثقالتها وقال الانسان ما لها يومئذ زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالتها الا وقال الانسان ما نهى ها تحدث يوما هذا لا اقول التركيز لكن هل هو مستحسن ان يعاد ما علم اولاً؟ قالوا نحلف هذه الجملة - [00:30:28](#)

يومئذ يومئذ حصل ما ذكر في الجمل الثلاث يقول هذا عوض عن جمل وليس عوض عن عن اذا هذه اربعة انواع تنوين التمكين وتنوين التنكيل وتنوين المقابلة وتنوين العوظ وتنوين العوظ هذا على ثلاثة - [00:30:48](#)

عوض عن حرف كجوال وغواش. وفهم فيه صعوبة. و عوض عن كلمة ككل وبعض. و عوض جملة او جمل يمكن لاحق لي اذن. فالاسم بالخوض وبالتنوين او دخول الف. اذا يميز ويعرف عن قسيمي الفعل والحرف بدخولها التنوين. والتنوين هنا نذكر فيه ما ذكرنا في الخط يعني - [00:31:08](#)

التنوير مسمى ليس لفظ التنوين هو الذي يدخل على الاسم وانما مسمى زيد زيد زيد نقول هذا فيه ضمتان. الضمة الاولى ها؟ علامة الرق. والضمة الثانية. عوض عن التنوين لذلك يقال الزملاء عنه بتكرار الشكنة عند الضرب. او دخول ان دخول الف يعني قبول الكلمة - [00:31:38](#)

او اللاهوتين لان نحكم عليها بكونها اسما. لان هل من خصائص الاسماء كما ان الحظ والتبديل من خصائص الاسماء وهذا هو الاصل ان الشيء لا يميز الا بما اختص به. وما كان مشتركا لا يصلح ان يكون علامة - [00:32:08](#)

تميزه عن غيره. اذا دخول يعني قبول اللفظ لان يدل على كونه اثما. وليس المراد بالدخول بالفعل يعني لابد ان نحكم على الكلمة لانها اسم بوجود العد لا بمجرد قبوله لان لو قال جاء رجل وقال - [00:32:28](#)

لقاء ما رجل هذا هل هو فعل ام اسم؟ نقول هو اسم. ما الدليل قبوله انت؟ لا يشترط ان توجد الان بالفعل لا. كونه مقابلا يكفي ولا يشترط وجود العلامة بالفعل. دخول برمتها. لذلك قال الناظم ال ولم يقل الالف واللام - [00:32:48](#)

لماذا؟ لانهم لانه جرى على مذهب الخليل ابن احمد الفراهيني وهو كون المعرف البرمته لان تم خلاف اذا قيل المعنفة علامة من علامات الاسماء. هل هو محاصان ام حرف واحد - [00:33:08](#)

لان عندنا ماذا؟ حاصلين. الهمزة واللام. هل كلا اللفظين الهمزة واللام هما المعرف ام اللام وحدها وحدها هذا فيه خلاف وفيه اربعة مذاهب. اربعة مذاهب. والمشهور قول الجمهور عند المتأخرين ان اللام وحدها - [00:33:28](#)

هي هي المعلم ولذلك قال الحريري والة التعريف الفمن يرد تعريف الكذب يقال كمل وقال قوم انها اللام فقط يقصد به مذهب الاخفش وتبعه المتأخرون. لكن المشهور والاصح هو مذهب ماذا؟ مشهور عند المحققين ليس عند الجمهور - [00:33:48](#)

صاحب المحققين ان ال برمتها هي المعادلة. ان الهمزة همزة قطع. همزة انما سهلت بدرج من كثرة استعمالها لماذا؟ لانك تقول قام الرجل ولا تقل قام الرجل لان همزة الخط هذه تكون - [00:34:08](#)

مذكورة في وصل الكلام. واما همزة الوصل فهذه تسقط في درج الكلام. حينئذ لما قيل قام الرجل ولم ينطق بالهمزة. قال بعضهم انها همزة والاصح مذهب الخليل انها همزة قطع وانما سهل في درب السلام. ولذلك في ضابط المذاهب قاعدة عندهم - [00:34:28](#)

يقولون اثنان ثنائيان واثنان احاديان. اثنان من العلماء قالوا بان المعري ثنائيان وهم الخليل واثنان احاديان يعني اثنان من العلماء قالوا بان المعرف حرف واحد فالاثبت والمبرر على انها الهمزة وفيها تفصيل والاصح ما ذكرناه. او دخول ان سواء كانت المعرفة وهي ما افادت التعريف - [00:34:48](#)

او كان الزائدة وهي داخلة على اللغلام او على واجب التنكيل او كانت موصولة بانواعها كلها نقول خلافا للامام مالك رحمه الله في جعله الموصولة ليست معرفة لوجودها في الفعل المضارع ما انت بالحكم الفرضى دخل - [00:35:18](#)

هو فعل مضارع مغير الصيغة. اذا حينئذ هل هذه الموصولة ليست من خصائص الاسماء ليست من خصائص الاسماء. ولذلك اثبت ان الموصولة ليست من علامات الاسماء. وصفة صريحة صلة الف وكونها بمعرب الافعال قال. يعني تستر على - [00:35:38](#)

وكذلك يقل دخوله على الفعل المضارع. واذا دخلت على الصفة وعلى الفعل المضارع صارت مشتركة واذا صارت مشتركة علاج لا يصح جعلها علامة تميز الاسم عن الفعل. والاصح مذهب الجمهور بل حكم الاجماع على انها من خصائص - [00:35:58](#)

الاسماء وما سمع من لغة العرب اما ان يقال انه يختص به في الشعر خاصة او يقال انه ضرورة ولذلك ذكر ابن هشام رحمه الله في شذور الذهاب عن ابي طالب انه بالاجماع يعني - [00:36:18](#)

عقد اجماع وبعضهم يسخر من المراد بالاجماع ليس المهم اجماعة ولا اصولهم باجماع اهل اللغة واجماع كل اهل فن معتبر عنده روفيدة اجمع الاصوليون نقول هذا معتمرا عندهم واذا اجمع ان يحال هذا يعتبر ماذا؟ حجة عندهم. فنقول اجمع ذكر ابو طالب - [00:36:38](#)

ان دخول ال الموصول عن الفعل المضارع شاذ فيحفظ ولا يقاس عليه. ولذلك جماهير اهل العلم على هذا من خصائص الاسماء ودخولها على الفعل كما في قول الفرزدق ما انت بالحكم ترضى حكومته ولا الاصيل ولا بالرأي والجنة - [00:36:58](#)

هذا الشاب والشاب يحفظ ولا يقاس عليه. اذا دخول يعرف سقف ما ايها الطالب يعني الة يعني اتباع الاثر وهذا اصل في طالب العلم

ان يكون متبعا لغيره وبحروف جري يعني يرافق ويميز الاسم عن قسيميه بدخول حروف الجر - [00:37:18](#)

يفترض دخول حروف الجر كلها؟ ام واحد؟ واحد منها اذا لماذا عبر بحروف الجر؟ نقول الاضافة هنا جنسية حروف الاضافة الجنسية والاطافة الجنسية تبطل معنى الجمعية فحينئذ يصدق بالواحد حينئذ نقول وبحروف الجراي يميز - [00:37:48](#)

ويعرف الاسم عن قسيميه بدخول حارس واحد من حروف الجر. والمراد بالدخول هنا ليس الدخول العقلي. كما هو في السابق في ال والتنوين والكسر وانما الدخول النقلي. لماذا؟ لان الطالب قد يكون يضرب يدخل - [00:38:08](#)

من عندي هكذا يأتي بالتنوين ويدخله على الفعل. نقول دخل التنوين هنا ليس كذلك؟ هل هو اسم؟ لا. كيف نقول تنوين ودخول ال ها اجيبوا كيف؟ لا لابد ان يكون مذكور التنوين مقفولا عن لغة العرب. يعني قبول الاسم او قبول اللفظ للخفض وبالتنوير - [00:38:28](#)

ودخول وحروف الجر لابد ان يكون مما جوز العرب دخول الحرف او التنوين على تلك اللفظة. اما مجرد العقل ومجرد التمييز العقلي هذا لا يكون مسوغا له. لان هذه العلامات يمكن ان تكون على الحروف وعلى الاسماء - [00:38:58](#)

الحروف على الاسماء. لذلك اذا وجدت هذه اياك واللواء ها اياك لو لو حرف او اسم او فعل. فان دخلت عليه الف اياك ولوا انام على لون ولو كنت عالما باناني لون دخل سمير على لو. ماذا نقول - [00:39:18](#)

اذا له ظهور. والحرف او الفعل اذا اصب لفظ قد يأتي معنا الا قصد لفظه رسما. فاذا صار اسما جاز دخوله على اذا وبحروف الجر يعني بواحد من حروف الجر. ثم اخذ يعدها وذكر منها خمس عشرة خمسة عشر حرفا - [00:39:48](#)

ذكر ابن مالك عشرين حرفا وزيد عليه حرفا واحد في المجموع واحد وعشرون حرفا هاك حروف الجذر وهي من الى منذ ولعل هذه عشرون حرفا بالاستفراء وزيد عليه لون وذكر الله هنا خمس عشرة حرفا وتحتاج الى وقوف ونقف معها غدا ان شاء الله تعالى وصلی الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [00:40:08](#)

اجمعين - [00:40:38](#)