

شرح (نظم المعين) في الحديث ٣٠ | أـحمد السـيد

أـحمد السـيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك
محمد نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتولانا بفضلـه وان ينزل علينا سـكينـته ورحمـته - 00:00:00

وان يجعلـنا من اهـله نـستفتحـ المـجلسـ الثـالثـ منـ مـجالـسـ المـعـيـنـ عـلـىـ فـهـمـ تـطـبـيقـاتـ المـحـدـثـيـنـ اـهـ المـجـلـسـ المـاظـيـ تـكـلـمـناـ فـيـهـ عـنـ
اقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـولـ وـالـرـدـ وـكـانـ الـمـوـضـوـعـ مـنـ اـهـمـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـتـيـ مـمـكـنـ اـنـ تـؤـخـذـ - 00:00:22

بعـلـمـ الـحـدـيـثـ كـتـأـسـيـسـ آـفـارـجـوـ مـنـ الـاخـوـةـ وـالـاخـوـاتـ الـحـضـورـ آـعـبـرـ النـتـ اـهـ اـنـ مـنـ فـاتـهـ دـرـسـ اـمـسـ اـنـ لـازـمـ يـعـوـضـهـ وـالـدـرـوـسـ اـنـ
شـاءـ اللـهـ تـرـفـعـ قـرـيـباـ جـداـ يـعـنـيـ اـمـسـ رـفـعـ الـدـرـسـ الـاـولـ لـكـنـ لـمـ يـنـشـرـ لـاـنـهـ كـانـ فـيـ اـشـكـالـ فـنـيـ - 00:00:45

فيـعـدـلـ وـيـنـشـرـ باـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ اـهـ الـدـرـسـ الثـانـيـ مـهـمـ جـداـ فـيـ اـهـ التـأـسـيـسـ قـلـنـاـ اـنـهـ اـقـسـامـ الـحـدـيـثـ مـنـ حـيـثـ الـقـبـلـةـ وـالـرـدـ كـمـ قـسـمـ مـنـ
حيـثـ الـاجـمـالـ قـسـمـانـ صـحـ ؟ـ طـيـبـ الـمـقـبـولـ - 00:01:03

وـالـمـرـدـوـدـ وـالـمـقـبـولـ قـسـمـانـ قـسـمـ مـقـبـولـ لـلـاحـتـجـاجـ وـقـسـمـ مـقـبـولـ لـلـاعـتـبـارـ الصـحـيـحـ مـنـ ايـ الـاـقـسـامـ مـقـبـولـ الـاحـتـجـاجـ.ـ الـحـسـنـ بـالـاـصـطـلاـحـ
الـمـتأـخـرـ مـقـبـولـ ؟ـ لـلـاحـتـجـاجـ لـلـاحـتـجـاجـ اـتـصـلـ اـسـنـادـ بـرـوـاـيـةـ الـعـدـلـ الـذـيـ خـفـ ضـبـطـهـ عـنـ مـثـلـهـ مـنـ غـيرـ شـذـودـ الـعـلـةـ هـذـاـ مـقـبـولـ - 00:01:20

لـلـاحـتـجـاجـ الـضـعـيـفـ الـذـيـ لـمـ يـتـبـيـنـ خـطـوـهـ مـقـبـولـ لـلـاعـتـبـارـ الـضـعـيـفـ الـذـيـ تـبـيـنـ خـطـوـهـ مـرـدـوـدـ.ـ وـقـلـنـاـ الـعـبـارـةـ الـمـرـكـزـيـةـ فـيـ ذـلـكـ فـيـ الـمـقـبـولـ
فـيـ فـرـقـ بـيـنـ مـقـبـولـ الـاعـتـبـارـ.ـ وـبـيـنـ الـمـرـدـوـدـ عـبـارـةـ الـأـمـامـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ حـيـنـ قـالـ حـدـيـثـ الـضـعـفـاءـ - 00:01:46
قـدـ يـحـتـاجـ الـيـهـ فـيـ وـقـتـ وـالـمـنـكـرـ اـبـدـاـ مـنـكـرـ جـيدـ مـمـتـازـ الـاـنـ سـتـكـلـمـ عـنـ مـاـ فـائـدـةـ مـنـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيـفـ اـذـاـ قـلـنـاـ لـمـاـ نـقـولـ اـنـ مـقـبـولـ
لـلـاعـتـبـارـ؟ـ مـاـ مـعـنـيـ الـقـبـولـ وـقـدـ تـبـيـنـ ضـعـفـهـمـ - 00:02:07

فـيـقـولـ وـانـ سـأـلـتـ مـاـ الـذـيـ رـجـوـهـ مـنـ لـيـنـ اوـ مـرـسـلـ رـوـوـهـ فـاعـلـمـ بـاـنـ لـيـنـ الـحـدـيـثـ هـذـاـ الـاـنـ فـائـدـةـ الـاـولـيـ يـرـجـحـ الـخـلـافـ فـيـ الـحـدـيـثـ
وـيـطـلـبـونـ عـاـضـدـاـ كـمـتـلـهـ وـقـدـ يـفـيـدـ خـبـرـاـ بـنـقـلـهـ اـنـ كـانـ فـيـ الـثـوابـ وـالـعـقـابـ - 00:02:27
لـاـصـلـ حـكـمـ ثـابـتـ فـيـ الـبـابـ الـاـنـ كـمـ فـائـدـةـ ذـكـرـ هـمـ ثـلـاثـ فـوـاـنـدـ نـكـرـ ثـلـاثـ فـوـاـنـدـ الـاـولـيـ يـرـجـحـ الـخـلـافـ فـيـ الـحـدـيـثـ الثـانـيـ طـلـبـ
الـعـاـضـدـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـقـبـولـ عـمـلـيـةـ الـاعـتـبـارـ ثـمـ - 00:02:51

الـاـسـتـفـادـةـ اـسـتـفـادـةـ مـنـ الـخـبـرـ نـفـسـهـ وـانـ كـانـ ضـعـيـفـاـ.ـ كـيـفـ سـاـشـرـحـ هـذـيـ كـلـهاـ قـائـمـ عـلـىـ فـكـرـةـ كـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ قـائـمـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـيـشـ عـلـىـ
فـكـرـةـ اـنـهـ الـضـعـيـفـ يـصـبـ وـيـخـطـ وـاـنـهـ اـنـماـ ضـعـفـ لـكـثـرـةـ خـطـئـهـ لـاـ لـعـمـومـ خـطـئـهـ لـجـمـيعـ مـاـ روـيـ - 00:03:18
وـبـالـتـالـيـ يـكـوـنـ هـنـاكـ جـزـءـ مـاـ روـيـ قدـ يـكـوـنـ كـثـيـراـ صـوـابـاـ الـيـسـ كـذـلـكـ هـذـاـ جـزـءـ نـحـنـ نـتـعـرـفـ عـلـيـهـ نـرـيـدـ اـنـ نـظـلـ باـحـثـيـنـ عـنـ
قـرـائـنـ مـتـعـلـقـةـ بـهـ اـحـيـانـاـ نـسـتـفـيدـ مـنـ اـصـابـةـ الـراـوـيـ - 00:03:38

فـيـ شـيـءـ لـيـسـ هـوـ تـطـبـيقـ حـكـمـ الـحـدـيـثـ.ـ الـمـتنـ وـاـنـمـاـ اـشـيـاءـ مـتـعـلـقـةـ بـالـاسـنـادـ كـيـفـ هـذـيـ مـسـأـلـةـ دـقـيـقـةـ شـوـيـةـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ اـذـاـ روـيـ لـنـفـتـرـضـ
الـاـنـ عـنـدـنـاـ اـحـمـدـ وـعـبـدـالـلـهـ جـيـدـ اـذـاـ روـيـ اـحـمـدـ عـنـ عـبـدـالـلـهـ روـاـيـةـ - 00:03:56

لـاـ نـعـرـفـ مـنـ خـالـلـهـ وـلـاـ مـنـ قـرـائـنـ اـخـرـىـ.ـ هـلـ اـحـمـدـ التـقـىـ بـعـدـالـلـهـ اـمـ لـمـ يـلـتـقـ بـهـ بـحـثـنـاـ فـيـ الـتـارـيـخـ فـوـجـدـنـاـ اـنـ اـحـمـدـ عـاـشـ فـيـ الـقـرـنـ
الـثـانـيـ الـهـجـرـيـ وـعـبـدـالـلـهـ عـاـشـ فـيـ الـقـرـنـ الثـانـيـ الـهـجـرـيـ - 00:04:18
بـحـثـنـاـ اـكـثـرـ فـوـجـدـنـاـ اـنـ كـلـيـهـمـاـ كـانـ يـعـيـشـ فـيـ عـامـ مـئـةـ وـخـمـسـيـنـ لـهـجـرـةـ جـيـدـ؟ـ بـحـثـنـاـ اـكـثـرـ فـوـجـدـنـاـ اـنـ كـلـيـهـمـاـ كـانـ بـالـشـامـ لـكـنـ لـمـ يـقـلـ
اـحـمـدـ حـدـثـيـيـ عـبـدـالـلـهـ قـالـ قـالـ عـبـدـالـلـهـ - 00:04:36

بحثنا اكتر فوجدنا ان احمد ليس او يعني انك تجيب الحالتين بحثنا اكتر ففي الحالة الايجابية يكون ليس موصوفا بالتدليس وفي الحالة السلبية يكون موصوفا بالتدليس. الان لنفترض انه ليس موصوفا بالتدليس. هل حكم على رواية احمد عن عبدالله بالاتصال ام لا - 00:04:59

زي ما قال ما في ضعيف فين ليش تركه قال طب ليش تحكم انا اقول لك تقبلها او لا تقبلها كاتصال طيب ما في سماء ما في سماع ليه ليه تخليهم ليش؟ ليش ما تقبلها - 00:05:23

ليش ما تخليهم من المقبول الاحتجاج طب هذا روى عن هذا؟ قال قال فلان ما عندك شي يثبت انهم لم يلتقيا هم؟ ثقة هذا ثقة وهذا ثقة ممكن يبقى احمد سمعها مني - 00:05:57

اذا دل سيكون دل انت امس ما كنت موجود طيب انا امس تكلمت عنها لماذا ضعيف؟ لماذا ضعيف طيب طيب خليني اقول لكم الان افترض اخر تمام ضعوا نقطة هنا وسنرجع سعود - 00:06:23

اصبر يا ابن الحال نصبر الان نحن كيف عرفنا ان احمد روى عن عبد الله والعمل من من روایة واحد عن احمد ثقة تمام لنفترض انه محمد الان محمد الثقة حدثي عن احمد - 00:06:44

عن عبد الله ممتاز طيب جاء حمزة وهو ضعيف حمزة ضعيف ليس ضعيف يعني ساقط الحديث بينما ضعيف فيه لين جيد فقال حدثي احمد عن معاذ عن عبد الله واتى بنفس الحديث - 00:07:06

مرة ثانية نفك الاشتباك محمد روى عن احمد عن مين عن عبد الله مباشرة. حمزة روى عن احمد ايضا ادخل واسطة بين احمد وبين عبد الله ادخل واسطة بين الذين شك في سماعه - 00:07:30

من شيخه جيد طيب ما الذي يفيدة ادخال الواسطة بين الراويين ايضا انه يعني هل يكون احمد سمع من عبد الله ولا لا واسطة طيب الان هذا مو في الحديث فقط خلاص يكون احمد لم يسمع من عبد الله - 00:07:47

يعني يعني لو افترضنا انه احمد روى عن عبد الله خمسة عشر حديثا كلها بعن. ما في ولا واحدة منها سمعت كلها بعن وفي حديث واحد جاء حمزة فقال حدثي احمد عن معاذ عن عبد الله - 00:08:23

هذا نستفيد منه انه احمد لم يلتقي بعبد الله او لم يسمع منه وانما بينهما واسطة لكن عندنا مشكلة حمزة ضعيف اللي ادخل الواسطة بين احمد وبين عبد الله حمزة وحمزة ضعيف - 00:08:36

فهل نأخذ برواية محمد الثقة عن احمد عن عبد الله ام نرجح عدم الاتصال بسبب ان حمزة الذي فيه ضعف رواه عن احمد فادخل الواسطة بين ناخذ رواية حمزة ليش - 00:08:54

بين الخطأ طيب هذا مثال حقيقي سئل عنه ابو حاتم الرازى في كتاب العلل اللي اخبرتكم عنه في اول درس سئل عن هذا كان اللي بدا لحمزة هو راو اسمه عبد الله بن لهيعة وهو ضعيف - 00:09:17

ها ادخل واسطة بين مكحول الشامي الذي هو بدل احمد هنا وبين عنبسة الذي هو عبد الله هنا ها ثقات مكحول لا ندرى لا يعرف الحفاظ هل سمع من عنبسه او لا ما يعرفون لانه روى عنبسه بس ما يعرفون - 00:09:38

هو في زمانه وكل شيء ممكن يكون سامع منه وممكن ما يكون ما نعرف جيد جاء عبد الله بن لهيعة فروى حديثا ادخل فيه واسطة بين مكحول وبين عنبسة وهو مولى عنبسة - 00:09:58

قال ابو حاتم القول ما قال يعني معنى الكلام القول ما قال ابن لهيعة فحكم لرواية الضعيف فقال ابن ابي حاتم وهذا الطالب النقض قال له يا ابي يا ابتي كيف حكمت لي حمزة؟ كيف حكمت لي - 00:10:12

ابن لهيعة وهو ابن لهيعة يعني هو ضعيف انت تعرف كيف رجحت روایته وفصلت هذا الحديث ولم تعتبره صحيحا وقلت مكحول لم يسمع من انبسة مع ان الذي قال لك ان الواسط بين مكحول وعنبسة هو رجل ضعيف - 00:10:28

قال ابو حاتم لو كان قال آلا لو كان قد نقص لم اقبل يعني لو كان حمزة نقص اسقط راوي لم اقبل ولكنه زاد كانه يقول ان في هذه الزيادة ذكر مولى عنبسة في الواسطة دليل على ان هذا مما اصاب فيه - 00:10:44

ابن لهيأة ومما لم يخطئ فيه لأن ابن لهيأة لا يخطئ في كل الروايات فقرينة زيادة الراوي تدل على قرينة زيادة في الحفظ ولو كان نقص اسقط راوي لكن هذا هو المتوقع من راو - [00:11:09](#)

ضعف اما ان يزيد بهذه الدقة في هذا المكان فهذا يدل على انه حفظ فقبل روايته هنا وهنا قبلنا حدث ابن لهيأة قبول اعتبار فرجحنا به مسألة حديثية وهي ان مكحول لم يسمع - [00:11:26](#)

نتيجة راوي ضعيف لانه كنا حاطينه وقلنا قد يحتاج اليه في وقت وهذا وقت احتاجنا فيه الى حدث الضعفاء بينما لو كان الذي روی هذا الحديث بذل ابن لهيأة لو كان - [00:11:42](#)

مثلا عبدالله بن سعيد المصلوب او غيره من الكذابين والساقطين لما اعتبرنا ادخال الراوي هنا شيئاً قد تقول زاد زاد نقص هذا متزوك كذاب انتهينا لكن بما انه ضعيف يصيب ويخطئ - [00:11:57](#)

فحديثه هنا مقبول قرينة تدل على انه اصاب هنا واحد ثلاثة ايه ده لا مو اعتبار هنا دققة هنا القدر الذي زاده عبدالله بن لهيأة هو قدر صحيح ثم يبقى عليك بعد ذلك رؤية ما بعده - [00:12:17](#)

فكونه حفظ الرجل الزائد لا يعني انه ضبط المتن لا هنا اصلا هناك اشكال اخر وهو من الذي ادخله عبدالله ابن ابن لهيأة بين مكحول وبين عمبة من هو مولى الهندسة - [00:12:46](#)

من هو مولى هندسة مجھول فصار الحديث ضعيفاً لأن الواسطة اصلاً ضعيفة وفاة الواسطة معروفة. خلاص خلينا من الافتراضات الان معيش. خلينا نكمي نرجع الان هذي الفائدة الاولى فهمتم المثال - [00:13:04](#)

محمد فهمت المثال جيد هذى واحدة من الامثلة على الاستفادة من حديث دقة ولا مو دقة ما في معلمات في العلم الحديث ضعيف برا صحيح جوا لا في دقة حتى وان كنت ضعيفاً قد ننتقي معينة ما يدل على انه اصبت في هذه الرواية حتى لو كنت ثقة - [00:13:19](#)

ليس ثقة عادياً حتى لو كنت الزهرى الزهرى حتى لو كنت مالكا حتى لو كنت سفيان الثورى فسننتبه لبعض روایاتك التي اخطأ فيها يا سفيان سنتبه لاخطاائك التي اخطأ فيها حفظاً يا مالك - [00:13:45](#)

ومن اراد البرهان فعليه ان يقرأ كتاب التمييز للامام مسلم ليرى اخطاء مالك واحطاء سفيان واحطاء الزهرى واحطاء في الرواية حفظ شعبة اقرأ ترجمة شعبة وكان شعبة يخطئ في الاسماء. شعبة امير المؤمنين في الحديث - [00:14:04](#)

اول من وسع الكلام في العلا والرجال شعباً لكل ما نقرأ في البخاري يأتينا شعبة. وكان يخطئ في الاسماء هذى الان في صف علم الحديث ولا ضدة صفو بالعكس يقول لك مع ان مع انه شعبة الا انه يخطئ - [00:14:22](#)

مو يخطئ كذا كلام عام لا يحدد لك الخطأ المهم هذا الان المثال الاول للاستفادة من المقبول قبول ايش قبول اعتبار ويطلبون عاضداً كمثاله. هذا الان البحث في العااضد البحث في الطرق هذى عملية البحث والنظر تسمى اعتبارا - [00:14:39](#)

ثم اعتباراً مثلاً مثلاً قتادة ابن دعامة السدوسي احد ستة صح اللي هو يروي عن من انس بن مالك ويروي عنه من تعبه عجبتكم انتوا ذكرت لكم في درس غيث الساري ستة - [00:15:02](#)

مين يتذكر؟ قلت لكم ثلاثة في طبقة بعدين يجي الرابع لحاله بعدين يجي اثنين يا طلاب حاضرين في النت ها يا جماعة بغيت الساعة اللي ذكرت لكم شعبة وسعيد ابن ابي عروبة - [00:15:30](#)

وهشام الدستوائي هؤلاء الثلاثة الاولى. بعدين همام بن يحيى. بعدين ابن العطار وابو عوانة والسبب اني ذكرت لكم هذا كان الرواية للبخاري فيها ابو عوانة عن ابي عوانة عن قتادة. قلت لكم ابو عوانة من اصحاب قتادة وهو يأتي في الطبقة الثالثة - [00:15:48](#)

نعم؟ ايش اللي جاب الموضوع الان؟ قتادة. ليش جبنا قتادة ايه العااضد مثل على العااضد لو قلنا الان حدث يرويه قتادة تمام ولم يروه عن قتادة فيما وقفنا عليه الا حماد بن سلمة - [00:16:04](#)

حماد بن سلمة ثقة ولا غير ثقة امام ولكنه ليس من الحفاظ الكبار اضافة الى انه وان كان بصرياً مثل قتادة الا ان روایته عن قتادة ليست متبينة وروایته عن ثابت البناني اقوى من روایة شعبة عن ثابت - [00:16:22](#)

شوف الدقة الحديثية ها والله العظيم يعني يجيك واحد ما تدرى هو كائن بشري ولا كائن غير بشري يجي يقول لك يعني يعلم لك علم الحديث بعد هذا تخيل الان شعبة وحماد بن سلمة - 00:16:40

شعبة احفظ بن حماد ما لا يقارن وان كان حماد ثقة ولذلك حماد بن سلمة لم يحتاج به البخاري واكثر له مسلم. تمام شعبة من اثبت الناس في قتادة وهو هو شعبة من اثبت الناس في شيوخ كل من حافظ لكل شيوخي - 00:16:57

ضابط تماما يروي عن ثابت البناي وهو ثبت فيه ثقة فيه حماد بن سلمة اذا روى عن شيخ شعبة اللي هو ثابت يكون احفظ من شعبة من شعبة اثبتوا الناس يعني اذا اختلف شعبة وحماد بن سلمة في ثابت فالقول قول حماد وليس قول شعبة - 00:17:17

واذا روى حماد بن سلمة عن شيخ شعبة الثاني الذي يشتراك فيه ايضا وهو قتادة مو لا لا اذا قلت شعبة او لا تظلم شعبة تظلم شيئا حماد بن سلمة وحده كذا بدون شي روايته عن قتادة ليست قوية - 00:17:38

فضلا عن انها تقارن روایة شعبة يعني شعبة من الطبقة الاولى والاعلى جيد وكلهم بالبصرة كل الاسماء هذى بصرية. شعبة بصرى وحماد بصرى وثابت بصرى وقتادة بصرى كيف هذه هي المعادلة الحديثية الدقيقة؟ مو انه خلاص هو ثقة اذا لا في في دقة في سبر للحاديit. واضح انه حماد اذا روى عن ثابت لازم ثابت - 00:17:57

لازمة دقة جدا شرب احاديثه شربا حتى انه كان يختبر شيخه ثابت هو كان يلخبط احاديث ثابت لانه كان يسمع عن ثابت عن انس وعن ثابت عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن صهيب مثلا - 00:18:18

فيقول لثابت حدكم عبد الرحمن بن ابي ليلى عن صهيب كذا وهو عارف انه حق انس فاذا مشيت على ثابت يعرف انه هاه المهم الشاهد لو جاء حماد بن سلمة الان وروى روایة عن مين - 00:18:33

قتادة الان نقول نعتبر ايش معنى نعتبر يعني نتطلب في روایات الحديث هذا هل له عاضد؟ هل هل هناك شخص اخر روى عن قتادة غير حماد نبحث نبحث نبحث - 00:18:49

هذا عملية البحث والنظر تسمى اعتبارا جيد فان وجدنا بحسب العاضد من هو فنقول طبعا لو افترضنا انه ماشي حماد ليس ضعيفا لكن روايته عن عن قتادة فيها نوع اشكال لكن لو افترضنا انه ضعيف عشان حتى يوافق مقبول الاعتبار عمران بن داور - 00:19:08 مثلا عمران القطن يروي عن قتادة فعلا تمام او زيد العمى مثلا عمران القطن عمران فيه ضعف جيد فلو تفرد عن قتادة ايش يكون حكم الحديث لا يقبل صحة؟ لا اقصد لا يحتاج به فيكون - 00:19:27

مقبول الاعتبار يعني ضعيف جيد ضيف لكن روایة عمران القطن عن قتادة لا تستطيع ان تقول مئة بالمئة يقينا خطأ لكنه ضعيف فتبحث عن اسناد اخر اذا وجدت قد تجد حماد بن سلمة روی عنه - 00:19:50

قتادة نفس لعن قتادة نفس الخبر. طيب حماد بن سلمة لو روى لوحده عن قتادة ما نقول ضعيف بس انه الرواية فيها خلل يعني فيها خلل جيد لكن اذا اجتمع مع عمران القطن عن الرواية عن قتادة تقوى اقل شيء انها تقويه ولو لم تصل لحد الاحتجاج لكن تقوى قطعا وقد توصل لحد الاحتجاج - 00:20:08

واضح الفكرة لانما يخشى من نقص حماد في روایته عن قتادة جبر بعمراً وهذا يختلف عن مسألة التوسيع في التقوية بالشواهد والمتابعات التي يقع فيها اه كثير من المتأخرین وخاصة بعض المعاصرین في انه والله اه في اسناد اخر اذا الحديث صحيح. ليس بهذه الطريقة وانما تحتاج دقة - 00:20:29

المهم وقد يفيد خبرا بنقله ان كان في الثواب والعقاب لاصل حكم ثابت في الباب. يعني ان المقبول للاعتبار الذي هو فيه ضعف يسير قد يفيد شيئا يعني خبرا يفيد خبر من الاخبار الشرعية يفيد - 00:20:50

معنى يؤيد ثوابا او عقابا لاصل حكم ثابت في الباب لحكم من الاحكام الشرعية التي ثبتت في الباب قد يأتي حكم بلا وعيد مثلا كذا وكذا محروم هم ثم يأتي - 00:21:07

وعيد بأسنان فيه لين على هذا الحكم المحروم هل يصح لك تداعية او كمتحدة او كباحث ان تستشهد بهذا الحديث الذي فيه ضعف اولى نعم اذا كان الحكم ثابتنا يصح لك الاستشهاد - 00:21:27

بها الحديث طالما انه ليس شديد الضعف حسنا هل حرم الامر بناء على الحديث الضعيف ام الصحيح؟ صحيح صحيح. لماذا اذا ذكر الوعيد لا يذكر على سبيل الجزم ولكن لا يجزم ايضا بضعف هذا الحديث لا يجزم بأنه لم يقله النبي صلى الله عليه وسلم - [00:21:47](#)
فنحن نقول وما ينبغي الحذر منه ما نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فتاتي بالحديث الصحيح اول شي تأتي بالصحيح وما ينبغي اجتنابه ما نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فتاتي بالحديث - [00:22:09](#)

الصحيح في النهي ثم نقول وما ينبغي ان يراعى في ذلك او مما يزيد الانسان حذرا انه قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم او انه قد اخرج الترمذى من حديث ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - [00:22:25](#)

من فعل كذا كذا الى اخره وانت تعلم ان هذا الحديث ليس شديد الضعف. ليس فيه كذاب ليس فيه متروك ليس فيه خطأ واضح.
وانما فيه راو غاية ما فيه - [00:22:42](#)

في سوء الحفظ واضح؟ فقد يكون حفظ الحديث او لم يحفظه فتاتي به استشهادا اما لا ولكن لا تأتي به استقالا فمثلا صلاة التسابيح
جيد وهي صلاة معينة لها هيئة من اراد ببحث عنها لها هيئة معينة تختلف عن الصلاة عادية - [00:22:52](#)

ويعملها كثير من الناس جيد هذى لم ثبت بطريق صحيح فقد يقول قائل ولكنها من باب فضائل الاعمال وتعلمون ان من العلماء من
قال احاديث الضعيفة في فضائل الاعمال تعمل بها - [00:23:12](#)

يقول هنا لا ولو كان في فضائل الاعمال الا ان هذا العبادة لها هيئة معينة لم ثبت لم يثبت اصلها فلا يؤسس اصلها بحديث طيب
واحد صار يكثر من قول لا الله الا الله لاجل الحديث الذي قلته لكم في المرة الماضية افضل الذكر لا الله الا الله - [00:23:28](#)

وافضل الدعاء الحمد لله هل نقول له اخطأت في اكتارك لا الله الا الله رجاء فضل هذا الحديث حديث فيه فيه حتى انا ما حقت
الحقول فيه جيدا لكن هناك من تكلم فيه. نفترض ان فيه ضعفا يسيرا. جيد. هناك من ضعفه يعني - [00:23:51](#)

فهل طيب واحد يعتمد على حديث في فضل حسن الخلق يعني مثلا حديث آمادع اتق الله حيثما كنت واتبع السيدة الحسنة
تمحو وخلق الناس بخلق حسن شوف انا ما احب اقول ضعيف كذا - [00:24:08](#)

فيه علة فيه اشكال تزيد هذى الاشكالات اللي في الاحاديث درجات لا تذهب بعيدا اذهب الى كتاب ابن رجب جامع علوم الحكم
واقرأ ما قال عن هذا الحديث من حيث العلة وشرح العلة - [00:24:26](#)

العلة ليست دائما تكون شيئا واضحا خلاص يقطع به انه لا يعني مثل ابن كثير في التفسير يأتي لك باسناد ثم يأتي لك باسناد
آخر يخالف هذا الاسناد في المركز - [00:24:38](#)

بعد ما بعد ما يأتي بي اول ما يأتي بالاسناد الاول يقول وهذا اسناد حسن ولكن اخرج الامام احمد ويأتي لك بالاسناد الذي يخالفه ثم
يقول لك فالله اعلم يعني انا ما ادرى هل هذا الاسناد وصل الى الدرجة التي يعل الاسناد الاول او لا؟ الله اعلم. عادي ممكن يتوقف -
[00:24:51](#)

واضح الفكرة فهذا الحديث فيه ضعف يعني فيه علة فيه اشكال هذا الاشكال البعض شفت ارأيت ما يشكل على المتون من المتون
الصحيحة ثم تونس صحيحة يشكر عليه من حيث المعنى - [00:25:08](#)

حتى الآيات الا الا يشير بعض العلماء اسئلة اشكالية على آيات ليس من باب الرد او الاعتراض وانه من باب تحقيق المعنى جيد هنا قد
يأتي عالم فيجيب عن هذا الاشكال صح - [00:25:23](#)

وقد يأتي اخر فلا يتبيّن له فيتوقف في التفسير مثلا او يتوقف الحكم بحديث صحيح. جيد حتى يتبيّن له هذى الفكرة انه انه من
يورد علة قد يأتي اخر فيزيل هذا الاشكال. مثلا الامام ابن حجر في مقدمة فتح الباري اللي هي ايش اسمها - [00:25:39](#)

لمغث الساري حقنا هدي الساري هادي السعادة مقدمة من مجلدين قاموس كتابة كامل عن صحيح البخاري. جيد؟ عظيمة بمعنى
الكلمة. نموذج للمقدمات ترى هي من الاصباب التي جعلتني لا اقدم الغيث الثاني. تذكرون في اول درس لما قلت لكم اما ان اقدم
مقدمة تليق بالبخاري واما ان اسكت واثرت ان اسكت - [00:25:57](#)

من الاصباب اللي خلتيني اسكت انه لما تشوف مقدمة ابن حجر تحترم نفسك جيد تحترم نفسك خلاص تعرف قدرك وتقول ما

ما ما ابغى اقدم يعني. يا تقدم مقدمة يا تحترم نفسك وتسكت - [00:26:23](#)

فانا احترمت نفسي وسكت لانه ابن حجر قدم من مقدمة عظيمة ما ترك شيء عن صحيح البخاري الا جابه. وكان واحد من الاشياء التي اتى بها هو انه قال فصل - [00:26:37](#)

في الاحاديث التي انتقدت على الامام البخاري وسردها كاملة وناقشها حديثا بتفاصيل الاسانيد والعلل و دقائق الصنع الاسنادية واتى بانتقادات الدارقطني عن البخاري وجوابها اجاب عنها هذى فكرة انه ايش؟ وتأتي علة فيأتي من يزيل العلة ويأتي من يكشف - [00:26:49](#)

واتى في احاديث وقال خلاص يعني هذا القدر ما اقدر اجاوب اكثر من كذا يعني. هذا ممكن يجاب عنه. وفي احاديث لا قال واضح الخطأ خطأ الانتقاد. او ضعف الانتقاد. شاهد - [00:27:13](#)

انه اه لما اقول لك يقول لك في علة او في شيء مو معناه انه خلاص في علة معناه انه قطعا هو ضعيف او اه فقلت لك الان واحد اعتمد على حسن الخلق بناء على حديث معاذ - [00:27:24](#)

انا بالنسبة لي انا اعرف ان فيه شيء من من ايه ذكر وان كنت يعني قدیما لما شرحت الأربعين بحثت فيها والآن ناسي النتيجة والله لا لا هذى هذا الحديث ضعيف جدا - [00:27:40](#)

الا ادلک على شيء اه ايش اسمه؟ دلني على عمل اه انعملت يحبني الله ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا ويحبك الله وازهد فيما في ايدي الناس بيحبوك الناس.انا بالنسبة لي لا لا استشهاد به حتى استشهادا ضعيف جدا - [00:27:55](#)

مو في جامعة في الأربعين النووية ضعيف جدا هذا ضعيف جدا الحديث جيد آآ لكن حديث معاذ ابدا حديث جيد لكن فيه علة يسيرة جيد فلو ان قائل او لو ان آآ انسانا التزم عمليا - [00:28:10](#)

حسن الخلق الى درجة كبيرة اعتمادا على حديث معاذ هل نقول له اخطأت ابدا لا. طب لو ان قائل او هو يعلم ان هذا الحديث فيه علة يسيرة. اخذ هذا الحديث وعمل عليه محاضرة كاملة - [00:28:31](#)

واجعله قاموسا للكلام عن اتق الله وخلق الناس بخلق حسن وحيثما كنتم المراقبة. هل نقول خطأ؟ لا لماذا؟ لأن هذا مقبول بل يكاد يقترب من الاحتجاج وان كان فيه بعض العلم. جيد؟ ولو قلنا انه مقبول الاعتبار. يعني هي عموما - [00:28:44](#)

هذه القضية آآ الناس اللي عندها اذهانها مكونة بالقولب هذى ترى صعب صعب يتقبلوا هذه القضية بينما بالعكس هذى من اعظم الاشياء في مجال الدقة وان انت يعني كل حديث تنظر له عندك معطيات كثيرة وكأنك تعمل معادلة - [00:29:02](#)

هذى فيها حسبة من هنا من حيث الرجال من حيث الرؤى من حيث المتن من حيث التفرد. تنظر بعددين تصل الى النتيجة. هذا اللي كان يعمله الحفاظ. ولذلك قال اللي بالمدينة اظن قال الحديث اذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطوه - [00:29:21](#)

الحديث اذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطوه لما تأثيني روایة محمد عن حمزة عن عبدالله جيد طريق واحد محمد ثقة وحمزة ثقة وعبدالله ثقة ما يتبيّن لي لكن اجمع لي طريق عبد الوهاب ومحمد وتميم نفس الروایة اللي هي اه شف ظهر الاختلاف - [00:29:39](#)

هذا رواه على غير هذا الوجه وهذا روى على غير هذا الوجه وهذا روى على غير هذا الوجه فالاصل الاصل انه يتبيّن من خلال كثرة الطرق يتبيّن من المصيبة. واحيانا يقع الاختلاف بين الطرق الى درجة كبيرة جدا فيصعب ترجيحاها - [00:29:59](#)

الوجه اي وجه منه حتى لو كان الناظر فيها عالما من العلماء الكبار. يصعب ترجيحة وجه. طبعا هذا مو معناه انه الحكم مو ثابت. الحكم يكون ثابت في احاديث اخرى. بس المحدثين حتى لو - [00:30:14](#)

حديث حكم ثابت من خمس عشر طریق عادوا يدرسو الطریق رقم ستة عشر فهمت فمثلا حديث في الترمذی في الطهارة اه في في حدیث اه مداره على ابی اسحاق السبئی اختطف عنه اربعة اوجه كل واحد روى على وجه مختلف عن الثاني - [00:30:28](#)

قال البخاری سألت محمدا اللي هو مین قال الترمذی سألت محمدا اللي هو مین؟ انا قلت قال البخاری طیب انا اسف قال الترمذی سألت محمدا حاول انك تسروا نفسک ما سمعتوا مین هو محمد؟ على - [00:30:45](#)

طیب قال الترمذی سمعت محمدا سألت محمدا عن هذا الحديث فلم يقض فيه بشيء وسألت عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي عن هذا

الحاديـث فـلم يـقـضـ فيـه بشـيء قالـ والصـواب هوـ التـرمـذـي رـجـح - 00:31:01

ثم قالـ وـكـأنـ اـباـ عـبـدـ اللهـ الـبـخـارـيـ رـأـيـ انـ الصـوابـ كـذـاـ تـرـجـحـ الـوـجـهـ بـعـدـ بـعـدـينـ وـادـخـلـوهـ فـيـ كـتـابـهـ الصـحـيـحـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ الـلـيـ فـيـهـ اـخـتـالـفـ مـنـ اـرـبـعـةـ اوـجـهـ - 00:31:21

بـصـحـيـحـ الـبـخـارـيـ تـبـيـنـ لـلـبـخـارـيـ بـعـدـ ذـلـكـ صـحـةـ وـجـهـ زـهـيرـ لـأـنـ رـأـيـ لـهـ عـاصـداـ وـاضـحـ ؟ـ فـاخـتـارـهـمـ مـنـ بـيـنـ الـوـجـوهـ الـأـرـبـعـةـ وـاـخـرـجـهـ فـيـ الصـحـيـحـ.ـ وـهـوـ مـنـ الـأـحـادـيـثـ الـلـيـ اـنـتـقـدـهـاـ الدـارـقـطـنـيـ وـذـكـرـهـاـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ الـمـقـدـمـةـ وـاجـابـعـنـهـ - 00:31:36

وـوـيـ اـبـيـنـ لـيـشـ وـجـهـ الـبـخـارـيـ الـلـيـ اـخـتـارـهـ هـوـ الصـحـيـحـ كـلـامـ يـاـ اـخـيـ وـالـلـهـ الـعـظـيمـ وـالـلـهـ الـعـظـيمـ حـرـامـ يـاـ اـخـيـ اـنـ قـلـتـ لـكـمـ يـعـنيـ بـعـدـ لـمـ تـشـرـحـ اـشـيـاءـ زـيـ كـذـاـ كـامـلـةـ وـشـواـهـدـ يـجـيـ وـاحـدـ يـقـولـ لـكـ اـتـحـدـاـكـ تـبـثـتـ لـيـ اـنـهـ حـدـيـثـ اـنـهـ السـنـةـ نـقـلـتـ لـنـاـ صـحـيـحـ - 00:31:53
خلـصـ بـدـنـاـ نـجـاـوبـ تـقـولـ لـهـ مـاـ اـبـغـيـ مـاـ بـقـولـ لـكـ يـعـنيـ اـيـشـ تـقـولـ لـهـ ؟ـ حـتـىـ اـجـابـتـهـ حـصـةـ نـجـلـسـ فـيـ الـاـجـابـةـ حـرـامـ نـقـصـ فـيـ الـاـجـابـةـ فـهـمـتـ هـذـيـ مـشـكـلـةـ عـلـىـ اـيـةـ حـالـ - 00:32:13

اـهـ هـذـاـ اـلـانـ هـذـهـ الفـائـدـةـ ثـالـثـةـ اـنـ كـانـ فـيـ الـثـوـابـ وـالـعـقـابـ لـيـشـ فـيـ الـثـوـابـ وـالـعـقـابـ الـلـيـ هـيـ تـسـمـىـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ طـيـبـ لـاـنـ سـلـمـانـ
لـاـ هـذـيـ مـرـرـةـ يـاـ سـلـمـانـ نـرـسـلـ لـهـ الـخـاصـ - 00:32:26

بعـدـنـ اـقـولـ لـكـمـ بـعـدـ مـاـ خـلـصـ الـدـرـسـ طـيـبـ آـآـلـانـ الـاـحـكـامـ يـشـدـدـ فـيـهـ الـعـلـمـاءـ مـاـ لـاـ يـشـدـدـوـنـ فـيـ الـاعـمـالـ وـلـكـنـ مـاـ يـرـوـيـ مـنـ كـلـامـ
الـمـتـقـدـمـيـنـ مـنـ اـئـمـةـ الـاسـلـامـ فـيـ حـدـيـثـ فـيـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ يـحـتـاجـ لـىـ فـقـهـ - 00:32:50

فـيـ فـهـمـهـ فـبـعـضـهـمـ اـخـذـ الـقـضـيـةـ بـظـاهـرـيـهـ وـقـالـ لـكـ الـاـحـادـيـثـ الـضـعـيـفـةـ فـيـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ اـيـشـ مـقـبـولـةـ مـقـبـولـةـ بـدـوـنـ تـمـيـزـ ضـعـيـفـةـ قدـ
اـيـشـ ؟ـ شـدـيـدـةـ الـضـعـفـ لـيـسـ شـدـيـدـةـ الـضـعـفـ ضـعـيـفـةـ شـوـيـةـ ضـعـيـفـةـ كـثـيرـ.ـ اـهـ لـهـ اـصـلـ مـاـ لـهـ اـصـلـ فـيـ تـؤـسـسـ حـكـماـ لـاـ تـؤـسـسـ حـكـماـ - 00:33:11

وـاـنـ كـانـ بـفـضـائـلـ الـاعـمـالـ خـلاـصـ يـقـولـ لـكـ فـيـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ وـهـذـاـ مـنـتـشـرـ حـتـىـ عـنـدـ كـثـيرـ مـنـ الـعـوـامـ تـجـيـ تـقـولـ لـهـ حـدـيـثـ ضـعـيـفـ
يـقـولـ لـكـ لـاـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ تـسـعـةـ اـعـشـارـ رـزـقـ فـيـ الـتـجـارـةـ.ـ اـبـوـ وـالـلـهـ ضـعـيـفـ مـرـةـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ - 00:33:36
لـاـبـسـ ضـعـيـفـ تـرـىـ مـرـةـ مـاـ يـصـلـحـ يـعـنـيـ لـاـ اـسـتـعـيـنـاـ عـلـىـ قـضـاءـ حـوـائـجـكـ بـالـكـتـمـانـ تـرـىـ حـدـيـثـ مـرـةـ سـاقـطـ.ـ مـوـظـوـعـ كـمـانـ.ـ وـالـلـهـ.ـ لـاـ بـسـ
اـيـهـ مـاـ فـيـهـ هـاـ اـيـهـ ضـعـيـفـ جـداـ تـامـ - 00:33:48

لـاـ ماـشـيـ فـضـائـلـ الـاعـمـالـ إـلـىـ اـخـرـهـ لـكـنـ تـبـيـ تـقـولـ لـيـ مـنـ حـسـنـ اـسـلـامـ الـمـرـءـ تـرـكـهـ مـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ ضـعـيـفـ ضـعـيـفـ حـدـيـثـ ضـعـيـفـ مـرـسـلـ جـيدـ
لـكـنـهـ لـيـسـ مـثـلـ هـذـيـ جـيدـ لـيـسـ مـثـلـ هـذـيـ - 00:34:00

هـوـ مـرـسـلـ قـلـنـاـ مـنـ اـيـ قـسـمـ مـقـبـولـ اـعـتـبـارـ اـيـوـهـ لـمـ يـتـبـيـنـ خـطـأـهـ الصـوابـ اـنـ وـاـنـ كـانـ فـيـ الـأـرـبـعـةـ النـوـوـيـةـ رـجـحـ النـوـوـيـ روـاـيـةـ
اـبـيـ هـرـيـرـةـ الـمـتـصـلـةـ وـلـكـنـهـ ضـعـيـفـ الـمـتـصـلـ قـطـعاـ ضـعـيـفـ يـقـيـنـاـ ضـعـيـفـ وـهـوـ حـكـمـ الـأـئـمـةـ الـكـبـارـ حـكـمـ الـبـخـارـيـ - 00:34:15
وـاظـنـ الـتـرـمـذـيـ وـالـدـارـقـطـنـيـ وـكـبـارـ الـمـحـدـثـيـنـ الـمـتـقـدـمـيـنـ كـلـهـمـ حـكـمـوـاـ عـلـىـ الـرـوـاـيـةـ الـتـيـ حـكـمـ عـلـىـ النـوـوـيـ بـاـنـهـ حـسـنـ مـسـتـعـدـ وـاضـحـ
تـامـاـ جـيدـ؟ـ لـذـلـكـ لـاـ يـقـارـنـ النـوـوـيـ بـالـأـئـمـةـ الـمـتـقـدـمـيـنـ اـبـداـ وـاـنـ كـانـ عـالـمـاـ كـبـيرـاـ يـعـنـيـ بـلـاـ شـكـ - 00:34:34
آـ رـوـاـيـةـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ مـنـ طـرـيقـ آـ شـسـمـهـ نـسـيـتـوـ اـبـنـ قـرـةـ اـظـنـ اـبـنـ قـرـةـ فـلـانـ اـبـنـ قـرـنـ نـسـيـتـهـ عـنـ الزـهـرـيـ.ـ اـهـ عـمـومـاـ ذـكـرـتـ التـخـرـيجـ كـامـلـ
فـيـ الـأـرـبـعـةـ النـوـوـيـةـ الـمـهـمـ عـنـ الزـهـرـيـ - 00:34:52

فـخـالـفـ رـوـاـيـةـ مـالـكـ عـنـ الزـهـرـيـ هـذـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ قـرـةـ هـذـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ قـرـةـ لـحـالـهـ بـدـوـنـ مـاـ يـخـالـفـ مـالـكـ
رـوـاـيـتـهـ ضـعـيـفـةـ اوـ فـيـ اـهـ يـعـنـيـ اـعـلـىـ درـجـاتـ المـقـبـولـ لـلـاعـتـبـارـ.ـ اـذـاـ مـرـةـ - 00:35:11

تـخـالـفـ مـالـكـ وـمـوـ بـسـ مـالـكـ خـالـفـ مـالـكـ وـبعـضـ الـحـفـاظـ عـنـ الزـهـرـيـ تـخـيـلـ عـنـ الزـهـرـيـ الزـهـرـيـ هـذـيـ فـكـرـتـيـ حـدـيـثـ اـذـاـ لـمـ يـجـمـعـ طـرـقـهـ
لـمـ يـتـبـيـنـ خـطـأـهـ.ـ فـاـذـاـ لـمـ تـجـمـعـ طـرـقـهـ سـتـقـولـ هـذـهـ رـوـاـيـةـ وـحـدـهـ فـيـهـ ضـعـفـ - 00:35:29

لـمـاـ؟ـ تـفـرـدـ عـبـدـ الرـحـمـنـ المـقـرـ عنـ الزـهـرـيـ وـعـبـدـ الرـحـمـنـ المـقـرـ لاـ يـحـتـمـلـ تـفـرـدـ عـنـ الزـهـرـيـ.ـ لـمـاـ يـجـيـ مـالـكـ يـقـولـ لـكـ مـعـلـيـشـ يـاـ عـبـدـ
الـرـحـمـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـنـ الزـهـرـيـ ماـ لـهـ دـخـلـ فـيـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ - 00:35:44

هـوـ رـوـاءـ مـنـ عـبـدـالـرـحـمـنـ مـقـرـةـ عـنـ الزـهـرـيـ عـنـ سـعـيـدـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ عـنـ سـيـدـ مـسـيـحـيـ بـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ.ـ وـيـنـ حـبـيـبـ اـسـنـادـ الزـهـرـيـ عـنـ

سعید الزهّری عن سعید عن ابی هریرة عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم و مَا يرویه لَا مالک و لَا عمر و لَا ابن عبینة - 00:35:54
لاصحاب الزهّری معلیش جید طیب یأتی مالک فیقول لک حدثنی الزهّری عن علی بن الحسین ها؟ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من
من حسن اسلام المرأة ترکه ما لا یعنیه - 00:36:05

علی ابن الحسین الی هو زین العابدین الی قال فی فرزدق هذا الذي تعرف البطحاء و طأته الى اخره الی هو تابعی لیس صحابیا
جید مرسل وبلا شک وبلا ریب ان الحديث هکذا مرسل - 00:36:20

وبدون وبدون تردد من حيث الصنعة الحدیثیة وهو ترجیح الائمة البخاری وغیره من الكبار جید انه الحديث مرسل من مراسیل من
علی بن الحسین عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم. حسن هذا هل تجزم قطعا انه ضعیف - 00:36:36

انه اقصد مردود لا لكن هل هو صحیح؟ لا لیس صحیح. ایش حکم الحدیثی؟ لا حکم الحدیثی. حکم الحديث من حيث المصطلح
ضعیف مرسل ضعیف هذا الحین طیب لكن علی ابن الحسین تراہ من ائمۃ الاسلام وکبارهم - 00:36:54

وهناك احتمال كبير يكون سمع الحديث لا من ابیه جید او سمع الحديث عفوا سمع الحديث من من کبار من اهل بيته من اهل
بیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم لان اهل البیت تعریفون - 00:37:13

اه اه يعني اه کثیرا ما یرون عن بعضهم فقد یكون سمع الحديث من اه اهل البیت اه من من علماء اهل البیت في تلك المرحلة عن
الحسین او عن - 00:37:28

علی رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم الثقة ما تعرف مین الی سقط. انت لا تعرف من الذي سقط. مثل ما قلنا امس
عشان کذا المرسل یکون ضعیف. الفكرة هي - 00:37:40

الفكرة ایه ما جاء امس؟ لا هذی المشكلة واحنا امس قلنا لیش المرسل ضعیف انه ما تعرف من الذي اسقطه ممکن یکون ثقة وممکن
یکون ضعیف فلاں ممکن یکون ضعیف حکمنا انه الحديث - 00:37:53

ضعیف ولانه ممکن یکون ثقة حکمنا انه الحديث غير مردود مو غير ضعیف. ایش حدیث ضعیف وغير ضعیف؟ ما حضرته لانه من
المحتمل ان یکون الساقط ضعیفا حکمنا بان الحديث ضعیف ولاان من المحتمل ان یکون الساقط ثقة حکمنا بانه غير مردود لكن هنا
ترجم جانب الضعف - 00:38:07

ثقة الضعف الاصل الاصل انك تحاطط للسنة. الاصل هو عدم الثبوت حتى یثبت جید هذی قریبة من فكرة الشک المنهجي لكن هنا
الاصل انک ما تقبل الروایة حتى تثبت وليس الاصل القبول حتى - 00:38:32

یتبین الخطأ واضح؟ مم فلاں هناك احتمالا في الصواب والخطأ فانت تؤجل تغلب جانب الخطأ حتى یثبت عندك اه الصواب. فعلی بن
الحسین محتمل احتمال کبیر ان یکون قد سمع هذا الحديث من جهة الثقات - 00:38:51

فلذلك لا اشكال لا اشكال وانت تتحدث عن هذا الباب ان تقول وقد روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال من حسن اسلام المرأة
ترکه ما لا یعنيه خاصة اذا كان المجتمع طلاب علم یعلمون دالة - 00:39:08

روی لانه روی لا تدل على الثبوت مثل البخاري البخاري ما یعملها البخاري لمن یعلق بعض الاحادیث الی یعلم انه
فیها اشكال ایش یقول لك رؤیة. طب لیش یجیبها - 00:39:25

حسبنا مقبول الاعتبار عشان الاحتمال تكون صحیح نتمنی تكون مقبول فهمت؟ فعشان ولدقة البخاري ما یقول لك قال النبی صلی
الله علیہ وسلم ایش یقول لك روی وهذی اسمها المعلقات بصیغة - 00:39:42

التمریض معروف عند العلماء معلقات ببسیطة تمریض لیش؟ نموذج لقبول مقبول اعتبار دقة ها؟ دقة والله دقة خلاص کذا کاملة
فهمت ایه فعشان کذا حرام لمن فاهم یجیك واحد یقول لك ایه فایش تقول له بالله - 00:39:54

ایش تقول لو قلت لكم ان سالفة هذاك زی ما قلت خلاص الی قلت لكم تناقشت معاه في قریب واتساب يقول روایتكم الحديث
رواية الحديث نفس السواليف الشیبان عندنا في القریب - 00:40:14

انه جدی تقول سمعت جدی يقول عن واحد كان عایش یرعی بقر مدري یرعی اغنام انه صار قبل مدري ایش یقول ایش الفرق بین

هذى بين اسانيد الحديث فايش تقول له ؟ تقول له - 00:40:26

تمام ابشرهم طيب المهم ثم قال وما مضى فانه يفتقر للفقه في تنزيله فاعتبروا يعني حتى هذا الكلام اللي قلته مو كلام جامد يحتاج فقه في تنزيله ايش اللي يكون - 00:40:41

اه يطلبون عاصدا هل هذا عاصد؟ هل هذا خبر ثواب العقاب؟ يحتاج تدقيق لما انتهى من القسم المقبول قال وما سوى المقبول المردود فلتتحققوا فهذه حدوده خطأ الضعاف والثقات وفاحش الاخطاء والزلات - 00:41:00

هذا ايش مردود امثلة خطأ الضعاف والثقات مردود لا يحتاج اليه في وقت برة وجوده وعدمه ساء حتى لمن يتبيّن انه اخطأ تماماً لما يتبيّن انه اخ هم - 00:41:22

اخطأ يعني شفتوها رواية عبد الرحمن بن قرة؟ ايوه لنفترض الان انه ليس عبد الرحمن بن قرة وانما نفترض انه واحد من رواة الثقات ها؟ لا خلينا نقول مثلاً محمد ابن اسحاق راوي وسط - 00:41:48

مقبول الحديث جيد يعني يمكن يحتاج بعض احاديثه يحتاج وحده يعني بعض الاحاديث طيب فنفترض انه محمد ابن اسحاق هو الذي روى افضل روى هذا الحديث الان روايته وحده للحديث - 00:42:00

تجعلك تقول اه يمكن كذا مدري ايش صح اذا اتي ما لك فروي الحديث من طريق اخر وعده معمر وسفيان ابن عيينة. هنا تكون رواية محمد ابن اسحاق انما وجدت في ذهن محمد ابن اسحاق فقط ليست موجودة في العالم الخارجي - 00:42:22

ولذلك وجودها وعدتها سواء. وهنا وان كان ثقة في الجملة الا ان هذا الخطأ مردود فلو ان شخصاً ضعيفاً جاء فعوض رواية محمد بن اسحاق وروى بنفس الوجه نقول له انت وروايتك ورواية محمد ابن اسحاق - 00:42:48

مع احتراماً لكم وجودها وعدتها سواء. طب تقول الا يعوض هذا هذا الخطأ اللي يقع فيه كثير من المتأخرین من المعاصرین تحديداً انه يقول لك ها روی فلان وفلان وعدهما بعضهما اذا الحديث حسن - 00:43:08

وان خالفوا مالك وشعبة وسفيان الى اخره فتقول له تحاجه يقول لك الميرجح البخاري في حديث لا نكاح الا بولي رواية اسرائيل مع انه خالف شعبه سفيان وشعبه سفيان اوثق - 00:43:24

جيد وهذا شريحة الاشكال اللي فيها وشرحـت ليـش كـذا تـذكـرـوا في مقـاصـدـ من الصـلاحـ قـسـمـ صـلـاحـ شـرـحـتـ لكم طـوـيلـ لـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ تـعـدـ المـجـالـسـ وـالـمـجـلـسـ الـواـحـدـ نـسـيـتـواـ تـعـدـ المـجـالـسـ وـانـ شـعـبـهـ سـفـيـانـ سـمـعـهـ فيـ مـجـلـسـ وـاحـدـ - 00:43:39

واسرائيل وزهير اظن كانوا سمعوا باكثر من مجلس تجاهلت حتى اظن اني جاهل طيب وصلبي اللهم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:44:02