

شرح نظم المقصود المختصر للشيخ أحمد بن عمر الحازمي ٩

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

خسارة انا فيه باب المعتلات المضاعف والمهموز عرفنا المراد المعتلات المضاعف والمهموز وهو سيدرك او ذكر فيه هذا الباب ما يتعلق تصريف الافعال التي دخلها اعتلال او تضعيف او همزه. ووقفنا عند قوله - 00:00:28

بعد ان ذكر بعض القواعد المتعلقة بالاعلان والياء اما قبلها قد انكسر. فابق مثاله خشيت للضرر او ضم مع سكونها فصيري واوان فقل يسير فيك يسر. ييسر هذا العصر من القواعد المتعلقة - 00:00:54

الاعلان الياء الساكنة او المفتوحة ان انكسر ما قبلها صحت الياء الياء مفتوحة او التي سكت حينئذ تصح الياء اذا كسر ما قبلها خشي هنا لا تقلب الف تصح بمعنى انها لا تقلب الف. اذا قيل سلمت - 00:01:18

ان صحت يعني لا تقلب الياء الفا ولا واوا. عن اذ خشي خشي. هنا وقعت الياء وهي حرف من حروف العلة وقعت لام الكلمة. وبسب ان الياء اذا تحركت وفتح ما قبلها - 00:01:46

وجب قلب الياء الفا وهنا خشي لم يوجد فيه هذا الشرط. وان تحركت الياء الا انه لم ينفتح ما قبله وانما كسر ما قبلها. اذا انتفى الشرط وواو نويا حرك اقلب الف من بعد فتح - 00:02:03

كفاء الذي كفى كفى. هل خشي مثل كفيا؟ الجواب له. لماذا؟ لانك وجد فيه الشيطان. تحركت الياء وفتح ما قبلها. فوجب قلب الياء الفا. واما خشي وتحركت الياء نعم لكنه لم ينفتح ما قبله حينئذ صحت الياء بمعنى انها سلبت من القلب لا تقلبها البتة. خشيت خشيت - 00:02:21

الشين مكسورة وسكتت الياء. اذا هل تحقق الشيطان هل هي ساكنة لم تتحرك؟ وشرط قلب يا الفا ان تحرك الياء هنا وكذلك كسر ما قبلها. اذا خشي وخشيت نقول هنا لا تقلب الياء انفا. الانتفاء الشرط الذي - 00:02:51

سبق تقريرهم والياء الساكنة او المفتوحة اطلقه الناظم اراد به الساكنة في نحو خشيت او خشيت وكذلك المفتوحة بنحو خشية اما قبلها ان حرف شرط ان ما قبلها. يعني انكسر ما قبلها يعني الحرف الذي استقر قبل الياء مطلقا سواء كانت ساكنة - 00:03:17 او مفتوحة. قد انكسر هذا مفسر لما سبق. فابقي فابقي امر من ابقى. يبقى ابقى. اذا بهمز القطع هنا سهلت من اجل من النظم يعني اسقط همزة القطع من اجل ضرورة النظم - 00:03:45

فابق هذا امر من ابقى. همزته قطع فابق ماذا كحالها. يعني لا تقلبها الفا ولا واوا. مثال الياء المكسور ما قبلها وهي ساكنة خشيت. خشيت للضرر للضرر خشيت - 00:04:03

الضرر لان خشي يتعدى بنفسه واللام هذه الزائدة من اجل الوزن. وزادتها شدود يعني ده يعتبر قياس لانه كما مر معنا ان الفعل اذا تأخر معموله بعده حينئذ يتعدى اليه بنفسه ولا يحتاج الى حرف تعديته. فان زد - 00:04:24

اذا حرف تعديه حينئذ يكون شاذًا بخلاف ما اذا تقدم المعمول على عامله. اذا خشيت الضرر هذا الاصل. خشيت للضرر نقول هذا شاذ لكن الناظم هنا من اجل الوزن زاد هذه اللام. والضرر اسم لما يتضرر به - 00:04:44

اذا خشيت خشيت هذا مثال للإياء الساكنة المكسور ما قبلها. وصحت يعني لم تقلب الفا لفوات الشطرين. ومثال الياء المتحركة التي انكسر ما قبلها مفتوحة خشية. تزيد على ما ذكره الناظم. او ضم مع سكونها فصيري واوا. يعني هذي قاعدة ايضا - 00:05:01

تعلق باعلال الياء او ضمة يعني ما قبلها ماء سكونها. اذا سكنت الياء وضم ما قبلها وجب قلب ياء الفا. هذا قاعدة نعم احسنت. اذا سكنت الياء وضم ما قبلها وجب قلب الياء وهو واضح؟ او - 00:05:25

اول هدي للتنويع ضم هذا ماضي مغير الصيغة نائب ضمير يعود الى ماء لقوله ان انكسر ما ما هذا فاعل انكسر فاعل انكسر او ضم يعني ما قبلها ضم نائب الفاعل ظمير مستتر يعود الى ماله. ضم مع سكونها الياء مع سكونها الياء - 00:05:48
الساكنة من اضافة المصدر الى فاعله. فصيري فصيري هذا امر من صير مفعوله الاول ممحونف والثاني واوا. فصيري الياء الساكنة عقب ضم واوا. يعني اقلب الياء الساكنة التالية او الواقعة اثر ضم - 00:06:13

ماذا؟ واوا. والتصرير هنا التغيير والتحويل والتبدل. وهو عين الصرف. فقل يوسر في يوسر ونجتماع عندنا يا ان الاولى متحركة والثانية ساكنة. نقول قاعدة اذا سكنت الياء وضم ما قبلها وجب قلب الياء الساكنة وا وانت تقول يوسر يوسر اذا يوسر - 00:06:38
هذه الواو ليست اصلية وانما هي منقلبة عن عن ياء. والقاعدة ان الياء اذا سكنت وضم ما قبلها وجب قلب الياء واو. والمثال الذي ناظم موافق للقاعدة. اذا فصيري لماذا؟ الياء الساكنة عقب ضم واوا هذا مفعول ثاني لصيد وصير مفعوله الاول ممحونف - 00:07:10
اذد عليهم ما سبق. فقل يوسر هذا مضارع في يوسر انظر فيه ثقل ولذلك جاءت تعلييل هنا بكون قلب الياء الساكنة عقب ظم لان الانتقال من ظم الى ياء كانتقال من ظم الى - 00:07:38

كسرتين وهذا فيه ثقل فيه ثقل على اللسان فيه ثقل لكن يوسر اخف على اللسان من يوسر واضح الانتقال من ضم الى كسر فيه شيء من من الثقل والياء عبارة عن كسرتين كما هو مقرر في موضعه. اذا - 00:07:58
هذان البيتان يتعلقان بالياء ضمنه قاعدتين تتعلقان بالياء. الياء الساكنة او المفتوحة اثر كسر تصح واضح الياء الساكنة اثر ضم تقلب واوا. هاتان قاعدتان. وهذا يمر بك كثيرا في صرف واوا نثر كسر نن - 00:08:17

اذا كنت صر يا انت جيرا بعد نقل في جور. وواو بالرفع كائنة اثرا يعني عقبة. يعني بعده اثراء ذبييل همزة القطع ولكن وصله لي لاجل الوزن. وواو نثرى يعني عقب او بعد كسر ان تسكن يعني الواو تصر. هذا - 00:08:47
الناقص واسمه ضمير الواو الساكن. تصر الواو الساكنة ياء. تصل الواو الساكنة ياء. هذا عكس ما سبقت ان سكنت الواو وانكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء ما هي القاعدة؟ سكنت الواو وانكسر ما قبلها. وجبل قلب الواو ياء. ومر معنا في اول الدروس ميزان قلنا - 00:09:12

جاءت القاعدة الان. سكنت الواو وانكسر ما قبلها فوجب قلب الواو الساكنة يا ان القواعد ينبغي ضبطها وواو كائنة اثر كسر يعني عقب كسر ان هذا شرط ليس كل واو تقع بعد كسر لا وانما شرطها - 00:09:42

انتاج كون يعني الواو. تسken الواو واو ساكنة اثر كسر. ماذا قال تصر هذا مضارع سارة يحتاج الى اسم وو خبر. خبره ياء اي الواو الساكنة تصل الواو الساكنة. اي تصير تصير الواو الساكنة - 00:10:05

هنا جزمه لماذا جواب الشرط ان تسken تصر ان تسken تنصر ياء بعد نقل في جور. جوير على وزن فعل. على وزن فعل. حينئذ انتقال من ضم الى كسر وواو مكسورة هذا فيه شيء من من الثقل فاريده تخفيفه فالقيت حركة الجيم التي هي الضمة يعني سقطت - 00:10:27

من اجل ماذا؟ من اجل ان نتمكن من نقل حركة الواو وهي الكسرة الى ما قبلها. فسكت الجيم بعد اسقاط حركتها ولسقوط حركة الجيم الضمة من اجل ان نتمكن من من نقل حركة الواو الى ما قبلها. حينئذ صار جو ها - 00:11:00

سكت الواو وانكسر ما قبلها فوجب قلب الواو يا اهل وقيل تنجيرا ياء كقولك جيرة جيرة بعد نقل نقل ماذا؟ نقل حركة الواو كسرة الى ما قبلها بعد اسقاط حركة الجيم. تقول في جوور جوير على وزن فعل. وهذا مر معنا في النحو - 00:11:20

هذا مغير الصيغة. نحن نقول قيل كيف جاء قيل؟ والاصل قول لانه من قال يقول قولانا نقول قوي الى هذا العاصنا ثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها. لكن لما كان ما قبلها محركة لا يمكن النقد الا بعد اسقاط حركة القاف - 00:11:50

حينئذ اسقطنا ضمة القاف فسكت. حينئذ نقلنا حركة الواو الكسرة الى ما قبلها. قيو سكت الواو انكسر ما قبلها فقلب الواو يام فقيل

قيلا واضح؟ فقيل قيل يعني قيل حصل فيها ما حصل في جويرنا جوير. جوير على وزن فعل - 00:12:13

كسرت الواو اثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها. بعد اسقاط حركة الجيم. وقيل جو. ثم سكت الواو انكسر ما قبله فوجب قلب الواو ياء اذا كديرة بعد نقل يعني نقل لحركة الواو العين. عين الكلمة في جوير في جوير. اذا هذي قاعدة تتعلق بباب الاعلان -

00:12:36

وهي متعلقة بالواو وحرف من حروف العلة اذا سكت الواو انكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء واي حرك وهي لام كلمة كذا وان يحرك وهي لام كلمتي كذا. وقل في فقل غبي من الغباوة. غبي اصلها غبي وغبي وعلى وزني - 00:13:01

هنا وان يحرك الواو يعني بعد كسره. لكن بشرط ان تقع لام الكلمة. لام الكلمة. هنا قال لام الكلمة ليعلم الاسم والفعل لأن الحكم ليس خاصا بالافعال وانما هو شامل للاسماء والافعال. فالمعنى تدخل الاسماء - 00:13:29

وتدخل الافعال. وان تحرك انحرف شرط وتحرك هذا فعل مضارع مغير الصيغة ونائه ظمير الواو. واطلق الناظم هنا الحركة تحرك. ما خصها بالفتح. يعني مطلق الحركة. سواء كانت ضامة او - 00:13:51

او او فتحة مطلقة لانه قال وان تحرك مطلق الحركة يعني الواو السابقة. وهي الواو الواو الحاء. وهي اي الواو سكون الهاء الوزن وهي هذا مبتدأ لام كلمة لام وهذا خبر وهو مضاد كلمة اسكان - 00:14:10

لغة في الكلمة. كان افصح الكلمة. وهذه لغتي فيها الكلمة كلية. فيها ثلاثة لغات. كلمتي يعني وهي اي الواو لام الكلمة حال كون الواو واقعة لاما في الفعل. كذا حال كونها كائنة كذا اي الواو المتقدمة - 00:14:32

في كون كل اثر كسر. فقل غبي غبي. اصله غبي وغبي وقلب حركة الياء وانكسر ما قبلها ووجب قلب الواو كما قيل في جور جيرة جيرة. هناك سكت الواو وانكسر ما قبلها. ميوزا - 00:14:54

هنا تحركت الواو مطلق حركة لكتها وقعت طرفا يعني لا مكانة وانكسر ما قبلها وانكسر ما ما قبلها حينئذ نقول اذا وقعت الواو طرفا لا مكان وهي محركة وكسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء - 00:15:19

ها وقعت الواو طرفا لام الكلمة. وكسر ما قبلها وقيل غبي من الغباوة. غبي من الغباوة لما قال من الغباوة ليبين لك ان غبي بلاء انت ما تدري كيف تعرف ان هذه الياء منقلبة عواء؟ صرفها تعرف المصدر تعرف اسم - 00:15:41

الى اخره. من الغباء والبغاء وغبي غباوة. اذا الياء هذى منقلبة عن الواو. والغباوة ضد الفطانة. اذا قاعدة هنا اذا تحركت الواو طرفا لام الكلمة وكسر ما قبلها وجب قلب الواو - 00:16:06

حركة لي يا كواو انعقب ما صح ساكتة فنقلها يجب مثال ذا يقول او يكيل ثم يخاف والالف عواوين تقم هذا ما يسمى الاعلال بالنقل مرة ا نوع الاعلان كم ثلاثة اعلال بالقلب - 00:16:23

والامثلة السابقة عليها قلبت الواو ياء هذا يسمى اعلالا بالقلب. اعلالا بالحذف واعلال بالنقل الحذف من معناه شيء منه قل هذا حذف حذف العين النقل ان يبقى الحرف كما هو ليس عندنا قلاب - 00:16:43

الاصل هذا وانما نقل قد يتربت على النقل انقلاب لكن في العصر اعلان بالنقل المراد به نقل الحركة. قد يتربت عليه بعد ذلك قل هذا شيء اخر. لكن الكلام في المرحلة الاولى والمقدمة الاولى او ما يسمى اعلالا بالنقل. يعني نقل حركة الى - 00:17:07

محل اخر. حركة هذا مبتدع كائنة الياء هذا العصر. خصره للوزن خسره للوزن. كواو يعني حركة الواو. اذا حركة نيء كواو. اذا ياء محركة باي حركة. اطلق الناظم هنا كواو كحركة الواو مطلقا باي حركة. انعقب ما صح ساكتة. ان كانا عقبا ان كانوا كانا - 00:17:27

هنا ان شرطية وعاقب هذا ظرف حينئذ كيف يقع الظرف بعد ان والا تلي الافعال؟ اذا لا بد من التقدير. ان كانا عقبا ان كانوا كانا واسمها حذفت والالف هنا اسم كان يعود الى الواو والياء ان كانوا يعني الواو والياء المحركان عقبا يعني - 00:17:59
ماء الحرف الذي صح بشرط او حال كون الذي صح ساكتا حينئذ ماذا؟ فنقلها يجب. يعني نقل حركة عن الواو الى ما قبلها. بشرط ان يكون ما قبل الواو او - 00:18:26

يا حرفا صحيحا ساكتا يعني لابد من اجتماع امرين ان يكون حرفا صحيحا يعني ليس حرفا علة. وثانيا ان يكون ساكتا وساكتا هنا يشمل حالين اما ان يكون ساكتا بالاصالة - [00:18:45](#)

واما ان يكون ساكتا بعد اسقاط حركته. كما قلنا فيه قول قل له هنا نريد ان ننقل حركة الواو الى ما قبلها. طيب هو محرك بالضمة قوله. ماذا نصنع؟ نسكنه. اذا هنا التسكين - [00:19:03](#)

ليس ابتداء وانما حصل ثانيا فنسكته اولا ويكون تمهدنا لنقل حركة الواو الى ما قبلها فحينئذ نقول قوله سكتنا اولا القاف لماذا؟ لأن الاعلال بالنقل وهو نقل حركة الواو الى ما قبله لا يصح الا اذا كان ساكتا. اذا لابد ان نمهد القاعدة اولا - [00:19:20](#)

فسكتن القاف ثم نأتي الى الواو نقول كسرت الواو او واو عليها محركة بكسرو وهي تقبيلة حينئذ نقلها الى ما قبل هذا يسمى ماذا؟ اعلانا بالنقض. واو محركة نقلها حركتها الى ما قبلها بشرط ان يكون ما قبلها حرف ان يكون - [00:19:44](#)

اما قبلها حرفا صحيحا ساكتة والقاف هنا حرف صحيح ليس بحرف علة وكذلك هو ساكت ولكن السكون هنا جاء مقدمة يعني امرا ثانيا مثل ذا فنقلها من اضافة المصدر لمفعوله يعني نقلك انت - [00:20:04](#)

الحركة حركة الياء او الواو يجب يعني نقلها من اضافة المصدر لمفعوله او مبتدأ. نقلها اي نقل حركة من الياء او الواو الى الحرف الصحيح السakan السام. يجب يجب يعني واجب - [00:20:24](#)

الوجوب هنا وجوب صناعي وليس بوجوب شرعي. وان اتفق اللفظان مثل ذا يقول او يكيل ثم يخاف ذكر لك ثلاثة امثلة امثلة. مثل ذا يعني المذكور النقل في لفظ يقوله يقول قلنا هذا على قال يقوله قال اصله قولنا - [00:20:45](#)

مضارعه من باب يفعله. من باب يفعل قال يقوله ما بنصره اذا يقول انت ما تنطق به يفعل كينصر النطق هكذا؟ لا وانما تقول ليس كيانص اذا وقعت الظمة هنا على الفاء - [00:21:12](#)

وهي في الاصل على العين لان الفاء ساكتة والعين مضومة يفعل ينصر يقتل يقول من باب يفعله حينئذ تعلم انه تم اعلانا بالنقل قد حصل هنا. وهو ان الواو هي عين الكلمة - [00:21:36](#)

وعلمنا ان الباب باب يفعل. اذا ظمة على واو فهي تقبيلة. حينئذ نخفف اللفظ فننقل الضمة الى ما قبل قبلها فننتظر ما قبلها فاذا به يقع اذا قاف او حرف صحيح وهو ساكت وهو فاء الكلمة. اذا ماذا نصنع؟ ننقل الضمة ضمة - [00:21:57](#)

الواو الى ما قبله. هذا يسمى اعلانا بالنقل. هذا في باب يفعل يقبل. واضح هذا اذا يقول عصمه يقبل باسكان القاف وضم الواو. نقلت ظمة الواو الى القاف وهذا يسمى عالة بالنقل والشرط موجود - [00:22:17](#)

حركة لواو وثانيا حرف صحيح ساكت قبلها نعم او النقل في لفظي يكيل هذا مثال لي كان يكينه مثال الياء اولا الواو ثانى مثال لي للباء. ياء محركة وما قبلها ساكت حرف صحيح ساكت. حينئذ نقلنا حركة الياء الى ما قبله - [00:22:39](#)

يكيلو اصلو يا كيلو على وزني يفعله. كان يكيل. كال تحركت اليوم فتح ما قبلها. قلبت الف كيا لا. يكيل اصله يكيل. يكيل. باب يفعل العين مكسورة. ويمك الكاف حرف صحيح. وهو ساكت هنا. اذا نخفف - [00:23:04](#)

بنقل حركة يا التي الكسرة اذا ما قبلها. يكي يكي فهل تحريك الكاف هنا بالاصالة؟ الجواب لا. لان وزنه الكلمة ودائما في المضارع في باب علو يفعل يفعل الفاء ساكتا. حينئذ اذا جاءت محركة معك تعلم انها ليست اصلية. يقول - [00:23:32](#)

اعلم انها ليست اصلية قاف هنا حركته انما هي مقوله عن عين حركة عين كريمة كذلك الاصل يك كيف جاءت مكسورة؟ تقول هذه الكسرة نقلت من حركة عين يك لوصية كيل يكيل هذا مثال لي - [00:23:58](#)

الياء وانظر في الموضعين في الموضعين يقول يقين. حصل اعلان بالنقل وصحت الواو والباء. الياس كذلك يقول يقبل نقلت الحركة. ماذا حصل للواو؟ هل انقلبت كما هي فصحت اذا حصل اعلان بالنقل وصحت الواو. يعني لم تقلب - [00:24:17](#)

شيئا اخر لا الفا ولا ياء ويكيلا نقلت حركة الياء الى ما قبلها. وصحت الياء. يعني لم تقلب واوا ولا الفا. يخاف خافوا يخافوا ها اصله من باب يفعل - [00:24:44](#)

يفعل خوف يخوف علم يعلم حينئذ نقول يخاف يخاف يخوف على وزني يفعل. ماذا صنعنا يخ الخاء حرف صحيح ساكت.

والواو متحركة. حينئذ نقول اعلان بالنقل فتنقل حركة الواو الى ما قبله او الخاء - [00:25:01](#)
يخاء ثم سكتت الواو وهل صحت ما صحة لماذا؟ لأن العرب لم تنطق بهذا وانما نطقت بيا خاف وهذه الالف منقلة عواو قطعا وقطعا
حصل اعلال بالنقل. فجمعنا بين الامرین وللقاعدة المطردة نقول هنا حصل اعلان بالنقل ثم - [00:25:27](#)
فنقول تحركت الواو قبل النقل وانفتح ما قبلها بعد النقل فقلب الواو الفا لماذا نقول هذا؟ لانه كما ذكرنا يخاء الخاء في الاصل ساكنة
يخ كذلك قلنا هذه فاء الكلمة وكل فعل مضارع فاء الكلمة فيه يكون ساكنة - [00:25:52](#)
ويخاف متحركا بي اذا حصل اعلان بالنقل قطعا وانقلبت الواو الفا وهي ساكنة. والقاعدة ان الواو تتحرك ويفتح ما قبلها من اجل ان
تقلب الفا. وهنا ساكنة فكيف انقلب قالوا اذا نظر الى الفعلين بالنظرین - [00:26:17](#)
قبل النقل وبعد النقل. ثم ركبت العلة من الفعلين بالنظرین. فصارت العلة كاملة. او يقال اكتفاء بجزء العلة فقلب الواو الفا مثالاً ذا
يقول او يكيل ثم يخاف يخاف. نقف في لو يخاف. والالف عواو تقم هييختافوا. والالف - [00:26:36](#)
هذا مبتدع عواو تقم يعني تقلب. الجملة هي خبر الالف وعواو متعلق به. وتقم العصر تقوم سكته للوقف ثم التقى ساكتان الواو
واليمم فحذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكتين. اذا الالف هنا في - [00:26:58](#)
نقول قلبت عن الواو. والالف تقوم يعني تقلب عواو في يخاف فقط. ليس في يقول وانما في خاصة لان لان العرب نطقوا بها هكذا.
بعد حصول الاعلان بالنقل اذا ذكر في هذين - [00:27:19](#)
الميتين ان الياء او الواو اذا تحركتا وصح ما قبلهما ساكتا حينئذ نقل حركة الواو او الياء الى ما قبله. بشرط ان يكون حرفا صحيحا
ساكنة. وذكر لك ثلاثة امثلة ويفعل ويفعل. وبين لك انه يخاف على جهة الخصوص - [00:27:40](#)
حصل فيه اعلان بالنقل فتبعد اعلان بالقلب. كما ذكرنا سابقا. وان هما محركين في طرف مضارع لم ينتصب سكين تحف نحن الذي
انجى من رمى او من عفا او من خشي ويا ويا اذقلب الفا وباء وباء - [00:28:07](#)
الى ما بعد ليس بالتنوين ليس بالتنوين وان هما وان هما عرفنا ان هذه الحرف شرط اذا جاء بعدها اسم لابد من تقدير فعل لابد من
تقديم فعله وان هما الظمير يعود الى الواو والياء. هذا فاعل لفعل محوذ - [00:28:31](#)
لك ان تقدرها كما قدره الشارع استقر. وان استقرنا يعني الالف والواو. محركين حال كونهم محركين واطلق الحركة. حينئذ يدخل فيه
التحريك بالضم او الفتح او الكسرة. في طرف مراد في الطرف يعني لام الكلمة. اذا قيل طرف الكلمة يعني لامها. في طرف يعني اخر
فعل - [00:28:54](#)
مضارع لم ينتصب لم ينتصر. احترازا عن الفعل المنتصب. لان الفعل المنتصب اذا كان في اخره واو فيدعوه لمن يدعوا. او يرمي لمن
يرمي. نقول هنا لا تسكن الواو - [00:29:23](#)
ولا الياء. بل تظهر الحركة الفتحة على الواو لخفتها. وتظهر كذلك الفتحة على الياء لخفتها. كما مر معنا كنتموا حف يعني في حال
ماذا؟ في حال كونه مرفوعا. يعني اذا وقع الفعل المضارع في اخره حرف من حروف العلة الواو او - [00:29:44](#)
على جهة الخصوص وكان في حالة الرفع سكن الواو وسكن الياء. يعني يدعو زيد يدعو عمرة يدعوا هنا وقعت الواو طرفا في فعل
مضارع لم ينتصر لم ينتصب لم ينتصم ما الذي يقابلها - [00:30:07](#)
كم حالة تقابلها كم الرفع والجزم والجزم هنا غير مراد لماذا؟ لانه لا وجود للحرف فيه. حرف غير موجود. اذا يتغير ماذا؟ يتغير الرفع.
لان الكلام في تسكين الحرف نقول حرف ساكن متى؟ يوجد الحرف اولا ثم نتكلم في سكونه وحركته. ومتى يوجد الحرف في غير
حالة النصب في الرفع على جهة الخصوص - [00:30:27](#)
اذا قول لم ينتصب هذا له مفهوم. مفهومه ان انتصب حينئذ نقول تظهر الحركة ان لم ينتصب اما نكون مرفوعا او مجزوما. لان
الاحوال ثلاثة. الجزء ليس بوارد هنا. لماذا؟ لان السكون والتحريك انما يكون التاء - [00:30:54](#)
تبعاً لوجود الحرف. والجزء انما يكون باسقاط الحرف. اذا غير غير موجود. اذا اذا وقعت الواو طرفا في فعل مضارع مرفوع
سكن الواو. ولذلك تقول مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها - [00:31:15](#)

الثقة. كذلك يرمي ويرمي فعل مضارع مرفوع ورفعه ضمة مقدرة. اذا سكنت الياء وسكتت الواو. اما في حالة فتظهر الفتحة على الواو لخفتها وتظهر الفتحة على الياء لخفتهم. هذا واضح بين. وان هما محرkin اي الواو والياء - 00:31:32

حال كونهما محرkin في طرف مضارع. يعني فعل مضارع في اخره. يعني وقعت الواو لاما والياء لاما في مضارع ان لم ينتصب يعني مرفوع. يعني بان كان مرفوعا واما الجزم فلا وجود للواو والياء. اذا لا يشمل الجزم. لم ينتصب يعني المضارع. سكن. هذا جوابه ان - 00:31:53

ساكن ماذا سكن الواوا مسكن الياء سكن تحف تحف يعني تعطى ما تريده. مضارع مغير الصيغة. اذا سكن هنا حذف المفعول. سكتهما يعني الواو والياء. سكتهما نحو اراد ان يمثل لذلك - 00:32:18

فقال نحو الذي جاء من رما او من عفا. رمى يرميه. ها نحو يعني وذلك المرفوع مثاله نحو المضارع الذي جاء. جاء لغة فيه جاء. لغة في جاء ولا نقول للوزن - 00:32:39

الذي جاء يعني صيغة من رماة يعني من مصدر لفظ رمى واضح؟ فتقول حينئذ يرمي فعل مضارع من رمى يرمي سكت الياء لماذا؟ لكون الياء هنا وقعت ها ها وقع طرفا رمى يرمي وقعت طرفا - 00:32:57

حينئذ نكون هو يقول محرkin وان هما محرkin قال سكن ونحن نقول يا امي في بقعة الياء محركة ها ارفع صوتك يعني بالنظر الى الاصل لانك تقول يرمي هنا وجد العامل الذي يقتضي الرافع او لا - 00:33:26

اذا وجد العامل المقتضي للرفع وجدت الحركة ولذلك نقول يا امي محرك قطعا لكن الحركة مقدرة. اذا لا يتنافى التسكين مع التحرير هنا. الشرط وانه محرك لماذا؟ لكون الفعل المضارع في حالة الرفع وجد عامل الرفع. لان العامل الذي - 00:33:54

الرفعية وهو التجريد او التجرد عن الناصب والجازم. اذا اقتضى الحركة فالحركة موجودة لكنها ليست ملفوظا بها نحو الذي جاء من رمى رمى يعني الناقص اليائي او بمعنى الواو من عفاه الناقص - 00:34:19

الواوي فقل عفا يعفو. عفاه يعفو يعفو فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم رفعه ظم مقدرة على أخيه. اذا الظلمة موجودة لكنها منوية مقدرة او المضارع الذي جاء منه - 00:34:40

لفظ خشي خشي اصله خشي يعني من مصدر لفظ خشية وسكتوا لي للوزن خشي سكته للوزن لكن خشي نقول يخشى يخشى هنا نقدر الظلمة. اليس كذلك لكن بعد قلب الياء الفا - 00:35:02

لان يخشى يخسيان هذا الاصل. تحركت الياء وفتح ما قبلها فوجد الحكم السابق وهو ان الواو او الياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما وجب قلب الياء او الواو الفا. وهنا وجد. ولذلك قال ويا اذقلبن ويا - 00:35:24

اقلب الفا. اقلب يا اذى الذي هو خشية. متى اذا جاء مضارعا؟ لان الماضي خشي لا تنقلب الفا لماذا؟ لانكسار ما قبل الياء كما مر معنا. حينئذ صحت الياء في خشية مع كونها محركة لانتفاء - 00:35:44

اذا الشرط الثاني وهو افتتاح ما قبل الياء. ولكن هنا يخشيا. يخشيا. تحركت الشين وتحركت الياء. فوجب ابو الياء الفا وجب قلب الياء الفا. اذا ويء ذقم الفا اقلب انت - 00:36:04

يا اذى يا اذى هذا مفعول اول وهو مضاد الى ذا وهو اسم اشارة. والمشار اليه خشي لكن ليس الماضي وانما المراد به المضارع يعني خشية لا تقلق. الفا الفا هذا مفعول ثانى لاقليم - 00:36:22

ماذا قلبت الفا؟ لان الياء تحركت في المضارع عقب فتح. حرمت الياء عقب فتح في المضارع هلا في في الماضي واضح هذا اذا خلاصة ما ذكره ان وقعت الواو والياء محركتين في طرف مضارع مرفوع سكتت الواو والياء - 00:36:43

ان لم ينتصب بان كان مرفوعا واما ان كان منصوبا حينئذ تقدر آفان كان منصوبا حينئذ تظهر الفتحة على الواو وعلى الياء. واما يخشى ان قدر حركهما هو معلوم. واحذفهمما في جمعه للتثنية وما كتفز نبي - 00:37:06

مستوية واحذفهمما احذف هذا امر والامر القضي الوجوب نعم لغة وشرعا. يقتضي الوجوب. من قال احذف يعني يجب تفهم ان الحكم واجب لكونه اتي بصيغة افعل. هذا بلسان العرب ولذلك قالوا اذا قال السيد لعبدة انت بما - 00:37:28

فلم يأتي فعاقبه لا يقال له لما عاقبته كذلك؟ هذا الاصل انتفال العقوبة هذا يكون فرعاً لكن هذا هو الاصل. اذا واحذفهما اذا يجب حذفهم حذفهم ماذ؟ الواو والياء المحركين من المضارع المختوم بـ واحدهما. واحذفهما - [00:37:55](#)

في جمعه يعني في حال جمعه. في حال جمعه. هل يجمع الفعل المضارع؟ المراد به اذا اسند الى الواو الجماعة حينئذ تحذف الواو وتحذف الياء. واحذفهما اي الواو والياء. اي الواو والياء. متى - [00:38:20](#)

اذا كانا محركين في طرف مضارع في جمعه مراد بالجمع هنا اسناد المضارع لـ الواو جمع الذكور. حينئذ غزى يغزو. قلنا يغزو.ليس كذلك سكت الواو. سكت الواو. لما سبعة؟ اذا اردت جمعه بـ الواو - [00:38:41](#)

اسندته الى الواو الجماعة. حينئذ يغزون. جاء عندنا ماذ؟ جاء عندنا واوان. قال واحذفهما اذا تحذف الواو التي هي لام الكلمة. التي هي لام الكلمة. لماذا؟ لأن الواو التي الواو الجماعة ساكنة - [00:39:03](#)

والواو التي هي لام الكلمة عرفنا انها ساكنة. اذا يغزو الواو ساكنة. اذا جاءت الواو اخرى بعدها تصل الفعل بـ الواو الجماعة التي عندنا ساكنان. الواو الاولى التي هي لام الكلمة من يغزو الواو الثانية التي فعل الكلمة حينئذ - [00:39:22](#)

نقول نحذف الاولى تقع ساكنان فـ حذفنا الاولى يغزون يغزون الواو هذه فاعل. واما لام الكلمة فهي محذوفة. اذا يغزون كذلك يرمون هـ اسرها يرميون اثقلت الظمة على حينئذ نقول - [00:39:43](#)

سقطت والتقي ساكنان. الواو والواو حذفت الياء. حذفت الياء. ثم قلت كسرة الميم ضمة لمناسبة الواو. يرمون العصر انها لا انها تبقى هذا الاصل. يعني اذا حذفت الياء لابد من دليل يدل عليها. انه لا يجوز لا يجوز حذف حرف - [00:40:11](#)

حرف من حروف العلة لا يجوز حذف الا بشرطين. الاول ان يكون حرف علة. والثانـي ان يدل دليل قبله. بمعنى اذا كان المحذوف ياء وجب ان يكسر ما قبل الياء - [00:40:32](#)

لا تحذف الياء الا اذا وجد دليل يدل عليها بعد حذفها فـ اذا حذفت الياء وجب ان يكون ما قبلها مكسورة فيبقى مكسورا ولا يتغير. هذا الاصل. وـ اذا حذفت الـ الـ لـ وـ جـ بـ اـنـ يـ بـقـىـ ماـ قـبـلـهاـ مـفـتوـحاـ - [00:40:48](#)

فـ لاـ يـ جـوزـ تـغـيـيرـهـ وـ كـذـكـ الشـأـنـ فـ يـ فـيـ الواـوـ اـنـ يـ بـقـىـ ماـ قـبـلـهاـ مـضـمـوـماـ.ـ حينـئـذـ لاـ يـ جـوزـ حـذـفـ حـرـفـ الاـ بـهـذـيـنـ الشـرـطـيـنـ.ـ انـ يـكـونـ هـذـاـ حـرـفـ عـلـةـ.ـ حـرـفـ الصـحـيـحـ الاـصـلـ فـيـهـ اـنـ لـاـ يـحـذـفـ.ـ هـذـاـ الاـصـلـ وـلـكـنـ قـدـ يـحـذـفـ فـيـ بـعـضـ المـوـاضـعـ.ـ ثـانـيـاـ انـ يـدـلـ دـلـيـلـ - [00:41:03](#)

يرمون يرميون الميم هنا ساكنة والاصل يرميون عـادـ العـصـرـ.ـ الصـدـقـ التـيـ الـظـمـةـ عـلـىـ الـيـاءـ فـسـكـنـتـهـ كـذـكـ حينـئـذـ نـقـولـ التـقـيـ سـاـكـنـانـ الـيـاءـ وـالـواـوـ الـيـاءـ وـالـواـوـ.ـ صـارـ مـاـذـ؟ـ يـرـمـيـ اـذـاـ وـاـوـ سـاـكـنـةـ - [00:41:23](#)

انكسر ما قبلها لـانـ لـاـ تـنـقـلـبـ الواـوـ يـاءـ هـنـاـ مـاـذـ؟ـ ضـمـنـاـ ماـ قـبـلـهاـ لـمـنـاسـبـةـ الـبـعـضـ.ـ لوـ اـبـقـيـنـاـ الـحـرـكـةـ التـيـ دـلـيـلـاـ الـيـاءـ مـحـذـفـةـ التـيـ هيـ كـسـرـ المـيـمـ وـهـوـ الـاـصـلـ نـقـولـ هـنـاـ - [00:41:47](#)

لوـ اـبـقـيـنـاـ الـحـرـكـةـ كـمـاـ هـيـ نـقـولـ لـقـلـبـ الواـوـ يـاءـ.ـ لـانـ الواـوـ اـذـاـ سـكـنـتـ اـثـرـ كـسـرـ وـجـبـ قـلـبـ الواـوـ كـمـاـ قـلـنـاـ الـجـوـرـ قـوـةـ سـكـنـتـ الواـوـ اـثـرـ كـسـرـ.ـ اذاـ سـكـنـتـ الواـوـ اـثـرـ كـسـرـهـ - [00:42:06](#)

وـ جـبـ قـلـبـ الواـوـ يـعنيـ فـرـارـاـ مـنـ تـطـبـيقـ هـذـهـ القـاـعـدـةـ عـدـلـ عـلـىـ الـمـيـمـ فـضـمـنـاـهـاـ لـمـنـاسـبـةـ الـيـاءـ.ـ يـعـنـيـ قـطـعـنـاـ الـطـرـيـقـ الـقـاـعـدـةـ قـطـعـنـاـ الـطـرـيـقـ عـلـىـ عـلـىـ الـقـاـعـدـةـ اـذـاـ يـرـمـونـ هـنـاـ حـذـفـ الـيـاءـ يـرـمـيـونـ كـذـكـ يـخـشـونـ - [00:42:26](#)

يـخـشـيـ هـذـاـ الـعـاصـمـةـ يـخـشـوـنـ يـخـشـيـوـنـ هـذـاـ الاـصـلـ.ـ نـقـولـ هـنـاـ تـحـرـكـتـ الـيـاءـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـهاـ وـجـبـ قـلـبـ الـيـاءـ الـفـاـ فالـتـقـيـ سـاـكـنـانـ.ـ الـفـ وـالـواـوـ حـذـفـ الـالـفـ.ـ يـخـشـوـنـ يـخـشـيـوـنـ الشـيـنـ هـنـاـ مـفـتوـحةـ - [00:42:45](#)

كـذـكـ الشـيـنـ مـفـتوـحةـ بـقـيـتـ عـلـىـ الـعـصـرـ لـمـاـذـ؟ـ لـتـدـلـ عـلـىـ انـ الـمـحـذـفـ الـفـ يـخـشـونـ معـ انـ الواـوـ يـنـاسـبـهـمـ وـمـاـ قـبـلـ انـ يـكـونـ مـظـلـومـاـ هـذـاـ الـعـصـرـ.ـ لـكـنـ هـنـاـ بـقـيـتـ الـفـتـحـةـ دـلـيـلـاـ عـلـىـ انـ الـمـحـذـفـ هـوـ - [00:43:07](#)

الـالـفـ كـمـاـ الشـأـنـ فـيـهـ مـصـطـفـونـ الـذـيـ يـذـكـرـهـ النـحـاتـ هـنـاكـ.ـ اـذـاـ هـنـاـ مـاـذـ؟ـ قـالـ وـاحـذـفـهـماـ فـيـ جـمـعـهـ يـعـنـيـ اـذـاـ اـسـنـدـ الـفـعـلـ الـىـ الواـوـ الجـمـاعـةـ؟ـ حينـئـذـ تـحـذـفـ الواـوـ الـيـاءـ لـلـتـخـلـصـ مـنـ السـاـكـنـيـنـ.ـ لـاـ التـثـنـيـةـ - [00:43:24](#)

يـعـنـيـ لـاـ فـيـ حـالـةـ تـثـنـيـةـ.ـ لـاـ فـيـ حـالـةـ تـثـنـيـةـ.ـ فـتـبـقـيـ هـاـ تـبـقـيـ ماـذـ تـبـقـيـ الواـوـ كـمـاـ هـيـ وـتـبـقـيـ الـيـاءـ كـمـاـ هـيـ.ـ تـثـنـيـةـ كـالـجـمـعـ يـعـنـيـ اـذـاـ اـسـنـدـ

الفعل المضارع الى الف الاثنين الى الف - 00:43:43

الاثنين اي اسناد الفعل المضارع المختوم بواو او ياء محرك لالف الاثنين فلا تمحى منه الواو او الياء. بل ابقيها محركتين يغزوان يغزو اذا زدت عليه الف التثنية حينئذ ماذا حصل - 00:44:06

اه التقى ساكنان التقى ساكنان. والاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو تحريك ما قبل الساكن هذا الاصل. ولذلك لا يجوز العدول الى الحذف للتخلص من دقاء الساكنين الا عند تعذر التحرير - 00:44:28

لأنه اذا التقى ساكنان عندنا امران قاعدتان القاعدة الاولى التخلص من التقاء الساكنين بالحركة. ان امكن لا يعدل لحذف البة وهنا امكنا يغزوان يغزوان تحرك الواو. مع كونه يغزو في الاصل ساكن على القاعدة السابقة. فلما جاءت الالف - 00:44:48 التقى ساكنان الواو والالف حركن فامكنا اذا لا نعدل الى الحاذف. اذا تعذر تحريك الساعة لكن حينئذ عادلنا الى الحذفي بالشرطين السابقين. اذا ليس كلما التقى ساكنان حذفنا الاول لا. نقول اولا نأتي الى - 00:45:10

الجمع بينهما يعني ان ينطق بهما هذا الاصل. فتحريك احدهما. الاصل ان يحرك هو السابع. وقد يعكس لكن الغالب هو هو اما بالكسر او بالفتح او او بالظلمة. وهنا يناسب الالف - 00:45:32

الفتحة ولذلك حركنا الواو بالفتحة. ولغزوan يرميán اذا بقيت الياء كما هي ولم مع كونه اسناد الى الف الاثنين وامكنا التحرير حينئذ لا نعدل الى الحاث. يخشيان يخشيان. اذا بقيت - 00:45:46

كما هي. اذا واحدفهما اي الواو والياء في جمعه يعني اذا اسناد الفعل المضارع المختوم بواو او ياء الى واو الجماعة حينئذ تمحى اللام لام الكلمة. الواو او الياء واما اذا اسناد الفعل المظان الى الف الاثنين حينئذ تحرك الواو وتحريك الياء وتحريك الياء كما هي في يخشى - 00:46:06

ويرميán واضح هذا؟ وما كتغزينا بما كتغزينا وما كتغزينا يعني والذي كتغزينا هذا هو السنيدة لماذا ها تغزينا الياء ياء المخاطبة. حكمه حكم ما اسناد الى واو الجماعة - 00:46:33

حكمه حكم ما اسناد الى باب الجماعة وما حكم ما اسناد الى واو الجماعة؟ حذف الواو والياء. اذا الحكم يستوي بين ما اسناد الفعل المضارع المختوم بواو او ياء اذا اسناد الى واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة حذفت لام الكلمة للتخلص من التقاء - 00:47:02 الساكنين او نعم وما كتغزينا. والذي استقرت هذا مبتلى. كتغزينا وما كتغزينا وما استقر كتغزينا انما هذه موصون وكتخزين هذا لابد ان يكون متعلقا بممحوف وما كتغزينا في النقص كونه منقوصا - 00:47:23

والاسناد لا ياء المخاطبة بذاء مستوية يعني من الاستواء المراد به المماثلة وبذل مشار اليه هنا الجمع يعني مستوية بذاء هذا يعني بجمعه اي مماثلة هذا اللفظ تغزينة للجمع في حذف اللام للساكنين. ومستوية الادب الرافع في الاصل - 00:47:47

خبر ما اذا والذي استقر كتغزينا مستوية بذاء. يعني السوى تخزينه مع تغزون في حذف الواوي اذا تحذف الواو متى؟ اذا اسناد الفعل الى واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. واما اذا اسناد الى الف الاثنين فهو الذي يستثنى وتبقى - 00:48:15

او اولياء حالها ثم قال رحمة الله تعالى وفي اسم فاعل جوف قل قائلًا وفي اسم فاعل اجوف قل قائلًا بالف زيد وهمز ما تلاه وفي اسمي فاعل الفاعل من الاجوف عرفنا الاجوف مع تل عينه معتل عينه. قال في اسم الفاعل - 00:48:38

يعني فاعل اجوف فاعل اجوف واسقاط الهمزة الوزن قل وهذا تعلق به في اسم فاعل. قل قائلًا قل في اسم فاعل الاجوف قائلًا قائلًا ماذا صنعت طلبت العين همزة قلبت العين همزة لان قائل على وزن - 00:49:04

فاعل على وزن فاعل. وسائل اصله فاعل قاول قاول وقعت الواو هنا قريبة من طرف بعد الف زائدة. وقلبت الواو همزة اذا كل اجوف كل اجوف اذا جيء به على وزن فاعل حينئذ تقلب العين همزة - 00:49:32

ولذلك تقول من الصيام صام قائل ماذا صنعت؟ قلبت الواو او الياء الواقعه بعد الالف الزائدة لاجل اسم الفاعل همزتان قلبتها همزة اذا قل باسم فاعل يقول قائلًا والاصل قول قول على وزن فاعل - 00:49:57

كذلك لان القاف الكلمة والواو عين الكلمة. واللام لام الكلمة. لانه من من القول كذلك قولها قائل ما زيدت الا الالف بعد القاف على وزن

فاعل فاعل. اذا الاصل قاول على وزن فاعل. فتقلب الواو همزا - 00:50:26

لماذا؟ لوقعها بعد الف زائد مجاور للطرف لان عندنا قاعدة اذا وقعت الواو او الياء طرفا في اخر الكلمة طرف يقولون واو متطرفا يعني في اخر الكلمة ويا ام متطرفة يعني في اخر الكلمة اذا وقعت الواو او الياء متطرفة بعد الف زائد قلب همزة - 00:50:52 ولذلك يقولون بناء اصله بناء بناي قلبت الياء همزة لوقعها طرفا بعد الف زائد. هكذا يقولون. ولذلك كذلك يقول ما لك ساء اصله كسام كسوت زيدا وقعت الواو طرفا بعد الف زائد. حينئذ قلبت الواو همزة - 00:51:20

وكذلك هنا نقول قاول يقلب الواو همزا لوقعها بعد الف زائد مجاور للطرف اذا الطرف وما جاور الطرف اخذ الحكم يعني عدي جاءت العدوى اليه لكونه وقع مجاورا للطرف. كسام وقعت الواو طرفا وقلب همزة. قائلا لماذا قلبت الواو هم - 00:51:49 لوقعها بعد الف زائد مجاورة للطرف واضح هذا؟ كثرت القواعد عليكم اذا وفي اسم فاعل اجوف قل قائلا قائل وكذلك يقال في كائن كايل كايل من الكيل. كائن بالهمزة اصله كايل على وزن فاعل كايل - 00:52:18

الياء بعد الف زائد قريبا او مجاورة للطرف. فقلبت الياء همزة قلبت الياء همزة. اذا قاعدة كل اسم فاعل على وزن فاعل من فعل اجوف تقلب العين همزة. والمراد بالعين - 00:52:49

التي تقع بعد الالف الزائد بالف زيد بالف زيد وهمز ما تلا. بين لك الذي تفعله قائدا حال كونه متلبسا بالف زيد يعني الف زائد زيد هذا مصدر زاد يزيد زيدا - 00:53:09

واراد بالمصدر هنا اسم الفاعل زائد على بنية المضانع وهمز ما تلى وهمز ما تلى. ها مات لا يعني الذي تلاه الالف الزائد. وما هو الذي تلاه الالف الزائد هو عين كلمة؟ فاعل علم - 00:53:28

اه هذى الالف الزيد. حينئذ عين العين هي التي تقلب هامزة بالف زيد وهمز ما تلا يعني قلب الحرف الذي تلاه الالف الزائد وهو عين الكلمة وهو عين همز - 00:53:49

مات لا همزك انت ما اي الحرف الذي الالفة. تلا الالف الزايد. في ناقص قل غاز ان لم ينتصب غاز ولا بال وحذفائه يجب ولا بال وحذفياته يجب نعم او فيس مي فائنا وفي ناقص في ناقص قل غاز غاز - 00:54:09

اسم الفاعل من الاجوف عرفنا حكمه والآن انتقل الى بيان اسم الفاعل من الناقص. يعني ما كانت لامه حرفا من حروف العلة. واو او ياء غزى يغزو فهو غاز غاز - 00:54:40

اما صنعت حذفت الياء للتخلص من لقاء الساكنين. متى اذا لم يكن بال يعني لم تدخل عليه الف. لانه لو دخلت عليه ال لثبتت الياء اليس كذلك؟ الغازي القاضي الرامي تثبت الياء. مع الالف تثبت. لماذا تثبت - 00:55:05

لان التنوين وال لا يجتمعان. تنوين وال لا يجتمعان. فاذا حذفت ال رجع التنوين وجوب ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا. تقول هذا مجتر مخادعه. وافزع الى حام حماه مانعه - 00:55:34

اذا غاز نقول بالتنوين هنا فحذفت اللام. اذا اذا جيء باسم الفاعل من الناقص سواء كان نووبيا او يائيا غاز رام ولم تدخل عليه الف حينئذ يجب تنوين ثم يلتقي ساكنان الواو الساكنة او الياء الساكنة ثم - 00:55:55

حذف الاول للتخلص من التقاء الساكنين نحذف الاول للتخلص من التقاء الساكنين. في ناقص يعني في اسم فاعل فعل ناقص لامه حرف من حروف العلة في ناقص يعني في اسم فاعل فعل ناقص هذا متعلق بقوله قل قل في ناقص غاز غاز بالتنو - 00:56:22

الكسلي الزي مع ذلك تقول جاء غاز بالكسر والتنوين. جاء غاز. جاء فعل مضى. غاز فعل مرفوع بجاءة. ورفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين واضح هذا؟ جاء غاز غاز فاعل مرفوع. كيف مرفوع غاز بالكسر؟ لا - 00:56:48

الكسرة هذه الاولى كسرة الزي. والزي ليست اخر الكلمة وانما اخر الكلمة ما هو غازي. هي اخر الكلمة وهذه الكسرة ليست باخر الكلمة. اذا ليست هي حركة اعراب. وانما هي حركة بنية. حركة بنية. حينئذ - 00:57:16

غاز فاعل مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من تقاء الساكنين. اين الساكنان والتنوين غازيين. ها يا ساكنة ونون التي هي نون ساكنة تنوين. الاصل ان نحرك الياء للتخلص من تقاء الساكنة. لكن هنا يتذرع - 00:57:37

يتعذر التحريك لماذا قالوا لان الحركة التي سنأتي بها من اجل التخلص من التقاء الساكنين هذه حركة عارضة وتقرر عندنا ان نغازي
بالياء حركة الرفع والحفظ تقدر يقدم بماذا؟ للثقة. قالوا اذا ايهمما اولى بالتقدير - 00:58:05

ما دام اننا قدرنا الحركة الاصلية ولم نظهرها على الياء من باب اولى الا نظهر حركة عارضة وهي حركة التخلص من تقاء الساكنين. اذا
يتعذر التحريك فننتقل الى الثاني وهو الحذف ووجد الشيطان الياء حرف علة وما قبله مكسور. جاء غاز غاز عرفت ان الياء هناك -

00:58:31

محذوفة في ناقص قل غاز ان لم ينتصب ان انتصب حينئذ ما اختلف الحكم ما مفهوم ان لم ينتصب؟ ها مرفوع ممزوم. مجروم
اهي مرفوع ممزوج غاز ليس بفعل هذا اسم فاعل. اذا مررت بغاز - 00:58:55

صحيح مررت بغاز غاز اسمه جرور بالياء وجر كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من القاء الساكنة مثل جاء غاز والحكم
واحد. اذا ان لم ينتصب له مفهوم وتحته امران. الرفع والحفظ. اذا ان - 00:59:30

ظهرت الفتحة رأيت غازيا غازية كذلك رأيت راميا ظهرت الفتحة. واما في حالي الرفع والجر نقول هنا تقدر الحركة ثم ينون ويلتقي
ساكنان الى اخر ما ما سبق ولا بال - 00:59:51

يعني الا يقترن بان فان اقترن بال زال علة حذف الياء زال علة حذف الياء. والا يقترن بال. فان اقترن بال حينئذ زال علة حذف الياء
وهو والتنوين لان التنوين لا يجامع لا يجماع ال. سقط التنوين - 01:00:14

وعادت الياء ساكنة وحذفيائه يجب وحذفيائه متى ها وحذفيائه يجب ان لم ينتصب ولا بيقع وحذفيائه هذا مصدر مضاف الى
مفهوله يعني حذفك انت الياء ياء غاز يجب ان لم ينتصب - 01:00:38

ولا يقترن بال يعني في غاز في غاز هذا المثال وجد فيه الشيطان قل في غاز في قل غاز غاز في ناقص قل غاز اذا ادخلته
في جملة جاء غاز لم ينتصب - 01:01:05

لان جاء فعل ويقتضي رفع الفاعلية ولم تدخل عليه ال. حينئذ تحذف الياء. وحذف ياءه يجب بحذف من انتقاء الساكنين لكن
في غير المنصوب والذي لم يدخل عليه ما وزن غاز - 01:01:23

ارفع صوتك. ما وزنه؟ ما سمعت افصح حتى اسمع فاعن اذا فاعل ما الذي حصل بالوزن حذفت في الوزن ما حذف في الموزون
حذفت بالوزن ما حذف فيه في الموزون. حينئذ تقول غاز على وزن فاعل فاعل - 01:01:44

واضح هذا في ناقص والغاز ان لم ينتصب. هذا جوابه محذوف. دليله قل غاز ولا بال وحذفيائه يجب نقف على هذا والله اعلم وصلى
الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. بعد الصلاة ان شاء الله نكمل - 01:02:16