

# شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:01](#)

فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زال الحديث فيما بوب له ناظم رحمه الله تعالى - [00:00:28](#)

باب المصدر وما يحق منه. يعني والمشتق منه من المصدر. والذي يشتق من المصدر كما تسعة تسعة امور. ذكر الناظم منها اصل الاشتقاق وهو المصدر. ومصدر الادب على دريبي وغيره على قسمين. اذا ذكر المصدر اولا وهو اصل لذلك بوب له اصاله باب المصدر وعطف - [00:00:48](#)

بقوله وما يشتق منه. ثم قسم المظهر الى ميمي وغيره. ثم قسم غير الميم الى قسمين مصدر السماع ومصدر القواعد. من ذي الثلاثي او من ذي الثلاثي فالزم الذي سمع هذا هو المصدر السماع - [00:01:18](#)

عند الناظم فابن الحادث انه سماع لم يحفظ ولا يحفظ ولا يقاس عليه. وما عداه والذي عاد ثلاثي هو فالقياس تتبع ثم التقى ببيان مصدر الميمي او النوع الاول بقوله على ضربين ميم ذكر الميمي وذكر ما يشتق منه يعني ما يؤتى منه على آ - [00:01:38](#)

مفعول او مفعول على تفصيل السابق الان. ثم ذكر اسم الزمان واسم المكان. ثم ذكر اسم المفعول واسم الفاعل من غير الصلاة. فهذه امور من المستطاع. هذه في هذه الاجهزة اليسيرة. ثمانية - [00:02:08](#)

ذكر فيها المصدر الميمي آ اسم الزمان اسم المكان اسم المفعول من فعل من غير الصلاة الثلاثي. ثم شرع في بيان النار. وصدق ان الماضي مما من فاذا هو من من المشتقات - [00:02:28](#)

والامر واسم الزمان واسم الآخر واسم التفضيل والامثلة المبالغة كلها من المشتقات ان بعضهم يبني بعضها تحت تحت اذا الماضي ما مناسبة ذكره في هذا الباب؟ لكونه مشتق من المعصية لكونه مشتقا من المصدر. فنحتاج الى - [00:02:48](#)

الماضي. فقال واخر الماضي اقتحمه مطلقا. وضم ان بواو جمع هذا البيت ونصف البيت يتعلق اخر النار اخر الناظم معلوم انه فعل والاصل في الافعال انها مبنية الاصل في الفعل انه من سواء كان - [00:03:18](#)

فعلا ماضية او مضارعا او امرا. الاصل فيه البناء. فما دعا على الاصل لا يسأل عنه. فلا نقول لما بني ولا نقول لما بني الماضي وانما ما خرج عن الاصل فالمضارع في بعض احواله نقول لما اعرب المضاف لماذا - [00:03:48](#)

والاصل في المضارع انه مبني اذا لم؟ لمبارك فلا بد من من سلطنة من طلام العرب او مما ذكره النوح. وفعل امر ومضي بني واعر مضارعا ومنفوخين فاذا الاصل في الافعال انه انها مبنية - [00:04:08](#)

الفعل الماضي مبني. لا نقول لما بني فعل الماضي لانه جاء عناصر عنه. ما بناؤه يعني ابنه على الفتح. هنا يأتي السؤال. القاعدة ان الاصل في المبني ان الاصل في المبني اي فتنه. لما حرف الماظ؟ يعني لمن ثقل من السكين الى الحركة - [00:04:38](#)

هنا لابد من علم لانه اختلاف العصر. لو جاء فاكنا فصم لا نقول لمن سكنت فالامر. لماذا؟ لانه جعل على العصا. اذا حرك الفعل الماضي لما حرك الفعل الماضي لابد من من جوابه. قالوا اشبه الفعل الماضي - [00:05:08](#)

الاسماء مشابهة ما. يعني بعض المشابهة او نوع مشابهة. بهذه المشابهة ان يحرك الفعل الماضي ربما ان يحرك الفعل الماضي. ما ما هذه المشابهة؟ قالوا وقوع الماضي موقع علي. وقع الماضي موقع عليه. ما نوعية هذه - [00:05:28](#)

المنزلة او كونه يحل محل الاسم هذا وقوع الماضي موقع الاسم خبرا وصفة يعني ان منكم يأتي خبر خبرا ويأتي صفة ويأتي صلفا ويأتي حالة كون الماضي يقع في هذه المواقع الاربعة نقول اشبه الماضي الاسم - [00:05:58](#)

نوع مشابهة يعني لم يشبه الاسم مشابهة تامة الفعل المضارع. اذا هذه من نوع المتابعة لما اشبه الفعل ان اسمع نوع مشابهة استحق. ان يقرض من اصل الاعراب ويبعد عن اصل البناء. ما هو اصل العراق؟ الاصل في الاسماء الاعراب. ما الاصل في الاعراب؟ الحركة -

[00:06:28](#)

الاصل في الافعال البناء. ما الاصل في البناء؟ السكون. اذا عندنا اصلان في الفعل. واصلان في الاثنين الاصل الاول في الفعل البناء ثم الاصل في البناء ان يكون مسكنا فاهما والاصل في العثمان - [00:06:58](#)

الاعراب. والاصل في الاعراب ان يكون بالحركة. لما اشبه الفعل المضارع الاسم مشابهة تامة وهو الاعراب. خرج من اصله وهو البناء وشارك الاسم في اصله وهو الاعراب. ولما ما نقصت مشابهة الماضي عن الاثم قالوا اذا لا نعطيه ونخرجه لا نخرجه - [00:07:18](#)

من اصله وهو البناء الى اصل الاسم والعراق وانما ننظر للاصل الثاني وهو اننا نخرجه من اصله في البناء وهو السكون ونعطيه اصل الاعراب وهو الحق. وهو الحق. اذا نقول لماذا بني الفعل - [00:07:48](#)

نقول ما جاء عن اصلنا يسأل عنه. لما حرك؟ والاصل في المبني ان يسكن؟ نقول اشبه الفعل الماضي الاسما نوع مشابهة ليست مشابهة تامة لو اشبهه مشابهة تامة لاضربت كما اضرب الفعل المضارع لكن لم - [00:08:08](#)

ما نقصت المشابهة نقص ماذا؟ ما يعطى من جانب هذه المشابهة. وهو انه يشرف مع الاسم في اصله الثاني لا في عصره الاول. لا في عصره الاول. فنكون استحق الماضي ان يقرب من اصل - [00:08:28](#)

في الاعرابي وهو الحركة ويبعد عن اصله في البناء وهو السكون. الاصل في الماضي ان يحرك بالفتح مطلقا كما سيأتينا على الصحيح لما كانت الحركة فتحة؟ للخفة وثلث الفعل. فرق بين ان يقال - [00:08:48](#)

بما حرك مطلق الحركة؟ بقطع النظر عن الفتحة او الضمة او الكسرة. لما حرك بقطع النظر عن عين ثم لما كانت الحركة خصوص كذا. لماذا كانت فتحة؟ اذا قلنا اشبه الماضي الاسم نوع مشابهة فاعطي - [00:09:08](#)

اصل العراق اصل العراق الحركة تكون كسرة وتكون ضمة وتكون فتحة. اذا المشابهة الطبقة فقط ثم منزلة اخرى وهي عين الحركة. وهي الفتحة هنا. لم اعطي الفتح؟ ولم يعطى الفتح؟ ولا الضم - [00:09:28](#)

نقول ماذا؟ الفعل فقير. من جهتين اولا دلالتة على الحدث والزمن دلالتة مرتبة. ثانيا الزنا اذا ثقل على ثقل فلو كفر لزيد الثقل ثقلا. ولو ضم لزيد ثقله اذا ما بقي عندنا الا الفتحة والفتحة اخص الحركات اذا حرك الفعل الماضي بالفتح - [00:09:48](#)

ولان الحركة ولثقله للخصة ولثقل الفعل لانه مبني ولانه مرتب. ذكر هنا حالة اخر الماضي. وانه يتنوع على رأي المتأخرين ثلاثة انواع. يكون بالفتح ويكون ويقول بالسكون ثلاثة احوال. قال رحمه الله واخر الماضي التحنه مطلقا. واخر - [00:10:18](#)

اخر هذا مفعول بمين؟ لعامل محظوظ في الوجوب. يفسره العامل المذكور. استحل لماذا؟ لان هذا فعل امر مؤكد بنون التوحيد الخفيفة وعمل في ظمير يعود على الاسم المتقدم. لو اسقط هذا الضمير لتسلط العامل على اسم الاسم المتقدم وهذا هو باب باب الاستغفار - [00:10:48](#)

باسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضر حتما موافق قد اظهر اذا وقف الحرف اخر الماضي. وافتح الحرف اخر الماضي هذه الصفة لمن صف - [00:11:18](#)

نقول اخ مفعول به لكن عند حل المعنى لابد من التقديم. ما هو اخر الماضي؟ حال. اخر الماضي حرف. وافتح الحرثة اخر الفعل الماضي. الماضي هذا التفاعل. مما يمضي. ثم - [00:11:38](#)

ماضيا قيل باعتبار زمانه المستفاد منه. نقول قام فعل النار لما؟ لكونه يدل على وقوع الحذر الزمن الماضي. اذا لم سمي الفعل الماضي ماضيا؟ نقول له قام فعل ماضي. لما قيل ماضي؟ نقول باعتبار زمانه - [00:11:58](#)

لانه يدل على حاجة وقع في الزمن الماضي فلا النفس منه الزمن الماضي اطلق عليه علمه هذا فيه من جهة الاشتقاق والتسمية اما

حدهم للصلاة فكما سبق انه ما دل وضعاً على حدث وزمن قد انقضى ما - [00:12:18](#)

على حالة وزمن فمن قضاء قام دل على حدث وهو القيام وزمن ان هذا الحدث وقع في زمن قد مضى قد انقضى وانقطع هذا هو الاصل. ان دلالة الفعل الماضي على حدث منقطع. واذا دل على حاجة مستمر فهذا خلاف - [00:12:38](#)

صلاة العصر صلاة العصر. وصدق شرح هذا التعريف. اذا واخر الماضي يعني افتتح الحرف اخر فعل الماضي مطلقاً. استحلوا هذه الجملة نعرضها انها مسفرة لا محل لها من العراق الامر مبني على على الفتح اتصاله بنون التوحيد الخفيفة - [00:12:58](#) والفاعل ضمير مستصل وجوباً عنه والهاء ضمير متصل مبني على محل نص مفعول به والجملة من الفعل وفاعله لا محل لها من الاعراب متفسرة. مفسرة. مطلقاً او يفتح اخر الماضي. الضمير هنا يعود على اخر الماضي. اي ابنه على الفتح مطلقاً. يعني لا -

[00:13:28](#)

مطلقاً عن التخييم. يعني حال كونه مطلقاً عن التقييم. لكن ما اراده مطلقاً تقول حاء مطلقاً اسم مفعول. يعني عن فعل الماضي اخر

الفعل الماضي تفصح مطلقاً يعني تبنيه على الفتح - [00:13:58](#)

مطلقاً يعني حال كونه مطلقاً عن التقييد سواء كان ثلاثياً ام رباعياً ام خبائثاً مبنياً للمعلوم ام مبنياً للمجهول متعدياً ام لازم؟ لا تقيده وانما كل فعل ماض الاصل فيه انه يبني على الفتح مطلقاً سواء كان ثلاثياً ام رباعياً - [00:14:18](#)

رباعياً مجرب رباعي نزيه خماسي سداسي مبني للمعلوم مبني للمجهول متعدي او لا فنقول ضرب هذا فعل ناض مبني على الفتح

ضرب زيد عمران دحرج هذا فعل ماضي مبني على الفتح. انطلق زيد انطلق هذا فعل ماض مبني على - [00:14:48](#)

استخرج زيد ربه استغفر هذا فعل ماض مبني على وهو سداسي. ثم الفتح قد يكون ظاهراً كما ذكر وقد يكون مقدراً. قد يكون مقدراً.

نحو دعا زيد ربه وعطاء امن وعطاء دعا يقول دعا فعل النار مبني على الفتح المقدس منع من ظهوره اشتغال المحل - [00:15:18](#) منع من ظهوره تعذر وضابط التعذر ما لو تسلط المتكلم به لم يظهره لو تسلط ان يأتي بي الفتح لم يستطع بخلاف الثقل. الثقل ممكن

لو تكلف ان يأتي بالفتحة جاء القاضي - [00:15:48](#)

فنقول الضمة المقدرة هنا. منع من ظهورها الثقل. ما ضابطه لو تسلح لو اراد ان يتنقى ويأتي بالضمة ما استطاع جاء القاضي عتب

الضمة. لكن جاء الفتاة ما تستطيع. والفتاة - [00:16:08](#)

اذا لا يمشي معه تظهر الضمة ولو تكلف المتكلم لظاهرها لم يتمكن. لم يتمكن. اذا اخر الماضي التحالب مطلقاً. باعتبار ما ذكره الناظم

في الشطر الثاني والبيت الذي يليه يقود حالة - [00:16:28](#)

الفعل الماضي انه يبني على الفتح لفظاً او مقراً اذا لم يتصل به ضمير رفع متحرك او واو دمه. في هاتين الحالتين له حكم خاص.

يعني اذا اتصل به ضمير رفعه او - [00:16:48](#)

ضمير رفع المتحرك او واو الجماعة. اذا لم يتصل به واحد من هذين الامرين فنقول الماضي مبني على الفتح مبني على الفتح. ولو

اتصل به ما لا يفردة عن البناء عن الفتح. كالف الاثنين. تقول الزيداني - [00:17:08](#)

الزيدان مرفوع بالالف لانه مثنى. ضرب ضرب فعل ماض مبني على الف الاثنين لم ير متصل مبني على السكون في محل

اذا اتصل به شيء او اتصل به وهو الف الاثنين. هل اخرجته عن بنائه على الفتح؟ الجواب لا على الاصح. لان - [00:17:28](#)

يرى ان هذه الفتحة ضرب فتحة مستجلبة من اجل الالف. ليست صفحة بما وانما هي فتحة بنية. وبعض يرى انه مبني على حذف

النون كالربا الذي هو واقع الامر. ففيه ثلاثة اقوال. الصحيح انه مبني على - [00:17:58](#)

لماذا؟ لان الاصل في الفعل انه ضرب ثم اتصل به الف الاثنين اتصل به الف لا اثنين. الف اثنين ان اتصلت بحرف او مضموماً نقول

يجب التغيير الى الفتح وان اتصلت بي حرف مفتوح نقول بقي على اصله وهو الفتح لانه يمكن ان الالف هذا الحرف مع عدم وجود

ما - [00:18:18](#)

لماذا؟ لان الانسة لا يكون ما قبلها الا مفتوحاً. ضربت هند ضربت هند عمر. ضربت هند ضرب فعل النار مبني على الفتح. هل اتصل

به شيء ام لا؟ اتصل به تأنيث الساكن اصلته. هل اخرجت الفعل الماضي عن - [00:18:48](#)

على فتح الجواب له. اذا ليس كل ما يتصل بالفعل الماضي يخرج عن بنائه على شرح. وانما هو قيد معين ان وجد سلبه البناء على الفتح. وهو واو الجماعة وضمير رفع متحرك. ان اتصل به تاء التأنيث - [00:19:08](#)

او الف اثنين نقول هو مبني على الاصل مبني على اه على الفقه على الاصل. اذا له ثلاثة احوال في بناية على ان يكون مجربا عن شيء يتصل به مطلقا ضرب ودعا ان يتصل به التأنيث الساكنة ضرب - [00:19:28](#)

ان يتصل به الف لاثنتين. ففي هذه الاحوال الثلاثة يقول الفعل الماضي مبني على على الفتح ظاهرا او وضم انبوا جمع الحق. اراد ان يبين الناظم وضم عند واو جمعه الحق - [00:19:48](#)

هذا فعل امر. ويحتمل انه فعل ماضي ثم ايها المحوي او ايها الصرفي اخر الماضي اخر الفعل الماضي. الحرف العقيق ظمه يعني ابنه على الظم. اعتقد انه على الظن هذه الحالة الثانية الحالة الاولى ان يكون مبني على الفقه. الحالة الثانية ان يكون مبني على الضم وضم اخر الفعل الماضي - [00:20:08](#)

متى اوله ان هنا شرطية للتقييم. ان بواو جمع الحق ان بواو جمعه بالاضافة الدال الى المدلول. لاضافة الدال الى المدلول كما نقول فاو تاء تدل على تأنيث مدخولها. اه تأنيث المسند اليه. تنوين - [00:20:38](#)

التنكر تنوين يدل على تمكن مدخوله في باب الاسمية. تنوين التنكير. تنوين يدل على تنك اذا من باب اضافة الدال الى المدلول واو الجماعة. واو مضاف والجماعة مضاف اليه. واو تدل على - [00:21:08](#)

ما جماعة الذكور واو تدل على جماعة الذكور نقول بواو جمعنا الجار المجرور متعلق بقوله ان الحق هذا فعل ماض يغير الصيغة. والالف للاطلاق. ونائب الفاعل ضمير يعود على ها. على النار. الحق على الواو. الحق الواو - [00:21:28](#)

على على وضم ان دي واو جمع الحق. ما الذي الحق؟ هو اين الملحق؟ اين الملحق؟ الملحق به ضرب. رواه الجماعة هي الملحق. اذا الحق الضمير عفوا باب جمع ان الحق واو جمع بالفعل الماضي. يعني اتصل بي باخره. ان - [00:21:58](#)

الحق هذا هو فعل الشر. والجار مجرور متعلق به. اين الجواب؟ نقول محذوف. يعني ان الحق بواو ضم اخره. ضم اخره ضم اخره. هذه الحالة الثانية انه يظن او يبني الفعل - [00:22:28](#)

الماضي على الواو اذا اتصل يبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة. بواو الجماعة. او واو تقول نصروا نصروا اصل التركيب او اصل الفعل نصر على الفتح والاصل فيها الافراد اتصل - [00:22:48](#)

واو الجماعة نصروا المسلمون نصروا مثلا غيرهم نصروا على هذا القوم فعل ناض مبني على الضمة. الله الله انها مبنية على على الضم. مبنية على الضم على كلام وضم بواو جمع الحقه نثروا نقول فعل ماضي مبني على الضم. لما بني على الضم؟ قالوا - [00:23:08](#)

الاتصال بواو جماعة بواو الجمع لماذا؟ هل واو الجمع لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا مظلوما؟ بين ما قبلها هو ان يكون مظلوما. اذا نصروا وضربوا وخرجوا وعملوا هذه افعال ماضية مبنية على الضم لاتصالها به - [00:23:38](#)

واو الجمع. الحالة الثالثة قال وسكن هذا امر من التسكين. يعني جاء به على الاصل والاصل في المبني اوسكنا وسكن ايها النحوي او ايها الصرفي اخر الماضي. يعني الحرف الاخير من الماضي. متى - [00:23:58](#)

ان ضمير رفع حرك. ان ضمير رفع حرك. انحرف شرط. مبني على فكل محل له العراق ضمير عدد النص خبر كان محظوظ ويحذفونها ويبكون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لصتها يعني تحذف كان مع اسمها ويبقى الخبر ان كان الملحق ضميره - [00:24:18](#)

ان كان الملحق كان الملحق اسمها حذفت كان مع اسمها وابقي الخبر ضميره بالنص خبر كانها ويحذفونها ويلقون الخبر ويحلفون مع اسمها ويلقون الخبر ما الدليل على انه قال ويحذفونها يعني مع اسمها؟ قال ويكونون خبر ان لو ابقي مثلي لقال وابقي - [00:24:48](#)

ويحذفونها يعني مع اسمها ويلقون الخبر وبعد ان ولو كثيرا للسهر ولو قاتما من حديث ولو وسكن ان فعل الشرط نقول فانا محذوفا مع اسمها فانا الملحق ضمير رفع حرك نميل رفع حرك هذا فعل ماض يغير الصيغة والضمير نائب الفاعل يعود على - [00:25:18](#)

على الضمير. ضمير حرك الذي حرك هو الضمير. حرك الالف هذه للاطلاق. الالف حرف الاطلاق ونائب الفاعل ضمير يعود على ضمير

رفعه اذا الذي حرف هو الضمير والجملة من الفعل ونائبه - [00:25:48](#)

في محلي نصب صفة لضمير. في محل نصب صفة لضمير. ضمير رفع محركا رفع محركا. اذا الحالة الثالثة ان الفعل الماضي يبني على السكون اذا اتصل به في ضمير رفع متحرك. ضمير رفع متحرك. ضمير اذا ليس من ضعف. فلو اسند الفعل الماضي لاسم الظاهر -

[00:26:08](#)

نقول على الاصل هنا اتصل به او الحق او اسند اليه اسم الظاهر. ضمير احترازا من ضمير من ضمير نصب. وضمير صحيح ولماذا؟ لان

ضمير الجر لا يتصل بالفعل نعم. ضمير رفع احترازا من ضمير نفسه. مثل ماذا - [00:26:38](#)

ضربك زيد ضربك ضربك الكاف هذه ضمير نفسك فهي في محل نفس مفعول به اتصلت بي الفعل الماضي. ماذا حصل؟ بقي على

عقله وهو انه مبني على على الفتح. زيد ضربك ضرب - [00:27:08](#)

فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير متصل تقديره هو والكاد ضمير متصل مبني على فتحه في محل ضربنا زيد ضربنا زيد ضرب ونام على المفعول ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ضربنا زيد زيد فعال. زيد فعل. اذا قول ضمير

رفع - [00:27:28](#)

ضمير احترازا من اسم الظاهر رفع احترازا من ضمير النصب فانه يبقى على اصله فانه مبني على الفتح. على الظاهر او المقدر دعاك

دعاك دعاك كيف نعربها؟ دعاكة نعم دعاها اذا دعاك مثل ضربك - [00:27:58](#)

لكن متحرك هذا احترازا من باب الجماعة احترازا من يوم الجماعة هكذا قيمة احترازا من ابواب الجماعة فانه ضمير رفع تام فاذا

اتصل بالفعل الماضي معه على على الضم. بني معه على الضم. هذا قول عند المتأخرين. وهو المريح في كتب المتأخرين - [00:28:28](#)

ان الفعل الماضي له ثلاثة احوال. الحال الاولى انه مبني على الفتح ظاهرا او مقدرا اذا لم يتصل به شيء يخرج عنه البناء على الفتح.

الحالة الثانية انه مبني على الضم واذا اتصل بي واو جمعي. الحال - [00:28:58](#)

انه مبني على السكون لتصل به ضمير رفعه متحرك. المذهب الثاني انه مبني على الفتح والسكون يبني له حالتان او سطح والسكون.

الفقه التي اشار بها بقوله واخر الماضي التحالف - [00:29:18](#)

مطلقا والسكون اشار اليها بقوله مسكن ضمير نطق حرك بقي الحالة الثالثة واذا اتصل بواو الجامعين قال هذا الضم الذي سبق الواو

انما جيء به لاجل المناسبة. لاجل المناسبة والشيء اذا حرك للمناسبة لا يمنع ان يكون مبني على اصله وهو الفتح. ضربوا هذه الضمة -

[00:29:38](#)

واذا قلنا هذه الضمة لعزل الواو اذا هي ضمة عارضة لماذا؟ لان الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مظلوما اذا كونها عارضة داولنا ان

يكون مبني على الفتح ويقدر الفتح لماذا؟ لان الحركة العارضة لا - [00:30:08](#)

لا تنافي اصل البناء. اراوك قوله تعالى قم الليل قم الليل قم هذا فعل امر مبني على السكون. السكون الاصل فيه. التقى الساكنان الميم

واللام. ام الليل. قم الام ال. التقص خلال حركن الاول لماذا؟ بالكسر. هل هذه الحركة اصلية؟ وعارضة - [00:30:28](#)

وحركة ضربوا الضمة هذه عارضة. اذا هذه عارضة وهذه عارضة. لقطع النظر عن الداعي والمستضيف. المقتضي في ضرر الواو

والمقتضي هنا التخلص من التقاء الساكنين. قم الليلة هذه الكسرة للتخلص من التقاء الساكنين. هل - [00:30:58](#)

وجودها يعارض اصل بناء الفعل الامر انه مبني على السكون؟ قال لا. فنقول قومي قومي هذا فعل امر مبني اذا وهذه الكسرة عارضة

وجودها لا يعارض اصل البناء فيكون مبني على لكنه مقدر. اذا نقول في - [00:31:18](#)

اقتربوا هذه الضمة العارضة لكنها في اصل البناء. فيكون مبني بفتح مقدم. فيكون مبني بفتح مقدر هذا السيرة رحمه الله فيه اوضح

المسالك ان الفعل الماضي له حالات. الحالة الاولى ان يكون مبني على الفقه. الحالة الثانية ان يكون - [00:31:38](#)

واضرب المبني على الضم عند المتأخرين القول الثالث هذا ادرجه في المبني على الفتح مقدرا. الموت الثالث وهو الاصح انه مبني

على فتح مطلقا. ظاهرا او مقدرا. في جميع الاحوال. اما الحال - [00:31:58](#)

الاولى ضرب ودعا فلا اشكال. الحالة الثانية مع الظن ضربوا دون وجهك انه لا تعارض بينه ماذا؟ بين الحركة التي يضم العارضة وبين

اصل البناء. اذا لا تعارض بينهما. يمكن ان يحرك بحركة - 00:32:18

العارضة يكون البناء مصدرا. كما طب رفيق من ليلة. الحالة الثالثة التي نفترض انها انه مبني على فتح مقدر نقول هذا السكون ايضا هو عارض. هو عارض وليس باصل. لماذا؟ لانه في الاصل - 00:32:38

انما جيء به على رأي الجمهور في التعليم حتى من يقول انه مبني على السكون يعلم لماذا خرج عن اصله الفتح نقول او قالوا ان الفعل الماضي اذا اتصل به ضمير متحرك - 00:32:58

ضمير رفع متحجب. قالوا سمع من كلام العرب التسكين تسكين اخره. هذا هو المسموع. ضرب المتحرك طبعا ضميرة المتحرك يشمل التاء مظلومة ضربت ضربت النسوة ضربن الزوجان ضربنا هكذا ضربنا نعم فنقول الان آ - 00:33:18

رفع متحرك يشمل الطاء المضمومة والمفتوحة والمكسورة ونون الاناث ونون الاناث. قالوا المسموع من العرب ان ما اتصل به واحد من هذه الضمائر مسكن الاخر النسوة ضربن هو ساكت قالوا ومعلوم لقاعدة العرب انهم يكرهون - 00:33:48

اربعة متحركات فيما هو كلمة واحدة. هذا هو الاصل فيما هو كلمة واحدة. يعني لا يوجد في واحدة اربعة احرف كلها متحركة. لا بد ان يكون بينها ساعتين. لابد ان يكون بينها ساعتين. وسمع ضربت اذا - 00:34:18

نزل الفاعل من الفعل منزلة الجزء من الكلمة. اذا روعي ضربت كأنه كلمة واحدة سوف بقي على اصله وهو تحريف اخره بالفتح لقلت ضربت ضربت الفاعل من فعله كالجن. فاذا لابد من تسكين حرف من حروف ضربته. لهم علة في تركه من الفاء ومن العين - 00:34:38

ولم يبقى عندنا الا البعض. فقليل ضربت اذا هذا السكون انما جيء به لدفع. ورد ورفع اي توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة

الواحدة. لان الفاعل من فعله منزل منزلة - 00:35:08

الجزء من الكلمة بهذا الدليل انه روعي فيه عدم توالي اربع متحركات وضرب ثلاثين والتاء هذه اسم ليست بحرب. هذه اسم هو جملة ضربته هذه جملة. لكن نزل الفاعل من فعله منزلة - 00:35:28

جزء منه فكأنه كلمة واحدة مركبة من اربعة احرف والعرب فترة شوارع اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة اذا تسكين الباهونات من اجل علة عارضة. وليس اصلية وليس اصلية. مما يدل ويؤكد ان الفاعل - 00:35:48

وهذا مثال احسن كما ذكره ياسين ان الفاعل منزل منزلة الجزء من فعله الامثلة الخمسة الزيدان يضربان الزيدان يضربان

مبتدا ويضربان يفعلان هذا اعرابه لثبوت النون. بثبوت النون. والالف هذه فاعل - 00:36:08

ما حد الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة واضربان اين اخر الكلمة بعد الالف. اذا نزلت الالف هذه الفاعل ونزلت

الجزء من الكلمة فلذلك جعل الاعراب بعد يضربان وللاصل ان يكون بعد البعض يضربنا هذا الاصل ان تلحق - 00:36:38

الفعل يضرب لكن عدلت واخرت بعد الالف وانها قائل والفاعل منزل منزلة الجزء منه من الكلمات هذه علة الجمهور عنده من يرى ان

التفتيم هنا لاجل توالي او دفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذه العلة رد - 00:37:08

ابن مالك رحمه الله قال لماذا؟ وان هذا الثواني لا يوجد الا في ثلاث الصحيح وبعض الخماس. والكثير لا والحمل على الكثير اولى من

الحمل على القليل. قال اذا ما العلة؟ قال للتمييز - 00:37:28

اين الفاعل والمفعول؟ اين؟ ما هذه؟ تأتي فاعلا او تأتي مفعولا وتأتي مجرورة للرفض والنصب وجل النصيحة فاعرف بنا فاننا للمل

نحل الواقع والنصب وجر ما صلح فاعرف بنا انه لمجروب الباء تعرف بنا فاننا منا - 00:37:48

المنح جمع منح. اذا لا تعطي مجرورة في محل ذر وتأتي في محل ناقص مفعول به في محله قال للتمييز بين الفاعل والمفعول لو

قليل ضربنا بقي على عقله بالفتح ولا هذه تأتي بالفاعل وتأتي بالمفعول. وقل ضربنا ما تدري وانت ظالم ومبروك ظربنا - 00:38:18

هذا يلتزم قال اذا سكن اخر الفعل المتصل بنا الدال على الفاعلين وابقى سيناء الدالة على المفعولين لان الاول اقصر وهو اصل وهو

عمدة والثاني قليل وهو طرح وفضله. اذا سكن - 00:38:48

او فعل ماضي مع الظمير ظمير الرفع المتحرك فتنة المتحرك ولا الالف الساكنة يقول ضربنا ضربنا نعم ضمير رفع متحرك هذا

يقيد بنفسه او ببعضهم متصل بالفعل. هكذا سيده ياسين في عاشته على مجيب النداء. وانا ذكرته في الملحق - [00:39:08](#)

في رفع متحرك لنفسه ضربت التاء هذا ضمير متحرك بنفسه. او ببعضه المتصل بالفعل اذا قلنا النون والالف مرتبة ان الظمير مرتب يسمى عندنا اربع متحركات والراء والباء والنون. اذا لابد من دفع ثواني اربع متحركات. على قول الجمهور. واذا قلنا ان - [00:39:48](#)

هي الضمير والالف وهذا قول مرجوحة لنا بنفسها هي الظمير. ان النون لوحدها هي الظمير والالف عن الفتحة ايضا العلة موجودة. العلة موجودة وهي ان النون متحركة والفعل ثلاثة احرف وكلها متحركة فاجتمعت العلة على قول الجمهور. اذا نقول على قول ابن مالك رحمه الله اننا تأتي - [00:40:18](#)

ضمير او دالة على الفاعلين وتأتي دالة على المسؤولين. فنقول ظرينا هنا معنا الدالة على الفاعلين لانه اصل وبقي على اصله ضربنا معناه الضالة على المسؤولين او يعفي التعميد في ضربنا انه اجتمع اربع متحركات ها - [00:40:48](#)

ليس جزءا من الكلمة. اذا هذه ضربنا ليست كلمتين. وانما ثلاث كلمات ضرب والفاعل ونام. الدال على المفعولين. اذا ثلاث كلمات والاصل في الفاعل ان العقوبة والعقل في المفعول او ينفصل ينفصل عن الفعل بالفعل هذا هو الاصل فضربنا هذه مرتب من ثلاث كلمات اذا الذي - [00:41:18](#)

مباشرة به لم تتوالى اربع متحركات. وانما الثواني وقع فيه ضربنا الذي هو ما الدالة على الفاعلة طيب هذا سيناء التمييز والاختلاط وقعت الى دل على الفاعلين على المفعولين ضربت ضربت ضربت - [00:41:48](#)

قال حمل التاء والنون على ما للمساواة في الرفع والاتصال. يعني كيف هذا اعلن العلة ما الجامع ان كلا منهما ضمير منقسم وان كلا منهما ضمير رفع هذه ثلاثة مذاهب لي النحاة - [00:42:08](#)

المذهب الاول الذي ذكره النازم التفصيل ان الماضي له ثلاثة احوال ان الماضي له ثلاثة احوال. اذا لم يتصل هنا واي جمع او ضمير رفع متحرك فحينئذ يبنى على الفتح يبنى على الفتح - [00:42:28](#)

او مقدرا. والحالة الثانية ان يبنى على الظن وذلك اذا اتصل به ها. اذا اتصل به واو جمعه ضربوا فيقوم على العراق على اعرابه على هذا المذهب ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني على الضم الظاح والواو - [00:42:48](#)

متصل مبني على السكون في محل رفع القاعات. الحالة الثالثة انه يبنى على السكون. يبنى على السكون وذلك اذا اتصل به ضمير رفع المتحرك بنفسه او ببعضه المتصل بالفعل قيدوه بنفسه بذاته - [00:43:08](#)

كلها محركة ونص او ببعضه المتصل بالفعل وهو نائم. وهو نام. المذهب الثاني انه مبني على الفقه والسكون وليس عندنا مبني على الضم. وهذا اختيار ابن هشام رحمه الله فيه اوضح المسالك. والمبني على الظن عندهم مبني على - [00:43:28](#)

على فتح مقدر وان هذه الظمة جيء بها لي المناسبة. مناسبة الوالد. المذهب الثالث انه مبني على الفتح مطلقا سواء كان ظاهرا او مقدرا. الظم ذكر علته والتسكين لان التسكين هذا عارظ كما ان - [00:43:48](#)

عن مرضت مررت تقول على من يرى التوصلات مررت ضربت فعل ماضي مبني على ضمير منفصل مبني على الضوء في محل رفع. اذا هو مبني على السكون. على المذهب المختار ضرب - [00:44:08](#)

ضربت الفعل الماضي مبني على فتح مقدر. منع من ظهوره سكون التمييز بين السائل والمفعول. على رأي المال او مبنون على فتح مقبر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون دفع توالي اربع - [00:44:28](#)

فيما هو كالكلمة الواحدة. وان شئت اقول اختصارا مبني بالسكون العارض او منعنا من ظهوره سكون العارض تقتصر تبين. هذا اذا قلنا ماذا؟ انه مبني على فتح مقدر مطلقا. كذلك ضربوا ضربوا - [00:44:48](#)

الواو نقول هنا فاعل وضربوا فعل ماضي مبني لفتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة قد طبق ان الطرف لا مدخل له في اخر الكلمة فما وجه ذكر بناء الماضي ها هنا؟ توطئة - [00:45:08](#)

وبدء معلوم بفتح سلك. هذا الذي يريده. يعني تستوطن له ولا لا دخل له. هذه من مباحث ها النحو باسم المباحث الصرف. وهل كلمة جلس ومجلس ومجلس تختلفان في المعنى؟ ذكرناه بالامثال. قلنا المجلس - [00:45:28](#)

نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:45:48