

شرح (نظم المعين) في الحديث ٦٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك لنا ولكم اه هذا المجلس السادس من مجالس شرح المعين على فهم تطبيقات المحدثين - 00:00:00
اه طبعا هذا هذي النسخة من الشرح تعتبر مختصرة جدا ولكنها مسهلة آآ كنا قد اخذنا الفصل الذي فيه شرح المصطلحات قمنا شرح مصطلح المنكر والشاذ والمضطرب والمسند والمرسل والان باقي اخر مصطلحين في هذا الفصل المصطلح الحسن المصطلح الغريب - 00:00:20

ثم تنتقل الى باب التدليس باذن الله تعالى اما التفرد وهو الباب التالي فقد اخذناه سابقا قال اه وعددوا للحسن المعاني فهو الغريب رائق المباني وهو الذي من غير وجه قدره ما ضعفها وليس بالضعف القوي - 00:00:45
وربما يستحسن الصحيح يحدد السياق ما يلوح اه قبل ما يذكر معاني الحسن قال وعددوا للحسن المعاني لانه هذه القاعدة اصلا التي ينطلق منها في هذا الكتاب وهي انه معاني مصطلحات الحديثية الطريقة المثلى للتعامل معها هي طريقة ايش - 00:01:02
طريقة ماذا آآ آآ ايوا عدم اختزالها في تعريف واحد. عدم اختزالها في تعريف واحد يعني عدم قبوله المصطلح في تعريف حدي واحد وانما الطريقة التي كان يستعملها الحفاظ الاوائل انهم يطلقون المصطلح على - 00:01:22
آآ خلنا نقول على اطلاقات وصور متنوعة. وان كان يجمعها اسم جامع وان تجمع باسم جامع ليس معناها ان تجمع بحد آآ لفظين نقول مغلق المعالم او مغلق المعاني فبدأ قال وعددوا للحسن المعاني اي ان مصطلح الحسن اذا قرأته عند احد من الحفاظ فاعلم انه يحتمل اكثر من معنى - 00:01:51

وبما انه يحتمل اكثر من معنى فلا تحكم عليه بحكم واحد يعني ما يترتب على تعداد المعاني امران. الامر الاول عدم الحكم او عدم تعريفها بتعريف واحد. الامر الثاني عدم - 00:02:22
الحكم عليها بحكم واحد واضح لما نقول الحسن له عدة معاني يترتب عليه انه ما نعرف الحسن بتعريف واحد ويترتب عليه ايضا انه ايش انه ما نحكم عليه حكم واحد يعني ما نقول الحسن - 00:02:40
يحتج به او الحسن لا يحتج به وانما بحسب ايش اطلاقه. جميل. وعددوا للحسن المعاني فهو الغريب رائق المباني قد يطلق الحسن ويراد به الغريب طيب لما يطلق الحسن ويراد به الغريب عندنا نقطتان اولاً لماذا - 00:02:55
ثانيا ما حكمه جيد لماذا يطلقون على الغرائب حسانا تذكرون فيه مقدمة من الصلاح شرحت هذا المعنى. قلت وهو وجه الاستحسان انه الاحاديث المشهورة تكون متداولة بين الرواة متداولة بين المروءة يعني مثلا حديث انما اعماله بالنيات وان كان غريبا في اصله الا انه مشهور في - 00:03:15

مشهور في درجات من درجاته يعني مشهور وفي وقت عند يحيى بن سعيد فهنا لا تتشوف النفس لا تتشوف النفس اه خيلنا نقول لهذا الحديث بعينه لانه هذا يؤخذ في البدايات خلاص - 00:03:45
من الاحاديث المشهورة الموجودة عند كل احد يكتب الحديث اما ما الذي يحصل بين المحدثين فيه تفاخر وتفاضل والاحاديث التي ليست عند كل احد وانما هي احاديث غريبة جيد ووجه استحسان الغريب انه ليس عند كل احد - 00:04:02
واضح حسنا هذي النقطة الاولى ما حكمها؟ ما حكم الحسن الذي استحسنت لغرابته في الغالب يكون ضعيفة في الغالب يكون ضعيفا لذلك الامام ابو داوود لما قال واحاديث كتابي اللي هي سنة ابي داوود مشاهير والفخر بها انها مشاهير - 00:04:22

والفخر بها انها مشاهير طيب آآ شعبة بن الحجاج مرة سئل قيل له لماذا لا تروي حديث عبد الملك ابن ابي سليمان وهي احاديث حسان فقال من حسنهما فررت من حسنهما فررت - [00:04:41](#)

اي لانهما ليست من الاحاديث المشهورة المتداولة وانما هي احاديث غريبة تفرد بها هذا وما كان شأنه هكذا من الحديث وان كان مستحسنا من جهة فهو مستنكر من جهة اخرى - [00:05:01](#)

واضح طيب اذا اعددوا للحسن المعاني فهو الغريب رائق المباني وهو الذي من غير وجه قد روي مع ضعفها وليس بالضعف القوي. هذا الضعف القوي هذا الان المعنى الثاني للحسن - [00:05:16](#)

هذا يذكركم بتعريف من الحسن لا لا متأخرين واقول لك مع ضعفها ها وهو وهو الذي من غير وجه قد روي يذكركم بمن احسنت زياد بالترمذي ثم قال والحسن عندنا - [00:05:31](#)

كل حديث روي او لا يكون في اسناده متهم بالكذب متهم بالكذب ولا يكون شاذا وان يروي من غير وجه نحوه عن النبي صلى الله عليه وسلم فما روي من غير وجه - [00:06:00](#)

ولم يكن ضعيفا ضعفا قويا ها فهذا ايضا يسمى حسنا ما وجه الاستحسان هنا ولم يكن ضعفه قويا يعني لم يكن ضعفه شديدا لم يكن ضعفه شديدا فهو كانه يقول لك ان هذا من جملة ما يقبل من جملة ما يستحسن وان كان فيه ضعف فضعفه يسير - [00:06:13](#)

بغض النظر هل هو حجة في ذاته او ليس حجة لكنه من جملة المقبول للاعتبار ذكروا في المقبول للاعتبار قلنا منه حسن عند الترمذي وقول ابن رجب في شرح العلل ومراد الترمذي بالحسن قريب من مراد احمد بل - [00:06:39](#)

بالضعيف وقال ابن الجوزي الحسن ما كان فيه ضعف قريب محتمل واضح؟ فهذا معنى ثان للحسن. المعنى الثالث للحسن قال وربما يستحسن الصحيح يعني ايش ايه يطلق عليه حسن وانه هو يكون اصلا ايش؟ صحيح - [00:06:55](#)

صحيح طب فيه تعارض الان بين الاثنين؟ لمن يكون حديث صحيح وتقول عنه حسن. هل هناك تعارض متى يكون في تعارض يا سلام لما يكون للحسن تعريف واحد وهو ما اتصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه - [00:07:17](#)

واضح؟ وبعبدين تقول صحيح حسن فتجد ان بينهما تعارض. لذلك يعني خل نقول ضاقت تفسير ضاقت تفسير على كثير من المتأخرين لما رأوا كلام الترمذي حسن صحيح فقالوا حسن صحيح ماذا يعني؟ ربما يعني انه صحيح من طريق وحسن من طريق لانه لا يأتي في بالهم انه ممكن يكون شيء واحد - [00:07:37](#)

واضح هنا عادي جدا يقول لك وربما يستحسن الصحيح طيب ما وجه استحسان الصحيح انه صحة انه صحته يعني وجه الاستحسان انه صحيح مرة يستحسن لانه غريب لانه غير مشهور لانه في شي زائد مرة يستحسن لانه ليس ضعيفا جدا ومرة يستحسن لانه صحيح ومرة - [00:08:07](#)

تحصل لانه معناه هو الاسم الجامع هو استحسان معنى عند الناقد واضح ولذلك تجد البخاري صحح حديث مثلا في دفن شهداء احد صححوه يعني اخرجوا في الصحيح وسأله عنه الترمذي في موضع اخر - [00:08:33](#)

فقال هذا حديث حسن قد يأتي قائل فيقول للبخاري قولان في هذا الحديث. فمرة قال صحيح ومرة قال حسن. لا ما هي قولان هم قول واحد واضح قال الشافعي عن حديث ابن عمر - [00:08:50](#)

اه في البخاري ومسلم مشهور جدا حديث من الطرق الصحيحة المعروفة رقيت يوما على ظهر بيت لنا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم اه مستدبرا اه بيت ما يستدرون الكعبة - [00:09:07](#)

لحاجته مستقبلا بيت المقدس قال الشافعي هذا حديث حسن وغير ذلك اذا وربما يستحسن الصحيح وحسنا كيف نعرف حين يطلق الحافظ كلمة حسن كيف نعرف هل يريد بها الغريب والي يريد بها ما كان فيه ضعف يسير والي يريد بها الصحيح - [00:09:17](#)

قال لك هنا في النظم وربما يستحسن الصحيح يحدد السياق ما يلوح ثياق يحدد لك واضح يعني مثلا تجد الترمذي يقول لك هذا حديث حسن وليس اسناده من متصل هنا اخرج ايش معنى ايش - [00:09:37](#)

اخرج معنى الصحيح لما يقول لك ابن عبد الله هذا حديث حسن جدا وليس له اسناد اوليس له اصل اخرج معنى الصحة واخرج ما

كان فيه ضعف يسير صح؟ يحدد السياق ما - 00:09:55

نلوحو قال ثم الغريب ان اتى تفردا او لم يكن لشهرة مستندة او جاء في اسناده مزيدا او متنه تفردا وحيدا. يقول لك الغريب ايضا

انت قال اكثر من معنى المعنى - 00:10:06

قاسي مش هو انه الغريب الفرد ها ثم قال لك معنى اخر او لم يكن لشهرة مستندة يقول لك قد يستغرب الحديث ولو كان له طريقان

اذا لم يكن مشهورا - 00:10:18

والشهرة هنا ليس المقصود بها الشهرة الاصطلاحية الذي ما رواه ثلاثة فاكثر هم وانما المقصود الشهرة المعنوية واضح او جاء

في اسناده مزيدا او متنه تفردا وحيدا زيادة الثقة - 00:10:32

او من دونه احيانا تسمى توصف بانها غريبة زيادة يروي الحديث جماعة خمسة ستة يزيد احدهم زيادة احيانا توصف هذه الزيادة

بانها غريبة فيقال هذا حديث غريب والمقصود حديث فلان الذي زاد في هذه - 00:10:51

الزيادة هذي مسألة اخرى تأتينا ان شاء الله آآ ثم آآ قد الغرابة نوعان من جهة اخرى غرابة نسبية وغرابة مطلقة غرابة مطلقة هي التي

تكون في اصل السند خاص هذا الحديث - 00:11:10

مثل حديث انما الاعمال بالنيات بيبه عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرويه محمد إبراهيم عن علقه

ويرويه يحيى بن سعيد بن محمد إبراهيم خلاص هذا هذا عن هذا عن هذا غرابة مطلقة الآن - 00:11:25

غرابة النسبية الحديث يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً عائشة وانس وابو هريرة ويرويه عن ابو هريرة خمسة ويرويه عن

عائشة ثلاثة ثم ويكون مشهورا عنهما ثم يأتي من طريق انس من رواية راو واحد غريب - 00:11:38

يكونوا اسنادا غريبا فهنا هذا يقال فيه غريب ولكن يقصد به الغراب المطلق ام النسبية النسبيين بيت ثم انتقل الى التفرد والتفرد

تكلمنا عنه الان ننتقل الى فصل التدليس هذا فصل التدليس يبغي له يعني - 00:11:52

ركزوا معي فيه قال فصل في التدليس مدلس الاسناد ان اردت معرفة لنقله اوفيتا هذا بيت مئة وثلاثة فما روى بانوع وقال يجري

عليه الاختبار حالا اولا اولا التدليس هو نتكلم هنا عن التدليس الاسناد وهو اهم نوع من انواع التدليس. تدليس الاسناد باختصار

شديد - 00:12:09

يروى الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمعه منه بصيغة محتملة السمع من عدمه يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه في

العادة حديثا لم يسمعه منه بعينه - 00:12:34

ولا يبين انه سمعه ولا يبين انه لم يسمعه وانما يرويه بصيغة تحتمل السماع وتحتمل عدم السماع اللي هي مثل ايش عن وقاله فما

روى بانوعا وقال يجري عليه الاختبار حالا - 00:12:54

هذا الان القضية المطلوبة امام حديث المدلس تدليسا اسناديا هنا هذا الحكم يخالف الحكم المشهور على حديث المدلس ما هو الحكم

المشهور على حديث المدلس ها طقم الشائع المشهور عند كثير من المتأخرين - 00:13:14

وهو عند المعاصرين عند كثير من المعاصري اكثر ها انه ايش كذا فيها جملة معينة معروفة دائما يذكرونها دائما تلقاها في تخريجات

الكتب يقول لك وفيه فلان مدلس وايش؟ يذكره - 00:13:36

احسنت يا صالح فيه فلان مدلس ولم يصرح بالسماع كذا دائما يقول لك ولم يصرح بالسماع اذا حديث ضعيف او يقول لك في فلان

مدلس وقد عنعن اذا الحديث ضعيف - 00:13:56

فعندهم ان رواية المدلس اذا لم يصرح بالسماع فانها تكون مردودة وهنا في النظم ما يقول لك مردود يقول لك فما روى بان وعن

وقال يجري عليه الاختبار حالا فانه في جملة قسمان رد قبول يا اخ العرفان - 00:14:10

يقول لك حتى ان قال قال او قال عنه وهو مدلس في احتمال انه تقبل في احتمال انه ترد. طيب ايش قال فالرد ان ترجح التدليس

بطرق كوزنها تقيس كمنكر في المتن والاسناد او في السماع علة الفساد - 00:14:33

باب التدليس الذي يفهم اغواره وابعاده عند المتقدمين تحديدا باب فخم جدا فخم من حيث النقد مثل فخامتهم في باب التفرد مثل

فخامتهم في باب زيادة الثقة يقول لك من السهولة بمكان ان تقول - [00:14:53](#)

ان المدلس اذا عنعن عن فان حديثه يرد هو لا لا يتعامل هكذا. هو يقول لك المدلس اذا عنعن عن فيجب علي ان اختبر هذه الرواية قد يترجح لي من حيث الاختبار او بعد الاختبار - [00:15:12](#)

انه دلس في هذه الرواية وقد يترجح لي انه لم يدلس في هذه الرواية. فان ترجح لي انه دلس يكون ضعيفا وان ترجحنا الا طيب كيف تعرف انه درس ولا ما درس؟ وهو قال لك عن وعن تحتل الاتصال وتحتل - [00:15:28](#)

عدم الاتصال كيف تعرف وهذا ميزة الحفاظ هذي ميزتهم انهم يقول لك يعني ترى اسهل شي علينا في الحياة انه نعرف احاديث الكذابين واحاديث دعيانا من هذا احنا نحين شغلنا كله ليس هنا - [00:15:44](#)

عملنا كله الغوص في اعماق احاديث الثقات لاستخراج اخطائها ومن جملتها احاديث المدلسين والمدرسين ليسوا ضعفاء اقصد التدليس لا يستلزم الضعف واضح؟ طيب كيف قال لك ممكن يكتشف التدليس اذا كان في المتن او في الاسناد شيء منكر -

[00:16:05](#)

اذا كان في المتن يعني مثل حديث حديث الذي اه صفوان لما قال يا رسول الله ان قوم لا نستيقظ الا بعد شروق الشمس ما كان يصلي الفجر الا بعد شروق الشمس - [00:16:28](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم عذره بحكم انهم خلاص متعودين على هذا حديث صححه بعض المحدثين لكن جاء البزار اظن الحديث لنكارة المتن نكارة المتن لما يجي متن منكر لا يحتمله الاسناد - [00:16:42](#)

ينظرون الى اضعف فقرة في الاسناد فيحملون النكارة على هذه الفقرة اليس على هذه الحلقة ليس اسناد سلسلة حلقات صح اين السلسلة الاضعف السلسلة الاضعف يحملون الخطأ عليها فهنا لان رواية الحديث ثقات - [00:17:01](#)

في قاعة رواية الحديث اظن من طريق الاعمش عن ابي صالحا عن ابي سعيد الخدري تمام قال لك اه بس الاعمش عن عن مش مدلس الاعمى الشروى عن ابي صالح ما قال حدثنا ابو صالح ولا سمعت ابا صالح - [00:17:23](#)

ولان المتن منكر حمل النكارة على الاعمش اذ دلس والنكار مصدرها ليس الاعمش وانما مصدرها من مصدرها الذي اسقطه الاعمش لانه التدليس هو انا لم اسمع من شيخي واضح؟ سمعته من اخر - [00:17:41](#)

ولم ابين من هو فقلت قال الشيخ طب انت سمعته من من لم يبين واضح فهنا تحمل النكارة على الذي اسقط من الاسناد وكيف عرفنا انه في واحد اسقط لانه في مدلس وفي نكارة فاجتمع - [00:18:03](#)

واضح فكرة كيف يكتشفون كمنكر في المتن او او الاسناد او بالسماع علة الفساد. كيف؟ كان يكون سمعه قد حصر احيانا يأتيك يقول لك مثلا الاعمش لم يسمع من مجاهد الا اربعة احاديث هذا موجود - [00:18:28](#)

موجود عند الحفاظ يقول لك فلان لم يسمع من فلان الا خمسة احاديث واحيانا عدوها قتادة لم يسمع من ابي العالية الا مثلا اربعة احاديث حديث كذا حديث كذا وحديث كذا - [00:18:46](#)

طب لمن يجيني حديث خامس لفلان عن فلان وليس فيه تصريح بالسماع ويكون الراوي مدلسا فهنا يترجح لي معناه التدليس هذي هذي كان يكون سمعه قد حصر اللي في بيت مئة وثمانية - [00:18:59](#)

طيب او بين الرواة من قد ستر ستر اللي هو مين اللي اسقط اه او بين الرواة من قد ستر بما رووا من غير ذا الطريق فعدد الاسناد يا صديقي - [00:19:16](#)

اذ يظهر التدليس بالتعدد وما عرفت غشه فلتردي القاعدة الاساسية لكشف الاخطاء في علم الحديث هي جمع الطرق ويقول لك اذا جمعت طرق الحديث احيانا يأتيك طريق لنفس الحديث الذي ما تعرف هذا الراوي دلس فيه ولا ما دلس - [00:19:36](#)

فيذكر الطريق الاخر راويا بين الراوي الذي المدلس وبين شيخه يبرزه بعد ان كان مستورا واضح فاذا ادخلت واسطة بين التلميذ المدلس وبين شيخه ادخلت واسطة راوي ذكر في اسناد اخر في نفس هذا الحديث - [00:19:59](#)

تبين لنا ان فلان اسقط هذا الراوي الذي ذكر في اسنادنا واضح آآ ولذلك آآ في اه حديث اه حديث رواه اظن ابن اسحاق عن ابن ابي

نجيح عن مجاهد عن ابن عباس - 00:20:23

في الهدي آ قال ابن المدين كنت اظن هذا من صحيح حديث ابن اسحاق فاذا هو قد دلسه امسحك ومدلس وروى هذا حديث

بالعننة ما ندري سمع ولا ما سمع الاصل نقبله - 00:20:50

قال كنت اظنه من صحيح حديث ابن اسحاق فاذا هو قد دلسه كيف عرفت ابن المدينة انه دلسه قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان ها

عن ابن اسحاق عن فلان مهو ابن ابي نزيح - 00:21:09

عن ابن ابي نجيح عن مجاهد عن العباس فذكرت الواسطة التي اسقطها ابن اسحاق في رواية وابرزت في رواية اخرى طيب وما

عرفت غشه في الغش وفي الترددي او خالف المدلس الثقات - 00:21:26

يأتي حديث نرويه يا جماعة ها تجد ان رواية المدلس مخالفة لرواية الثقات ومدل للثقة تقول ليش خالفهم هذي المخالفة وتكتشف

انه اسقط راو ضعيفا هو الذي دلس هو الذي اخطأ - 00:21:44

مثلا حديث في كفارة المجلس رواه اه سهيل بن ابي صالح هاي بتعرفونا طبعاً صح؟ ما تعرفون تليفوني بقى تهيب النبي صالح ابن

ابو صالح السمان طايح السمسم من تلاميذ ابي هريرة صح - 00:22:09

طبعاً هذا ابنه سهيل يروي له مسلم كثير. كثير من الاحاديث الامام مسلم عن طريق صهيب ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة سلسلة

معروفة تمام رواه عن صهيب بن ابي صالح راويان - 00:22:27

موسى بن عقبة آ وهيب اظن تمام ورواه عن موسى ابن عقبة ابن جريج رواه ابن جريج عن موسى ابن عقبة عن سهيل عن ابيه عن

ابي هريرة ورواه وهيب وهو ثقة - 00:22:40

عن سهيل بن ابي صالح عن عون ابن عبد الله موقوفا صار في اختلاف الان جذري صح الطريق الاول ينتهي الى النبي صلى الله عليه

وسلم والطريق الثاني ينتهي الى عون ابن عبد الله وهو ليس صاحبين اصلاً - 00:23:09

موقوف تطلق حتى على غير الصحابة جيد طب الحديث هل هو عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا

عن سهيل عن عون ابن عبد الله من كلامه - 00:23:24

رجح الامام احمد بن حنبل ورجح الامام ابو حاتم الرازي او بزرعة الرازي اظن والدار قطني كلهم الائمة الكبار ذول رجحوا الثاني

موقوف طبعاً اصل الحديث ما اتكلم عنه له طرق اخرى بس اتكلم عن هذه الرواية - 00:23:38

تمام طيب من الذي اخطأ قالوا ابن جريش ثقة كبير الخلاف الان ابن جريج ووهيب بن جريج عن موسى بن عقبة عن سهيل ووهيب

عن سهيل تمام طيب مين اللي اخطأ؟ قال لك ابن جريج - 00:23:53

لم يذكر الخبر يعني لم يذكر حدثنا فلعله دلسه واكتشفنا بمخالفة الثقات انه في اشكال هنا والاشكال هنا اين؟ اين؟ تنظر ابن

جريج ثقة. موسى ابن عقبة ثقة خلاص هم هذي الحلقتين الان وباقي الحديث نفسه - 00:24:14

وهيم ثقة في الطرف هذا طيب وبين الحلق الضعيف؟ قال لك اضعف حلقة هي انه سهيل ما انه بن جريج لم يذكر الخبر. لم يذكر

السماع وهو مدلس اذا لا مو بس كذا - 00:24:37

قال لك لعله اخذه من إبراهيم ابن أبي يحيى وهو احد الضعفاء حددوا مين الضعيف اللي ممكن يكون اخذ منه بن جريج واسقطه

فيكون مدلسا درس هذا الحديث طيب او خالف المدلس الثقاتي او اكثر التدليس في الرواة - 00:24:51

اكثر التدليس اه ابليس لما يكون الراوي اكثر اكثر اكثر من التدليل. يكثر جدا فهذا يقلل من قيمة حمل عنعنته على الاتصال واضح

مثل بقية ابن الوليد قال وما سواها - 00:25:08

عفوا قال وعند ذا فكل ما ذكرته لابد من تصريحه سمعته. يعني كل الحالات الماضية اذا وجدت لابد ان يصحبها سمعت والا يكون

مردود قال وما سواها فاعلم المقبول تطبيقهم لما مضى دليل كم اخرج الشيخان للمدلس ولم يصرح بالسماع فات - 00:25:28

هناك ادلة متعددة تدل على ان هذه طريقة الحفاظ ليس الرد مطلقا ليس رد حديث المدلس مطلقا قال لما سئل الامام احمد كما في

مسند ابي داود قيل له آ - 00:25:51

الرجل يعرف بالتدليس ايكون حجة بما لم يقل فيه حدثنا يعني لم يصرح فيه في السماء قال لا ادري الامام احمد بن حنبل قيل قال

له ابو داوود الاعمش متى تصاد له الالفاظ - [00:26:07](#)

قال يضيق هذا اي انك تحتج به وكذلك علي ابن المدينة سئل عن هذه المسألة فقال اذا اكثر التدليس فلا يحتج به لا الى غير ذلك من

ادلة الدلع هذا المعنى وصل اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:26:22](#)

- [00:26:37](#)