

## شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 22

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:01

فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان نبينا محمدًا عبد ورسوله. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد - 00:00:26

ولا زال الحميد في بيان المشتقات لانه في الاول باب المفضل وما يشتق منه. ذكر المصدر ثم ذكر ما يشتق من من المصدر اما مباشرة او في واسطة وختم الباب آآ اسم الفاعل واسم المفعول والامثلة المبالغة او امثلة المبالغة - 00:00:40

صلة الاصل انها تقدم على الامر والنهي. ولكن هنا قدم الامر والنهي على الاسم الفاعل قيل لان الامر والنهي اكثر تصرفًا ومن المعلوم ان تصريف انما سمي تصريفاً لكثرتها - 00:01:00

اتى هذه المبادرة اذا اذا هذه الساعة المبالغة على كثرة التصنيف والتصريف هو او كثرة التصريف وهو التغير والتبدل والقلب والحادف ونحوها. اذا قدم الامر والنهي مع انه اولى ان يقدم اسم الفاعل واسم المفعول ان الامر والنهي اكثر تصرفًا وتصنيفاً من اسم الفاعل. وعمدة الفن مكانة - 00:01:20

قال انت سائل جي باسم فاعل كما ي جاء من علم او من عزمه. وما ظلم بضم عين كظخم او غريف اذ ما ندر. وان بكسر لازماً والافعال فعلان واحفظ ما يقال. هذا كله في اسم الفاعل - 00:01:47

بوزن مسؤول كذا فعال جسم مفعول كذا قتيل. هذا اسم المفعول. لكترة فعل نوم فعال نوم تعال نوم فان هذه ما يسمى بامثلة مبالغة. اسم الفاعل اسم الفاعل عند - 00:02:07

اسم مشرق اسم مشرق دال على ذات مبهمة وحدث معين مشتق دال على ذات مبهمة وحالة معينة. لمن قام به الفعل على جهة الحدود لما قام به الفعل على جهة الحدود - 00:02:27

اسم المشتق هذا واضح لماذا؟ لان اسم الفاعل مشتق من الفعل اما الماضي على قول او المضارع لانه الماضي يفعل يفعل. اذا مثل النشاط مأخوذ من غيره. اذا هو فرض عن المصدر ولكن الواقع فرض عن المصدر مشق من المصدر ولكن بواسطة. دال على داء مبهمة. دال على - 00:02:51

لانك تقول اسم مفاعل. اسم فاعل ماذ؟ الحدث. اسم فاعل الحدث يعني ذات قام هذه الذات هذه معينة او مبهرة نقول مبهمة اذا قلت ظالم ظارب نقول هذا دل على ذاته اتصفت بصفة - 00:03:21

هل ضارب معين؟ هل هو زيد او خالد او محمد؟ لا. اذا ذات مبهمة. وحدث معين معين نقول ضعف مأخوذ من الظرف هل هذا معين او مبهل؟ معين هذا معين. اذا ضارب دل على ذات مبهمة كما انه دل على حدث - 00:03:41

معلم لمن قام به الفعل يعني لمن اتفق بالفعل لمن اتصف بالفعل فاذا قلت ظارب هذا يدل على الفاعل يعني يدل على ذات قام بها وصفه اتصف به صفة وهي الضم. عالم دل على ذات - 00:03:59

بصفة العلم فاتح دل على ذات ملتصقة بصفة الفتح. اذا هو اسم فاعل يدل على ذات اتصف التوقف بهذه الصفات. لذلك نقول اسم الفاعل هو وصف من الصفات. لماذا هو من الصفات؟ لانه يستلزم - 00:04:19

او لانه يدل على ذات وهذه الذات موصوفة. لكونها اوقعت ضرباً على غيرها. فاذا كنت ضارب هذا دل على ذات اتصف بصفة

الضرب. يعني قام بها الحلف واقع هذا الحدث على على غيره. لذلك لا يكون الا من متعلم - 00:04:38

ما الذي يليه لمن قام به حدث على جهة الحدود؟ يعني هذا يفارق اسم الفاعل الصفة المشبهة الصفة المشبهة وقسم الفاعل هذا كثير ما يفرق بينهما طالب العلم. والفرق بينهما ان كلا منها يدل على ذات مبهمة متصرف بصفة - 00:04:57

معينة دالة على من قام بالفعل دالة على من قام بالفعل. فإذا قيل جبان هذا دل على ذات الجن. كما تقول ضارب دال على ذات متصرفه جبان دال على حدث قام بالذات ضارب دال على حدث قام به او قام بالذأب او او او - 00:05:17

يا فندم الذهب كل منها يصرفان في الدلالة على الذات مع الحادثين ويسترقان من جهة ان الحدث الذي دل عليه اسم الفاعل حادث يعني فانا بعد ان لم يتتب والحدث الذي دلت عليه صفة مشبهة لازم مطلقا يعني في جميع الاسماء. اسم الفاعل يدل على حدث - 00:05:41

يعني وقع في زمن معين ليس مطلقا وهو كونه وقع بعد ان لم يكن فإذا قيل ضارب زيد عن الله ضارب هذا نقول يدل على على جهة الحدود ما معنى الحدود؟ يعني الضرب وقع بعد ان لم يكن هل الذات هي مختطفة بصفة الضرب في جميع - 00:06:08

في الماضي والحاضر والمستقبل نقول لا هذا معنى الحدود. اما في الصفة المشبهة فهي تدل على حدث دائم وثابت ملازم للذات فإذا قيل دبان فالاصل فيه انه متصرف بالجبن في الماضي والحاضر والمستقبل كما تقول شجاع هنـي - 00:06:28

مشابهة تدل على ذات متتصف بحدث. هذا الحدث مطلق غير مقيـد بـزمن معين. اذا الذات متصرفـة بهذا الحـدث فيـ الزـمـنـ المـاضـيـ والـحـاضـرـ والـمـسـتـقـبـلـ لاـ يـنـفـكـ عـنـهـ. فيـ حـالـ مـنـ الـاحـوـالـ تـجـاهـ مـتـصـلـاـ - 00:06:48

الشجاعة وهي صفة لازمة للذات ثابتة لها دائمة وهذه الديمومة وهذا الثبوت لازم لها في الزمن الماضي والحاضر اذا كل من اسم فاعل والصفة المشبهة لذلك يقال الصفة المشبهة مشبهة باي شيء؟ باسم فاعل اذا هي فرض - 00:07:08

عنه اذا اريد وصل ذا بحـلـفـ. فـاـنـ كـانـ حـدـثـ حـادـثـاـ فـتـأـتـيـ بـهـ عـلـىـ الزـنـادـ سـاعـةـ. وـاـنـ كـانـ حـدـثـ الذـيـ اـتـصـفـ بـهـ الـبـلـادـ حـدـثـاـ دـائـمـاـ تـابـتـاـ لـازـمـاـ نـقـولـ تـأـتـيـ بـهـ عـلـىـ 00:07:28

الـصـفـاتـ الـمـشـبـهـةـ. اـذـاـ وـضـعـ الـفـرـقـ بـيـنـ اـسـمـ الـفـاعـلـ وـصـفـةـ النـشـطـاءـ. كـلـ مـنـهـماـ يـدـلـ عـلـىـ الـوـصـفـ لـكـنـ هـذـاـ الـوـصـفـ قـدـ يـكـوـنـ حـادـثـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ لـازـمـاـ. اـنـ كـانـ حـادـثـاـ فـهـوـ اـسـمـ الـفـاعـلـ. وـاـنـ كـانـ لـازـمـاـ فـهـوـ الـصـفـةـ المشـبـهـةـ. لـذـكـ نـقـولـ 00:07:48

اـذـاـ كـانـ الـاـصـلـ فـيـ كـوـنـ الـحـدـثـ وـاقـعـاـ وـحـادـثـاـ فـيـ اـسـمـ فـاعـلـ الـاـصـلـ فـيـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـ فـعـلـ مـتـعـدـدـ هـذـاـ الـاـصـلـ وـاـذـاـ كـانـ الـصـفـةـ المشـبـهـةـ دـالـةـ عـلـىـ ذـاـتـ مـتـصـفـةـ بـصـفـةـ لـازـمـةـ ثـابـتـةـ دـائـمـةـ لـاـ تـنـفـكـ عـنـهـ فـيـ حـالـ مـنـ الـاحـوـالـ فـالـاـصـلـ فـيـهـاـ نـهـيـ 00:08:08

تنـسـقـ مـنـ فـعـلـ اللـهـ هـذـاـ الـاـصـلـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ وـصـبـغـهـ مـنـ لـازـمـ لـحـاضـرـينـ. وـفـضـلـهـ مـنـ لـازـمـ الـحـاضـرـ كـطـائـرـ الـقـلـبـ الـجـمـيلـ ظـاهـرـ. اـذـاـ الـاـصـلـ فـيـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اـنـ يـكـوـنـ مـلـتـقـىـ مـنـ فـعـلـ مـتـعـدـدـ. وـالـاـصـلـ فـيـ الـصـفـةـ المشـبـهـةـ اـنـهـ تـؤـخـذـ وـتـشـتـقـ مـنـ فـعـلـ ذـلـكـ. لـاـنـ التـعـدـيـ 00:08:28

يـنـاقـضـ النـجـومـ اـذـاـ كـانـ هـذـهـ الصـفـةـ لـازـمـةـ فـيـ جـمـيعـ الـاـوـقـاتـ هـذـهـ مـنـافـيـةـ لـلـتـعـازـيـ هـذـاـ تـقـرـيرـ عـامـ عـنـ النـحـاتـ وـالـتـطـهـيرـ وـضـرـبـ بـلـ فـرـقـ بـيـنـهـماـ ضـرـرـ يـدـلـ عـلـىـ الزـمـنـ وـضـرـرـ نـعـمـ 00:08:48

ماـ هـيـ؟ـ يـدـلـ عـلـىـ ذـاـتـ وـضـرـبـ يـدـلـ عـلـىـ حـدـثـ وـزـمـانـ. اـذـاـ نـقـولـ ضـرـبـ يـدـلـ عـلـىـ ذـاـتـ وـحـنـثـ وـزـمـنـ. تـبـهـوـ ضـرـبـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ يـدـلـ عـلـىـ حـاجـةـ وـزـمـنـ وـذـاـ. الـذـيـ هـوـ الـفـاعـلـ. وـضـارـبـ يـدـلـ اـيـضـاـ عـلـىـ 00:09:14

نـعـمـ الـفـعـلـ وـاسـمـ الـفـاعـلـ يـدـلـ عـلـىـ ذـاـتـ وـحدـثـ لـكـنـ تـخـتـلـفـ جـهـةـ دـالـةـ فـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ الـحـدـثـ وـالـزـمـنـ دـالـةـ مـطـابـقـةـ وـهـيـ دـالـةـ لـفـظـيـةـ. دـالـةـ مـطـابـقـةـ وـهـيـ دـالـةـ لـفـظـيـةـ. اـذـاـ قـيـلـ فـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ الـحـاجـةـ وـالـزـمـنـ دـالـةـ مـطـابـقـةـ يـعـنـيـ مـرـكـبـاـ. اـمـاـ دـالـةـ فـعـلـ 00:09:42

الـزـمـنـ فـقـطـ مـنـ دـالـةـ التـضـمـنـ وـجـزـءـهـ تـضـمـنـاـ. وـاـذـاـ دـلـ فـعـلـ عـلـىـ الـحـالـةـ فـقـطـ فـهـوـ دـالـةـ تـذـمـرـ. لـمـاـذـاـ اـذـاـ دـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ اـحـدـ جـزـئـيـنـ نـقـولـ هـذـهـ دـالـةـ دـالـةـ الـغـمـ. وـاـذـاـ دـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ جـزـئـيـنـ مـعـاـ فـهـيـ دـالـةـ مـبـارـكـةـ. فـيـ مـطـابـقـ النـعـلـ 00:10:13

قالـ شـيـخـ الـأـمـيـرـ مـنـ طـابـقـ النـعـلـ اـنـ دـالـةـ مـغـامـرـةـ اـذـاـ فـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ حـدـثـ وـزـمـانـ مـنـ جـهـةـ الـلـفـظـ لـانـ الصـيـغـةـ هـيـ الـتـيـ تعـيـنـ اـنـ هـذـاـ الـزـمـنـ لـلـمـاضـيـ فـعـلـيـ. فـاعـلـمـ فـعـلـ يـفـعـلـ دـالـةـ الصـيـغـةـ عـلـىـ 00:10:33

افـعـلـ دـالـةـ تـطـيـرـ عـلـىـ الـمـسـتـقـبـ لـذـكـ اـذـاـ جـرـدـ مـنـ الـحـدـثـ اوـ مـنـ حـرـوفـ الـمـضـغـ يـقـولـ فـاعـلـمـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ حـدـثـ لـيـسـ كـأـكـلـ وـشـرـبـ اـكـلـ

وشرب دل على وقوع الأكل والشرب من زمن المرافق من اين علم هذه؟ هل هي من - 00:10:53

او من الصيغة من الصيغة لذلك لو جرد الوزن من الحروف يقول فعل علمت ان هذه الزنا تدل على وقوع حدث ما في زمن مضى اذا من جهة الصيغة دل الفعل على الزمن. ومن جهة من جهة اللفظ ايضا دل الفعل على - 00:11:08

الحدث لذلك دلالة الفعل على الحدث دلالة لفظية. يدل على الحدث بماته يعني بحروفه ضرب هذا دل على الضرب من اين اخذ الدلالة؟ بماته بحروفه بجوهر الكلمة. اما دلالة فعل على الذات التي الفاعل فهي دلالة نجمية - 00:11:28

يعني اللفظ لا يدل على ساعة ولكن دل العقد على ان وقوع الحدث ضرب هذا لا يمكن ان يقع الا ببعده. لماذا؟ لانه حلف. وكل حدث لابد له من محدث. اذا بدلالة - 00:11:49

النجوم دل الفعل ضرب على الفاعل. هذه هل دلالة الفعل فعل على الفاعل دلالة لفظية؟ الجواب لا. وانما دلالة التزامية عقلية لانه لا يمكن ان يمنع العقل من وجود حاجة بدون محدث وهذا المحدث هو فعل هو فاعل الضرب هو فاعل الأكل هو فاعل - 00:12:05 الشرب الى اخره. دلالة الضارب على الحدث كدلالة. يعني دلالته على ذات الى الاتفاقيات على الحدث وفعل وفعل دل على هذا كل منها الفعل اسم الفاعل عن الحدث بالمادة بالحروف. اما دلالة فعل - 00:12:25

الفاعل فهي دلالة نجمية لا لفظية. ودلالة ضاربة على الفاعل دلالة اه دلالة لفظية لانه وعلى زينة الخلائق لذلك يقول اسم فاعل اسم

فاعل ماذا؟ اسم فاعل حذفي اسم فاعل الحدث لانه يدل على الذاكر لذلك قلنا اذا اردنا - 00:12:45

المنصب الذات بصفة ناتجة على الزنا الفاعل. يدل على الذال دلالة لفظية. ودلالته على الزمن مغادر دلالة فعله وضرب على الزمن ماذا؟ لان دلال الظالم الصحيح ان اسم فاعل يدل على الزمن ها اي انواع الزمن - 00:13:05

الحاء الحاء هذا اصل الحاء دلالة ضاربة على الزمن دلالة لزومية. لانه يمتنع ان يوجد حدث لا في زمن. كما ان انه يمتنع ان يوجد حاجة لا في مكان. كما انه يمتنع ان يوجد حدث بلا بلا محدث. دلالة ظرر على الزمن دلالة لفظية - 00:13:23

دلالة ضربة على المكان دلالة نجمية دلالة لزومية لا تؤخذ من الماء لا تؤخذ من النار. لكن ظوربة زين العمرة. ضرب دل على مكان ما. مكان ماء مزمع لماذا؟ لانه يمتنع ان يقع الضجة في مكان في الهواء ما يمكن. اين يقع؟ لابد ان يكون في مكانه. فاذا قيل ضرب نقول - 00:13:43

يدل على اسم المفاهيم. لكن دلالته على اسم المكان دلالة مبهمة. لانه اين ضرره؟ تقول ضرب زيد بن عمر خارج المسجد هذا متعلق بقوله ظاهرة اذا قيده قيده لماذا؟ لان الجار وال مجرور والتمييز - 00:14:08

والظرف بانواع من نوعين هذه كلها تعتبر متعلقات تتعلق بالفعل او ما فيه من رائحة الفعل لتقييده لانك اذا قلت اين ضربه؟ هذا هذا فيه ابهاء فاذا قد ضرب زيد عمرا عندك - 00:14:28

في البيت عندك هذا يحتمل في البيت وخارج البيت. اذا قال عندك في البيت حصل ثقيل على تقييم. اذا يدل ضربه على المكان دلالة لزوم. ضارب يدل على zaman وعلى المكان دلالة لزوم. دلالة لزوم. تبه لهذا. اذا نقول اسم الفاعل اسم مشتق. دال على - 00:14:47 مبهمة وحالة معين لمن قام به الحدث او الوقف او الفعل لان ضارب يدل على ذات هذه هي التي قام بها الفعل وهو الضرب وهو الضرب. على جهة الحدود هذا اخراج الصفة المشبهة وبعدهم يزيد افضل التفضيل. يزيد افضل - 00:15:07

واقف على التوضيح ايضا تدل على ذات وصفة وحلف. ايضا على جهة الثبوت على جهة الثبوت. اسم الفاعل هذا مقام على زينة فاعل له مولد خاص لان الفعل ثلاثة انواع كما فعل و فعل و فعل هل من كل الافعال - 00:15:27

هذا فيه خلاف فيه خلاف. اه عند بعض من ينسب الى التحقيق ان ما كان على زينة فاعل ما كان على زينة فانه يصلح ان يكون من جميع الابواب. فعل و فعل و فعل. اذا فعل بنوعيه المتعدد - 00:15:47

الازم وفائدة بنوعين متعدد والازم وفعلا وهو لا يكون الا الاذن عند بعض النحاسين ان اسم الفاعل في جميع الابواب يأتي على زينة فاعل تقول خرج فهو خائف ضرب فهو ضارب. فتح فهو كافر ذهب فهو ذاذهب. المني فهو امن. علم فهو عالم - 00:16:07 ركب فهو راتب. اه حسب فهو حاسب. فهؤلاء فهو كاره. وحالتنا فهو حاسد. وشرف فهو شائف ومن جميع الابواب يأتي على جنة

فاعل. فمن جميع الابواب يأتي على الزنا شفاع. ذلك ابن مالك قال السوداني فاعل صالح للكل ان قصد الحدود - 00:16:27

نحن غدا وفاعلا صالح للكل. يعني كل الابواب ما كان على جنة فعل وزينة فاعلة وزينة فاعلة بشرط هو ان يكون المقصود الدلالة على الحدث. على الحدود بعد الحدث. وفائل صالح للكل ان كتب الحدود - 00:16:48

فاما قيل كارما وقتل من اراد اسم الفاعل حدوث الكراه الان او في المستقبل فقط يعني دلالة على الحدود وجد فاخد من مادة كرما فنقول فعل هذا الاصل فيه انه لا يأتي منه زينة لماذا؟ لانه دال على صفة لازمة - 00:17:08

قال له على صفة الازمة وهذا ينافي كونه حارثة. الذي يؤتى منه على سيرة فاعل. يقول اذا قصد بكرمه ان الكرم قد حدث او سيحدث غدا فيصبح ان تقول زيد كاذب عمرا غدا. فليس كاذب وهو صيغة فاعل من كونها. وصرفها فهو - 00:17:28

مشايخ وحسن فهو حاصل اذا اردت انه سيتصف بوصف او يقوم بعمل وهو حسن في المستقبل فهو حاكم. اذا تأتي به على زينة فاعل على زينة فاعل. في جميع الابواب نقول يأتي على زينة فاعل اذا قصد الحدوث - 00:17:48

وفاعلا صالح للكل ان قصد حدوثه. نحو غدا اذا جادل جدلا وفاعل صالح للكل ان قصد حدوث نحو غدا لا جادل بدلا لا جادل جدلا جاهم هذا من جدلا من باب فائدة وفاعلة لا منك فرحة هذا لا يأتي منه كما ذكره هنا لا يأتي منه على زينة ساعة - 00:18:06

لكن لا ما قصد ان هذا الحدث سيقع وسيحدث بعد ان لم يكن صح مذئنه عن ولذلك قيده قال نحو غدا اذا جابر جدلا جادل الاصل مات على الزنا شفاعة لانه من باب الفاعلة لانه من باب فاعلة فكل ما كان من باب فعل او فعل - 00:18:35

هذا بنوعيه المتعدي واللازم او فعل وقصد به الحدوث ان الحدث وقع بعد ان لم يكن او سيقع غدا نقول صح مجئه على فاعل وفاعل صالح للكل. ان قصد الحدوث نحو غدا اذا جادل بدلا. وهذا يرجحه صبان - 00:18:55

وصاحب النحو الواسع انه الاصح مجيء اسم الفاعل على زنا الفاعل مطلقا بدون تفصيل. وكل ما يذكر وفعلان وفعل فهو صفة مشبهة. فهو صفة مشبهة. اذا فاعل نقول اسم فاعل من اه خرج - 00:19:14

فهو خارج لانه على وهو لازم تقول ايضا نصر وهو فعل متذر فهو ناصر وهو اه متذر ولا اثم علم فهو عالم هذا متذهب وفرح فهو فالح وفعل كرما فاره من جميع الابواب تأتي به على زنة بشرط ان يكون - 00:19:34

المقصود من الحدث انه غير داع غير دائم اعتراضا من الصفة المشبهة. يزيد بعضهم انه يشترط ان يكون الفعل الذي ي جاء باسم الفاعل منه ان يكون ثلاثة متصرف ثلاثة متصرف - 00:19:54

فنعم وبئس وعسى وليت هذه لا يصح ان يؤتى منها بالنفاح. لماذا؟ لانها ليس لها مصدر ولا فعل مضارع ولا فعل امر اسم فاعل ولا اسم مفعول لانها جامدة وما كان جامد فهو لازم الفعل الماضي ليس لا يتصالح - 00:20:12

لا يأتي منه مصدر ولا يأتي منه فعل مضارع ولا امر ولا فاعل ولا في مفعول كذلك عاتي نعمة وبئس. هذه كلها نقول افعال جامدة لا يصح ان يؤتى باسم الفاعل منها. اذا لابد من تحقق شرطين الاتيان باسم الفاعل على - 00:20:30

على زنة فاعل. او لا ان يكون الفعل ثلاثة متصادفا. احترازا من ثلاثي الجامي فانه لا اسم فاعل له. كما انه لا مصدر له ان يكون المصدر الذي دل عليه الفعل غير دائم غير مستمر اعتراضا منه - 00:20:48

قصيدة مشبهة احترام زميل الصفة المشبهة. اذا اريد الدلالة على الثبوت واللجوء. يعني ان هذه الذات اتصفت بحاجة دائم فلابد من تغيير اما ان تغير لفظا يعني لا يؤتى لا يؤتى بالانشقاق على الزنا فاعل. وانما يؤتى على زينة افعى وفعلان وفعيل. الى اخره مما هو صيغة لصفة المشابهة. او - 00:21:06

يقيد بقليلة لفظية او معنى او معنوية. لانه قد يكون عن الزنا فاعل وهو صفة مشبهة. لكن لا بد من قرينة. اذا اطلق هكذا دون قرین نقول لابد من حمله على - 00:21:31

ها اسم فاعل بمعنى انه دال على الحدود واما استعمل في غير ذلك كما قيل في عيشة راضية اي مرضية فهو مجاز نعتبره مجازا. القليل قيل اما ان يكون باظافته الى فاعله. اذا قصد ان فاعل دال على حاجة لازم. تقول - 00:21:45

هذه الدلالة لا يدل عليها في الاصل باسم الفاعل. وانما يدل عليها بوزن يدل على الصفة المشبهة التي دلالة الثبوت واللزوم. اذا لا بد ان

اسمه الفاعل اذا كان دالا على الحدود لا يجوز اضافته الى فاعله. فاذا اضيف الى فاعله دل على انه ليس - 00:22:05  
وانما هو صفة مشبهة. لذلك مثل ابن مالك رحمة الله كطهر القلب. ظاهر على وزن فاعل اما من ظهر او ظهر وصوبها من لازم لحضرتك  
ظاهر القلب ظاهر القلب اذا اضيف ظاهر الى القلب الى فاعله. نقول اضافة اسم فاعل ما كان على الزنا فاعل. لا نقول اسم فاعل -

00:22:24

ما كان على الزنا شفاعا اذا اضيف الى فاعله خرج من دلالته على الحدوث الى دلالته على اللزوم فهو صفة مشبهة. فتقول ظهر القلب  
هذا ليس باسم فاعل بل وصفة مشبهة راجح العقل راجح عقله هذا الاصل فاضفته فقلت راجح العقل زيد وراجح العقل حاضر بديهية  
- 00:22:44

الارض الحاضرة بديهته. اذا اضيف فما كان على الزنا فاعل الى فاعله خرج من دلالته على الحدود فصارت صفة مشبهة. ولا يصح ان  
انه اسم فاعل. هذا متى؟ اذا اردنا الدلالة على ان الحدث الذي دل عليه ما كان على زنة فاعل ان الحدث ثابت. ولازم نقول -

00:23:04

هذا المعنى ليس يدل عليه زينة ساعة. لأن الاصل في زينة فاعل ان يدل على الحدود. اذا لابد من قرينة لفظية. ومن القرائن اللفظية  
اظافته الى فاعله. القرينة الثانية ان - 00:23:24

اذا قبل خالد اجعل دينك فاعل. ماذا تفهمون؟ خالد دائم. مستمر. مستديم. نقول هذه ليست اسماء فاعلين. وانما صفات مشابهة لأن  
شرط اشتقاء اسم الفاعل ان يكون المصدر لها لابد من شرطين - 00:23:37

لابد من شرطين ان يكون فعل المشتاق منه او المأخوذ منه ثلاثة متصرفان. ان يكون المصدر غير دائم وغير مستمر او شبهة الدائم  
والمستمر فخالد دائم كلمة دائم على زنة فاعل يقول هذه ليست باسماء فاعلين وانما هي صفات مشبهة - 00:24:01

هذه القاعدة العامة عند ان نحاوط صغير. اما على ما نظر عليه بعضهم من ان ما كان على الزنا فعل وافعل وفعلان قد يكون هو الذي  
جرى عليه الناظم هنا. قال كفافع جي باسم فاعل كفافع جي باسم فاعل - 00:24:20

تفاصل يعني مثل الفاعلون اما ان تكون بمعنى مثل فهي اسمية او تكون حرف تشبيه ف تكون متعلقة بمحذوف وعلى كل من قوله  
سواء كانت نية ام حرف تشبيه متعلق بمحذور فهي حال من قوله باسم فاعل - 00:24:43

الاصل جي باسم فاعل مثل فاعل باسم فاعل حان كونه كائنا كفافعا. اذا كفافعا نقول يحتمل انه اسمية بمعنى المثل او انها وهي  
متعلقة بالمحذور وسواء كانت اسمية او حرف تشبيه فهي حال متقدمة على صاحبها. كفافع يعني كوزن - 00:25:02

ما كان على هذه الصيغة ما كان على هذا الوزن على هذه الصيغة على هذه البنية فاعل يعني بفتح الفاء ثم المد ثم العين مكسورة  
فاعل يعني ايدي او انطق باسم فاعل. اذا اردت الاسم الفاعل اسم الفاعل من الثلاثي المجرد. لانه سبق ان ذكرت - 00:25:26

الثلاثي المجيد وما بعدها وما فوقيهم. كيف تأتي به واحد يتكلم كيف تأتي باسم الفاعل من غير ثلاثي وكثير ما قبل اخره لحفل  
مبارعا ميم المضمومة وكسر ما قبل اخره. تقول اكرمه فهو مكرم لانه تقول يكرم فهو مكرم تبدي الحرف المضارع - 00:25:48

آخره. دحرج فهو محدد استخرج فهو مستخرج. الكلام سبق في مزاد على الثالث. والكلام هنا فيه ما كان من الثلاثي المجرد كفافع  
باسم فاعل هذه القاعدة العامة انك تأتي باسم الفاعل من الثلاثي المجرد كوزن فاعل - 00:26:20

لكن هل هو على اطلاقه؟ قال لا كما ي جاء من عالم او من عظم كما يعني وذلك. ما يؤتى على زينة فاعل. فقال كما اتي حرف  
تشبيه وما اسم مرسوم بمعنى الذي يطلق على اسم الفاعل يعني كاسم الفاعل الذي ي جاء به من - 00:26:45

عالمة من باب عالمة يعني من باب فائدة او عزمه يعني من باب فعله بفتح العين تمام يعني وذلك كفافل باسم فاعل وذلك كما يعني  
اسم الفاعل الذي ي جاء به ي جاء هذا فعل - 00:27:08

مضارع مغير صيغة وفاعله ضمير مستتر تقديره ويعود على ما والاصل هنا يقال على الحلف والايصال اصله ي جاء به ي جاء به حذفت  
الباءة واتصل الظمير بالفعل والستار. ي جاء من باب علم - 00:27:25

بشرط ان يكون متعديا او عزما مطلقا. عندهم عند من يفصل يقول فعل او فعل او فعل هذا لا يأتي منه فعل اما ان يكون متعزيا او

لابد من نوعيه يأتي اسم فاعل منه على زمة فاعل فإذا انفعل مطلقا سواء - 00:27:43

كما متعدياً أو لازماً اسم الفاعل يأتي منه على زنة فاعل نصره هذا متعدى أو لازم متعدى. إذا تكون نقى ينصر فهو ناطر على زنة. لما جئت باسم فاعل على الزينة فاعل من نفرة؟ لأنه على زينة فعل - 00:28:05

الفاعل منه مطلقاً سواء كان متعدداً أو لازماً يأتي على الريمة فاعل - 00:28:23

واضح اما ان يكون متعديا او لازما. اما ان يكون متعديا او لازما. ما كان متعديا ايضا تفاعل يأتي منهم اسم الفاعل على زينة فاعل علم علم يعلم هذا متعدى علمه - 00:28:43

فتقول اسم الفاعل منه على بنة فاعل يعني عالم ركب فهو راكب جهل فهو جاهل حفظ فهو حافظا اذا ما كان من باب فائدة بكسر العين وهو متعدد منه كفعل فههذه ثلاثة ابواب فعل متعددي فعل - 00:29:01

قال كفائن باسم فاعله. كما ي جاء من عالمه. علم هذا رمز الى باب الفائدة الى المتعلم. رمز الى فالى - 00:29:21

احترازا منفعا اللازم سيأتي بيانه. او من عزم يعني من باب عزم فعله مطلقا سواء كان متعديا او لازمة عزم على فعل الشيء اذا عقد ضميره عليه. وماض بضم عين استقر كضم او ظريف الا ما نفع - 00:29:41

انتقل الى باب الاولى ان يقدم باب فاعله. فاعلا المتعدد ذكره بقوله من عالمه. بقى فاعلات اللازمه الى اللازمه هذا له ثلاثة او زار معى افعل فاعل. هذه القياس منظومتك. الفعل والافعل والفعلان. الفاعل نحو - 00:30:01

فهو فرح نضر فهو ناظر عشرة فهو اشر هذا نقول في الفاعل من فاعل اللازم هل يأتي منه على الزنا بفاعل؟ نقول لا لا يأتي منه على الزنا فاذا سمع - 00:30:28

اما كان من باب فاعلة وهو لازم على زنة فاعل فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه امينا فهو امن. هذا شأن عنده. وعلى القول الاول اذا  
امن فهو امن سلم فهو ساقط جزع فهو جازع - 00:30:43

عقبت المرأة فهي عاق. هذه كلها ثواب على هذه على هذا القول. لما لان فاعل لا يأتي من فعل الآخر وان لم يأتي من فعل متعجب فإذا سمع فاعل من باب فائدة اللازم نحكم عليه بانه شاذ والافعل - 00:31:04

ان افعل نحو جهرة فهو ازهر وحمرا فهو احمر والفعالان او الفالان بلسان العين تعاطي الشاه فهو عطشان وغضب فهو غضبان وهذه نقول هو قياس باب فعل على هذا القول ان يأتي على زنة الفاعل والافعل والفعلان. باب فعل بضم العين له وزنان مشهوران. يعني هو

ماض نعم باقى المغادرة ماض لانه منقوص والمقصود ان لم يكن محلًا بهذه الوجبة - 00:31:46

لابد من جعله صفة لموقف محروم دائماً نقول دائماً نفرق بين الاعراب الترتيب لا بد من التقديرات لا يزال انك تعربيها لا اذا قيل ماض ايش ماضي هذا لابد و فعل ماض و فعل ماض - 00:32:58

يعني هو صفة لمعطوف محذوف هذا في المعنى. أما في الاعراب فتقول هو مبتدأ. إذا وماض يعني و فعل ماض مبتدأ هدره الجملة التي تليها الشاطئية. اذ عين استقر. بضم عين استقر. ان استقر بضم عينه. يعني ان ثبت حال قوم عينه بضم عينه. ان استقام -

نظامي، المتعلق بقوله من ياب اضافة المظل مفعوله. يعني، ان ضمت عنبه في الماضي، ما اسم فاعله جواب كضم يعن، فهو كضم

مثل ضخم او تشبيه فتكون متعلقة بالمحذوف خبرا لمبتدأ محذوف يعني فهو - [00:33:35](#)

ان استقر هذا فعل شرط اين جواب الجملة الاسمية اين هي وهو كضخم. اين فهو؟ نقول مقدر. ضخم كضخم الجار ومحرر متعلق بمحدوث خبر لمبتدأ محذوف مع رابطه ما هو الرابط؟ لما - [00:33:55](#)

لان جملة مية والجملة الاسمية ليس صالحة لي ان تقع جوابا شرطا فلابد من القراءة الفاء اذا فوت ضخم يعني يأتي اسم الفاعل على زينة فعل ضخم فهو ضخم باسكان العين. هذا المشهور او - [00:34:15](#)

الوزن الثاني ظريف. يعني كفاعيل وظريف هذا فعال ظرف فهو ظريف وشرف فهو شريف وكرم فهو كريم. وقصر فهو قصير وعظم فهو عظيم. اذا عظم فعله يأتي ايضا على يأتي على هذين الوزنين. زاد بعضهم افع و فعل. لكنه قليل كما اخبر ابن مالك على ذلك. افعل تغضب فهو اغضب - [00:34:33](#)

وفعل تبطل فهو بطل. بطل فهو بطل. بطل هذا قليل على وزن فعال. فهو اخضر على وزن افع هذا قليل. لكن فعل وفعل الا ما نذر الا ما نذر. هذا استثناء يعني ما جاء على غير ضخم وظريف على غير فعل وفعيل. من ماضيه على - [00:35:05](#)

نقول هذا لازم بان يحفظ ولا يقاس عليه. وهو افع و فعل. وازداد افع و فعل اذا يدخل تحت قوله الا ما نذر الا ماض مضموم العين. نذر اسم فاعله على غير فعل وفعيل - [00:35:30](#)

وهو فعل كبطل بطل فهو بطل وافعل. تغرب فهو افضل. هذا نادر. ثم انتقل الى بيان وان بكسر لازما لا تنفع والافعى للفعلان واحفظ ما نقل. وان بكسر يعني وان كان الماضي وان كان الفعل الماضي - [00:35:47](#)

متلسا بكسره بكسر دار مجرور متعلق بمحدوث خبر اللي كان المحذوف مع اسمها وان بكثير يعني وان كان الماضي متلسا بكسر هذا كونه لازما. لانه سبق ان بين علم وهو - [00:36:07](#)

بكسر العين وهو متعدى. بقي ماذا؟ اذا وان بكسر يعني وان كان الماضي متنبتا بكسل بالعين حال الماضي لازما. ما حكمه؟ حكم اسم فاعله؟ قال جاء كالفاعل. يعني جت من فاعله. حال كونه كالفاعل. كالفعل - [00:36:26](#)

والافعال الفعلان. يأتي على ثلاثة او ازيد اذا فرح فهو فرح وزني فهو زمن. زمن هذا نقول اسمه فعل. من اي شيء؟ من باب القاعدة اللازم فهو فارح. فرح هذا اسمه فاعل - [00:36:46](#)

اسمه فاعل. من اي باب؟ نقول من باب الفاعلة اللازم. والافع عاري كما ذكرنا جاهرة فهو اجهز وحامرة فهو وجري فهو والفعلان يعني ما كان اسم فاعله على وزنه فعلان صبيان فهو صبيان وعطش فهو عطشان وغضب فهو - [00:37:04](#)

غضبان غضبان هذا نقول اسم فاعل. واحفظ ما نقل واحفظ يعني ايها الصافي ما يعني ابنيه اسم الفاعل لثلاثي المدرج نقل عن العربي غير ما ذكر. فكل ما لم يذكر من ابنيه اسم الفاعل التي لم ينظمها فهي منقوله - [00:37:25](#)

فهي منقوله لذلك بعض يعد ما لصفة مشبهة اكثر من سبعين وزنا افهم مين؟ سبعين ولدا والاكثر فيها انها سمعاعيا يعني تحفظ ولا يقاس عليها. اذا وان بكثير الناس من الفاعل والافعى الفاعلان واحفظ ما - [00:37:45](#)

نقل واحفظ ما نقل. ما نقل كما ذكرنا في السابق سالما فهو هذا الشهر لماذا؟ لان فاعل لا يأتي من فاعلة اللازم كذلك فهو بخييل نقول بخييل فهو بخييل لا يكون منه - [00:38:02](#)

اثنان الفاعلين لما كان ماضيه فاعلا لازما وانما هي ثلاثة فاعل وافعل وفعلان. فاذا جاء من فاعلا لازم على وزن فاعليه يقول قال يحفظ ويقاس عليه. وعلى القول الاول نقول جميع هذه الاوزان التي ذكرها انها من ضخم وظريف وفاء وافعل وفعلان هذه صفة مشبهة - [00:38:20](#)

هذا الاصل فيها فاذا اريد بها دالة على الحدود انتقل من الصفة المشبهة الى معنى اسم الفاعل وان الاصل فيها انها صفات مشبهة باسم الفاعل ثم انتقل الى بيان اسم المفعول فقال بوزن مفعول كذا فعيله جسم مفعول كذا قسيله. هذا اسم المفعول من الثلاثي المجرب اسم المفعول - [00:38:40](#)

من الثلاثي ما كان على زينة فاعل نقول اما ان يكون المأخذ منه صحيحا او معتلا انا لا بد من بيعها اما يكون صحيحا او معتلا كتب

يكتب فهو كافي. خرج يخرج فهو خارج. والصحيح كما كما سبق انهم - 00:39:01

او مهموما او مضاعفا في جميع الاحوال هذه ثلاث لا تغيير لزينة ساعة كتب فهو كاتب سأل فهو سائل. اخذ فهو اخذ قارئ تبدأ هو شاد قصة فهو خاص على وجه فاعل ليس عندنا تغيير اذا ثلاثة انواع من الصحيح السالم كتب وهو - 00:39:19  
والمهوموس اكل فهو اكل وقرأ فهو قارئ وسائل فهو سائل لا تغيير كذلك المضاعف شد فهو شاذ ومز فهو مال وقصف وقاص على الاصل ليس عندنا تغيير. المعتل من يكون مثلا على الاشهر وسيأتيانا المخلوق والمخلوق بنوعيه اما ان يكون مثلا او اجوف او ناقص. ان كان مثلا فرق صحيح - 00:39:44

وجب فهو واجب وصل فهو واصل فهو وائم. اذا لك عندنا تغيير. فهو كالصحيح. ان كان اجوف نقول اذا عينه في ماضيه وجب قلبيها همزة في التنفاح قال صام باعه. قال باعه. قال اصله قول - 00:40:09

وفرقنا بين المعتاد والمعلم. المعتل ما كانت عينه وايضا عيننا عينة نقول هذا المعتد لاما؟ لكون عينه حرف من حروف العلة. قال قولا  
نقول هذا نوعا لم الواو قد قلبت الفا. فاذا حصل القلب نقول هذا المعلم. واذا لم يحصل نقول هذا فرق بينهما. ان اعتل تعينه - 00:40:31

وفي ماضيه قال نقول ثق بفاعله قاوم على وزني فاعل وجب قلب عينه همزة وتقول قائل قام يصوم تقول صاوم هذا اصل على وزني فاعل نظرنا الى فاول وقاوم فاذا بهذه عين فاعل هذه عين قال وصالة قال وصاب لم لم تصح العين يعني لم تسلم من القلب ولو كان - 00:41:01

نقول اذا قلب في الماضي وجب قلبيها همزة في اسم الفاعلة فتقول قائم وصائم ونائم وجب قلبيها اذا لم تغلب في الاصل هذا من لا يفرق به بين المعتاد والمعاد علم تقول فهو عاين - 00:41:29

ما هي ويجوز قلبيها همزة لم لانها صحت في في الماضي لماذا صح في الماضي وعور عاور عاور تصح في اتن فاعل كما صحت في الماضي. لانه لو قرن في الماضي لثبت باعارة عورة فهو عار فهـ عـالـة - 00:41:47

اذا ثبت بغيره ومن شروط صحة قلب الواو او الياء الفا الا يوقع فان اوقع في اللفظ امتنع قلب الواو او الياء الفا ولو ولدت العلة. عوراء ولدت العلة في حركة الواو وانفتح ما قبلها لكن لم تغلب الفا - 00:42:09

مثل ما قيل في قوله طلبت الفا لانه لا يلتزم. اما عورة فيلتزم. عورة وعارة يلتبس المعنى. غير وعان هذا يلتبس المعنى. اذا اذا صحت يعني لم تغلب اذا صحت في الماضي وجب ان تصح في اثم الفاعل. واذا قلبت في الماضي وجب قلبيها همزة في اسم الفاعل. هذا اذا كان ان كان - 00:42:26

يحذف لامه اذا كان نفرة. كما قيل فيه ماض. ماض ما وزنه فاعل اذا الاصل فاعل اين اللام حذفت وجوبا للتخلص من لقاء السافلين. قل داع قاض مشتري مشتري ما وزنه - 00:42:46

مفتول مفتول واضح هذا؟ نعم. ثم قال بوزن مفعول كذا فعينه جسم مفعول كذا قصير. اسم مفعول ما ذل او اسم مشتق ذل على ذات مبهمة وحدث معين اوقع على الفاعل - 00:43:08

لمن قام عليه الفعل لمن قام عليه النمر ووقع عليه الفعل. لان ظالم ومظلوم كل منهما يدل على ذات وحلف. الا ان الحدث فيه ظالم وجد منه. وقال - 00:43:26

والحدث فيه مضروب وقع عليه. ايضا على جهة الحدوث لا على جهات الثبوت من غير سلاطك ما السبب انه تبدأ الحرف المضارع ميم مضمومة ويمسح ما قبل اخره. من الثالثي يأتي على مفعول على زنة مفعول مطلقا. سواء كان - 00:43:40

فعل او فعل لكن الاثر انه اذا كان الفعل لازما لا يأتي منه اسم المفعول الا بصلته. اما حرف الجر او او ظرف اذا قيل غضب زيد غضب زيدا غضب زيد هذا فعل غير متعادي. والاصل في اسم المفعول انه اوقع عليه حدد. اذا لابد ان يكون - 00:44:02

متعدية نقول اذا اخذ من فعل لازم تؤمن فعله او فعل لابد من صلة هذه الصلة اما ان تكون جارا ومجرورا او تقول زيد مغضوب عليه يعني اذا اوقع عليه الغضب تقول مغضوب عليه - 00:44:25

والضمير هذا يتلزم اسم المفعول الافراد. اذ اخبر به عن المسنن او الجمع. وانما يحصل التغيير لهذا الضمير. يقول زيد مغضوب عليه والزيداني مغضوب عليهم. هل سنيت المغضوب؟ ما تقول مغضوبان. تقول مغضوب عليهم. هند مغضوب - 00:44:44

عليها الزيدون مغضوب عليهم. مغضوب علهم. اذا نقول ما كان اصله متعديا فلا يحتاج الى صلة. لماذا؟ لأن الفعل المتعدى له محل انهم يقعوا عليه. وسقى هذه الذات التي وقع عليها الحدث اسم مفعول. ان كان لازما لابد من من صلة وهذه صلة هي التي توافق - 00:45:06

المخبر عنه باسم المفعول. يعني اذا اخبر باسم المفعول عن مثنى فلا يثنى اسم المفعول. وانما يثنى الظمير العائد على السابق. بوزن مفعول بوزن يعني بوزن لفظي مفعول بوزن هذا جار مجرور متعلق محدود حال من قوله جسم مفعول بوزن - 00:45:29

بمفعول بوزن الرجاء على التخفيف. جاء اسم مفعول بوزن مفعول يعني حال كونه كائنا بوزن مفعوله على وزن وصيغة مفعول. فقصد فهو مقصود وعلم فهو معلوم. وفتح فهو ومفتوح ونقرأ اخاه منصوح - 00:45:49

بوزن مفعوله كذا فعين. لكن فعين هذا عند الاكثر انه يعني قد يلي ما كان على الزنا فعيل لكنه المراد به اسم المفعول لأن فعيل كما اتفق طريف وهذا جاء فعين وسيأتيك فعيل في كثرة امثلة المبالغة اقول هذا منشغل لكن قد يراد بفعل اسم المفعول وهذا يعرف بالسياق والقرائن - 00:46:13

انه نقا وناب نقا عن وضوء فعيله وناب نقا عنه ذروف عيدي وناب نقا عنه ذو فعيل. نقا يعني اذا عبر بانه منقول او محفوظ فاعلم انه سماء يعني يحفظ ولا يقاس عليه. زي جريح - 00:46:39

يعني مجروح نحو فتاة يعني مقوله اه ايضا تقول زيد قتيل بمعنى بمعنى مقتول اذا عبر عن اسم المفعول بوزن سعيد لكنه يعني ما استخدمته العرب او استعملته وعلى زينة باسم المفعول نقول يأتي اسم المفعول وما عدا ذلك فلا يقاس عليه - 00:47:00

بوزن مفعول كذا فعيله كذا فعيل يعني مثل اسم مفعول فعيل في الدالة على اثم المفعول كذان هذا خبر مقدم جر نزول مبتدأ مؤخر. مفعول يعني من الثلاثي المجرد مطلقا. كذا قتيل - 00:47:24

مثل ما سبق مثل فعيل ما جاء على وزنه هذا التمثيل لايده؟ فاعلين مسل له بقتيل. يعني بمعنى مقصود. مفعول ايضا يأتي من ومن المعتاد من الصحيح لا تبديل ولا تغيير - 00:47:44

زيد مقتول الامر معلوم. وذاك منصور وذاك مخروج ايضا مخروج وتقول مفتوح اذا هذه لا لا تبديل ولا تغيير سواء كان الصحيح مهموزا او مضاعفا او سالما مكتوب مأخوذ مسؤول مأمور هذه لا تبديل ولا تغيير مع انها - 00:47:58

صحيح مهموم. صحيح مهموم. تقول مقرور سأل مسؤول بمكانة عينه قاء مقروء بمكانة احلامه همزة كذلك المشدد هل هو مضاعف؟ تقول هذا مشلول ماذا حصل امتنع الالقاء هنا مشدود ممدود مقصوص فك الادغام لان الواو هذه الزائدة وقعت بين الحرفين المدغمين فوجد - 00:48:23

الالغام اما ان يكون مثلا او اجوف او نار او ناقص. ما كان مثلا صحيحة لا تبديل ولا تغيير موجود موصول ممدود الى اخره لا تبديل ولا ولا تغيير ما كان اجود او ناقص هو الذي يقع فيه تبديل والتغيير. قال تقول اسم المحروم منه - 00:48:54

تقول نقول مفتوح هل مقول؟ مقول اسم مفعول ومكتوب اسمه مفعول. هل مفعول مثل مكتوب كم حرف مطول اربعة ومكتوب خمسة ايضا مكتوب الواو هذه دائرة لانها الواو مفعول زائدة قطعا ونقول من قال قولا اذا عندنا ولون اصلية - 00:49:20

وعندنا نقلة عين كلمة وعندنا الواو زائدة التي الواو مفعول. اذا لا بد من واوين ونحن لا ننطق بواو واحدة. اين الثانية اسقطت هذا جواب اسطرت لانك تنطق بواو واحدة اين الواو الثانية اسقطت ايهمما الذي اسقط هل وعین الكلمة الواو الاولى - 00:49:44

فيه خلاف الجمهور على ان الزائدة هي التي اسقطت هذا مذهب الخليل وفي بويه ونسب الى الجمهور والاخلاص على ان الواو التي عين الكلمة هي التي اسقطت. كيف اسقطت؟ اقوى مقبول على وزر مفعول. يعني كما عندنا واوان الواو الاولى هي عين الكلمة والواو

وهو مفعول وقبل عين الكلمة مفعول اذا الواو مضمومة التي عين الكلمة. ثم واو زائدة. اذا عندنا واوان الاولى مضمومة فاذا اجتمع عندنا واوان مع ظم احدهما نقول، اجتمعوا عندنا ثلاث واوایات هذا الاصل - 00:50:27

هذا الاصل. فاريid اسقاط احدى الواوين. فقيل ان نقلت حركة الواو الى ما قبلها. ماء عود. نحن نقول مقول اثق ذلك نقل حصل اعلان بالنقل الضمة من الواو الى ما قبلها الى الفاء. فاللتقي ساكتان فحذفت احدى المواوين سواء كانت الاولى او الثانية. فقال -

فول او بطارة مغول وزنه على اسقاط الحرف الثاني اذا اصطفت الواو الاولى مفهول اذا اسقطت العين صار مأفهول اذا حصل تبديل وتفهير اذا كان من الكلمة مفهوماً

نقول نبيع مبيع ماذا حصل اسقطت الواو تخفيفا على قول الجمهور اسقطت الواو تخفيفا على قول الجمهور فصار ممنوع ماذا يعقل الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها ياء ساكنة - 00:51:34

القاعدة انه اذا سكنت البيئة وضم ما قبلها قبلت الياء واوی هذا قاعدة اذا راح يكون عندها او يصير معنا مربع اذا قيل التفتت ذوات الياء بذوات الواء. لأن الاصل الكريم انها يائیة وليس واویة. فرارا من هذا اللبس قالوا اذا لابد من قلب الضمة كسرة فصار -

النبي على قول الجمهور مذهب ان اصله مذبح اصله مبیوع مفعول حذفت الواو ثم صارت الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها ما قبله القائل انه اذا فشلت الياء وضم ما قبلها حلت الياء الواو سنفع في نفسه. وهو ان اصلا كلمة نووية او يائية يائية. فاذا قلنا موضوع التفت اذا فردا من هذا - 00:52:25

لابد من قلب الضمة كسرة. فقال مبيع لتصح عند الرياء. لتصح عند نيام. هذا فيما اذا كان اجور. اذا كان ناقصا ان يكون راويا او يائيا يعني لا هو واو. هنا لا اندال ولا تغيير. لكن تدغم الواو في الواو. هذا يغزو. مغزو مغزو ثم واو. لا - 00:52:55

مفعول مغزوب لابد من ادغام الواو الاولى في مدعى مغدو هذا اسم مفعول الواو التي واو مفعول هي الاولى ساقنا والثانية هي لام الكلمة. دعا يدعى مدعى ثم واو ثانية. وجب ادغام الواو في الواو - 00:53:18

مفعول مفهوي مفعول مرض مرض - 00:53:37

احداهما بالسكون فوجد قلب الواو ياء فادغمت الياء في الياء - 00:54:01

الله لا يناسب ما قبله الا ان يكون مذكور وهنا مظلوم به فوجد قلب الظلمة كسرة لتناسب مرضي. اذا مرضي هذا اسمه مفعول. اصلها مرضوي وسبقت احدهما بسكون فوجب قلب الواو ياء مدغم الياء في الياء. لا يناسب ما قبل ياء ان يكون مقصود الغbab هنا مضموما. فوجب قلب الضمة كسرة لتناسب - 00:54:23

الحدث منها - 00:54:48

وجب تغيير الصيغة الى صيغة خاصة. يقول ضرب وضارب محتمل للقلة والكثرة. اذا قيل كم ضربه؟ قليلاً وكثير اذا طالما لا يدل على القلة والكثرة يحتمل ان يكون امرأة للكثرة ويحتمل ان يكون المراد به القمة. ضارب - 00:55:14

يتحمل انه قليل ويتحمل انه له كثير. اذا ضرب وضارب لا يتقييد بدلاته على كثرة او قلة. بل الصيغة محتملة لهما. فاذا اريد التنصيص  
اذا دلالة ضرب على الكسرة هل تدل او لا - 00:55:35

اذا قيل تحتمل معناها أنها تدلle على اذا ضرب فعل ماضي. يدل على الكثرة لكن لا نص له. وإنما احتمالا. ويدل على القلة ايضا لكن لا

نـصـهـ وـاـنـمـاـ لـمـاـذاـ؟ ضـارـبـ يـدـلـ عـلـيـ الـكـثـرـةـ لـكـنـ - 00:55:53

احتمالا لا يدل على القلة احتمالنا الى الصيغة المطلقة هكذا تعبّر الصيغة فعلت ضربا وضارب مطلقة من حيث دلالتها وعلى القلة والكثرة. يعني نحتمل انها تدل على الكثرة ويحتمل، انها تدل على القلة. فإذا أردت التقييم على الكثرة لابد من تغيير الصيغة -

00:56:12

غير الصيغة. اذا اردت الدلالة على ان الحدث قد وقع بكثرة من الفاعل فتأتي به على واحد من هذه الاوزان الخمسة بثلاث خтратيم يعني للدلالة على كثرة كثرة ضد قل مصدر كثرة ضد قل بثلاث تراتيب هذا الباب مجرور متعلق محذوف خبر مقدم -

00:56:33

فعال هذا مبتلى فعال هذه الصيغة الاولى التي تدل على الكثرة اذا قيل خراج يعني كثير الخروج فتاح وهاب فضول الحدث منه. كذلك او هذه للتنويع فعلوا هذه الصيغة المبالغة. تدل على كثرة وقوع الحدث من صاحبه - 00:56:53

كذلك او هذه للتنويع فعلوا هذه الصيغ المبالغة. تدل على كثرة وقوع الحديث من صاحبه - 00:56:53

و عموم المثل شكور وغفور سائل بفتح اول وفصل الثاني. حذر لذلك نقول زيادة المبني تدل على زيادة الماء غالبا من اجل هذه فقط.

ذبابة - 00:57:15 | فاعل اربعة حرم وحازم هذه ايهما اكتر معنى؟ حذر حذر هذه اكتر من جهات مع انها اقل حروفها. اذا لابد ان نقيد القاعدة نقول

زيادة - 00:57:15

المبني تدل على زيادة المعنى غالبا احترازا بمثل هذا. اذا فاعلون هذا يدل على الكثرة. او مفعال مدرار مثقال نكار هذا يدل على كثرة

وقوع الحدث او فعل او فعل نحو عليم وسميع ونصيب يدل على اذا هذه خمسة اوجه ثلاثة المتفق عليها - 00:57:45

منهم من يجعلها من صيغ المبالغة ومنهم من من ينفي. بهذا تكون قد انتهينا منه هذا الباب أما - 00:58:05

فيديو مكتبة شغف من مكتبة شغف - 00:58:24

غیره؟ وكيف يشخص من مفعول من غيره؟ وكيف ناتي - 24:58:00

امثلة مبالغة وكيف ناتي به الصفة المشبهة اما كيفية العمال فهذا باب واسع وله ذبحته في فن النحو صلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:58:44