

شرح نظم الأجرمية المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة وقفنا عند قول الناظم رحمة الله تعالى في باب علامات الخبز وخذ بفتح كل ما لا ينصرف مفهوم - 00:00:00

ذكر رحمة الله ابني علامات وهذه العلامات محصورة بالاستطراف ثلاثة الاولى ثم المياه ثم هي الاصل وقلنا تكون في ثلاثة اشياء وفي ثلاثة مواضع من الاستقراء والتتبع الاسم المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجامع المؤنث لسالم. هذه ثلاثة مواضع تكون محلًا للكسر وهو عالمة - 00:00:28

ثم قال واحفص بباء يا أخي المثنى والجمع والخمسة هذه ثلاثة مواضع ايضاً العبد مساوية للكثرة إلا أنها تكون عالمة للياء نيابة عنه عن الكشف. لأن الأصل هو الكسر ولا يجوز - 00:00:58

العدول عنه إلى غيره متى ما أمكن الكسر لفظاً أو تكبيراً. هذى قاعدة عامة أو في كون الحركة أصلية نقول إذا ثبت أن الأصل في الرفع لا يجوز العدول عن الضمة إلى غيرها إلا بثبت. إلا إذا تعذر حمله على الأصل. لو - 00:01:18

ولو تقديرنا كذلك الكسل لا يجوز العجب عنه إلى غيره إلا إذا تعذر أن يكون محفوظاً بالتسمية ثم من الموضع الأخير وهو أن تكون الفتحة نيابة عن الكسرة. إن الفتحة تكون نائمة عن عن الكسر. وهذا في موضع واحد - 00:01:48

وهو الممنوع من الصافية. الممنوع من الصافي. ولذلك قال وقم بفتح كل مال ينصرف هذا للأمر والأمر يقتضي الوجوب بفتح المراد به الفتحة لأن الباب باب اعراب وليس الباب باب بناء ولذلك - 00:02:08

بعضهم يدل على أن الفتحة من القاض البناء والفتحة بالباء من القاف أو أنواع الاعراب. واحفص بفتح كل كلما لا كل هذا ظابط. حينئذ نقول كلية الكل حكمنا على المجموع فكل ذاك ليس ذا وقوع - 00:02:28

وحشومة لكل فرد حكم فإنه كلية قد علم. إذا هذى كلية هذه كلية بمعنى أن مدخلها أو مرافقها أو كل فرض كل فرد منه ينطق عليه الحكم ينطق عليه الحكم إذا قيل كل طالب مجرم - 00:02:48

لكل طالب كل طالب هذه كلية يصدق عن العلم فيها جيد وعامر وخالد إلى آخره فإذا قيل له حينئذ صاحب الحكم على كل فرد فرداً على كل فرض فرض. واحفص بفتح كله هذا مفعول به منصوب يخوضه. كلما - 00:03:08

وما اسم موصول بالمعنى الذي مضى إليه وهو للعموم وهو للعموم. وكل أيضًا للعموم صيغة كل أو للجميع لأن الموصولات من صيغة العموم فهو مقرر عند الأصولية وكذلك لفظ كل. بل قيل إن كل هذه - 00:03:28

في العموم كلما قلنا هذا يصدق على المفرد وجمع التكبير. لأن الذي يوصف بكونه منصراً أو ليس بمنصرف هما فقط نعم المفرد وجمع التكبير ولذلك ذكرنا في حل الاعراب لأن تغيير رفع كلمة - 00:03:48

وال فعل المضارع الحالي من نون اللانث ونبي التوكيد. فسرنا الاسم المتمكن بأنه محصور في ثمانية أشياء. الاسم الاسم المفرد غير وجمع التفسير. غير المنصرف الاسماء جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم في حالة - 00:04:08

الاسم الذي لا ينصرف فعل مباركها قلنا ثمانية الاسم المفرد بنوعيه جمع التكبير بنوعيه الاسماء الستة المثنى جمع المذكر الثاني جمع المؤنث الثاني في حالة النصر هي ثمانية الفعال ثلاثة في الفعال. الفعل أه فعل مضارع الآخر والمعلم الآخر - 00:04:28 والأمثلة الخاصة الممثلة الخاصة المعتل الآخر هو الذي يقيد معه حالة الجزم أنه يلزم بحال آخره إما الله وهي عالمة أصلية. وأما النصر كذلك في ظهر أو يقدر وكذلك الرفع يقدر. والنون يظهر أو يقدم - 00:04:58

يكونوا عالمة شرعية وهو انه بحق اخره. كلما اي كل اسم مفرد او جمع تفسير ما لا ينصرف ما لا ينصرف ينصرف هذا فعل مضارع مرفوع وضمة مقدرة على اخره - [00:05:18](#)

منع من ظهور صغار محل سكون الوقف. هكذا تقول في في اعرابي منع من ظهوره ظم ولا مقدر هذا من الاعراب التقديري لماذا؟ لأن ينصرف هذا موقوف عالم دين. لماذا؟ بالسكون. متى تعربه؟ اذا قلت يضرب زيد عمرا تقول بضم ظهره - [00:05:38](#)

لماذا؟ لانك نقطت بالظلمة. وإذا وقفت على سافل الاعراب يكون لي من ملحوظ للمرسوم. يكون للملحوظ للمعنى حينئذ انت تعبد او لا تلفظ بالضمة التي هي العراق. هذين يكون الاعراب مقدرا. يكون الاعراب مقدرا. ما المقصود بما لا - [00:05:58](#)

تنوين التمكين تنوين التمكين يسمى تنوين التمكين ويسمى تنوين الامكينة ويسمى وإذا اطلق التنوين انصرف الى هذا النوع تنوين اتي مبينا معنا به يكون الاسم امتنا. وذكرنا تنوين التمثيل هو اللاحق للاسماء المعرضة اللاحق من اسماء المعرفة دالا - [00:06:18](#)

على تمكناها من باب يعني انها اسم خالص. انها اسم خالص بحيث لم يشبه الحرف فيه ولا الفعل فيمنع من الصاد. وهذه علة البناء وهذه ايضا علة المنع من ولذلك نقول الاسم اما مبني او متمكن غير امثال. واما معرض وهو متمكن امكن - [00:06:48](#)

هذا المتمكن الان في النوعان متمكن امكن اه اما ان نقول غير نعم عفوا الاسم المبني نقول هذا غير امكن او غير متمكن. ثم نقول المعرف وهو المتمكن. ثم هذا نوعان - [00:07:18](#)

متمكن امثال ومتتمكن الغيب غير امثل. المتمكن يعني معرض. امكن وغير امكن هنا سبأطي من جهة الصرف وعدم لان المتمكن يقابل غير الامكن وهو المبني. لان القسمة ثنائية ولا ثالث لها. اما واما مبنية. اذا قلنا - [00:07:38](#)

مبنيه فهي غير متمكنة. غير متمكنة. يسلب عنها تمكنا. حينئذ سلب عنها الاعراب. ثم نقول المعرض هو متمكن. ثم هذا نوعان متمكن امكن وهو المتصروف الذي يكونه الجر والتنوين. متمكن غير امكن وهو الممنوع - [00:07:58](#)

الممنوع من؟ من اذا الذي لا ينصرف يعني الذي لا يدخله تنوين صرفه تنوين الصرف هذا قول وقيل يجاب عليه والجر ايضا. لا يدخله التنوين الصرف وكذلك الجرح. فحينئذ الممنوع من الصرف ممنوع من - [00:08:18](#)

شبيهين اثنين من التنوين ومن الجر مع وعلى رأي بعضهم واظنه ابن مالك رحمة الله انه ممنوع من الصمت فحسب انه ممنوع من الصرف فحسب. محل الخلاف يظهر في ماذا؟ اذا قيل وانت عاكفون في المساجد في المساجد - [00:08:38](#)

مساجد هذا ممنوع من الخلق ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ومساجد بدون تنويع لها لاما؟ لانه ممنوع ممنوع من من ولذلك ينبه على ان الممنوع من الصرف ليس خاصا بموضع الفض كحائط ولذلك - [00:08:58](#)

بعض الطلاب ايه؟ بمثال ما قال لا يعرف الا مراقب احمد. فقط لابد ان يأتي بحرف جر ويأتي بالفتحة. لا ليس ومساجد هذا ممنوع منع ماذا؟ منع من التنوين تنوين الصاد ولو دخل عليه حرف جر - [00:09:18](#)

جر بالفتحة نيابة عن محل الخلاف اذا قلنا مساجد هذا ممنوع من حينئذ لو دخلت عليه اية نقول وانت عاكفون في المساجد في مساجدي هل هو ممنوع من الصرف او لا؟ من جعل - [00:09:38](#)

الممنوعة من الصرف ممنوعة من الصرف والجر معا. قال وانت عاكفون في المساجد رجع الى اصله. فهو مكروه. ومن قال انه ممنوع من الصرف فحسب فقط. قال وانت عاكفون في المساجد هذا ممنوع من الصرف حكمها. المساجد هذا - [00:09:58](#)

ممنوع من الصرف حكمها. لاما؟ لان الكسرة هذه الممنوع من الصرف ليس بضابط لها عنده يمنع من الكهف فوجود الكسر لا يلتزم طرحة وانما هو ممنوع من الصرف الذي هو التنوين والتنوين غير موجود هنا في اللفظ - [00:10:18](#)

والاصح انه ممنوع من الصرف والبر معا. وانت عاكفون في المساجد وجد الكسر. الذي هو اعراب الاصل التنوين لعارض وهو ان التنوين تنوين صاد لا يجماع اهله لا يجماع اهله وانما اذا دخلت عليه - [00:10:38](#)

واضيف الاسم الممنوع من الصاد رجع الى اصله. ما هو اصله؟ انه يجر بالكثرة ويدخله وجر بالكسرة وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يرضع او يك بعد ان ردد. فان اضيف - [00:10:58](#)

او دخلت عليه ال رجع الى اصله انه يجر بالكسرة لاما؟ يقال مساجد او مررت في مساجد ثم يقال في المساجد. ما الفرق بينهما؟

نقول بمساجد هذا اشبه الفعل. لما سياتي - 00:11:18

اشبه الفعل. والفعل لا تدخله انت. فلما اشبه مساجد اشبه الفعل ولم تدخل عليه اي كان الشبه قويا. كان الشبه قويا. ولما دخلت على المهن وهل من خصائص الاسماء ضعف الشبه. ضعف الشبه. لأن الممنوع من الصافي انما منع من - [00:11:38](#)
لكونه اشبه اشبه ماذا؟ اشبه الفعل ما لم يدخل عليه ما يقربه ويبعد شبهه فعلي فحينئذ يعود الى عصره يعود الى كذلك الاضافة من خصائص الاسماء ولا تضاف الافعال، فإذا أضيف - [00:12:08](#)

الاسم الممنوع من الصنف رجع الى اصله. وبعد الشبه وضعف الشبه بالفعل المضارع او بالفعل مطلقا حينئذ رجع حينئذ قوله واخض
فتح كل ما لا ينصرف ليس على اطلاقه. وإنما - 00:12:28

ما لم تدخل عليه الف او يضاف. فان دخلت عليه الف بمعنى كما في نحو قوله تعالى وانت عاكفون في المساجد نقول رجع الى عصره فحينئذ يحفظ بكثرة عن الاصل. كذلك ما لم يوجد فان اضيف كما في قوله تعالى في احسن - [00:12:48](#)
تقوي من في احكامها ردوها قال باحسن منها. هنا قال في احسن ما الفرق بينهما؟ باحسن بناء افضل. افعل الطبيعي وهي وصف هذه ممنوعة من الخاص. لم تلغ ولم - [00:13:08](#)

في احسن اضيف فلما اضفت بعده او ضعف الفعل فرجعت الى اصلها رجعت الى اذا اقصد بفتح كل ما لا ينصرف نقول ما لم يوضع او يكن بعد الريبع. هذا نكمله على ما ذكره - 00:13:28

نقول الاصل في الاسم المعرف بالحركات وهذا هو الغالب في الاسماء انها تكون مصروفة. وبهذا اشار او الى هذا اشار الحديث في الملح كما قال هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف. فجره كنقبه لا يخلو. هذا وفي الاسماء قلة هذا وفي - 00:13:48

الا اصل وان كان المعن من الصرف قليلا الا ان للنحاس فيه قواعد وظواهر اولا - 00:14:08

لما منع من الصرف ما هي علة - 00:14:38

نوع من الصمت بعضهم يريد ان يحج يعرف لنا ممنوع من الصرف فيقول الاسم الممنوع من الصرف هو الذي اشبه الفعل في وجود علتين فروعيتين هو الذي اشبه الفعلة في وجوب - 00:14:58

فرعيتين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. او ولد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين. يعني تفيد فائدة العلتين. فائدة العلتين او تكون في حكم العلة هذا هو الاسم الممنوع من اذا اريد فلسفة هذا الكلام وذكر العلل والحكمة نقول باختصار قول -

الاسم كما سبق قبل وبعد انه على ثلاثة احياء اسم اشبه الحاصل وهذا الذي عنون له النحاة بأنه مبني والاسم منه معرض ومبني.
لماذا؟ لشبهه من الحروف. اذا البناء عند الرمال والمحققين كما يقال شبه الاسم بالحرف شبيها قويا لذلك قال - 00:48:15

ليس كل سنة وإنما شبه لشبه من الحروف المدنية. ثم بين ذلك بانواع الشبه كشبه الوضعى الى اخر ما ذكره. اذا الاسم المبني هو الذي اشبه الحرف. في ماذ؟ اما في الوضع او في المعنى او في الاستعمال او 00:16:18

هذه اربعة انواع لشبه نسمة لشبه الاسم بالحق. أما ان يشبهه الاسم الحق في واما ان يشبهه في الاستعمال واما في المال. نقول اذا اشبه مثل الحرف في واحد من هذه الاسباب نقول قاعدة العرب ان المشبه يعطى حكم -00:16:38

والاسم مغرب بالعصي والحرف مبني بالاصبع وكل حرف هذا هو الاصل ان كل حرف مبني. فحييند لما اشبه الاسم حرفا اخذ حكه وهو البناء انتهينا من المبنيات ولم يعرج الناظمون على البناء لكن ذكرناه في شرح الملحقة في باب البناء بانواعه. النوع الثاني -

00:17:08

لا ينوم ولا يدخله الكافر. فحين اذ نقل وسحب هذا الحكم وحكم الفعل الى الاسم. فصار مثله غير منون ها غير مجنون بالكثرة.
فنقول اعطي المشبه الذي هو الاسم حكم المشبه به وهو الفعل. ما هو هذا الحكم؟ امران. المنع من الشرح الفعل لا يدخل تنوين.
ولذلك 00:18:08

هنا التنوين من علامات الاسماء. الفعل لا يدخله الكهف. ولذلك جعل الكافر من علامات الاسماء. فحينئذ سحب هذا الحكم وهو عدم قبول الفعل للتنوين والكسر. فجعل الاسم كال فعل لا يقبل التنوين ولا الكسرة. هذا الذي يسمى 00:18:38

ممنوع من الشرق واضح هذا؟ ما بدأنا في ممنوع من الشرق نقول اخذ الاسم حكم المشبه به وهو الفعل في امران منعه من التنوين ومنعه من الكسر. فاذا لم يرد السؤال ما هاتان العمتان اللتان او الفرعية 00:18:58

اللتان تكونان في الفعل. احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. قال النحى اذا نظرنا فنجد انه مشتق من المقطع انه مشتق من من المفتر على المصريين والمصدر الاصل هو ان ومنه يا صاحب شقاق الفعل. وكونه اصل من هذين 00:19:18 وكونه اي المغفرة بمثله او فعل او وفي النطق وكونه اي المغفرة افضل من هذين الفعل والوقت انتخب يعني كثيرة هكذا قال ابن مالك رحمة الله حينئذ نقول المصدر اصل والفعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا 00:19:48

مشتق من حينئذ يرد السؤال ايها اخ وايهما فرع؟ ها ايها المصدر اصل والفعل صار. هذه العلة لفظية او معنوية لفظية هذه العلة ترجع الى اللفظ لان الضرب مشتق من الضرب 00:20:08

اذا الله رهبة التي في المظاهر هي عينها التي وجدت في الفعل الفعل الماضي. كذلك يضرب هذا مشتق من ظهره الضرب الذي هو المصدر. كذلك يضرب. فحينئذ نقول الفعل مشتق من المفتر. فال مصدر الذي هو 00:20:38

مشتق منه ومعلوم قطع ان ما كان مشتقا منه فرعا عما هو مشتق. فحينئذ الفعل فرع عن الاسم. فرع عن الاسم من حيث اللغو. هذا من حيث اللغو على مذهب البصريين 00:20:58

بان الفعل مشتق من المقبرة. الكوفيون ينazuون في هذا لا لا يرون ان الفعل مشتق منه من المرضي. اذا ما هي العلة لفظية عند قالوا الفعل مؤثر من شيئاً. الحديث والزمن. الحديث والزمن. اذا هو مرطب. والمضغ 00:21:18

عن الحديث وهو شيء واحد وما لا ترتيب فيه الذي هو المبلغ فرغ عما هو مرتب اليه كذلك؟ البسيط المفرد الشيء الواحد اليه هو اصل والمرتب فرع عنه؟ في ليل وجدت العلة الفرعية هذه 00:21:38

فيها نزاع فيها يعني فيها نوع تكلف عند الكوفيين لكن المرجح هو الاول قالوا ما لا ترتيب فيه وهو ان المصدر يدل على اذا قيل الله رابع هذا فعل ماظ فعمل ماظ يدل على على شيئاً 00:21:58

والزمن كونه وقع في زمن قد مضى وانقطع يضرب هذا دال فعل مضارع دال على شيئاً وقوع الضرب الذي هو وكونه واقعاً في الحال او في الاستقبال. اضرب هذا دال على شيئاً لانه فعل. وكل فعل لا بد ان يكون دانا على شجرها 00:22:18

انظري طلب حصول الحدث ايقاع الحدث في زمن المستقبلا. ايضاً في الزمن. نعم. دلالته على طلب ايقاء الحدث هذا او لا ثانياً دلالة على الزمن المصغر. حين ان كل فعل سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا فهو دال على شبره 00:22:38

اما المطبخ فهو دال على الحدث فقط هو احد الجزئين احد جزئين الفعل فحينئذ المصدر يكون اخر المصدر يكون اخرا باعتبار دلالة عن الحدث. والفعل يكون مركبا. حينئذ يكون فرعا. لأن ما لا ترتيب فيه 00:22:58

عصر لما هو مرتب. المصدر اسم ما في والزمان من كأن من امران. هذه ترجع الى اللفظ كون مثلي اصلاً للفعل لانه مصدر والمصدر هو محل الاشتراك والفعل مشتق والمصدر مشتق منه 00:23:18

اما العلة التي تكون في الفعل وهي فرض عن الاسم وهي راجعة الى المعنى ان متضمن لحياة ان الفعل متضمن لحدث. وكل حدث لا بد له من محدث. لا بد له من 00:23:38

لا بد له من صانع لا بد لماذا؟ لأن الحدث لا يمكن ان يوجد بلا فعل عقل دلالة عقلية ولذلك نقرر ان يدل على سائل دلالة التزام بالعقل قام يقول قام هذا لا بد له من فاعل لماذا؟ لأن 00:23:58

ان قامة يدل على قيامه. هل يمكن ان يوجد قيام الذي تدركه بعقلك الان؟ وتصور معناه هل يمكن ان يوجد قيام بلا بلذات بلا شق يمكن يوجد في الجو هكذا قال او قيام دون قائم؟ لا يمكن كذلك لا يمكن ان يوجد نوم او اكل او - 00:24:18

بلا اكل ولا شارب ولا ماء يمكن؟ لا يمكن. اذا نقول كل فعل لا بد له من محدث لا بد له من فاعل. والسائل الى ان الكائن من علامات الاسماء. فحينئذ كل فعل يفتقر الى فاعل والفاعل لا يكون الا اسما - 00:24:38

اذا وجد في الفعل علتان بمعنى السببين كل علة اما ان تكون راجعة الى اللفظ واما ان تكون راجعة الى المعنى ما كانت راجعة الى النبض كون الفعل لها مشتقا من المصدر اصل والفعل خاء اذا الفرعية - 00:24:58

ثبتت بالفعل من جهة اللفظ باعتبار كونه مشتق من المنسوب. كذلك من جهة المعنى ان الافعال كلها هذه احداث وكل حاجة لا بد له من فاعل من محدث من صانع وهذا الفاعل وهذا المحدث لا يكون الا الا حينئذ نقول - 00:25:18

الفعل وجد فيه علتان. ولذلك نقول في حد الاسم الممنوع من الصرف الذي اشبه الفعل اثم اشبه الفعل في ماذا في وجود علتين فرعويتين في شعره. في وجود علتين فرعويتين في فعله. احدهما ترجع الى اللفظ - 00:25:38

وهي كونه مشتقا من المرضي والاخرى ترجع الى المعنى وهي كون مفتقر الى الى فاعل. اذا الفعل مفتقر الى الاسم في الایجاد من جهة اللفظ وفي الایجاد من جهة المعنى. لان اللفظ ضرب لا يوجد الا بالضرب. لا يمكن ان يطلق - 00:25:58

الا اذا وجد له مصدر الله. كذلك من جهة الوجود والمعنى لا يمكن ان يقوم حدث الا بمحدث. هاتان علتان توجد في الفعل. اذا وجد عندنا اسم الان نريد ان نربط بين والمشبه به. هذا - 00:26:18

فلسفة النحو فلسفة النحو فهمها لا بأس به. واذا الانسان ما فهمها يعني امروها كما شاء فحينئذ نقول اذا كان في الاسم علتان فرعويتا احدهما ترجع الى - 00:26:38

والاخري ترجع الى المعنى. حصل الشبه او لا؟ ها؟ حصل او لا؟ يكون بعض الاسماء عندنا وجد فيها علتان فرعويتان احدهما ترجع الى اللفظ والاخري ترجع الى المعنى. فنقول وقع الشبه بين الاسم والفعل - 00:26:58

لكن هل يشترط في كون الاسم يشبه الفعل في عين العلتين او في مطلق العلتين اذا قلنا علينا العلتين هذا يتغدر. ما هو ما هو مانع اللتان الموجودتان في الفعل كونه مشتق من المصدر والاسم - 00:27:18

مشتقا من المرضي كذلك كون الفعل مفتقر الى الفائض لا يمكن ان يكون الاسم في الارض ينطقي ما فعل. اذا ليست المشابهة وانما في مطلق علتين بقطع النظر عن العلتين فرعويتين الموجودتين في - 00:27:38

نوجد علتين فرعويتين في الاسم لكنها مغايرة لهاتين العلتين او لتلك العلتين. فحينئذ نقول وجد بين الاسم والفعل. في هذه المشابهة مطلق المشابهة. ما الحكم؟ نقول نسحب الحكم؟ وهو كون الفعل لا يدخله التنويه ولا الخوض بالكافر نقول هذا الاسم لما اشبه الفعل - 00:27:58

هذا حكمه فمنع من التنويه ومنع من الكهف. ومنع من الكسر. طيب. يبقى السؤال يبقى السؤال ما هي العلل التي توجد في الاسم؟ وهي شرعية بحيث اذا وجد في الاسم علتان فرعويتان - 00:28:28

نحكم على الاسم بأنه اشبه الحرف. هذه مجموعة تسعه. مجموعها تسعه. ستة لفظية. سبعة لفظية واثنتان معنوي العالمية والوصفية معنوية. ومع ذلك فهي لفظية فهي لفظية. اجمعوا الدين عملا امن بمعرفة اجمع وزن عادلا انك - 00:28:48

بمعرفة رتب وزد عزما فالوقت قد كمل. هذه تسع علل. تسع علل. اذا وجد في الاسم كل عام من من هذه العلل لا بد ان تكون احدهما عالمية او لان هي المعنوية مع غيرها نقول قد - 00:29:18

الاسم الفعل في وجود هاتين العلتين فحين اخذ حكمه. لكن كيف تكون هذه العلة فرعية لا اصلية نقول اجمع هذه علة فرعية لان الجمع فرع ماذا الجمع فرع المفرد اذا الاسم اذا كان مفردا جاء على اصله لان هو الاصل واذا جاء جمعا نقول هذا فرع - 00:29:38

الاصل في الاسم ان يكون مفردا. فاذا جاء جمعا مجموعه باي انواع الجمع. حينئذ نقول هذا الفرق وليس فحينئذ وجد في الاسم علة

فرعية وهي الجمع. اجمع وزن. والزن المراد بها - 00:30:08

ال فعل وزن الفعل. الاسم له وزن خاص. والفعل له وزن خاص. وثم اوزان مشتركة بين الاسم والفعل. اذا جاء الاسم على وزنه الخاص ا جاء الاصل او على الفرع - 00:30:28

جاء العصر واذا جاء مثلي على وزن خاص بالفعل. حكمنا على الاسم بانه وجد فيه علة فرعية وهي الاصل مثلا احمد او سمي رجل بقتلة. نقول قتلة فعلى هذا وزن خاص بالفعل. فاذا وجد على - 00:30:48

اسمه قتله نقول هذا وزن خاص بالفعل والاصل في الاسم ان يأتي على وزن خاص به. اذا العلة الثانية التي تكون في الاسم هي وزن الفعل. لماذا نقول وزن الفعل علة شرعية؟ لأن الاوزان باعتبار الاسماء والافعال ثلاثة - 00:31:08

وزن خاص بجسمي ووزن خاص بالفعل وقد يكون ذم اوزان مشتركة بينهما. فاذا جاء الاسم على وزنه الخاص لا اشكال يقول جاء عن الاصل واذا جاء الاسم على وزن خاص بالفعل نقول جاء الاثم على غير اصله فنحكم عليه بانه - 00:31:28

وجد فيه علة فرعية. علة فرعية. اجمعوا الدين عادلا بمعنى العادل. وهو تحويل مثله من حالة الى حالة اخرى المأجون فرع المأجون عنه. فاذا قيل عامر اصل وعدل به الى عمرة صار عمر فرعا. وعامر - 00:31:48

فحينئذ نقول الاسم المعدول فرع الاسم المعدول عنه. اذا نقول العادل سواء كان حقيقيا او تقديرية نقول العادل علة فرعية. والاصل في الاسم الا يكون معدولا. فاذا جاء معدولا جاء على خلاف الاصل وهو قلة فرعية - 00:32:08

اجمع وزن عاقلا اني الاصل التذكير والتأنيث بالاسماء التذكير الاصل ان تكون الاسماء مذكرة بدليل ان التأنيث لابد ان يكون بعلامة وما لا لعلامة اصل لما افتقر لعلامة. عالمة التأنيث تاء او الف وفي اثام قدرتها كالكتف - 00:32:28

التأنيب فرع التذكير. فاذا وجد الاسم مؤنثا نقول وجد فيه علة. وجد فيه علة فرعية. يجمع وزن عادلا بمعرفة معرفة المراد بها العالمية الاصل في الاسم التذكير والمعرفة فرع عنه - 00:32:58

الاسم نوعان التي روى معنى والاسم ضرب نكرة والآخر المعرفة ما الدليل؟ لأن المعرفة لا تكون الا بثبت لا بد لها من عالمة. ومن فقر لعلامة لا يفتقر الى عالمة. فنقول معرفة هذا الفرق. فاذا وجد مثل علمًا نقول هذا فارغ بدليل ان الاصل - 00:33:18

ان يكون نكرا. فاذا جاء المعرفة جاء فاذا جاء الاسم معرفة حينئذ حكمنا بكون الاسم فيه علة فرعية في علة فرعية بمعرفة التركيب فرع ما لا تركيبيتي عبد الله تأبط شرا - 00:33:48

حضرموت نقول هذه كلها مركبات والاصل في الاثم عدم اذا اذا جاء الاسم مركبا نقول وجد فيه علة علة هذه العلة كونه مرقبا لان الاصل فيه عدم التركيز ركز بعده وزد الزيادة الف نون المراد بها الالف والنون لا شك ان المزيد فيه فرع - 00:34:08

ه؟ ه؟ المزيد فيه فرع ما لا زيادة فيه. الاسم الذي يكون على ثلاثة او اربعة ويكونوا اصلا او خماسيا ويكونوا اصلا حينئذ نقول جاء على اصله واذا زيد فيه نقول هذا فرع اذا وجد في - 00:34:38

مین ؟ علة شرعية وهو كونه مزيدا فيه. والاصل فيه عدمه عدم الزيادة. عدم الزيادة. رتب وزد عزمه خدمة المراد بها ان تكون الكلمة على الاوضاع الاعجمية. كلمة اعجمية دخلت على العربية. الان المتكلم العربي الاصل فيه ان يتكلم بلسانه - 00:34:58

غيره بلسانه. اذا اذا جاءت الكلمة عربية نقول هذا اصلها. واما جاءت اجنبية استعمل اللسان العربي استعمل ذو اللسان العربي كلمة ليست عليها او ليس عليها لسان نقول هذا فرع فالكلمة الاعجمية كابراهيم ونحوه نقول هذا اشتغلت على - 00:35:18

فرعية وهي كونها اعجمي. كونها اعجمي. فالوقت قد كمل. فالوقف قد كمل. مثلث الميم الوقف المراد به الصفة والاسم المشتمل على الصفة فرع ما لا صفة فيه الاسم المشتمل على الصفة فرع ما لا صفة فيه لان الاسم الاصل فيه انه مجرد من يدل على معنى فقط او يدل على - 00:35:38

هذه علل تسع هذه علل تسع اثنتان منها معنويتان اثنتان العالمية والواقفية. العلنية والوصفيه. والتي تكون راجعة من اللفظ ست منها ست علل التأنيث بغير الف. والعظمي والتركيب وزيادة والنون الفعل والعدل. هذه ست. ولا بد من وجود واحدة من هذه العلب التسع مع العالمين - 00:36:08

هذا كم؟ من هذى العلل ست التأميد بغير والعزمي والتركيب وزيادة الالف والنون ووجه الفعل والعدل هذه ست. لابد ان توجد مع العالمية. فحينئذ نقول وجد في الاسم علتان عندك بغير هذا تأنيث بغير الالف نقول زينب هذا وجد فيه علة - 00:36:48

هذه العلة لفظية. اه هذه العلة نعم لفظية. لابد انه اذا اريد منه من الصرف ان يوجد معه علة اخرى معنوية فاذًا قيل زينب نقول هذا ممنوع من الصرف. ممنوع من من الصرف. لماذا منع زينب من الصرف؟ تقول - 00:37:18

لأنه اشبه الفعل في وجود علتين اثنتين فرعيتين احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. ما هما العلتان التأنيث والعلمية. التأنيث هذه علة فرعية ترجع الى اللفظ لأن اصل اللفظ يكون مبكرا. والعلمية - 00:37:38

هذه علة معنوية لأن الاصول في الاسم التمكين. اذا اشبه الفعلة في وجوب علتين فرعيتين. في وجوب علتين فرعيتين. كذلك العظمى او التأنيث بغير الالف هذا يشمل ماذا؟ يشمل التأنيث المعنوي - 00:37:58

فدينا وسعاد ويشمل التأنيث بالباء كطلاحة وحمزة فنقول طلاحة هذا تأليف بالباء مع العالمية يكون ممنوعا من من الصافي يكون ممنوعا من الصافي. عرفنا حقيقة الممنوع من الطرف واضحة؟ نرجع الى العلاج - 00:38:18

اجمع وزن عامل امن في معرفة رتب وزد حجمة فالوقت قد كمل لأن هذه العلم ليست على اطلاقها وانما لها بعض التفسير باختصار اذكره باختصار. اجمع ما المراد بالجمع هنا؟ المراد به ما يسمى بجمع المتناهي - 00:38:38

او بصيغة منتهاه الجموع منتهاه الصفة الى الى المقصود اي الجمع المتناهي الجمع يعني بلغ النهاية ويسمى الجمع الاقصى الجمع الاقصى اي الجمع الذي تناهى في الجمع فلا - 00:38:58

تجمع مرة اخرى اللفظ المفرد يجمع على مساجد حكمنا على مساجد هذا حكمنا عليه بأنه جن. هل مساجد يجمع مرة اخرى؟ نقول لا. مساجد هذا هو الجمع الاقصى الذي وقف عنده جمع مسجد. وهو صيغة منتهاه الجموع. مساجد على وزن مفاعل. هذه الصيغة - 00:39:18

انتهى ووقف عندها الجمع فلا يجمع مرة اخرى. فلا يجمع مرة اخرى لماذا؟ لأن من اساليب العرب ان اللفظ المفرط قد يسمع ثم الجمع قد يجمع مرة اخرى. الجمع الاول الذي هو جمع للمفرد لا يمنع من الشرط - 00:39:48

لأنه ليس صيغة انتهاء الجموع. اما الجمع الثاني ان لم يكن قد جمع مرة اخرى فحينئذ يكون صيغة منتهي الجموع وقف عنده الجمع فيكون ممنوعا من الصافي. ولذلك كذب يجمع على اكذب. كلب - 00:40:08

يجمع على عقله. اطلب من هذا نقول ممنوع من الصرف او لا؟ ها ليس ممنوعا من الصرف. لماذا؟ لأن بيجمع الاكارم. اكله يجمع على اكانبه. اكان اذا ولد بعد ثانية الف بعد الالف حرفان. اتى الهمزة ثم الكاف ثم الف - 00:40:28

ثم ثم نام ثم بعد. اذا نقول اطلب واكل. اكلب هذا جمع الجموع وليس جمع مفرد. الذي هو وانما جمع الجمع حينئذ نقول وقف الجمع عند اكانبه فيما يمنع من الخاف فيما يمنع من؟ من الصرف لانه على - 00:40:58

منتنهى الجموع على صيغة منتهي الجموع. كذلك اصيل اصيل على وجه فعل. يجمع على اصول اجمعوا على اصول فرن فاسد واسد واصل يجمع على اثار واثار اصيل يجمع على اصول واصل يجمع على اصال واصال يجمع على - 00:41:18

اي هذه الدموع الثلاثة ممنوعة من لماذا؟ لانه وقف عنده الجموع ما دونه من الجموع لا يمكن ان نقول انها ممنوعة من الصرف. لماذا؟ لانها بقي لها جمع اخر. بقي لها جمع اخر - 00:41:48

حاجة حينئذ نقول يجمع المراد به خيطة منتهي الجموع صيغة منتهي الجموع. هذا النوع او هذه مما يمنع اللفظ الصرف. لعة واحدة. هذه العلة تقوم مقام علتين. لأن هذه العلتين - 00:42:08

على مغفرته. منها ما يستقل بالمنع لنفسه. يعني علة واحدة من حيث اللفظ. كالجمع صيغة منتهي هذه اذا وجد اللفظ على صيغة منتهى الجمهور حسبنا عليه بأنه ممنوع من الصلة. لكن النحاس تكلف قالوا لابد ان نجعل - 00:42:28

هذه العلة قامت مقام علتين طردا للباب. طردا للباب. بدلا من ان نقول احمد ممنوع من علتين وسبب هذا كونه اشبه الفعل الى اخر ما ذكرنا بدلا من ان نقض هذا فنقول قد يشبه الاسم الفعلة في علة واحدة وهذه مشكلة لو - 00:42:48

لماذا؟ لأن المشابهة بحكم انما انتقل الى الاسم بوجود علتين. فإذا نقص بعد عن المشابهة فحينئذ لا يمنع لابد من التسلل. فقالوا في مثل سيرة منتهى الجموع لابد ان يوجد علة في اللفظ ترجع الى المعنى - 00:43:08

وانة اخرى تبدأ الى المعنى الى النار. نعم. في اللفظ ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى. فنقول هذه العلة قامت مقام علتين من جهتين بعضهم يرى ان كونه اقصى بمنزلة عزلة اخرى - 00:43:28

وهي من جهة اللفظ. وفيه فرعية اللفظ بخروج عن صيغ الاحاد. قالوا اذا جاء الجمع على صيغة منتهى الجموع هذا اشبه ما يكون للة لفظية. ما هي هذه العلة اللفظية؟ قالوا كونه خرج عن صيغ الاحاد. احاد العربية. يعني هذا - 00:43:48

لا يوجد مفرد على هذا الوزن. ولذلك بعضهم يضطه يقول وهو نوعان مفاعله ومفاعله. ولكن مفاعيل المفاعلين هذا ليس وانما يقال كل جمع بعد الف تفسيره حرف. كل جمع بعد الف تكفيه حرف - 00:44:08

ثلاثة وسطها ساكن. نقول مساجد هذا بعد الف تكسيره حرفان وكل جمع بعد كامل الف وهو خماسي فليس ينصرف. وهذا ان جازت المثال رجل اسلامي ثلاثة احرف انطقها الساكن. هل لهذه الاوزان مصائب ومصائب نظير في الاحاد في المفردات في اللفظ المفرد - 00:44:28

ما يوجد لا نظير له. قالوا هذه ننزلها منزلة علة ترجع الى الله. ترجع الى اللفظ وكونه جمعا ترجع الى الى المعنى. قوله معنى ترجع الى كونه جمعا ترجع الى الى المعنى - 00:45:08

اذا في لغة منتهى الجموع علة تقوم مقام علتين. احدهما ترجع الى اللفظ كونه اقصى ولا نظير له. ترجع الى كونه جمع كونه جمعة يجمع وزن يجمع وزن المربى الوزن وزن الفعل هنا وهو كون - 00:45:28

انا اسمي على وزن خاص بالفعل. او يكون في الاسم الريادة لا تكون الا في الفعل. وبهذه مساوايا لل فعل. ان يكون الاسم على وزن خاص بكامل. الاوزان الخاصة بالفعل نحن قتلة فعل كل ما كان على وزن فعله فهو فعل في الاصل. وكذلك كل ما كان مغير الصيغة فضرب - 00:45:48

ويضركم طلق واستخرج واهذر نقول هذه خاصة بالفعل. كذلك كل فعل كان مبدوا بهمزة الوصل فهو خاص بالفعل. ليس هذه الامثلة الثلاثة رحمه الله تعالى. فحينئذ اذا جاء مثل - 00:46:18

كان يكون هذا الفعل نقل من الفعلية للعالمية. وليس له سبيل الا هذا الطريق. لماذا؟ لأن نقول هذا وزن خاص بالفعل كيف يأتي اسم عندنا قد جاء على وزن خاص بالفعل؟ هل يمكن؟ اذا - 00:46:38

هذا وزن خاص بالفعل وانطلق وضرب. فليتصور ان يوجد اسم على وزن السحر. لماذا لانه لو وجد اسم على وزن الفعل لما كان خاص بالجهل. صحيح؟ لو لو وجدت على وزن الفعل ها؟ لما كان الوزن خاص بالفعل. فعله. نقول هذا خاص - 00:46:58

لو جاء عند مسلم اصله اسمه وهو على وزن فعله هل صار فعل قتل بالفعل؟ الجواب لا اذا ليس عندنا الا ان ينقل الفعل الذي عصره فئة الى العالمية. الى العالمية. فقدت انا نقول هذا جعل هو - 00:47:28

نقل وجعل على من على رجل. فلو سمي رجل ولده قتله. نقول قتل هذا ممنوع من الخاص. جاء قتلواه رأيت قتالا يقتل تمنعه من الصرف لماذا؟ لأن هذا الوزن صار علما يعني اسمع هل يوجد في - 00:47:48

باسم ما هو على وزن فعالة نقول لا. هذا جاء على وزن خاص بالفعل ماذا؟ لأن اصله منقول عن الفعل. لو سمي رجل للعالمية كذلك انطلق جاء انطلق رأيت انطلق - 00:48:08

جاء انطلقوا بالظن جاء انطلقوا رأيت انطلق مررتم انطلق تقول هذا علم لماذا؟ لانه نقل من الفعلية الى العالم فصار اسمه فوزر حينئذ انفعاله لا يوجد في الائمان فعلها. لا يوجد في الاسماء انفعال - 00:48:28

نقول اشبه باسم الذي هو اشبه الفعل في وزن خاص به. في وزن خاص كذلك ضرب فعل كل ما كان نغير الصيغة فهو خاص بالفعل فاذا نقل الى العالمية نقول هذا على وزن الفعلي او يكون في اول الاسم - 00:48:48

زيادة خاصة وبها بهذه الزيادة يكون قد ساوي مثل الفعلة في وزنه مثل ماذا؟ الحمد هذا مغفل حمد فعل. اليس كذلك؟ هل حمد هذا؟

مواز للفعل وعلى ودن خاص بالفعل نقول لا لكن لو زيد في اوله همزة فصار بهذه الهمزة موازيا - [00:49:08](#)
لفعل الفعل المضارع لانه هو الذي في اول الهمزة افعل فلو قال من الحمد احمد الهمزة زائدة والاصول هي الحاء والميم والدال. وهذا هو اصل الاسم. اصل الاسم. اذا زيد على الاسم - [00:49:38](#)

حرف او زيادة في اوله صار بهذه الزيادة مشابها للفعل. هل هو وزن خاص بالفعل افعله ليس خاصا بالفعل. وانما كونه بهذه الزيادة صار مساويا لفعله. حينئذ اخذ حكمه. كذلك يزيد - [00:49:58](#)

وتغلب وتشكى نقول هذه كلها فيها كلها في الاصل هي اسماء زيد في اولها حرف خاص كاحرس المضارعة بهذه الزيادة صار الاسم موازيا ومساويا للفعل. فاخذ حكمها اخذ حكمه يجمع عرفا الزين عادلا المراد بالعدل هنا تحويل الاسم الواحد من حالة الى حالتين - [00:50:18](#)

من حالي الى حالة اخرى. وكثير من المحامي يرون ان هذا القسم على نوعين تقديرى وتحقيقى. والتقديرى هذا متكلف متكلم لماذا؟ قالوا لا بد من ايجاد علة ولو متقلفة من اجل طرد الباب. لانه وجدوا ان عمر - [00:50:48](#)
هذا ممنوع من الطاعة. ممنوع من الطاعة. طيب ما هي العلة؟ قالوا عالمية ولدت فيه عند العالم كونه علما. عند الاخرى ما وجدوا. ما وجدوا. ما وجدوا. لذلك بعضهم الف رسالة - [00:51:08](#)

ان عمر هذا ممنوع من انه مصروف انه مصروف وانه جمع عمرة عمر جمع عمرة وليس معدولا عن عام دعوا النحاب علة قالوا عمر هذا معدول عن عامه. من اين هذا النقل؟ من قال من العرب ان عمر - [00:51:28](#)
عامة قالوا طردا للباب من اجل ان يوجد علة اخرى فرعية لان المعدول اليه فرع عن المؤذن عليه عمر فرع عامر اذا ولدت عند لفظية فرعية والعلمية معنوية اذا ولد في عمر علتان الا منعناتهم من الصلاة - [00:51:48](#)

معنوه من من الطرف. هم. اذا المقبولة للسمو او العدل هو تحويل الاسم. عامر. من حالة الى حال اخرى عمرها مع بقاء المعنى الاصل. ويكون في الصفات. في المعارك يكون على وزنين اثنين لا ثالث لهم. سرعة علما للمذكور وهو معدول عن فاعل كل عمر زحل زمح هبل اسر قالوا كلها ممنوعة من الصرف لانها اعلام لمذكر على وزن وهي - [00:52:28](#)

عنه ام فاعل؟ الوزن الثاني فعال معدوله هذا علم لمؤنث علم لمؤنث لانه مأجور عن فاعله حذامي اه وقطاني ورقاشي ووبالي وتفارى وحضارى الكل على وزن فعالى وهي اعلام لمؤنث. فاذا هذه الاعلام قالوا حذامي معدودة عن حازمة من من ادراكم - [00:52:48](#)

مأمونة عن عن حالنا. اذا نقول العدل الواقع في معارك الاعلام يأتي على وزنين اثنين. ان يكون على وزن فعل وهذا علم لمذكر معدوم عن فاعل كعمر وزفر. والثاني ليكون على وزن فعالى. كحذاري وهو عالم لمؤنث - [00:53:18](#)
علم لي لمؤنث. واضح هذا؟ هذا عندبني تميم. هذان وقطام ورقاش هذا في لغةبني تميم خاصة انه ممنوع من الطاعة. واما عند الحجازيين فهو مبني على الفعل مطلقا. اذا قالت عذابي فصدقوه - [00:53:38](#)

ما رفع بناء الكف لماذا؟ هل تكون ممنوع من الطف لانه على فعال عالمؤنث؟ يقول لا حذامي هذا مبني على الا انه على لغة الحجاب اذا قالت حذامي فصدقوها فان قولها وقال اذا ما كان على فعال من اعلام مؤنثة في لغة - [00:53:58](#)

في اهل الحجاز مبني على الكسر المطلقة سواء كان مقسوما براء او لا واما ابن تميم فاكثرهم يفصل ما بين مختوما براء وغيره ما كان مختوما برع فهو كان حجابي وحضارى ببني على كسره وما ليس كذلك فهو ممنوع من الخاصلين - [00:54:18](#)
مطلقا اذا هذا الواقع في المعارك والواقع ايضا امران قد يكون في العدد لا ثالث لهم. وهو دعاء. وما فعل. وهذا واقع او الاتفاق من الواحد الى اربعة وما عداه الا عشرة مختلف فيه. واحد تأتي به على وزن احاد وموحى - [00:54:38](#)
هنا ومثلى فلان اه ومثلنى رباع ومرضى هذه باتفاق وبعضهم اوقفها الى هنا قال ولا الى عشاق. هذا واقع في ماذا؟ في العادة. ان يكون على وزنه فعال ما معناها - [00:55:08](#)

اولي اجنبتي مثنى وثلاثة ورباع اولي اجنبة مثنى هذا غير ظاهر الاعراب مصنع وثلاثى لما نصبه؟ ها السؤال فهم السؤال لم
نصبه ها؟ نعم؟ مجرور ليس بمنصور. لأن السؤال ليس كل سؤال حوار. ها؟ قد يخطئ الشاعر - 00:55:28

مجرور بفتح هذا ليس بمنصور اذا السؤال ليس بصواب فإذا اولي اجنبة المثنى هذا لا يظهر فيه الاعراب وثلاثة هذا صفة لي
اجنبته. هو معدول معدول عن اي شيء. مثنى معدول عن اثنين. اولي اجنبة - 00:55:58

اثنين اثنين وثلاثة معدول عن ثلاثة ثلاثة. وبياع معدول عن اربعة اربعة. اذا الاصل اربعة اربعة عدل الى رباع ومربع. هذا الواقع في
العدلين والواقع في الصفات لفظ واحد وهو اخر وهو اخر - 00:56:18

في الاية؟ فعدته فعزة من ايام اخر هذا بالفتح لماذا؟ مجرور بالفتح نياية عن الكسرة وهو صفة لايام اخرى لما منع من الصافي؟ قال
اخر جمع اخر. واخر مؤنثه اخرى - 00:56:38

اقام هذا جمع فعلة اخرى. اقر جمع اخرى. الذي هو مؤنث لاخر مررت برجل اخر وبامرأة اخرى اذا اخر وصف لي المذكر وآخر وصل
المؤنث القاعدة عندهم ان كل فعلة مؤلفة افعى لا تستعمل هي ولا جمعها - 00:57:08

الا بال او بالاضافة. لا تستعمل الا بالف او بالاضافة. فان قام الصغرى ولا يقام ويقال كبرى ولا يقال كبرى. ويقال الصغرى ولا
يقال انها قال احدى الكبرى كبرى هذا ايش؟ جمعه. اذا لا تستعمل هي ولا جمعها الا بال. هنا قال - 00:57:38

هل عندنا عدل او لا؟ ما اصلها؟ اصلها الاخر بان اصلها الاسر فعلد به الى اخر. فحيينذ نقول اجتماع فيه علتان العدل والوصف. ما هو
العدل؟ كونه معدولا عن الاخر. لماذا حكمت بأنه معدولا عن الاخر؟ تقول - 00:58:08

ان جمع فعلة اخرى وآخر تعلى هي وجمعها لا تستعمل الا بال او باضافة وهذا الكلام مجرد عن الف. اذا هي معدولة عن عن معدولة
عن عن الاخوة. يجمع وزن عادلا ان - 00:58:38

عرفنا التأنيث انه على انواع. قد يكون تأنيسا بالالف. سواء كانت الفا مقصورة او ممدودة الف مقصورة او ممدودة مقصورة مثل ماذا؟
حبل. حبل نقول ممنوع من الخاص. او ممدودة - 00:58:58

صحراء خضراء ممنوع من هذا مما يستقل بنفسه في المعن من صيغة منتهي الجموع كصيغة منتهي اذا حبنا مررت بحب لا تكون
ممنوع من لماذا؟ لكونه مؤنثا بالالف مقصورة نزلها النحاء اذا هي علة واحدة تكلفو في تنزيل هذه العلة لايقاعها وقيامتها - 00:59:18

او اقامتها مقام الاثنين احداهما ترجع الى اللفظ والآخر ترجع الى المعنى. فقالوا التأنيث بمنزلة غلة وهي من جهة ما كونه مؤنثا
قالوا هذا عندا ترجع الى المعنى. وكون المؤنث او التأنيث لازما. لأن الاصل فيه ان يكون - 00:59:48

ناجما او منفك هذا هو الاصل في التأليف ان يكون مفكرا اذا نزل التأنيث بلادنا قالوا هذا علة اخرى تعود الى الى اللفظ. وهذا
فيه نوع لفظ تكلف الثاني النوع الثاني ان يكون مؤنثا مثل طلحة وحمزة. طلحة وحمزة. اذا التأنيث بالالف - 01:00:08

كانت ممدودة او مقصورة نقول يمنع من الصرف مطلقا بلا شرط. النوع الثاني ان يكون مؤنثا بالباء كطلحة وحمزة. هذا لا مانعا من
الصرف الا مع العالمين. طلحة هذا لا يكون ممنوعا من الصرف الا اذا قلت للجماع علتين فرعيتين - 01:00:38

احدهما ترجع الى اللفظ وهي كونه مؤنثا. ولابد من علة اخرى وهي كونه علاما. كونه علاما. اليوم الثاني من التأنيث التأنيث المعنى
التأنيث المعنوي مثل ماذا؟ زينب سعاد زينب سعاد هذا مؤنث بغير - 01:00:58

ولا بالالف الممدودة ولا المقصورة. فحيينذ هذا النوع لا يستلزم ان يكون مانعا للصرف مطلقا. ما فيه تصفييف لأن ترى لانه تارة يكون
يوجب المعن من الصرف وتارة يجوزه قد يكون جائزا منه وعدهمه وقد يكون واجبا - 01:01:18

متى يكون واجبا اذا وجد فيه واحد من ثلاثة امور؟ اولا ان يكون اكثر من ثلاثة احرف. اربعة فاكثر نقول هذا واجب المعن من الشرط
او جائز واجب لماذا؟ لكونه على اكثر من ثلاثة احرف - 01:01:48

الثاني ان يكون محرك الوسط ان يكون محرك الوسط مثل سقط سقى هذا مؤنث هل نمنعه من الساق ان نظرنا الى العلة الاولى كونها
اكثر من ثلاثة نقول له هو مصروف لكنه منع من الخاص لماذا؟ لتنزيل الحركة - 01:02:08

العين نزلت الحرف الرابع. اذا الثالثي محرك الوسط هذا ممنوع من الصرف. الثالث ان يكون اعجميا وبلغ هذي ثلاثة وهي ممنوعة من

الصرف مع كونها غير محركة الوسط بل ساكنة الوسط نقول كونها - 01:02:28

اعجمية زادتها ثقلا فنزل هذا الثقل منزلته حرف الرابع. اذا هذه ثلاثة شروط اذا وجد واحد منها وجب منع الائمه. من الصافية. ان يكون اكثر من ثلاثة احرف ان يكون محرك الوقت - 01:02:48

ان يكون ما عدا ذلك كهند ودعت ليس محركا وليس اعجميا. اذا يجوز صرفه وعدمه. تقول جاءت هند وجاءت هند واختلف في ايهما ارجح او لا؟ بمعرفة المراد بالمعرفة هنا العلمية. مرتبة العلمية - 01:03:08

رکز المراد بالتركيب هنا التركيب الاضافي نقول المعاني ستة لا يتأنى من الظمير ولا اسم الاشارة ولا الاسم الموصول لأن هذه كلها مبنية انا هنا الباب باب اعراب او بلال؟ باب اعراب. اذا لا يمكن ان يكون الضمير ممنوعا من الصرف. ولا اسم الموصوب ممنوعة من الصرف. ولا اسم الاشارة ممنوعة من - 01:03:38

بقي من المعاني المحلة وهل يمكن ان يكون مانعا من الخاص؟ لما؟ لانه هو فدخل على ممنوع من الصف جره بالكسرة. كيف يكون مقتضيا بالجذب بالفتحة؟ تناقض هذا. ثم يقول نقلت من السجود ممنوع من - 01:04:08

بعد هل يدخل آآ مع انه فرع من عامر فيدخل معه زحف هنا زحل فرعون لكن لم يسمعوا لغة العرب اذا نقول قوله مركب معرفة المراد به العالمية لان الضمائر والموصولات واسماء الاشارة هذى مبنية - 01:04:28

العراق حينئذ لا يدخل فيها عيار فرق ولا ولا عدمه. فيجمع وزين عادل رتل بمعرفة معرفة. واما ان مدخول الفه معرفة والمضاف هذا ايضا لا يدخلان. وان كانوا من باب الاعراض لماذا؟ لان شرطنا - 01:04:58

ان تكون لما لا ينصرف انما يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تسوى عليه عين. او ما لم يوضع لانه اذا دخلت عليه فرجع الى رسول الله واذا اغريت ابعده عن الشبهة لان الاضاءة وال من خصائص الاسماك من خصائص الاسماك - 01:05:18

يرجع الى اصله. رتب المراد بالتركيب هنا تركيبها المسجد. وهو وكل كلمتين او اثنين نزلتان هما منزلة تاء التأنيث مما قبلها. وهذا نوعان مختوم وليس مختوما بالويل. ما كان مختوما بويه كسيباويه وعمراويه وخالويه نقول هذا مبني - 01:05:38

هذا مبني هل اصح غدو مشهور لذلك ذكره ابن مالك في الاعلاء وجملة وما بمزج بغير وجه تم اعرضه. ده بغير وجه تم ان تم بغير وجه وحضرموت اعراب. اذا ان تم بويل لم يعرف فهو مبني. فهو مبني. حينئذ نقول - 01:06:08

الممنوع من الصرف المراد به المرتب المغندي غير المقتوم بويل. هذا اما المجيبي بويه فهذا مبني. ولا يرد عندنا هنا التركيب الاسلامي لانه من قبيل هذا علم هل يدخله صاد؟ نقول لا. مع كونه علاما لانه من قبيل المحكم. يعني يحكى كما هو - 01:06:38

وايراد اللفظ المسموع على هيئته. هذا هو ضابط الحكاية. ايران اللفظ المسموع على هيئته. تأبطن شرا فعل فاعل مقبول به ومنه من قول كفضل واسد ذو رجال فسعاد وادب وحملته اذا الجملة تكون علاما منقولا - 01:07:08

قد تكون جملة فعلية او جملة اسمية المسموع من لغة العرب الفعلية وقيمتها الاسمية تأبطن شرا فعل فاعل مفعول ميت تقول جاء ورأيت ومررت بتأبطن شر. الحكاية اعراض تقول جاء فعل مضاربي تأبطن شرا فاعل - 01:07:28

كله ضاع مثل زيد كله تأبطن شرا فعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره من ظهور احتظام محل سكون حكاية. او شيء تقول في مثلها شرا اذا وقفت بين الالف. او تقول حرقة - 01:07:48

كذلك في النصب تقول رأيت فعل تأبطن شرا مفعول به ومنصوب ونصبه فتحا يقدر على اخيه اذا هو من قبيل هذا لا يمكن ممنوعا من الطاعة. لان المضاف يقتضي بجراره الكثرة. فحينئذ يستحيل العامل واحدا يؤثر اثرين في في محله - 01:08:08

واحدة وهذا من احكام العامة انه لا يجوز لعامل واحد ان يؤثر باثرين مختلفين في محل واحد يقول جاء زيد زيد هذا التظاهر جاء على انه فاء. لا يمكن ان يكون في نفس الوقت مفعول به. ولذلك يجوز مع الانفتاح ضرر - 01:08:38

زيد عمرو ضرب زيد عمرو زيد هذا متعلق بضرره لانه فاعل وعمره هذا متعلق بضرره لانه مفعول اذا عام الواحد منهم اثر في البيت فاححدث الضمة. التي دليل الفاعلية واثر في عمرا فاححدث فيه - 01:08:58

من عمل علما لكن في محلين مختلفين ان يرفع زيد على انه فاعل ومفعول به في وقت واحد هذا مستحيل متعدب نص على ذلك

غير واحد نقول عبد الله هذا لا يمكن ان يكون مقتضيا للانجرار بالفتحة نيابة عن - 01:09:18

بكثرة لانه يقتضي جرارا بالكسرة. لا يمكن ان يؤثر اثنين في محل واحد. في محل واحد الزيادة الالف والنون عثمان وسکران. يقول الف هذه زائدة والميم زائدة. والمزيد فيه فرأوا ما لا زيادة فيه. المراد بالعظمى - 01:09:38

ان تكون الكلمة عن الاوضاع الاعجمية كابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب الى اخره. اذا هذه الكلمة اصلها في لغة العجم. هل كل اسم اعجمي يمنع الجواب لا. لا بد من تحقق شرطين اثنين اولا ان تكون اكثرا من ثلاثة احرف. اربعة فاكثر. ولذلك انصرف نحو -

01:09:58

ولوط على القول بانهما اعجميان. ان ارسلنا نوحا الى لوط. اذا كان اعجميين لما صرف نور؟ ومعلوم ان ابراهيم ممنوع من الصرف بالعجمية والعزمى. وكذلك لوط علم واعجمي صرف لكونه على ثلاثة اعرش. اذا الشرط الاول ان تكون الكلمة على اكثرا من ثلاثة احرف. فلو كانت على اكثرا من ثلاثة - 01:10:18

احرف يعني اربعة فاكثر فاذا كانت على ثلاثة احرف نقول صرفت كما قيل في الهند الشرط الثاني ان تكون الكلمة عالما في لغة ان تكون عالما في لغة العجم يعني نحن نسمى بها اشخاص وكذلك هم يسمون بها اشخاص - 01:10:48

فاذا كانت عندهم نكرة او اسم جنس كلجال ودييات ما اجناه لو نقلت للغتنا العربية فجعلت نقول جاءني جامد لماذا؟ مع انها عالمية تكونها ليست عالما في لغة العالم في كونها ليست عالما في لغة العالم. اذا نقول العجبة ان تكون الكلمة او الكلمات على اوضاع الاعجمية - 01:11:08

يعني الذي وضعها هم العتب في لغة العجم. ويشرط فيها ان تكون عالما في لغتهم. ويشرط ان تكون اكثرا من ثلاثة احرف يريد عجمة فالوقت قد كمل هذا هو العلة التاسعة والأخيرة ان تكون الكلمة مشتملة على هذا وقف - 01:11:38

فاحمر وافضل وسکران وغضبان. احمر هذا على وزن افعى. اذا منع من وقفيه كونه صفة متضمنا لصفة والعلة الاخرى ما هي؟ على وزن احسنتم على وجه الفعل افعل. كذلك افضل ممنوع من الصرف للوقفيه وكونه على زناة الفعل غظبان للوقت - 01:11:58

وزيادة الالف والنون سکران بالوقفيه وزيادة الالف والنون ويريد السؤال هل كل وقت او صفة مع العلمية او مع الوصفية نعم. مع غيرها من العلل كوزن الفعلي تكون مانعة من - 01:12:28

لابد من شرطين اثنين. حينئذ تكون الصفة معتبرة في كونها علة مانعة من الصرف ما علة اخرى الاول الاصاله ان تكون الكلمة في اصل وضعها موضع الصفة. فلو كانت ليست بصفة عالما مجردا او - 01:12:48

مجردا ثم طرأت عليها الوصفية عرّفت عليها الوصفية لا نقول انها ممنوعة من الطرف لماذا؟ لأن شرط ان تكون العلة اصلية. قالوا صفوان. هكذا صفوان ما هو؟ الحجر هو ارنب - 01:13:08

حيوان المعروف. حيوان المعروف. قد يجعل صفوان ها؟ وقفها بمعنى ق عليه الوكسية يعني يلاحظ فيه قسوة مسمى لسماته الحجر والحجر قاسي لو قيل هذا نقول بالتنوين. لماذا؟ هو وقف. ها؟ هو وقفه الان. هذا قلب - 01:13:38

يعني قاسي ليست اصاله هي فيه الالف والنون زائدة واجتمع فيه الالف والنون وهما ايضا واقفون هل نقول هذا قلب صفوان وممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون لا بالوقفيه وزيادة الالف - 01:14:08

الجواب لا. لماذا؟ لأن الوصية يشترط فيها الاطالة. وهنا ليس اصل موضوع وانما هو الحل الان كذلك ارنب لو سلب من سماته واودي به معنى جميل او ضعيف فنقول هذا رجل - 01:14:28

ارض ايمان دليل فحينئذ تقول ارنب هذا صفة او لا؟ صفة لانه اريد به انه لكن هذه الصفة اغلب على وجه افعى مثل افضل اذا لو كنا ظاهريا لقلنا ارنب - 01:14:48

على وزن الكيل وكونه صفتانا اريد به الرجل الجبان او الدليل. قل لا ولو الارن في العصر وضع للحيوان المعروف. ثم وجود به الرجل الذليل. الرجل الذليل. اذا يشترط في الصفة ان تكون اصلية. على بالاصالة.اما اذا قرأت عليه الوصفية فحينئذ - 01:15:08

لا تقول مانعة من من الصرف ولو وضعت مع علة اخرى. ولو وجدت معها علة اخرى. الثانية ان لا تكون الكلمة قابلة الا تقبل الكلمة

ساعة تأمين عريان برجل عريان ولا عريان - 01:15:28

مررت برجل عريان او برجل عريانا عريانا بالصرف عيانا عريان الالف النون زائدة وهي صفة هنا لا نمنعه من الصرف؟ نقول لا نصرفها لاما لانها وان كانت الالف والنون زائدين الا انه من - 01:15:48

شرط الوصفية الا تقبل الكلمة تأمين. هل يقال عريانة او لا يقال عريانكم ان عريان لا نمنعه من لان له مؤنة قبل التاء. فاذا وجد للوصف مؤنثا فاذا وجد للوقت مؤنس يقبل حينئذ لا يكون ممنوعا من الشرع. ولذلك تكون مراقب لرجل ارمي - 01:16:18
لأنهم قالوا ارمي وارملي. ارمي على فعل وولد فيه الوصف. والوصف اصلي اصالة لكن فقد الشرط الثاني في الوصفية وهي كونها الا تكون الكلمة قاضية نساء التأمين. طيب سكران - 01:16:48

قال ها؟ وصف وزيادة الالف والنون. هل يقبل التاء سكرانه؟ ما نقول سكرانه سكران؟ ها؟ ايه دائمها في هذه القواعد عدم النقد اذا قال لاما نقول سكران؟ الناس تكون سكران - 01:17:08

يقول عدم النقل عدم النقل عدم النقد احمر حمراء اذا ما كان مؤنته فعلا او فعل لان ستراهن مؤنته فعلى فحينئذ نقول هذا ممنوع عادلا قلنا هذه ستة تمنع مع العالمية وهي التأليف بغير ان. وهو التأثير المعنوي يدخل اثنان تحت هذا التأثير المعنوي - 01:17:38

فزيبي وطربة اما حبلى وصخراء فهذا لا يشترط به على من ولا النوع الثاني العظمى الثالثة الرابع زيادة الالف والنون. الخامس وزن الفعل السادس العادل التقديرى هنا. العدل التقديرى هنا - 01:18:18

لابد من وجود واحدة من هذه العبر تجمع العالمية فيه. واما مع الوصفية فلا يوجد منها الا واحدة من ثلاث زيادة الالف والنون او وزن الفعل او العدل التحقيقى او العدل التحقيق كمثنى. ثم قال بعض علامات - 01:18:38
نقف على هذا وغدا ان شاء الله تعالى وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:18:58