mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم الآجرومية مع التشجير //69//الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

وبدل الغلط القسم الرابع بدل الغلط وبدل الغلط هذا مسل له بقولك قد ركب زيد حمارا فرسا اردت ان تقول فرسا تاء زل لسانك فقلت اولا حمارا ما تبين لك انك غلطت فقلت فرسا - 00:00:02

هذا يسمى ببدل الغلط ولا يمكن ان يمسل له من القرآن لانه غير فصيح فلا يقع في القرآن وليس ايضا محفوظا في السنة ولا يقع في الشعر لان الشعر انما يكون عن روية وتفكير - 00:00:29

فلا يكون فيه بدل الغلط عادة لان الشعر يكون عن تفكير وروية وانما يوصل له من الكلام العادي كما مثلنا ومثل له وبقوله راكبة زيد حمارا فرسا اراد ان يقول فرسا زلك لسانه فقال - 00:00:45

حمارا اولا ثم انتبه انه اخطأ فأبدل فرسا والاحسن فيه العطف ببل ان يقال بل فرنسا وقوله ركب زيد ركب قد ركب زيد حمارا فرسا هذا احسن من عبارة الاصل - 00:01:05

احسن من عبارة صاحب الاجر الرومي لان صاحب الاجر رميت اثر له بقوله رأيت زيدا الفرس فان الفرس والحمار اللذان مثل بهما الناظم هنا بينهما من الشبه ما يجعل احتمال الغلط بينهما - 00:01:30

اقوى من احتمال الغلط بين زيد والفرس لان الغالب ان اللسان لا يزل الا الى شيء بينه وبين ما زل عنه مناسبة - 00:01:50