mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زال الحديث في الفعل وتقسيمات الفعل خلق ان الفعل انما - 00:00:28

مجردا وانما يكون مزيدا فيه. والمجرد هو الذي تجرد ماضيه عن الذي تجرد ماضيه عن الضعف والمزيد فيه هو الذي اشتمل ماضيه على الزائف. ثم المزيد في وقت معنا ان شاء الله ان المجرد نوعان ثلاثي ورباع الثلاثي - 00:00:48

الماضي المجرد ثلاثة ابنية. فعل فعل في استقراء كلام العرب فعل يأتي منه المضارع على ثلاثة ابواب. فعلى يفعله وفعل وفعلوا وفعل يفعل. وذكرنا لكل باب دواعير. ثم فعل يفعل له دواء - 00:01:18

يعني موجبات ومقتضيات ان وجد واحد من هذه الاربع او الخمس حكمنا على ان مضارع فعل في سطح العين يكون بظمها فيه في المظارع تعالى يفعل تعالى يفعل هذا الباب الاصل فيه - 00:01:48

الظن ان تظن عاين مضارعه اذا وجد فيه داع من الدواعي الخمسة او الاربعة والكسر فيه شأن القصر فيه شاذ. يعني اذا وجد فعل وقد اشتمل على داع من دواعي الظن. ثم - 00:02:08

لم يجده قد ضمنت عينه في المبارك. فنقول هذا شاذ لماذا؟ لانه على خلاف القيام على صلاة القيام. فقلنا الصاد هذا قسمان شاذ مع القياف وشاذ فقط. يعني سمع فيه - 00:02:28

اذا كان مع القيام. فعل يفعل على القيام. وفعل يفعل على الصدور يعني سمع فيه وجع مثل شد يشد شد يصده هذا مضاعف معد والقاعدة انه اذا كان فعل مضاعفا معذب فان مضارعه يكون بالظم او بالكسر بالظم - 00:02:48

ضم عينا معباة وضم عين. اذا يشده صد يصده هذا على القياس. وجاء على شبه يصده بالكسر. فنقول فيه وجهان. الظن على القياس والفطر على الشذوذ هذا ما يقال فيه انه شاب مع الخيام يعني سمع فيه الاصل وسمع فيه الشذوذ. وقد يكون شاذا فقط - 00:03:18

يعني سمع فيه الكسر مع وجود باع الظن ولم يسمع فيه القيام وهذا له او وحفروه في فعل واحد وهو حبة وفيه نزاع. حبه يحبه حبه اصلها او يحبه حبه يحبه. لانه ليس من احبه فيه لغتان احب بالهم واحب. احب يحب - 00:03:48

حبة يحب هذا هو الشعب لانه قياس ان يأتي حبة يحب بظم عين يبالغ فدف عذب بكسر حبه. فدست عبد بكسر. اذا هو خلاف القياس. شاب فعل وافعل قلنا نوعان شاذ مع القيام. اثني عشر فعلة. اثني عشر فعلا. نظر ابن مالك منها في اللامية خمسة. وعي وجهين - 00:04:18

حر وشد عله عليه وبث قطعا ولم واضمن مع اليسار. بس وجدت وبث وبث ونموا ونموا ونمنا يلموا. اذا فعل يفعل نقول شاذه على مرتبتين شاذ وهو اثنا عشر فعلا وشاب فقط وهو فعل واحد وهو حق. النوع الثاني فعل بفضح العين في الماضي - 00:04:48

المضارع وهذا اذا وجد فيه يعني في فعلة واحد من دواعي الكسر الخمسة او الاربع. وهذا الخمسة او الاربع على خلاف. منهم من يعدها اربعة لاسقاط الشهرة وهذا الاكثر وبعضهم يعدها خمسة بعد الشهرة. كما في الظم ايظا بعظهم يعدها اربعة باسقاط - 00:05:18

ترى العلم ليس دعاء ليس بامر محسود يقاس عليه انما هو مسموع من لغة العرب. ولذلك لابد من الرجوع الى المعاز لابد من الرجوع

الى اذا وجد فيه داع من دواعي الكسر وجب ان يوقف عند هذا الدعاء فيكسر - 00:05:48
والظن فيه شأن. الظن فيه فعل يفعل شاذ. وشاذه قسمان. شاذ مع القياس يعني صنع فيه الوجهان فعل يفعل وفعل يفعل ايه لان الظن هو الشاب فيه والقسم الثاني شاذ فقط. الشاب فقط عده واربعين فعلا - 00:06:08
نظم ابن مالك منح اللامية ثمانية وعشرين. والشاذ مع القياس ستة وعشرون فعلة. نظر ابن مالك منها في اليمين ثمانية عشر مر هذا على وابن فعل ما قياس عين مضارعه - 00:06:38
الكف لماذا؟ وانه مضاعف له مرة يمر هذا العصر. لكن هل سمع مرة يمر وانما صنع مرة يمر بالظن شدودا ولم يسمع فيه القياس. صد بمعنى اعرب بمعنى اعرب صد وصد وصد يصد هذا - 00:06:58
الكسر على القيام وسمع فيه الظن على الشذوذ. واضح حاجة؟ فعل وافعلوا بفتح عين ماضيه مع فتح عين مضارعه. وقلنا هذا ليس من الدعاء. بل يعتبر الباب من اصله اما ان يقال انه نادر او او شاب. او فات. والاول فعل يطعن وفعل يفعل نقول هذا من - 00:07:28
دعائم ومن الاصول لانه جاء على القياس وهو مخالفة عين مضارعه حركة عين مضارعه عن حركة عين نظيف هذا هو الاصل. فاذا اتحدتا حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي نقول هذا على - 00:07:58
اذا فعلوا يفعلوا اتحدت حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي فنقول هذا شاب لو او ما اعلم. ولذلك اشترط فيه ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق. حرفا من حروف الحلق - 00:08:18
سبق بيان لما عدل العرب عن فعل يفعل وفعل يفعل فيما عينه او لامه حرف حلقي وقلنا لماذا؟ لان الحرف الحلقي ثقيل. والظن ثقيل والكسر ثقيل. فاذا ظم حرف الحلق - 00:08:38
وهو سقيم والظن ثقيل فقد اعطي الثقيل الثقيل. واذا كسر حرف الحلق وهو ثقيل قصر ثقيل اعطي الثقيل الثقيل وهذا مخالف لقاعدة العرب الكبرى وهي التماس الخفة. التماس الخفة عن الظن والكسر الى الفتح. فكلما وجدت فعل يفعل بفتح عين - 00:08:58
مع فتح عين الماضي فاعلم ان ما معه او عينه حرف من حروف الحلق واذا جاء مفتوح العين في المضارع مع فتحها في الماضي وليست عينه ولا لام حرف فاحكم عليه بانه شاب او من تداخل اللغات. لذلك قال سوى باب الشذوذ اتضح - 00:09:28
يعني ما طالت عينه اولامه ليست حرفا حلقيا وجاء على فعل يفعل نقول هذا مثل اباه ابا يأبى ابوا هذا الاصل تحركت اليوم وفتح ما قبله قلبت يفعل يأبى الضم على على الياء - 00:09:58
يأبى نقول ابى يأبى عين الفعل باء وليست من الحلق ظلام ابا يأبى ابواه يأبى نقول لا ياء وليست الياء من حروف اذا لم فتح عين مضارع يأبى؟ مع فتحها في في الماضي مع كون لام - 00:10:28
والعين ليست من حروف الحل نقول هذا شاذ يحفظ ولا ايقاء ولا يقاس عليه. قيل والذي سوغ الفتح له ان بمعنى منع يمنع ابى يأبى ما معنى ابى؟ يعني منع ومنع ما - 00:10:58
يمنع فعله يفعل على القيام. منع يمنع لا مو حرف الحلق اذا فتح عين مضارعه على القياس ام لا؟ على القوام. فالذي صوغ فتح عين مضارع يأبى وكونه بمعنى فعل علامه حرف حلق هكذا قيل. لكن نقول هو شعب هو شعب. اما قال يقلى - 00:11:18
هذه لغة عامرية عن الروية ان نقل اطلاق عامرية فطيء تقول فيه الخالق هي القالقة وهكذا فيما بقي. لقي يلقى مقى يلقى. من باب فعله افعل من باب فعل يفعل. اذا فتحت عين المضارع مع فتحها في عين الماضي. مثل - 00:11:48
المنع يمنع والقاعدة انه لا يفتح عين المضارع مع فتح عين الماضي الا اذا كانت اللام او العين حرفا حلقيا وهنا الحلقية لقياع القاب هي العين. وليست حرفا حلقيا. لقيا والياه هي الله وليست حرفا حلقيا. اذا - 00:12:18
كيف فتح؟ نقول هذه لغة صيد وهي ان ما كان على زينة فاعلة. ولامه ارادوا ان يتوصلوا طبعا لقي هذا الاصل. ايهما اخف؟ وايهما اثقل؟ لقي او لقى الثعلب ارادوا ان يخففوا لقي حتى يصير الى لقاء. فابدلوا كسرة عين الماضي من - 00:12:38
من الكسر الى الى الفتح. توصلا الى ابدال الياء. الف. لان لقي لا يمكن قلبه الياء الف. لماذا؟ لان شرط قلب الوعي الفا تحركها مع انفتاح ما قبله. وهنا وجد - 00:13:08

والعلة ولن تتم العلة كاملة. فارادوا ان يتوصلوا الى قلب الياء الفا فقلبوا الكسرة صفحتان. فقالوا لا وحركة الياء وانفتح ما قبله فقلبت الياء عليه فصار لقى اذا لقى يلقى هل هو من - 00:13:28

فعل وافعل لا ليس من باب فعل يفعله. وانما من باب فاذا يفعل علم يعلم علم يعلم. اذا نقول يلقى بقي يلقى هو اصل يلقى يلقى فليست من باب التداخل وليست من الشواذ وانما الذي يحفظ وهو شاب ابى يأبى ابى يأبى - 00:13:48

اذا هذه ثلاثة انواع من مضارع فعله من مضارع فعله. النوع الثاني من الفعل الماضي المجرد فاعلة. الاول اشار اليه الناظم بقوله فالعين ان تفتح بماظ فاقتل او ضم فافتح لها في الغابر. فالعين ان تفتح - 00:14:18

ابي ماضي ان فتحت العيش الماضي لها في المضارع ثلاثة اوجه. فاكسري العين متى؟ ان وجد داعية او ضم العين في المضارع متى؟ ان وجد داء الضم او فافتح لها في الغابر في المضارع - 00:14:38

ان وجد داعي الفتح. هذه ثلاثة ابواب وهي المشهورة. بعضهم عبادة ابن مالك في اللامية. باب الرابع ليس اصلا بنفسه ليس اصلا بنفسه وهو باب فعل يفعل وافعلوا يفعلوا يعني يجوز فيه الكسر مع جواز الضم. عقل عتقة عتبة - 00:14:58

اوضح اقام على الشيء عكف هل فيها باع الفصل؟ الجواب لا. هل فيها داعي الضم الجواب لا. هل اشتهر هل وجدت فيها داء الفتح؟ الجواب لا. اذا لم يوجد فيها هي من باب فعل عكث على وزنه - 00:15:28

ليس فيها داعي الظن وليس فيها داعي الكف وليس فيها داعي الفتحة ولم تشتهر بكسر ولم تشتهر ماذا نقول في المضارع؟ موقوف لا بد ان نحركه. قالوا فيما حاله انه - 00:15:48

لم يوجد فيه داعي الضم الى اخره ما ذكر يجوز في عين مضارعه وجهان. الكسر والضم على السواء فقالوا يعكف يعكف يجوز عسلا اذا اخذ الشيء بعنف يعدله بالوجهين على التواء لماذا؟ لانه ليس من باب فعل يفعل ولا من باب فعل يفعل ولا من باب فعل - 00:16:08

يفعل فلابد له من حركة عين مضارعه جودوا فيه الوجهين. عين المضارع من فعل حيث خلا من جانب الفتح كالمبني من عسلة فكر او اضمن الى تعيين بعضهما لفقد شهرة او باع قد اكتسب - 00:16:38

والمطلوب بالباب الرابع لكنه يذكر لا تأصيلا. يذكر تتميما له تأصيلا. ثم النوع الثاني من الفعل الماضي مجرد ما كان على زينة فاعلة بكسر عينه ماضيه. هذا له ثلاثة ابواب في الاصل في القياس لكن المسموع بابن - 00:16:58

ليس تفاعل فعل السوف ابوابه ثلاثة لظم العين وكسر العين وفتح العين. اما فعل بكثرة العين لكونه اقل استعمالا من فعله وافضل على اللسان من فعله نزل درجة بابين وبكث الثالث. لماذا؟ لكونه اقل استعمالا من فعله. والعرب كلما كثر الشيء - 00:17:18

او درج على الالسنة اعطي احكاما واستثناءات لا تعطى لغيره مما قل استعماله. ففعل لكسر العين والكسرة اسهل من الفتحة اعطي بابين فقط. كما انه اعطي اللزوم والتعدي الا ان اللزوم فيه اكثر منه - 00:17:48

من تعديه. فقالوا فعل يفعل بكسر العين في الماضي مع فتحها في المبارك. وهذا هو القياس فيه. فإلى يفعل علم يعلم لم يسمع بضم العين فيه مضارعه. لماذا؟ اسقطوا هذا البعض. يفعل - 00:18:08

ليس بابا قياسيا ولا شاذا من جهة المواد الكثيرة فيه كما فيه فاين يفعل؟ لماذا؟ قالوا لان لا يحرث حرف واحد بالعفو فاعلة لكسر العين في الماضي يفعل بضم العين في المضارع حرك الحرف الواحد بحركتين - 00:18:38

ثقيلتين وهما القصر والضمة. او لان لا ينتقل من الكسر الى الضم. لان الخروج عنده من كسر الى ضم او من زم الى كسر هذا فيه ثقل ولذلك يجتنب كثيرا في الالفاظ اما يضرب يجري هنا انتقام من كسل الى - 00:18:58

يضرب كيف العرب تمنع انتقال الكف من الضم او الضم الى الكسر ثم يقولون اضرب تقول الضمة هذه في معرض الزوال لذلك تسقط بالجازم وبالنار. وانما تذهب الانتقال من كسر الاصل الى ضم الاصلي. ويضرب هذه الضمة - 00:19:18

عارضة يعني معرضة للزوال اذا دخل عليها جازم او او ناصر. فظل واهبلوا فضيلة الجواب عنه ان يقال انه ليس بباب اصلي في باب وانما يقال اما شاذ واما من باب تداخل اللغات. شاذ او - 00:19:38

من باب تداخل اللغات كما قيل في ابى يأبى. لكن يقولون التداخل هنا او القول بالتداخل اولى. لماذا؟ لان فضل لغتان غير فضيلة يفظل من باب نصره فضل يفضل فضل - 00:20:08

وفضل يفضل في من باب علم يعلم ومن باب نصره ينصر هاتان اللغتان على القيام لغة قبيلة فضل يفضل ولغة قبيلة اخرى فضل بكسب الضاد مع فتحها في المضارع من باب علم يعلم. هل فيها فظل يفظل؟ الجواب لا. قالوا تداخل ما وجهه - 00:20:28

نطق بكسر عين الماضي فضله بدلا من ان يقول فضل وافضل انتقل من الكسر الى اللغة الاخرى المضارع فقال فظل يقبل. لذلك قيل هذا تداخل بين اللغتين. نطق بي فعل. والاصل فيه - 00:20:58

انه يقول فعل يفعل على لغته. ولكنه انتقل من كسر عين الماضي الى ضم عين المضارع فعل فضل هذا يسمى تداخل اللغات. فظلة يفظل فنقول فظل يفضل بدلا من ان يقال انه شاب - 00:21:18

نقول هو من تداخل اللغات لان فضل فيه لغتان. فنصر وعلم من باب نصره وعلم. كذلك نعم نعم على وزن فاعلة سمع نعيمة ينعم من باب فاعلة يفعل نقول هذا ايضا اما ان يقال انه - 00:21:38

كتاب او من تداخل اللغة. لان في نعيمة اربع لغات. نعيمة ينعم نعم ينعم على حسب يحقد نعم بفتح العين ينعم نعمه ينعم من باب نصره ينصره. ونعم ينعم من باب ضرب يضرب اذا اربع لغات ليس فيها فاعلة يفعل ليس فيها - 00:21:58

اين يفعل؟ انما عندنا فاعلة يفعل وفعل يفعل نعم ينعمه فقيل نطق الناطق على الكسر ثم انتقل الى اللغة الاخرى فقال يا علو فعل يفعل. فعل يفعل فنقول من باب تداخل اللغات. اذا فعل يفعل هذا هو القياس. وفعل يفعل هذا لن لن تنطق به العقل - 00:22:38

وما سمع من فضل يفضل او نعم ينعم وداوم يدوم فهذا من باب تداخل اللغات او والامر هين. الباب الثاني يفعل. هذا نقول هل هو على القيام فمخالف مخالف لماذا؟ لاتحاد حركة عين المضارع مع حركة عين الماضي. والاصل تخالف. ولكن هذا لكثرة مواده جعلوه - 00:23:08

مصارعة يفعل مواده اكثر من تلك لعله لا تصل الى خمسة مفردات لذلك بابا شاذا كما جعل فاعله يفعله. اذا نقول فعل له بابان قياسي وسماعي. فاين يفعل يفعل هذا شاذ او نادر. هل له شاذ - 00:23:38

نقول نعم. اذا اسقط يفعل صار القياس فعل يفعل بالفتح هو القياس. وكل قال الفتح فهو شأن. اذا الباب الثاني باب فعل يفعل كله شأن. كله شاذ ونقول الشاب في هذا الباب كالباب السابق نوعان شاذ مع القياس وشاب فقط. شاذ مع القياس يعني سمع في - 00:24:08

الفتح يفعل مع الكف. هذه السلف في عدلها منهم من يرى انها اثنا عشر فعل او ثلاثة عشرة فعل. الشاب مع القيام. نظم المالك منها تسعة وجهان فيه وجهان فيه - 00:24:38

فضلنا من فعل الذنب المضارع وافتح موضع الكسر في المبني من فعله. واصبح موضع الكسر من المضارع في المبني من فعله اذا الفاعلة زيارة تبني منه المضارع افتح موضع الكسر وهو العين. وجهان فيه بنحس مع وغرث وحرثا - 00:24:58

هذه تسعة حسب يحسب وحسب يحسب والهان فيه من حسب واحتسبوا على القيام. وحسب واحسبوا على الشذور. وغرا يوغظ على القيام. لماذا لم تسقط الوافون كما في وعد يعد ما سقطت الواو ها - 00:25:18

من يعرف الذي يعرف يجيب؟ نعم. وهي وقعت بين فتحتين يوغا يوغا يسعى والشرط ان تقع بين فتحة وكسرة يعيد يوعي يو باصع رقعة بين عدوتيها فسقطت الواو. اما يسعى يوعى هذه ليست ليست العلة كاملة. وقعت بين - 00:25:58

والفتحتان وان كانتا عدوتين الواو لانها جزء الالف الا انها من جنس واحد والعدو اذا كان من جنس واحد اقل ضررا واخف اثرا من العدو اذا كان من من جنسين. نعم. فيقال وغر يوم - 00:26:28

على وزن فعله يفعل ووغر يوغر يوغر وانظروا هذا العصر. فوقعت الواو بين عدوتيها فسقطت الواو. فقيل يا غير والغروب لا تسقط الوعظ. يغر تسقط الواو. الحاصل المراد من هذا التنبيه على ان الشاة في باب فعله على جهتين - 00:26:48

مع القياس وهو اثنى عشر او ثلاثة عشر فعلا نظم ابن مالك منها تسع وجهان فيه بلاقينه النوع الثاني شاذ فقط يعني سمع فيه الكسر

ولم يسمع فيه الفتح. وهذا عشرون فعلا او تسعة عشر فعلة. نظم منها - 00:27:18
ابن مالك تسعة. وافرد الكسرة فيما من ورث. وولي ورم ورئس ما وفق حلى. وثق مع ولي الى اخره. وافرد الكثرة في نوم ورث. ورث ورث وريث على وزنه فعلا. يقال - 00:27:38
يرث ولو قال يورث لم يسمع يورث على وزني يفعل يعني على القياس وانما سمع فيه الصدور سمع فيه الصدور. اذا فعل يفعل هو القياس وفعل يفعل هذا شاذ يحفظ ولا - 00:27:58
يقاس عليه ومنه نعيم ينعم بما فيه الوجهان الثالث فعلاه لذلك قال الناظم هنا او تنكسر فافتح. او تنكسر. في الشطر الثاني من البيت الثاني. وان تضم فضل منه ما فيه او تنكسر. الظمير هنا يعود على على العين. تنكسر اين؟ بماظ. هذا بماظ مقدر. لا بد - 00:28:18
من تقديره لانه دل عليهم في الاول فالعين ان تفتح بماض فاكثري. اذا او تنكسر او هذه للتنويع والتقسيم يعني الباب الخامس ما كسرت عين ماضيه او تنكسر هي العين بماض لا بد من تقدير بماض فافتح - 00:28:48
اين؟ افتح عين مضارعه. او افتح العين في الغابرين. لا بد من التقدير. حتى يتم الكلام ان هذا هو الباب الخامس من الابواب الستة وهو كون عين ماضي الفعل الثلاثي المجرب مكسورة. البيت الاول يشتمل على ثلاثة ابواب. ثم قال وان تظن - 00:29:08
في هذا البيت الرابع. الخامس او تنكسر. يعني ما كان على باب فعل يفعل علم يعلم علم هذا هو القياس فيه. او تنكسر يعني العين هي بماض فافتح. الفاء وقع في جواب - 00:29:38
فافتح العين بمضارع او افتحها في الغابر وكسرا ايه هذا اشار الى وكسرا واحفظ كسرا هذا امر من وعى وعى يعي. يعي. الامر منه باسقاط حرف المضارع الياء في اغسطس حرف المضارعة وتسقط الياء اللام لانه مبني على حاسة حرف العلة بقي معك حرف واحد - 00:29:58
اي لا يمكن الوقوف على متحرك الحق به هاء السطر فقيل ع ما كان على حرف مختلف هل يجب الحاقها ام لا في نزاع نقول هذه الهاء هاء الصف ليست من جنس الكلمة لكن هنا قال - 00:30:38
اسبط الياء. اما ان تقول انها اشباع الكسرة. من اجل الوزن. واما ان تقول انها يعني القاها كما هي من اجل الوزن. يعني ايه نقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الياء - 00:30:58
والكسرة دليل عليها. والياء الظاهرة هذه نقول زائدة لضرورة او اشباع للكسرة. وكثرة نعيه هذا يتعدى فينصب مفعولا بالها هنا ظمير متصل مبني على الكسر في محل نصعيه فنقول هذا يتعدد لنفسه فاشتغل بضمير يعود على - 00:31:18
هذا اسم متقدم. تلاه فعل طلبي اشتغل بظمير يعود على الاسم السابق. لو اسقط هذا الظمير لتسلط الفعل على الاسم السابق ونسبه مباشرة. ان مبنى الاسم سابق فعلا عنه بنصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضمر حتما موافق لما قد اظهر. اذا كثر من هذا نقول - 00:31:48
مفعول به. منصوب والعامل فيه محذوف. يفسره بالمذكور. من لفظه ومعناه او من معناه وكثرا يعني واحفظ كسرا. اذا قال الطرفي واحفظ كسرا يعني اجعله شاذا يحفظ ولا يقاس عليه - 00:32:18
اذا او تنكسر في الماضي وكسر نعيمه يعني احفظ الكسرة. كسر عين مضارع فاعل المقتول في الماضي لا بد من التقدير هنا كسرا يعني لعين المضارع. لابد من جعل كسرة موصوفا لصفة محذوفة. لماذا - 00:32:38
قصرا لعين مضارع. ها. لابد ان نجعل كسرا موصوفا بصفة لماذا؟ لان من شرط الاشتغال باب الاشتغال ان الاسم المشغول عنه يصح ان يعرب مبتدأ وهنا نكرة فلو قيل كسر نعيه كسر واختير نصب قبل فعل ذي طلب واصير نصب مع جواز الرقص على اي - 00:32:58
على كونه مبتدأ ولا يجوز الابتداء بالنكرة اذا كثر لا يصح الابتدا به اذا ليس من باب الاشتغال فنقول له لن يقدر من السياق ومن المعنى وكثرا لعين مضارع فاعلا فيه يعني احفظه واحفظ كسرا ايه واحفظ كسرا اي - 00:33:28
اذا الباب السادس الذي ختم به هذه الابواب هو باب فاعلة يفعل من باب حاسبة يحسب ونعم ينعم يأتي لازما ويأتي متعديا. وان تضم

فضل منهى فيه هذا هو النوع الثالث من الفعل الماضي - 00:33:48
المجرد فهؤلاء بضم العين. القياس ان يأتي مضارعه على ثلاثة ابواب ايضا فعل يفعل. فعل يفعل. فعل يفعل. في جميع الابواب. قال لان حركة عين الماضي لان العين من الماضي محرمة. كما ان حركة فعل محركة. حركة عين او عين - 00:34:08
فنقيس فاعلة وفعل على فعل بجامع الحركة فيكون المضارع منفعل وفعل ثلاثة ابواب كما جيء به من فعله هكذا قيل. لكن المسموع غير ذلك. هذا على وخلاف القياس؟ خلاف القياس. اذا هو سماعي وليس قياسية. ولذلك يؤخر. فعلى يقدم - 00:34:38
ثم فعل ثم فعل. يؤخر لانه يعني بابه سماعي وليس قياسيا. لم يرد فعله يفعل لماذا؟ لان انتقل من ظم الى كسر. ولعله حرك حرف واحد بالعسقل بالعسقل. وهو الكسر والضم. اذا - 00:35:08
لم يلد يفعل هذا لو كان مسموعا لكان انا صيام ولكنه لغة الرديئة جيدة لكنها رديئة لم يسمع الا في كود يسود كود اله يثوب ربي في علاه يفعل. فقيل هذه لغة الربيع يعني تحفظ ولا ولا يقاس عليها. لما اتحدت - 00:35:28
عين مضارع مع حركة عين الماضي. قالوا للدلالة على اللزوم من جهتين. الجهة الاولى العمل فعلى لازم لا يأتي متعديا. رحبت كالدار شاذ او على الحث والايصال واز رحمتك رحب فعل. وفعل لا يأتي الا لازما. يعني لا ينصب مفعولا به. وهنا رحبت رحبت فرحبت - 00:35:58
اذا من باب فعل ونصب مفعولا به فنقول هذا شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه او نقول رحب لازم ليس متعديا ليس شاذا وانما هو من باب الحذف والايصال. باب الحذف والايصال هذا في البلاغة مثاله - 00:36:28
رحبت بك الدار. هكذا رحبت بك. الكاف منفصلة عن الفعل. لكثرة الاستعمال للاختصار اسقطت البعض. فاتصل الظمير بي الفعل. اذا لم يتصل به مباشرة. وانما القياس ان يكون الكاف مدخولا لحرف جر محذوف حذف اختصارا. فرحبتك نقول اما انه شاب - 00:36:48
يعني متعدي ولكنه شعب. والاصل فيها انه يكون لازم. او نقول هذا احسن. على الحرف الايصال الاصل لحظت بك الدار رحبت بك الدار. اذا فعل يفعل هذا هو القياس او السماع وما عدا ذلك - 00:37:18
من جهة العرب. هل فيه شاذ؟ هل فيه شاذ كرما وشرف وعظم وحسن نقول سماع هل فيه شاة؟ يعني سمع بابا كما قيل في فاعلة يفعل الجواب لا. لا شاذ له. لا شاذ له. واشار الى ذلك - 00:37:38
بقوله وان تضن ما الذي يضن؟ عين. عين ماذا؟ ماذا؟ بماضي. اذا لابد من التطبيل انتم ضامة هي العين الضمير لعب الفاعل يعود على العين. وان تضم لابد من التقديم - 00:38:08
ماض يعني فيه ماض. ما حكمها في المضارع؟ فضل منها وقع في جواب الشرط فضل منها اي العين فيه يعني في المضارع تقول فعل يفعل ولا يكون الا نازعا. والام نوعين بما قد فتحا - 00:38:28
ظلام او عين بما قد فتح حلقي ولام هذا مبتلى وهو نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد لكن هنا نقول هنا افاد بماذا؟ وانها موصوفة بقوله بما ظرفية - 00:38:48
بمعنى فيه اجيد وظفية اذا تأتي بعد الظرفية. تأتي الدعاء للظرفية. بما قد تضحى ما اسم منصور بمعنى الذي يصدق على فعله. يعني بما ولام في فعل قد فتح عينا قد فتح الالف للاطلاق. ما الذي فتح عينه بماض او - 00:39:08
بماض ومضارع بالواعظ لانه من باب الفعل يفعل ما حكمه؟ قال حلقي ولا نوعين حلقي لا بد ومن شرط اسباب فعل يفعل ان تكون لامه او عينه حرفا حلقيا حلقي باسكان الياء للضرورة سوى ذا يعني غير الله سوى هذا مبتدأ. مبني على - 00:39:38
اخوكم مبني؟ مرفوع. اه نعم. هذا على مذهب ابن مالك رحمه الله ان سوى مثل غير مثل غير اذا نقول سوى هذه مرتضى ورفع ضمة مقدرة على اخره سوى مضاف لا منعوا اثم - 00:40:08
الاشارة والاشارية والاشارية واسم اشارة سوى مضاف وذا اسم اشارة مبني على الصفوف محل جر مضاف اليه. سوى ذلك المشار اليه ما هو؟ فعل يفعل. فعلى يفعل. هكذا قال الشارع. فعل وافعل. يعني سوى ذا - 00:40:38
الذي عينه او لامه ليست حرفا حلقيا وسمع فيه فعل يفعل بالشذوذ اتضحا اتضح يعني ظهر الحكم عليه بكونه شاذا يعني خرج عن

القيام. دون الاستعمار يقول عن القيام من الاستعمال لان ابا يأبى وارد فيه في القرآن. كما ورد في القرآن لا يجوز ان - 00:40:58
توصف بانه شاذ استعماله. وانما يقال هو شاذ قياسي. اذا خرج عن قياسهم دون استعمالهم. سوى ذا هذا اتضح اتضح فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير الفتح تقديره هما يعود على الشعب - 00:41:28
االف بالاطلاق بالشذوذ جر مجرور متعلق بقوله اتضح. سوى ذا غير ذا مما حلق مما عينه او لامه وليست حلقيا وفتحت عين مضارعه مع ماضيه اتضح وظهر وصفه بالشذوذ كونه خارجا عن قياسهم دون - 00:41:48
الاستعمار لان الشاب وفي اللغة هو المنفرد عن غيره. هو المنفرد عن غيره. او الذي نفره. كما هو عنده اهل وبالسجود ما روى المقبول مخالفا والملعون ارجح محفوظ وقيل من فرض لو لم يخالف قيل - 00:42:08
دعوا من كان فقد ويحتمل لو اردنا ان نعمم نقول سوى يعني المذكور من اول الابواب. من اول الابواب يعني ما قيل قيل فيه فالعين ان تفتح بماض تكسره هذا هو القياس سواه وهو الضم بالشذوذ فضحا. او - 00:42:28
فالعين ان تفتح بماضي فاكسري او ضم ضمها يعني فعل وافعل هذا هو القياس. وفعل فعل يفعل مكان وجد فيه باء الضم فكسر نقول سوى باب الشذوذ اتضح الى اخر الابواب. يعني يحتمل ان تعمم على الابواب السابقة واظن هذا احسن تعميم - 00:42:48
ويحتمل انه كما ذكر الشارح انه يعود على الاخير ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:43:08