

شرح نظم الأجرمية (٨١)

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه ما اعرب قوله تعالى ربي بسم الله احسنت بارك الله فيك نعم - 00:00:00

بسم الله مبني على الفتح في محل نصب. لا طالب علم ممقوت. ما يرى ابو طالب احسنت باسم الله منصوب وتنصيب فتحة الظهات
والى اخره اذا قلت لا رجل في الدار - 00:00:20

امرأة لك فيه وجه اخر. ما هو؟ احسنت. لا رجل في الدار ولا امرأة بالرفع نعم تفضل الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله الامين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا - 00:00:40

المسلمين والمسلمات قال الشيخ محمد ابن نوبة المزمري رحمة الله بباب المنادى ان المنادى في الكلام يأتي خمسة انواع لدى النحات المفرد العلم ثم النكرة اعني بها المقصودة المشتهرة. كذلك ضد هذه فانتبهي - 00:01:00

اما المضاف هو ثم المضاف والمشبه به. فالاولان ابنهما بالضم او ما ينوب عنه في هذا الفهم. تقول يا شيخ ويَا خير الباقي فانصبه لغير. احسنت بارك الله فيكم. المنادى هو المطلوب اقباله بباء او احدى اخواتها - 00:01:20

والمطلوب اقباله بي او احدى اخواتها فقل يا زيد او ايها زيد او ازيد او ازيد او اي زيد امتدأ بذكر انواع المنادى فقال ان المنادى في الكلمات خمسة انواع المفرد العالم المفرد هنا وفي باب لا النافية - 00:01:40

كنز ما ليس مضاف ولا شبيها بالمضاف. تقول يا زيد يا نوح اهبط بسلام قلنا يا ادم يا ابراهيم اعرض عن هذا ثم النكرة اعني بها المقصودة المشتهرة تقول يا رجل بمعين والنكرة المقصودة مرت معنا في موضع سبق من يذكر اين مرتين - 00:02:10

النكت مقصودة ما وجه ذكرها هناك؟ احسنت انها من المعرف احسنت النكرة المقصودة سبق انها من المعرف. مثلا يا جبال يا جبال او بي معه والطير. جبال نكرة مقصودة وقيل يا ارض ابلغي ماءك ويَا سماء اقبعي. قال كذلك ضد هذه فانتبهي اي النكرة غير المقصودة - 00:02:40

كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي. لا يريد رجلا بعينه. قلت قول الواقع يا غافلا تنبه لا يريد معينا. قال ثم المضاف هو المشبه به. المضاف مثل ان تقول يا طالب العلم من قوله تعالى - 00:03:10

يا اهل الكتاب اهل الكتاب مضاف مضاف اليه يا ذا القرنين ذا القرنين مضاف ومضاف اليه والمشبه سبق بيانه في باب ان في الجنس وهو ما اتصل به شيء من تام معناه يا حميدا فعله يا راكب - 00:03:30

فرس يا محبا للخير قال فالاول عن ابنهما بالضم الاولان هما المفرد للعلم والنكرة المقصودة بنيهما بالضم كالامثلات السابقة يا نوح اهبط بسلام نوح منادى بني معظم في محل نصب - 00:03:50

وقلنا يا ادم ادم منادى ابنه العضام في محل نصب. يا ابراهيم اعرض عن هذا ابراهيم منادى ابن من عظم في محل نصب. وكذلك النكرة المقصودة يا جبال او اي معه الطير - 00:04:10

جبال نادى ابن عضان في محل نصب يا ارض ابلغي ماءك ويَا سماء اقلعي الارض وسماء منادى بنيون اعظم في محل نصب قال او ما ينوب عنه يا ابا الفهمي. او ما ينوب عن الضمة. او ما ينوب عنه يدا الفهم - 00:04:30

او ما ينوب عن الضم. يا رجلان تقول هنا منادى مبني على الالف. لأن الالف لأن المتنى عالمة رفعه الالف يعني هنا اي فتق قول يا رجلان ونادى ميم على الالف في محل نصب يا مسلمون - 00:04:50

جمع مذكر السالم علامة رفعه الواو. فهنا يبني على الواو. يا مسلمون تقول منادي مبني على الواو في محل نصب. هذا معنى قوله او ما ينوب عنه من الفهم. تقول يا شيخ ويا زهير يا شيخ هذا مثال - 00:05:10

ماذا؟ المقصودة؟ نعم احستن النك المقصودة احسنت ويا زهير ما نوعه هذا المفرد بالالم احسنت. والباقي ينصبته لا غير. الباقي معه هو النكرة الغير المقصودة والمضاف والشبيه المضاف هذه الثالثة تنصب. مثال النكهة الغير مقصودة قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي.

رجلا نادى منصوب وعلامة نصبه فتحة الصاشر والى اخره - 00:05:30

المثال المضاف يا اهل الكتاب اهل منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة الضحك الى اخره ومثال مشبه بالمضاف يا راكب الفرج راكبا وهذا منصوب وعلامة نصبه لفتحة الظاهر على اخره. نعم. احسن الله اليكم. قال المصنف باب المفعول - 00:06:00

وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه وانتصب فقمت اجلالا لهذا الحبر وزرت احمد ابتغاء البر احسنت بارك الله فيك. هذا باب المفعول من اجله. ويقال لاجله. ويقال له - 00:06:20

قال هو الذي قال وهو الذي جاء بيان النساء كينونة العامل فيه. يعني ان مشغولا من اجله هو المصدر الذي جاء بيانا بكينونة العامل فيه اي لسبب وقوع الفعل. منتسب حكمه النصب. فقمت اجلالا لهذا الحبر او الحبر بفتح - 00:06:40

الحاء وكسرها اجلالا مفعول من اجله. لانه مصدر جاء بيانا لسبب وقوع الفعل. لماذا قمت لهذا الحفل وزرت احمد ابتغاء البر ابتغاء مفعول من اجله. مثلا ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق. خشية - 00:07:00

مفعلن من اجله. لماذا كانوا يقتلون اولادهم؟ خشية الاملاقي. خشية مفعول من اجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة للظاهر الى اخره احسبتم انما خلقتم عبئا عبئا مفعول من اجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة ضعف الى اخره. ونبلكم بالشر والخير فتننة فتننة مفعول من اجله منصوب - 00:07:20

ود كثير من اهل الكتاب لو يريدونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا. حسدا مفعول من اجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. احسن الله اليك وصلني باب المفعول معه وهو اسم منتسب بعد باب معية في قول كل - 00:07:40

نحو اتي الامير والجيش قباء وسار زيد والطريق هربا. احسنت بارك الله فيك. هذا باب المسؤول معه قال وهو اسم انتصر بعد واوى معية في قول كل راوي. اذا المفعول معه هو اسم منصوب واقع بعد واو المعية - 00:08:10

واقع بعد هو نوعان. النوع الاول ما يتبعن نصبه على انه مسؤول معه. تقول صرت هو الجبل الجبل لا يسير معك. فهنا يتبعن النصب. تقول انا سائر والطريق. الطريق لا يسير معك. وهنا يتبعن - 00:08:30

ذاكرت والمصاحف المصباح لا يذاكر معك. فهنا اذا عين النصب على انه مفعول معه. تقول سرت والجبل. الجبل مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الى اخره. والنوع الثاني ما يجوز نصبه على انه مفعول معه. واتباعه لما قبله. يجوز وجهان - 00:08:50

النصب على انه مفعول معه واتباعه لما قبله. فتكون الواو للاطفاء المعية. جاء زيد وعمرا او امر كلاهما جائز فان صمت فهو مفعول معه. وان رفعت فقلت جاء زيد وعمرو فهو اسم معطوف - 00:09:10

قال رحمة الله نحن اتي الامير والجيش قباء وسار زيد الطريق هربا. ما الفرق بين المثالين في احدهما يتبعن النصب على انه مفعول معه. وفي الاخر يجوز وجهان اتي الامير والجيش. الجيش مسؤول معه منصوب. سار زيد والطريق. الطريق مفعول معه منصوب.

لكن اين يتبعن النصب؟ وain يجوز النصب والعطاف - 00:09:30

احسنت. السيارة دي والطريقة هنا يتبعن النصب. لان الطريق لا يسير مع زيد. اتي الامير الجيش ويجوز اتي الامير والجيش. نعم. الافاعيل التي مرت معنا خمسة. المفعول به المفعول المطلق والمفعول فيه وهو الظرف والمفعول من اجله والمفعول معه. وقد جمعت في هذا البيت - 00:10:00

ضربت ضربا ابا عمرو غداة اتي وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. المطلوب استخراج مفاعيل خمسة من هذا البيت. ضربت ضربا ابا عمر غداة اتي وسرت والنيل خوفا من عقابك لي. هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم - 00:10:30

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:50