

# شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 22

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:01](#)

فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - [00:00:26](#)

ولا زال الحميد في بيان المشتقات لانه في الاول باب المفضل وما يشق منه. ذكر المصدر ثم ذكر ما يشق من المصدر اما مباشرة او في واسطة وختم الباب آ اسم الفاعل واسم المفعول والامثلة المبالغة او امثلة المبالغة - [00:00:40](#)

صلاة الاصل انها تقدم على الامر والنهي. ولكن هنا قدم الامر والنهي على الاسم الفاعل قبل لان الامر والنهي اكثر تصرفا ومن المعلوم ان تصريف انما سمي تصريفا لكثرة ها تصوفاته - [00:01:00](#)

اتى هذه المبادرة اذا هذه الساعة المبالغة على كثرة التصنيف والتصريف هو او كثرة التصريف وهو التغير والتبديل والقلب والحافل ونحوها. اذا قدم الامر والنهي مع انه اولى ان يقدم اسم الفاعل واسم المفعول ان الامر والنهي اكثر تصرفا وتصنيفا من اسم الفاعل. وعمدة الفن مكانة - [00:01:20](#)

قال انت سائل جئ باسم فاعل كما يجاء من علم او من عزمة. وما ظلم بضم عين كظخم او غريف اذ ما ندر. وان بكسر لازما والافعال فعلان واحفظ ما يقل. هذا كله في اسم الفاعل - [00:01:47](#)

بوزن مسؤول كذا فعيل جسم مفعول كذا قتيل. هذا اسم المفعول. لكثرة فعال نوم فعول. فاعل نوم تعال نوم فان هذه ما يسمى بامثلة مبالغة. اسم الفاعل اسم الفاعل عند - [00:02:07](#)

اسم مشرق اسم مشرق دال على ذات مبهمه وحدث معين مشتق دال على ذات مبهمه وحالة معينة. لمن قام به الفعل على جهة الحدود لما قام به الفعل على جهة الحدود - [00:02:27](#)

اسم المشتق هذا واضح لماذا؟ لان اسم الفاعل مشتق من الفعل اما الماضي على قول او المضارع لانه الماضي يفعل يفعل يفعل. اذا مثل النشاط مأخوذ من غيره. اذا هو فرض عن المصدر ولكن بواقع فرض عن المصدر مشق من المصدر ولكن بواسطة. دال على داء مبهمه. دال على - [00:02:51](#)

لأنك تقول اسم مفاعل. اسم فاعل ماذا؟ الحدث. اسم فاعل الحدث يعني ذات قام هذه الذات هذه معينة او مبهمه نقول مبهمه اذا قلت ظالم ظارب نقول هذا دل على ذاته اتصفت بصفة - [00:03:21](#)

هل ضارب معين؟ هل هو زيد او خالد او محمد؟ لا. اذا ذات مبهمه. وحدث معين معين نقول ضعف مأخوذ من الظرف هل هذا معين او مبهم؟ معين هذا معين. اذا ضارب دل على ذات مبهمه كما انه دل على حدث - [00:03:41](#)

معلم لمن قام به الفعل يعني لمن اتفق بالفعل لمن اتصف بالفعل فاذا قلت ظارب هذا يدل على الفاعل يعني يدل على ذات قام بها وصفه اتصفت به صفة وهي الضم. عالم دل على ذات - [00:03:59](#)

بصفة العلم فاتح دل على ذات ملتصقة بصفة الفتح. اذا هو اسم فاعل يدل على ذات اتصفت بالتوقف بهذه الصفات. لذلك نقول اسم الفاعل هو وصف من الصفات. لماذا هو من الصفات؟ لانه يستلزم - [00:04:19](#)

او لانه يدل على ذات وهذه الذات موصوفة. لكونها اوقعت ضربا على غيرها. فاذا كنت ضارب هذا دل على ذات اتصفت بصفة

الضرب. يعني قام بها الحلف ووقعت هذا الحدث على غيره. لذلك لا يكون الا من متعلم - [00:04:38](#)

ما الذي يليه لمن قام به حدث على جهة الحدود؟ يعني هذا يفارق اسم الفاعل الصفة المشبهة الصفة المشبهة وقسم الفاعل هذا كثير

ما يفرق بينهما طالب العلم. والفرق بينهما ان كلا منهما يدل على ذات مبهمة متصفة بصفة - [00:04:57](#)

معينة دالة على من قام بالفعل دالة على من قام بالفعل. فاذا قيل جبان هذا دل على ذات الجبن. كما تقول ضارب دال على ذات

متصفة جبان دال على حدث قام بالذات ضار دال على حدث قام به او قام بالذأب او او - [00:05:17](#)

يا فندم الذهب كل منهما يصرفان في الدلالة على الذات مع الحادثين ويسترقان من جهة ان الحدث الذي دل عليه اسم الفاعل حادث

يعني فانا بعد ان لم يتب والحدث الذي دلت عليه صفة مشبهة لازم مطلقا يعني في جميع الاسماء. اسم الفاعل يدل على حدث -

[00:05:41](#)

يعني وقع في زمن معين ليس مطلقا وهو كونه وقع بعد ان لم يكن فاذا قيل ضارب زيد عن الله ضارب هذا نقول يدل على جهة

الحدود ما معنى الحدود؟ يعني الضرب وقع بعد ان لم يكن هل الذات هي مختطفة بصفة الضرب في جميع - [00:06:08](#)

في الماضي والحاضر والمستقبل نقول لا هذا معنى الحدود. اما في الصفة المشبهة فهي تدل على حدث دائم وثابت ملازم للذات

فاذا قيل دبان فالاصل فيه انه متصف بالجبن في الماضي والحاضر والمستقبل كما تقول شجاع هذي - [00:06:28](#)

مشابهة تدل على ذات منتصف بحدث. هذا الحدث مطلق غير مقيد بزمن معين. اذا الذات متصفة بهذا الحدث في الزمن الماضي

والحاضر والمستقبل لا ينفك عنه. في حال من الاحوال تجاه متصلا - [00:06:48](#)

الشجاعة وهي صفة لازمة للذات ثابتة لها دائمة وهذه الديمومة وهذا الثبوت لازم لها في الزمن الماضي والحاضر اذا كل من اسم فاعل

والصفة المشبهة لذلك يقال الصفة المشبهة مشبهة باي شيء؟ باسم فاعل اذا هي فرض - [00:07:08](#)

عنه اذا اريد وصل ذا بحلف اذا اريد وصف ذات بحلف. فان كان الحدث حادثا فتأتي به على الزناد ساعة. وان كان الحدث الذي

اتصفت به البلاد حدثا دائما ثابتا لازما نقول تأتي به على - [00:07:28](#)

الصفات المشبهة. اذا وضع الفرق بين اسم الفاعل وصفة النشاط. كل منهما يدل على ذلك. كل منهما يدل على الوصف لكن هذا

الوصف قد يكون حادثا وقد يكون لازما. ان كان حادثا فهو اسم الفاعل. وان كان لازما فهو الصفة المشبهة. لذلك نقول - [00:07:48](#)

اذا كان الاصل في كون الحدث واقعا وحادثا في اسم فاعل الاصل فيه انه يكون من فعل متعدد هذا الاصل واذا كانت الصفة المشبهة

دالة على ذات متصفة بصفة لازمة ثابتة دائمة لا تنفك عنها في حال من الاحوال فالاصل فيها نهى - [00:08:08](#)

تنسق من فعل الله هذا الاصل قال ابن مالك وصبغها من لازم لحاضرين. وفضلها من لازم الحاضر كطائر القلب الجميل ظاهر. اذا الاصل

فيه اسم الفاعل ان يكون ملتقى من فعل متعدد. والاصل في الصفة المشبهة انها تؤخذ وتشتق من فعل ذلك. لان التعدي - [00:08:28](#)

يناقض النجوم اذا كانت هذه الصفة لازمة في جميع الاوقات هذه منافية للتعازي هذا تقرير عام عند النحات والتطهير وضرب بل فرق

بينهما ضرر يدل على الزمن وضرر نعم - [00:08:48](#)

ما هي؟ يدل على ذات وضرب يدل على حدث وزمان. اذا نقول ضرب يدل على ذات وحث وزمن. تنبهوا ضرب الفعل الماضي يدل

على حاجة وزمن وذا. الذي هو الفاعل. وضارب يدل ايضا على - [00:09:14](#)

نعم الفعل واسم الفاعل يدل على ذات وحدث لكن تختلف جهة دلالة فعل يدل على الحدث والزمن دلالة مطابقة وهي دلالة لفظية.

دلالة مطابقة وهي دلالة لفظية. اذا قيل فعل يدل على الحاجة والزمن دلالة المطابقة يعني مركبا. اما دلالة فعلى - [00:09:42](#)

الزمن فقط من دلالة التضمن وجزءه تضمنا. واذا دل فعل على الحالة فقط فهو دلالة تذر. لماذا اذا دل اللفظ على احد جزئين نقول

هذه الدلالة دلالة الغم. واذا دل اللفظ على جزئين معا فهي دلالة مباركة. في مطابق النعل - [00:10:13](#)

قال شيخ الامير من طابق النعل النعل ان دلالة مغامرة اذا فعل يدل على حدث وزمن من جهة اللفظ لان الصيغة هي التي تعين ان هذا

الزمن للماضي فعلى. فاعلم فعل يفعل دلة الصيغة على - [00:10:33](#)

افعل دلة تطير على المستقبل لذلك اذا جرد من الحدث او من حروف المضغ يقول فاعلم ليس عندنا حدث ليس كأكل وشرب اكل

وشرب دل على وقوع الاكل والشرب من زمن المرافق من اين علم هذه؟ هل هي من - [00:10:53](#)

او من الصيغة من الصيغة لذلك لو جرد الوزن من الحروف يقول فعل علمت ان هذه الزنا تدل على وقوع حدث ما في زمن مضى اذا من جهة الصيغة دل الفعل على الزمن. ومن جهة من جهة اللفظ ايضا دل الفعل على - [00:11:08](#)

الحدث لذلك دلالة الفعل على الحدث دلالة لفظية. يدل على الحدث بمادته يعني بحروفه ضرب هذا دل على الضرب من اين اخذ الدلالة؟ بمادته بحروفه بجوهر الكلمة. اما دلالة فعل على الذات التي الفاعل فهي دلالة نجومية - [00:11:28](#)

يعني اللفظ لا يدل على ساعة ولكن دل العقد على ان وقوع الحدث ضرب هذا لا يمكن ان يقع الا ببعده. لماذا؟ لانه حلف. وكل حدث لابد له من محدث. اذا بدلالة - [00:11:49](#)

النجوم دل الفعل ضرب على الفاعل. هذه هل دلالة الفعل فعل على الفاعل دلالة لفظية؟ الجواب لا. وانما دلالة التزامية عقلية لانه لا يمكن ان يمنع العقل من وجود حاجة بدون محدث وهذا المحدث هو فعل هو فاعل الضرب هو فاعل الاكل هو فاعل - [00:12:05](#)

الشرب الى اخره. دلالة الضارب على الحدث كدلالة. يعني دلالاته على ذات الى الاتفاقات على الحدث وفعل وفعل دل على هذا كل منهما الفعل اسم الفاعل عن الحدث بالمادة بالحروف. اما دلالة فعل - [00:12:25](#)

الفاعل فهي دلالة نجومية لا لفظية. ودلالة ضاربة على الفاعل دلالة اه دلالة لفظية لانه وعلى زينة الخلائق لذلك يقول اسم فاعل اسم فاعل ماذا؟ اسم فاعل حذف اسم فاعل الحدث لانه يدل على الذاكر لذلك قلنا اذا اردنا - [00:12:45](#)

المنصب الذات بصفة ناتجة على الزنا الفاعل. يدل على الذاكر دلالة لفظية. ودلالاته على الزمن مغادر لدلالة فعله وضرب على الزمن ماذا؟ لان دلال الظالم الصحيح ان اسم فاعل يدل على الزمن ها اي انواع الزمن - [00:13:05](#)

الحاء الحاء هذا اصل الحاء دلالة ضاربة على الزمن دلالة لزومية. لانه يمتنع ان يوجد حدث لا في زمن. كما ان انه يمتنع ان يوجد حاجة لا في مكان. كما انه يمتنع ان يوجد حدث بلا بلا محدث. فدلالة ظرر على الزمن دلالة لفظية - [00:13:23](#)

دلالة ضربة على المكان دلالة نجومية دلالة لزومية لا تؤخذ من الماء لا تؤخذ من النار. لكن ظورية زين العمرة. ضرب دل على مكان ما. مكان ماء مزمع لماذا؟ لانه يمتنع ان يقع الضجة في مكان في الهواء ما يمكن. اين يقع؟ لابد ان يكون في مكانه. فاذا قيل ضرب نقول - [00:13:43](#)

يدل على اسم المفاهيم. لكن دلالاته على اسم المكان دلالة مبهمة. لانه اين ضرره؟ تقول ضرب زيد بن عمر خارج المسجد هذا متعلق بقوله ظاهرة اذا قيده قيده لماذا؟ لان الجار والمجرور والتمييز - [00:14:08](#)

والظرف بانواع من نوعين هذه كلها تعتبر متعلقات تتعلق بالفعل او ما فيه من رائحة الفعل لتقييده لانك اذا قلت اين ضربه؟ هذا هذا فيه ابهاء فاذا قد ضرب زيد عمرا عندك - [00:14:28](#)

في البيت عندك هذا يحتمل في البيت وخارج البيت. اذا قال عندك في البيت حصل ثقيل على تقييم. اذا يدل ضربه على المكان دلالة لزوم. ضارب يدل على الزمان وعلى المكان دلالة لزوم. دلالة لزوم. تنبه لهذا. اذا نقول اسم الفاعل اسم مشتق. دال على - [00:14:47](#)

مبهمة وحالة معين لمن قام به الحدث او الوقف او الفعل لان ضارب يدل على ذات هذه هي التي قام بها الفعل وهو الضرب وهو الضرب. على جهة الحدود هذا اخراج الصفة المشبهة وبعضهم يزيد افعال التفضيل. يزيد افعال - [00:15:07](#)

واقف على التوضيح ايضا تدل على ذات وصفة وحلف. ايضا على جهة الثبوت على جهة الثبوت. اسم الفاعل هذا مقام على زينة فاعل له مولد خاص لان الفعل ثلاثة انواع كما فعل وفعل وفعل هل من كل الافعال - [00:15:27](#)

هذا فيه خلاف فيه خلاف. اه عند بعض من ينسب الى التحقيق ان ما كان على زينة فاعل ما كان على زينة فانه يصلح ان يكون من جميع الابواب. فعلى وفعل وفعل. اذا فعل بنوعيه المتعدد - [00:15:47](#)

لازم وفائدة بنوعين متعددي واللازم وفعل وهو لا يكون الا الاذن عند بعض النحاسين ان اسم الفاعل في جميع الابواب يأتي على زينة فاعل تقول خرج فهو خائف ضرب فهو ضارب. فتح فهو كافر ذهب فهو ذاهب. المنى فهو امن. علم فهو عالم - [00:16:07](#)

ركب فهو راتب. اه حسب فهو حاسب. فهؤلاء فهو كاره. وحالتنا فهو حاسد. وشرف فهو شائف ومن جميع الابواب يأتي على جنة

فاعل. فمن جميع الابواب يأتي على الزنا شفاع. ذلك ابن مالك قال السوداني فاعل صالح للكل ان قصد الحدود - [00:16:27](#)

نحن غدا وفاعلا صالح للكل. يعني كل الابواب ما كان على جنة فعل وزينة فاعلة وزينة فاعلة بشرط هو ان يكون المقصود الدلالة على الحدث. على الحدود بعد الحدث. وفائل صالح للكل ان كتب الحدود - [00:16:48](#)

فاذا قيل كارما وقتل من اراد اسم الفاعل حدوث الكراه الان او في المستقبل فقط يعني دلالة على الحدود وجد فاخذه من مادة كرما فنقول فعل هذا الاصل فيه انه لا يأتي منه زينة لماذا؟ لانه دال على صفة لازمة - [00:17:08](#)

قال له على صفة اللازمة وهذا ينافي كونه حارثة. الذي يؤتى منه على سيرة فاعل. يقول اذا قصد بكرمه ان الكرم قد حدث او سيحدث غدا فيصح ان تقول زيد كاذب عمرا غدا. فليس كاذب وهو صيغة فاعل من كونها. وصرفها فهو - [00:17:28](#)

مشايخ وحسن فهو حافل اذا اردت انه سيتصف بوصف او يقوم بعمل وهو حسن في المستقبل فهو حاكم. اذا تأتي به على زينة فاعل على زينة فاعل. في جميع الابواب نقول يأتي على زينة فاعل اذا قصد الحدوث - [00:17:48](#)

وفاعلا صالح للكل ان قصد حدوثه. نحو غدا ذا جادل جدلا وفاعل صالح للكل ان قصد حدوث نحو غدا لا جادل بدلا لا جادل جدلا جاهل هذا من جدلا من باب فائدة وفاعلة لا منك فرحة هذا لا يأتي منه كما ذكره هنا لا يأتي منه على زينة ساعة - [00:18:06](#)

لكن لا ما قصد ان هذا الحدث سيقع وسيحدث بعد ان لم يكن صح مذيئه عن ولذلك قيده قال نحو غدا جابر جدلا جادل الاصل مات على الزنا شفاع لانه من باب الفاعلة لانه من باب فاعلة فكل ما كان من باب فعل او فعل - [00:18:35](#)

هذا بنوعيه المتعدي واللازم او فعل وقصد به الحدوث ان الحدث وقع بعد ان لم يكن او سيقع غدا نقول صح مجيئه على فاعل وفاعل صالح للكل. ان قصد الحدوث نحو غدا ذا جادل بدلا. وهذا يرجحه صبان - [00:18:55](#)

وصاحب النحو الواسع انه الاصح مجيء اسم الفاعل على زنة الفاعل مطلقا بدون تفصيل. وكل ما يذكر وفعلان وفعل وفعل فهو صفة مشبهة. فهو صفة مشبهة. اذا فاعل نقول اسم فاعل من اه خرج - [00:19:14](#)

فهو خارج لانه على وهو لازم نقول ايضا نصر وهو فعل متعذر فهو ناصر وهو اه متعذر ولا اثم علم فهو عالم هذا متعذب وفرح فهو فالح وفعل كرما فهو كاره من جميع الابواب تأتي به على زنة بشرط ان يكون - [00:19:34](#)

المقصود من الحدث انه غير داع غير دائم اعتراضا من الصفة المشبهة. يزيد بعضهم انه يشترط ان يكون الفعل الذي يجاء باسم الفاعل منه ان يكون ثلاثيا متصرفا ثلاثيا متصرفا - [00:19:54](#)

فنعم وبئس وعسى وليت هذه لا يصح ان يؤتى منها بالنفاح. لماذا؟ لانها ليس لها مصدر ولا فعل مضارع ولا فعل امر اسم فاعل ولا اسم مفعول لانها جامدة وما كان جامد فهو لازم الفعل الماضي ليس لا يتصلح - [00:20:12](#)

لا يأتي منه مصدر ولا يأتي منه فعل مضارع ولا امر ولا فاعل ولا في مفعول كذلك عاتى نعمة وبئس. هذه كلها نقول افعال جامدة لا يصح ان يؤتى باسم الفاعل منها. اذا لابد من تحقق شرطين الاتيان باسم الفاعل على - [00:20:30](#)

على زنة فاعل. اولا ان يكون الفعل ثلاثيا متصادفا. احترازا من ثلاثي الجامي فانه لا اسم فاعل له. كما انه لا مصدر له ان يكون المصدر الذي دل عليه الفعل غير دائم غير مستمر اعتراضا منه - [00:20:48](#)

قصيدة مشبهة احترام زميل الصفة المشبهة. اذا اريد الدلالة على الثبوت واللجوء. يعني ان هذه الذات اتصفت بحاجة دائم فلا بد من تغيير اما ان تغير لفظا يعني لا يؤتى لا يؤتى بالانشقاق على الزنا فاعل. وانما يؤتى على زينة افعى وفعلان وفعل. الى اخره مما هو صيغة لصفة المشابهة. او - [00:21:06](#)

يقيد بقليلة لفظية او معنى او معنوية. لانه قد يكون عن الزنا فاعل وهو صفة مشبهة. لكن لا بد من قرينة. اذا اطلق هكذا دون قرين نقول لابد من حمله على - [00:21:31](#)

ها اسم فاعل بمعنى انه دال على الحدود واذا استعمل في غير ذلك كما قيل في عيشة راضية اي مرضية فهو مجاز نعتبره مجازا. القليل قيل اما ان يكون باضافته الى فاعله. اذا قصد ان فاعل دال على حاجة لازم. تقول - [00:21:45](#)

هذه الدلالة لا يدل عليها في الاصل باسم الفاعل. وانما يدل عليها بوزن يدل على الصفة المشبهة التي دلالة الثبوت واللزم. اذا لا بد ان

اسمه الفاعل اذا كان دالا على الحدود لا يجوز اضافته الى الفاعله. فاذا اضيف الى فاعله دل على انه ليس - [00:22:05](#)  
وانما هو صفة مشبهة. لذلك مثل ابن مالك رحمه الله كظهر القلب. طاهر على وزن فاعل اما من ظهر او طهر وصوبها من لازم لحضرتك  
طاهر القلب طاهر القلب اذا اضيف طاهر الى القلب الى فاعله. نقول اضافة اسم فاعل ما كان على الزنا فاعل. لا نقول اسم فاعل -

[00:22:24](#)

ما كان على الزنا شفاعا اذا اضيف الى فاعله خرج من دلالاته على الحدوث الى دلالاته على اللزوم فهو صفة مشبهة. فتقول طهر القلب  
هذا ليس باسم فاعل بل وصفة مشبهة راجح العقل راجح عقله هذا الاصل فاضفته فقلت راجح العقل زيد وراجح العقل حاضر بديهية

- [00:22:44](#)

الارض الحاضرة بديته. اذا اضيف فما كان على الزنا فاعل الى فاعله خرج من دلالاته على الحدود فصارت صفة مشبهة. ولا يصح ان  
انه اسم فاعل. هذا متى؟ اذا اردنا الدلالة على ان الحدث الذي دل عليه ما كان على زنة فاعل ان الحدث ثابت. ولازم نقول -

[00:23:04](#)

هذا المعنى ليس يدل عليه زينة ساعة. لان الاصل في زينة فاعل ان يدل على الحدود. اذا لابد من قرينة لفظية. ومن القرائن اللفظية  
اذا قل خالدا الى فاعله. القرينة الثانية ان - [00:23:24](#)

اذا قيل خالد اجعل دينك فاعل. ماذا تفهمون؟ خالد دائم. مستمر. مستديم. نقول هذه ليست اسماء فاعلين. وانما صفات مشابهة لان  
شرط اشتقاق اسم الفاعل ان يكون المصدرها لا بد من شرطين - [00:23:37](#)

لابد من شرطين ان يكون فعل المشتاق منه او المأخوذ منه ثلاثيا متصرفا. ان يكون المصدر غير دائم وغير مستمر او شبهة الدائم  
والمستمر فخالدا ودائم كلمة دائم على زنة فاعل يقول هذه ليست باسماء فاعلين وانما هي صفات مشبهة - [00:24:01](#)

هذه القاعدة العامة عند ان نحاول صغير. اما على ما نظر عليه بعضهم من ان ما كان على الزنا فعل وافعل وفعلان قد يكون هو الذي  
جرى عليه النظم هنا. قال كفعل جئ باسم فاعل كفعل جئ باسم فاعل - [00:24:20](#)

تفاعل يعني مثل الفاعلون اما ان تكون بمعنى مثل فهي اسمية او تكون حرف تشبيه فتكون متعلقة بمحذوف وعلى كل من قوله  
سواء كانت نية ام حرف تشبيه متعلق بمحذوف فهي حال من قوله باسم فاعل - [00:24:43](#)

الاصل جئ باسم فاعل مثل فاعل باسم فاعل حان كونه كائنا كفاعلا. اذا كفاعلا نقول يحتمل انه اسمية بمعنى المثل او انها وهي  
متعلقة بالمحذوف وسواء كانت اسمية او حرف تشبيه فهي حال متقدمة على صاحبها. كفعل يعني كوزن - [00:25:02](#)

ما كان على هذه الصيغة ما كان على هذا الوزن على هذه الصيغة على هذه البنية فاعل يعني بفتح الفاء ثم المد ثم العين مكسورة  
فاعل يعني ايدي او انطق باسم فاعل. اذا اردت الاسم الفاعل اسم الفاعل من الثلاثي المجرد. لانه سبق ان ذكرت - [00:25:26](#)

الثلاثي المجيد وما بعدها وما فوقهم. كيف تأتي به واحد يتكلم كيف تأتي باسم الفاعل من غير ثلاثي وكثير ما قبل اخره لحفل  
مبارعا ميم المضمومة وكسر ما قبل اخره. تقول اكرمه فهو مكرم لانه تقول يكرم فهو مكرم تبدي الحرف المضارع - [00:25:48](#)

اخره. دحرج فهو مدحرج فهو مستخرج. الكلام سبق في مزاد على الثلاث. والكلام هنا فيه ما كان من الثلاثي المجرد كفعل  
باسم فاعل هذه القاعدة العامة انك تأتي باسم الفاعل من الثلاثي المجرد كوزن فاعل - [00:26:20](#)

لكن هل هو على اطلاقه؟ قال لا كما يجاء من عالم او من عظم كما يعني وذلك. ما يؤتى على زينة فاعل. فقال كما كما اتى حرف  
تشبيه وما اسم مرسوم بمعنى الذي يطلق على اسم الفاعل يعني كاسم الفاعل الذي يجاء به من - [00:26:45](#)

عالمة من باب عالمة يعني من باب فائدة او عزمة يعني من باب فعله بفتح العين تمام يعني وذلك كفائل باسم فاعل وذلك كما يعني  
كاسم الفاعل الذي يجاء به يجاء هذا فعل - [00:27:08](#)

مضارع مغير صيغة وفاعله ضمير مستتر تقديره ويعود على ما والااصل هنا يقال على الحلف والايصال اصله يجاء به يجاء به حذف  
الباء واتصل الظمير بالفعل والستار. يجاء من باب علم - [00:27:25](#)

بشرط ان يكون متعديا او عزما مطلقا. عندهم عند من يفصل يقول فعل او فعل او فعل هذا لا يأتي منه فعل اما ان يكون متعديا او



لازما بنوعيه يأتي اسم فاعل منه على زمة فاعل فاذا انفعل مطلقا سواء - [00:27:43](#)

كان متعديا او لازما اسم الفاعل يأتي منه على زنة فاعل نصره هذا متعدي او لازم متعدي. اذا تكون نقى ينصر فهو ناظر على زنة. لما جئت باسم فاعل على الزينة فاعل من نفرة؟ لانه على زينة فعل - [00:28:05](#)

ومتعدي. خرج يخرج فهو خارج. خرج هذا متعدي اولاده لازم. لما جئت باسم الفاعل من خرجة تقول لانه على الزنا فعل وفعل اسم الفاعل منه مطلقا سواء كان متعددا او لازما يأتي على الرية فاعل - [00:28:23](#)

واضح اما ان يكون متعديا او لازما. اما ان يكون متعديا او لازما. ما كان متعديا ايضا تفاعل يأتي منهم اسم الفاعل على زينة فاعل علم علم يعلم هذا متعدي علمه - [00:28:43](#)

فتقول اسم الفاعل منه على بنة فاعل يعني عالم ركب فهو راكب جهل فهو جاهل حفظ فهو حافظا اذا ما كان من باب فائدة بكسر العين وهو متعدي اسم الفاعل منه كفعل فهذه ثلاثة ابواب فعل متعدي فعل - [00:29:01](#)

هذه فاعلة متعدي يأتي اسم الفاعل منها على بنة فاعل. اذا جاء اسم الفاعل على غير هذه الزنا فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه هنا قال كفائن باسم فاعله. كما يجاء من عالمة. علم هذا رمز الى باب الفائدة الى المتعلم. رمز الى فالى - [00:29:21](#)

احترازا منفعا لل لازم سيأتي بيانه. او من عزم يعني من باب عزم فعله مطلقا سواء كان متعديا او لازمة عزم على فعل الشيء اذا عقد ضميره عليه. وماض بضم عين استقر كضخم او ظريف الا ما نفع - [00:29:41](#)

انتقل الى باب والاولى ان يقدم باب فاعله. فاعلا المتعدي ذكره بقوله من عالمة. بقي فاعلات اللازمة الى اللازم هذا له ثلاثة اوزار معي افعل فاعلم. هذه القياس منظومتك. الفعل والافعل والفعالان. الفاعل نحو - [00:30:01](#)

فهو فرح نضر فهو ناظر عشرة فهون اشر هذا نقول في الفاعل من فاعل اللازم هل يأتي منه على الزنا بفاعل؟ نقول لا لا يأتي منه على الزنا فاذا سمع - [00:30:28](#)

ما كان من باب فاعلة وهو لازم على زنة فاعل فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه امينا فهو امن. هذا شأن عنده. وعلى القول الاول اذا امن فهو امن سلم فهو سالم سخط فهو ساقط جزع فهو جازع - [00:30:43](#)

عقبت المرأة فهي عاق. هذه كلها ثواب على هذه على هذا القول. لما لان فاعل لا يأتي من فعل الاخر وان لم يأتي من فعل متعجب فاذا سمع فاعل من باب فائدة اللازم نحكم عليه بانه بانه شاذ والافعل - [00:31:04](#)

ان افعل نحو جهرة فهو ازهر وحمرا فهو احمر والفعالان او الفألان بلسان العين تعاطي الشاه فهو عطشان وغضب فهو غضبان وهذه نقول هو قياس باب فعل على هذا القول ان يأتي على زنة الفاعل والافعل والفعالان. باب فعل بضم العين له وزنان مشهوران. يعني هو

- [00:31:20](#)

الذي اتى عليه فعل كالضخم وفعل ضخم او ضعيف. وماض بضم عين السقاء وماض يعني وفعل ماض. ماض هذا شرابه ما ضل ماض نعم باقي المغادرة ماض لانه منقوص والمقصود ان لم يكن محلا بهذه الوجبة - [00:31:46](#)

قبل هذا المشتري مخادعه هذا موقوف مثل المشتري اخلاق مرسى بيقول ماضي قطر هبنا التقى ساكنان الياف وتنوين فحرفت ماض على وزن فاعل على وزني فاعل نقول مبطله مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من رقاء

الساكنين. هذا من جهة الاعراب اللفظ اما - [00:32:22](#)

لابد من جعله صفة لموقوف محروم دائما نقول دائما نفرق بين الاعراب الترتيب لا بد من التقديرات لا يزال انك تعربها لا اذا قيل ماض ايش ماضي هذا لابد وفعل ماض وفعل ماض - [00:32:58](#)

يعني هو صفة لمعطوف محذوف هذا في المعنى. اما في الاعراب فتقول هو مبتدأ. اذا وماض يعني وفعل ماض مبتدا هدره الجملة التي تليها الشاطئية. اذ عين استقر. بضم عين استقر. يعني ان ثبت حال قوم عينه بضم عينه. ان استقام -

[00:33:15](#)

نظامي المتعلق بقوله من باب اضافة المظل مفعوله. يعني ان ضمت عينه في الماضي ما اسم فاعله جواب كضخم يعني فهو كضخم

مثل ضخم او تشبيه فتكون متعلقة بالمحذوف خبرا لمبتدأ محذوف يعني فهو - 00:33:35

ان استقر هذا فعل شرط اين جواب الجملة الاسمية اين هي وهو كضخم. اين فهو؟ نقول مقدر. ضخم كضخم الجار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف مع رابطته ما هو الرابط؟ لما - 00:33:55

لان جملة مية والجملة الاسمية ليس صالحة لي ان تقع جوابا شرطا فلا بد من القراءة الفاء اذا فوت ضخم يعني يأتي اسم الفاعل على زينة فعل ضخم فهو ضخم باسكان العين. هذا المشهور او - 00:34:15

الوزن الثاني ظريف. يعني كفاعيل وظريف هذا فاعيل ظرف فهو ظريف وشرف فهو شريف وكرم فهو كريم. وقصر فهو قصير وعظم فهو عظيم. اذا عظم فعله يأتي ايضا على يأتي على هذين الوزنين. زاد بعضهم افعل وفعل. لكنه قليل كما اخبر ابن مالك على ذلك.

افعل تغضب فهو اغضب - 00:34:33

وفعل تبطل فهو بطل. بطل فهو بطل. بطل هذا قليل على وزن فعال. فهو اخضر على وزن افعل هذا قليل. لكن فعل وفعل الا ما نذر الا ما نذر. هذا استثناء يعني ما جاء على غير ضخم وظريف على غير فعل وفعل. من ماضيه على - 00:35:05

نقول هذا لازم بان يحفظ ولا يقاس عليه. وهو افعل وفعل. وازداد افعل وفعل اذا يدخل تحت قوله الا ما نذر الا ماض مضوم العين. نذر اسم فاعله على غير فعل وفعل - 00:35:30

وهو فعل كبطل بطل فهو بطل وافعل. تغرب فهو افضل. هذا نادر. ثم انتقل الى بيان وان بكسر لازما لا تنفع والافعى للفعلان واحفظ ما نقل. وان بكسر يعني وان كان الماضي وان كان الفعل الماضي - 00:35:47

متلبسا بكسره بكسر دار مجرور متعلق بمحذوف خبر اللي كان المحذوف مع اسمها وان بكثير يعني وان كان الماضي متلبسا بكسر هذا كونه لازما. لانه سبق ان بين علم وهو - 00:36:07

بكسر العين وهو متعدي. بقي ماذا؟ اذا وان بكسر يعني وان كان الماضي متنبتا بكسل بالعين حال الماضي لازما. ما حكمه؟ حكم اسم فاعله؟ قال جاء كالفاعل. يعني جت من فاعله. حال كونه كالفاعل. كالفعل - 00:36:26

والافعال الفعلان. يأتي على ثلاثة اوزال اذا فرح فهو فرح وزني فهو زمن. زمن هذا نقول اسمه فعل. من اي شيء؟ من باب القاعدة اللازم فهو فارح. فرح هذا اسمه فاعل - 00:36:46

اسمه فاعل. من اي باب؟ نقول من باب الفاعلة اللازم. والعاف عاري كما ذكرنا جاهرة فهو اجهر وحامرة فهو وجري فهو والفعلان يعني ما كان اسم فاعله على وزنه فعلان صبيان وهو صبيان وعطش فهو عطشان وغضب فهو - 00:37:04

غضبان غضبان هذا نقول اسم فاعل. واحفظ ما نقل واحفظ يعني ايها الصحفي ما يعني ابنية اسم الفاعل لثلاثي المدرج نقل عن العربي غير ما ذكر. فكل ما لم يذكر من ابنية اسم الفاعل التي لم ينظمها فهي منقولة - 00:37:25

فهي منقولة لذلك بعض يعد ما لصفة مشبهة اكثر من سبعين وزنا افهم مين؟ سبعين ولدا والاكثر فيها انها سماعيا يعني تحفظ ولا يقاس عليها. اذا وان بكسر الناس من الفاعل والافعى الفاعلان واحفظ ما - 00:37:45

نقل واحفظ ما نقل. ما نقل كما ذكرنا في السابق سالما فهو هذا الشهر لماذا؟ لان فاعل لا يأتي من فاعلة اللازم كذلك فهو بخيل نقول بخيل فهو بخيل لا يكون منه - 00:38:02

اثناء الفاعلين لما كان ماضيه فاعلا لازما وانما هي ثلاثة فاعل وافعل وفعلان. فاذا جاء من فاعلا لازم على وزن فاعليه يقول قال يحفظ ويقاس عليه. وعلى القول الاول نقول جميع هذه الاوزان التي ذكرها انها من ضخم وظريف وفاء وافعل وفعلان هذه صفة مشبهة - 00:38:20

هذا الاصل فيها فاذا اريد بها دلالة على الحدود انتقل من الصفة المشبهة الى معنى اسم الفاعل وان الاصل فيها انها صفات مشبهة باسم الفاعل ثم انتقل الى بيان اسم المفعول فقال بوزن مفعول كذا فاعيله جسم مفعول كذا قسيه. هذا اسم المفعول من الثلاثي

المجرب اسم المفعول - 00:38:40

من الثلاثي ما كان على زينة فاعل نقول اما ان يكون المأخوذ منه صحيحا او معتلا انا لا بد من بيعها اما يكون صحيحا او معتلا كتب

يكتب فهو كافي. خرج يخرج فهو خارج. والصحيح كما سبق انهم - 00:39:01

او مهموما او مضاعفا في جميع الاحوال هذه ثلاث لا تغيير لزيئة ساعة كتب فهو كاتب سأل فهو سائل. اخذ فهو اخذ قرأ فهو قارئ تبدأ هو شاد قصة فهو خاص على وجه فاعل ليس عندنا تغيير اذا ثلاثة انواع من الصحيح السالم كتب وهو - 00:39:19

والمهموس اكل فهو اكل وقرأ فهو قارئ وسأل فهو سائل لا تغيير كذلك المضاعف شد فهو شاذ ومز فهو مال وقصف وقاص على الاصل ليس عندنا تغيير. المعتل ممن يكون مثالا على الاشهر وسيأتينا المخلوق والمخلوق بنوعيه اما ان يكون مثالا او اجوف او

ناقص. ان كان مثالا فق صحيح - 00:39:44

وجب فهو واجب وصل فهو واصل فهو واثم. اذا لك عندنا تغيير. فهو كالصحيح. ان كان اجوف نقول اذا عينه في ماضيه وجب قلبها

همزة في التنفاح قال صام باعه. قال باعه. قال اصله قول - 00:40:09

وفرقتا بين المعتاد والمعلم. المعتل ما كانت عينه وايضا عيننا عينة نقول هذا المعتد لما؟ لكون عينه حرفا من حروف العلة. قال قولنا نقول هذا نوعا لم الواو قد قلبت الفا. فاذا حصل القلب نقول هذا المعلم. واذا لم يحصل نقول هذا فرق بينهما. ان اعتل تعينه -

00:40:31

وفي ماضيه قال نقول ثق بفاعله قاوم على وزني فاعل وجب قلب عينه همزة وتقول قائل قام يصوم تقول صاوم هذا اصل على وزني فاعل نظرنا الى فاوول وقاوم فاذا بهذه عين فاعل هذه عين قال وصالة قال وصاب لم لم تصح العين يعني لم تسلم من القلب

ولو كان - 00:41:01

نقول اذا قلب في الماضي وجب قلبها همزة في اسم الفاعلة فتقول قائم وصائم ونائم وجب قلبها اذا لم تغلب في الاصل هذا من لا يفرق به بين المعتاد والمعاند علم تقول فهو عاين - 00:41:29

ما هي ويجوز قلبها همزة لم لانها صحت في في الماضي لماذا صح في الماضي وعور عاور عاور تصح في اتن فاعل كما صحت في الماضي. لانه لو قرن في الماضي لثبت باعارة عورة فهو عار فهو عالة - 00:41:47

اذا ثبت بغيره ومن شروط صحة قلب الواو او الياء الفا الا يوقع فان اوقع في اللفظ امتنع قلب الواو او الياء الفا ولو ولدت العلة.

عوراء ولدت العلة في حركة الواو وانفتح ما قبلها لكن لم تغلب الفا - 00:42:09

مثل ما قيل في قوله طلبت الفا لانه لا يلتزم. اما عورة فيلتمس. عورة وعارة يلتبس المعنى. غير وعان هذا يلتبس المعنى. اذا اذا صحت يعني لم تغلب اذا صحت في الماضي وجب ان تصح في اثم الفاعل. واذا قلبت في الماضي وجب قلبها همزة في اسم الفاعل.

هذا اذا كان ان كان - 00:42:26

يحذف لامه اذا كان نفرة. كما قيل فيه ماض. ماض ما وزنه فاعل اذا الاصل فاعل اين اللام حذفت وجوبا للتخلص من لقاء السافلين.

قل داع قاض مشتري مشتري ما وزنه - 00:42:46

مفتعل مفتعل واضح هذا؟ نعم. ثم قال بوزن مفعول كذا فعينه جسم مفعول كذا قصير. اسم مفعول ما ذل او اسم مشتق دل على

ذات مبهمة وحدث معين اوقع على الفاعل - 00:43:08

لمن قام عليه الفعل لمن قام عليه الفعل يعني النمر ووقع عليه الفعل. لان ظالم ومظلوم كل منهما يدل على ذات وحلف. الا ان الحدث

فيه ظالم وجد منه. وقال - 00:43:26

والحدث فيه مضروب وقع عليه. ايضا على جهة الحدوث لا على جهات الثبوت من غير سلاتك ما السبب انه تبدأ الحرف المضارع ميم

مضمومة ويمسح ما قبل اخره. من الثلاثي يأتي على مفعول على زنة مفعول مطلقا. سواء كان - 00:43:40

فعل او فعل لكن الاثر انه اذا كان الفعل لازما لا يأتي منه اسم المفعول الا بصلته. اما حرف الجر او او ظرف اذا قيل غضب زيد غضب

زيدا غضب زيد هذا فعل غير متعادي. والاصل في اسم المفعول انه اوقع عليه حدث. اذا لابد ان يكون - 00:44:02

متعدية نقول اذا اخذ من فعل لازم تؤمن فعله او فعل لابد من صلة هذه الصلة اما ان تكون جاريا ومجرورا او تقول زيد مغضوب عليه

يعني اذا اوقع عليه الغضب تقول مغضوب عليه - 00:44:25



والضمير هذا يلتزم اسم المفعول الافراد. اذ اخبر به عن المسنى او الجمع. وانما يحصل التغيير لهذا الضمير. يقول زيد مغضوب عليه والزيداني مغضوب عليهما. هل سنيت المغضوب؟ ما تقول مغضوبان. تقول مغضوب عليهما. هـد مغضوب - [00:44:44](#) عليها الزيدون مغضوب عليهم. اذا نقول ما كان اصله متعديا فلا يحتاج الى صلة. لماذا؟ لان الفعل المتعدي له محل انهم يقعون عليه. وسقم هذه الذات التي وقع عليها الحدث اسم مفعول. ان كان لازما لابد من من صلة وهذه صلة هي التي توافق -

[00:45:06](#)

المخبر عنه باسم المفعول. يعني اذا اخبر باسم المفعول عن مثنى فلا يثنى اسم المفعول. وانما يثنى الظمير العائد على السابق. بوزن مفعول بوزني مفعول يعني بوزن لفظي مفعول بوزن هذا جار مجرور متعلق محذور حال من قوله جسم مفعول بوزن - [00:45:29](#) بمفعول جسم الرجاء على التخفيف. جاء اسم مفعول بوزن مفعول يعني حال كونه كائنا بوزن مفعوله على وزن وصيغة مفعول.

فقصده هو مقصود وعلم فهو معلوم. وفتح فهو ومفتوح ونقرأ اخاه منصوح - [00:45:49](#)

بوزن مفعوله كذا فعين. لكن فعين هذا عند الاكثر انه يعني قد يلي ما كان على الزنا فعيل لكنه المراد به اسم المفعول لان فعيل كما اتفق ظريف وهنا جاء فعين وسيأتيك فعيل في كثرة امثلة المبالغة اقول هذا منشغل لكن قد يراد بفعل اسم المفعول وهذا يعرف بالسياق والقرائن - [00:46:13](#)

انه نقلا وناب نقلا عن وضوء فعيله وناب نقلا عنه ذروف عيدي وناب نقلا عنه ذو فعيل. نقلا يعني اذا عبر بانه منقول او محفوظ

فاعلم انه سماء يعني يحفظ ولا يقاس عليه. زي جريح - [00:46:39](#)

يعني مجروح نحو فتاة يعني مقولة اه ايضا تقول قتيل زيد قتيل بمعنى مقتول اذا عبر عن اسم المفعول بوزن سعيد لكنه يعني ما استخدمته العرب او استعملته وعلى زينة باسم المفعول نقول يأتي اسم المفعول وما عدا ذلك فلا يقاس عليه -

[00:47:00](#)

بوزن مفعول كذا فعيله كذا فعيله يعني مثل اسم مفعول فعيل في الدلالة على اثم المفعول كذا ان هذا خبر مقدم جر نزول مبتدأ

مؤخر. مفعول يعني من الثلاثي المجرد مطلقا. كذا قتيل - [00:47:24](#)

مثل ما سبق مثل فعيل ما جاء على وزنه هذا التمثيل لايه؟ فاعلين مسل له بغتيل. يعني بمعنى مقصود. مفعول ايضا يأتي من ومن المعتاد من الصحيح لا تبديل ولا تغيير - [00:47:44](#)

زيد مقتول الامر معلوم. وذاك منصور وذاك مخرج ايضا مخرج وتقول مفتوح اذا هذه لا لا تبديل ولا تغيير سواء كان الصحيح

مهموزا او مضاعفا او سالما مكتوب مأخوذ مأخوذ مسئول مأمور هذه لا تبديل ولا تغيير مع انها - [00:47:58](#)

صحيح مهموم. صحيح مهموم. تقول مقرر سأل مسؤول بمكانة عينه قاء مقروء بمكانة احلامه همزة كذلك المشدد هل هو مضاعف؟

تقول هذا مشلول ماذا حصل امتنع الالغاء هنا مشدود ممدود مقصوص فك الادغام لان الواو هذه الزائدة وقعت بين الحرفين

المدغمين فوجد - [00:48:23](#)

الالغام اما ان يكون مثالا او اجوف او نار او ناقص. ما كان مثالا صحيح لا تبديل ولا تغيير موجود موصول ممدود الى اخره لا تبديل

ولا ولا تغيير ما كان اجود او ناقص هو الذي يقع فيه تبديل والتغيير. قال تقول اسم المحروم منه - [00:48:54](#)

نقول نقول مفتوح هل مقول؟ مقول اسم مفعول ومكتوب اسمه مفعول. هل مفعول مثل مكتوب كم حرف مطول اربعة ومكتوب

خمسة ايضا مكتوب الواو هذه دائرة لانها واو مفعول زائدة قطعنا ونقول من قال قولا اذا عندنا ولون اصلية - [00:49:20](#)

وعندنا نقلة عين كلمة وعندنا واو زائدة التي واو مفعول. اذا لا بد من واوين ونحن لا ننطق بواوين وانما ننطق بواو واحدة. اين الثانية

اسقطت هذا جواب اسطرت لانك تنطق بواو واحدة تنطق بواو واحدة اين الواو الثانية اسقطت ايها الذي اسقط هل وعين الكلمة

الواو الاولى - [00:49:44](#)

فيه خلاف الجمهور على ان الزائدة هي التي اسقطت هذا مذهب الخليل وفي بويه ونسب الى الجمهور والاختصاص على ان الواو التي عين الكلمة هي التي اسقطت. كيف اسقطت؟ اقوى مقبول على وزر مفعول. يعني كما عندنا واوان الواو الاولى هي عين الكلمة والواو

وهو مفعول وقبل عين الكلمة مفعول اذا الواو مضمومة التي عين الكلمة. ثم واو زائدة. اذا عندنا واوان الاولى مضمومة فاذا اجتمع عندنا واوان مع ظم احدهما نقول اجتمعنا عندنا ثلاث واوايات هذا الاصل - 00:50:27  
هذا الاصل. فاريدها اسقاط احدى الواوين. فقل ان نقلت حركة الواو الى ما قبلها. ماء عود. نحن نقول مقول مقول اثنى ذلك نقل حصل اعلان بالنقل الضمة من الواو الى ما قبلها الى الفاء. فالتقى ساكنان فحذفت احدى الواوين سواء كانت الاولى او الثانية. فقال -

00:50:50

فول او بطارة مغول وزنه على اسقاط الحرف الثاني واذا اصطفت الواو الاولى مقفول اذا اسقطت العين صار مأفول اذا حصل تبديد وتغيير اذا كان من باعة والالف هذي منقلبة عنه - 00:51:11

نقول نبيع مبيع ماذا حصل اسقطت الواو تخفيفا على قول الجمهور اسقطت الواو تخفيفا على قول الجمهور فصار ممنوع ماذا يعقل الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها ياء ساكنة - 00:51:34

القاعدة انه اذا سكنت البيئة وضم ما قبلها قلبت الياء واوى هذا قاعدة اذا راح يكون عندنا او يصير معنا مربوع فاذا قيل التفتت ذوات الياء بذوات الواو. لان الاصل الكريم انها يائية وليست واوية. فرارا من هذا اللبس قالوا اذا لابد من قلب الضمة كسرة فصار -

00:52:03

النبي على قول الجمهور مذهب ان اصله مذبح اصله مبيع مفعول حذفت الواو ثم صارت الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها ما قبله القائل انه اذا فشلت الياء وضم ما قبلها حلت الياء واو سنقع في نفسه. وهو ان اصلا كلمة نووية او يائية يائية. فاذا قلنا موضوع التفت اذا فرارا من هذا - 00:52:25

لابد من قلب الضمة كسرة. فقال مبيع لتصح عند نيام. لتصح عند الرياء. هذا فيما اذا كان اجور. اذا كان ناقصا ان يكون راويا او يائيا يعني لا هو واو. هنا لا اندال ولا تغيير. لكن تدغم الواو في الواو. هذا يغزو. مغزو مغزو ثم واو. لا - 00:52:55

مفعول مغزوب لابد من ادغام الواو الاولى في مدعو مغدو هذا اسم مفعول الواو التي واو مفعول هي الاولى ساقنا والثانية هي لام الكلمة. دعا يدعو مدعو ثم واو ثانية. وجب ادغام الواو في الواو - 00:53:18

ليس عندنا ابداع ولا تغيير. اذا كان اذا كان كلامه ياء هنا ايضا يحصل عندنا او يحصل التغيير. رضي يا الله تقول في اسم مفعول منه مفعول مفعول مضوي مفعول مرض مرض - 00:53:37

ميم متحركة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم ضاد مضمومة ثم واو ساكنة ثم ياء متحركة لانها لام كلمة اجتمع عندنا واو وياء واتفقت احدهما بالسكون فوجد قلب الواو ياء فادغمت الياء في الياء - 00:54:01

الله لا يناسب ما قبله الا ان يكون مذكور وهنا مظلوم به فوجد قلب الظلمة كسرة لتناسب مرضي. اذا مرضي هذا اسمه مفعول. اصلها مرضوي وسبقت احدهما بسكون فوجب قلب الواو ياء مدغم الياء في الياء. لا يناسب ما قبل ياء ان يكون مقصود الغباب هنا

مضموما. فوجب قلب الضمة كسرة لتنافس - 00:54:23

اذا قيل مرضي. اذا بوزن مفعول من الثلاثي مفعولك جسم مفعول من الثلاثي المجرد بوزن مفعول على صيغة مفعول. كذا فعيل مثل قتيل وهذا سماعه كثرة فعال وفعول فعين او مفعال او فعيل. اذا اريد الدلالة على ان الذات قد اتصفت بحدث وكثر ايجاد هذا

الحدث منها - 00:54:48

وجب تغيير الصيغة الى صيغة خاصة. يقول ضرب وضارب محتمل للقلة والكثرة. اذا قيل كم ضربه؟ قليلا وكثير اذا طالما لا يدل على القلة والكثرة يحتمل ان يكون امرأة للكثرة ويحتمل ان يكون المراد به القمة. ضارب - 00:55:14

يحتمل انه قليل ويحتمل انه له كثير. اذا ضرب وضارب لا يتقيد بدلالته على كثرة او قلة. بل الصيغة محتملة لهما. فاذا اريد التنصيص اذا دلالة ضرب على الكسرة هل تدل او لا - 00:55:35

اذا قيل تحتل معناها انها تدله علي اذا ضرب فعل ماضي. يدل على الكثرة لكن لا نص له. وانما احتمالا. ويدل على القلة ايضا لكن لا

نصه وانما لماذا؟ ضارب يدل على الكثرة لكن - 00:55:53

احتمالا لا يدل على القلة احتمالا الى الصيغة المطلقة هكذا تعبر الصيغة فعلت ضربا وضارب مطلقة من حيث دلالتها وعلى القلة والكثرة. يعني نحتمل انها تدل على الكثرة ويحتمل انها تدل على القلة. فاذا اريد التنقيص على الكثرة لابد من تغيير الصيغة -

00:56:12

تغيير الصيغة. اذا اذا اردت الدلالة على ان الحدث قد وقع بكثرة من الفاعل فتأتي به على واحد من هذه الاوزان الخمسة بثلاث خراطيم يعني للدلالة على كثرة كثر ضد قل مصدر كثر ضد قلا بثلاث تراتيب هذا الباب مجرور متعلق محذوف خبر مقدم -

00:56:33

فعال هذا مبتلى فعال هذه الصيغة الاولى التي تدل على الكثرة اذا قيل خراج يعني كثير الخروج فتاح وهاب فضول الحدث منه.

كذلك او هذه للتنويع فعولوا فعولوا هذه الصيغ المبالغة. تدل على كثرة وقوع الحدث من صاحبه - 00:56:53

وعوموم المثل شكور وغفور سائل بفتح اول وفصل الثاني. حذر لذلك نقول زيادة المبنى تدل على زيادة الماء غالبا من اجل هذه فقط. فاعل اربعة حرم وحازم هذه ايها اكثر معنى؟ حذر حذر حذر هذه اكثر من جهات مع انها اقل حروفا. اذا لابد ان نقيد القاعدة نقول

زيادة - 00:57:15

المبنى تدل على زيادة المعنى غالبا احترازا بمثل هذا. اذا فاعلون هذا يدل على الكثرة. او مفعال مدرار مثقال نكار هذا يدل على كثرة

وقوع الحدث او فاعيل او فاعيل نحو عليم وسميع ونصيب يدل على اذا هذه خمسة اوجه ثلاثة المتفق عليها - 00:57:45

بين المصريين والخوفيين. وهي فعال وفعول ومفعال هذه يثبتها المصريون ولا يثبتون غيرها هو قائل وفعيل هذان مختلف فيهما.

منهم من يجعلهما من صيغ المبالغة ومنهم من من ينفي. بهذا نكون قد انتهينا منه هذا الباب اما - 00:58:05

اعمالها كل النحو كذلك اسم الفاعل اسم المفعول لهما بابين باب الاشتقاق وباب العمل. هنا نبحث عن كيف يشاق اسم الفاعل من

غيره؟ وكيف يشخص من مفعول من غيره؟ وكيف تأتي - 00:58:24

امثلة مبالغة وكيف تأتي به الصفة المشبهة اما كيفية العمال فهذا باب واسع وله ذبحة في فن النحو صلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:44