mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم الآجرومية مع التشجير //13//الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

باب علامات الخفض علامة الخفض التي بها يفي كسر وياء ثم فتح فاقتفي فالخفض بالكسر المفرد وفاء وجمع تكسير اذا ما انصرف وجمع ثاني سليم المبنى واخفض بياء يا اخي المثنى والجمع والخمسة فاعرف واعترف واخفض - 00:00:00

بفتح كل ما لا ينصرف الخفض اه كما قدمناه هو عبارة الكوفي جينا والبصريون يقولون شر. وقد ذكرنا ان المؤلف تبعا لعصره يستعمل عبارة الخفض كثيرا بان صاحب الاجرمجي له ميول الى النحو الكوفي - 00:00:19

علامة الخفض التي بها التي يحصل بها هي ثلاث علامات كسر وياء ثم فتح الجر له ثلاث علامات. الكسر والياء والفتحة والعلامة الاصلية هي الكسر كما هو معلوم قال كسر وياء ثم فتح - 00:00:41

وعطف الفتحة بثم التي تفيد التراخي لان بين الكسر والياء مناسبة وليس بين الفتح والكسر مناسبة. الفتح هو العلامة الاصلية. فقال كسر وياء عطف الياء بالواو على الكسر لما بينهما من - 00:01:04

ثم عطف الفتحة على الكسر بذمة التي تفيد التراخي. فقال ثم فتح ولكون الكسر ايضا آآ آآ لكون الفتح انما يكون علامة على على الجر في موضع واحد بخلاف الياء فانها علامة - 00:01:22

على الجري في ثلاثة اشياء كما سيتم - 00:01:41