

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 5

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. تدل على الاستقبال - [00:00:01](#) سوف تدل على الاستقبال. عندهم ان السين اقل استقبالا من يعني دلالة الصين على الاستقبال انما هو استقبال قريب. ودلالة السوفة على الاستقبال انما هو استقبال بعيد. اذا زيد زيد سيصلي يعني بعد وقت قريب. زيد سوف يصلي اذا تأخير للفعل عن الحال الى زمن ابعد - [00:00:28](#)

من دلالة السين على التأخير. من دلالة السين على التأخير. والفعل بالتخين وسوف سوف هنا حقائق كما هي. لماذا لانها على ثلاثة احرف فحكاها باسمها لا حكاها او سوف حكاها بمسماها لا تخفيني حكاها باسمها - [00:00:58](#) على حرف واحد هذا الذي ذكرناه من ان دلالة السين على التنفيذ اقل من دلالة سوف هذا على مذهب ها؟ المصريين على مذهب المصريين. بناء على ماذا؟ بناء على خلاف عندهم. هل السينين مقتطعة - [00:01:18](#) ام انها مستقلة؟ يعني هل هما كلمتان كل منهما له وضع خاص ام السين مقتطعة من سوف على ان السين مقتطعة من كوف. يعني هي جزء من كوف. وحينئذ اذا قيل هي جزء هي فرع. واذا كانت فرع جزء - [00:01:38](#) شيء لا يمكن ان يدل الشيء او الجزء على معنى مغايز لمعنى اخر. فحينئذ عند الكوفيين السين وسوف مترادفة ليس احدهما اقل ولا اكثر. متساويان في المعنى فدلالة السين على الاستقبال كدلالة - [00:01:58](#) على الاستقبال. والذي اشتهر على اللسان كما هو معلوم ان دلالة الدين على الاستقبال اقل. من دلالة الصوف على الاستقبال هذا بناء على ماذا؟ على مذهب المصريين القائمين بان السين لها وضع خاص مستقل وسوف لها وضع خاص مستقيم. اذا - [00:02:18](#) وضعت في الصين ولها معناها الخاص. ووضعت سوف ولا معناها الخاص. فاذا استقل الوضع لكل منهما تعين ان يكون كل حرف معنى المغايل للاخر. اليس كذلك؟ اذا وضع كل منهما بوضع خاص. استلزم ان يكون بكل - [00:02:38](#) منهما معنى مغاير للاخر. فحملت السين على الاقل. وحمل السوف على الاكثر. ولم يعكس لماذا سببين اولا ان سوف اكثر حروف من السين. وزيادة المبنى عندهم تدل على زيادة المعنى. اذا - [00:02:58](#)

حمل سوف على معنى اكثر من السين اولى من العكس. الثاني كثرة اللغات في شوطه. لانه قيل سوف وسيف وسيف وسوف هذه لغات وكثرة اللغات تدل على كثرة المعاني كثرة المعاني. والفعل بالسين والتوبة - [00:03:18](#) اذا هاتان على مكان على فعلية الكلمة. نحكم على الكلمة بانها فعل بوجود السين. ونحكم على الكلمة بانها ثم بعد ذلك ننظر في الفعل فاذا به فعل مضارع لان السين والثوب فلا تدخلان الا على الفعل المضاف - [00:03:38](#)

قال ولا تدخل على الفعل الماضي ولا تدخل على الفعل فعل الامر. لا تدخل على الماضي لماذا؟ لانها تدل على تأخير الزمن من الحال الى المستقبل. هل يمكن هذا المعنى ان يكون في الفعل الماضي؟ لا يمكن. لان الماضي قد وقع وانتهى. فاذا قيل قام - [00:03:58](#) اذا قام في الزمن الماضي اذا ليس عندنا حال حتى نحتاج الى تأخيره في المستقبل. اذا لا يصح دخول السين فرصة على الفعل الماضي. الفعل فعل الامر هذا هو دال بنفسه على الاستقبال لا يدل على الحال. كيف تدخل السين لتنقل المعنى الحالي للاستقبال -

[00:04:18](#)

وهو اصل ما يدل على على الحال. فلذلك اختصت بالفعل المضارع. وبقد يعني والفعل ميزه ورد بقدر الباحة لقد حرف جر ولا تدخل

الا على الاسماء. حينئذ نقول قد هنا ليست بحرف - 00:04:38

ليس بحق وانما هي اسم بدليل دخول حرف الجر. ونحن الان اخذنا ان حروف الجر من علامات الاسماء. فاذا دخلت حروف الجر حرف واحد منها على كلمة دل على انها اسم. دل على انها اسم. فحينئذ نقول قد هذه - 00:04:58

اسمه وتكون حرفا في الترتيب. قد افلح المؤمنون. قد في هذا الترتيب لانها افادت معنى التحقيق لافادة فانا استعمل معناها فهي حاصلة. اما اذا قيل قد حرف اخبرت عنها بحرف فهي على. فهي علم ولذلك يجوز اعراضها وتلوينها - 00:05:18

كما هي على وجه يأتي تفكيره ان شاء الله. والمراد هنا الحرفية لان وقبل التي تكون علامة على الفعلية هي هي قد الحرفي يصح الرفع هي قد الحرفية ولكنها لا تدخل على اي فعل. وانما تدخل على الماضي مضارع ولا تدخل - 00:05:38

للامر على فعل الامر. وهل يصح دخولها على كل فعل ماضي؟ الجواب لا. هل يصح دخولها على كل فعل وانما تدخل بشروط اربعة الاول ان يكون الفعل الذي دخلت عليه قد ثبت - 00:06:08

مثبتا لا منفية. قد ما قام لا يصلح. لانه منسي. وقد تفيد التحقيم تفيد التحقيق والتحقيق انما يكون لشيء موجود والمال معدوم فكيف حينئذ تحقق المعلوم الثاني ان يكون الفعل متصرفا لا جانبا متصرفا بمعنى انه يأتي منه المضارع والامر والمصدر واسم الفاعل - 00:06:28

واسم الزمان والمكان الى اخره. قد يكون التصوف تامة وقد يكون التصادف ناقص. نعمة وبئس وليس نقول هذه جامدة لا يصح دخول قد عليها. قد نعمة زيد للرجل لا يصح لماذا؟ هو فعل ماضي. نقول قد من علامات - 00:06:58

تدخل على الفعل الماضي. طيب قد قام زيد صح. طيب نعم فعل ماضي بالاجماع. لا ليس بالاجماع هذا الصحيح. قد نقول هذا الترتيب لا يصح لماذا؟ لان قد لا تدخل على الفعل الجامد بل تختص الفعل المتصاير. هذا - 00:07:18

الثاني الثالث ان يكون خبريا لا انشائيا. وهذان القسمان الكلام لا ثالث لهما على الاصح. الكلام ممن يكون خبرا نكون ان شاء اذا كان الفعل قبلها صح دخول قد عليه واذا كان انشائيا لا يصح دخول قبح عليه - 00:07:38

والعلة هي العلة في فعل الامر. اذا نقول الكلام اما ان يكون خبرا وهو محتمل الصفقة والكذب لذاتهما واما ان نكون ان شاء فهو ما لا يحتمل الصدق والخبر لذاته. ولا ثالث لهما كما قال السيوطي محتمل للصدق والكذب الخمر - 00:07:58

وغيره ثالث قارن. يعني استقر القول الراجح على انه لا ثالث هذين قسمين. قال تدخل الجملة او على الفعل الخبري. قد بعت سيارتي يصح او لا يصح؟ هاها؟ الفاظ العقود هذي فيها نظر. ان كان المقصود قد بعت في الزمن الماضي - 00:08:18

صح دخول قلب على درع. وان كان المقصود بها انشاء البيع الان. تقول تبيعني هذا لا يصح لان هذا ليس بفعل ماضي يعني لا يدل على شيء وقع وانتهى وانما المراد بهم انشاء - 00:08:48

الان دلالتة على الحال دلالتة على الحائط حينئذ لا يصح دخول قد عليه. الرابع والاخير الا يفصل بينهما فاصل الا يفصل بين قلب والفعل فاصل. قد هو قام لا يصح. استثنى بهشام القتل. قال والله قام الليل. قد - 00:09:08

والله قام زيد لوروده في الاشعار. اذا قد هذا لا بد ان يظبطه طالب اول طلبه. اذا سمع ان قد تدخل الفعل الماضي والفعل المضارع لا يلزم من ذلك ان كل فعل ماض وكل فعل مضارع يصح دخول قلبه عليه لماذا - 00:09:28

ان هذه المسائل جمعية عقلية وليست عقلية. اللغة كلها ما عليها على السمع. وانما العاقل يستنبط فقط ولا يثبت اصلا يستنبط وعرفت بالنقل لا بالعقل فقط باستنباطه من نقده. يعني - 00:09:48

عرفت بماذا؟ باللقم لا بالعقل فقط بل استنباطه يعني العقل يستنبط ما الذي دل على ان الجنس انما العاقل فهم واستنبط من لغة العرب ان معرفة ابي زائدة تأتي موصولة الى اخره. اذا وظيفة العاقل - 00:10:08

الشرع العاقل لا يشرع وليس مصدرا للتشريع وانما لم يهمله شر وانما جعل له مجالا في البحث والنظر والتأمل وهو شروط المشتبهين التي يذكرها اهل الاصول. وبقد فاعلم هذه الجملة معترضة - 00:10:28

الهمزة للوزن وبعضهم يرى انها لغة تاء وتاء يقول هاتان اللغتان والتأنيث هذا من اضافة الدال الى المذموم يعني والفعل ميزه ورد

ببطول تاء التأنيث عليه. اذا دخلت تاء التأنيث دل على ان مدخولها فعل. دل على ان مدخولها - 00:10:48

نرجع الى قلب. قد تأتي بمعاني ولذلك تدخل على الفعل الماضي وتدخل على الفعل المضارع. اذا دخلت على الفعل افاد التحقيق والتقريب. يعني تدل من جهة المعنى على التحقيق او على التقريب. مثالها - 00:11:18

قوله جل وعلا قد افلح المؤمنون او قد قام زيد وقد وقع القيام. هذا الفيل التحقيق. والتقريب كقوله فقد قام الليل او قد يقدم المسافر يعني قليلا. ومثله قد قامت الصلاة قبل قيامها. واذا دخل - 00:11:38

افادت التقليل او التفكير. افادت التقليل كقولك قد يخلق الكذب تدوب تدوب لكنه قد يذل لسانه في ظلم. اذا هذا تقليل حصول الحدث. قد يصدق الصدوق قد يجوز كريم هذا لي التكبير. هكذا يذكر النحاء ان قد اذا دخلت على الفعل الماضي افالت التحقيق او - 00:11:58

واذا دخلت على الفعل المضارع افادت التكرير او التقليد هذا هو المشهور لكن الاصح ان يقال ان قد تدخل على الفعل المضارع وتفيد التحقيق. وبعضهم ينفي افادة قد التحقيق مع دخوله على الفعل المضارع وليس بصواب. بدليل - 00:12:28

لقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم والقائمين الاية. هذه قد نفازت ماذا؟ افادت التحقيق وقد تدخل على الفعل المضارع وتفيد التحقيق. يعني والفعل مريضه ورد بكاء التأنيث بقبول النساء التأنيث. نساء التأنيث هذا مواكب اضافي. والمركب الاضافي لا بد ان يكون للاضافة للمضاف مع المضاف - 00:12:48

اليه معنى لابد من دلالة وهي انواع وهنا الاغائة نقول من اضافة الدال الى مدلوله. بالاضافة الدال الى مجنون بمعنى ان هذه التاء تدل على التأمين. اذا وردت دلت على التأنيث تأنيث ماذا؟ الفعل او ما بعدها - 00:13:18

تدل على تأنيث المسند اليه. يعني هي من علامات الفعل. اذا اتصالها يكون بماذا بالفعل سواء كان نعم. اه تتصل بالفعل الماضي على جهة الخصوص. فاذا اتصلت بالفعل الماضي نقول هذه تاء تاء التأنيث من اضافة الدال الى المدلوك تدل على ماذا؟ تدل على ان المسند اليه - 00:13:38

مؤنث ان المسند اليه مؤنث قامت هند قامت يقول الساعة الثانية اتصلت بفعل ماضي. دلالتة على الثاني في ماذا؟ تأليف المسند اليه وهو فاعل في مثل هذا المقام. ضربت هند - 00:14:07

ضرب ضرب هذا فعل الله المغير الصيغة اتصلت به تاء التأنيث الساكنة دلت على تأليف المسند اليه وهو نائب الفاعل في مثل هذا التركيز وكانت ها من القانتين كانت هنا كان فعل الله لا - 00:14:27

دخلت عليه وهي من علامات خاصة به. دلت على تأنيث المسند اليه وهو اسمها. حينئذ قول بعضهم ان الساعة الثانية تدل على تأنيث الفاعل فيسكت هذا فيه قصور. وانما التعبير الصواب الصحيح ان يقال تاء تأنيث الدالة - 00:14:47

على تأنيث المسند اليه. والمسند اليه قد يكون فاعلا كما في قولك قامت هند وقد يكون نائب فاعل كما في قولك ضربت وقد يكون مكانة كما في قوله تعالى وكانت من القانتين. جاءوا التأمين اي تأنيث هذا؟ تأنيث - 00:15:07

معنوي او تأنيث لفظي نقول تأنيث المعنى تأنيث معنوي واما التأنيث اللفظي فهذه تفيد تاء تأنيث ساكنة تدخل على الحرف مثل ربك وثم ربما لحرف اتفق معنا يجوز في لغة العرب ان تتصل بها تاء التأنيث الساكنة. فتقول ربك - 00:15:27

ويجوز في ثم ان تتصل بها وهي حرف عف ان تتصل بها تاء التأنيث الساكنة. فحينئذ كيف نقول هذه الساكنة التي معنا علامة فعلية الكلمة. ثم نجد اتصلت باوروبا وسما. نقول تاو تنيس المراد - 00:15:57

بالتأنيث هنا التأنيث المعنوي. وربت وثمرت نعم هي تاء ثانية لكنه لفظي لا معنوي فلا نقد ولا فلا نقضى ولا اعتراض. وسائر التأنيث اي الساكنة اصالة. احترازا من تاء الكارثة المتحركة - 00:16:17

انها من خواص الاسماء ان كانت حركته حركة اعراب فقائمة قائمة هذه او لا قائمة ومسلمة تقول هذه وهي متحركة وحركته حركة اعراب لماذا؟ لان يظهر عليها على هذه اذا ركبت معامل جاءت فاطمة هذه - 00:16:37

قائمة صارت الشام حلا لظهور الرأس. رأيت فاطمة قائمة. ظهرت عليها الفتحة في الموضعين ان فاطمة مررت بفاطمة حينئذ صارت

هذه الساعة محلا لظهور حركة الاعراب رفعا ونصفا مجرد هذه الساعة - 00:17:07

المتحركة بحركة ايران من خواص الاسماء. فتضيفها الى ما سبق وتجعلها العلامات خمسة. والتأنيث فيه نقول اصالة لماذا؟ فلا يضر تحريكها لعامة. قال امرأة العزيز. قالت امرأة قالت هذه دار تأمين وهي ساكنة. اين السكون؟ ها؟ قالت امرأة - 00:17:27
حبيبي. قال فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. والتاء ضمير او حرف. حرف بالاجماع الساكنة اصالة المتحركة عرضا نقول هذه حرف دال على تأليف اما بعد قالت امرأة عزيزة فحين اذن تقول حرف دال على التأنيث مبني على سكون مقدم قالت امرأة العزيز -

00:17:57

في اعرابها تقول حرف تأنيث مبني على سكون مقدر منعاً من ظهوره اشتغال المحل بحركة بحركة التفوت الساكنين. اذا فالتأنيث الساكنة اصلته. قد تحرك بالفتح على الاصل وقد تحرك بالفتح قالتان - 00:18:27
اين حذف بالفتح؟ قالت قالت امتي قالت امة القيت الهمزة فانقلبت الضمة الى فحذفت بالضم اذا الاصل في تاء التأنيث الساكنة ان تكون ساكنة. حينئذ تحريكها بالكسر على الاصل بالتخلص من سقاء - 00:18:47
لا يخرجها عن اصلتها كذلك قد تحرك بفتح قالتا وقد تحرك به الظن. ميزه ورد اي ميزه وتمييز الفعل عن قسيمه الحرف والاسم ورد بهذه العلامات الثلاث. هذه العلامات الاربعة ولكنها تنقسم على - 00:19:07

ثلاثة اقسام قسم مشترك بين الفعل الماضي والمضارع وهو وهو طيب وقسم من فعل الماضي وهو دار التأنيث الساكنة وقسم مختص الفعل المضارع وهو السين سوف لم يذكر الناظم علامة الفعل فعل الامر. لماذا؟ ها - 00:19:27
هو تبع ابن ابي الروم وهو كوفي والكوفيون عندهم القسمة ثنائية لا ثلاثية ماض ومبارح والامر عندهم معرب لانه مقتطع من من المضارع. والاصح ان الفعل فعل الامر مبني وهو فعل قائم - 00:19:57
برأسه وله على مكان وله علامتان. الحرف وهو الجزء الثالث الذي ذكر انه يقع جزءا من اجزاء الكلام الذي يتألف من مجموعها لازم لها وكل هذا فيه نظر. بل الصواب انه ليس بجزء من اجزاء الكلام. وانما يذكر جزء - 00:20:17
من اجزاء الكلام من باب التسامح والتوسع. وهذه العلامات التي ذكرها للمسلم وهي اربع والتي ذكرها الفعل وهي اربع ليست محصورة في اكثر من ذلك علامات الاسم من صانع الاشباه والنظائر الى بضع وثلاثين علامة. وعلامة الفعل اوصلها الى اربعة عشرة علامة - 00:20:37

كلها في شرح الاعلى على الملحق فليرجع اليه. قالوا الحرف يعرف بالا يقبل لاسم ولا فعل والحرف يعني الذي تقدم لنا ذكره فيما سبق اثم وفعل وحرف اي الحرف الذي جاء بمعنى - 00:20:57

من اين اخذنا هذا التقدير والحرف الذي سبق لنا ذكره اخذناه من الف لانه قال حرف معنى حرف معنى فحينئذ ماله فاذا عاد النكرة مالك وحكمنا عليه بان الثاني هو عين عين الاول. الحرف له معنيان معنى اللغوي - 00:21:17
اما معناه اللغوي فهو طرف الشيء كحرف الجمل. طرف الشيء حين مشتق من التحرش. واما في الاصطلاح فالمشهور وانه كلمة دلت على معنى في غيرها. كلمة دلت على معنى في غيرها - 00:21:37

ذكرنا فيما سبق ان هذا مع شهرته الا انه قد لا يفهم على ما اراده النحى هم يقولون كلمة دلت على في غيرها يفهم من هذا انه ليس له معنى في ذاته. وهذا صحيح وليس بصحيح. ان كان المراد - 00:21:57
يدل على معنى في نفسه دون ضمنية كلمة اخرى فالجواب نعم لا يدل على معنى وان كان المراد انه اذا ضم اليه كلمة اخرى فلن يدل فدل على معنى في نفسه لكن بارتباطه مع الكلمة الاخرى - 00:22:17
هذا صحيح. والا لو جرد عن المعنى مطلقا لصار مهما. لصار مهما. اما مبدئيا هذا لا معنى له لم تضعه العرب في نقول وضعته العرب لكن ما معناها؟ لا معنى له كيف لا معنى له؟ وقد وضعت العرب؟ هل - 00:22:37

العرب حرفا وليس له معنى لا جواب انها وضعت له معنى فيدل على معنى وهو الظرفية لكن متى يظهر؟ متى هذا المعنى اذا ضم اليه ها اذا ضم اليه كلمة اخرى ولذلك قيل حروف الجر سميت - 00:22:57

لماذا؟ قالوا لانها تجر معاني الافعال تسعى. تجر معاني الافعال الى الاسماء. اذا فيها معاني البر لماذا؟ لان حروف الجر هذه تعد فيها معنى التعدية عدة ماذا؟ ولذلك التعدية عندهم قسمان تعدية عامة - [00:23:17](#) وتعلية خاصة كل حرف جر فهو معدل. والتأدية خاصة التي تتعلق بحرف الباء. مراتب زيد ذهبت اما التعدية العامة فكل حرف من حروف الجر هو معاذ هو معاذ واضح هذا؟ والحرف - [00:23:37](#) نقول كلمة هذا دين يشمل الفعل والاسم والحق. دلت على معنى في غيرها. يعني ذاتها لا في نفسها. والمراد انه دلت على معنى لكن ينكشف هذا المعنى اذا ظلم الحرف الى غيره. اما استقالا فلا - [00:23:57](#) والا لا معنى ان يقال الحرف في للظرفية والباء للتعدية بالمدفع الفقية هذي كلها معاني للحروف. تظهر وتنتهي الى ظلمة الكلمة فهذه الى غيرها من المسند والمسد اليه. والحرف لكن بعضهم يزيد نذكره من باب شحن الازهار. يقول كلمة - [00:24:17](#) على معنى في غيرها فقط. فقط هذا للاحترام. لماذا ها؟ الائم الفعل يدل على معنى في غيره اذا قيل قام زيد قام دل على ماذا؟ ما الذي نفهم من كلمة قام - [00:24:37](#) دلت على ثبوت القيام. اين يحصل هذا القيام؟ في ذيل. زيد محل للقيام من قام دل على معنى في غيره. فيصدق عليه الحد او لا؟ ها يصدق عليه الحد. فحين اذ نقول - [00:25:07](#) قام كلمة دلت على معنى في غيرها وهو ارتباط هذا القيام لماذا الكبار؟ لان القيام بل كل الافعال الماضية والمضارعة والامر كل الافعال في معنى كتاب في المعنى هي صفة فحينئذ كل صفة - [00:25:27](#) وهي عرب لا تقوم بنفسها لا يمكن ان يوجد قيام هكذا لا في زلال ولا في عامر يمكن؟ لا يمكن ان يوجد قيام لا في المحل هي اعراض لابد ان يكون لها محل. فاذا قيل قام زيد زيد موصوف بما دل عليه لفظ قام وهو - [00:25:47](#) شهود القيام لكنه مقيد في الزمن الماضي. اذا دل الفعل على معنى في غيره. فحينئذ يصدق عليه كلمة دلت على معنى وهذا هو حد الحرف. من يتق الله يجعل له مخرجا. من؟ هذه اسمه. وذلك على معنى - [00:26:07](#) في نفسها ودلت على معنى في غيرها. ما هو المعنى الذي دلت عليه؟ هو التعليق. هو التعليق. ومن يتقي الله يجعل له مخرجا جعلوا المخرج مرتبا على ان يتقي. ما الذي دل ترتب الجواب على الفعل؟ هو من؟ اذا - [00:26:27](#) يدق عليها الحد وهو كلمة دلت على معنى في غيرها. اذا قلنا فقط اخذنا الفعل واسماء الشرط. لماذا؟ لان الحرف دل على معنى في نفسه فقط. فدل على معنى في غيره فقط دون دلالة - [00:26:47](#) على معنى في نفسي اما قام ومن الشرطية ونحوها؟ فقد دلت على معنى في غيرها وهو القدر المشترك دلت على معنى في نفسها. فدالته الفعل قام ومن الشرطي على معنى في نسيها طيرها اثما - [00:27:07](#) وكونها مع ذلك زادت ودلت على معنى في غيرها لا ينقلها عن اصليتها. اذا شارك قام الفعل في دل على معنى في غيره لكن نقيده الحرب فنقول فقط بل كلمة دلت على معنى في غيرها فقط اما اذا - [00:27:27](#) على معنى في نفسها. ومع ذلك زادت على هذا المعنى ودلت على معنى في غيرها ليست بحرف. بل هي اسم او فعل نعم. والحرف عرفنا حقيقته يعرف ويميز عن قسيميه الفعلي - [00:27:47](#) ان لا يقبل لاسمه ولا دليل ولا فعل ذليلا بالا يقبلا دليل ما هو الدليل هنا؟ دليل فاعيل هنا بمعنى اه مفعول من الدلالة وهي الانسان. والمراد به علامة الاسم وعلامة الفعل. اذا يميز الحرف عن قسيميه بان لا يقبل - [00:28:07](#) علامة الائم ولا علامة لفعل. فحينئذ لاسم هذا نشر في سياق النفي لئلا يقبلان اسم ذليلا علامة لاسم وعلامة لفعله. فحينئذ نقول العلامة هنا نسيرة في الذي سيعم فنقول علامة الحرف الا يقبل علامة الاسم والا يقبل علامة الفعل. فحينئذ - [00:28:37](#) نقول علامة الحرف عدم قبوله لعلامة الاسم ولعلامة الفعل. والحرف ما ليست له علامة فقس على قوم تكن علامة. والحرف ما ليست له علامة. ليست له علامة وجودية. لابد من الخير - [00:29:07](#) يعني هنا ما ليست له علامة مطلقة وجودية ولا عدمية. نقول لا ليس هذا المراد. بل المراد ليس له علامة وجودية. وانما على رحمته

عدمية. وهي عدم قبول علامة الاسماء. وعدم قبول علامة الافعال. قال الفاكهي في كشف النقاب - [00:29:27](#)

فاذا مرت بك كلمة ولا تدري هل هي اسم ام فعل ام حرف؟ فاعرض عليها علامة الاسماء فان لم تقبل فاعرض عليه علامة الافعال فان لم تقبل فاحكم عليها بانها لان هذا شأن الحرف وهو عدم قبوله - [00:29:47](#)

اقامة الاسم ولا علامة الفعل. فحينئذ نقول هنا عدم جعل علامة لوجود الحق. فحينئذ ورد اشكال كيف يكون عدم دليلا على الوجود والحرف موجود؟ قالوا عدم معادمان عدم مطلق وعدم وهنا الذي جعل علامة على - [00:30:07](#)

وهو موجود من عدم المقيد. يعني لم يقال الحرف ما لا يقبل شيئا فقط وسكت. لا ما لا يقبل علامة وعلامة الحرب هنا مقيد. فاذا كان عدم مقيدا صح جعله علامة على على الموجود - [00:30:27](#)

يعرف بالا يقبلان اسم ولا فعل دليلا يعني مثل بلى بلى حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الاعراب. يستعمل بعد التي فيجعله اثباتا. زعم الذين كفروا الليل - [00:30:47](#)

قل بلى وربى لتبعثن. والفرق بين بلى ونعم ان بلى لا تأتي الا بعد نفي لا تقع الا بعد نفي. اما نعم فتأتي بعد النفي والاتباع. فاذا قيل اما نجح زيد اما نجح - [00:31:07](#)

حبابي وتصديقه نعم. لم ينجح وتكذبه بلا اي نجح. الحرف على ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال يعني يدخل على الاسم ويدخل على الفعل وهو مثاله هل هذه ليست مختصة بالاسماء وليست مختصة بالافعال بل هي مشتركة يعني يصح دخول هل على مثلي؟ هل زيد قائم - [00:31:27](#)

ويصح دخوله هل على الفعل فيقال هل قام زيدا؟ هل قام دينا؟ وحرف مختص وهذا نوعان مختص بالاسماء ومختص بالافعال. المختص بالاسماء مثل ما سبق قال التي للتعريف. هي حرف - [00:31:57](#)

لا تقبل العلامة. هذا مختص بالاسماء. التنويه هذا حرف. مختص بالاسماء. النوع الثاني مختص بالافعال مثاله السين وسوف تأليف الساكن اصاله اذا هذه على التفصيل نقول هي ثلاثة مشترك بين الاسماء والافعال متصلة بالاسماء والافعال - [00:32:17](#)

مختصة بالاسماء مختصة بالافعال. هذه ثلاثة اقسام ثم كل منها اما عامل او ليس في عام ثلاثة في اثنين بسة. اذا كلها ستة انواع. قسم مشترك بين الاسماء والافعال ولا يعمل - [00:32:47](#)

جهاد وبلد. قسم مشترك بين الاسماء والافعال ويعمل كما النافلة. ما قام زيد ما زيد قائم وما قلة فيك ليس النافلة في قول سكان الحجاز قاطبة. اذا تعمل وهي مشاركة. اليس كذلك؟ ما زيد قائم - [00:33:07](#)

ما هذا بشرا؟ ما نافلة تدخل على الائم وتدخل على الفعل وعمل. اذا المشترك بين الاسماء والافعال منه ما يعمل ومنه معنى يعمل. المختص بالاسماء منه ما يعمل ومنه ما لا يعمل. الذي يعمل مثل ماذا؟ ان - [00:33:27](#)

القائم ان زيدا انها لخاصة بالدخول على الاسماء ولا تدخل عن الافعال وعملت النص عمل النصب مختص بالاسماء ولا يعنى. مثل ماذا؟ التي تدخل على النسرة. لا تعمل لماذا لا تعمل - [00:33:47](#)

قالوا لان الذي لا يعمل علوه بماذا؟ قالوا لتنزيله ملزم الجزء من الكلمة وجزء الشيء لا يعمل فيه. الرجل هذه كلمة او كلمتان؟ كم كلمة كلمة واحدة ها كلمة كلمة او كلمتان كلمة - [00:34:07](#)

الحرف اما نقول الحرف ورجل كلمة اذا كلمتان طيب ما الدليل على ان لا تعمل نقول لكونها نزلت منزلة الجزء من الكلمة صارت الف مثل الراء او الجيم او اللام من رجل - [00:34:37](#)

دليل على هذا قالوا تخطي العامل لها الى ما بعدها. اذا قلت مررت بالرجل مررت بالرجل المعهد ودخلت على او على الرجل. ها لو جعلت المستقيم الا ولم تنزلها منزلة الجزء من الكلمة لدخل الحرف على الحرف. وهذا ممتنع. ولكن لما دخل حرف الجر الجر على - [00:34:57](#)

مع ثم تخطى العامل يعني شطح الف فأثر في رجل. ولذلك نقول اسم مجرور بالبعض اسم مجرور بالبعض. وان هذه كأنها غير موجودة. غير موجودة. فلتنزيل من الرجل منزلة الجزء منها قالوا تخطاها العامل فلم يؤكد فيها ابتداء لانها تعتبر كحرف - [00:35:27](#)

من حروف كلمة رجل. لذلك لا تعمي. لذلك لا لا تعمل. اذا مختص بالاسماء يعمل ولا يعمل. مختص بالافعال لا يعمل ايضا لتنزيلها منزلة الجزء من من الكلمة. لماذا؟ لان ارتباط السين والشوكة بالمعنى - [00:35:57](#)

متعلق بمعنى ماذا؟ بمعنى الفعل المضارع. فحينئذ اذا قيل سوف نصليهم نارا. سوف نصليهم. الصبي هنا مؤقت سوف نصليهم دلت سوف على تأخير زمن الفعل من الحال الى المستقبل البعيد. اذا لها اثر في المعنى - [00:36:17](#)

فنزلت منزلة الجزء من الفعل. مختص بالافعال ويعمل. يعمل. مثل ماذا؟ ادوات والنوى لم يلد هذه مختصة بالفعل المضارع واثرت فيه اثرت فيه. اذا هذه ستة اقسام يعرف بالا يقبل اسم ولا فعل دليلا فبلى. قال رحمه الله تعالى باب اليران اي هذا باب بيان حقيقة الاعراب - [00:36:37](#)

المصطلح عليه المصطلح عليه عند النحى. المصطلح عليه عند النحا لماذا؟ لنجعل ال هذه للعهد الذهني لان الاعراب له معنى لغوي ومعنى الاصطلاح والمراد به هنا المعنى الاصطلاح فلذلك نقول هذا باب بيان الاعراب باب بيان الاعرابي الذي - [00:37:07](#)

عليه النحاس احترازا مما ورد على اصله اللغوي كما سيأتي بعض الاعرابي كما ذكرنا سابقا انها مؤلفا من كلمتين. ولذلك نقول انما النحو قياس يتبع. ما قيل هناك يقال هنا. ولذلك كثير من الامثلة - [00:37:37](#)

خاصة في ابتدائي هذه الدروس من يسقط مثالا واحدا يقيس عليه كل ما يسمعه انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم ينتفع باب الاعراب اي هذا باب الاعراب. سل بباب الاعراب بعد ان ذكر لك باب - [00:37:57](#)

وان كان باب الاعراب اولى. لماذا؟ لان موضوع فن محو كما سبق الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء. فحينئذ الاولى ان يقدم الكلمة ويقدم الاعراب او يقدم الاعراب على الكلمة. وانما ذكر - [00:38:17](#)

الكلام اولاً ثم الاعراب لان الكلام محل للاعراب. والاعراب حال. ومعرفة محل سابقة على معرفة الحال. او يقال الاعراب كالصفة. والكلام كالموصوف. والعلم بالموصوف مقدم على العلم بالصفة. هذا تعديل في تسميته بهذا الباب. باب الاعراب يقول الاعراب هنا بالكسل. لا الاعراب لانه - [00:38:37](#)

وانما هو الاعراب بالفعل وهو مصدر اعرب الثلاثي المزيد من همزة في اوله من باب الافعال اكرمه اكراما اخرج يخرج اخرج اعرب يعرب اعرا به اذا هو من باب الاعراب لهم معنى يعني معنى لغوي ومعنى الاصطلاحى يأتي في اللغة على معالم منها التحسين. والبيان والتغيير. التحسين - [00:39:07](#)

والبيان والتغيير. التحسين قالوا مثل ان تقول هذه جارية عروما. او اعربت الجارية. اعربت الجارية بمعنى او جارية او عروبة بمعنى حسناء جارية حسناء. ويأتي بمعنى التغيير فيقال اعرضت معدة - [00:39:37](#)

اذا تغيرت لفساده ويأتي بمعنى البيان والظهار فيقال اعرب زيد عما في نفسه اذا ابانه اظهره ومنه الشيب تعرب عما في نفسها. اي تبين وتظهر. واما في الاصطلاح فاختلفت كلمة - [00:39:57](#)

الاعراب هل هو لفظي ام معنوي؟ هل الاعراب شيء يلفظ به ويمطغ؟ ام انه امر مقدر معنوي وله دليل لفظي فيه خلاف. مذهب البصريين على انه لفظي. ومذهب الكوفيين على انه معنويات وادلة كل من الفريقين مع دوام كل منهما في شرح الملحد من ارادها فليرجع اليها ولكن - [00:40:17](#)

نكون هنا الارجح هو مذهب البصريين. انه لا الظل باختصار. الارجح ان الاعراب لفظي وليس ولما كان الناظم هنا تبع الاخ وهو كوفي حينئذ اختار ان الاعراب معنويا ولذلك تعريف هذا انما ينطبق على من رأى ان الاعراب ما الفرق بينهما؟ هذه المسألة هذه فيها خلاف طويل وذكرها - [00:40:47](#)

من اشباه والنظائر وغيره لكن السيوطي اطنب فيها. اذا قيل الاعراب لفظي ما مراد بهذا؟ قالوا الاعراب لفظي بمعنى ان الضمة والفتحة والكسرة والسكون هي عين الاعراب هي نفسها. فاذا قلت جاء - [00:41:17](#)

الضمة هي الاعراب. فحينئذ تكون في العراق اذا اردت ان تعرب اللفظ جاء فعل ماضي. وزيد مرفوع ورفع اذا حكمنا على ان الضمة هي الاعراب لانه لفظي ينطق به. على مذهب - [00:41:37](#)

كوفيين ان الاعراب معنى قالوا اذا قلت جاء زيد زيد فاعل مرفوع وليس رفعه الضمة الضمة هذه ليست اه وانما الاعراب هو تغيير الكلمة من كونها موقوفة قبل دخول العام ثم صارت في - [00:41:57](#)

هل صارت مطلوبة لعامل يقتصر رفعه؟ وهذه الضمة دليل لهذا التغيير والانتقاد. اذا الاعراب عندهم كونه معنويا المفسر بالانتقال والتغيير. يعني الكلمة لها احوال. تكون موقوفة او لا. يعني قبل جعلها في ظل جملة - [00:42:17](#)

لوحدها. هذه لا يحكم بكونها مغربة ولا مبنية. فيها ثلاثة اقوال. قيل لا مغربة ولا مبنية وهذا هو وقيل مبنية وقيل مغربة حكما. بمعنى اذا دخل عليها عامل صارت مغربة. والاصح انها لا مبنية ولا - [00:42:37](#)

لماذا؟ لان الاعراب والبناء وصف للكلمة بعد الترتيب. الاعراب والبناء بالكلمة بعد الترتيب. اما قبل الترتيب فلا تنسوا لا باعراض ولا بناء. اذا زيد لوحدها. هل هي مضربة؟ الجواب لا. هل - [00:42:57](#)

هي مبنية الجواب لها. اذا قلت جاء الدين نقلت الكلمة من الوقف بدون اعراب ولدنا الى كونها مطلوبة اليس كذلك؟ اذا ادخلت عليها حينئذ نقلت الكلمة حصل تغيير او لا؟ حصل تغيير من كونها - [00:43:17](#)

ولا مبنية الى كونها في اه تركبت مع عامل يقتضي ان رفعها. ما الذي يدلنا هذا التغيير؟ والانتقال هو العراق عند الكوفيين. ما الذي دلنا على هذا التغيير والانتقال هو الضمة؟ حينئذ الضمة ليست هي الاعراب كما يقول المصريون وانما هي - [00:43:37](#)

دليل على الاعراب دليل على الاعرابي. فاذا ركبت زيد مع عامل يقتضي النصبه تغير حصل تغيير وانتقاد من محل من عامل يقتضي الرفع الى عامل يقتضي النصب. فتقول رأيت زائدا زائدا حصل انتقال او لا؟ حصل انتقال وتغيير - [00:43:57](#)

هذا هو التغيير هو الاعراب عند الكوفيين ودليله الفتحة. وكذلك يقال في الجار. تقول جاء زيد على مذهب ليل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا النتيجة بعد هذا الخلاف الطويل هو في الارامل فقط - [00:44:17](#)

اذا كنت مصريا ترى ان الاعراب لفظي فتقول مرفوع ورفعته ولا تأتي بعلامة. ورفعته ظمر واذا كنت كوفيا لا تقل رفعه ضمك ولا نقصه فتحة ولا جره كسرة وانما تقول مرفوعه علامة - [00:44:37](#)

الذي دلنا على انه مرفوع هو الضمة. وعلامة نصبه هي الفتحة. اذا الفتحة ليست باعراب والضمة ليست باعراب هذا الخلاف فقط الذي ينبني على المهزلة. ومع كون البصريين يرجحون الى انه لفظي ويسقطون - [00:44:57](#)

كلمة علامة الا انهم عند الاعراب يكادوا يطبقون على قولهم علامة رفعه. قالوا هذا من باب التوسع والتساهل. فحينئذ في العراق يكاد يتفق المصريون والكفريون لماذا؟ لان البصريين يقولون علامة رفعه لا حقيقة وانما من باب - [00:45:17](#)

التساهل والكوفيون يقولون علامة رفعهم بناء على مذهبهم ان الاعراب هو هو المعنوي. هنا قال الاعرابي اواخر الكلمة تقديرا ولفظا فمن حد اغتنم وذلك التغيير للاضطراب عوامل تدخل الاعرابي هذا هو حد الاعراب على مذهب الكوفيين على انه معنوي. واذا اردنا تعريفه على انه لفظي نقول اثار - [00:45:37](#)

ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او فيما هو كالاخر. اثر قل ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او فيما هو في العهد. اول شيء تقول او ما نزل - [00:46:07](#)

فنشرح ما اراده الناظم ثم نعرف على تعريف البصريين. الاعرابي قال تغييره اذا عرفه بالتغيير فدل على انه يرجح ان الاعراب معنوي. يرجح ان الاعراب معنوي تغيير هذا مصدر منظر وهو فعل فاعل. فعل الفاعل. ولكنه من باب اطلاق المصدر وارادة اثاره وهو التغيير. وهو - [00:46:27](#)

والتغيير. حينئذ نقول تغيير هنا من باب اطلاق المصدر وارادة اثره الحاصل بالمطر بالتغيير التغيير وهو اثر التغيير. التغيير هو وجه التغيير. ما المراد بالتغيير؟ قالوا خير اخر الكلم على وجه مخصوص. كونك تسير اخر الكلمة التي هي محل الاعراب على وجه المقصود. ما هو - [00:46:57](#)

وهذا الوزن المخصوص من رفع او نقص او قبض او جزم. هذه اربعة احوال هذه اربعة احوال. اذا المراد بالتغيير هنا الذي هو المصدر اثاره وهو التغيير. لماذا يفسر التغيير؟ نقول بسيرورة اواخر الكلم على وجه مخصوص - [00:47:27](#)

نحن نجعل اخر الكلمة التي هي محل للاعراب على وجه المخصوص. ما هو هذا الوجه المخصوص؟ اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او عقوبة او مجزوما ولا خامس لها. لان اقسام الاعراب منحصرة في هذه الاربعة. تغيير او اخر الكلمة. لما - [00:47:47](#)

التغيير قد يلحق الاوائل. كفلت وفنية. وقد يلحق الاواخر. فلت باسكال لام قيل اذا لحق الواصر. ولما كان الاعراب محله الحرف الاخير قيد التغيير هنا بما محلي الاعراب الذي يظهر عليه الاعراب. اخرج تغيير الاوائل وتغيير الاوائل. اذا قوله تغيير او اخر الكلمة -

[00:48:07](#)

هنا الاضافة للتقييم اعتراضا عن تغيير الاوائل كفلت وكليب غيرت الفتحة فتحة الفاء الى الضمة وهذا ليس باعرابي باتفاق. الاواسط كفليه بفتح اللام اصله باسكان اللام تغير الواصف. هل في هذا اعراب؟ الجواب لا. انما محل التغيير الذي يعد اعرابا هو الاخر. هو الاخر. لذلك قال تغيير - [00:48:37](#)

جمع اخر جمع اخر. واقل الجمع ثلاثة. فحينئذ لا ينطق الاعراب الا اذا تغيرت والبواب ان هذه الاضافة الجنسية والاطافة الجنسية توصل معنى الجمعية فيسبق بالآخر الواحد. الكلم او اخر الكلمة - [00:49:07](#)

قول الاخر نوعان حقيقي وحكمي حقيقي وهو الذي لا حث بعده. كذلك يقول جاء زيد زيد زيد زيد هذا مرفوع ورفعته ضمة ظاهرة على اخره. اذا محل الاعراب اين؟ الدال. هل هذه الدال اخر كلمة - [00:49:27](#)

هل هذه الدال اخر كلمة؟ نعم. اذا هذا الاخر اخر حقيقي. لماذا؟ لان الدال ليس بعدها حرف محذور. هذه يد يدل هذا خبر مرفوع ورفعته ضمة ظاهرة على اخره. اين اخره؟ الدال. هل هذه الدال؟ اخر الكلمة؟ الجواب لا - [00:49:57](#)

لا ليست باخر الكلمة بل هي عين الكلمة. لماذا؟ لان اصلها يرفع يد لاسكان الدال مع الياء المحذوفة التي هي لام كلمة. هنا لما قيل يد علمنا ان هذه الدال ليس - [00:50:27](#)

لماذا؟ لان اصل وضع الاسم على ثلاثة اقل ما يوضع وهذا باتفاق البصري باتفاق على ان اقل ما يوضع من الاسماء يكون على ثلاثة احرف. وكذلك الافعال واصل وضع الحرف يكون على حرف او حرفين - [00:50:47](#)

حينئذ لو جاء مثل على اقل من على اقل من ثلاثة احرف لابد من سؤال. لابد من من سؤاله. فاذا كان معربا الاسم وهو اقل من ثلاثة احرف لابد من حرف محذوف من الكلمة. فحينئذ نقول - [00:51:07](#)

هو الاصل. حذفت الله التي يليها. لام كلمة. لام كلمة التي هي الياء. يد حذفت هذا الحج عند صرف الميم يسمى حرفا اعتباريا. الحلف نوعان عندهم حذف قياسي وحسب حسب قياسي يعني لعل قياسية. وحزم الاعتباط يعني بغير علة تصريفية. يعني -

[00:51:27](#)

وهكذا سمع اللغة العرب لم يذكر هذا الحرف. فحينئذ حذفت الله اعتبارا فصارت نسيا منسيا. اذا صارت نسيا منسية وهذه الكلمة معربة واذا كانت معربة حينئذ لابد من اعراب والاعراب يظهر على الياء المحذوفة فاذا اردنا ان - [00:51:57](#)

اين نبحت عن الياء؟ فقالوا اذا نزل ما قبل الاخر منزلة الاخرة. فنعامل العين التي هي الداء قال فنقول هذا اخر كلمة لكنه ليس بحقيقي بل هو حكمي. ولذلك نقول تغيير اوامر الاخر نوعان - [00:52:17](#)

اخر الحقيقي وهو مانحز بعده. واخر الحكم وهو ما حذف الحرف الذي بعده اعتبارا وصار نسيا منسيا. ونزل الحرف الذي قبله وقبل المحذوف الذي هو عين الكلمة نزل منزلة العصر صفارا محلا للاعراب. دم مثله اصل دم - [00:52:37](#)

او دم يلحن الخلاف هل المحذوف في اللام واو ام ياء؟ قيل هذا دم دم الميم هذه عين الكلمة وليست باخر الكلمة ولكن لما حذف الحرف الذي هو محل لظهار الاعراب حينئذ لابد من مما يقوم مقامه والا لسقط العراق - [00:52:57](#)

بجملته اذا نقول او اخر هذا نوعان. الحقيقي واخر حكمي. الكلمة. الكلم هذا اسمه جيم جمعي واحده كلمة واسم وفعل ثم حرف للكلم وحده كلمة. هكذا قال ابن مالك. اذا الكلم هذا اسمه جيم جمع - [00:53:17](#)

اقله ثلاث وحينئذ لابد ان تكون ثلاث كلمات حتى تتغير فيصدق عليها المعراج. نقول الجنسية تبطل معنى الجميع حينئذ يكون صادقا بالكلمة الواحدة. الكلم قلنا جمع كلمة. والكلمة اسم وفعل وحافظ - [00:53:37](#)

وفعل وحرف. اذا قلنا تغيير اواخر الكلمة. وهو جمع كلمة. دخلت الكلمة بانواعها اليس كذلك؟ دخلت الكلمة بانواعها الثلاث. وهل الحرف مضرب حتى ندخله في حد العراق؟ الجواب لا وهل الفعل كله مررا حتى ندخله في باب الاعراض؟ الجواب لا. وهل الاسماء كلها مظربة حتى ندخلها - [00:53:57](#)

نقول جوابنا اذا لا بد من التخصيص لا بد من التخصيص ولا بد من التقييم فنقول المراد هنا نوعان الاسم المتمكن والفعل المضارع الخامي من نون الاناث ونور هذا هو المراد اواخر الكلم هنا لماذا؟ لان الذي يدخله الاعراب هو الاسم - [00:54:27](#)
مكة والذي مال من الاسماء والذي يدخل نظام الافعال هو الفعل المضارع بشرط خلوه عن نور التوكيد. اما بعض الاسم الذي هو غير متمكن فهذا مبني. ولذلك قال ابن مالك والاسم - [00:54:57](#)

اذا المبني لا يمكن ان يدخل معنا هنا فيكون من عربا. لان البناء والاعراب ضدان فلا يجتمعان في محل واحد من جهة واحدة لا يجتمعان في محل واحد من جهة واحدة. اذا اخرجنا بعض الاسماء وهو الاسم المبني بقولنا الاسم - [00:55:17](#)
الاسم المتمكن الفعل المضارع الخالي من كذا اخرج الفعل الماضي فهو مبني اتفاقا واخرج وهو مبني على والحرف هل دخل معنا؟ الجواب لا. لماذا؟ كل الحروف مبنية. كل الحروف مبنية. اذا قسم بضعفه سقط من العراق. وبعض اسم - [00:55:37](#)

وبعض الفعل. نقول نوعان الاسم المتمكن. ما المراد بالاسم المتمكن؟ الاسم المغرم. الاسم الاثم نوعان معرب ومبني. الاسم المعرب يسمى متمكنا. متمك ثم هذا المتمكن بمعنى انه تمكن في باب العراق يعني بقي على اصله لان الاصل في الاسماء انها معربة والبناء - [00:56:07](#)

فرع فيها فحينئذ اذا جاء الاسم معربا لا ينسى لماذا جيئ به معربا لماذا؟ لان ما جاء على الاصل لا يسأل عن علته فاذا جاء مبني لابد من سؤال لما بني الاسم؟ فحينئذ يبحث عن علل بناء الاثنين. فنقول الاسم المتمكن هو الذي - [00:56:37](#)
تمكن في باب الاعراب بحيث لم يشبه الحرف فيبنى. وتقف هنا هو الاسم الذي لم تشبه الحرف هذا الاسم المتمكن. وهذا نوعان متمكن الانتاب ومتمكن غير امكن متمكن غير امكن. متمكن غير امكن هذا الممنوع من الطاعة. وسيأتينا بحثه -

[00:56:57](#)

ومتمكن امكن هذا الذي ذكرنا بالاسم انه يدخله تنوين التمكين. الدال على ان الاسم قد تمكن في باب الاعراب بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصاد. نقول الاسم المتمكن هذا - [00:57:27](#)

متمكن امثال وهو الذي صرف المكروه والمتمكن غير امكن هو الممنوع من الصرف. هل هذان القسمان ها؟ نعم هذان القسمان المتمكن الامثل والمتمكن غير الامكن غير وليس اذا المتمكنا الاسم المتمكن نقول هذا الذي هو باق على اصله في الاعراب. ثم قد -

[00:57:47](#)

جميع علامات الراء الرفع والنصب الضمة والفتحة والكسرة وقد يسلب الكسرة والتنوين وهو المتمكن غير امكن هذا اللون يقابله غير المتمكن وهو المبني. اذا اذا اردنا ترتيب الاسماء من هذا من هذا - [00:58:17](#)

نقول الاسم نوعان. اسم متمكن واسم غير متمكن. غير المتمكن هو المبني. والاسم هذا نوعان متمكن امكن وهو المطلوب الذي لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. ومتمكن غير امكن هو الاسم الممنوع من الذي يأتي بحثه في موضعه ان شاء الله تعالى. هذا النوع الاسم المتمكن من جهة الجملة ما ذكرناها - [00:58:37](#)

عند التفصيل هو ثمانية انواع. الاثم الاسم المفرد المنصرف كذلك. الاسم المفرد غير كاحمد جمع التكفير المنصرف كراء. نوع التكفير غير المنصرف كمساجد ومصاييح. الاسماء الستة الاسماء الستة المثنى جمع المؤنث جمع المذكر السالم. هذه كم؟ كم؟ تسعة. ثمانية.

هذه - [00:59:07](#)

كلها داخلة تحت قولك الاسم المتمكن. اذا قوله تغيير واسم كلمة دخلت هذه الانواع الثمانية هي التي يقولها الاعراب هي التي يدخلها الاعراب. اخرج غير المتمكن قولوا واحدا لانه والبناء ضد العراق فلا يجتمعان من جهة واحدة. الفعل المضارع الخالي من دون -

[00:59:37](#)

من نور الاناث ونون التوكيد هذا ثلاثة انواع. صحيح الآخر مغتل الآخر وهو مكانة لامة حرفا من حروف العلة الثلاثة. والف والواو والنون والواو والياء جميعا والان قلنا حروف الاحتلال المختلفة. هكذا قال اذا الفعل المضارع ما كانت لا مواوا كيدعوا او الفا -

01:00:07

يخشى او يا ان سيقضي تقول هذا معتل للاخرة. النوع الثالث الامثلة الخمسة. وسيأتي بعدها وهو كل اعلن مضارع اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المقابلة يفعلان يفعلان يفعلون - 01:00:37

هذه الامثلة الخمسة. هذه هي التي يدخلها الاعراب. التي يدخلها الاعراب. اذا قلنا لم يتصف به في نون الاله اذا اتصلت نون الاناث بالفعل المضارع صار مبنية والمطلقات يتربصن يتربصن يقول فعل مضارع مبني عن السكون. اذا ليس داخلا معنا هنا. لماذا؟ لاتصال نون الاناث به - 01:00:57

نقلته الى اصله وهو البناء. كذلك اذا اتصلت به نون التوكيد كلا ليمذن ليمذن والنون هذه نون التوكيد. النون هناك فاعل وهي اسم. والنون هنا حرف وليست باسم. فتنبه لينبذن نقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. حينئذ في هاتين - 01:01:27 نقول الفعل مبني وليس بمغرف. نخلص ان الفعل المضارع له حالتان حالة اعراض وحالة بناء. الذي تدخل معنا هنا الفعل المضارع الذي هو معرض. سواء كان صحيح العاقل او معتل الآخر او كان من الامثلة الخمس - 01:01:57

احد عشر مرة اذا تضبط هذه قواعد من يضبطها ابتداء من الان النحو كالماء البارد تعرف محل الاعراب يعني هذه احد عشر كلمة هي التي تكون معربة ما عداها فلا ما عداها - 01:02:17

فلا الاسم المفرد المنصرف الاسم المفرد غير المنصرف. جمع تكفير منصرف جمع التفسير غير منصرف الاسماء الستة المثني جمع المؤنث السالم جمع المذكر السالم فعل المضارع صحيح الآخر فعل مضارع الآخر - 01:02:37 الامثلة الخمسة احد عشر موضعا قال تقديرا له هذا بين لك نوعي تغيير انه قد يكون مقدرا وقد يكون ملفوظا به. اذا الاعراب قسمة تقديري ولفظي. تقدير هذا بالنصب فيه خمسة اوتر. والاحسن ان يكون حالا او ثميئا. واذا كان حالا لابد من تأويله بالمشتاق. يعني تقديرا - 01:02:57

بمعنى مقدرا لان الحال لا يقع نكراه الا الحال لا يقع مقبرة الا اذا اموا ومصدر منكر حق الم يقع بكثرة كبغته يقع لكن سماع واذا سمع يجب تأويله بمستقبله حينئذ نقول تغيير - 01:03:27

حالة كون ذلك التغيير مقدرا. بمفعول. وحالة كون ذلك التغيير ملفوظا به نخلص من هذا ان التغيير نوعان. ان الاعراب نوعان. اعراب لفظي واعراض تقديري. الاعرابي او التقبيل هو قدمه او هذه يقال بالتنوين والتقسيم وليست بالشك لماذا؟ لان اول يأتي للشك يجوز ادخاله - 01:03:47

وفي الحدود ولا يجوز في الحدود ذكر او وجائزون في الشعر وجائزون في الرسم فادر ما رواه وجائز في الشعر وزائد فيه لا لا وجاء في صنعة الشعر الصريح اي يقضي مشاعر ما لا ينفع هذا الذي - 01:04:17

ولا يجوز في الحدود ذكر او ذكرها ولا يجوز في الحدود ذكر او زائد في رسم اذا نقول هذه اولى شك وتردد وانما هي للتنوين والتقسيم. التقدير ما ضابطه؟ نقول التقبيل ما يمنع من التلفظ به ما - 01:04:37

سامعوا اذا لا يمكن ان يلفظ بالضمة ولا يمكن ان يلفظ به الفتحة ولا يمكن ان يلفظ بالكسرة سوف يكون الاعراب حينئذ مقدرا. يكون الاعراب حينئذ مقدرا. تقديرا ما يمنع من التلفظ به مانع. ما هو هذا - 01:04:57

المعنى يذكر كثير من الشراء من تعذر او استثقال او مناسبة من تعذر او استسقاء او مناسبة. وهذا التقديم من سيأتي شرح هذا في الاقسام. هذا التقبيل في الاكثر له مواضع عديدة. ذكرناها - 01:05:17

في شرح ملحوق. فمن ارادها فليرجع اليها. ونذكر اربعة على المشهور هنا. الاول التقبيلي نقول يكون في اربعة مواضع على المشهورين الاسم المقصود. الاسم المقصور. مقصور هذا اسمه مفعول من القهوة من الحبس. مسرور مقصورات فيه. يعني - 01:05:37 في القيام. وسمي الاسم المقصور مقصورا قالوا لحبسه عن الحركة. ثبت. فتى ضمة ولا فتحة ولا فتحة هو محبوس عن علامات

الرأي. اذا لذلك سمي مقصورة. ما ضابطه؟ قالوا كل اسم معرب - 01:05:57

اخره الف لازمة قبلها. كل اسم معرب اخره الف لازمة قبلها فتحة. كل اسم اذا لا يكون المغفور للفعل ولا الحرب. فحينئذ اذا جاء فعل

اخره الف لازم قبله فتحة مثل - 01:06:17

الفتى يخشى هذا اخره الف لازم قبل الفتحة. هل يسمى مقصورا؟ نقول لا في الاصطلاح لا يسمى مقصورة لماذا؟ وان حبس عن

الحركات لان الضابط نوى المصطلح مختص بالاثم فقط لا بالفعل ولا بالحق الى الى - 01:06:37

اخره الف ها قبلها فتحة. هل هو مقصور؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه حرف والمقصود خاص بالاصطلاح به بالاسم. اذا قوله كل اسم خرج به الفعل فيخشع. والحرق كالام. معرب اذا لا يكون المقصود وقفا للاسم المبني كذا. لذا المفرد المذكى من اجل لا. هذا اسمه اشارة.

اخره - 01:06:57

والف قبلها فتحة. هل هو مقصور؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه مبني. والمقصود صفة لي او مختص في الاصطلاح اما المبني فلا. اخره ياء

نعم. اخره الف لازمة. اخرج ما كان اخره - 01:07:27

غير لازمة مثل ماذا؟ الزيدان احسنت هذه من الملحودون الزيداء نقول الف هذه قبلها فتح لكن هل هي لازمة؟ لا لماذا هي ليست بلازمة؟ لانك تقول زيدين جاء الزيدان نقول هذه الف زيدان النون هذه ليست من الكلمة هذه عوض عن التنوين اخر الكلمة الالف وهي

ساكنة وقبلها - 01:07:47

هل نقول الزيدان في حالة الرفع مقصور؟ نقول لا مع كونه مرورا واخره الف لازمة الف وقبلها فتح. ولكن نقول ليس بماذا؟ لانه

ليست بلامه بل تنفك عنه. ولذلك تقول جاء الزيدان - 01:08:17

رأيت الزيدين مررت بالزيدين. اذا حوت الالف وصارت ياء فليست بلا جنة. مثل ماذا هذا؟ الفتى عصا رحا تنطبق عليه هذا الحد.

فحينئذ نقول هذا الاعراب فيه مقدر. كل الحركات تقدر فيه. فتقول جاء الفتى الفتى هذا فعل - 01:08:37

مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره لماذا قدر؟ لانه ما الذي من امورها التعجب والتعذر هنا اصيل عربي. وضابط التعذر عندهم ما لو تكلف المتكلم به لم يظهر. لو حاول ان يأتي بالفتحة نزلت من العشاء الى الفجر لا يستطيع ان يوصل الفتحة على الالف. لانها من -

01:08:57

لا تكمن الحركة لذاتها. اذا التعذر الاصل هنا لكون الحرف ليس قابلا لذاته الحركة جاء الفتى نقول فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة

ضمة مقدرة على الالف الملحوظ بها. منع من ظهورها - 01:09:27

التعذب لو قلت جاء فتى فتى يختلف العراق فتى فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الالف المحبوبة ليست ملفوفة. لما قلت

الفتى سلب عنه السنن فظهرت الالف فلما لون سقط ساكنان فحذفت الالف. اذا الالف هي محل الاعراب. فلما حذفت للتخلص من

التقاء الساكنين قلنا - 01:09:47

هذا فاعل مرفوع ورسمه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة الانتخبات وانتقاء الساكنين. كذلك تقول رأيت الفتى او مراتب الفتى

رأيتم نقول الفتى مشغول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخيه كذلك - 01:10:17

اذا قلت الفتى مزمور وعلامة جره كسرة مقدرة على خير منعا من ظهورها هذا هو النوع الاول وهو الاسم المغفور يكون اعرابه مقدرا

ويتقدر عليه جميع الحركات الضمة والفتحة والكسرة. النوع الثاني الاسم المنقوص مأخوذ من النقص. سمي - 01:10:37

خصوصا لكونه نقص بعض الحركات لا كلها حركات. او لكونه يحذف لاهه عند التقاط الساكنين ضابطه كل اسم معرب

اخره ياء لازمة قبلها كسرة او القاضي. القاضي نقول هذا اسم منصوب. لماذا؟ لان اخره ياء لازمة. لا - 01:10:57

قبلها وهي ساكنة قبلها كسرى. كل اسم اذا المنصوص لا يكون وقف للفعل. يقضي هذا مثل قاضي اخره جاء اللازمة وهي ساكنة وقبلها

كسرة لكن لا يسمى منقوص في الاصطلاح لانه فعل والمنقوص وضح - 01:11:27

الف ميم. في هذا اخره ياء لازمة قبلها كسرة. هل هو منصوب؟ الجواب لا. لانه حرف. لانه كل اسم مبني الذي اخره ياء لازمة قبلها

كسرة مثل الذي. الذي هذا اخره يا اناس وقبلها كسرة. هل هو منصوب؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه مبني والمنصوص هذا وقف المغرم.

اخرج المثنى في حالة الجر النصب الزيدين هذا اخيه ياء وقبلها ياء ساكنة وقبلها الزيدية الزيدية بالكسرة الذي هو دمع مذكر الثاني.
مرات ابن زبيدنة هذا اخره ياء ساكنة قبلها كسرة. لكن هذه ليست بلازة - 01:12:17

وانما تنفر بذلك اذا رجع الى اصله واو الرب قيل مررت بي اه جاء الزيد بالواو وهذه الياء فرع عن عن الواو الثالث المضاف الى ياء المتكلم. المضاف الى ياء المتكلم. تقدر عليه جميع الحركات. اما المنقول يقال - 01:12:37
قدروا عليه الضمة والكسرة. وتظهر الفتحة. ولذلك سمي موقوفا لانه نقص بعض الحركات. تقول يا القاضي القاضي صاحب مغفور ورفعته ضمة مقدرة على اخره. لماذا؟ ها لكن علة عدم اظهار الحركة هو الثقل وليس التعدد. والثقل عندهم ما لو تكلف المتكلم -

01:12:57

وانما قال جاء القاضي صح يمكن ان تنطق بها ولكن بالثقة من اسقطت هذه الضمة يعني طلبا للرخفة صحيح اذا يكون الرفع مقدرا على ياء مذكورة واذا قلت جاء حذف اليابان للتخلص من التقاء الساكنين تقول قاطم هذا فاعل مرفوع ورفعته ضمة مقدرة على -

01:13:27

محذوفة للتخلص من التقاء الساكنين منعنا من ظهورها الثقل. المضاف الى المتكلم كل اسم معرض يضيف يا ايها المتكلم يا المتكلم هذه يلزم ان يكون ما قبلها مقصورا. لا يكون ما قبلها مفتوحا ولا مضموما - 01:13:57

وانما دائما تلزم الكثرة. فحينئذ اذا اتصل اسم يرى بهذه او اضيف الى هذه الياء اقتضى ان يكون اخر كلمة على حالة واحدة وهي الكسر. فتقول غلامياء المتكلم ولا ان يكون ما قبلها مكسورا. فحينئذ يلزم الكسر في جميع المواضع فتقول جاء غلامي - 01:14:17
اخر غلام هو الميم وهو محل اظهار الضمة ولكنها لا تظهر لماذا؟ لاشتغال المحل بحركة المناسبة ما هي هذه المناسبة؟ كون اللفظ اضيف الى ياء المتكلم وياء المتكلم لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مكسورا. جاء - 01:14:47

غلام فاعل مرفوع ورفعته ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها انشغال المحل بحق وبعضهم يقول التعذر العربي التعذب العربي الفتى تعذر الاصل لان ذات الحرب لا يقبل. وهنا تعذر عربي لان ذات الحرف هو الميم تقبل حركة اولى من حيث هي لو لم تضاف -

01:15:07

اقبل الحركة اذا لما اضيف لزمت الكسرة فحينئذ كان اللزوم وعدم قبول الحركة التي هي الضمة او الفتحة او الكسرة لا لذلك وانما لامر خارج عنها. ولذلك لو حذف تبين لقل جاء غلام ورأيت غلاما ومررت بغلام. هذا التعذر العظيم - 01:15:37

ليس اصليا يقابل الاول فالتعذر نوعان اصلي وهو في المقصود وعربي وهو في المضاف الى المتكلم جاء غلامي مرفوع ورفعته ضما مقدرا. رأيت غلامي منصوب ضم فتحة مقدرة. مررت بغلام - 01:15:57

مجنون وجره كسرة. هل هي هذه الظاهرة ام مقدرة فيه خلاف بين المحامي؟ والاصح انها وان هذه الكثرة كثرة المناسبة وليست كثرة الباء لو قيل مررت بغلام هذه وقع اشكال. هل هي مقتضاة من باء؟ فتكون العلامة ظاهرة؟ ام انها بمناسبة الياء - 01:16:17
هذا فيه نزاع. بعضهم يقول بغلام الباء غلام البحر مجرد. وغلام اسمه مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة كثرة الله. هذا قول ولكنه مرجوح. لماذا؟ لان التركيب الاضافي سابق على تسويق العامل عليه - 01:16:47

ركب اولاً تركيباً اضافياً فقل غلام ثم قال مررت بغلام. اذا ايها اولى ان تكون الكسرة له المناسبة او الباء نقول المناسبة فهي لازم نقدر الكتلة عليها. هذا النوع الثالث المضاف الى ياء المتكلم. النوع - 01:17:07

الفعل المضارع المعتن الاخر يخشى ويدعو ويرمي. هذه تقدر عليها ماذا؟ يخشى تصدر عليه الحركة ما هي الحركات هنا؟ الرفع والضم الضمة والفتحة الكسرة الكسرة السحر لا يذكر الفعل يا اخوان او بحروف الجر قال هناك فالاسم بالخبز - 01:17:27
اذا القصد هذا من العلامات الاسماء. اذا يخشى هذا يقدر عليه الظن والفتحة. وانما يكون ملجوما في اخره وهذا ظاهر ظاهر يدعو يقدر عليه الضمة وتظهر عليه الفتحة لن ندعو من دونه. لن ندعو فعل مضارع منصوب بذلك. ونحن فتحة ظاهرة على اخره. اذا -

01:17:57

بقي ماذا؟ يقضي يرمي هذا تقدر عليه الضمة وتظهر عليه على الياء وجده يقول هذا هو المشهور هذا هو المشهور ان الاعراب التقديري في اربعة المواضع ونزيد خامسا احضرته الان وهو الوقت وهذا يشكل على كثير من الطلاب. اذا العرب لا تقف الا على كافر اليس كذلك - 01:18:27

فاذا قلت جاء زين ومررت بزين تقف على سافر هذا يضاف ويجعل من المواضع التي يقدر فيها ترى فاذا جيت تعرب على طريق الصلاة جاء بعيد تقول زيد مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره - 01:18:57

من ظهورها الكبار المحلي بسكون الوقت. هذا الاعراب مئة في المئة. ومررت يقال فيه ما قيل فيه الراقي هل ما حرف الجر؟ هذا اسمه مجرور بالباب كثرة مقدرة على اخره منع - 01:19:17

بسكون الوقت هذا الظاهر والارجح وتضيف الى هذه الخمسة. تقديرا او لفظا فذا الحاد اغتنم فده الحد لو ثاني اي عده غنيمة. عده غنيمة. فبا الحد اغتنمه. لا هذا مفعول مقدم - 01:19:37

الحد هذا او نعم. ولذلك المسلم اغتنم الحد. اغتنم فان عده غنيمة بل حادة. كل هذا زرع وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب وذلك المشار اليه الجن. لانه قال الاعراب تغييره ثم قلب ذلك وفسره بقوله التغيير. لماذا - 01:19:57

لانه لو قال وذلك والتفتت لوقع ابهاء. لان المشار اليه يحتمل انه التغيير ويحتمل انه العواقب ويحتمل انه الكذب او التقدير او فلما ابهم فسر به بعده فقال وذلك التغيير لما حصل التغيير؟ ظم فتحة كسرة جذ - 01:20:27

لماذا؟ يقضي باضطراب الاضطراب. وفي الاصل قال الاختلاف. والمراد به هو للتراب اي لاجلي. اللام هذه للتعليم. اللام هذه للتعليم. اي لاجل القراءة. يعني اضطربة قال في القاموس تحرك وما جاك تدريبا. تحرك وماجح كتبا. والمراد هنا للتراب اي لاجل - 01:20:47

يعني ان اختلاف العوام علة لتغيير احوال او اخر الكلمة. عرفنا ان الاوائل تتغير وليست محل العراق عرفنا ان الاواخر تتغير وليست محلا للاراء. اذا التغيير يكون في الاخرة لكن هل كل تغير في الاخرة يكون اعرابا؟ هذا سؤال هل كل تغير للاواخر او في الاواخر يكون

- 01:21:17

ثوابه الجواب نعم الجواب لا وانما يكون هذا التغيير من الوقف الى الرفع ومن الرفع الى ومن النصب الى الجر بسبب العوام. فاذا ركب الاسم المعرض مع عامل يحفظ الركعة رفع. واذا - 01:21:47

حكم مع عامل من الصوم النصب نصب. واذا ركب معامل جرا. لو قال قائل جلست حيث جلس الليل وجلست حيث جلس زيد وجلست حيث جلس الليل. حيث هذه مغربة مبنية مبنية بالاتفاق. وهنا حصل التغيير او لا؟ حصل التغيير جلست حيث جلس بيني

حيث - 01:22:07

جلس جلس لكن هذا التغيير ما سببه؟ هل هو الاختلاف العوامل عليها تصلي رفعا او نصما او جرا ام لغات؟ الثاني اختلاف اللغة. اذا ليس كل تغيير واختلاف من اواخر امكانية يكونوا اعرابا. بل لا بد ان يكون سبب هذا الاختلاف هو دخول العام. لذلك قال وذلك

التغيير ليس مطلقا - 01:22:37

وانما هو الاغتراب واختلاف عوامل تدخل على الاسم المعربي للاعرابي يعني مقتضية الاعراب لكونها تطلب فاعلا او مفعولا او اسما مجرورا. عوامل الجمع عام. والعامل عندهم ما اثر في اخر الكلمة هذا هو - 01:23:07

قد يكون فعلا وقد يكون اسمه وقد يكون حاصل. ضرب زيد عمرة. ضرب هذا فعله. زيد هذا عمرة هذا مفعول به. ليل مرفوع ورفع ضمة ضمة ظاهرة على ما الذي احدث هذه الظمة؟ وجود برارة اذا ضرب فعل وقد اثر في اخر الليل فاقتضت لماذا - 01:23:27

لان ضرب يطلب فاعلا يطلب فاعلا. فحينئذ لما وجد زيد وصلح ان يكون فاعلا وقعه. ويطلب مفعولا. ولما ولد عمرو وصلح ان يكون محلا لوقوع الضرب نصابه. فحينئذ تعلق ضرب بزید فرفعه - 01:23:57

على انه فاعل لانه ضرب يقتضي فاعل وتعلق بعمران ونصبه لانه ضرب يتعدى الى مفعول به نقول هذا الاختلاف زائد مرفوع وعمر منصوب لاختلاف العامة. لما اختلف العامل في كونه يقتضي ولو كان واحدا. لما اختلف - 01:24:17

في كونه طالبا لبيت انه فاعل وهو في نفسه طالب لعمرو انه مفعول به تغيير الاعراب تغير الاعراض وهذا في الفعل القائم الزيدان

قائم مبتدأ الزيدان فاعل سلم الخمر سد من سد - 01:24:37

ما الرفع له مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. ما الرفع له؟ قائم ما ن اسم اذا يكون الاسم عاملا. يكون الاسم عاملا الرفع.

ويكون عاملا النصب. ومثاله تقول انا ضامن - 01:24:57

كذلك الاسم هديا بالغ الكعبة بالغ الكعبة. كذلك الحرف يكون كونوا عاملا ان الله ان زيدا ان زيدا قائما ان زيدا زيدا هذا منصور ما

العامل فيه ان قائم قال ان عاملة في اسمها باتفاق المسلمين. قائم هذا خبر اما يعني خبر - 01:25:17

مرفوع بان علنا صحيح ومذهب البصريين ان ان ناصبة ورافعة وعند الكوفيين ناصبة لا لا رافعة ياتي في موضعه. فحينئذ الفعل

يعمل والاسم يعمل والحرف يعمل. وسمى عوام كثيرة ذكرها عبد - 01:25:47

في كتابه النفيس العوامل المئة وشرحه خالد الازهري في كتابه وهو مطبوع موجود وذلك التغيير عوامل تدخل الاعراب. هذا حد

مفيد اصلاح الكفرية. واذا اردنا على طريقة المصريين نقول اثر ظاهر او مقدر. يجلبه العامل في اخر كلمة او ما نزل منزلتان -

01:26:07

اثر ظاهر او مقدر الكلام هذا تنقله هنا. نفسه تقديرا له لفظا. اثر الظاهر او مقدم يجلبه التعامل الاضطراب عوامل في اخر الكلمة او ما

نزل منزلة الآية قوله او اخر الكلم ويفسر الكلمة هنا - 01:26:37

بالاسم المتمكن والفعل القائم الفعل المضارع الخالي من نون الاناث ونوني التوكيل لوني التوكيد اما قوله هذا الذي يتميز وينفصل به

الاعراب اللفظي عن المعنى. هنا قال تغيير وهو معنوي. اثره لماذا نفسر الاثر - 01:26:57

ليس حركة او حرف او سكون او حرف اثر الاثر الذي احده العامل هو الحركة نفسها. الضمة او الفتحة او الكسرة. فنقول اولى

الاعراب اللغوي عند البصريين هو اثر. ويفسر هذا الاثر بالحركة. عين الحركة انضم نفسها هي الاعراب. الفتحة - 01:27:17

نفسها هي العراق الكسرة نفسها هي السكون نفسه هو العراق. الحدث نفسه هو العراق. فنقول هذا الاثر هو الذي يجلبه العامل في اخر

الكلمة. ثم قال واقسام اربعة تؤم اقسامه اي اقسام العراق - 01:27:47

عبد يدخل تحته اربعة انواع جنس يدخل تحته اربعة انواع وهذه الانواع اربعة تنقسم الى ثلاثة لانه قال ثم ودليله الاستقرار والتتبع

دليله الاستقرار هو التتبع اذا عرفنا ان الاعراب دينكم. يعني عم اثنين فصاعدا هذا ضابط الدين. ما هي الافراد؟ ما هي الانواع التي

تدخل تحت - 01:28:07

البنيت هذا نقول اربعة انواع دليل الاستقرار والتتبع. رفع ونصب ثم ثم ليست على بابها. وانما بمعنى الواو هضم وجزم. هذه اربعة.

ثلاثة منها هي تنقسم بين الاعتماد الاجتماع والافتراض تنقسم الى ثلاث - 01:28:37

اقسام قسم يشترك فيه الاسماء والافعال من هذه الاربعة. وهو الرفع والنصب. وقسم يختص به الاسماء وهو الجر وقسم يختص به

الافعال وهو اذا انقسمت هذه الاربعة على ثلاثة اقسام اقسام - 01:28:57

اي الاعراب اي ما يحمل عليه الاعراب على مذهب المصنف لان المعنى لا لا ينقسم. اقسامه اربعة لا زائد عليها دليل الاستقرار لكلام

العرب والتتبع له. وان بجزئي على كل السبل فذهب للاستقرار عندهم عقد. تؤمن - 01:29:17

اما يا ام امن بمعنى قصد ولذلك لو قال في الصلاة بطل الصلاة ولانمين المسجد الحرام يعني غاصبين فامل بمعنى قصدا

رفع هذا هو النوع الاول هو النوع الاول قدمه - 01:29:37

لماذا؟ لانه عمدة يكون للعملاء. رفع نقول الرفع في اللغة العلو والارتفاع. وبالصطلح اذا اردنا ان نفسر وهذه الانواع اربعة اذا اردنا ان

نفسر هذه الانواع اربعة نقول على طريقة البصريين الرفع هو نفسه - 01:29:57

وما ناب عنه. نفس الضمة هو الرفض. واذا اردنا مذهب الكوفيين نقول تغيير مقصوص. علامة الضمة وما نفع عنها. وقس على ذلك

سائلا الانواع اربعة. اذا الربط على طريقة البصريين هو نفس الضمة وما نام عنها. وعلى طريقة الكوفيين - 01:30:17

تغيير مخصوص على متن الضمة وما ناب عنه. ونصب وتن به لان عامله قوي وهو الفعل. النقم لغة الاستقامة والاستواء. وانصاحا

على رأي المصريين الفتحة وما ناب عنها نفس الفتحة وما ناب عنها. وعلى طريقة الكوفيين تغيير مخصوص على متن - 01:30:37

وما ذهب عنها. ثم خضوا التزك به. لانه مختص بالاسم وهو اشرف من الجزم. والخفض في اللغة هو التذلل والخضوع على اصطلاحنا البصريين الكثرة ما ناب عنها نفس الكثرة هي الخبث وما ناب عنها. وسيأتي كل النوايب هذه. وعلى مذهب - [01:30:57](#) كوفيين تغيير مخصوص على كثرة ما ناب عنه. لازم الجزم في اللغة هو القطع. وجزمت الحبل اذا قطعته. وعلى رأي المصريين في لفظ السكون وما ناب عنه وهو الحزم. وعلى رأي الوقوف تغيير مخصوص على متن السكون وما ناب عنه. هذه اربعة - [01:31:17](#) انواع لكل نوع عامل يقتضيه يأتي في موضعه ان شاء الله تعالى. فالاولان الفاء هذه للفصيحة. الفاء نصيحة وسبق بيانها الاولان ما هما الاولان هنا؟ الرفع والنصر الرفع والنصب ايهما اول - [01:31:37](#) ايهما كان؟ او لا كم اول؟ لا نقول هذا من باب كالمقرين فالاولان يعني الرفع هو الاول ولازم ان يثني معه النصب حينئذ نقول هذا يلحق بالمثلث القمري. فالاولان وهو الرفع ظاهرا كان او مقدرا والنصب ظاهرا كان او مقدرا دون ريب بلا ريب - [01:31:57](#) بلا شك وقعا وحنا الالف هذه تعود على الاولين اذا هي ساعة في الاسم قيده بالمعرب مطلقا اسمي وانما اكتب في الاسم المغرم والفعل المضارع الخالي من نون الاناث ونوني التوكيد معا منصوبا - [01:32:27](#) على الحال يعني مجتمعين. هذا فيما اشترك فيه الاسم والفعل. زيد يقوم. زيد اسم وهو مرفوع ورفع الظمة. يقوم فعل مضارع خالي عن نون الاناث ونون التوحيد وهو مرفوع بضمه. اذا اجتمع الرفع في الاسم والفعل في مثال واحد زيد - [01:32:47](#) واجتمع النصب في الائم والفعل في قولك ان زيدا لن يقوم. الا حرف التوحيد وزيدا اسمها منصوب بها وهو اسم اذا دخله النصب. لن يقوم لا الحرف نصب واستقبال ونفي. يقوم فعل مضارع منصوب - [01:33:07](#) وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اذا اجتمع النقب في الائم وفي الفعل معا. فالاسم هذه فصيحة ايضا كأنها ما الذي يختص به الاسم؟ وما الذي يختص به الفعل؟ فقال فالاسم قد خصص بالجن سواء كان ظاهرا او مقدس - [01:33:27](#) كما قد خصص كتخصيص ما هذه المصدرية؟ على المصدر المقدم من ماء وما دخلك عليه لتخصيص الفعل وقيدوا بالمغرب الذي هو الفعل المضارع الخادع النون الاناث نولي التوكيد بجزم ظاهر - [01:33:47](#) صانا او مقدرا. فاذا قيل فمثله قد خصص بالجر اي ان الجر الذي هو كثرة ما ناب عنها مختص بالاسم دون الفعل ويختص الاسم بالجر دون الفعل. الاسم او الجر يذكر الاسماء ولا - [01:34:07](#) ادخل الافعى واحسن ما يعلم به ان يقال عامل البر يمتنع دخوله على عام الفعل. على الفعل وحبائبي لا يقتضي الذر. اذا قيل الاسم يدخله الجار. من اين يدخله الجار؟ باي عامل؟ بحرف جر او بمظار - [01:34:27](#) طيب. هل الفعل يكون حرف جر؟ اذا لا يمكن ان يجر بحرف الجر. لماذا؟ الامتناع دخول حرف الجر عن الفعل. هل الفعل يضاف الجواب لا اذا امتنع دخول الجنة على الفعل لامتناع دخول عامل الفعل واختصاصه به من اسماء - [01:34:47](#) مثالهما مررت بزيد والفتى في اول ظاهر وبالتالي مقضى قد خصص الفعل بجزم من كان او مقدرا والاصل فيه السكون الظاهر مثل لم يلد يلد فعل مضارع مجزوم بذنب وجزمه - [01:35:07](#) سكون ظاهر على اخره. لم يكن الذين كفروا. لم يكن الذين يكن هذا فعل مضارع ناقص ملزوم بدم وجزمه حصون مقدر على منع من ظهوره اشتغال محل حركة التخلص من - [01:35:27](#) فاعلما ما ذكرته لك. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. واعتذر على الاطالة وعلى وان لم يفهم تستطيع ان شاء الله بعد ان ينتهي تستدرك ما - [01:35:47](#) السلام - [01:36:07](#)