

شرح نظم الأجرمية // 10 // الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين
ومنتبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه ما تيسر من التعليق على منظومة الاجر الرومية - 00:00:02
للامام الشيخ محمد بن قبة ذات رحمه الله تعالى وهذه المنظومة اشتهرت عند الشناقة ب عبيد ربه اخذا من قول الناظم قال عبيد
ربه محمد وعبد ربه ليس أسماء له - 00:00:24

وانما هي الصفة اراد وصفه بكونه عبدا لله تعالى واما اسمه فهو محمد واما اسم ابيه فهو او اب الضبط عند من وقفت عليهم ممن
تكلموا عنه وقد اشتهر على السنة طلبة العلم عندنا ان الناظم شنقيطي - 00:00:50

والذى يظهر بحسب البحث انه ليس شنقيطيا وانه من مدينة اتوات الجزائرية وهذه المنظومة نفع الله تعالى بها طلاب العلم بسهولة
وقربها واختصارها قال رحمه الله تعالى قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد - 00:01:25
بدأ بالتعريف بنفسه فقال قال عبيد ربه هذا وصف له وليس من اسمه اي من هو عبد لله تعالى وصغر العبد بقوله عبيد ربه توافعا لله
تعالى ومحمد اسمه الله في كل الامور احمد - 00:01:59

يعنى انه يحمد الله سبحانه وتعالى في جميع اموره وقدم المعمول لافادة الاختصاص الله في كل الامور احمد اي لا احمد الا الله
مصليا اي حال كوني مصليا على الرسول - 00:02:21

بمعنى المرسل الملتقى اي المختارى النبي صلى الله عليه وسلم مختاره فهو صفة الصفوة وخيار الخيار واله وصحبه واله اي اقاربه
المؤمنين منبني هاشم اتفاقا قيل وبني المطلب وصحبه صحب - 00:02:39

جمع صاحبه وليس جمعا لان وزن الفعل ليس من جموع التكسير وصاحب النبي صلى الله عليه وسلم هو واحد الصحابة وصحابتهم
كل من امن بالنبي صلى الله عليه وسلم اجتمع معه ومات على دينه ولو تخللت ذلك ردة على الاصح - 00:03:04
لودتك اي المتصفين بالتقى وهي صفة كاشفة اي ملازمة لجميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس صفة مميزة او
محصصة لا لا يقصد بقوله وصحبه ذوي انه يخص من كان تقىا منهم - 00:03:27

بل هي صفة لكلهم. اي وصحبه جميعا الذين هم اتقياء جميعا وبعد اي بعد ما ذكر من حمد الله تعالى والثناء عليه. فالقصد بهذا المنظوم
تسهيل منظور ابن اجي الرومي - 00:03:49

اصل قوله وبعده اما بعد ولذلك تقع الفاء في جوابها في جواب اما اما بفتح الهمز والتشديد للشرط والتفصيل والتوکيل والمعروف
في كلام العرب وهو المروي من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اما بعد - 00:04:11

وقد اشتهر عند المؤلفين الاختصار على قولهم وبعد ويضعون الفاء في الجواب مع ان ما قد حذفت فيقولون وبعد فكذا وهذا
الاسلوب جار على السنة كثير من المؤلفين حتى ان ابن مالك رحمه الله تعالى استعمله في الكافية الشافية. وهو امام من ائمة اللغة -
00:04:38

وبعد فنحو صلاح اللسنة ولكن كما قلنا ليس هو المعروف عند العرب وبعد فرقصد المقصود من هذا النظم بهذا المنظوم تسهيل منظور
ابن الرومي اي ان اسهل نثر ابن اسهل للناس حفظ كتاب الاجي الرومية - 00:05:07

وهي المقدمة المشهورة في علم النحو التي وضعها الامام ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف المعروف بابن اج الروم ولد سنة
اثنتين وسبعين وست مئة في السنة التي توفي فيها الامام محمد بن مالك رحمه الله تعالى - 00:05:38

وتوفي سنة ثلاثة وثلاثين وسبعيناً وقد وضع الله القبول على مقدمته كما هو معلوم مشاهد. فالمؤلف هنا يريد تقريب وتسهيل هذه المقدمة لكونها نثراً فهو يريد أن ينظمها لكي يسهل حفظها على الناس - [00:06:01](#)

وقد بين ذلك بقوله لمن أراد حفظه وعسر عليه أن يحفظ ما قد نشر أراد أن أسهل هذه المقدمة لمن أراد أن يحفظها وعسر عليه الحفظ لكونه لكون هذه المقدمة نثراً - [00:06:25](#)

والله استعين أي استعين الله تعالى أي اطلب منه العون. وقدم المعمول أيضاً لافادة الحصر أي لا استعين إلا الله في كل عمل في كل [00:06:46](#)

باب الكلام ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ مركب مفيد قد وضع من عادة النحات ان يبدأوا بمقدمة تتعلق بتعريف الكلام لأن الكلام هو موضوع علم النحو علم لساني يتعلق بالكلام - [00:07:06](#)

ان الكلام عندنا اي عند النحات فلتستمع اي القى السمع وانتبه ذلك لم يقول فاسمع قال استمع لفظ اللفظ هو الصوت الخارج من الفم المشتمل على بعض الحروف الهجائية فمن شرط الكلام عند النحات ان يكون لفظاً - [00:07:29](#)

وغير اللفظ من الدوالي كالخط والإشارة وما يفهم من حال الشيء وكحديث النفس لا تسمى كلاماً في علم النحو وإن كانت قد تسمى كلاماً في اللغة فمن شرط الكلام عند النحات ان يكون لفظاً - [00:07:55](#)

لفظ مركب اي لابد ان يكون مركباً فالنحوي لا ينظر حتى يجد مركباً الكلمة المفردة ليست محل نظر للنحو ينظر فيها اللغوي من جهة معناها وينظر فيها الصرف من جهة مبناتها - [00:08:18](#)

اما النحوي فلا يلتفت الى الكلمة المفردة لأن علم النحو لابد فيه من كلام مؤلف مفيد لابد فيه من مؤلف مفيد فالكلمة المفردة ليست محل نظر للنحو تقو مركب مفيد مشتمل على فائدة يحصل السكوت عليها - [00:08:40](#)

قد وضع اي وضع للافادة لوضع عن قصد وهذا مخرج لما لم يصحبه قصد كهذيان النائم والمجنون ونحو ذلك فإنه وإن كان الفاظاً مركبة لكنها لم يصحبها قصد الافادة لأن النائم - [00:09:02](#)

لا قصد له وكذلك المجنون لا قصد له اقسامه التي عليها يبني اسم وفعل ثم حرف معنى بقينا اقسامه الكلم الذي يتتألف منه الكلام الكلم الذي يتتألف منه الكلام اقسامه - [00:09:27](#)

ثلاثة اقسامه التي عليها يبني ثلاثة اسم وفعل ثم حرف وبدأ بالاسم لشرفه وثني بالفعل لكونه يليه في ذلك الاسم هو اشرفها لأن الاسم يمكن ان تتتألف منه الجملة. يمكن ان تؤلف جملة ليس فيها الا الاسماء - [00:09:47](#)

ولا يمكن ان توجد جملة ليس فيها اسم. لأن اقل ما يتتألف منه الكلام هو اسمان او اسم وفعل قال ابن ما لك في الكافية وهو من اسمين كزيد ذا هب واسم و فعل نحو فاز التائب - [00:10:12](#)

وتناثر بالفعل وعطف الحرف بثم التي تفيد التراخي. يشير بذلك الى ان رتبة الحرف متراخية عن رتبة الاسم والفعل فقال اسم وفعل ام حرف معنى وهذا الحصر متفق عليه بينهم - [00:10:32](#)

مجمع عليه بين النحى قال ابن الحاجب لأن الكلمة اما ان تدل على معنى في غيرها فهي حرف او ان تدل على معنى في نفسها فإن اقترن بزمان فهي الفعل - [00:10:53](#)

والا فهي الاسم وهذه الكسوة ايضاً مروية عن الامام علي عليه ابي طالب رضي الله تعالى عنه انه قال لابي الاسود الدؤلي كلام العرب على ثلاثة احياء اسم وفعل وحرف - [00:11:15](#)

فالاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما دل على حركة المسمى والحرف ما دل على معنى غير ذلك وفي الكلام ظاهر ومضرم ونحو ذلك النحو يا ابا الاسود ثم بين ما يميز كل واحد من هذه الاقسام - [00:11:35](#)

فبدأ بعلامات الاسم فقال فالاسم بالخض وبالتنوين او دخول ان يعرف فاقفوا ما قفوا يعني ان الاسم يميز عن اخوته بالخض والخض هو الكسرة التي يحدثها عامل الجر او نائتها - [00:12:04](#)

الكسرة التي يحدثها عامل الجر هي المسماة بالخض نحو البسملة الله الرحمن الرحيم هذه الكسرة الناشئة عن عامل الجر هي الخض

وهي عالمة على الاسم وفي قوله بالخض مثال فالاسم بالخض فكلمة الخض نفسها - [00:12:23](#)

مجرورة بالكسرة فيها عالمة كما ان فيها الـ و هي ايضا من علامات لـ و فيها ايضا دخول حرف الجر وبالتنوين اي من علامات الاسم التنوين وهو نون ساكنة تلحق الاواخر لفظا لا خطأ - [00:12:53](#)

تنوين نون ساكنة تلحق اخر الكلمة لفظا لا خطأ لقد جاء زيد عندما تقول زيد فانك تنطق بنون ساكنة في اخر الكلمة ينطق بها ولكنها لا تكتب لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم - [00:13:17](#)

عربي عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فالاسم بالخض وبالتنوين او دخول الـ يعرف. يعرف ايضا الاسم بدخول كالرجل والفرس والدار والكتاب تقروا مع قروا اي فاتبعوا ويعربوا ويعرب الاسم ايضا بحروف الجر - [00:13:44](#)

وفي بعض النسخ وبحروف الخض وهذه النسخة هي الموافقة للاصل للمقدمة الاجورية وهي عبارة الكوفيين فانهم يعبرون بالخض والجر عبارته البصريين وبحروف الجر ثم ساردها بقوله وهي من الى وعن وفي وربة وعلا والكاف واللام وواو والباء ومنذ ومنذ ولعل حتى - [00:14:11](#)

اولها من واصل معانيها ابتداء الغاية. سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام من المسجد الحرام ابتداء ذلك الى المسجد الحرام الى ومعناها الاصلی انتهاء الغایتی. الى المسجد الاقصی. وعن - [00:14:43](#)

معناها الاصلی المعاوza عفا الله عنك ولا تسعوا المقام هنا لسرط اه المعانی التي تعتری هذه الحروف بينها قد ترد لمعان كثيرة فنقتصر على المعنى الاصلی لكل عبارة منها وفي - [00:15:05](#)

معناها الاصلی الظرفیة ثانیة اثنین اذ هما في الغار ورب تأثی للتكثیر کثیرا وللتقلیل قلیلا الا رب يوم لك منهن صالح والباء معناها الاصلی الالصاق استمسک بالذی او حی اليک وعلى - [00:15:26](#)

معناها الاصلی الاستعلاء. وعليها وعلى الفلك تحمل والكاف وهي للتشبيه فكانت وردة كدها يوم تكون السماء کالمهل وتكون الجبال كالعين واللام وهي للملك لله ما في السماوات والكاف واللام وواو الواو للقسم والعصر ان الانسان لفي خسر - [00:15:51](#)

والباء تالله وموز ومنز وهم مختصان بالزمان اسماء الزمان لمن الديار بقنة الحجر اقوين مذحجج ومذدهر کفانا ابكي من ذكري حبيب وعرفان ورسم عفت اياته منذ ازمانه ولعل في لغة عقيل يجرون بها - [00:16:24](#)

قال شاعرهم وقلت ادعوا اخرى وارفع الصوت جهرة لعل بالغموض منك قريب حتى وهي الانهاء لغایتی سلام هي حتى مطلع الفجر ثم قال والفعل بالسين والسوف وبقد فاعلم وتنانیت میزه ورد - [00:17:02](#)

ذكر هنا علامات في الفعل فقال والفعل بالسين اي يعرف بالسين کلا سيعلمون ثم کلا سوف تعلمون ثم کلا سوف تعلمون وبقت اي ويعرف الفعل ايضا بقتل - [00:17:35](#)

قد افلح من زکاه وقد خاب من دسه قد يعلم ما انتم عليه فاعلم وتنانیت اي ومن علامات الفعل ايضا تاء التأنيث. اذا الشمس كورت واذا النجوم اندرت المت فحيث ثم قامت فودعت فلما تولت کادت النفس تزهق - [00:17:58](#)

ميزة اي تمييزه ورد ذكر هنا حروف التنفیس وقد وباء التاريخ ذكر ما يختص بالفعل المضارع وهو حروف التمیس وما يختص بالماضي وهو الباء الساکنة داء التأنيث الساکنة وذكر ما هو مشترك بين الماضي والمضارع - [00:18:27](#)

وقد تدخل على الماضي قد افلح من زکاه وتدخل على المضارع قد يعلم ما انتم عليه ولم يذكر هنا ما يميز الامر تبعا لاصله في المقدمة لان صاحب الاجرمیة يميل الى طریقة الكوفین - [00:18:57](#)

والکوفین لا يعدون الامر قسما مستقلـا عن المضارع بل يعتبرون ان فعل الامر من المضارع والحرف يعرف بالـ يقبـلا لـ اسم ولا فعل دليـلا کـلا الحـرف عـلامـته عـدمـية وهـي انه لا يـقبل عـلامـة لـ اـسـم - [00:19:19](#)

ولا عـلامـة لـ الفـعل قالـ الحـرـيرـي والـحرـف ما ليـست لهـ عـلامـة فـقسـ علىـ قولـ تـکـنـ عـلامـة وـقالـ بـعـضـهـ والـحرـف ما ليـست لهـ عـلامـة تركـ العـلامـة لهـ عـلامـة حـرف يـعـرف بالـ يـقبـلا لـ اـسـم ولاـ فعلـ دليـلاـ الـايـ بـانـ لاـ يـقبلـ دليـلاـ ايـ عـلامـة لـ اـسـم ولاـ عـلامـة لـ الفـعل - [00:19:45](#)

ومـثلـ لهـ بـبلـاء وهـي حـرف جـواب وهـي عـلـى ثـلـاثـة اـقـسـام مشـتـركـ بـيـنـ الـاسـمـ والـفـعلـ كـهـلـ وـمـخـتصـ بـالـاسـمـ حـروفـ الجـرـ وـمـخـتصـ

بالفعال بحروف الجزم ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:20:14

00:20:39 -