

شرح نظم البيقونية في علم مصطلح الحديث | الدرس "3" |

الشيخ د. مصطفى مخدوم

مصطفى مخدوم

بسم الله الرحمن الرحيم وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصال الله الرحمن الرحيم والحمد لله بوحدة والصلة والسلام على من لا بعدها يقول الامام البيقونى رحمة الله بمنظومته عن علوم الحديث - [00:00:55](#)

وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصال هذا نوع من انواع الحديث وقسم من اقسامه التي تبني على تقسيم الحديث باعتبار الاتصال والانقطاع يعني الحديث ينقسم باعتبار ايصال السند وانقطاعه - [00:01:23](#)

الى حديث متصل ومنقطع وعرف هنا المنقطع فقال وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصال يعني ان الحديث المنقطع هو كل حديث لم يتصل اسناده كل حديث لم يتصل اسناده فهو منقطع - [00:01:52](#)

والمحض بالاتصال كما عرفنا سابقا ان يسمع الرواى هذا حديث عن المروى ليسمعه منه مباشرة لا بواسطة شخص اخر الاتصال اذا هو ان يأخذ كل راو هذا الحديث عن شيخه الذي يرويه عنه - [00:02:17](#)

فكل ما لم يتحقق فيه هذا الشرط فانه يسمى منقطعا وهذا في الواقع احد التعريفين للمنقطع وهو تعريف عام كما تلاحظون يدخل فيه كثير من انواع الحديث يدخل فيه المرسل - [00:02:41](#)

فيه المضل ويدخل فيه المعلق لانه تعريف عام وكل هذه الانواع يوجد فيها هذا المعنى وهو عدم اتصال السند لكن ذهب بعض العلماء الى ان منقطع ليس عاما بهذه الصورة - [00:03:03](#)

وانما هو الحديث الذي سقط منه راو واحد حديث الذي سقط منه راو واحد لا من اوله ولا من الصحابة يعني يكون هذا السقط بوسط الاسناد فليس هو في اول الحديث - [00:03:26](#)

ويكون معلقا ولا هو ايضا في اخر طبقة من طبقاته وهو طبقة الصحابة لانه اذا كان الساقط هو الصحابي فان هذا تسمى مرسلا كما سبق في قوله ومرسل ما منه - [00:03:52](#)

صحابي سقم فما سقط منه الصحابي يسمى مرسلا وليس بناء على هذا التعريف يكون المنقطع اخص من المنقطع بالتعريف الذي ذكره الناظم رحمة الله تعالى والمنقطع اصل في حكمه الرد وعدم القبول - [00:04:15](#)

لماذا؟ لاننا عرفنا ان من شروط الحديث الصحيحة الاتصال وهذا الشرط غير موجود في المنقطع اسناد غير متصل والاصل فيه اذا ليكون هو الرد وعدم القبول نعم والمضل الساقط منه اثنان - [00:04:38](#)

وما اتى مدحنا نوعان الاول الاسقاط للشيخ وان لينقل من فوقه بعنوان والثاني لا يسقطه لكن يصف او صافه بما به لا ينعرف هذا شروع منه في تعريف بعض انواع الحديث - [00:05:02](#)

واولها المضل والمضل مأخذ من العضل وهو المنع ومنه قوله تعالى ولا تعضلوهن فالعدل هو بمعنى المنع ولكن معناه الاصطلاح يختلف عن هذا المعنى اللغوي المضل كما قال والمضل الساقط منه اثنان - [00:05:25](#)

يعنى الحديث المضل هو الحديث الذي سقط من اسناده راويان التقط من اسناده راويان فاكثر على التوالى يزيد هذه القيود سقط منه راويان على التوالى يعني ان يكون الراويان متواлиين - [00:05:53](#)

بمعنى انه اذا سقط منه راويان لكن احدهما في اول السند والآخر في اخر السند لا يسمى مغضنا ما يسمى عظلا اذا اذا سقط الراويان

على سبيل التوالي والتتابع مثل ان يقول مالك رحمة الله - 00:06:22

بلغني عن ابي هريرة لقد بلغني عن ابي هريرة فهذا معرض لان مالكا رحمة الله هو من تابع التابعين فسقط منه اثنان على سبيل التوالي فيكون معرض لا يسمى معرض الا اذا سقط منه راويان - 00:06:42

وكانا متوالين او اكثر من راوين كذلك اذا سقط منه ثلاثة او اربعة على سبيل التوالي فانه يسمى معرض والمعرض الساقط منه اثنان اذا هذه حقيقة المععرض ما حكم هذا النوع من الحديث - 00:07:06

الجواب انه ايضا مردود غير مقبول لان اتصال السند شرط في قبول الحديث ولم يتتوفر ولم يتتوفر هذا الشرط في هذا النوع من الحديث ثم بعد ذلك شرع في ذكر - 00:07:28

نوع اخر من الاحاديث وهو المدرس حديث المدرس فقالوا وما اتي مدرس نوعان الحديث المدرس هو الحديث الذي وقع فيه التدليس وقع فيه التدليس والتدليس هو الاخفاء والغش دلالة الشيء يعني - 00:07:46

اخفاء وغش فيه واصله من الدنس وهو ظلمة الليل وشبه هذا الاخفاء بالظلمة حديث المدرس هو الحديث الذي وقع فيه التدليس والتدليس كما قال ميقوني رحمة الله نوعان قال وما اتي مدرس نوعان - 00:08:15

عن الحديث الذي جاء مدرس او يوصف بالتدليس نوعان يتتنوع الى نوعين الاول تدليس الاسناد والثاني تدليس الشيوخ اول تدريس الاسناد والثاني يسمى بتدريس الشيوخ عرف القسم الاول وهو تدريس الاسناد - 00:08:43

فقال الاول الاسناد للشيخ وان يروي عن من فوقه بعنوان ان تدريس الاسناد هو ان يسقط الراوي شيخه ويروی عن شيخ شيخه ولكن بصيغة محتملة بصيغة محتملة ومثل لها بقوله - 00:09:07

بعنوان يعني بصيغة عنوان ونحوها من الالفاظ التي تحتمل السمع بعض التي تحتمل السمع يعني السمع ولكن باحتمال لماذا قيده بهذا النوع من الالفاظ لانه لو نقل عن شيخ شيخ شيخه - 00:09:37

لا عن شيخه مباشرة بصيغة تفید السمع يعني صريحة في السمع مثل ان يقول سمعت فلانا ويدرك شيخ شيخه الذي ما ادركه هذا كذب هذا كذب يسقط عدالته وروايته ولكن المدرس هنا - 00:10:01

يروی عن شيخ شيخه بصيغة محتملة بالسماع قل عن فلان يعني اخبرت او بلغني ان فلانا قال ونحو ذلك من الصيغ التي اكتمال السمع فهذا يقال له تدليس الاسناد النوع الثاني قال - 00:10:22

والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به لا ينعرف يعني النوع الثاني من التدليس هو تدريس الشيوخ والمقصود بتدليس الشيوخ هو الا يسقط هو الحديث الذي لم يسقط فيه الراوي شيخه - 00:10:49

ولكن وصفه بغير المشهور وصفه باسم او وصف غير الاسم الذي اشتهر به كما قال ابو بكر ابن مجاهد المقرئ حدثنا عبد الله بن ابي عبدالله عبدالله بن ابي عبدالله ما احد يعرف هذا - 00:11:15

انما هو يقصد عبد الله ابن الحافظ ابي داود السجستاني ولكنه عبر عنه بوصف لا يعرف به بالكتيبة التي لم يشتهر بها فهذا يسمى في اصطلاح العلماء بتدليس الشيوخ اختلف العلماء في - 00:11:40

تدليس او الحديث المدرس فليقبل او لا يقبل بعض العلماء يرد الحديث المدرسون مطلقا واي حديث وقع فيه التدليس اي راو عرف منه التدليس اسقطه لانه جعل التدليس نوعا من الكذب - 00:12:09

ولكن جمهور العلماء على التفصيل لم يقبلوه مطلقا ولم يردوه مطلقا لكن نظروا الى الراوي ونظروا الى الصيغة التي يحدث بها فاذا حدث هذا الشخص الراوي بهذه الرواية بصيغة التحديث - 00:12:33

فقبلوا منه روايته وان عرف بالتدليس لكنه اذا صرخ بالتدليس طرح بالتحديث فانه يقبل منه هذه الرواية وان رمي بالتدليس او عرف به في بعض المواقع وفي بعض الروايات لان التدليس عند الجمهور ليس كذبا - 00:13:00

التدليس عندهم نوع من التزيين والتحسین الذي يفعله الراوي ولا يعد عند جمهور اهل العلم من الكذب لكن لو صرخ فيما لم يسمعه وقال حدثني فلان وهو ما حدث فهذا كذب اصلا - 00:13:25

يسقط الرواية لهذا قال العلماء تدليس مذموم ومكروه وتشتد هذه الكراهية بحسب الدافع لهذا التدليس بعض الناس يعني اه مثلا يدلس الشيخ يعني يذكره بغير ما يعرف به من باب الاغراب والاستكثار بالعلم - 00:13:47

ليقال هذا يروي عن اناس غير معروفين ما ادركناهم ولا عرفناهم قد يفعل هذا لها المعنى وهذا مذموم ولكنه لا يصل الى درجة تحرير واسقاط العدالة واحيانا قد يفعله لاحفاء - 00:14:16

ما في الرواية من الضعف ويصفه بغير ما عرف به لانه لو صرخ باسمه ووصفه المعروف لرد الناس هذه الرواية او طعنوا فيها وهذا هو شر انواع التدليس وشر انواع التدليس فيسقط الضعيف - 00:14:37

من الاسناد ويكون الاسناد كانه من رواية الثقات ويسمى هذا عند العلماء بتدليس التسوية انه سوى هذا الاسناد باسقاط هذا الرجل الضعيف من الاسلام الخلاصة ان مدلسين لا تقبل رواياتهم باطلاق ولا ترد باطلاق - 00:14:59

لهذا الف العلماء في مراتب المدلسين ما فعل الحافظ ابن اجر رحمه الله بمراتب اهل التقديس وذكر في في هذا الكتاب مراتب المدلسين من يقبل تدليسه ومن لا يقبل تدليسه - 00:15:26

وبعض الرواية لم يعرف بعضهم عرف قادر الذي لا يؤثر في روايته وبعضهم اكثر منه ولكنهم لا يقبلون من حديث المدلس الا ما صرخ بالسماع هذا معنى قوله الثاني لا يسقطه لكن يصف لا يسقطه يعني لا يسقط شيخه - 00:15:47

لكن يصف اوصافه بما به لا ينعت وما يخالف ثقة فيه الملائكة فالشاهد والمظلوم اسمان ثلاث شرع ايضا يعرف بعض انواع الحديث وهو ما يسمى بالحديث الشاذ وهذا مصطلح يتداوله العلماء - 00:16:14

في سياق الحكم على الروايات فيقولون هذا حديث او هذا اثر شاذ فماذا يقصدون بهذا المصطلح قال الناظم رحمه الله وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاذ يعني ان الشاذ هو الحديث الذي - 00:16:49

يرويه الثقة مخالف لمن هو ارجح منه حديث الذي يرويه الثقة هذا شرط لان حديث اذا رواه غير ثقة فلا يقبل اصلا ولا يوصف بانه شاذ انما هو من انواع الضعيف - 00:17:12

والحديث الشاذ اذا هو الحديث ويه ثقة ولكن مخالف لمن هو ارجح منه يدخل فيه ارجحية بحسب العدد ان يخالف راو واحد رواه جميعا في رواية هذا الحديث - 00:17:37

ولا شك ان رواية الجماعة اقرب الى الصواب من رواية يفصل واحد هذا ما اشار اليه في بقوله الملا الملا هو الجماعة كان في اللغة لا يطلق على اي جماعة وانما على - 00:18:03

جماعة اشراف والاعيان وكبار القوم يقال لهم الملا المقصود هنا بالملا الجماعة لكن قد لا يكون ارجح من حيث العدد وانما من حيث الضبط والحفظ ويخالف الثقة من هو اوثق منه - 00:18:23

ويخالف الحافظ من هو احفظ منه فهذا ايضا يدخل في الشات لكن الشرط الرئيس في الحديث الشاذ هو المخالفة هو المخالفة بمعنى ان هذا الثقة يروي حديثا مخالف لاما يرويه - 00:18:43

من هو ارجح منه فاذا تفرد الرواية بحديث ولم يخالف فيه الناس انه لا يوصف بماذا لا يوصف بالشذوذ ولا يقال هذا حديث شاذ انما يقال هذا حديث فرد او حديث غريب - 00:19:03

وقل غريب ما روى راوي فقط كما سبق لكن اذا كانت هذه الرواية مخالفة لما رواها من هو ارجح منه وهنا يكون الحديث اذا ويوصف بالشذوذ وحكمه هو الرد حكم الحديث - 00:19:20

حديث الشاذ هو الرد لاننا عرفنا شروط الحديث الصحيح انه يشترط فيه السلامة من الشذوذ والعلة القادحة خمسة شروط اخذناها في بداية منها السلامة من الشذوذ والعلة فإذا الحديث الشاذ لا يقبل - 00:19:41

وانما العبرة في رواية من هو ارجح منه يسمى عند العلماء بالمحفوظ قالوا هذا حديث شاذ والمحفوظ كذا وكذا هو رواية الارجح العبرة برواية الارجح هي التي يجب العمل بها - 00:20:03

ويترك بالرواية الثقات ما شذوا بها خالفوا بها من هم ارجح منه وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاذ ثم قال والمقلوب قسمان تلا ابدال راو

ما براوي قسم قلب اسناد لمتن قسم - 00:20:22

هذا تعريف للحديث المقلوب والحديث المقلوب هو الحديث الذي وقع فيه ابدال وتغيير الحديث الذي وقع فيه دال وتغيير وهو كما ذكر البيقوني رحمة الله نوعان هناك مقلوب الاسناد وهناك مقلوب المتن - 00:20:48

في القلب احيانا يقع في الاسناد واحيانا يقع في المتن فاشار الى النوع الاول وهو قلب الاسناد فقال ابدال راو ما براوي قسم معنى ان الراوي يبدل راويا براوي اخر - 00:21:17

اما سهوا واما عمدا ويبدله فبدل ان يقول عن ابي هريرة يقول عن ابن عمر مثلا او يقلب بدل عبدالله بن عباس يقول عبدالله بن مسعود فهذا قلب بالاسناد والثاني هو - 00:21:42

المتن وقال وقلب اسناد لمتن قسم القلب في المتن احيانا يكون في متن الحديث بان يقع فيه تقديم او تأخير كما قال بعض العلماء كابن القيم رحمة الله بحديث النهي عن - 00:22:04

بروك الابل لا يبرك احدكم ببروك الابل ولن يوضع يديه قبل رجليه وابن القيم رحمة الله يقول هذا الحديث فيه قلب انقلب على الراوي والصواب ولن يوضع ركبتيه قبل يديه قال لأن هذا هو المعهود فيه - 00:22:30

في بروك الابل في القلب احيانا يكون في في متن الحديث واحيانا يكون قلب هذا بالاسناد الذي ينقل به هذا المتن بمعنى ان الراوي يركب يركب اسانيد لمتون اخر غير المتن الذي نقل به هذا الاسناد - 00:22:56

وهذا قد يفعله بعضهم امتحانا وختبأرا لما اختبروا امام البخاري رحمة الله ثم جاء الى بغداد اجتمع اليه بعض علماء الحديث فركبوا له مئة حديث يعني اخذوا اسانيد ووضعوا لها - 00:23:28

احاديث غير التي نقلت بها وانما فعلوا هذا اختبارا لحفظ الامام البخاري فكلما اوردوا حديثا بالاسناد قال لا اعرفه وانما هذا الحديث يرويه فلان عن فلان عن فلان واوردده على الصواب والصحيح - 00:23:49

وهكذا اوردوا عليه مئة حديث وصححها فسلموها لامامته رحمة الله تعالى في في هذا الباب واحيانا يفعله بعض الرواة يعني من باب كبار وهذا مختلف فيه بين اهل العلم بعضهم لا يجيئ - 00:24:11

وبعضهم كالحافظ ابن حجر رحمة الله يجيئه ولكن بشرط البيان عند انقضاء الحاجة مجرد انتهاء الامتحان يجب ان يبين ان هذا الاسناد انما هو لهذا الحديث وليس للحديث الاخر لفعل لهذا الغرض - 00:24:35

هذا الاطار معين واعقه بالبيان والتصحيح فيه سعة واجازه جماعة من من اهل العلم هذا معنى قوله والمقلوب قسمان تلا ابدال راو ما براوي قسم وقلب اسناد لمتن اسمه والفرد ما قيدته بثقتني - 00:24:54

او جمع او قصر على رواية هذا شروع في بيان نوع اخر من علوم الحديث وهو ما يسمى بالحديث الفرد الحديث الفرد وبعضهم يسمى الحديث المنفرد فذكر اهل العلم ان الحديث الفرد - 00:25:23

نوعان الفرد المطلق والفرد النسبي او الاضافي اما فرض المطلق فهو الحديث الذي تفرد به راو واحد حديث الذي تفرد به راو واحد ويسمى هذا كما عرفنا سابقا تسمى بالغريب - 00:25:48

وهو ما يسمى اهل العلم الفرد المطلق وحكمه كما عرفناه سابقا يختلف بحسب رواده ومدى توافر الشروط فيه اذا توافرت شروط الصحة حكم على هذا الفرد المطلق والغريب بالصحة واذا خف الضبط - 00:26:20

توافرت الشروط الاخرى فهو حديث حسن وان تخلف شرط من هذه الشروط فهو ضعيف لكن النوع الثاني هو ما تم بالفرد النسبي وهو الذي عرفه الناظم رحمة الله في هذا البيت - 00:26:48

وقال والفرد ما قيدته بثقتني او جمع او قصر على روايتي يعني ان الحديث الفرد ويقصد بذلك الفرد النسبي هو ما كان فردا بالنسبة الى جهة معينة او اعتبار معين - 00:27:08

وهذه الجهة المعينة قد تكون بلدا فيقال مثلا لم يروي هذا الحديث الا اهل المدينة او لا يعرف هذا الحديث الا من روایات اهل الكوفة هذا فرد نسبي لانه اضيف - 00:27:36

الى بلد الى جماعة واحيانا يكون فردا باعتبار الثقة فيقولون لم يروي هذا الحديث ثقة الا فلان لم يروي هذا الحديث ثقة الا فلان فهذا فرض نسيبي باعتبار هذه الجهة وهي جهة الثقة والضبط - 00:27:58

واحيانا قد يقييد بلد معين او بزمان معين طبقة معينة ويقال ما رواه من الصحابة الا فلان ورواه من التابعين الا فلان فهذا كله يسمى فردا نسيبيا وهو الذي عرفه في - 00:28:30

في هذا البيت والفرد ما قيده بثقتي او جمع او قاصر على روائيي وما بعلة غموض او خفاء معلم عندهم وقد عرف هذا نوع اخر من علوم الحديث وهو ما يسمى بالحديث المعلم - 00:28:53

حديث المعلم وبعض العلماء يقول المعلم والافصح هو الاول قال هذا حديث معلم يعني فيه علة اما المعلم فيحتمل ان يكون من العلل والتحليل تعلل ويقال تعلل فلان بکذا يعني تشاغل والتهي به - 00:29:18

اما المعلم ايضا في نظر من جهة اللغة بان الرباعي لا يأتي على وزن مفعول انما هو من اوزان الثلاثي وهذا قال حفظ العراقي رحمه الله اسمي ما بعلة مشمول معللا ولا تقل معلم - 00:29:53

معللا ولا تقل معلوما فافصح هذه التعبيرات ان يقال تنمو ما هو الحديث المعلم علل قال وما بعلة غموض او خفي معلم عنده مو قد عرف يعني ان الحديث وعلق او المعلم - 00:30:18

هو الحديث الذي فيه علة قادحة فيه علة قادح والعلة هي امر خفي بالرواية يخالف الظاهر يعني الظاهر من الحديث السالمة من هذه العلم والعلة شيء خفي يقبح في صحة هذا الحديث - 00:30:42

مثل ان يكون ظاهر الحديث الاتصال ثم يتضح لنا ان هناك انقطاعا في الاسناد او ظاهر الحديث الرفع ويتبين لنا ان الحديث موقوف وليس مرفوعا فهذا علل وهي قادحة في - 00:31:16

بصحة الاسناد ان بشرط الحديث صحيح كما عرفنا السالمة من الشذوذ والعلة القادحة بالعلة القادحة تسقط حديث وتؤثر في في صحته ولكن هذه العلة لا يدركها الا جهابذة المحدثين لا يدركها اي شخص - 00:31:38

لانها تكتشف طلاع الواسع على الروايات والاسناد وعلى الذكاء والتأمل والنظر بهذه الاسناد وما فيها من الامارات والعلامات والدلائل لهذا لم يتكلم في بطل حديث الا القلة من الامام البخاري - 00:32:07

حاتم وابي الترعة والدارقطني لانها مرتبة عالية وشريف يسمون باطباء السنة باقي السنة يعني هذه رتبة عالية بعلماء الحديث حيث لا يكتشف هذا المرض الا يا طبيب فالحديث الذي وجدت فيه هذه العلة القادحة - 00:32:41

يسمي بالحديث او المعلم وقول الميقوني رحمه الله غموض او خفي بمعنى واحد يعني الغموض هو بمعنى الخفاء فاو هنا بمعنى الواو غموض وخفى ويكون من باب عطف التفسير والبيان - 00:33:12

وما بعلة غموض او خفي معلم قد عرف وهذه العلل قد تكون احيانا بالاسناد وهذا هو الاكثر اكثرا في الاحاديث المعللة ان العلة وقعت في الاسناد واحيانا قد تكون العلة - 00:33:37

كلمة سواء كانت في ام في المتن من العلة القادحة يؤثر في صحة لكن احيانا تكون العلة في اسناد ويضعف هذا الاسناد بسبب وجود هذه العلة ولكن لا يلزم من ذلك ان يكون المتن - 00:34:03

ضعيفا او غير ثابت ان المتن او الحكم قد يكون ثابتا طريق اخر يكون ثابتا بدليل اخر ولكن يقال هذا اسناد معلم ولا يلزم منه ان يكون المتن ضعيفا وساقا - 00:34:30

هذا معنى قوله وما بعلة غموض او خفي معلم عنده قد عرف وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن هذا تعريف للحديث المضطرب وهو مأخوذ من اضطراب والاضطراب هو - 00:34:52

الخلاف والتناقض سمي هذا الحديث مضطربا لوجود الاختلاف والاضطراب فيه والحديث المضطرب كما قال وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن يعني عند اهل الفن لكن صغره لضرورة الوزن - 00:35:20

فالحديث المضطرب اذا هو الحديث الذي روی باوجه مختلفة حديث الذي روی باوجه مختلفة لكن لا يسمى حديثا مضطربا الا اذا

كانت هذه الوجوه المختلفة اذا كانت متساوية بالقوة اذا كانت - [00:35:44](#)
متساوية في القوة فعند ذلك يقال هذا مضطرب والحديث مضطرب ضعيف لكن اذا كانت هذه الوجوه المختلفة غير متساوية يعني
بعضها اقوى من بعض وبعضها ارجح من بعض فلا يقال هذا حديث - [00:36:15](#)
طيب وانما يؤخذ بالوجه الراجح الذي يترجح على غيره يكون هو المقدم ويؤخذ بهذا الحديث ولا يحكم عليه بضدته حديث
اذا لا يحكم عليه بالاضطراب الا اذا كان خلاف - [00:36:34](#)
بين الوجه متساويا يعني في درجة واحدة اما لو كان بعضها اقوى من بعض العبرة بالراجح ولا يوصف الحديث بالاضطراب وهكذا اذا
امكن الجمع هكذا اذا امكن الجمع بين هذه الروايات - [00:36:55](#)
فاما امكن الجمع بين هذه الروايات المختلفة فايضا لا يوصف الحديث بالاضطراب وانما يكون الحديث مقبولا ويحمل على هذه
الوجوه التي ذكرها العلماء بالجمع بين هذه والحديث مضطرب اذا ثبت انه مضطرب - [00:37:17](#)
 فهو داخل في الحديث الضعيف هو نوع من انواع حديث الضعيف كما قال الحافظ العراقي رحمة الله والاضطراب موجب للضعف
والاضطراب موجب للضعف اذا وجد هذا الاضطراب وهذا الاختلاف المتساوي - [00:37:41](#)
ولم يمكن الجمع فيوصف الحديث واذا وصفنا الحديث بالاضطراب فقد سقط هذا الدليل وسقطت هذه الرواية والحجية صلى الله
 وسلم على نبينا محمد - [00:38:02](#)