

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 62

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان نبينا محمدًا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد - 00:00:31

فلا زال الحديث في بيان الفوائد التي علمنا لها ناظم رحمة الله تعالى من قول فصل في في فوائد وهذه الفوائد كما سبق انها متممة الابواب السابقة جميع المسائل التي سبق ذكرها تحتاج الى تعميم من النواحي المتعددة فذكر هذا الخصم اتمام - 00:00:51

ومما سبق انه ذكر الفعل واطلق الفعل والفعل قد يكون متعلقاً وقد يكون لازماً وذكر في اول هذا الفصل انه الفعل اللازم بما يكون وذكرنا مقدمة له وهو معرفة فعلاً متعدى من اللازم متى نحكم؟ على الفعل المتعدى انه متعلم ومتى نحكم على الفعل اللازم انه لازم او متى نحكم على الفعل - 00:01:11

لأنه متعلم وما سنحكم على الفعل انه لازم. هو عن ونبي مسألة وهي هل يمكن ان يعد النازل ام ان اللازم لا يكون الا لازماً؟ قال لا يعدي وذكر ما يعدي به سلافي وما يعدي به غير فلانة. ثلثي محصور فيه - 00:01:41

سلام بالتضعيف والهمز وحرف الجر هذا مشترك بين الثلاثي وغيره. وغير ثلاث هذا محصور فيه حرف الجاء اذا لا يعدي الا بحق جارك وعد لازماً بحرف الجر وان حذف النصب للمنجز نقاً بالهمز - 00:02:01

الرئيس يعدي ما لازم وحرف جر ان تلاقي الموسى هذى ثلاثة امور يعدي بها الفعل الثلاثي ثم قال وغيره عبدي اي عبدي غيره غير ثلاثي اي صير الفعل اللازم وغير ثلاثي سواء كان رباعياً - 00:02:21

او خماسياً او سادسياً بما تأخر. يعني بالحرف الذي تأخر ذكره في البيت السابق او بالذي تأخر ذكره في البيت السابق وهو قوله وان حذفتها اي اسباب التعبية الثلاث السابقة الهمز والتضعيف وحرف الجر - 00:02:41

فالازماً يرى يعني يرجع الى اصله فيكون لازماً لان هذه زوائد. الهمز على اصل واصله ثلاثي فروماً زيدت عليه الهمزة همزة التعد الى همزة النقد فصار اكرمه. اذا درجته من الهمزة - 00:03:01

واثرنا اذا قوم زدت عليهم الهمزة صار متعدياً. احذف الهمزة رجع لازماً وان حذف فلما زيد خرج زيد. هذا لازم. ضعف العين خرج اذا صار متعدياً. احذف التضعيف رجع الى اصله. خرج زيد. حرف الجر. تقول ذهبت بزيدي - 00:03:21 ذهبت بزيدي. هذا التعدي هنا ما نوعه؟ بحرف الجر. ولكن ما هل هو تعلم الصلاح؟ نقول لا. هذا تعلم المعنى الثاني. وهو كون المعنى يتعدى الى مذكور حرف الجر. ولذلك يقال سميت حروف الجر حروف الجر لم؟ لانها تجر - 00:03:51

معاني الفاعل الى الاسماء. هذه وظيفتها هذا اصل فيها حروف الجر. انها تجر معاني الفاعل من الاسماء متى اي معنى؟ اذا كان لا يتعدى اما اذا تعدي لنفسه فلا تحتاج الى الى واسطة فانما يتعدى - 00:04:21

يعني يتتجاوز اثر يتتجاوز الحدث الفاعل فيسقط على المفعول. ولذلك المتعدى سنة واقعة يسمى المجاوزة. لما سمي واقعة؟ لانه يقع على المفعول به. ضرب زيد عمراً وقع عليه الضر. اذا ضرب هذا يسمى واقعاً. لان الحدث وقع على المفعول به. كذلك يسمى مجاوزاً - 00:04:41

لأنه تجاوز الفاعل. تجاوز الفاعل وقع على المفعول به وقع على المفعول اذا حروف الجر هذه كلها اشتهر ان الباء تكون

للتعزية بهذا المعنى الخاص ليس للتعذية التي اذا اطلقت المدينة الصلاحية التي اذا اطلقت صارت او كانت مقابلة لللازم. نقول ولازم

غير المعلم - 00:05:11

هكذا قابل بينهما ابن مالك رحمة الله ما المقصود ولازم غير المعلم هناك؟ غير المعلم بنفسه وضعا غير المعدب بنفسه اما الذي يتعدى بواسطة هذا في الاصل انه لازم والتعذى هذا فرع ليس اصلا فيه. اذا خرج - 00:05:41

هل هو لازم او متعدد؟ لازم وتقول اخرجت زيدا هذا متعدد خرجت زيد هذا متعدد تقول التعذى هنا ليس اني وضعه بمعنى ان العرب وضعت هذا الفعل ليتجاوز الفاعل فيقع على المفعول به. ضرب تقول هذا فعل - 00:06:01

المتعدي وضع لما؟ لكون العرب وضعت او الواطع لكون الواطع وضع ضرب متعديا بدون واسطة لا يهز ولا بتضييف ولا بحرف جر. فيقع الاتر او يتتجاوز الاتر الفاعل فيقع المفعول عن المفعول به. اذا نقول ولازم غير المعدى ان المعدى المراد به هنا المتعدي - 00:06:21

في نفسه وضعه. هذا المعنى للصلاح الخاص الذي اذا اطلق انصرف اليه. يعني في الصلاح اذا اطلق هذا اللفظ اذا قيل فعل متعدد فالاصل انه ينصرف الى الفعل الذي تعدى بنفسه وظعه. اما الذي الاصل فيه انه - 00:06:51

فعدي بوسيلة او وافق كالهم حرف جر هذا يسمى متعديا بالمعنى الثاني الذي ذكرناه في الناس السابق اذا قوله وان حذفتها اي الاسباب اسباب التأدية الثالثة فلا بمن يرى لما لازم يرى لانه - 00:07:11

فاما قلت اخرجته عديته جعلته متعديا هل هو متعدر بنفسه نقول ان تتعدى به واسطة فاذا قذفت هذه الواسطة رجعت رجع الى اصله رجع الى اصله. وغيره عبدي بما تأخر - 00:07:31

وان حذفتها فلازما يرى. ثم ذكر بعد ذلك مسألة تتعلق بهذه المسألة وهي متى نحكم على الفعل انه لازم؟ متى نقول؟ هذا الفعل لازم. قلنا هذا له او ينظر فيه من جهة - 00:07:51

الجهة الاولى من حيث معنى الفعل. يعني ننظر الى المعنى. وذكرنا ان له ثمانية معانى. ان دل الفعل على ان امل واحد من هذه المعانى فنقول هو فعل لازم. دون ان ننظر الى الصيغة. هذه الحالة الاولى يعني - 00:08:11

سنحكم على الفعل اللازم انه لازم او على الفعل انه لازم نقول ننظر في المعنى ننظر في المعنى فان دل واحد من هذه المعانى الثمانية ابن بنت رحمة الله من اشهرها ولازم غير المعدة وحسن النزوم وافعال السجايا كنهي - 00:08:31

ومقتضى نظافة او دنس او عرم او طوع المؤذن لوحده فامتد. هذه اهم ما يذكر فيه في هذا الباب يعني اما ندل على سرية ومعنى سرية يعني طبيعة من الامثلة تقول جينا وشجعا - 00:08:51

يعني طبيعة فتنة لازمة في موصوفها ان دل الفعل من جهة المعنى على صفة لازمة نقول هذا فعل لازم بقطع النظر عن الصيغة. ولذلك بعذ المقييد يقول هذا كل فعل كان على زينة فعل. لكن هذا قلنا فيه اول - 00:09:11

يعني يمكن ان يحمل قوله على انه الغالي والكثير فيه اذا اطلق كان من باب فعل الثالثي. ولذلك الغالب في هذه المعانى ان تكون في الثالثي المجاور. اما الرباعي والخماسي والساداسي فالغالب انه ينظر فيه من جهة الصيغة وهو الذي ذكره الناظر. فالمعانى الثمانية - 00:09:31

هي الاكثر فيها ان تكون في الثالثي المجرد. فقلنا اذا دل الفعل على ثدي او طبيعة فنحكم على الفعل انه لازم. يعني لا يتعدى اثره. لا يتعدى فاعله. لأن المقصود من فعل اللازم هو - 00:09:51

اصول الحدث من الفاحش هذه الدلالة فقط ما دلالة الفعل اللازم اذا قلت مثلا فعل لازم على اي شيء يدوي لما يستخدم تكلم الفعل اللازم نقول اذا اراد ان يدل على ان الحدث اتصف به الفاعل فقط دون غيره - 00:10:11

هذا يستعمل له الفعل اللازم. لذلك يسمى القاصر لما؟ لانه قصر على فاعله ولم يتتجاوز الى مفعول يقع عليه. جلس زيد جلس زيد وفتح زيدا بالجلوس. اذا الجلوس من زيت. هذا المقصود من من الكلام. انك وصفت الفاعل بوقوع الحدث منه - 00:10:31

مع كون هذا الفاعل قد يتعدى من جهة المعنى. قد يتعدى من جهة المعنى. لكن المقصود الاصلى هو الاول وصف زيد وجلوس منه

خرج عمر يقال فيه ما قيل فيه في الاول. اذا ما دل على سجية - [00:11:01](#)

فالاكثر فيه ان يكون من باب فعلى ومثال ابن مالك رحمه الله يستدل به الشبه على ان ما دل على قد يكون من غير باب فعل. من غير باب فعل بضم العين. النص على ذلك الفضل في حاشيته على ابن عقيل. هو - [00:11:21](#)

قال ولازم الغير المعدة وحكم لزوم افعال مزايا كنهي عن وزن فعله وهو مسل له لزوم اذا ما دل على طبيعة قد يكون ما دل على سريته وصفة لازمة قد يكون من باب فعل من باب فعل هذا اكتر - [00:11:41](#)

يكون في الفعل الثبات لما؟ لان الفعل ثلاثة انواع او ثلاثة ابناء مجرد خلاف فعل فاعلة فعل القسم الثاني كلنا كله لازم وما جاء منه متعديا او معلم فنقول اما انه على الحكم والرسال - [00:12:01](#)

واما انه شاذ او انه ضمن معنى فعل متعلم. رحبت الدار هذا الذي صنع الدار رحبت على وزن فعل. وقلنا الاصل في باب فعل انه لازم غير متعمد. فكيف نقض هنا؟ رحبت الدار رحبت - [00:12:21](#)

رحب هذا الفعل. الدار والكاف هذا ضمير متصل في محل نص مفعول به. اذا تعمى فيه من قل باب فعله لا يكون متعدد نقول هذا يجاب عنه ان انه شاب يعني يحفظ ولا يقايس عليه فيقال باب فعل كل ملازم. وما تعلق - [00:12:41](#)

واما ان نقول انه لازم ضمن معنى فعل المتعلم فعل متعدد لما؟ لانه كما ان اللازم يتعدى بوسيلة الهم والتضعيف وحرف الجرح كذلك قد يكون المتعدي لازما من جهة المعنى. يعني الاصل في فعل اللازم انه - [00:13:01](#)

لكن قال ينصلت متى قد يتعدى اذا دخلت عليه الهمزة التعدية والتضعيف او حرف الجر او حرف الجر من الوسائل التضليل ان يضمن الفعل اللازم معنى فعل متعدد فيتعدى كما تعمى الاصل ومثله رحبت كالدار اي وسعت وسعه هذا يتعدل بنفسه فظن - [00:13:27](#)

معنى وسع. وهذا الجواب انه عدي هنا من اجل تضمينه معنى فعل عدي الفعل اللازم هنا من اجل معنى فعل متعلق. فلذلك عدي طلع بشر اليمن طلع هذا على وزن والاصل انه لا يتعلم. كيف اليمن ان نقول مفعول به ضلوعه؟ نقول ضمن صلح معنى - [00:13:57](#)

بلغ ضمن طلع معنى بلغ. كما ان القضية عكسية ايضا. قد يكون الاصل من فعلا انه متعلم فيظن على فعل لازم فيقتصر على الفاعل ولا ينصلت مفعوله. يمثل له شرطي بقوله تعالى - [00:14:27](#)

فليحذر الذين يخالفون عن امره فليحذر الذين يخالفونه. فقل خالف زيد عمرو اذا لا يتعلم بحرف الجر. لا يتعدى بحرف الجر. وهنا في الاية فليحذر الذين يخالفون عن امرهم اودي لي بحرف الجر ولم يقل يخالفون امره. فالجواب ان هذا الفعل المتعلي ضمن معنى فعل - [00:14:48](#)

يعني اقتصر على التعدي بحرف الجر كاصله. وهنا قيل انه ضمن معنى يخرجون او يعرضون فليحذر الذين يخالفون عن امره اي يخرجون عن امره. او ان يحذر الذين يخالفون عن امره اي يعرضونه عن امره فمعناه معنى الفعل اللازم يعني - [00:15:18](#)

المؤمن يخالفون معنى اعرض واعرض يتذهب بعنف يتعدى بعنف اذا قد يضمن الفعل المتعدد معنى فعل اللازم. فيقف عند الفاعل. وقد وقد يضمن الفعل اللازم معنى فعل فينصب مفعوله كما فيه رحبتك الدار كما في رحبتك الدار. اذا الاصل في باب فعل انه - [00:15:48](#)

لازم ولا يتعلم. وما سمع انه متذهب لا بد من الجواب. لا بد منه من الجواب. اما بالشذوذ واما على التظيمين انه في الاصل لازم وضمن بوسيلة ما او انه عدي بوسيلة ما كما يعد الفعل لازم في اصله - [00:16:18](#)

او تقول في مثل هذا المثال انه على الحقد والايصال رحمة الدار على اصله انه لازم وان حصل ماذا؟ حذف وايصال واصل ترتيب رحبتك بك. رحبتك بك الدار. فذيك حرف الجر - [00:16:38](#)

واتصل الظمير بي بالفعل اذا هل هو منصوب به لفظا؟ هل تعمى اليه الفعل مباشرة نقول لا. ان الحج هو الايصال هذا اسلوب من اساليب اللغة يراد به الاختصاص. يراد به - [00:16:58](#)

اما فعل و فعل هذا منه ما هو متعدى ومنه ما هو لازم. واللزوم في باب فعل اقل من اللزوم وان شئت فاعقد اللزوم في ظهر الفائدة اكثر من اللزوم في باب فعله. اما فعله فكله لازم. اذا - [00:17:18](#)

الامور الثمانية التي اخذناها من الدرس الماضي نقول هذه في الاصل انه ينظر في الفعل الثاني المجرب. اما الرباعي انظروا فيه من الجهة الثانية التي يثبت بها ان الفعل لازم. قلنا ما دليل ان الفعل له جهة؟ اما من جهة - 00:17:38

المعنى اذا دل على واحد من الامور الثمانية السابقة واما من جهة الصيغة من جهة الصيغة يعني البنية والوزن فهذا ما كان من الثلاثي يختص بالفعل يختص كلما رأيت فعل فهو لا. كلما مرت بك كلمة فعل ماضي على غنى تفعنا فاحكم - 00:17:58

انها فعل لازم. لما؟ لانك نظرت الى الصيغة. لكن هل تستطيع ان تحكم على فعلة او فعل من جهة الوزن لما؟ لانه مشترك بين اللزوم والتعابين. لذلك بعضهم يقول الفعل من جهة دلالته على اللزوم والتعليق قد يكون لازماً فقط وقد يكون متعزياً فقط وقد يكون مشتركاً - 00:18:28

بين اللزوم والتعليق. قد يكون مشتركاً بين اللزوم والتعابين. قال وغالب الرباعي هذا شروع منه في بيان الدليل الثاني على ان الفعل لازم لا متعلم وهو من جهة الصيغة. وغالب الرباعي عندي ما عدا فعلنا فاحشا - 00:18:55

وغالب الرباعي وغالباً قلنا هذا اسمه فاعل على زنة فاعل من الغلبة اسمه فاعل غلبة فهو غالب يعني كثراً وغالباً رباعي عدل وغالب الرباعي اي اكثراً افراد الفعل الرباعي عن الدين - 00:19:15

غالب اي اكثراً الفعل الرباعي. غالب الرباعي قلنا هذا مرفوع. مفعول به لفعل محنوف وغالباً رباعي اي اكثراً افراد الفعل الرباعي غالباً هذا مفعول به لعل متقدم ويجوز الرفع الا ان النصب اولى وارجح لما؟ لاننا لو رفعنا لجعلناه مبتدأ وجملة - 00:19:35
هذا اين مفعوله؟ لا بد من التقدير لابد من من التقدير. واذا جعلت غالباً مفعولاً به وعدي هو العامل سلم من من التقبيل. وعدم تقدير اي من منه من التقدير. لذلك نقول يجوز الوجهان والنصب ارجح. وغالب الرباعي الرباعي هذه نسبة الى الى اربعة - 00:20:05
رباعي اين الياء؟ محنوفة لم؟ للوزن حذفت الياء ياء النسب او اصل رباعي الاصل الرباعية حذفت الياء هنا من من اجل الوزن. وغالباً فعل الرباعي يعني وغالب افراد الفعل الرباعي عدي - 00:20:30

ادي اي صيره متعافي. او حكم عليه بانه متعدد. عدي الى ماذا الى المفعول به اذا حذفت الصلة هنا الذي هو الجار مجرور للعلم بالعد نقول اي غالباً رباعي عدي - 00:20:50

المفعول به ما عدا فعله. كل فعل رباعي الاصل فيه انه متعدد. سواء كان فعلاً رباعياً مجرداً او فعلاً رباعياً مزيداً على او ثالثياً مزيداً لحرف او ها ملحقاً بالرباع او ملحقاً الرباعي هذا الاصل فيه. اذا القاعدة عامة. وغالب الرباعي عن هذه للعموم - 00:21:10
عن هذه لي للعموم. اذا كل رباعي الاصل فيه التعزيز. سواء كان رباعياً مجرداً او ثالثياً مزيداً بحرف فصار اربعة احرف او رباعياً ملحقاً الرباعي الذي هو طوعاً واخواته. ما عدا فعلنا - 00:21:40

اسم منصور بمعنى الذي مبتدأ. عاد جملة الصلة. فاعلن اي ما عدا الذي ما عدا فعلاً موازناً فاعلماً. وغالباً رباعي عدل. استثنى نوعاً واحداً من ما كان موازناً لفعل ما عدا فعلاً موازناً فاعلماً ما حكمه؟ قال فاعلماً - 00:22:00

هذا واقعة في جواب المبتدأ لان المبتدأ اذا كان من صيغ العموم او فيه معنى العموم جاء الانفصال الفائزين بالخبر فاكساً هذا امر من العكس يعني فخالف الحكم المتقلب ما هو الحكم المتقلب - 00:22:30

التعبيئة اذا باب فعل قال اعكس الحكم المتقدم وهو ان الاصل في الفعل الرباعي التعبي والقسمة ثنائية. ليس عندنا عكس التعبي الا ان حكم عليه بانه لازم. ولازم غير المعلم. يقابل اللازم المتعدد. اذا اثبت احدهما انتهى الآخر - 00:22:50

اذا حكم باحدهما على الآخر انتفي الثاني. اذا ما عدا فاعلماً فاعلماً اي خالصاً فيه الحكم المتقدم وهو التعبي. واحكم له باللزوم. اذا كل افراد الفعل الرباعي قل هو متعدد انما كان على زينة فعلنا فالاصل فيه انه لازم. فالاصل فيه انه لازم - 00:23:20

هذا مثال لما كان على زنة فعلنا وهو لازم بربخ ودربيزا يقال وكلاهما لازم الا ان الاصل المقصود من النثر مثلية نقول الاولى ان وخاصة انه زاد عليه من جهة الناظم اهتمى. اهتمى هذا جملة تفسيرية - 00:23:50

لان بعد صعوبة. هكذا من القاموس. لان بعد صعوبة. هذا فعل لا. وهو على وجهه فاعلماً اذا يجوز التنفيذ بباب النجاح. لكن نقول بالخاء او لا. دار بخاء بالخاء نقول دربixa الحمام - 00:24:20

من ذكرها طاوعته للكتاب. هكذا في القاموس. وذنبخ الرجل طأطاً رأسه وبسط وتذلل وقضى. لذلك فسرها بقوله اهتدى. لانه اذا طأطاً اهتدى. هنا على حرفين حرفين التفسير كدربقاء اي اهتدى. فدل على ان مراد الناظم دار بقاء وليس دربجا. اذا الفائدة -

00:24:40

التي نأخذها من هذا البيت ان غالب افراد الفعل الرباعي ماذا؟ متعدد الا باب فعل فالعكس الذي هو الحكم باللزوم هو الثابت. مثاله دربخة. الكاف هذه تسمى تمثيلية ليست استقصائية. هذه تمثيلية وليس استقصائية. تذربخاء دربخ هذا الفعل - 00:25:10
ماضي كيف دخلت على الكاف وهي حاف جر نعم قصد لفظه اذا صارت صارت علني هذا اسم مجرور وعلامة جره كسرة ولك ان تقول كضربة داخلة على كقولك دربخة فيكون دربخة هذا مقول لقول محدود مقدر. وتعرب كذلك فدربخة جر مجزوم متعلق محدود خبر - 00:25:40

سواء كان او على تقول الكاف حرف جر متعلقة بمحذوف خبر لمبدأ محدود تقصير وذلك كدربقاء اي اهتدى ثم شرع في بيان الخامس فقال كل الخامس لازم الا افتعل تفعل وتفاعل قد احتمل. كل - 00:26:20
كل الخامس كل هذه الالفاظ العموم صيامه كل او الجميع كل الخامس كل مبدأ. والخامس باسكان الياء من اجل والاصل فيها انها مشددة لانها ياء كل الخامس اي كل افراد الفعل الخامس لازم لازم تفعل من من - 00:26:50
لذن الخامس المراد هل نقول الخامس المجرب؟ اه ليس عندنا خمسية مجردا في الافعال. انما الخامس المجرد يكون في باب الاسماء. اذا كل الخامس مكان اصله ثلاثي مجرد وزيد عليه ثلاثة احرف. او رباعي مجرد او رباعي مجرد. ولكن رباعي مربى لان رباعي - 00:27:20

لان رباعي المزدوج وخامس هنا باعتبار الاصل كل الخامس يعني الذي اصله ثلاثي مجرد استغفر اصل غفر اصله غفر دحر هذا رباعي زد على النساء تدحرج اذا ما كان اصله ثالثا او رباعيا - 00:27:54
او بعيدا. كل الخامس لازما. لازم هذا خبر موقظة. اي قاصر على رفع الفعل ولا اعادناه الى نصب المفعول. كل الخامس اي كل افراد الفعل الخامس لازم اي حكم عليه - 00:28:22

بانه قاصر على الفاعل ولا يتعداه الى مفعول فينصبه. الا هذا ليس استثناء. وهي المعيار العموم. اذا يستثنى من الباب السابق من افراد الخامس ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب. الا ثلاثة ابواب لا تختص باللزوم. اولها باب افتعل. ثاني باب - 00:28:42
وفعلا بتسديد العين. الثالث باب تفاعل. هذه الابواب الثلاثة من الخامس. من الخامس. الاصل في الخامس انه لازم ولا يتعدى. ولكن هناك ثلاثة ابواب تكون لازمة وتكون متعددة يعني تكون مشتركة بين النوعين. اللزوم والتعافي. ولذلك نقول كما قلنا سابقا ان الفعل ان الفعل - 00:29:12

ينقسم ثلاثة اقسام ما يكون لازما فقط ولا ينسف بالتعدي وما يكون متعديا فقط وما يأتي على الوجهين وما يأتي على الوجهين يكون لازما ومتعددا ليس في تركيب واحد وانما يستعمل لازما ويستعمل - 00:29:42
متعديا. اذا كل الخامس يعني كل افراد الفعل الخامس لازم القاصرون. لا يتعدى الى المفعول الا ثلاثة ابواب لا تختص باللزوم بل تكون تارة لازم وتارة متعدية. الباب الاول هو افتعل. من الثالثي المجرد الاصل - 00:30:02

يزيد عليه خاصات الالف هو الثناء. تقول اجتماع المال هذا لازم اكتسبت المال متعدد. اذا امتنع المال على زينة افتعل. هذا نقول لازم. اكتسبت المال هذا متعددي نطلب مفعولا. اذا افتعل يأتي تارة لازمة وتارة يأتي متتعافيا. تفعلا كذلك - 00:30:22
سفر واعتمر هذا من من اللازم. تفعل زيادة الثناء وتضعييف العين. اصل ثلاثين مجرد الاصل زيد عليه حرفان حصار خماسيا. بزيادة الثناء وتضعييف العين هذا ليس ليس مختصا باللزوم وانما يكون تارة لازما وتارة متعددا. اللزوم نحن تبسم زيله - 00:30:52

على وزنك فعل. تكلم تحلم. نقول هذه على الزنا تفعل وهي لازمة تعلم زيد العلم تعلم زيد اللحظة يقول هذا متعددي وهو على الزنا تفعل فقسم الورثة الميراث او الكرسة على متعددة تعلم اذا تفعل خماسي وهو - 00:31:19
وفرض من افراد الفعل الخامس ولم يأتي على الاصل فيه وهو انه ملائم لفاعله لا يتعلمه الى مفعول انما جاء تارة لازما وجاء تارة

متعدية. اذا هو مشترك بين الحالين. افتعل تفعل - 00:31:49

لو تفعل باسقاط همزة او من اجل الوزر. تفاعل الالف هذه من للاطلاق من اجل الوزن متفاولة تفاعلا اصل تفاعل تفاعل ثلاثي زيد عليه الثناء والف المفعول. هذا ايضا يأتي لازما ويأتي متعديا. تحالم زيد. تواضع عظيم - 00:32:09

هذا لازم تشاركنا الحديث هذا المتعادل تنازعنا المال هذا متعدد الله المستعان قد احتمل ان احتمل يعني قد قبل هذه الابواب الثلاثة قد احتمل ان افتعل تفاعلا تفاعلا قبل التعدي واللزوم. قد احتمل ما ذكر من - 00:32:39

الابواب الثلاث الضمير يعود على افتعل وتفعل وتفاعل. قد احتمل اي قد قبل اللزوم والتعدي يكون تارة لازما يكون تارة متعديا انتقل الى مم السادس. اذا رباعي فيما سبق والخامسي هل الحكم عليه باللزوم من جهة المعنى او من جهة الصيغة - 00:33:09

من جهة الصيغة لانك تنظر على او الى الاوزاع ما كان على زينة السعلة ما كان على ان تفعل ان فعل دون نظر الى المعنى دون نظر المعنى هنا شبه السادس الخامسي في اللجوء. كل الخامس لازما. اذا - 00:33:34

كل سادسي لازما هذا الاصل كل ثلاثي لازم هذه حرف تشبيهه هذا اسم اشارة والجر مجرور متعلق خبر مقدم والخامس والسادسي مبتدأ مؤخر مبتدأ مؤخر سادسي باجستان الياء من اجل - 00:33:59

الوزن والعقل السادس بالتجديد. لان ياء النسب عبارة عن ياء. اي مثل الخامس. في الحكم على افراده بانه لازم السادس.

السادسي هذا اما ان يكون اصلا ثلاثي الاصول او يكون رباعيا زيد عليه حرف. اما ثلاث زيد عليه ثلاثة احرف او رباعي زيد عليه حاصلان. زيد عليه - 00:34:19

ما حكمه؟ انه لازم يعني قاصر على رفع الفاعل ولا يتعداه الى نصب مفعول به. يستثنى منه تمسكني يا ماء مما سبقت غيرة الاستثناء غيرة هذه تأتي استثناء من جهة المعنى بداية المنصوبة - 00:34:49

على على الحال غير بمعنى الا الا ما كان من السادس من باب السفع لا مما كان من باب السفع استفعل اصل ثلاثي زيد عليه الالف والسين والثاء غفر استغفر خرج استخرج. ما حكم هذا الباب يستفعله؟ هذا مثل افتعل - 00:35:09

وتفاعل وتفاعل. اي انه قد اتتمل. احتمل ماذا؟ اللزوم. اذا الاصل في السادس انه لازم مثل الخامس. والا باب واحدا وهو باب السفع. كذا السادس غير باب انما كان من باب السفلة من الثلاثي الذي زيد عليه الانف والسين والباء فانه يكون مشتركا. يأتي - 00:35:39

لازما نحو استحجر الطين. استحضر على وزن السفع. اصله حذر استحضر زيد عليه الالف والسين والثاء وهو هنا لازم ليس متععلم. استحضر الطين فعل انسان وطن جمي استنون الجمل على وزن يقولون تخلق بأخلاق الناس - 00:36:09

اذا نقول هذا فعل فاعل. استخرج المال زيد استخرج المال او استخرجت المال اقول هذا متعلق استغفرت الله وقل هذا متعدد اذا باب الفعلة يستثنى من الثياب من السادس يأتي تارة لازما وتارة متعددة. اما الاصل في السادس فانه لازم - 00:36:46

ويستثنى كلمتان سمعت عن العرب من غير باب تفعله وہيرندا وابرند هذه رن دا افعلا واورندا افعلا افرندا معناها غلبة وايرندا معناها فهمها متعدلا. اذا باب الشق على هذا مستثنى كله - 00:37:16

افعلنا هذا استثنى منه كلمتان فقط. اخواننا وغرندا سمع انهم متعديان. انهم متعديتان قد جعل النعاس يسرا ديني ادفعه عنى ويظن بي. قد جاءنا دعوات يسرا ديني. يعني يغلبني يسرا ديني. الياء هذه في محل نصب مفعول به. والنون للوقاية - 00:37:54

ادفعه عنى ويدرا ديني. يعني يقهريني اغرن ديني هذه مفعول به. اذا تعمى الى مفعول هاتان كلمتان سمعتان مع باب استفعال يستثنى من السادس عامة. اذا الاصل في السادس انه لا شيء. الا - 00:38:24

ما من تفعله كله وترندا وغرندا على جهة الخصوص. لذلك قال وتورندا وغرندا بمفعول صلة هذا امر من الوصل بمفعول جر مجرور متعلق بقوله صلة يعني صلة الالف هذه نون التوحيد الخفيفة. يعني صلة وورندا بمفعوله. وفرندا وورندا صلا بمفعول - 00:38:44

صلان بمفعوله يعني صلها بمفعول لم؟ لانه سمع تعزيتها والاصل فيها انها لازمة لازمة اذا ذكر في هذه الابيات الثلاث ما يعرف او يختم به على الفعل انه ماذا؟ انه لازم من جهة - 00:39:14

انه لازم من جهة الصيغة. وقلنا ان اللازم قد يظمن معنى المتعدد فيصير متعديا. فليحذر الذين يخالفون عن امره ان يعرضون عن امره. اذاعوا بك اه، تحدثوا به ايضا تحويله من: ياب فعا، وفعا، اذا فعا، كما سلة. - 00:39:36

علم الاصل فيه انه متعدذر. اذا اردت الدلالة على اللزوم انه صفة لازمة او تعدد تقول عن زيد. علم زيد هذا متعدد او لازم. فعل فاعا . علم زيد. فهم زيد للمسألة. فقا . فاهم زيد. اء. اتصف بالفهم - 00:40:02

هذا من الاوزان السابقة الابنية كنا تدل على على معاني. ذكرنا في كل باب ما يختص به من معاني انا على باب الافعال والسين في باب التفعيل الثالث تخدمه تفعيل افعاله وفتح مدة افعاله وفتح مدة قالت 00:41:12

بافعال هذه الفائدة الثالثة في هذا الباب افعال معان لهمز افعال الافعال هذا مصدر افعل يفعل افعال اكرم يكرم اكراما. اكرم يكرم

سبعة معاني - 00:41:32

الجزء الى كله من باب اضافة الجلد الى الكل. وهو جرم - 00:42:02

على قول لهم افعال معاني. اذا معاني لهم افعالهم. معاني جمع معنى. والمراد بالمعنى ما يقصد من الشيء اذا عمنا. اذا نظرنا الى

اللقط دايه معنى يقول المعنى ما يقصد من الشيء - **00:42:52**

عنه بالمدلول او المفهوم. المفهوم هو المعنى. فام زيد ماذ ماذا - **00:43:12** -
هذه الجملة على ثبوت القيام هذه السنة مدلولة ويسمى مفهوما ويسمى معنى. اذا ما هي معاني همزة افعال قال سبعة سبعة هذا

صفة لي لمعاني معان سبعة يعني معدودة - 00:43:32 سبعة تعديه هذا الاول منها تعديه تعبيه هذا بدل من سبعة بدل مفصل من من مجل سبعة هذا مجل تعزية هذا بدن وبدن مرفوع

مروفع يسمى بدل مفصل من مجلم اذا تاتي همزة افعال - 00:43:52

ال فعل معنى التصوير. اذا تزاد الهمزة همزة التعبية على الفعل الثلاثي - 00:44:12

00:44:42 - اي طيرته خارجا من البيت فنقول في هذه الهمزة انها همزة التعبير هي التي سبق تسميتها بهمزة النقد لكن يفرقون في الموضعين

الله اعلم انه في الموضع السابق المراد اللفظ صيغة الفاعل مفعولا والمفعول الاول مفعولا ثانيا هنا الكلام في المعنى فيطلق همزة التعلية اذا قصد المعنى . وتسمى همزة النقل اذا قصد اللفظ . اذا قصد - 00:45:12

انه خرج زيد اسناد اللفظ خرج هو الفعل الى زيد اردت ان يكون زيد او ان يصبح زيت فاعلا فتدخل همزة نقلته من كونه فاعلا الى خبرته مفعولا به. وحكم على الفعل، بنقله وتحويله منه. كونه فعلا لازما الـ فعا - 00:45:32

لان اخرج المتعدد وخرج لازما. اذا اثرت في الفعل ام لا؟ اثرت في الفعل. حكمنا على الفعل في الاول لانه لازم بتجرده عن همزة افعال.
وان حذفتها فلازم ان يرى. وحكمنا على الفعل الثاني بانه متذهب - 00:45:54

وجوب هذه الهمزة اذا تعدي نقول مصدر عدة وهو ان يضمن الفعل معنى التصوير فيصبح الفاعل ها اولا والفعل اللازم يصير متعديا له فعل الى مفعول واحد الفعل اللازم يصير - 00:46:14

والفعل المتعدى الى واحد يصير متعد الى اثنين. والمتعد الى اثنين يصير متعديا الى ثلاث امثلة هذه العناوين الثلاث. اذا تعدي صيرورة يعني وصيرورة على حسب هذا مجمع على جوازه في الشعر مختلف في النفل. مجوهه ابن مالك في اه النثر. فيروز - 00:46:34

هذا المصدر صار مصدره صار يصير صيرورة. ما المراد بالصيرورة التحويل؟ هذا الاصل في المعنى اللغوي والمراد به هنا ان تدل الهمزة يعني اذا دخلت على الفعل ان تدل على ان الفاعل قد صار صاحب شيء - 00:47:04

هو مشتق فعل منه. قد صار الفاعل صاحب شيء هو ما اشتق منه. مثل له باغد البعير اغد البعير اي صار ذا غدة اغد البعير هنا الهمزة الصيرورة تدل على ان - 00:47:24

قد صاحب شيء هو المظاهر الذي اشتق الفعل منه اي صار البعير ذا غدة ذا ثمرة. البنت الشاة. اي صارت ذات ذات لين. اذا - 00:47:44

الهمزة التي تزداد في باب افعال وهو المقصود بالافعال هنا افعل الهمزة التي تزال قد يراد بها التعبية وقد يراد بها الصيرورة. ما معنى الصيرورة؟ ان تدل على ان الفاعل قد قصف وصاحب ما هو - 00:48:04

منهم ما هو مشتق منه مقصود به الفعل. او غد البعير اغد. اغد مشتق من الغدة. اذا صار البعير صار البعير ذا غدة. هذا مشتق من الثمرة. اثمر البستان اي صار البستان ذا - 00:48:24

ذات ثمن وكثرة مصدر كثرة ضد القلة وكثير اي تدل همز افعال على معنى هو الكسرة هو الكثرة البنى الرجل البنى على وزن افعل البنى الرجل اذا صار عنده - 00:48:44

البنى كثيرا البنى الرجل ويقال اشحوم اذا كثر عنده والحم اذا كثر عنده اللحم اثمر اذا كثر عنده الثمرة. اذا افعل همز الافعال وان دلت على على الكسرة. هل نون - 00:49:04

حينونه هذا معطوف على قوله تعديه على حرف والصات حرف العطف حينونه هذا مضطجع حان سبحان يحيى حضر يعني يحيطون معناها حضر حينه ووقته حضر حينه عبر عنهم بعضا بانه ان يقرب الفاعل من الدخول في اصل الفعل ان يطلب الفاعل في - 00:49:24

دخولني من اصل الفعل الذي هو المرأة. احفظ الذرع اي قرب حصاده. يقول احصل على وجهي افعله بمعنى حان وقرب حصاده وافرم النخل اي قرب صرامة ازالة هذا معطوف على تعبير عن حرف العطف ازالة هذا مصدر ازالة - 00:49:54
اذان يبين ازالة ازال يدين ازالة يعبر عنها عن الازالة بعضهم بالسلب السلب مثاله افتいてه افتいてه بمعنى ازالت شکواه. اذا ازلت عن الفاعل ما شق منه الفعل افتいてه هذا منسق من - 00:50:24

من الشکوى الى الازلت ما اشتق او ما اشتق الفعل منه عن الفاعل ان تزيل عن الفاعل عن المفعول اصل الفعل ليس نزال عن القائل وانما عن المفعول. افتいてه انت الذي ازلت. عن من؟ عن - 00:50:55

المفعول به ما اشتق منه الفعل وهو الشکایة او الشکوى. اشکیته اي ازالت شکواه. اقضیت عینه اي ابلت قذى عینه. اذا نقول السلب والازالة معناه ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل. حيث - 00:51:15

ازالة وجدان مصدر وجد بمعنى ادرك. وجد يجد وجوده ووجوده له مصدران وجود الوعد وجدان بمعنى ادرك بمعنى ادرك ان يجد الفاعل المفعول موصوفا بصفة بصفتي مشتقة من اصل ذلك الفعل. ان يجد الفاعل المفعول قد اتصف باصل - 00:51:35
وهو المغفر وهو المغفر. ادخلته اي وجدته بخيلا اعظمته اي وجدته عظيم اكرمته اي وجدته كريما احمدته اي وجدته محمودا. قيل

ومنه قول عمرو والله لقد سألكم فما ادخلناكم. وقاتلناكم - 00:52:05

ما اجملناكم وهزيناكم فما افهمناكم. والله لقد سألكم فما اوصلناكم يعني ما وجدناه بخلاء وقاتلناكم فما ازبلناكم يعني ما وجدناكم جبناء. وهزيناكم كما افهمناكم يعني ما وجدناكم مفحمين. افحمةه هندي لها اصل في اللغة. هيونة ازالة الوجدان - 00:52:35

تعریض كذلك اي مثل الذي ذكر في عبده من معانی الهم بافعال يعني من سبق او ما سبق ذكره تعریض تعليظ هذا مبتدأ مؤخر وكذلك هذا متعلق خبر مقدم خبر مقدم - 00:53:05

كذلك تعليم وتعليم هذا مصدر عظم فعله يفعل تفعيلا عظيم يعرض تعليما و التعليم هنا المراد به خلاف التصليح خلاف التصريح يعني جعل شيء عرطة ومهياً لامر شيء عرطة ومهياً لامر - 00:53:24

اي اردته ارهنت الدار اي عرفتها لي او عرفتها لي للرهن. فذا البيان ذا الاسم لما سبق مبتدى البيان خبر البيان هذا اسمه مصدر بين المراد به هنا اسم المفعول - 00:53:49

اي فدا اشارة الى المعاني السابقة البيان اي المبينة. المعاني المبينة. ويصبح ان يكون والبيان هذا عصر بيان والخبر محذوف. فذا البيان يحفظ. هذا البيان يحفظ اذا هذه سبعة معاند اسعاف وليس المراد همز افعال المرضى فعل وانما المراد به - 00:54:19

ما هو؟ افعل افعل يعني كما تدل على معنى الهمزة هنا افعله كما تدل على معنى من المعاني السبعة المذكورة كذلك الافعال المصدر ايضا تدل كما دل اصله كما دل اصله. نقف على هذا - 00:54:49

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:55:09