

شرح (نظم المعين) في الحديث ٧٠ | أـحمد السـيد

أـحمد السـيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى اللهم صلي وسلم وبارك على عبدك ورسولك
محمد هذا المجلس السابع والأخير من مجالس الجرح المعين على فهم تطبيقات المحدثين - [00:00:00](#)

والاليوم هو اطول فصل في النظم اهم فصل من جهة انه يغوص في اعمق اعماق الصنعة الحديثية العملية
الحقيقة التي اعطت علم الحديث قيمته آآ هناك فصل لا يقل عنه اهمية ولكن من جهة اخرى اللي هو الفصل اقسام الحديث من
حيث القبول والرد - [00:00:16](#)

من حيث رسم الخارطة العامة لمصطلح الحديث لكن هذا الفصل من حيث آآ دقائق الصنعة الحديثية وبما اننا نتكلم عن دقائق الصنع
الحديثية لا يمكن ان نغطيها في درس ولكن الذي يعني يمكن ان - [00:00:43](#)

يجرـبـ هذا النـصـ الذي يعني سـاتـناـولـ فيهـ القـضـيـةـ باختـصارـ هوـ اـنيـ تـحدـثـ عـنـ هـذـهـ القـضـيـةـ مـرـارـاـ فـلـدـيـ مـادـةـ بـعـنـوانـ اـهـ قـانـونـ
المـحدـثـيـنـ وـاـوـلـ درـسـ فيـ مقـاصـدـ شـرـحـ العـلـلـ وـفـيـ درـسـ منـ درـوـسـ آـ مـقـاصـدـ اـبـنـ الصـلـاحـ يـمـكـنـ الدـرـسـ الثـالـثـ كانـ اوـ آـ الثـانـيـ -
[00:01:04](#)

وكـذـلـكـ بشـكـلـ مـخـتـصـرـ فيـ التـأـسـيـسـ الـحـدـيـثـيـ وبـشـكـلـ مـوـسـعـ فيـ اوـائـلـ الدـرـوـسـ شـرـحـ نـزـهـةـ النـظـرـ تـقـرـيـباـ الدـرـسـ الـخـامـسـ وـالـسـادـسـ
وـالـسـابـعـ وـالـثـامـنـ وـالـتـاسـعـ وـالـعـاـشـرـ. كلـ الليـ شـرـحـتـ فـيـهاـ هـذـيـ القـضـيـةـ اوـ اـجـزـاءـ مـنـهاـ - [00:01:26](#)
فيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ اـنـاـ سـاتـناـولـهاـ بـشـكـلـ مـجـمـلـ وـلـكـ لـاـ يـمـنـعـ هـذـاـ مـنـ اـنـ اـشـيـرـ اـلـىـ اـنـهـ مـاـ اـهـ يـكـونـ فـيـ بـابـ الصـنـعـةـ الـحـدـيـثـيـةـ اـهـ طـيـبـ
هـوـ فـصـلـ عـنـوانـهـ فـصـلـ فـيـ اـخـتـالـفـ الثـقـاتـ - [00:01:40](#)

وـبـيـانـ مـنـ يـقـدـمـ قـوـلـهـ مـنـهـمـ وـزـيـادـاتـ الثـقـاتـ فـيـ الـاسـانـيـدـ وـالـمـتوـنـ وـمـنـ تـقـبـلـ زـيـادـتـهـمـ اـخـتـالـفـ الثـقـاتـ هوـ الـمـيـدانـ الـحـقـيقـيـ لـلـصـنـعـةـ
الـحـدـيـثـيـةـ وـالـمـيـدانـ الـحـقـيقـيـ آـ الـمـيـدانـ الـحـقـيقـيـ لـظـهـورـ دـقـةـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ. الـمـيـدانـ الـحـقـيقـيـ لـعـلـمـ العـلـلـ اـصـلـاـ - [00:01:53](#)
اخـتـالـفـ الثـقـاتـ لـانـ مـنـ السـهـولةـ بـمـكـانـ عـلـىـ الـمـحـدـثـيـنـ اـنـ يـكـشـفـواـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيفـ اـذـاـ كـانـ ضـعـفـهـ بـسـبـبـ رـاوـ ضـعـيفـ الـيـسـ كـذـلـكـ لـانـهـ
الـرـوـاـةـ لـانـ الـرـوـاـةـ يـعـنـيـ قدـ صـنـفـواـ فـمـنـ كـانـ مـنـهـمـ ضـعـيفـاـ فـرـوـايـتـهـ ضـعـيفـةـ وـمـنـ كـانـ مـنـهـمـ ثـقـةـ فـرـوـايـتـهـ صـحـيـحةـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ يـعـنـيـ -
[00:02:21](#)

فـلـيـسـ هـذـاـ هوـ شـأـنـ الـعـمـقـ الـحـدـيـثـيـ وـلـيـسـ هـذـاـ هوـ شـأـنـ آـ عـلـمـ العـلـلـ وـانـاـ الشـأـنـ هـوـ كـيـفـ نـكـتـشـفـ خـطـأـ الثـقـةـ مـنـ حـكـمـنـاـ بـاـنـهـ ثـقـةـ وـانـ
رـوـايـتـهـ صـحـيـحةـ هـوـ لـيـسـ مـعـصـومـاـ يـخـطـئـ الـيـسـ كـذـلـكـ - [00:02:47](#)

كـيـفـ نـعـرـفـ اـنـ اـخـطـأـ كـيـفـ نـعـرـفـ اـنـ اـخـطـأـ؟ـ هـنـاـ يـكـمـنـ عـلـمـ العـلـلـ وـدـقـةـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ آـ الـوـسـيـلـةـ الـاـسـاسـيـةـ هـيـ اـخـتـالـفـ الثـقـاتـ يـعـنـيـ هـيـ
جـمـعـ الـطـرـقـ ثـمـ النـظـرـ فـيـ اـخـتـالـفـ وـالـاـتـفـاقـ. وـمـنـ ثـمـ تـقـدـيمـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ - [00:03:05](#)

الـاـخـرـ وـهـذـاـ قـسـمـ سـيـتـكـلـمـ عـنـ مـاـ هـيـ الـمـرـجـحـاتـ الـتـيـ تعـيـنـ عـلـىـ تـرـجـيـحـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ آـ حـيـنـ يـقـعـ اـخـتـالـفـ بـيـنـ الثـقـاتـ يـقـولـ مـرـاتـ
الـثـقـاتـ اـنـ عـرـفـتـهـاـ فـاـنـتـ اـعـلـىـ رـتـبـةـ اـدـرـكـتـهـاـ هـذـيـ مـدـخـلـ مـهـمـ جـدـاـ يـقـولـ لـكـ الثـقـاتـ - [00:03:24](#)

لـيـسـواـ عـلـىـ دـرـجـةـ وـاحـدـةـ نـعـمـ اـنـتـ حـكـمـتـ عـلـيـهـمـ اـنـهـمـ ثـقـاتـ هـذـاـ ثـقـةـ وـهـذـاـ ثـقـةـ وـلـكـ لـيـسـواـ عـلـىـ دـرـجـةـ وـاحـدـةـ فـمـنـ دـقـةـ الـمـحـدـثـيـنـ اـنـهـمـ
مـيـزـوـاـ بـيـنـ دـرـجـاتـ هـؤـلـاءـ الثـقـاتـ فـمـنـهـمـ مـنـ هـوـ ثـقـةـ مـتـقـدـمـ - [00:03:44](#)

وـمـنـهـمـ هـوـ ثـقـةـ وـسـطـ وـمـنـهـمـ مـنـ هـوـ ثـقـةـ فـيـ مـرـحـلـةـ مـتـدـنـيـةـ فـاـذـاـ اـخـتـلـفـ ثـقـتـانـ فـيـ حـدـيـثـ مـعـيـنـ وـكـانـ اـحـدـهـمـاـ مـنـ الطـبـقـةـ الـدـنـيـاـ
وـالـاـخـرـ مـنـ الطـبـقـةـ الـعـلـيـاـ يـقـدـمـ ثـقـةـ الـذـيـ مـنـ الطـبـقـةـ الـدـنـيـاـ وـانـ كـانـ كـلـاهـمـاـ يـجـمـعـهـ وـصـفـ ثـقـةـ -

واضح اذا مراتب الثقات هذا الخطط الاول المفتاح الاساسي الذي ندخل فيه الى باب فلسفة الصنعة الحديثية يقول مراتب الثقات ان عرفتها فانت اعلى رتبة ادركتها. من حازها قد حاز في علم العلل او في نصيب - 00:04:18

وانتهى نحو الاول عند اختلاف الوصل والارسال والنقص والمزيد في المقال ونبأ الكلام في الخلاف ان جاء في الاسناد غير خافي. كيف يكون الخلاف في الاسناد ها كيف يكون الخلاف في الاسناد - 00:04:38

كيف طيب من اشهر صور الخلاف في الاسناد الخلاف في الوصل والارسال او الخلاف في الوقف والرفع يروى الحديث من وجهين تمام؟ مثلا الحديث عن هشام ابن عروة يرويه مثلا مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عروة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا -

00:05:03

يأتي اخر مثلا ابو اسامة فيروي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم موصولا هذا خلاف في الاسناد الاول مرسلا والثاني موصول جيد - 00:05:28

ومنصور الخلاف المشهورة ايضا الخلاف في الوقف والرفع كان مثل الحديث هذا نفسه يرويه مالك مثلا مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عروة عن عائشة من قوله ويخالفه مثلا آيا يخالفه مثلا شخص اخر - 00:05:41

فيرويه من طريق مثلا ابو اسامة يرويه من طريق يرويه عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم بكون الخلاف بينهما في ايش؟ في الرفع - 00:05:59

والوقف. الاول رواه موقوفا والآخر رواه مرفوعا. طيب اه هنا هذى صورة الاختلاف في الاسناد هذى من اشهر سور الاختلاف في الاسناد فهنا يقول لك ونبأ الكلام في الخلاف ان جاء في الاسناد غير خافي - 00:06:11

فالاصل في الاسناد ان تقدم الثبت في الرواة والملازمة الاصل في الخلاف اللي مثل هذا ان تقدم قول من المختلفين لاحظ الان كلهم ثقات صح ما فيهم ضعيف اختلف راویان او مجموعة رواة كلهم ثقات احدهم وصل الاسناد او طرف وصل الاسناد والآخر -

00:06:29

ارسله من نقدم؟ قال فالاصل في الاسناد ان تقدم الثبت في الرواة والملازما الثبت معروف ايش معنى الملازם الملازم للشيخ الذي اختلف عنه الملازם للشيخ الذي اختلف عنه الثبت في الرواة والملازمة. الان هذان هاتان قرينتان في ايش - 00:06:53

في الترجيح تمام ثم قال وقد الشقة ان تجمعوا على خلاف واحد فلتسمعوا هذى القرينة الثالثة اللي هي ايش؟ تقديم الاكثر على الاقل المجموعة على الفرد لكن اذا ما خالف المبرز جماعة الثقات قد نعزز بحفظه وضبطه التفرد كما - 00:07:19

وشعبة واحمد فلا نرد قوله بل نتند ومن رضي قوله لم يبتعد يعني يقولكم قرین الان ذكر في ترجيح احد احد الطرفين؟ القرينة الاولى السبت تقديم السبت القرينة الثانية - 00:07:45

الملازم للشيخ الطين الثالثة الاكثر على الاقل ثم ذكر استثناء قال لكن اذا كان الذي خالف وهو اقل مبرزا متقدما جدا في الحفظ فهذا حفظه المتقدم يجر نقص مخالفته للاكثر - 00:08:02

واضح فلو كان مثلا سفيان الثوري خالف خمسة من الثقات كلام رووا الحديث مرسلا وهو خالفهم فهو موصولا هنا من الصعب ان نخطئ سفيان الثوري ولو كان واحدا ولو كان الطرف الآخر جماعة - 00:08:23

طبع ماذا نفعل ايه هنا احيانا يرجحون سفيان واحيانا يرجحون الوجهين كيف يرجحون الوجهين ايش يصير لا الان خلاف في الوصل ارسال يقول لك كلام القولين صحيح كيف يكون كلام القولين صحيح - 00:08:41

مم من من روی مرسلا ومرة موصولا المدار الشيخ اللي اختلف عنـه صحيح احيانا نفس الشيخ اللي اختلف عنـه مرة هو يصل ومرة هو يرسل فيكون القولان عنـه محفوظين ويكون الاشكال منه - 00:09:08

واضح قال وان اتي في كفة الشقين جمع الثقات عندنا شقان اختلفا الشق الاول فيه عشر ثقات والثاني فيه ثمانية ثقات نرجح من كلهم ثقات والعدد وصل كبير يعني ماشي في فرق هذا هذول عشرة وهذا ثمانية لكن كل كلام العدد - 00:09:33

وان اتى في كفة الشقين جمع الثقات يرجح الوجهين جيد وقد اتى في واحد وواحد صواب كل منهما من ناقض احيانا يدق نظر المحدث الناقد فيرجح الوجهين في واحد وواحد. في خلاف يكون بين طرف واحد يعني طرف بين طرفين - 00:10:02

اه كل منها آه كل منها آه يكون من الثقات المبرزين واضح الفكرة فيمكن ترجيح الوجهين كذلك لكن آه هذا فيه تفصيل هني الان كلها فقط قواعد عامة لما يأتي التنزيل على اشخاص بعياني مراعاة دقيق احوال الشخص دقيق احوال الرواية المختلف عنه اصلا - 00:10:26

اليس كل مختلف عنه من الشيوخ يكون الحكم في الاختلاف عنه واحدا طيب يقول فلتدرس الاسناد غير مرة ولتحذرن سالك المجرة اذا روی مخالفًا من اسند غير الطريق حافظا وسجدا، هنا من - 00:10:53

احيانا يكون الخلاف بين راوين ويكون احدهما قد اتى باسناد غير مسلوك في العادة، والآخر اتى بالاسناد المعتمد يعني مثلا يختلف لنفترض عن على ثابت يختلف على ثابت البناي ف يأتي راوي فيقول عن ثابت عن انس - 00:11:12 ويأتي الآخر فيقول عن ثابت عن عبد الرحمن ابن أبي ليلى عن صحيب ثابت عادة يروي عن من عن انس هو يرمي عبد الرحمن بن أبي ليلى عن صحيب لكن ليس كثيرا - 00:11:36

فاما ورد خلاف بين راوين عن ثابت في حديث ما احدهما رواه على هذا الوجه من عوامل الترجيح ان نرجح الاشهر ولا الثاني ليش - 00:11:48

لان الاشهر الخطأ فيه يسبق الى الذهن ثابت كانه مرتبط بانس ثابت انس ثابت انس. فلما يأتي باسناد ليس معتمدا يدل على حفظه يدل على ان الراوي انتبه - 00:12:04

واضح فليس غريبا ان يخطئ في ثابت عن انس ولكن غريب لو اخطأ عن ثابت عن عبد الرحمن ابن ليلى عن صحيب واضح الفكرة هذى يسموها سلوك المجرة سلوك الطريق المعتمد - 00:12:20

ثم قال وكل هذا القول في الاسناد فخذه بالسداد والرشاد. ثم قال وفي المتون ان اتت زيادة وكان في مضمونها افاده لم يذكر انها جملة الثقات نردها لهيبة الثقات يعني عندنا مجموعة ثقات يروون الحديث - 00:12:34

عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم كلهم رواه بنفس اللفظ ثم من بين العشرة هؤلاء او السبعة او الستة جاء واحد فزاد لفظة معينة في المتن هذه اللفظة ليست تفسيرية - 00:12:55

ليست اه يعني شرح شيء من القصة لا وانما زيادة مهمة يتربّع عليها حكم او حتى زيادة لفظية في دعاء او في ذكر معين تعتبر زائدة. وليس مثلًا مثل صلى الله عليه وسلم ولا عليه السلام واضح - 00:13:10

مثل دعاء آه الوضوء اشهد ان لا الله الا الله وشهاد ان محمدا عبده ورسوله. زاد راو الله اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واضح؟ لما تقرأ اسانيد الحديث وترى - 00:13:31

مقدار من روی هذا الحديث بدون هذى الزيادة ومن زاد هذى الزيادة تدرك ان هذه الزيادة فيها اشكال ايش كان من حيث الشبوت واضح واحيانا يتربّع عليها حكم يعني مثلا - 00:13:47

انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا رکعوا واذا المهم فيه فيه فقرات كثيرة زاد بعض الرواية واذا قرأ فانصتوا وهذى تجي فيها مسألة قراءة الفاتحة خلف الامام - 00:14:01

وهذا حديث في صحيح مسلم رواه جماعة من الثقات عن قتادة بدون الزيادة وزادها سليمان التيمي عن قتادة ولذلك ابو داود حكم عليها بانها وهم خطأ واظلن الدارقطني او اكثر من واحد متقدمين - 00:14:17

وصححها بعضهم مثل سليماء مثل الامام مسلم واضح آه الذي يتربّع عليها حكم طب لماذا لم يذكرها البقية عارف يعني هنا آه يعني تحتاج نظر على ان هناك نوعا اخر من الزيادة وهو - 00:14:34

اه الزيادة اه لكن هذا نوع دقيق يعني لو وردت الزيادة من طريق صحابي اخر وليس من نفس المدار فما القول هنا هنا يزيد الاشكال ولا يقل الاسكان لانه يتحمل ان الصحابي نفسه نقل - 00:14:54

جزءا من الحدث صح والاخر اي اتى به كاما لكان ماذا لو كان هذا الحدث ليس حدثا معينا بعينه وانما مرتبط بعبادة معينة الكل ينقلها من الصحابة بصيغ مختلفة او بجهات مختلفة وحتى بصيغ مختلفة ولكن - [00:15:19](#)

ينتفعون على عدم ذكر هذى الزيادة وانما تأتى من طريق صاحب واحد باسناد فيه ما فيه مثل زيادة التسمية عند الوضوء نقلت الاحاديث الكثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم الصححة لم ينقل فيها احد ان النبي صلى الله عليه وسلم سمي عند الوضوء - [00:15:39](#)

واضح فلما يأتي تأتي رواية من طريق اخر فيها زيادة التسمية وليس بالاسناد القوي والمتين فهنا آآ يعني هذا مما يقتضي الشفاف النظر فيه الثاني في القبول واضح طيب يقول وفي المتنين انت زيادة - [00:16:01](#)

وكان في مضمونها افاده لم يذكر انها جملة الثقات نردها لهيبة الثقات لكن اذا مبرز قد زادها فيقرب الكلام في اعتمادها قد نص في اعتمادها في العلل الترمذى فاستمع لل الاول - [00:16:24](#)

اذا مبرز قد زادها فيقرب الكلام في اعتماده اذا الزيادة لو كانت ليس من ثقة عادي وانما من مبرز متقدم في الحفظ والظبط والاتقان ولو لم يذكرها البقية دائما عندهم قاعدة كلما كان الرواوى متقدما جدا في الحفظ - [00:16:43](#)

كلما جبر نقص تفرده او زيادته بهذا التقدم في الحفظ. وليس هذا ايضا مطلقا ممكنا يردون بعض زياداتي مثال على زيادة جبر فيها النقص زيادة مالك ومالك مالك - [00:17:10](#)

فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر على الذكر والانشى والحر والعبد زاد ما لك من المسلمين هذى الزيادة لها حكم فلو كان العبد غير مسلم لما شمله الحديث في صدقة الفطر - [00:17:28](#)

وهي في البخاري قبلها اه العلماء طيب قال واعلم بان العلم ذا لا يلتزم قاعدة بنصها لا تنخرم ومجمع الكلام في ذا الباب امران خذها زبدة الباب ل تحفظن مراتب الثقات - [00:17:41](#)

والتدمى التكرار في ثباتي لما حوتة كتب الاوائل من علل ومن جواب سائل هذى يقول لك خلاصة مفاتيح التمكן في هذا الباب احفظ مراتب الثقات وادمن النظر في تطبيقات الحفاظ الاوائل لان الكلام النظري لا يكفي - [00:18:03](#)

ثم قال والحافظ ابن رجب قد جمع مراتبا لحفظهم فابدع وانا اقول لك اين تجد مراتب الثقات تريد ان تحفظها؟ اين تجدها؟ انظر الى شرحه للترمذى قال مراتبا لحفظ فابدع البسها في شرحه ابهى الحل فهل عرفت شرحه شرح العلل - [00:18:29](#)

ثم قال وقد اتى من خالف الاوائل فالتزموا قواعدا فواصلة اذ قبلوا من ثقة ما زاد حتى ولو قد خالف الاعداد وهذا مع الاسف من الاشياء التي ترتب عليها تصحيح كثير من الاحاديث التي ردها الحفاظ - [00:18:49](#)

يختلف الثقات في رواية خمسة يرونه مرسلا. السادس يرويه موصولا والسادس لا يساوي شيئا امام هؤلاء الخمسة وثقتهم فيأتي فيقول لك هذا ثقة وزاد والزيادة من الثقة مقبولة اذا الحديث صحيح - [00:19:08](#)

وهذا اشكال كبير جدا وما اكثر ما هو موجود اليوم قال وعمموا من دون ما تفصيلي وخالفوا طريقة الفحول عفوا اذ قبلوا من ثقة ما زاد حتى ولو قد خالف الاعداد. فوصله لو ارسلوا مقبول - [00:19:24](#)

ووقفهم برفعه يزول وعمموا من دون ما تفصيلي وخالفوا طريقة الفحول. اما البخاري والرعيل الاول كم ضعفوا زيادة لم يقبلوا بل حكموا مراتب الثقات وكتبهم دليلنا فا فهاتي وحكموا قرائنا تعددوا فلتسلكوا سبيلهم لترشدوا - [00:19:42](#)

ليش ذكر البخاري تحديدا في النظم لان البخاري نسب اليه انه يقبل زيادة الثقة مطلقا نسب اليه قبول زيادة الثقة مطلقا وهذه النسبة خطأ وقد رد على خطأ هذه النسبة للامام بن رجب في شرح العلل - [00:20:07](#)

ومسوا بالخطأ سبب الخطأ انه قال في حديث لا نكاح الا بولي قال زاد فيه اسرائيل واسرائيل ثقة ها فعمموا من هذا الحديث على ان البخاري يقبل قال وانظر مثالا للبخاري قد وقع هنا يأتي لك بمثال يخالف مثال لا نكاح الا بولي. وانظر مثالا للبخاري قد وقع - [00:20:28](#)

في لا ترى نارا هما ثم اتبع. حديث لا ترى نراهما اختلف فيه وفي ثقة زاد والبخاري قال الزيادة غير مقبولة يعني رجح الوجه الارسال

رجح الوجه المرسل قال وكم وكم - 00:20:55

تراجع الكبير اعني بما تاریخه المسطورة راجع التاریخ الكبير وهذا ذکرہ ابن رجب قالوا من قرأ كتاب التاریخ الكبير يعرف ان البخاري
يقبل ذات الثقة هكذا مطلقا واضح الخلاصة يقول لك - 00:21:10

تريد ان تأخذ من هذا العلم بلبه فلتدرك التالي واحد الثقات يخطئون كما ان الضعفاء يخطئون اثنين الثقات ليسوا على درجة واحدة
ثلاثة هناك عوامل متعددة نستطيع بها الترجيح بين الثقتين اذا اخطأوا - 00:21:26

اذا اخطأ او بين الثقات اذا اخطأوا اربعة من هذه العوامل من اعلى رتبة من حيث التثبت من الاكثر ملازمة للشيخ المختلف عنه هل
في احد الطرفين الكفة اکثر من حيث العدد - 00:21:50

ثم انظر الى قرائين اخری سلوك المجرة سلوك الطريق المعتاد ثم انظر الى قرائين اخری وهي هل الشيخ نفسه كان معروفا هذه لم تذكر
هنا هل الشيخ نفسه كان معروفا بأنه مرد يصل ومرة يرسل - 00:22:07

او لا كان يعرف عنه وجهه واحد بشكل عام مثل هشام ابن عروة قال قال الامام احمد اه ذکر انه ما اکثر ما يحصل هذا في حديث
هشام قال ولا اراه الا من هشام - 00:22:24

ليس من الرواية عنهم قال قال ما اراه الا الا عن النشاط والكسل يعني حين ينشط يصل الحديث يذکرہ کاما مجودا ثمن مجود وحين
يکسل يرسلها هكذا مثل ما انت الان - 00:22:41

لما نتحدث بشيء لما تكون مقبل النفس وكذا فتقول اه جلسنا مع اثنين من الشباب فكان واحد منهم اعطانا سالفة عن شيخه اللي كان
واضح وانت تأتي بمختصر الموضوع فتقول حصل انه في كذا وكذا وكذا - 00:22:58

واضح خاتمة اعلم بان الصبر خير زاد فلتتحسب في صنعة الاسناد ان تتبع النبي في اقواله وهدیه وفي جميع حاله فهو الشریف يا
فداه امي ووالدي واخوتي وعمي والله ان هدیه مقدم فاحبیه وربنا سیکرم والحمد لله الذي وفقني لما نظمت بعد ان علمتني يا رب -
00:23:16

واستجب دعوتنا من بعد جهل انت قد علمتنا وصل اللهم على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین - 00:23:41