mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 82

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمد عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى آله على صحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فكان الدرس السابق في خاتمة الفصل السابق وهو مطلوب في - 00:00:38

في التتميم لما لما سبقه. وكانت الفائدة الاخيرة في تقسيم الفعل الى صحيح ومعتز. قلنا الصحيح اقسام والمعتل اقسام. الصحيح اقسام ثمن واقسام. الصحيح فعين من الصحة او صفة مشبهة. احذروا عندهم ما خلت اصوله عن - 00:00:58

دخلت اصوله عن حروف العلة يعني الحرف الذي يقابل الفاء او العين او اللام حرف حرف صحيح وليس بحرف من حروف الصحيح مقسم عندهم الى ثلاثة اقسام الى سالم ومهموم ومضاعف - 00:01:28

هو الصحيح بزيادة قلب وهو سلامته عنه الهمز او التضعيف. الهمز ثم عبر عنه مهموز الذي اجتمع ثلاثة انواع لانه قد تقع الهمزة في مقابلة وقد تقع الهمزة في مقابلة العين فيسمى مهموز العين. وقد تقع الهمزة في مقابلة اللام في - 00:01:48

هو ثلاثة اقسام. المضعف هو ما كانت عينه ولامه من جنس الواحد مثل عظمه ومده وشدة وهذا خاص الثلاثي وهو الذي يبحث عنه المحال لما؟ لان الرباعي لا يحصل فيه قلب ولا حاسد ولا الى اخره - 00:02:18

مثل بعض سواء كان اتصلت به الظواهر او لم تتصل هما يستويان او هما مستويات زلزلة ووصل هذه اه يسمى مضاعفة رباعية. ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد. وعينه - 00:02:38

الفاء زاي واللام الاولى زاد لان على وجه فعل الان زلزل والعين التي هي اللام واللام الثانية من جنس واحد. هذا يذكره صفيون في لا بحث له فيه لانه لا يطرأ عليه اعلام ولا ابداع. اما المظاعف الثلاثي فهو الذي ثم سيأتي اذا اسند الى اه - 00:02:58

ضمير مرفق له احكام ثلاثة لغات متعددة اذا استند الى نون النسوة الى اخره سيأتي بعدها. اذا يتغير او يطرأ عليه تغيير واعلان ونحو ذلك عيدنا الصحيح ثلاثة اقسام سالم ومهموز ومظهر. الثاني هو الصحيح بقيم - 00:03:28

سلامته من الهمز والطوائف. ولذلك العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق ايهما اعم وايهما اخص؟ الصحيح اعم منه من السالم. كل سالم صحيح ولا ولا عفو. هذا الصحيح ثم الصحيح ما عدا الذي ذكر فاغفر لنا ربك من له غفر. قلنا لان المفهوم الصحيح وجودي - 00:03:48

ومفهوم المعتاد مفهوم الصحيح عدمي. مفهوم صحيح عدمه. خلوه من حروف العلة. اذا هذا عدم والمعتل وجود حاصل او في العلة اذا المفهوم وجودي. والوجود اشرف من من العالمين. ثم المعتاد هو مكانة - 00:04:18

موتانا احد اصوله حرف من حروف العلة. يعني ما كان مقابلا للفاء حرف من حروف العلة. او مقابلا للعين حرف من حروف العلة او مقابلا للناس حرفا من حروف العلة. قد يكون في الكلمة او اللفظ حرف واحد من - 00:04:38

قد يكون فاء فقط وقد يكون عينا فقط وقد يكون لاما فقط. الاول يسمى المثال. والثاني يسمى الاجور. والثالث يسمى الناقص. ثم هذا الذي فيه حرف واحد. ثم قد يجتمع - 00:04:58

وهذا له ثلاثة اقسام اما ان يكون الفاء والعين اما ان يكون ثاء العين او العين واللام او الفاء ليس عندنا اما الفاء والعين حرفان من

حروف العين ولتكون النار حرفا صحيحا. او العين واللام او الفاء واللام. ما الذي يمتنع في الافعال - 00:05:18
الاول مكان الشاؤم وعينه حصائد ما كان الساؤم وعينه حرفين عنده يوم يوم على وزن يوم على وزن او عين حرفا علتين. هل يوجد في الافعال؟ الجواب لا. انما يختص بالاسماء. ما كان تعلم ونامه - 00:05:48
حرفين عندة هذا يسمى لفيتا مقرونا لفيفا مقرونا ويوجد في الاسماء وفي الافعال قوية وهوى وهوى ونوى وما كانت فاؤه ولامه حرفين ايضا هذا يوجد في الاخلاق وفي الافعال. هذا الاصل. وقا الفاظ - 00:06:18
واو واللام ياء واللام ياء والعين حرف حرف صحيح حرف صحيح اذا هذا تقسيم اخر لي ما كان فيه ما كان فيه حرفان علتين. هل تجتمع الفائض والعين واللام؟ كلها حروف علة - 00:06:48
في اسماءنا لا في الافعال. وفي الاسماء معدود. قيل ياء وواو. وزد عليها كلمة النظم التي هي جمع الحروف هذه ثلاث كلمات هو نادر فلا فلا يذكر ولا يترتب عليه احكام ولا يترتب عليه احكام - 00:07:08
بهذه المناسبة التي ختم بها الناظم رحمه الله تعالى الفصل السابق هذا فصل في ختمه ببيان صلوا قلنا ما اشتمل على حرف من حروف العلة. وسميت هذه الحروف الثلاث حروف العدة لما - 00:07:28
لتغيرها. لان العلة هي التغير. اذا هذه تتغير. تتغير. يعني قد تبذل الواو الف. اصل الياء الفا. قد تبدل الواو ياء. قد تبدل الياء واوا. قد تبدل الياء او الواو هل تبدل الهمزة ياء الاوواو قد تبدل الالف ياء او واوا الى اخره. اذا كل منهما ينقلب ويتغير - 00:07:48
بهذه المناسبة عقد هذا الفصل او الباب وجعله خاتمة لهذا النظم فقال رحمه الله تعالى باب باب المعتلات والمضاعف والمهموس باب المعتلات والمضارع والمهموس. الاصل في التغيير والتنبيه هو للمعتاد. والحق به الحاقا المهموز - 00:08:18
المضاعف والى الاصل التغيير انه يعتريه احرف العلم باب المعتلات اي هذا باب بيان تصريف الافعال المعتلاة المعتلات هذا جمع معتل اسمه فاء اسمه فاعل اصله معتل على وزن مفتعل مفتعل معتلل. معتلل اظلمت اللام في في اللام. اذا المعتلا - 00:08:48
هذا جمع معتل ومعتل هذا اسم فاعل اصله معتل وسبق بيانه اذا هذا باب ثاني تصريف الافعال المعتلاة. اذا الافعال المعتلاة المثال هو الاجواء والناقص والنسيج المفروض والتي المفروض هذه لها احكام سواء كانت مجربة يعني عن اتصالها بالضمائر او اسنادها للضمائر ولها - 00:09:18
وهذا ما يسمى التسويف. والمضاعف يعني والفعل المظاعف لماذا؟ لانه كحرث العلة من جهة التغيير. لما كان يتغير كما يتغير الفعل المعتاد الذي فيه حاصل للحروف والعلة الحق به في الاحكام. وان كانت احكامه اقل من المعتاد. والمهموم يعني والفعل المهموز - 00:09:48
المشتملة على همز سواء كان طعن او عينا او آآ لاما او لاما. المعتمدات هذه انه يقرأ على المسامير. وصلح اهل الصرف على تسميح التغيير الذي يقرأ على الحروف عموما الادال والاعلام. الابدال والاعلان وهذا باب واسع. وهو من اصعب ابواب الصرف الابداع - 00:10:18
لكن يذكر منه طرف بالمشاعر فقط قلب الباب يا الم الواو ياء نون يا واو الف ياء وهمزة هذه مسائل فقط يعني كرؤوس مسائل تذكر وان الشفاء الباب هذا واصل تجده فيه الشافية ونحوها - 00:10:48
فيقرأ او يحصل تغيير للحروف المعتلة وغيرها يسمى بالاعلان والابداع. الاعلان والابدال معناه الدين والتغيير هذا الاصل فيه من جهة المعنى اللغوي. فكل اعلان فكل تغيير اعلان. وكل تغيير ابداع. لا - 00:11:08
من جهة الاصطلاح خاصة الصفيون التغيير الذي يطرأ على حروف العلة على جهة الخصوص ثم سمي اعلانا سمي اعلالا. ان كان التغيير الحاصل للحرف وهو حرف علة على جهة الخصوص الالف او الواو والياء فهذا يسمى اعلالا. والحق به الهمزة لان الهمزة قد - 00:11:28
اذهبوا الى حرف من حروف العلة. اذا الاصل في مبحث الاعلان انه يتعلق بالواو او الياء او الالف. والحق الهامس لان الهمزة قد تطلب ياء او واوا. وكل من الواو والياء حرفا علتين. اذا نقول الاعلان - 00:11:58

عرفه بعضهم تغيير حرف العلة للتخفيف. تغيير حرف العلة للتخفيف او اسكانه او حقه. تغيير حرف العلة. اذا التغيير هنا مقيد ليس مطلقا لحرف العلة الواو او الياء او االف. للتخفيف هذا بيان لعلة التغيير - 00:12:18

لما غيرت حروف العلة؟ للتخفيف للتخفيف. بقلبه او استانه اوحاسيه بقلب ميجر مجرور متعلق بقوله تغيير. تغيير. تغيير باي شيء؟ بقلبه. يعني يطلب الف. يطلب الواو ياء. يقلب الياء وهذا هذا تغيير بقلب الحرف. ذات الحرف يتغير - 00:12:48

من هيئة نطق للواو الى هيئة نطقه باالف بقلبه او اسكانه. كما سبق العلة لما يكون عرفة الا اذا تحر. اما اذا سكن فهو حرف لين ومد وقبله يجتمعان وقد سبق - 00:13:18

المهم اذا تحركت المياه او الواو نقول هذان الحرفان حرفا علتين. حرفا علتي. قد يقرأ عليهما التفكير التزكية يقول يقول هذا الاصل قلنا الواو هذي متحركة شكلناها كيف شكلناها؟ نقلنا حركة - 00:13:38

واو الى ما قبلها. هذا يسمى اعلانا بالنقل. الحرف كما هو. لكن حركته تنقل الى ما قبله او الكلية يعني لا لا تنقل. او حذفه قد يحذف حرف العلة كما في الاجوف. قال - 00:13:59

اذا ضمير رفع المتحرك تقول قلت اذا هذا حسم حذف حرف العلة اذا تغير تغير من الوجوب الى الى العالم. هذه تسمى تغييرات. نخلص من هذا ان الاعلان ثلاثة انواع. اعلانه تغيير حرف العلم - 00:14:19

ليحصل التخفيف فذل العلة. اعلانهم تغيير حرف العلة ليحصل التخفيف فذل العلم اما ان يكون اعلاال بالقلب صار قال اذا قلبت رميا صارت رمى قلبت الياء الفا. هذا يسمى اعلانا بالقلب. وله شروط وله احكام - 00:14:39

ثاني اعلان بالنقل. الحرف كما هو. لكن حركته تنقل الى ما قبله او تسقط بالكلية. مثل قولوا ويبيعوا. يقول عقلها يقول بضم الواو نقلت الى ما قبلها. يبيع بكسر الياء - 00:15:09

نقلت الكسرة الى الباب قبل اعلانا بالنقل وسيأتي البعث له شروط خمسة النوع الثالث هو اعلان بالحذف اعلان بي بالحذف. هو اسقاط حرف العلة. اسقاط حرف العلة. الواو او الياء او االف - 00:15:29

هذا يسمى علانا قاض اصلها قاضي ثقلت الضمة على الياء التنوين لانه نكرة ونكرة منقوصة في رفع وجود الخصوص قاضي الياء مع التنوين ثقافتنا حذفنا الياء. اذا هذا حرف يسمى اعلانا بالحثي. لذلك تجد في كتب - 00:15:49

يقال اعد اعلان قاضي اعل اعلال قاضي. ما المراد؟ الحث اعلانا بالحث. اذا الاعلان ثلاثة ثلاثة انواع. الاعلان كما سبق انه مقصور على حروف العلة. هذا الاصل والحق به الهمز. اذا - 00:16:19

بالاعلان وهو مختص بحروف العلة تقول لي الهمز القلب يطلب انفا يقلب واو او ياء. وهذان من العلة الاعلاء في معظمه مسائله اكثر مسائله يخضع بالقيادة يعني يكون مضبوطا واحد سياسية مساعدة. قواعد قياسية مضطربة. هذا هو النوع الاول وهو الاعلان وهو الاعلان. النوع الثاني الابداع - 00:16:39

الابداد وهو ايضا تغيير. لكنه على معنى كما سبق معناه وظع حرف مكان حرف اخر مطلقا يعني سواء كان حرف علة ام حرفا صحيحا. وضع حرف مكان حرف ان وضع حرف مكان حرف. حقيقة الابدال حرف مكان غيره بعرف الصرف. فنقول جعل - 00:17:09

المكان حرف اخر مطلقا سواء كان الحرف حرف علة او حرفا صحيحا يسمى يسمى ابدالا يسمى ابدالا. فهو اعم من الاعلاء. العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق ان كان التغيير ان كان التغيير متعلقه او متعلقه حروف العلة نقول اجتمعا. وان كان - 00:17:39

متعلقه حرف صحيح نقول اشترقا يصدق عليه انه ابدال ولا يصدق عليه انه اعلان يجتمعان في نحو قال ورمى قال رمى قال اصلها قاوالى. تحركت الواو وفتح ما قبله فقلبت - 00:18:09

هذا يسمى اعلانا وابدالا. لما سمي اعلانا وابدالا؟ لانه تغيير متعلق بحرف علته. فيصدق عليها انه اعلان ويطبق عليه انه ابداع. رمى رميا رميا هذا ناقص ياء تحركت اليوم فتح ما قبلها وقلبت الياء الفا وقلبت الياء الفا. هذا نسميه اعلانا وابدالا. اذا - 00:18:29

لما اعلان لكونه تغيير ومحل هذا التغيير حرف علة كذلك هنا حصل ابدال حرف مكان حرف االف مكان الياء اذا جعل حرف مكان

حرف. جعل حرف وهو الياء االف مكان حرف الواو - 00:18:59
وان من تلقاءنا االف مكان الواء اذا صدق عليهما انه ابدال واعلان وينفرد االبداع في نحو الاحكام السابقة التي مضت معنا في افتعل. افتعل نقول اصطبر اصطبر اصله اصطبر قلب هل هو من حروف العلة؟ ليس من حروف العلة. جعل حرف - 00:19:19
ما كان حاقد جعل الطاء مكان التاء. فنقول هذا ابدال ولا يسمى اعلانا في الاصطلاح. ولا يسمى اعلانا في في الاصطلاح والذكر قلنا والذكر اصله ولم ذكر واصل الذكر التاء قلبت دالة هذا الاصل قلبت دال - 00:19:49
ابن التاء ليست من حروف العلة والدال ليس من حروف العلة. وهذا جعل حرف مكانة حرف اخر وهو حرف صحيح. التاء حرف صحيح وابدأ الحرف الصحيح. نسمي هذا ابدالا ولا نسميه اعلانا. اذا العلاقة بين الابدال والاعلان العموم والخصوص - 00:20:19
العموم والخصوص المطلق. كل اعلام ابدال ونقص. كل اعلان انزال ولا ولا عكس الابدان في غالبه في معظمه لا يخضع لقواعد قياسية مضطربة. هذا هو الغالب. لذلك اقل من مسائل الاعلاء مسائل الابدال معدودة. اما الاعلان فهذه كثيرة هذه كثيرة - 00:20:39
الانسان هذا ينقسم الى قسمين الدال لغوي وادال تصريفي. اندال لغوي وادال تصريفي. الاندال اللغوي هذا الذي مورد المجتمع لا يخضع لك قل معظمه لا يخضع لقواعد قياسية. اذا بعضه اه بعضه يقرأ - 00:21:09
بعضهم يخضع لقضايا بعضه يخضع لقواعد قياسية مضطربة. الابداع اللغوي هو ما سبق بيانه في بحث ميزان خاص ويعرف القلب باصله كما نأي ناء مع نأي احكم. وباشتقاقات له كالحالي والجاهل - 00:21:33
والقطين بالسناد. وصحة المقلوب مثل عيسى وقلة استعماله مستأنسا. كمثل ارم مع الارعام ان فقد عند الخليل نحو جائع فانتقب بنتي ناء الصرف من غير سبب على الاصح نحو فانها توزن بالنفعان وهي كافعى - 00:21:59
وقال في هذا كله مبحثه اللغة سماء قلنا وجه اصلهم اه جوهر جوهر على وجه عسل من اين اتينا بهذا؟ برده له الى اصله هل يقظع هذا القاعدة منفردة؟ لا لا يقظى. لذلك موقوف على السماع. هذا يسمى الابداع اللغوي. الابداع اللغوي. ويعرف - 00:22:29
صلوا بعصره الذي ذكر الله فيه في السابق. كيف نحكم على كلمة بانها مبدلة؟ الابدال التصويفي هذا الذي ذكرناه من امثال افتعل اذا وقع من حروف الاسباق وجب قلب عند ان تصرفي اذا وقعت الفاء فاو فعل زايد او اه بالا او - 00:22:59
لا لا وجب قلب التائب بالا. وجب قلب التائب بالا. فقل هذا ابدال تصويفي. هذا ابدال تصويفي شرع الناظم رحمه الله تعالى في بيان بعض مسائل الاعلام. لذلك يقول بعض مسائل الاعلام يعني اهم ما يمكن ان يذكر فيه هذا - 00:23:29
واهم مسألة هي مسألة قلب الواو والياء الفا. قلب الواو والياء االف قد تقلب الواو هي قد تقلب الواو ياء وقد تقلب الياء واو. ولكل الاحكام وقد تطلب الواو والياء الف. وقد تقلب االف ياء في مواضع وقد تقلب االف - 00:23:49
الاولى ياء وهذه واو. هذه كل منهما ينقلب الى الاخر. لكن اشهر المسائل هي قلب الواو او الياء الف. هذا يسمى اعلانا بالقلب. اعلانا بالقلب. يعني تغيير حرف العلة قلبه من اجل التخفيف. من اجل التخفيف. وهو نويا واو نويا حركت للالف من - 00:24:19
الفاتحة الذي كفى. واو نووي حركت للالفا. واوا او ين. او اصل اوياء واو هذا مفعول اول لقوله اقلب اقلب هذا فعل الامر من القلب يعني تغيير الصورة. تغيير الصورة انطق به هو في الاصل واوا. هو في الاصل واو. انطق به بصورة مضافة - 00:24:49
وعين هذه السورة وهي كونه الفا. اقلب الفا. اقلب واوا الفا. اقلب واوا هذا مفعول اول مقدم على اقبله. الفا هذا هو المفعول الثاني. او ياء او هذه للتنويع هو - 00:25:19
الى ان هذا معطوف على واو والمعطوف على المنصوب منصوب. اذا المسألة الاولى هي قلب الواو او الياء انفا لينة. الفا لينة. اقلب هذا فعل امر. والامر يقتضي الوجوب. اذا اذا توفرت الشروط - 00:25:39
التي ستذكر في الياء او الياء في الياء او الواو نقول وجب قلبها الفا. وجب قلبها الفا واوا اويل الفا ثم ذكر شرطين الشرط الاول كونهما محرم قال حرك حركا حرك هذا فعل ماضي مغير الصيغة. واالف هذه نائب فاعل تعود على - 00:25:59
او والياء. والجملة صفة الواو والياء. يعني واو نويا محركين. واو لويا محرفين هذا هو الشرط الاول في صدق قلب الواو او الياء االفا. متى اذا كان محركين؟ هذا هو شرط الاول - 00:26:29

اذا كانا سافلين نقول لا يجب قلب الواو او الياء انفا. لما؟ لان شرط قلب الواو الفا ان يكونا محرتين. هنا قد حرف اطلق ما المراد؟ هل مراد عين حركة؟ ام مطلق حركة؟ مطلق حركة. كيف مطلق حركة؟ يعني اذا - 00:26:53

فحرقت الواو بفتح او ضم او كسر. اذا حركت الياء بفتح او ضم او كسر قل تحركت الواو. بقطع شخص الحركة وعن عين الحركة. هذا هو الشرط الاول. ان تكون الواو محركة. باي جنس باي نوع - 00:27:21

من جنس حرس ظمة او فتحة او كسرة. كذلك الياء ان تكون محرفة باي نوع من جنس الحركة ضمة كانت ام ذبحة ام كسرة وهذا الشرط يخرج به ما اذا كان ساكنة سكونا اصليا. مائدة ساكنة سكونا - 00:27:41

اصلية فقول هذا مظهر قول على وزن فعل هل نقول الواو هنا يجب قلبها انفا كما طلبت في قول وبيع نقول لا لم؟ لان شرط قلب الواو ياء ان تكون محركة - 00:28:05

باي حركة كانت؟ وهنا الساكنة اذا لا يجوز قلب الواو الفا في قول. وكذلك لا قلب الياء الفا في بيع ما اصدر رأس لهما مصدران الاول اجوف الواو والثاني اجوف - 00:28:25

هل يجوز قلب الواو والياء مثالين السابقين ان نقول لا يجوز. لم؟ واو لو ينحرك الواو الواو والياء ساكنتان سكونا اصلية. سكون اصلية. وكل سكونا اصلية من السكون غير العصر العربي. وهذا فيما يقال فيه - 00:28:45

بقلب الواو الفا باعتبار الحالين. باعتبار ما كان وباعتبار ما يكون. او اكتفاء بجزء الا على رأي بعضهم اقام اقام قلنا اصله على وزن افعال معتز العين بالواو اصله اقوى - 00:29:13

وما اقوى ما اقوم كيف قلبت الواو الفا نقول حصل اعلان النقد وهو نقل حركة الواو االف الى ما قبل الحرف الساكن الصحيح. تحرك في القاف وواو ساخنة. ثم صار اقام كيف طلبت الواو؟ الفا وهي ساكنة. نقول هذا السكون - 00:29:33

ليس سكونا اصليا كما هو في قول وبيعه. وانما هو سكون عارض. وشرط قلب الواو الفا او الياء الفا اذا كانا محركين ضد السكون الاصلي. اما المحركين ثم سكن عرضا للاعلان بالنقل فهو داخل في قوله محركين. محركين. اذا الشرط الاول - 00:30:03

ان تكون الواو محرفة وان تكون الياء محركة باي حركة كانت. احترزن بهذا عن الواو سكون الاصلية والياء ساكنة سكون اصلية. فانها تصح ولا تقلب انفا. اما من سكن قال فنقول هذا داخل في المحرم. كيف نقول اقام خاف يخاف يخاف - 00:30:33

اصلها يرغف خوف الماضي. يخوف يخوف. كيف قلبت الواو الفا وهنا لم تكتمل العلة وهي تحركها وانفتاح ما قبلها نقول حصل اولا اعلان بالنقل نقلت حركة الواو فهي الفتحة الى مقر - 00:31:03

يا خوف يا خوف يا خوف ثم صارت يخاف كيف وهي ساكنة في العصر؟ تقول سكونها عربي وليس باصلي. تحركت الياء باعتبار وفتح ما قبلها باعتبار الان وقلبت الواو ها الفان مثلها يهاب مثل - 00:31:23

الشرط الثاني ان تكون هذه الحركة التي على الواو او الياء اصلية. لا عارضة وطائعة. فان كانت عارضة وطارئة نقول لا تقلب الواو ولا الياء الفا. مثال الحركة العارضة ولد الضبر جيئ - 00:31:53

الهمزة هذه عين كذبة اي علي عين الكلمة. اريد التخفيف بحرف الهمزة. ولكن بعد اسقاط حركتها على الحرف السابق هو الياء لانه ياء ساكنة وهي زائدة اسقطت حركة الهمزة على الياء ثم حذفت الهمزة فصار زيل جيال على وزن فعل اذا - 00:32:23

هل نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فيجب قلبها الفا؟ نقول لا. لا يصح ان يقال جال. تحركت الواو وتحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الياء الفة فصار رجالا. نقول هذا لا يصح. لم؟ لان شرط - 00:32:59

الياء ان تكون الحركة اصلية. وهذه الياء في الاصل ساكنة وليست متحركة. وهذه الفتحة حرام طارئة عارضة والعبرة بالاصل لا لا بالعالم. توام توام هنا تحركت او انفتح ما قبلها. مثل قول هل يصح قلب الواو الفا في توأم؟ نقول لا. لما؟ لان الواو - 00:33:19

هذه في الاصل ساكنة. وهذه الحركة اسقطت من الهمز تخلصا منها. يعني ارادة التخفيف منها. اصلها توأم توأم مثل جاي الو فنقول توأم اريد التخفيف. بحسب الهمزة بعد اسقاط حركتها على الواو قبلها. فحذفت الهمزة فصارت - 00:33:49

توأم توأم فعلوا. لا يصح ان نقلب الواو الفا. لانها محركة وفتح ما قبلها. لما؟ لان الشرط ان تكون حركة ان تكون الحركة اصلية. وهذه

الحركة عارضة وليست وليست عاصمية. ولا تنسوا الفضل. ولا تنسوا الفضل. تنسوا الفضل. تنسوا - 00:34:16
هل يصح ان نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها يجب قلبها الفا؟ نقول لا لما لان الواو اصلها ساخنة وهذه الحركة عارظة وهي حركة ها التخلص من انتقال الساكنين ولا تنسوا الفضل. اذا الشرط الاول ان تكون الواو او الياء محركين. الشرط الثاني ان - 00:34:46
تكون هذه الحركة اصلية لا عارضة فان كانت عارضة لم يجز قلب الواو او الياء الفا. الشرط الثالث ان يكون ما قبلها مفتوحا. ان يكون ما قبلها مفتوحا. لذلك قال من بعد فتح واو - 00:35:16
هي الحر تقلب الف من بعد فتحه. يعني حال كون الواو او الياء كائنين من بعد فتح حركة الواو او الياء مطلق الحركة. ظمة او كسرة او فتحة. اما ما قبلها يجب ان - 00:35:36
يعني يجب ان تكون عين الفتحة. فان لم تكن فتحة لا يجوز قلب الواو او الياء الف مسا لك بغدا قال كغزا غزا هذا ناقص واو اصله غزا وا فعل غزوا - 00:35:57
نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فيجب قلب الواو الفا فصار غزا هذه الالف ليست اصل لذلك نقول الفعل لا تكون فيه الالف اصلية يعني اذا كانت في مقابلة الفاء او العين او اللام وانما تكون - 00:36:17
منقلبة عن اصله. هذا في اعتبار حقيقة النقص. اما باعتبار النبض فله احكام تتعلق به. اذ ان غزى هذه الف منقلبة او واو اصلها غزوة. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجد قلب الواو الفا - 00:36:37
هذا الذي كفى غذى فعل الله بالمبنى على الفتح المقدر الذي هذا اسمه اصول كفى هذا اصل كفايا ناقص يا ايوب ناقص يا ايوب كفى يا نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الف. كفيا. اذا ما ابتلى لنا والجن تقى والفاعل - 00:36:57
الذي والجملة صلة الموصل لا محل لها من الاعراب. اذا غزا الذي كفى مثلا لك بمثالين لواو حقق فيها الشيطان او شروط وطلبت الواو الفا وياء تحققت فيها شروط وقلبت الياء عارفة - 00:37:27
قلبت الياء الفا. اذا من بعد فتحه. لا بد من تخصيص ان ما قبل الواو او الياء لابد ان يكون مفتوحا انظر في الاول قال يا حركا اطلق. والثاني قال من بعد فتحه. هل هذا الاطلاق وهذا التشخيص مراد - 00:37:47
نقول نعم مراد الاول مطلق ومراد مطلقا. والحكم يبقى على اطلاقه حتى يقيد. حرك هذا فعل ماضي والافعال عموما من باب المطلق لا من باب العام. من بعد فتح هذا شخص في الحركة. شخص في الحركة. اذا الشرط - 00:38:07
ان تقع الواو او الياء بعد فتح بعد فتح. الشرط الرابع ان تكون الفتحة متصلة بنفس الكلمة لا لا تكون من كلمة اخرى. يمثل لها في هذا المنفصل من الصافيين بقولهم ان عمر وجد يزيد في السوق - 00:38:27
ان عمر وجد يزيد في السوق ان عمرها عمر وتحركت الواو وفتح ما قبلها وجد واو محرم بالفتح وحركته اصلية وانفتح ما قبلها هل تطلب الواو الفا؟ نقول لا لم - 00:38:52
لان الفتح التي على الحظ ليس من نفس الكلمة. وانما من كلمة مستقلة بذاتها. عمرا ووجد لا نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فكتبت الواو الفا والا ما بقي لنا واو. ان عمر - 00:39:12
يزيد الياء محرك يزيد وجد يزيدا. اذا ياء محركة وفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا نقول لا شرط تحرك الحرف الذي قبل الواو او الياء ان يكون مناخ الكلمة. لهذا تخلص الى ان الفاء لا يمكن ان تقلب الفا - 00:39:32
اليس كذلك؟ اذا وقعت الواو او الياء فاء الكلمة. هل يمكن ان تقلب الفا؟ لما؟ ليس لها قبل. وما قبل منفصل عنها وما قبلها منفصل عنها. اذا ان تكون الفتحة متصلة بنفس الكلمة بنفس الكلمة - 00:40:01
بعضهم يزيد في الشوط السابق يقول الا ان تكون مقتصرا يعني ان تكون من نفس الكلمة والا بينهما فاصل سواء كان ملحوظا به او مقدرا. اذا قيل يباع يعود يباع يعود - 00:40:21
يقاوم يباع الياء تحرك يبايع الياء محرم عند الصرفيين ان الحرف الساكن حاجز غير حصين. غير حصين يعني كأنه غير موجود فاذا قيل يبال يباه باء مفتوحة ثم الف ساكن وهي حادث غير حاصل ثم ياء مقصورة هل - 00:40:41

ان نقول تحركت تحركت الياء وانفتح ما قبلها فيجب قلبها الفا نقول لا. لم؟ لان هذا الحاجز موجود لفظا فيجب اعتباره. فاصلا بين الحاصلين بين الحرفين. كذلك فيما اذا كانت - 00:41:13

فتح مفصولا عن حرف العلة بفاصل مقدم. وهذا يمثلون له غزو. غزو غذا ان تحركت الواو وانفتح ما قبلها ولم تقلب الف. هو زاوية رمي وان تحركت الواو وانفتح ما قبله. ولا يجوز قلب الواو الفا. لم؟ لان ثم فاصلا بين - 00:41:33

الزاي والواو. لان غزوا هذا على وزن يعولا به. علا به هذا اربعة احرف. اربعة احرف. وكل علماء وهدى منهم هذا من الكلمة او الكلمات في اللفظ هي اربعة احرف. والقاعدة عندهم لانه - 00:42:03

قد يعترض بهذا المثال على من يطعم ان العرب تكره ثواني اربع متحركات فيما هو كلمة واحدة. يقول العرب لا يكون في الكلام كلمة مؤلفة من اربعة احرف وكلها متحركة. لابد تجد الثاني والثاني الثالثة. اما كلها محرمة - 00:42:23

فيقال علماء علامط هذا كله محرثة هذا كله محرم فنقول لا ليست كلها محرمة تم فاصل مقدس علماء هذا مخصص من علابك. وهدى به هذا مخفف منه دار اذا تم فاصل مقدر بين الحرفين علا اذا هل حصل ثواني - 00:42:43

قل ليس ليس ثم ثوان فيه في الكلمة بل هذه الكلمة ليست رباعية بل هي خماسية هي خماسية عندهم التصريف كما وسبق عند المتقدمين تصغير فخاص بماذا؟ بباب التمارين. فاذا قيل غزو - 00:43:13

من هذا المنصب ائت به على وزن علبك فكيف تأتي به؟ تقول اولى ها عولا واو ثم ياء علماء غزا وي غزوين ها؟ غزو غزاو. اصلها غزاوين. واو ثم ياء. واو ثم ياء - 00:43:33

فاذا قيل غزو نقول حصل اعلان قاضي. اليس كذلك؟ غزوي هذا في اللفظ ثلاثة اين الرابع؟ الذي هو الياء. يقول اعل اعلان قاضي. لم؟ لكونه يا انساتنا دخله التنوين بالياء طيب غزو تحركت الواو وفتح ما قبلها. لم - 00:44:09

لما؟ لاننا نقول ثم فاصل لم تتصل الفتحة بحرف العلة غزوا الواو هذه لم يسبق وانما سبقها الف مقدرة لان اصله غزاوي غزاوي سابق غزاوي اذا غزاو نقول هذه الفتحة التي قبل الواو ليست مسوغة للواو ان تقلب - 00:44:39

الفا لما؟ لانها ليست متصلة بها. ليست متصلة بها. الشرط الخامس اذا وقعت الواو عينا للكلمة وجب ان يكون ما قبله ما بعدها محرما. وجب ان يكون ما بعدها او بعدهما محرثا - 00:45:12

قطع النظر عن نوع الحركة. طويل على وزن سعيد اين عين الكلمة الواو اذا وقعت الواو فوقعت الواو عين الكلمة طويل طاء الواو وحركته اصلية وانفتح ما قبلها وحركة الفتحة اصلية وهو متصل بنفس الكلمة - 00:45:36

الشروط السابقة كلها طويل. هل نقول تحركت الواو وفتح ما قبلها؟ فوجب قلبها الفا؟ نقول لا. لم لان الشرط ان الواو اذا وقعت عينا للكلمة وجب ان يكون ما بعدها محرم - 00:46:09

لجواز قلبها الفا. فاذا قيل طويل ما بعد الواو ساكن. اذا لا يجوز قلب الواو عليها. لم؟ لم تتوفر الشروط بكمالها. لانه لو حصل اعداد بالقلب وهذا عنده القاعدة كبرى وقاعدة كبرى. قواعد الابداع - 00:46:29

والاعلام كلها قواعد كبرى. لذلك يشترط فيها عدم المانع. يعني لا تطبق قواعد الابدال وقواعد الاعلان الا عند عدم المانع. قد يوجد المقتضي وينتفي المانع. فلا يصح قلب الواو او الياء لسانه. فطويل لو قيل طويل - 00:46:49

اقلب الواو الفا التقى ساكنان تحذف الالف طيل ايش معنى قيل لا معنى لها اذا وقعنا في اللبس وخفاء المعنى والقاعدة الكبرى ان مراعاة المعاني وعدم الباس وعدم الخفاء هذا قاعدة كبرى مقدمة على القواعد اللفظية مثل قواعد الابدال والاعلان لان هذا يتعلق باللفظ فقط لا يتعلق - 00:47:09

بالمعنى فاذا تعارض عندنا قاعدتان في مثل هذا الترتيب نقول القاعدة التي هي متعلقة بالمعنى لصحة المعنى مقدمة على قاعدة كبرى وهي قلب الواو او الياء الفا. اذا طويل لا يصح قلب الواو الفا. لذلك اشترطوا - 00:47:39

ان يكون ما بعد حرف العلة محرما. لانه لو كان ساكنا وقلبت الواو او الياء الفا لتقسنا فحذف احد الساكنين فوقع اللفظ اما الى لفظ اخر يشتبه به واما ان لا يكون له معنى واما الا يكون له معنى - 00:47:59

بيان بيان هذا بيان بيان من تحرك فيه وانفتح ما قبلها والحركة اصلية ثم قبل متصل به ومن نفس الكلمة. هل يجوز قلب الياء الفا؟ لا يجوز. لم؟ لاننا لو قلبنا اولا قائدا له - 00:48:19

وهي انه يصرف في الياء التي يجب حذفه التي يجب قلبها الفا ان يكون ما بعدها محرما. وهنا انتفع لما قعدوا هذه القاعدة لانه يؤدي الى النفس لو قلبت الواو او الياء الفا لان الى الناس. فلو قيل بيانا اقلب الياء الفا. با. التقى ساكناه - 00:48:39

الان بيان بان وقع في نفسه بان قد تقول له معنى وهو انه فعل ماضي لكن هل هو فعل ماضي هنا بال ليس له معنى ليس له معنى من جهة قوله اسما اما لو جعل - 00:49:04

اه ماضيا اقول له معنى فاقل له. فصار لفظا اخر فصار لفظا اخر. اذا يجب ان يكون ما بعد الواو او الياء ما بعد الواو او الياء اذا وقعتا عينا للكلمة ان يكون محرفا فلو كان ما بعدهما ساكنا لا - 00:49:23

قلب الواو او الياء الفا. الشرط السادس الا يكون بعد الواو او الياء اذا وقعتا لاما الف اثنين ولا ياء مشددة. يعني الحكم السابق متعلق بالواو والياء اذا وقع تاء - 00:49:43

عينا والان اذا وقعتا لاما نقول يشترط الا يليها الف اثنين ولا ياء مشددة. ولا مشددا نقول اصله غزوا. تحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الفا. اذا اريد اسناد هذا الفعل - 00:50:03

وهو ناقص يأوى واوي وهو ناقص واو اذا اريد اسناده الى الف اثنين وجب تصحيح الواو فتقول غازا هنا تحركت وانفتح ما قبلها. هل يجوز قلبها؟ الفا؟ نقول لا يجوز. لم - 00:50:28

لان عندنا شرطا وهو ان الواو اذا وقعت لاما وتوفرت فيها الشروط السابقة لا يجوز الفا اذا كان يليها الف اثنين. لما؟ هذي القاعدة اللفظية لانه لو قلبت الواو الفا - 00:50:55

وقع اللبس والخفاء وهو اذا قيل غزوا اطلب الواو طبق القاعدة تحركت الواو وانفتح ما قبله فقلبت الفا ساكنا احذف هذا ماذا حصل؟ هل هو مثنى او مفرد وقع ما تدري هل هو مثنى او مفرد؟ يقول وقع اللفظ دفعا لهذا النفس قعدوا هذه القاعدة انه لا يجوز - 00:51:15

اذا وقعت الواو لاما ان تقلب الواو الفا اذا كان ما بعدها ساقل اذا كان ما بعدها سافل وهو الف اثنين اما بعدها الف اثنين كذلك الا يكون بعدها ياء مشددة وياء ياء النسب دموي دام ويل دموي - 00:51:45

فعلي وقعت اللام واوا. وقعت اللام واو. هل يجوز قلبها مع توتر الشروط السابقة تحركت الواو وانفتح ما قبلها نقول لا. لا يجوز قلبها بل يجب تصحيحها. لما لان الاصل فيه انه على قول انه ياء. وعندهم ان المعتل ما كان على - 00:52:10

خذ من فتى او دنيا انه يجب قلب لام واوا. لما؟ لانه لو جعلت ياء اجتمع عندنا ثلاث ريعات وهذا فيه فيه ثقل. فكل حرف علة قبل ياء النسب يجب قلبه واو - 00:52:40

لم؟ لان لا يجتمع عندنا ثلاث رئات لان فيه فيه ثقل لان فيه ثقل دموي علوي دموي على بانها اصلية وعلوي هذه علي اصله يائي فلما اتصلت به ياء النسب - 00:53:00

وجب قلب الياء واوا. كما قيل في عصاوي دموي دنيوي في زاويته وجهان هذا. فيه اذا الشرط الثالث الا يقع بعدهما الف اثنين او ياء مشددة اذا وقعتا يعني الواو والياء - 00:53:20

لامين الشرط السابع الا يكون اي الواو والعين عينا لفعل على هنا في فاعل بكثر العين. الا تكون الواو ولا الياء عينا لفعل فوزني فاعلان بكسر العين. بشرط ان يكون الصفة المشبهة يعني فاعله على وزن افعاله - 00:53:40

على وزن افعل. والمصدر على فعل بهذه القيود. اذا وقعت الواو او الياء عينا عينا لفعل على وزن فاعل بكسر العين وصفة مشبهة اسم الفاعل منه على وزن افعل. والمصدر على فعال - 00:54:10

تقول عورة عورة وحيدا عور عور على وزن فعل وقعت عينهم واوا. الصفة المشبهة او اسم الفاعل على وزن افعل المصدر على وزني فعالي. في هذا التركيب عور لا نقول تحركت الواو وانفتح ما قبله فيجب قلبها - 00:54:39

ماذا فلا نقول عارا عارا ثبت المعنى. للقاعدة السابقة دفعا لنفس المعنى. فلا يصح ان يقال عارة وحيدة احيانا فهو حيل حياد هذا مصدر. والاصل حي لا على وزن بكثر الياء - 00:55:09

بكثر انياء العين اسم فاعله او الصفة المشبهة على وزن افعى احيد في مثل هذه الافعال بهذه الشروط لا يجوز قلب الواو او الياء الفا لماذا؟ لانك لو قلبتهما الفين اوعاك في اللبس ودفعا للنفس هذه القاعدة - 00:55:32

هذه القاعدة. اذا لا تقلب الواو لكن فعل الماضي ولا في مصدره ولا تطلب الياء لا في الفعل الماضي ولا في مصدره. فلا يقال عورة عارة. كذلك المصدر عور عور - 00:56:02

تحققت الشروط فتقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فيجب قلبها عليه فقل لا لم؟ لانك لو قلبت الواو الفا التبس المعنى عار عورة عورة من من ماذا؟ من العارة عورة هذا عيب - 00:56:22

اعظم عور هذا عيب مرض. عار الذي هو من العورة ونحوها. هذا امر مختلف. اذا المعنى المراد بقلب الواو او الياء عليها. فدفعا لهذا اللام قعدت هذه القاعدة. اذا الشرط - 00:56:44

السابع السابع هذا بعض يجعله شرطين. بعضهم يجعله شرطين. الا تكون عينا لفعل على وزنه الشرط الثالث الا تقع عينا بمصدر ماضيه على وزن فعله. وانا جمعت بينهما فهو شرط واحد - 00:57:04

لا يصح قلب الواو الفا. لماذا؟ لانه على وزن الفاعلة والاسم فاعله على وزن اثره. ويخوف يخاف لان الفاعل ليس على وزن افعله. وانما هو على وزن فاعل خائف. فلما التفت - 00:57:24

على وزني افعل صح قلب الواو الفا. اذا خاوي فعلى وزن فاعله. لما قلبت الواو الفا ولم تطلب في عورة تقول لان الشرط مقيد هنا لا بد من اعتباره عور لكون اسم فاعله على وزن افعله. ولم - 00:57:45

ما كان خوف اسم فاعله على وزن فاعل انتفى فصحى قلب الواو الفا. الشرط التاسع او الثامن الا ان سمع اعلالان في كلمة واحدة. الا يجتمع اعلانان في كلمة واحدة - 00:58:05

هوى نوى نوى اصله نوايا نوى يا نوى يا على وزن فعل. تحركت الياء وانفتح مقام فوجب قلب الياء الفا. اذا قلبت الياء الفة. توفرت فيه شروط الاعلان. نوى تحركت الواو وانفتح ما قبلها. فوجب قلب الواو الف لا - 00:58:26

نقول لا لما اعلن الاعلان الاول في اللام امتنع الاعلان الثاني. لما؟ لانه لا يجتمع تغييران في كلمة واحدة هذا اجحاف بها. لانه حرفان حرف واحد كثير. فكيف بالنجم عليه حرف؟ لان نجمع عليه حرف - 00:59:05

نقول لا اذا اجتمع حرفا علة وكل منهما صح ان يقلب الف عينا او لاما نقول امن الاعلان في اللام وابطل في العين. لانه قد يقال. طيب لما لا نقلب الالف اه الواو نقلبها الفا - 00:59:27

ونبقي الالام كما هي فنقول نايا لما طلبنا الثاني؟ نقول لا. الثاني لام واللام الضعيف نوايا نوايا هذه الياء هي محل ظهور البناء. اذا محل غلو الحركات والعين هذه يقولون محمية - 00:59:55

بين الفائز واللام. واللام وقعت طرفا. وما كان واقعا طرفا قد عرض نفسه فلذلك اذا استمع اعلانان يصح اما ان يكون في العين او اللام رجح اذا تعل اللام لكونها طرفا والطرف ضعيف. اما العين فهي قوية اقوى من الله لانها واقعة بين اثنين بين - 01:00:22

فهي محمية حفظت نفسها. فلذلك تصح ولا ولا تقلب. هذا هو الغالب الكثير. وقد سمع اعلان العين دون اللام اية قيل اصلها ايايا. اية اصلها ايايا. تحركت الياء الاولى وفتح ما قبلها وتحركت المياه الثانية وفتح ما قبلها. اي الياءين عين واي اليائين اللام؟ ايان - 01:00:52

الياء الاولى عين هي التي قلبت انفا فصار اية راية اصلها كل منهما توفر فيه شروط الاعلام. فاعلت العين ولم تعل نعم لكن هذا نادر وقليل. والاكثر في لغة العرب اعلانا ماذا؟ اللام دون دون العين. من العلة - 01:01:22

وقوعها طرفان لوقوعها طرفا وطرف ضعيف. الطرف محل آآ التغيير. ولو ينحر لتقلب الفا من بعد فتح كغز الذي كفى. اذا توفرت هذه الشروط في الواو او الياء نقول لقلب الواو او الياء الفا. اذا متى يجب قلب الواو او الياء انفا؟ لا بد من ذكر هذه الشروط العشرة -

01:01:52
اول تسعة والمشهور عند انهم يقولون تحركت الواو وفتح ما قبلها. هذا الواو الجاري على الالسنة وهذا وهذا من باب الاختصار وليس من باب تثمين الشروط والا فيه فقوله واوى نويا حركت بالالف من بعد - 01:02:22
قد يظن الظن ان شروطنا ان آآ ما يجب قلب الواو الفا او الياء الفا اذا تحقق فيه شرطان وهو تحرك الواو او الياء وفتح ما قبله. تقول لا قد يتحرك و - 01:02:42
يفتح ما قبلها ولا يقلب عليها ولا يطلب منك الطويل تحركت المياه والواو ولم يجد قلب الواو او الياء لماذا؟ لانتفاء بعظ بعظ الشروط لانتفاء بعظ الشروط. العوظ ها عوض هذه عوض لم يفتح ما قبله اذا تفعل - 01:03:02
الشرط الثاني دول تحركت الواو سور تحركت الواو وضم ما قبله لم يفتح ما ما قبلها توالى تحركت الواو فتح الله قبلها لم لم تقلب على الخلف؟ ما بعدها ساكت لانها وقعت عينا وما بعدها ما بعدها ساخن ثم غزوا وغزتان - 01:03:29
يبدأ الان معنا يبين لنا الناقص واحكامه والعجوة واحكام المثال ولم يذكر المثال لم؟ ها لانه كالصحيح غالبا ولو ذكر بعض المثال مثالا او مثالين هذا يعتبر كالاستثناء والاصل المثال كالصحيح - 01:03:56
ولذلك نقول لو وقع ان عمر وجد الواو وقعت فاء الكلمة فلم تقلب ها فلن تقلب ثالثا لما؟ ليس قبل الحرث لابد الواو ان تقلب الفا ان يكون قبلها حرف. وان يكون هذا الحرف محركا بالفتح على - 01:04:26
الخصوص هي لم يوجد حرف اصلا حتى نقول يحرك بالفتحة. اذا لا يمكن ان تقلب الواو او الياء اذا وقعت فاء الكلمة الفا لانتفاء الشرط وهو كون ما قبلهما حرفا محرفا بالفتح ونقف على هذا وصلى الله - 01:04:46
وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:05:06