mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم الآجرومية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

هذا هو الباب الثالث هذه علامات علامات الرفع ذكر فيه العلامات او العلامة الاصلية وهي الضمة والعلامات الفرعية وهي الواو والالف والنون. كذلك قال ضم الف والنون علامة الرفع بها تكون. علامة الرفع - 00:00:27

هو المبتدأ وعلامة رفعه هذا هو الخبر. او بالعكس او بالعكس وعلامة الرفع ضم على اصح واحسن مع جواز الاخر. وواو الف والنون علامة رفع علامات وقل علامة الرفع علامة الله خفيفة منها انها واحدة. وقال باب علامات الرفع. يقول علامة الرفع هذا مفرد مضاف. وحينئذ يعم - 00:00:52

حينئذ يعم كانه قال علامات الرفع ضم وواو الف والنون ضم وواو الف والنون وعلامة رفعه اي علامات لا بأس من ان يكون المفرد ضم ضم وهو مفرد في اللفظ - 00:01:25

علامة هذا في اللفظ هو مفرد عن اذن لا اشكال لكن اذا روعي المعنى اذا روعي المعنى المراد بعلامة الرفع اول علامة حينئذ يرد الاشكال وهو ان الضم هذا مفرد واحد وعلامات الرفع هذا الجمع - 00:01:45

فلازم نقول ظلم وما عطف عليه خبر وما عطف عليه خبر وعلامة الرفع هذا مبتدأ هذا مبتدأ فارفع بضم مفرد الاسماء هذا شروع منه في بيان مواضع الرفع بالضمة وذكرنا انها اربعة. ثم قال وارفع بواو - 00:02:01

انا فروع منه في بيان موضع الواو اين تكون؟ فبين ان هذا الاستقراء والتجمع تقع في بابين اثنين لا ثالث لهما وهما باب الاسماء ستة وباب جمع التصحيح الرفع فيه ما يكون بالواو نيابة عنه عن الضمة - 00:02:22

ورفع ما سنيته بالالف هذا بيان لي العلامة الثالثة وهي الالف وانها تكون علامة للرفع في تسمية الاسماء خاصة كما قال صاحب الاصل اذا هو موضع واحد وهذا من التتبع والاستقرار - 00:02:46

ثم ذكر العلامة الرابعة فرعية وارفع بنون اي بمسمى نون اي ثبوت نون هذه النون تكون علامة للرفع نائبة عن الضمة في موضع واحد ايضا للاستقرار. وهو الامثلة الخمسة كل فعل مضارع - 00:03:05

اتصل به الف لاثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة وبعضهم يعبر بالافعال الخمسة وهذا فيه اعتراض بان الافعال جمع فعل وهو الحدث عنيد اليد ان الاحداث قد تكون محصورة بقول اقامة خمسة اي الافعال المعدودة بالخمس - 00:03:28

لكن اذا قيل الامثلة كان احسن لان الامثلة جمع نساء والمثال هنا المراد به الوزن فحينئذ كل ما جاء على وزن يفعلان وهذا لا ينحصر يأكلان ويشربان الى اخره. هذه لا ينحصر لكن اذا قيل الافعال يأكلان مثلا هذا لا يشمل ينامان - 00:03:49

او يصليان لان الحدث هنا قد عين وخصص. لكن اذا قيل الامثلة الخمسة المراد به الاوزان الخمسة. الاوزان الخمسة. فلا اشك يفعلان يفعلون تفعلان تفعلين تفعلون هذا التعداد هي الحصر - 00:04:10

واذا وقفنا مع المسند اليه وردنا انه واحد يفعلان تفعلان هذا في الاصل انه فعل مضارع اسند الى الف الاثنين اذا وفاعله يكون ماذا يكون الف الاثنين مثلث يفعلان تفعلان هذا نافع في دار الاسلام - 00:04:29

انما باعتبار الغائب والمصاطب كذلك يفعل وتفعل هذا في الحقيقة شيء واحد وهو فعل مبارك اسند لواو الجماعة الجماعة حينئذ تفعل تفعلون هذا للمخاطب يفعلون هذا الايه؟ للغاية للغاية علينا هذا لا يكون الا الا يعني يفعلين ما يصح - 00:04:48

يفعلين لا يصح وانما يفعلين هذا ما هو حاصل ما ذكره النوم في باب علامات الرفع. ثم قال باب علامات النصب اي هذا باب بيان علامات النصب. علامات النصب وسبق معنى العلامة - 00:05:17

والنصر ايضا قلنا هو في الاصطلاح عن الاستواء والاستقامة وفي اه في اللغة الاستواء والاستقامة وفي الاصطلاح على ان الاعراب لفظي فتحة وما ناب عنها. نفس الفتحة وما ناب عنها - 00:05:37

نطقك بالفتحة هو الاعراب وعلى مذهب الكوفيين ان الاعراب معنوي تقوم تغيير مخصوص علامته الفتحة وما نابعت تغيير مخصوص هذا هو الاعراب علامته الفتحة وما ناب عنها وحينئذ فرق بين من قال نفس الفتحة هو الاعراب او بان يقال التغيير والاعراب وله علامة تدل عليه تدل عليه - 00:05:53

عوامل النصب عوامل النصب ثلاثة اسم وفعل وحرف يعني اذا قيل الاسم منصوب او الفعل منصوب. لان الرفع مشترك بين الاسماء والافعال وايضا مشترك بين الافعال الاسماء وحينئذ يرد السؤال ما الذي يعمل النصل في الاسم - 00:06:21

وما الذي يعمل النصب في الفعل ونقول هذا للذي حصل والاستقراء على الاصح عوامل مختلف فيها ثلاثة اسم وفعل يحافظ عامل النصب قد يكون فعلا. ضربت زيدا زيدا. زيدا هذا مفعول به منصوب. والعامل فيه ضرر. اذا الذي احدث النصب هو الفعل - 00:06:46

الفعل ينصب ولذلك هذا وجه جعل النصر بعد باب الرفع لانه يرد السؤال لما سن بباب علامات النصب بعد باب علامات الرقص نقول لانه لما تكلم عن علامات الرفع شرع في بيان علامات النصب لماذا؟ لكون الرفع على - 00:07:13

مختص بالعمد هذا مختص بالفضلات ثم النصب قد يكون عامله فعلا بخلاف الحظ ولذلك لا يقدم باب على باب النصب. لماذا؟ لان النصب قد يكون عامله الفعل ضربت زينب كما ذكرنا واما الخظ لا يكون عامله - 00:07:40

الفعل البتر وانما يكون عامله اما حرف اما حرف واما اسم. حينئذ نقول ما كان عامله اقوى او من من عوامله ما هو اقوى كالفعل حينئذ هو اولى بالتقديم على ما لا يعمل الفعل ذلك الاثر كالفضل - 00:08:06

اذا الفعل ينصب وضربته جيدا الاسم ينصب الاسم ينصب. انا ضارب زيد انا ظالم انا مبتدأ ظالم الخبر زيدان هذا مفعول به والعامل فيه ضارب ونوعه اسمه فاعل وهو اسم. اذا الاسم يمشي - 00:08:27

الاسم ينصب كذلك الحرف ينصف الحرف ينصب لن نمرح عليها لن نبرح نبرح هذا فعل مضارع ناقص منصوب بلن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. ان الله بالغ امره. ان الله - 00:08:57

بالغ امره بالغ امره ان الله يقول ان حرف النصب وتنفيذ ولفظ الجلالة منصوب بان اسمها اذا الحرف يعمل فيه الفعلي ان يغفر ان يشرك يقول قد عمل الحرب في الفعل النصب - 00:09:21

الحرف يعمل في فعل النصب كذلك يعمل في الاسم الفعل لا يفعل او لا ينصب شأنه كذلك والاسم لا ينصب كيف لا ينصب ضارب زيدا؟ الاثم نصب الاسم وانما لا ينصب الفعل - 00:09:46

لا ينصب الفعل. فحينئذ يختص الحرف بالفعل يختص الحرف بالفعل او العكس يختص نصب الفعل بالحرف ولا ينصبه فعل ولا اسم اما التبعية والعاطفة هذا الصواب انها ليست من العوام ليست من عوامل النص وانما هي - 00:10:11

في موضعها ان شاء الله تعالى. في باب النعت ونحوه. اذا باب علامات النصب نقول قدم باب علامات الرفع على النصب لان الرفع مختص بالعمم مختص بالفضلات العمد المراد بها ما لا يتصور خلو الكلام منها - 00:10:35

ما لا يتصور خلو الكلام منها. قلنا الكلام لابد له من اسناد والاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه والمسند اليه يكون مبتدأ وفاعلا او نائب فاعل والمسند يكون خبرا ويكون فعلا - 00:10:57

هل يمكن اذا قلنا اقل ما يتألف منه الكلام اثنان او اسم وفعل. هل يتصور خلو جملة اسمية او جملة فعلية عن مرفوع هل يوجد كلام اصطلاحي ولا يوجد فيه لفظ مرفوع - 00:11:19

لا لا يمكن لان اقل ما يتركب منه الكلام اسمع او اسم وفعل او نائبه حينئذ زيد قائم. زيد هذا مرفوع مبتدأ قائم هذا مرفوع خبر قام زيد زيد هذا - 00:11:41

مرفوع مقام فعل ضرب زيد زيد هذا نائب نائب فاعل. اذا لا يتصور ان يوجد كلام ولا مرفوع فيه وحينئذ صار المرفوع عمدة واذا صار عمدة حينئذ هو اولى المراعاة والتقديم ورفعة شأنه. ورفعة شأنه. اما المنصوب - 00:12:04

ويمكن ان يخلو الكلام من منصوب بل هو فظله يعني ليس بعمدة ولا نقول الفضل ما يستغنى عنه لما اشتهر عند كثير من المتأخرين الفضل في تعنيفها في تحديدها لها ضابطة. بعضهم يقول ما ليس بعمدة - 00:12:28

وبعضهم يقول ما يستغنى عنه ما يستغنى عنه يعني ما يصح حشوم ويصح التركيب حينئذ ضربت زينب تقول ضربت حدثت المفعول به لا اشكال يصح الاخبار باحداث الضرب ونسبته اليك. ويصح حينئذ ان تغفل جانب المفعول به اذا علم - 00:12:49

ولذلك قال ابن مالك ان لم يضر جوابا وحصر لكن قوله جل وعلا ولا تمش في الارض مرحا باتفاق ان الحالة فضلى ان الحال واذا قيل انه فضل وعلى هذا التعريف انه يجوز الاستغناء عنه فحينئذ هل يصح التركيب - 00:13:18

ان يقال ولا تمشي في الارض الجواب لا لان ولا تمشي في الارض مرحا نهي عن مشي خاص واذا حذفت هذه الفظلة ولا تمشي في الارض صار النهي عن عموم المشي - 00:13:43

اذا افسد المعنى او لا افسد المعنى. حينئذ نقول لا يجوز الاستغناء عن هذه الحال ومن يقتل مؤمنا ها متعمدة متعمدا هذا حال. هل يجوز حزمها هل يجوز الاستغناء عنها؟ الجواب لا - 00:14:01

الجواب نعم. اذا الفضل لا نقول لا يجوز الاستغناء عنه او ما يستغنى عنه. وانما يقال الفضلة ما ليس بعمدة يعني ما ليس بمبتدأ ولا خبر ولا فاعل ولا نائب فاعل - 00:14:19

ولا فاعل ولا نائب فاعل ولذلك يقدم باب المرفوعات على باب المنصوبات لان المرفوعات والرفع هو اعراب العمد وهو المبتدأ والخبر والفاعل ونائب فاعل والمنصوبات كذلك المقصودات هذه من الفضلات وضابطها انه - 00:14:37

ما ليست بعملة ولا نقول ما يستغنى عنه باب علامات النصر باب علامات النصر. عرفنا ليه مسن بهذا الباب وعرفنا حقيقة النصب وعرفنا عوامل النصب بقي بيان هذه العلامات. قال علامة النصب لها كن محصية - 00:14:59

الفتح والالف والكسر وياء فنون حرف نون علامة النصب الفتح. علامة هذا مبتدأ وخبره الفتح وهذا اولى مع جواز العكس مع جواز العكس لانه اذا جاز ان يجعل كل ان يجعل كلا من - 00:15:23

المعرفتين وحدهما مهتدا والاخر خبر جاز اطلاقا هذا الصواب هذا هو زيد اخوك زيد المبتدى واخوك خبر ويصح ان يكون زيد خبرا مقدما واخوك مبتدعا مؤخرا هذا هو الصحيح وفيه اربعة او ستة مذاهب - 00:15:51

ابن ما لك وجوب تقديم المبتدأ على او تأخير القبر على المبتدأ في مثل هذا الموضع. لكن يراعى فيه المعنى يراعى فيه المعنى. مع زواج الوجهين نقول الاولى ان يجعل علامة النصب هو المبتدأ. لماذا - 00:16:16

لان المبتدأ محكوم عليه محكوم عليه في المعنى زيد قائم حكمت على زيد لثبوت القيام لذلك المبتدأ والفاعل وما محكوم عليهما في المعنى في المعنى ولذلك الالفاظ تختلف مبتدأ وخبر عند النحاس - 00:16:33

ومحكوم عليه ومحكوم به عند الاصوليين وموضوع ومحمول عند المنافق ومسند اليه ومسند عند البيانيين هذي اربعة صلحات باعتبار فنون مختلفة ومصدقها واحد. مصدقها واحد. زيد قائم زين مبتدأ ومحكوم عليه ومحمول ومسند اليه - 00:16:58

قائم خبر عند النحاه محكوم به عند الاصوليين محمول عند المناطق مسند عند البيانية. هذا اربعة صنحات من معنى واحد. ولذلك من ضوابط قواعد الاعراق اذا التمس عليك المبتدأ بالخبر في بيت او في اية ابحث عن المحكوم عليه - 00:17:24

بالمعنى المعنى خذ المعنى ابحث عن المحكوم عليه. فاذا وجدت ان شيئا قد حكم عليه بشيء اخر فاعلم انه مسند اليه وهو منكر حينئذ يرد السؤال هنا هل يريد انه يحكم على علامة النصب لانها الفتح - 00:17:48

او يحكم على الفتحة بانها علامة النصب ايهما اولى ان يحكم على علامة النصب بانها الفتحة لانه علونق الباب على ما في النصب اذا كان المراد ان تحكم على زين بانه اخوك فتجعل زيد مبتدأ - 00:18:06

واذا كان المراد ان تكشف عن اخيك بانه زيد تجعل اخوك هذا مبتدأ هذا خبر. خبر مقدم والمعنى حينئذ يصير هو الحاكم. هو الحاكم.

اذا كان المراد في المعنى ان تحكم على كلمة ما - 00:18:31
ولو صح ان تجعل محكوما به حينئذ يجعل الاول اولى اجعلوا الاول اولى وهنا الظاهر ان مراده ان ان يبين لك لانك انت ما تعرف الفتحة انت ما تعرف الاصل هذا الكتاب المبتدئ - 00:18:50
وحينئذ لا يعرف الفتحة والالف والياء وحرف النون لكن عرف ان الرفع ان اقسام العراق رافعون وله علامات فحينئذ يرد اذا عرفت ان النصب له علامات يرد السؤال علامة النصب ما هي؟ فيكون لك علامة النصب - 00:19:07
التي صارت عندك في الذهن مألوفة ومعهودة الفتحة وما عطف عليها ولذلك علامة النصب نقول هو اولى ان يكون مبتدعا. علامة النصب قلنا هذا مبتدأ الفتح هذا خبر والمراد به الفتحة - 00:19:27
وبعضهم يجعل اللقبين بمعنى واحد. وان كان الاشهر ان الفتح هذا لقب للبناء والفتحة هذا علامة اعراب. وبعضهم يسوي بينهما وبعضهم يقف عند هذه المصطلحات ولا مشاحة في الاصطلاح في مثل هذه المواضع - 00:19:47
علامة النصب الفتح. علامة النصب. قلنا مضاف مضاف اليه. هو علون به علامات النصب. وهل علامات النصب علامة واحدة الجواب لا وانما هي علامات وانما هي علامات. حينئذ نقول هذا الترتيب يفيد العموم - 00:20:06
لان من صيغ العموم اضافة للنكرة اسم الجنس الى المعرفة لقوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها نعمة الله هذا يريد به العموم وان تعدوا نعم الله لا تسوها - 00:20:24
حينئذ نقول تعدوا نعمة الله علامة النصب ليست شيئا واحد وانما هي اربعة حينئذ نقول علامة النصب افاد العموم. الفتح وما عطف عليه خبر. لماذا؟ لانه لا بد من ان يكون المهتدى والخبر متطابقين افرادا وتثنية وجمعا - 00:20:38
لا يصح ان يكون المبتدأ واحد والخبر اثنين او بالعكس. لابد ان يتطابق المبتدأ مع الخبر في الافراد. زيد اخوك الزيدان قائمان الزيتونة قائمة هذا واجب ولا يصح الزيتونة قائم - 00:21:03
الزيدان قائم الزيدون قائمان لا يصح هذا التركيب ليس على لغة العرب بل هو دخيل ولذلك حينئذ نقول لابد من التطابق. علامة النصب عرفنا ان المراد به علامات النصب. الفتح واحدة - 00:21:22
وليست متعددة فكيف يكون التطابق هنا؟ لابد ان نجعل ان المصنف الناظم قد راعى العطف قبل الحمل. يعني عطف اولا نوى انه سيرتب امورا متعاطفة بعضها على بعض فجعل الاول الذي هو الفتحة مفتتحا للخبر فقال علامة - 00:21:40
قبل ان يقول الفاتحة نوى معه الالف والكسر والياء حرف النون وحينئذ نقول بمثل هذا التركيب عبارة العشماوي في شرح هذه ساقطوني في تشويق في الله قالوا بانه راعى الحملة ضاع العاطفة قبل الحمل. الحمل ما هو - 00:22:02
الاخبار وهذي دخيلة ولا هي عبارة المناطق لانهم يعبرون عن الخبر بانه محمول موضوع ومحمول من اول الموضوع في الحمية والاخر المحمول بالسوية. هو المبتدأ والخبر. اذا راعى الاخبار اول حملة - 00:22:27
او الحكم راعاها قبل راعى العاطفة راح العطفة قبل قبل الحمل قبل الافطار اذا جئت تعرب تقول علامة النصب مبتدأ الفتح وما عطف عليه مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخيه. ثم تعرب الباقي كما هو على اصله - 00:22:44
كما هو على اصله الواو حرف عاطف والالف معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع لا تكتفي بهذا لماذا؟ لان التركيب هذا مراد به اصلاح المعنى اصلاح المعنى. فحينئذ يكون مراعاة العطف قبل الحمل امر معنوي لا لفظي - 00:23:09
لماذا؟ لان القراء والمراعاة تكون في اللفظ او في النفس والذهن في النفس والذهن. حينئذ الذي يعرض هو الملحوظات. لا الامور المعقولة التي تكون فيه في الذهن ومراعاة العطف العصر قبل الحمل هذا امر - 00:23:31
امر معنوي والمعقولات لا تعرف. وانما الذي يعرض اذا لا المرسومات ولا المعقولة الاعرابي انما يكون تابعا المفهومات. علامة النصب كن محصيا لها هذه جملة معترضة يعني كن عادا لها وهذا امر يستوي فيه علامات الرفع - 00:23:49
وعلامات الخوض وعلامات الجزم. اذا قوله كن لها كن محصيا لها هذا متعلق بقوله محصيا. لانه من والشيء فهو محسن من احسن شيئا فهو محسن بمعنى عده بمعنى لماذا لها كل المتعلق بقوله محصية وكن هذا - 00:24:13

امر ها ناسخ يقتضي اثما وخبر. كن انت ايها النحوي ايها الطالب محصيا هذا خبرها. اذا محصيا ليس بمفعول به وانما هو خبركن قل كونوا حجارة تجارة هذا منصوب ليس على انه مفعول به وانما هو خبركم والواو اسمها. هنا اسمها ضمير مستتر - 00:24:43
ومحصيا قلنا هذا مأخوذ من الاحصاء بمعنى العدل. يعني كون ايها الطالب عادا لها. عادا لها بالخمس الفتح اي الفتحة الفتح اي الفتحة وهي الاصل وهي الاصل. بمعنى انها الاكثر - 00:25:13
والاغلى لانه لا يعدل عنها الا عند تعذر ظهور الفتحة او تقبيلها. لا يعزل عنها الى غيرها الا اذا تعذر النطق بالفتحة او تقديرها الفتح المراد به مسمى الفتح مسمى الفتح - 00:25:36
وليست هي عين الفتحة الفاتحة ليست هي المسمى وانما اذا قلت رأيت زيدا زيدا هذا نقول منصوبة علامة نصبه الفتحة هل لفظنا بلفظ الفتحة؟ الجواب لا فحينئذ يكون المراد الحركة التي تكون على الدال فوق الدال. والتي يعوض عنها - 00:25:59
الف بدلا عن التنوين يعوض عن التنوين ليس عنها يعوض عن التنوين الف رأيت زيدا زيدا الالف هذا عوض عنه عن التنوين في الوقت وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف - 00:26:21
لا يختلف اذا المراد هنا مسمى الفتحة. مسمى الفتحة. والالف اي ومسمى الالف الا ان الالف ليست اصلا كالفتحة وانما هي فرض ولذلك نقول علامات النصب نوعان علامة اصلية وعلامة فرعية. العلامة الاصلية محصورة في الفتحة - 00:26:41
بالفاتحة. والعلامات الفروع هي الالف والكسر والياء اذا نخلص من هذا ان للنخل خمس علامات علامة واحدة اصلية وهي الفتحة من ثم الفتحة واربع علامات فروع وهي الالف والكسرة والياء حسنة. والالف - 00:27:07
بها لانها تنشأ عن الفتح اذا مدت الكثرة نشأت عنها الفتحة المراد بها يسمى الالف دائما قدره مسمى كذا والكسر بها لانها تنوب عنها في جمع المؤنث كما ان الفتحة تنوب عن الكسرة في الاسم الذي لا ينفع. يعني كل منهما ينوب عن الاخر - 00:27:27
كل منهما ينوب عن الاخر. الكثرة تنوب عن الفتحة في جمع المؤنث الثاني خلق الله السماوات خلق الله السماوات السماوات هذا مفعول به على قول الجمهور وهو منصوب ونصبه كاسرة - 00:27:54
فاذا ان نصب بالكثرة الكثرة هذه الاصل ان تكون فتحة انابت الكسرة عن الفتحة كما ان الفتح تنوب عن الكسرة في الاسم الممنوح من الصف. اذا كل منهما يعاون الاخر - 00:28:16
ويكون بدلا عنها الكسرة صارت بدلا عن الفتح في جمع المؤنث الثاني في حالة النصر والفتحة صارت نائبة عن كثرة في الاسم الممنوع من الصف مررت باحمد احمد هذه فتحة نابت عن الكسرة نابت عن عن الكسرة اذا صارتا نظيرتين او اختين كل منهما ينوب عن - 00:28:30
عن الاخرة. ويا ايوة مسميا ومسمى هي لانها يعني ربع بها لماذا؟ لانها تنوب عن الكثرة في جمع المذكر السالم تنوب عن الكسرة اليس كذلك؟ في جمع المذكر السالم صحيح - 00:28:55
الياء تنوب عن الكسرة في دمع المذكر السالم المثنى متى في حالة الجر في حالة الجر. وهنا الياء نابت عن عن الفتح كل منهما يعاون الاخر. ينوب عنه في موضع قد ناب عنه ذاك في موضع اخر - 00:29:20
ها من باب التعاون ولذلك بعضهم يرى ان الياء ربع بها هنا لانها ها كسرة باشباع كانها عبارة عن كسرتين عبارة عن عن كسرتين. لذلك يقال انها بنت كسرة. وحذف نون هذا هو الخامس - 00:29:41
عن فنون اي نون محذوفة. وخمس بها خمس بها لانه لم يبقى لها رتبة الا التأخير. الا التأخير او ان شئت قل لان متعلق الحادث هو الفعل لان الحرف لا يكون الا في الفعل المضارع الذي هو من امثلة الخمسة. والالف والكسرة والياء تكون في الاسنان - 00:30:00
وما كان متعلقا بالاشرف وهو الاسم اولى بالتقديم مما تعلق بما هو دونه كالفعل ثم لما ذكر لك هذا الترتيب على جهة الاجمال اراد ان يفصل لك كل موضع تكون فيه الفتحة - 00:30:23
او الالف او الكسرة او الياء او حرف النون. كان سائلا قال له قد عرفنا ان علامات النصب خمسة لكن ما هي مواضع كل منها فقال فالذي الفتح به علامة يا ذا النهى لنصبه مكسر الجموع - 00:30:42

الذي تسمى الفصيحة الفصيحة لانها اصبحت عن جواب شرط مقدس عن جواب شرط مقنع كانه قال اذا اردت معرفته كل من مواضع تلك العلامات الاصلية والفرعية فاقول لك الذي الذي هذا مبتلى - 00:31:04
الفتح هذا مبتدأ علامة هذا خبر. خبر فتح الذي هذا مبتلى اين خبره ها الذي مبتدأ ها مكسر ونعم سم يكفر هذا الخبر في البيت الذي يليه والذي الفتح به علامة لنفضه الى هنا ما حصل. عرفنا ان المحكوم عليه الذي - 00:31:29
طيب اين المحكوم به مكسر الجموع اذا مكسر الدموع هذا خبر دائما اذا اشكل عليك المبتدأ والقضاء انظر الى جهات المعنى عليه ابن هشام في القواعد او في المغني انك تنظر الى المعنى تبحث عن المحكوم عليه والمحكوم به. فالمحكوم عليه هو المبتدع - 00:32:01
والمحكوم به هو الخبر. الذي هذا يطلق بمفرد ها او لفظا او لفظ يصدق بلفظه. اسم حكمنا عليه بكلب او بانه مكسر دموعي والمفرد. لانه مكسر الجموع والمقابر. اذا الذي نقول هذا مبتلى - 00:32:23
الفتح به علامة يذمها لنصبه الفتح به به دار مجرور متعلق بقوله الفتح وان شئت اقول متعلق بمحذوف حاء الفتح حالة كونه فيه الباب بمعنى الظرفية هنا وبالليل يعني وفي الليل - 00:32:44
والضمير يعود على الذي لابد من حل البيت هكذا به الظمير يعود على الذي والباء هنا بمعنى في يعني للظرفية علامة هذا خبر الفتح الفتح الكائن فيه في الذي علامة لنصبه لنصبه دار مجرور متعلق بعلامة - 00:33:11
يا ذا النهاة يا ذا النهى يا حرف ندى ذا النهى هذا منادى وزاهب من الاسماء في الاشارة وذا بمعنى صاحب نعم اذا تدور صحبة ابانا هنا بمعنى صاحب. يا ذا النهى ايا صاحب النهى. النهى جمع نهية - 00:33:35
والمراد به العبد يعني يا ارباب العاقل او يا صاحب العقل لا نقول هذا ينادى منصور ونصبه االف المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين. لانك تقول يا ذا. اين االف محذوفة انت لا تعلن ما تراه ما تقرأه امامك االف مكتوبة لابد ان تكتب لكن في النطق ان تقول يا ذلها يا - 00:34:01
التقى ساكنان االف والنون الاولى المدغمة في النون المتحركة حينئذ نقول ذا منادى وهو مضاف لان المنادى المضاف يا صاحبي السجن يكون منصوبا ونصبه ظاهر يا ذا النها زانق المنادى منصوب ونصبه االف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين نيابة عن الفتحة - 00:34:32
لانه من الاسماء كلها مضاف اليه مجرور وجره كسرة مقدر على اخره. منعا من ظهورها التعثر منع من ظهورها التعادل. والجملة معترظة لا محل لها من الاعراب. اراد ان يتلطى فيها ذنها يعني يا صاحب العقل - 00:34:59
لان فيه مدحة للقارئ ان هذا يكون فيه تشجيع له. يقيل له يا صاحب العقل وصاحب العقل لابد ان يفهم لابد وان وان فالذي الفتح به علامة. عرفنا حل العبارة - 00:35:20
اي نعم. مكسر الجموع هذا خبر لنا خبر الذي جملة الفتح به علامة لنصبه لا محل لها من الاعراب صلة المغصوبة الموصون. اذا الذي نقول هذا مبتدأ. والاعراب دائما يكون للاسم الموصول لا به مع الجملة - 00:35:36
يعني ليست الجملة كلها الموصول مع صلته يكون مبتدأ. لا. وانما الموصول فقط الذي هو الذي يكون مبتدعا والجملة والجملة التي تكون صلة المصون لا محل لها من الاعراب محلنا من الاعراب كما هو معلوم في موضعه. مكسر الجموع هذا خبر الذي. خبر الذي. نقول - 00:35:58
مراده ان الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع باستقراء كلام العرب اذا حصل لك العدد وخاصة اذا كان جماهيرهم عليه فحين اذ حينئذ يكون دليل الاستقراء والتتبع - 00:36:23
وهو حجة وهو حجة ان كان تاما وان كان ناقصا ففيه خلاف واني جزئي على كل السودان فذا من استقراء عندهم عقد. ان يتتبع الجزئيات ونصل الى تقرير وتقعيد الكليات - 00:36:48
يعني كيف حكموا بانها ثلاثة الاسم المفرد الى اخره؟ نظروا في الجزئيات والكلمات المنقولة عن العرب فلم يجدوا ما ينصب بالفتحة

الا هذه الثلاثة فقط فلو كان ثم موضع الرابع لعثروا عليه - 00:37:07
حينئذ يكون اجماعا منهم بدليل انه لو وجد موضع الرابع لعثروا عليها. وان بجزئي على كل الاستقراء عندهم عقد فهو حجة اذا تكون الفتحة علامة للنصب في ثلاثة مواضع. الموضع الاول الاسم المفرد - 00:37:22
الموضع الثاني جمع التكفير الموضع الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء هذي ثلاث مواضع تكون على تكون اذا نصبت تكون علامتها الفتحة بالاجماع يكسر الجموع الاصل ان يقدم المفرد على - 00:37:46
لان الجمع فرع المفرد والمفرد اولى بالتقديم. ولعله قدم واخر لان النظم قد ضاق عليه وهذا شأن ارباب المنظومات. قد يقدمون ما حقه التأخير ويؤخرون ما حقه التقديم مراعاة لضيق النظم. مراعاة - 00:38:10
وهنا الاولى ان يقدم المفرد مكسر الجموع اي الجمع المكسر. مكسر الجموع من اضافة الصفة الى الموصوف لان والمكسر هذا صفة وهنا قد بين لك ما ذكرناه سابق قلنا هناك - 00:38:28
في جمع التفسير قال كاد الجمع وارفع به جمعا وارفع به الجمع قل الجمع هذا مصدر. وليس المراد ان الجمع الذي هو معنى هو الذي يكون مرفوعا لان المعنى لا يرفع - 00:38:48
وانما يرفع الملفوف انما يرفع الملحوظ. وقلنا الجمع هناك مصدر اريد به اسم المفعول. يؤكد هذا قول هنا التسليح بقوله الجموع يكسر الجموع لان الجموع هذا وصف للالفاظ وليس وصفا المعاني. لان المعنى شيء واحد ضم شيء الى شيء اخر وهذا لا يجمع - 00:39:06
وهذا لا لا يجمع. وانما وجود هذا المعنى في احاده وافراده كما هو وجود المعنى كله في ضمن افراده هو الذي يقبل الجمع هو الذي يقبل الجمع رجال ومساجد الى اخره نقول هذه افراد احاد هي المجموعة وكونها دلت على جمع بضم شيء الى شيء - 00:39:30
اخر او استفيد منه هذا المعنى فهو امر الذهن في العقل ولا وجود له في الخارج وهذا حكم عام للثائر الكليات ووجودها وجود ذهنه ولا وجود لها في الخارج الا في ظل افرادها - 00:39:52
حينئذ الذي يعرب بالفتحة هو المجموع للجمع اذا يكسر الجموع هذا هو الموضع الاول الذي ذكره الناظم بانه يعرب بالفتحة على الاصل مكسر الدموع اي الجمع المكسر من اضافة الصفة الى الموصوف. لان المكسر هذا صفة. والجموع هذا - 00:40:07
موصوف واصل الترتيب الجموع المكسرة الجموع المكسرة وسبق بيانه انه ما تغير عن بناء واحده او مفرده من غير اعلان ولا الحاق علامة تسلية او جمع وذكرنا هناك انه يرفع بالضمة على الاصل - 00:40:31
وهنا ينصب بالفتحة على على الاصل. مكسر الجموع نحو سواء كان الفتح ظاهرا او مقندرة يعني يوصف بالفتحة مطلقا. سواء كان الفتح ظاهرا او مقنرا. تقول رأيت الطلاب والاثار والجواري وغلمان - 00:40:52
رأيت فعل والطلاب هذا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره لما نصب بالفتحة؟ لو قيل لك لما نصب بالفتحة وهذه من طرق المذاكرة للنحو واذا قلت منصور قل لمن نصب - 00:41:17
فاذا قيل بالفتحة منصوب لانه كذا لما كانت لما كانت الحركة فتحا ولابد من الجواب حينئذ تثبت ها نعم لا نقول واقرر قاعدة حينئذ يكون الجواب بما يكون مطعن عنده. دائما اجوبة هذه الاسئلة يكون بالقواعد - 00:41:38
ولا يكون بالامثلة. لماذا؟ لان الامثلة هذي احاد مفردات وتطبق عليها القواعد ولذلك يقولون المثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة والشاهد جزئي يذكر لاثبات طاعة وتم فرق بين المثال والشاهد. الشاهد هو الذي تثبت به القاعدة. وله شروط - 00:42:02
لابد ان يكون منقولا مسموعا. والمثال جزئي يعني يعني ترتيب جملة اسمية او فعلية او مفرد يذكر القاعدة للايضاح ولا يشترط فيه السماع. بل لك ان تسمعه انت مثل المثال الذي معنا رأيت الطلاب ما قال العرب هكذا. وانما نذكر مثالا لتصحيح او ليصح ان تطبق القاعدة عليه - 00:42:26
وحينئذ كل جواب او كل اعراب فانما يكون تطبيقا للقواعد. فتنبأ لهذا ولهذا من احسن ما يذاكر النحو بهذه الطريقة يقول رأيت الطلاب مفعول به لما حكمت عليه انه مفعول به - 00:42:51

لتحقيق حد المفعول به لما نصب المفعول به للاجماع على انه منصوب ولم ينكر رفعه ولا كسره بل رفعه شاب خرقت ثوب المسمار او المسمار الثوب وحينئذ تقول ما علامة نصبه الفتح - 00:43:11

لما كان منصوبا بالفتح؟ تقول لانه جمع مكسر. لانه جمع مكسر. حين اذن الطلاب نقول منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على لما نصب بالفتحة لانه جمع مفسر والفتحة ظاهرة او مقدرة - 00:43:32

نقول ظاهرة لما كانت ظاهرة لانه لا يمنع من النطق به مانع. وليس من المواضع التي تقدر فيها الفتح. هكذا. والاثار على المنصور والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها - 00:43:50

التعدي منع من ظهورها التعذر. ما ضابط التعذر ما لو تكلف المتكلم به لم يظهره لم يظهره. هل هو تعذر اصلي ام عربي يقول اصلي لماذا؟ لان الحرف لا يقبل التحريك البتا - 00:44:12

يمتنع تحريكه لذاته. لا لسبب خارجي والجواري معطوف على الطلاب والمعطوف على المنصوب منصور ونصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها؟ الله المستعان ها ظاهرة الجواري نقول الجواري الجواري بالنصب الظاهر - 00:44:34

لماذا بالنصب الظاهر نقول لانه جمع لما كان فتح ظاهرا لان الموقوف يقدر عليه الضمة والكسرة يقدر عليه الضمة والكسرة للثقل واما الفتحة فتظهر للخفة يظهر لي للقسم. اذا والجواري هذا نقول منصوب ونصبه فتحة ظاهرة. وغلمان - 00:45:16

يقول معطوف على الطلاب والمعطوف على المنصوب من المنصوب. ونصبه فتحة مقدرة على اخره اين اخره الميم لما قدرت الفاتحة هنا لاشتغال المحل بحركة المناسبة. ما هي حركة المناسبة هذه؟ تقول الكسرة. لمناسبة الياء لان الياء لا يناسبها ما قبله الا ان - 00:45:51

مكسورا وهذا التعذب يسمى تعذرا عربيا بمعنى ان عدم لان بمعنى ان تقديره نعانا ولذلك لو فصل الترتيب لقيل غلام مرتب غلام اذا ظهرت الفتحة ظهرت الكسرة ورأيت غلاما ظهرت الفتحة - 00:46:18

وانما قدرت لان الموضع قد اشتغل بحركة وحينئذ لا يمكن فك هذا الموضع عن حركته التي اختص بها وهي الكسرة. وتحريف حرف واحد بحركتين في وقت واحد متعذر تحريك الحرف الواحد بحركتين في وقت واحد متعذر - 00:46:38

ولذلك صار التعذب عربيا ثم المفرد ثم هذه بالترتيب الذكري اي الموضع الثاني التي ينصب بالفتحة ظاهرة لا ينصب بالفتحة على الاصل المفرد وذكرنا ان المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة - 00:47:03

المفرد سواء كان مذكرا او مؤنثا منصرفا او لا. وسواء كانت الفتحة ظاهرة او مقننة. رأيت زيدا والفتى قاضي وغلام رأيت زيدا رأيت فعل فاعل. وزيدا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. ونصب - 00:47:24

الفتحة لماذا؟ لانه مفرد والاسم المفرد الذي ليس معتل الاخر ينصب بالفتحة الظاهرة. الفتى معطوف على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخذه منعا من ظهورها والقاضية - 00:47:47

معطوف على زيده والمعطوف على المنصوب منصوب. ونصبه فتحة ظاهرة على اخره مع كونه منقوصا. لان المنقوص ظهر عليه الفتحة وغلامي هذا نقول معطوف على زيدن والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره منعا من ظهور - 00:48:09

اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف لها ضمير منفصل فمعروف محل جر مضاف اليه. ثم المضارع الذي تسعده اي ثم الموضع الثالث الذي ينصب بالفتحة على الاصل الفعل المضارع الفعل المبارك الذي تسعده - 00:48:29

قيده لك تسعد يسعد هذا لم يتقدمه ناصب ولا جابر ولم يتصف به شيء اذا هل تقدمه ناصر او جازم؟ لا. طيب هل اتصل به شيء لا هل يصح مثالا - 00:48:50

لا لم لانه مرفوع نعم احسنت لانه مرفوع اذا لابد ان يقال فتسعد المراد به الشرط الثاني وهو انه لم يتصل باخره شيء مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه ولابد حينئذ ان يتقدم عليه ناصر - 00:49:11

هذا لم لم يتقدمه ناصر وانما ينصب الفعل المضارع اذا تقدم عليه عادات من ادوات النصب حينئذ يكون التمثيل هنا لاحد الشرطين

فقط وليس المراد به الشرطين معا. اذا ثم الفعل المضارع بشرطين - 00:49:34
الا يتصل باخره شيء. المراد شيء هنا نون الاناث او الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة. ويقيد زيادة على ما ذكره الناظم ولم يذكره ان يتقدم عليه - 00:49:55
لن نبرح نظرة نقول هذا فعل مضارع ناقص منسوب اولا هذي اداة نصب كما سيأتي. ونصبه فتحة ظاهرة على على اخره. لن ندعو ندعو فعل مضارع منصوب بدن ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن يخشى زيد عمران يخشى - 00:50:12
مضارع منصوبه فاتحة مقدرة على اخره. منعا من ظهورها التعافي. لانه فعل مضارع معتدل. معتل الاخر. اذا ثم اي ثم الموضع الثالث الذي ينصب بفتحة الظاء بالفتحة مطلقا ظاهرة كانت او مقدرة. المضارع الذي تسعد - 00:50:41
من لم يتصل باخره شيء ونقيده بانه تقدم عليه ناصب. سواء كان المضارع صحيح الاخر او معتله وتقدر الفتحة في الفعل المضارع وتن الاخر فيهما اذا كان مختوما بالالف وتظهر فيما اذا كان مختوما بالواو او الياء. لن يرمي لن ندعوا. لن يخشى. يخشى هذا التقدم في الفتحة. اذا - 00:51:05
في ثلاثة مواضع تكون للفتحة على العصر. ثم قال بالالف الخمسة يزيد بالالف الخمسة نصبها التزم بالالف على دار مجرور متعلق بقوله نصبها اصل الترتيب اصل الترتيب الخمسة التزم نصبها بالالف - 00:51:33
الخمسة الخمسة التزم نصبها بالالف هذا اصل الترتيب للالف جار مجنون متعلق بقوله لا اصبها. لانه مصدر والمصدر من متعلقات الجار يعني يكون معمولا له التزم فعل امر مبني على السكون والفاعل ظمي مستتر وجوبا تقديره انت - 00:51:58
ونصبها منصوب على انه مفعول به مقدم ملتزم. والخمسة لذلك يعتني اهل العلم باعراض المتون كم كم من العربات نفسها بل الالفية نفسها لماذا وعندهم شغلة فارغة يكتب فقط ام لها غرض - 00:52:27
لا غرض غرض صحيح لان خاصة المنظومات فيها من التراتيب والحذف ما يقعن لطالب علم فهو للتقديم والتأخير. الخامسة هذا مفعول به لفعل محذوف وجوبا منصوب على ضربت اخاه من هذا الطبيب وانتم لا تعرفون باب الاشتغال. فحينئذ لذلك ما اجبتم - 00:52:56
اذا الخمسة تقول هذا مفعول به منصوب على الاشتغال. والعامل فيه ها وجوبا شغل عنه بنصب لفظه او المحل بفعل ادمر حتما موافق لما قد امر انصب الخمسة التزم نصبها - 00:53:23
انصب الخمسة. التزم نصفها. اذا بالالف نقول جار مجروم متعلق بقوله نصبها. ونصب هذا مفعول به مقدم لقوله التزم والتزم هذا فعله فعل امر والخمسة هذا مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره انص بالخمسة - 00:53:50
وهذا باب الاستغفار باب الاشتغال. الالف تكون علامة للنصب في الاسماء الستة او في الاسماء الستة خاصة ونقول الستة لانه الناظم ترك هنود. ثم هنوك السادس الاسماء يحفظ مقالي حفظا للنتائج. اذا تنصب الاسماء الستة بالالف. اي بمسمى الالف - 00:54:09
نيابة عن عن الفتحة. نيابة عن عن الفتحة. ان ابانا لفي ضلال مبين. ان حرف توحيد وابانا ابا هذا اسمه ان منصوب بها ونصبه ها الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الستة لانه من الاسماء الستة. اذا بالالف الخمسة نصبها التزم اي ينصب الاسماء الخمسة - 00:54:35
بالالف لكن بشروطها السابقة بشروطها السابقة. وانصب بكسر جمع تأنيث سليم. هذا موضع واحد الكثرة الكثرة تكون نائمة او علامة نصب نائبة عن الفتحة في موضع واحد فقط وهو جمع المؤنث الثاني وسبق بيان حقيقة جمع المؤنث السالم وانه يرفع في حالة الرفع بالضمة على الاصل. وهنا بين انه ينصب - 00:55:05
الفتحة على الاصل سواء كان سواء كانت الفتحة ظاهرة او مقدرة خلق الله السماوات خلق فعل ماضي والله فاعل والسماوات على رأي الجمهور انه مفعول به منصوب ونصبه فتحة ونصبه - 00:55:35
كثرة ها خلق الله السماوات ونصبه كثرة نائبة عنه عن الفتح لماذا نصب بالكسرة دون الفتحة لانه جمع مؤنث سابق لانه جمع مؤنث سالم. وهذا على قول الجمهور انه مفعول به - 00:55:56

وذهب ابن الحاجب والزمخشري والجرداني وصححه ابن هشام انه مفعول مطلق. مفعول مطلق وله تحليل طويل عنده في في المغني. وانصب بكسر اي اي بمسمى كسرتين. جمع تأنيث سالم بمعنى سالم - 00:56:18

جمع تأنيث سلم اي سلم الجمع هنا في تأويل المفرد بمعنى سالم. اذا تأول الجملة بالمفرد لمن؟ قالوا حملا لنصبه على جلده حملة للنصب على على الجار. جمع المذكر الثاني - 00:56:38

يجاب بماذا بلياء وينصب ايهما عقل وايهما فرح الياء الاقرب في الاصل ان تكون للجر او للنصب لماذا لانها اشباع عن الكثرة وحينئذ حمل النصب نصب جمع المذكر الثالث على - 00:57:00

فجعل اصلا بالياء وجعل النصب بالياء فرعا فصار محمولا على على هنا خلق الله السماوات السماوات هذا منصوب بماذا؟ بالكسرة حمل النصب على الجد اذا فعادوا تسوية كما حمل نصب جمع المذكرين سالم على جره فنصب بالياء كما جر بالياء كذلك هنا جمع - 00:57:28

المؤنث السالم نصب بالكسر كما جر بالكسر هذا من باب التعافي من باب التعادل وانصب بكسر جمع تأنيث سليم واعلم بان الجمع والمثنى نصبهما باليأس حيث عنا. اذا الكثرة تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وهو موضع واحد - 00:57:59

واعلم بان الجمع والمثنى نصبه ما بالياء حيث عنه. واعلم هذه كلمة يؤتى بها لي الاهتمام بما بعده. واراد بها هنا تسميم النظمي لان الجمع والمراد بالجمع هنا جمع المذكر السالم لماذا؟ لان القاعدة عندهم اذا اطلق الجمع - 00:58:22

اطلق الجمع ولم يقيد بجمع من ذكر سالم او جمع مؤنث سالم او جمع مكسر وكان في مقابلة فحينئذ يحمد على جمع المذكر السالم لماذا؟ لان جمع المذكر السالم يسمى الجمع على حد مثنى. لانه يعرب بحرفين كما ان المثنى يعرب بحرفين - 00:58:44

فحينئذ يقيد جمعه نبيه جمع المذكى بالثاني واعلم بان الجمع جمع المذكر الثاني والمثنى نصبهما بالياء نصبهما بالياء هذا مبتدأ وخبر والجملة في محل رفع خبر لان ان الجمع ان حرف توحيد ولا اصل الجمع اسمها اين خبرها - 00:59:11

الجملة من المبتدأ والخبر نصبهما اي نصب الجمع والمثنى كائن وثابت بالياء هذا خبر ونصب وهذا مبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر في موضع اذا نصبهما اي نصب الجمع تصحيح والمثنى بالياء اي بمسمى الياء - 00:59:42

بمسمى الياء. المقصود ما قبلها المفوح ما بعدها في الجمع المقصود ما قبلها الزيدين هذه ياء جمع ضابطها للتفرقة بينها وبين ياء المثنى ان ياء الجمع يكون ما قبلها مقصورا - 01:00:07

وما بعدها مفتوح ويا المثنى يكون ما قبلها مفتوحا وما بعدها مقصورا. وما بعدها مقصورا حيث عنا يعني حيث عرض واعترض لعل له كذا يئن ويعن بالظم والكسر علنا اي عرظ واعترض - 01:00:28

اي عربة واعتمر. ان المسلمين من يعلن واحد يجيب ان المسلمين نعم وعلامة نصبه نيابة عنه عن الفتح. لما نصب بالياء جمع مذكر السعادة. لانه جمع مذكر سالم. والمسلمات الفاتحة - 01:00:50

ان المسلمين ان حرف توحيد والمسلمين اسم ان منصوب بها منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر والمسلمات بالكسر ايضا معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب ونصبه كثرة نيابة عن الفتح - 01:01:25

لانه ورفع ابويه على العاصي من يعرض الذي يعلم يقول هكذا فقط سؤال معين لنجيب معين ورفع ابويه ابويه هذا الشاهد منصور نعم نيابة عنه لانه لانه مثنى يا صاحبي السجن ايضا مقصود بها لانه مثنى. والخمسة الافعال - 01:01:45

ثبت هذا هو الموضع الخامس وهو احث النون وهو ثابت في الخمسة الافعال. قال والخمسة الافعال والخمسة الافعال. خمسة هذا مبتدع والافعال هذا الصفة ونصبها هذا مبتدأ وثبت هذا فعل ماضي والفاعل مستفيد - 01:02:27

والجنة خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ والثاني خبر المفسد الاول خبر المبتدأ الاول اعيد والخامسة نقول الخمسة هذا مبتدأ اول الافعال هذا صفة له نصب نصبها نصب هذا مبتدتان وهو مضاف ها ضمير متصل مبني على الفتح في محل ذنب مضاف اليه. ثبت هذا فعل ماضي - 01:02:51

مبني على الفتح المقنع منع من ظهور اشتغال المحل بسكون بوقف هكذا يقال فيه بحذف نونها بحذف نونها جر مجرور متعلق بقوله

ثبت هذا الجملة في محل رفع خبر الموسم الثاني نصب نصب المبتدع - 01:03:21
وخبرها جملة ثبت هو في موضع خبر ونصبها ثبت هذه الجملة من المنتدى الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول والخامسة واضح هذا؟ نعم وبهذه الطريقة طالب العلم اذا تربى على النحو بهذه الصورة - 01:03:45
نحن باذن الله في ستة اشهر نصف سنة حقيقة صحيح اذا درس بهذه الصورة ورجع الى بيته وطبق واعرض كلمة كلمة واذا اشكل عليه احترق حتى يجد الجواب ان شاء الله ستة اشهر وهو نحو - 01:04:04
والخمسة الافعال قلنا هذا علم بالغلبة والاولى ان يعبر بالامثلة الخمسة الامثلة الخمسة والخمسة الافعال نصبها ثبت اي ثابت بحذف نونها. لحذف نونها التي تكون علامة للرفع لانه كما سبق ان الامثلة الخمسة ترفع بثبوت النون - 01:04:23
يفعلان تفعلان تفعلون يفعلون تفعلين. هذه رفعها يكون بثبات النون. يعني بثبوت النون اليس كذلك؟ الزيدان يأكلان او يقومان. تقول يصومان هذا فعل مضارع مرفوض. ورفعه ثبوت النور نيابة عن - 01:04:50
والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ طيب اذا اعرب هنا يقومان بثبوت النون. الجزم يكون باسقاط هذه النوع وحتى للجزم والنصب سمة علامة واجعل لي نحن يفعلان النون رفعا - 01:05:12
ثم قال وحذفها اي هذه النون وحذفها للجزم والنصب سمة يعني علامة وصار الحث علامة على كونه منصوبة. فحينئذ اذا كان وحثها للجزم والنصب سمة. اذا حذف النون يكون علامة - 01:05:33
بالجدل والنصب. متى نميز؟ وكيف نميز انه منصوب او مجزوم للعامل احسنت اذا بالعامل هل هنا قيده والخمسة الافعال نصبها ثبت لحاسنينها. هل قيد؟ ها؟ اذا ما نصبت. اذا هذا قيد - 01:05:49
هذا ذكره اذا شرطية هذه لفظ زمان مظمن معنى الشرط. اذا ما ما هذه الزائدة؟ يا طالبا خذ فائدة ما بعد ما بعد اذا زائلة تكون زائدة واذا ما غضبوا - 01:06:14
هم يفسرون نحكم على ما هو من واقع بعده اذا زائدة اذا نصبت هذه الخمسة الافعال اذا دخل عليها ناصب فحينئذ تحذف النون ويجعل الحث علامة اللفظ نيابة عن الفتح - 01:06:33
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا الحرف ناصب ونفي واستقبال تفعلوا فعل مضارع منصوب بلال من الامثلة الخمسة منصوب ونصبه حذف النون نيابة عن الفتح لانهم للامثلة الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل - 01:06:53
في محل رفع واضح هذا؟ اذا الامثلة الخمسة نصبها يكون بحرف النون نصبها يكون بحرف النون. اذا عرفنا ان او علامات النصب خمسة الفتحة والالف والكسرة والياء وحرف النون العلامة الاصلية هي الفتحة - 01:07:19
ولها ثلاثة مواضع من استقراء. الاسم المفرد وجمع التكفير والفعل المضارع الذي لم يتصل باخر شيء ودخل عليه عندي ثلاثة مواضع يكون نصبها بالفتحة على الاصل والالف تكون نائمة عن الفتحة في موضع واحد فقط وهو الاسماء الستة - 01:07:44
والكثرة تكون نائبة عن الفتحة في موضع واحد وهو جمع المؤنث السالم والياء تكون نائبة عن الفتحة في موضعين جمع المذكر الثاني والمثنى يحث النون يكون علامة للنصل في موضع واحد وهو الامثلة - 01:08:06
هل هناك اشكال ليس هناك يا شيخ الحمد لله والباب علامات الخبز. باب علامات الخوض. اي هذا باب علامات الخوض سلس به لعله مختص بالاسم وهو اشرف من الجزم يعني لما ذكر الخوض - 01:08:30
ثالثا ولم يقدم عليه الجزم لم يقدم عليه الجلسة لانه قد يرد ان الرفع قدمه بانه مشترك بين الاسم والفعل ايضا سن به لانه مشترك وحق المشترك في الرفع والناصب مقدم على ما اختص بواحد منهما - 01:08:50
مختص بالاسماء والجزم المختص به بالافعال الى كل منهما مختص لما قدم ما اختص به الاسم على ما اختص به الفعل. نقول لانه مختص بالاسم. والاسم اشرف من الفعل وقدم متعلق - 01:09:11
على غيره على على غيره وهو الفعل. حينئذ يرد السؤال لماذا اختص الخفظ بالاسم قالوا لان الخوف الكثرة والاسم خفيف والجزم طفيف والفعل ثقيل واعطي الخفيف الثقيل والثقيل الثقيل ظنا لقاعدة التعادل والتناسب - 01:09:33

الاثم خفيف لانه بسيط يعني مجنونه شيء واحد اما ذاك واما معنى. اذا هو بسيط والفعل مدلوله مرتب زمن وحدث اذا الفعل ثقيل الكسر ثقيل لانه حركة الجزم خفيف لانه عدم حركة - 01:10:03

ايهما انسب ان نعطي الخفيفا خفيفا الاسم الخفيف البسيط نعطيه الجزم فيزداد خفة ان نعطي الخفيف الثقيل ليتعادل ونعطي الثقيل الذي هو الفعل الخفيف ليتعادى الثاني هو اولى وحينئذ اعطي الاسم - 01:10:27

الكسرة لان الكسرة حركة وهي ثقيلة ليزداد الاسم ثقلا بالحركة فيتزن واعطي الفعل الثقيل مدلوله اعطي الجزر ليصير خفيفا فقال تعالى وطردا لقاعدة التعادل والتناسل. اذا قدم ما يختص بالاثم على ما يختص بالفعل لان الاسم اشرف - 01:10:49

من الفعل وشرفه في كونه يكون مسندا ومسندا اليه. يعني يصح الاخبار به وعنها. واما الفعل فلا يصح الاسناد اليه وانما الا في حالة واحدة قد تأتينا يصح الاسناد اليه اذا قصد لفظه. اما اذا قصد معناه فلا - 01:11:15

ان الفعل لا يقع مسندا اليه. لا يقع مبتدأ ولا يقع فاعلا ولا نائب فاعل وانما يقع فعلا به فقط في المعنى الافعال كلها صفات وهذا يفيدك في البيان وفي النحو في اصول الفقه - 01:11:35

ان الافعال كلها صفات ولذلك الافعال لا عموم لها عند الاصوليين لانها شيء واحد لا يقبل التعدد. فحينئذ كيف يكون شاملا لغيره؟ باب علامات الفضل اي هذا باب علامات الفضل - 01:11:53

عرفنا ان المراد به كسر ولذلك الفضل في اللغة يقال الخضوع والتذلل في الاصطلاح على مذهب الاصليين الكثرة وما ناب عنها نفس الكثرة وما نبأ عنها. وعلى مذهب الكوفيين تغيير مخصوص علامته كثرة ومنابعته. يقال فيه حد مضطرب - 01:12:09

في كل الابواب الاربعة الرفع والنصب والخب والجزمة على مذهب الكوفيين يقال تغيير مخصوص علامته كذا وما ناب عنه وعلى مذهب المصريين يكون الحركة عينها هي هي الاعراب. حينئذ نقول الخفض هنا هنا على مذهب مصريين نفس الكثرة وما ناب عنها - 01:12:28

الفضل له عوامل اصح ما قيل انهما اثنان فقط لا ثالث لهما اما حرف واما اما حرف واما واما اسم الحظ مثل قولك مررت بزيد. بسم الله الرحمن الرحيم اسمي هذا مجرور بالباء - 01:12:53

هذا بكثرة ما الذي احدثها الباء اذا الباء حرف جر بمعنى انها تجر انها تجر اما انها تجر لانها تحدث الكسرة وهذا من جهة العمل واما انها واما لانها تجر معاني الافعال للاسماء - 01:13:15

هكذا قيل لما قيل حروف الجر؟ لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء او بانها تحدث العمل وهو الجرح. حينئذ سمي او قيد اللفظ بعمله. حرف جر لانه يعمل الجر كما قيل حرف نصب - 01:13:39

لانه يعمل النصب حرف جزم او اداة جزم لانها تعمل الجزم لانها اذا اثنان الاول الحرف والثاني مثل وهو المضاف على الصحيح اذا قلت جاء غلام زيد. غلامه هذا فاعل ورفعه ظمة ظاهرة على اخره. وهو مضاف وزيد مضاف اليه - 01:13:59

مضاف اليه مجنون كل مضاف اليه قاعدة نحوية كما تقول القاعدة افعل للوجوه هنا نقول كل مضاف اليه مجنون بالكسرة الظاهرة او المقدرة من عمل فيه حبايبي هذه كثرة احدثت لابد لها من عامل يقتضيها. قيل الاظافة - 01:14:21

وقيل حرف الجر المصدر وقيل المضاف ثلاثة اقوال واصحها انه المضاف. يعني نفس اللفظ غلام هو الذي عمل فيه المضاف اليه الجر. كما قيل ان المبتدأ هو عينه عامل الرفع في القضاء. ليل قائم قائم هذا مرفوض - 01:14:49

اذا لا مانع ان يكون الاسم جامدا ويعمل فيما بعده اذا كان مقتضيا له اقتضاءا تاما كذلك هنا غلام زيد غلام هذا مضاف ولا يتمم معناه الا الا المضاف اليه. فحينئذ لاقتضائه الشديد وافتقاره الشديد الى المضاف اليه عميق - 01:15:12

لان علة العمل هي الاستقامة علة العمل لماذا يعمل الفعل؟ اذا افتقر الى غيره ولماذا يعمل الاسم لافتقاله الى غيره؟ ولماذا يعمل الحظ للفقر لغيره؟ اذا لم يستقم لا يعمل - 01:15:36

اذا علة العمل بالافعال وفي الاسماء وفي الحروف هي الافتتاح. هنا المضاف مفتقر للمضاف اليه لا يتمم معناه الا هو غلام زيد زيد نقول هذا اسم مضاف اليه مجرور بالمضاف - 01:15:53

وجره كسرة ظاهرة على اخره. قيل البر بالتوهم وقيل الذر بالتبعية. وقيل الجر وكلها ضعيفة وكلها ضعيفة وقد يأتي بيانها في الاسماء المحفوظات هناك باب علامات علامة الفظ التي بها يقين. كسر ضياء ثم فتح فاقتفي - 01:16:12

علامة الفظ اي علامات الفظ يقال فيها ما قيمة في علامة النصب وعلامة الظرف علامة الفضل مبتلى. كسر وما وقف عليه خبر والقول هنا كالقول هناك علامة الخفض التي يفي بها التي يفي اي الخفظ الظمير هنا عائد على الخظ وهو فاعل ويفي هذا - 01:16:40

فعل مضارع وبها دار مجنون متعلق بيفي والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصولة التي قلنا هذا خبر المبتدع قدمها على غيرها لاصالتها لاصالتها كافر اي الكثرة كسر اي الكسرة. لان تم فرقا عند بعضهم الكسر هذا لقب من القاب البنان يكون مبني على الكسر - 01:17:05

وتقول مجرور وعلامة جره الكسرة بالتاء والكسر بدون كاع يكون لقبا للبناء. وهذا احسن وهذا احسن. كسر اي مسمى الكسر وقدمها لي اصالتها لانها الاصل اي الكثير والغالب في المجرورات انه يجر بالكسرة - 01:17:39

ولذلك لا يعزل عنها الا عند تعذرها متى ما امكن ان تقدر كسرى او يلفظ بها لا يعدل الى غيرها البس لا يعدل اليها عنها البتة. ولذلك ذهب سيبوه الى ان ابوك واخوك انه مبني بالحركات المقدرة على الاصل. لانه امكن - 01:18:01

كسر وياء عطف على كسر وهو فرع عنها. لان الكسرة اذا اصبحت تولدت عنها الياء ثم فتح ثم هذه لتسهيل الذكر لترتيب الذكر ثم فتح اي فتحة اي الفتحة تكون نائبة عن الكسرة - 01:18:21

كما ان الياء تكون نائبة عن عن الكسرة. وسنت بها لانها تنوب عن الكثرة بالاسم الذي لا ينصرف الفتحة تكون نائبة عن الكسرة في الاسم الذي لا فيه. يعني فاتبع - 01:18:41

امر بالاصطفاء وهو الاتباع نأخذ من هذا ان للخظ ثلاث علامات الاولى الكثرة وهي الاصل واثنتان فرعيتان الياء والفتح. الياء والفتح قال فالخفض الفهد تاء فصيح لانها اصبحت عن دواب شرط مقدر. فالخفض بالكسر اي بالكسرة مطلقا - 01:18:59

سواء كان الاسم مذكرا او مؤنثا وسواء كان كثرة ظاهرة او مقدرة. لمفرد وفاء اي لمفرد ها وفاة بمعنى تامة او كمله وجمع تفسير اذا ما انصرف وجمع تأنيث سليم المبنى. اذا ثلاث مواضع تكون للكثرة على الاصل - 01:19:26

اذا المواضع التي تكون او تكون الكثرة فيها علامة للفضل ثلاثة. الاول الاسم المفرد وهو ما ليس على ما ذكرناه سابقا. سواء كان مبكرا او مؤنثا. وسواء كانت الكسرة ظاهرة او مقدرة. مررت بزيد - 01:19:57

والفتى والقاضي وغلامه. مررت فعل فاعل بزيد وزيد اسم مجرور بالباء وجره كثرة ظاهرة على اخره. لماذا جر بالكسرة على الاصل لانه اسم مفرد. والاسم المفرد يجر بالكسرة على على الاصل - 01:20:17

بزيد وفتى اول فتى الواو حرف عصف والفتى اسم معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور وجره كثرة مقدرة على اخره. منع من ظهورها لان الحرف الالف لا يقبل الفتح لا يقبل الكسرة او الحركة عموما لذاته. لا لامر خالد عنه - 01:20:40

وهذا هو المقصود. واذا قلت فتى مررت بزيد وفتى. حينئذ تكون الكسرة مقدرة على الالف محذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين مراتب زيد جرمته وفاة بدون الف لان الالف والتنوين لا يجتمعان. اذا قلت الفتى بال حينئذ لفظ بالالف. لماذا؟ لان علة - 01:21:06

حرف الالف والتنوين. فاذا حذف التنوين حينئذ رجعت الالف فتكون كسرة مقدرة على الالف الملحوظ بها واذا حدثت الف رجع التمييز فتقول مراتب زيد وفتى. اذا التقى ساكنان الالف والتنوين. تحذف الالف. حينئذ اين محل - 01:21:33

الكثرة يقول الف المحذوف للتخلص من اتقاء الساكنين وفتى اسم مجرور معطوف على زيد مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة للتخلص قسم البقاء الساكنين. والقاضي معطوف على زيد - 01:21:55

والمعطوف على المجنون مجرور وجره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل لانه اسم منقوص والاسم المنقوص تقدر عليه الضمة والكسر وتظهر عليه الفتحة. اذا لفظ بالحرف لكن لو حذفت - 01:22:16

هديت بالتنوين التقى ساكنان الياء والتنوين فحذف التنوين فحذفت الياء وجوبا. فحينئذ محل تقدير محل تقدير الحركة صار محذوفا. فتقول وقاض معطوف على زيد. والمعطوف على المجهول مجرور وجبه مقدرة على الياء المحذوفة - 01:22:34

على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. وغلامي هذا مضاف مضاف اليه. مضاف للياء المتكلم غلام معطوف على ديل على الاول والمعطوف على المجهول مجرور وذره كثرة مقدرة هو مكسور في اللفظ - 01:22:58

ولذلك السلف اتفقوا بالمضاف اليه المتكلم انه اذا رفع او نصب كانت الظمة والفتحة مقدرة جاء غلام الظمة المقدرة باتفاق وعند من اعربهم وبعضهم يرى انه مبني وليس بالصواب رأيت غلامي الفتحة مقدرة باتفاق عند من قال باعرابي. اما مرأت بغلام او كما هو هنا معطوف على سين مجرور. فهذا فيه - 01:23:19

هل هذه الكسرة كثرة المناسبة او انها كثرة احدثها العامل الاصح انها كثرة المناسبة انها كثرة المناسبة لماذا؟ لان تسليط العامل بعد التركيب الاظافي انت لم تسلط العامل ثم ركبت تركيبة اضافية وانما اظمرته سواء صرحت او لم تصرح نويت او - 01:23:54

لم تنوي هكذا التركيب في اللفظ الواحد المركب الاضافي هو سابق على العامل. حينئذ وجدت الكثرة ثم سلط عليه عامل يقتضي الكسرة. فاين تظهر؟ والمحل قد شغل؟ اي اذ يتعين ان نقول هذه كثرة مقدرة - 01:24:22

صلاة مقدرة غلام معطوف على زيد. والمعطوف على المجرور مجرور وجبره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف والياء ظمير متصل مبني على الصفوف محل زرف مضاف اليه. هذا هو الموظع الاول الذي تكون - 01:24:42

فيه علامة للخفض والفضل بالكسر لمفرد وفاء. اي تم وكمله وجمع تكسير وجمع تكفير اي ومجموع مكفر او الجمع المكسر ويؤول الجمع بالمجموع. وجمع تفسير هذا قد يكون مصروفا وقد يكون ممنوعا - 01:25:03

على نوعين على نوعين اذا ما انصرفا اذا ما انصرف فاذا منع من الصرف جر بالكسرة. اليس كذلك سؤال هذا القيد خاص بالتكسير او المفرد او يعود لهما المفرد اذا اذا منصرف هذا قيد عام بالمفرد وجمع التكفير. فالقبض بالكسر لمفرد اذا ما انصرف. يعني - 01:25:31

اذا كان منصرفا اذا كان منصرفا اذا نأخذ من هذا ان المفرد قسمان ممنوع من الصرف ومصروف. والفتحة تكون او الكسرة تكون علامة على الخظ في الاسم المفرد المبسط حينئذ نرجع ونقيد فنقول لمفرد اي لاسم مفرد منصرف منصرف مأخوذ من الصرف - 01:26:07

والصرف في الاصل والتنوين الصف تنوين اتى مبينا. معنا به يكون الاسم امكنه سبق معنا ان التنوين انواع اربعة التي تكون مشهورة في الاسم اولها واشهرها وهو الذي اذا اطلق التنوين انصرف اليه تنوين التمكين - 01:26:35

او تنوين الامكنية او تنوين الصرف هذه اسماء تنوين التمكين وتنوين التمكن وتنوين الامكنية وتنوين الصرف هذي اربعة اشهر واذا كان الشيء هاما كثرت اسماعه وضابطه واللاحق للاسماء ها دالا على تمكنها في باب - 01:27:00

بحيث لم تشبه الحرف فتبنى ولا الفعلة فتمنع من الصوم هذا التنوين يسمى الصرف اذا اطلق انصرف اليه هنا قال بمفرد اذا ما انصرف لمفرد منصرف يعني لمفرد دخله تنوين - 01:27:29

في الدال على تمكنه في باب الاسمية. حينئذ استوفى الثلاثة الانواع الرفع بالضمة النصب بالفتحة والخز بالكسرة اما الذي اشبه الحرف فسلب عنه الرفع والنصب والخفض لانه انتقل الى الى البناء انتقل الى الى البناء. اما الاسم المفرد الممنوع من الصرف هذا سلب عنه نوع واحد - 01:27:47

وهو الجر بالكسرة. الجر بالكسرة. فحينئذ رفع بالضمة ونصب بالفتحة ولم يعطى الكسرة على الاصل وانما اعطي الفتح نيابة عنه عن الكسرة اذا نقول الصرف هو التنوين. فاذا قيل اسم ممنوع من الصرف اي ممنوع من التنوين - 01:28:20

والمشهور عند المتأخرين عند الاكثرين ان الممنوعة من الصرف هو الممنوع من التنوين والجر معا يعني الكسرة هذا احترازا مما لو كان ممنوعا من الصرف فدخله ما يقتضيه صفه وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف - 01:28:42

او يكوا بعد وانتم عاكفون في المساجد هل رجع اليه التنوين؟ لم يرجع اليه التنوين من رجع اليه الكسر رجع اليه قالوا رجوع الكسر دون التنوين لا يجعله منصرفا بل هو باق على على اصله. لماذا؟ لان الممنوع من - 01:29:07

صار فيه هو التنوين على القول الاول الممنوع من الصرف هو التنوين فقط حينئذ وانتم عاكفون في المساجد هذا بقي على اصله انه ممنوع من الصرف حكما اذا قيل ان الممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين فقط على مذهب الامام مالك فيما نسب اليه - 01:29:28

حينئذ يكون قوله وانتم عاكفون في المساجد مساجد هذا ممنوع من الصرف او لا؟ ممنوع من الصرف ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ومساجد دون تنوين. اذا ممنوعة من الصرف لانها على زينة او صيغة منتهى الجمهور. اذا - 01:29:50

حصلت عليه وانتم عاكفون في المساجد. هل رجع اليه التنوين؟ الجواب لا. اذا بقي ممنوعا من الصرف ولكنه حكمي لكنه حكمه. واذا قلنا عن قوله الثاني انه ممنوع من الصرف والجر وكسر معا. حينئذ يكون قوله وانتم عاكفون في المساجد - 01:30:09

لانه رجع اليه الكسر ومنع التلوين لوجود الف ومنع التنوين لوجود الف. اذا قوله اذا هذا قيد راجع لقوله لمفرد وجمع تكسيره لمفرد من منصرف وجمع تكفير منصرف اذا ما انصرفا الالف هذه للاطلاق او فاعل - 01:30:30

لماذا لانه يرجع الى المفرد وجمع التكفير يبدأ الى المفرد وجمع التكسير. وجمع تفسير اذا ما ما يا طالب فائدة بعد اذا زائدة اذا انصرف وجمع تأنيث سليم المبنى اي والثالث الذي يطلب بالكثرة على الاصل - 01:30:56

مؤنث السالم جمع المؤنث السالم اليس كذلك؟ جمع المؤنث الثاني وجمع تأنيث ثميم المبنى اي سلم مبناه اي سلم مبنى مبنى واحده مسلمة مسلمات مسلمة مسلمات جمع بالف وتاء وسلم فيه واحدهم. لكن نقول - 01:31:19

لا للاحتراز لا للاحتراف لان القد يسلم وقد لا يسلم سجدة سجد لم يسلم ضخمة ضخمة حبلى حبليات صحراء صحراوات لم يسلم. اذا قوله سليم المبنى هذا كما قيل انه ليس قيد - 01:31:49

ان قوله جمع تأليف قد يكون جمع مذكر كصلحة وصلحات وحمام وحمامات واسطبل واسطبلات هذي مذكر اذا اورد اعتراض على هذا العنوان فاجيب بان كلا من القيدين لا للاحتراز وانما صار علما ولقبا - 01:32:12

كالاعلام الجامدة. الان لو سمي رجل بصالح صالح حدث فاعل يدل على ذات متصفة بالصلاح كذلك صالح هذا علن يدل على ذات متصفة بالصلاح. اذا قيل فلان صالح هل كل من اسمه صالح - 01:32:35

الاسم وقع على مسماه كما هو؟ جوابه لا. وانما يقال هذا جامد يعني سلب المعنى الذي قد يرتب عليه شيء اخر اذا صالح لا يفهم منه انه ليس انه صالح بمعنى الصلاح لا. قد يكون فاسقا واسمه صالح. حينئذ نجيب بان هذا علم جامد. لا دلالة له على - 01:32:58

جمع المؤنث السالم صار لقبا وعلما. فحينئذ لا تأتي وتقول يعترض عليه المذكر او يعترض عليه بكون بعضه اه لا لم يسلم واحد في الجمع فصار قوله تعنيف سميم المبنى هذا لقبا وليس - 01:33:22

احتراز لكن هنا قال لم يقيده بالمنصرف لم يقيده بالمنصرف يعني قال هناك لمفرد وجمع تكفين اذا ما انصرف وهنا قالوا وجمع تأنيث سليم المبنى لم يقل من صالح. لماذا - 01:33:44

ها نعم نعم احسنت المتمكن كله منصرف جمع المؤنث السالم كله منصرف لا يكون الا منخالفا ما لم يكن علما. اما العالم فيجوز منعه من الصرف ويجوز صرفه هذه عرفات وعرفات - 01:34:03

اما ما لم يكن عالما فكله منصرف. لا يكون الا منصرف. لذلك لم يقيد الناظم هنا جمع المؤنث السالم لكونه منصرفا لكونه منصرف اذا هذي ثلاثة مواضع تكون الكثرة علامة على الخوض فيها على الاصل ثم قال واخفض بياء - 01:34:41

واخفض ضياعنا يا اخي المثنى واقصد ضياع واخفض هذا فعل امر واخفض حظ مصورا مسمى بمسمى سواء كان مفتوحا ما قبلها. مقصورا ما بعده المثنى او مكسورا ما قبلها مفتوحا ما بعدها - 01:35:05

كالجمع لذلك الوقت ضياء في ثلاثة مواضع المثنى هذا الموضع الاول والجمع والخامسة. هذه ثلاثة مواضع تكون علامة الفضل فيها الياء نيابة عن الكسرة. نيابة عن عن الكسرة. واخفض اي بمسمى يعني في ثلاثة يا اخي يا اخي - 01:35:33

يا حرف نداء واخيه منادى بفتحة مقررة منع من ظهور اشتغال المحل بحركة احسنت يا اخي اخي اخ ويا لماذا لم يعرف بي الالف لانه ابيه فقد شرطا وهو انه اضيف لياء من كتابيا - 01:36:01

اذا يا حرف نداء واخي منادى مضاف والمنادى المضاف منصور وعلامة اصله هنا فتحة مقدرة على اخره. منعا من ظهورها اشتغال محل حركة المناسبة لما اعرب للحركة المقدرة تقول لانه اضيف - 01:36:30

الى يا متكلم ويا المتكلم لا لا يكون ما قبلها الا مكسورا لماذا هو من الاسماء الستة في الاصل اخ واضيف ولم يعرف بالالف كما اعلنت الاسماء الستة تقول لفقد شرط من شروط اعرابها - 01:36:53

واقم اب الى اخره لا تعرب مطلقا بالالف نصبا وانما تعرض بشروط لابد من توفر الشروط فاذا فقد شرط حينئذ فقد الاعراب وهنا اراد به التلطف للطالب يا اخي فيه نوع تلطف وتودد للقارئ او المستمع. المثنى سواء كان - 01:37:12

مراته بالزيدين والهندين مراته فعل فاعل بالزيدين تقول هنا المحط جر والزيدين اسم مجرور بالباء وجره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى وان شئت فصل فقل منصوب بالياء المفتوح ما قبلها. اه المقصود ما بعدها. نيابة عنه - 01:37:36

لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد هذا تعريف او اعراب على جهة التقسيم والهندين الواو حرف عطف والهندين هذا معطوف على الزيدين والمعطوف على المجرور مجرور وجره الياء - 01:38:12

المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عنه عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم والجمع الجمع اي جمع هذا لماذا اسمع من واحدة اذا اطلق الجمع هكذا يحمل على جملة السالم - 01:38:33

ما يقابل المثنى قال يا اخي المثنى والجمع اذا جمع بينهما في سياق واحد جمع بينهما في سياق واحد فاذا جمع بينهما في سياق واحد واطلق الجمع حمل الجمع على جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم لماذا - 01:39:05

لان جمع المذكر السالم يعرض بحرفين كالمثنى. ولذلك من اسمائه اه الجمع على حد يعني على طريقة وسبيل المثنى. لانه يعرض بحرفين االف والياء هذا المثنى. والجمع يعرف بحرفين الواو والياء - 01:39:26

هذا عند الاختصار وان عند التفصيل ان ياء النصب ليس في عين ياء الجر. ياء النصب ليست فيه عين ياء الجرح. فحينئذ لما كان جمع يجري مجرى المثنى اذا اطلق حمل عليه - 01:39:51

عليه. وتكون الهذه للعهد الذكري قال هذه للعهد الذكري. والجمع والجمعة اي جمع المذكر الثاني يجر بالياء مطلقا سواء كان مذكرا او مكلف صحيح عبد العزيز صحيح نقول والجمع مطلقا مذكرا او مثنى - 01:40:10

صحيح ما يصح كيف؟ ما يكون نيان. لماذا؟ لان نقول جمع المذكر وسبق معنا جمع المؤنث سبق معنا جمع المؤنث السالم. اذا الجمع يكون جره بالكسرة. تقول مررت بالزيدين. مررت بالزيدين - 01:40:41

هذا اسم مجرور بالباء وجره الياء ها المقصور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن لانه جمع مذكر وقد تكون هذه اليام مقدرة والمقيمي الصلاة مراته بالمقيمي الصلاة دار المقيم هذا مجرور - 01:41:02

الباء حرف جر والنون حذفت الاظافة. ثم الياء ساكنة. وال من الصلاة ساكنة فالتقى ساكنا فحذفت الياء مقيم الصلاة انت لا تقول للمقيمين الصلاة تأتي بالياء بالمقيم الصلاة. حينئذ تكون الياء هذه - 01:41:28

ها تكون مقدرة تكون مقدرة. والخمسة اي والخمسة الاسماء يكون الجبر فيها بالياء نيابة عنه عن الكثرة. ارجعوا الى ابيكم ابيكم هذا اسم مجرور بي الى وجره الياء. نيابة عنه عن الكسرة. لماذا؟ لانه - 01:41:50

من الاسماء الخمسة او الستة والخامسة اي بشروطها السابقة بشروطها السابقة فاعرف واعترف اي تعلم ما ذكر لك اولا وانه من القواعد العامة واعترف به يعني لاهله واصحابه واشكروا النحاة على ما قد يسر لك هذا العلم بالتقعيد والتأصيل والتتبع - 01:42:18

هو الاستقرار واخفض بفتح كل ما لا ينصرف. اذا عرفنا ان علامة الخوض تكون بالكسرة وبالياء وبالفتح والكسرة تكون في ثلاثة مواضع اليس كذلك؟ الاسم المفرد وجمع التكسير المنصرف الاسم المفرد المنصرف وجمع التفسير المنصرف وجمع المؤنث الثاني - 01:42:42

والياء تكون في ثلاثة مواضع. المثنى وجمع المذكر السالم الاسماء الخمسة او الستة واما الفتحة فتكون نائبة عن الكسرة في موضع واحد. وهو في الاثم الممنوع من الصاد الممنوع من - 01:43:06

وهو الممنوع من التنوين والجر معه. وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لا ينصرف ونقول الاصل في الاسم المعرم بالحركات الصرف الاصل في الاسم المعرض ان يكون مصفوفا يعني منونة - 01:43:27

والاصل فيه ان يجر بالكسرة. هذا هو الاصل فيه. وقليل منه يعني باعتباره كثير. قليل منه في بالي كثير منع من التنوين ومن الجر بالكسرة منع من التلميذ ومن الجدل الكسرة. ولذلك قال في المنحى هناك - 01:43:48

هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف هذا الذي ذكر لك اولا وفي الاسماء ما لا ينصرف. في الاسماء ليس هو كثير. وانما الكثير هو الذي يكون هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف - 01:44:08

تجروا كنصبه لا يختلف نصبه الذي هو الاسم المفرد وجمع التكسير يكون بالفتحة. فجره كنصبه اذا استوى الجر والنقص من حيث اللفظ يكونان بماذا؟ بالفتحة وليس للتنوين فيه مدخل. في شبهه الفعل الذي او لشبه الفعل الذي - 01:44:27

لانه لما اشبه الفعل في وجوب علتين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى او علة تقوم مقام علتين منع الاسم من الجر ومن التنوين كما ان الفعل لا يدخله جر ولا ولا تنوير - 01:44:52

كما ان الفعل لا يدخله جر ولا ولا تنير. واخفض بفتحه واخفض هذا امر والامر بفتحه. ايدي يسمى فتحه. والمراد به الفتحة والمراد به الفتحة. كل ما لا ينصرف كل اسم مفرد او جمع مذكر سالك. فما هذه اسم موصول بمعنى - 01:45:15

اسم موصول بمعنى الذي يصدق على الاسم المفرد وجمع التفسير لان المنع من الصرف لا يدخل الاسماء الستة. ولا المثنى ولا اه جمع المذكر السالم ولا جمع المؤنث ما لم يكن عالما اذا ماذا بقي؟ بقي الاسم المفرد وهو نوعان منصرف وغير منصرف كما ذكرناه في اواخر الكلمة - 01:45:42

ان هناك الاسم المتمكن ثمانية اسم مفرد منصرف اسم مفرد غير منصرف جمع تفسير منصرف جمع تفسير حينئذ ما اسم موصول بمعنى الذي يصدق على مفرد او جمع تكسير. واقصد بفتح كل - 01:46:08

يعني مفردا او جمع ظاهر الاعراب او مقدرة. ما لا ينصرف يعني ما لا يقبل التنوين والجرة يقول مررت باحمد احمد هذا ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف للعالمية ووزني الفعلية - 01:46:30

العالمية عن الكسرة لماذا؟ لانه ممنوع من الصبر. لما منع من الصرف؟ لانه اشبه الفعل في وجود علتين اثنتين احداهما ترجع الى اللفظ والعسرى ترجع الى المعنى وهو فيه علتان. كونه على وزن الفعل هذه علة ترجع الى اللغو. وكونه علما هذه علة - 01:46:52

ترجع الى الى المعنى فحين اذ ولد في الاسم المفرد علتان فاشبه الفعل فاخذ حكمه وهو ان الفعل لا يدخلك ولا كسر. لا يكون تنوين ولا ولا كسر كذلك دمع التفسير تقول هذه اول مساجد مساجد لا يشترط في جمع لا يشترى - 01:47:28

الاسم الممنوع من الصرف الا يمثل الا بحالة الجمع. وانما يمثل بحالة الجر لمناسبة المقام فقط والا تكون مررت بمساجد كثيرة في مساجد كثيرة البحر تجر ومساجد هذا اسمه مجرور بالباء - 01:47:54

وجره الفتحة نيابة عنه عن الكسرة. لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف وهو جمع تفسير لانه على وفي منتهى الجموع اجمع وزن عادلا انك بمعرفة الركب وزد عزمة فالوصف قد كمل - 01:48:16

وهذا الباب نؤخره الى الدرس لانه يحتاج الى ساعة ونصف حتى نفهم والان لم يبقى وقت نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:48:34