mroftalp htehaB ni knil muideM



# شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 92

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:01

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. قال الناظر رحمه الله تعالى واو نويا حري فاقلب الفا من بعد - 00:00:35

الذي يعني واوا او ياء محرم اقلب الواو او الياء المحركين الفا لينة. متى؟ حال كونهما كائنين من بعد فتح من بعد فتح قلنا واو نويا حرك هذه قد تقيد بها بعض الشروط وهو نوي حرم - 00:00:53

محركين بمطلق الحركة. لذلك اطلق ولم يخصص حركة معينة. حرك بحركتين او بحركة اصلية من بعد فتح ايضا فتح اصلي مباشر في نفس الكلمة خص الفتحة احترازا من الكسر او الضم عوض عوض هل نقول تحركت الواو فتح ماء هل نقول - 00:01:23

تحركت الواو وتحرك ما قبله فيجب قلب الواو عنها قل لا. لم؟ لان الجزء الاول من العلة ثابت. وهو تحرك انوار تحركت الواو؟ نعم تحركت الواو. لكن لابد من ثمان الشرط وهو ان يفتح ما قبلها. فاذا كسر - 00:01:53

لا تقلم الواو عن دول لا نقول تحركت الواو بالفتح ويجب قلبها لم؟ لان جزء العلة لم يتم وهو انفتاح ما قبلها. اذا من بعد فتح هنا قيد ان قبل الواوي او الياء يجب ان يكون مفتوحا فلو كان مقصورا او مضموما تعين تصحيح الواو او الياء. يقال فيه - 00:02:14

كلمة او صفحة كما قيل في عورة وحيدة نعبر هنا صحة بها ليس المراد انها حرف صحيح وانما سلمت عن القلب مقابل القلب التصحيح السلامة اذا قيل سلمت الواو يعني لم تطلب الفا لم تقلب - 00:02:41

الى كلمة الياء يعني لم تقلب واو ولم تقلب الفا. فغذا الذي كفى تغزى الذي تقع غزا هذا مثال لناقص واو وكفى هذا مثال لناقص ياء والواو والياء قد توجد فيه - 00:03:01

قد تكون عينا وقد تكون لا مانع. الواو والياء كل منهما قد يكون عينا للكلمة وقد يكون وهنا مثلا بمثالين لما كانت اللام حرف علم. وهو واو في الاول وياء في الثاني. غزا - 00:03:27

وتحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. مع بقية الشروط. كفى كفيا حركة المياه وانفتح ما قبلها وقلبت الفا لوجود المقتضي مع بقية الشروط ثم قال الناظم رحمه الله تعالى ثم ثم غزوا وغزتا غزت والف من الساكنين حذفت - 00:03:47

والقلب في جمع الاناث ملتفي وغزوات لا غزوت فاقتفي. هذا هو خلاف درسنا الليلة. ثم غزوا هذا اشارة منه الى محل الواو والياء. الواو والياء تكون عين وتكون لا. وهل تكون فاعل؟ نقول نعم. تكون فاعل. لكن لا يتعلق بها القلب - 00:04:17

لذلك قلنا المثال المشهور عنده ان عمر وجد يزيد في السوق ان عمر وجد وجد هذا مثال واو تحركت الواو وانفتح ما قبلها. وهو وراء عمر. لا نقول بالقلب هنا. لم؟ لان شرط - 00:04:48

قلبي ان تكون الفتحة سابقة على حرف العلة متصلة بنفس الكلمة. وهنا منفصلة عنها عمرا وجدا. كذلك وجد يزيد يزيد ياء مسبوقة بدال مفتوحة هل نقول تحركت الجافة عن ما قبلها؟ الجواب لا. اذا سقط المثال - 00:05:08

الواو والياء يتعلق به بعض انواع الخاف كما سيأتي كما في حال اعلان الاعلامي بالحق وعد يعد نقول هذا حالته هذا اعلان تغيير هذا نسميه اعلانا لكن الاعلان بالقلب نقول لا يتعلق بفاعل كلمة لم - 00:05:28

عدم وجود المقتضي. ما هو المقتضي؟ انفتاح ما قبل الواو او الياء. فيا ترى لا يمكن ان تقلب الياء ممتنع ابدا لا يمكن لما؟ لان الياء هي اول. وشرط القلب ان تسبق بحرف مفتوح. وهنا لا يوجد عندنا - 00:05:48

اذا يلقى الكلام محصورا في ما كانت عينه واواوان وما كانت لامه واوا بدأ الناظم رحمه الله تعالى بالناقص. وهو مكانة صيامه واوا او ياء. ما كانت لامه واوا او ياء. وقدم الناقص على الاجوف - 00:06:08

وهو ما كانت عينه واو او ياء لما؟ لان اللام طرف. فاذا وقع الواو طرفا كان التغيير فيها اكثر. كان التغيير وطرق المغيرات لها اكثر مما لو وقعت عيني لانه كما سبق ان العين متحصنة بالفاء اللام واما اللام وقعت طرفا - 00:06:33

اذا وقع خرفا كانت التغيير اقرب والصرف مبحثه ما هو؟ لما سمي الصرح ما معنى الطرح لغة؟ التغيير. ولذلك قيل التصريح التالي المبالغة لكثرة التغيرات الطائلة. اذا ايهما اقرب لفن الصرف ما كان معتلا لا. فاذا كان معتلا اللامي اقرب الى فن الصف لوجود - 00:07:03

وتروي التغيرات عليه فهو اولى بالتقديم من الازهر الذي قد يتغير نعم لكنه اقل تغيرا من  معتل لله من معتل الله. اذا الناطق كما سبق معنا هو ما كانت عينه واوا او ياء - 00:07:33

والواو والياء في ملاك في في الناقص لها احوال لها احوال. لا يمكن ان تكون االف اصلية في بل تكون منقلبة عن اصله. والاصل هذا اما ان يكون واوا او ياء. اذا اللام قد تكون واوا - 00:07:53

قد تكون ياء بالتتبع بانواع الناقص نقول انواعه ستة انواعه ستة لانه اما ان يكون ناقصا واويا. واما ان يكون ناقصا يائية. هذا من نوعان هم الاساس هم الاساس اما ان يكون ناقصا واويا يعني لامه واو. واما ان يكون ناقصا يائيا - 00:08:13

كل من هذين النوعين ثلاثة احوال. ثلاثة اثنين من ستة. اولا نقول ما كان ناقصا واويا قد تصح الواو. يعني تسلم من القلب. تسلم من من القلب. فنقول في مثل هذا لا - 00:08:43

صحت لامه يعني لم تغلق الفا ولم تقلب ياء بذوا على وزن فعل بذوا ثروة ثروة بذوى نقول هذا ثلاثي وهو ناقص ولامها واو. لن تقلب الفا ولا يجوز قلبها انفا. ولن تقلب ياء ولا يجوز قلبها ياء - 00:09:03

اما عدم جواز قلبها الفا لعدم وجود المقتضي. بل تحركت الواو. ومتى تقلب اذا تحركت وانفتح ما قبلها. وهل فتح ما قبله لا؟ لم يفتح. اذا سقط ماذا؟ قلبها الفا - 00:09:33

هل يمكن قلبها واوا؟ الجواب لا. لما؟ لان شاق قلب الواو ياء اذا وقعت طرفا. يعني لا الكلمة فمن سيأتي اذا وقع عندهم قاعدة عامة كل واو وقع الطرف يعني اخر الكلمة لام الكلمة - 00:09:53

اثر كسر يعني بعد كسر وجب قلب الواو ياء. اذا وقعت الواو لام الكلمة وانكسر ما قبلها وجد قلب الواو ياء. وهل هذا شرط متحقق فيه الثروة؟ نقول لا لان الواو نعم وقع طرفا ولكن لم ينكسر ما قبلها. اذا امتنع قلبها الفا وامتنع قلبها ياء فصحت - 00:10:16

وسلمت من القلب فنقول هذه الحالة الاولى لي الواو ان تصح وتسلم من قلبها الفا او لعدم وجود المقتضي في قلبها الفا ولعدم وجود المقتضي في قلبها النوع الثاني ان - 00:10:46

ان تقلب الواو الفا في نحو غزا اصله غزوات هنا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. اذا هو ناقص واوي وطلبت الواو الفا ليس كالاول. فنقول غدا اصله غزوا. دعا اصله - 00:11:06

دعوة فما اصله سموى على اصله علاوة. تحركت الواو في الجميع وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا. هذا النوع الثاني مما كان كلامه واوا انه يجب قلب الواو الفا اذا تحقق الشرط وهو تحركها وانفتاح ما قبله مع - 00:11:36

الشروط وهي موجودة في كل واوي على وزن فعال كما سيكون. الثالث ان تكون الا  وثقل مياء وتقلب هي نحو رغم رضي هذا من الرضوان من الرضوان الرضوان مصدر على وزن رضوان فعلا رضوان. اذا اللام واو - 00:12:01

وفعلا اذا الواو هي لام كلمة. فاذا نظرت في المصدر وجدت ان اللام هي واو كلمة. فاذا جئت في الفرع المشتق وهو الماظي وجدت رظيها. اين الواو؟ لا يوجد عندنا واو في - 00:12:39

لكن نستدل بالمنظر على ان رضي الياء هذه ليست ياء اصلية. وانما هي عن عواو بدليل المرة. فتقول اصل رضي رظي. على وزن فاعلة. رظي كيف قلبت الواو ياء نقول القائل العامة ان كل واو وقع - 00:12:59
متطرفة او طرفا او لام كلمة سم ما شئت. كل واو وقعت لام كلمة كسر ما قبلها وجب قلب الواو ياء. وجب قلب الواو ياء. فتقول رضي و وقعت الواو طرفا لام الكلمة وانكسر ما قبلها. فوجب قلب الواو ياء رضي. اذا هذه الياء - 00:13:29
عن عوام وليست ياء اصلية. مثله قويا. قوي على وزن فعل. هذه الياء ليست اصلية ما الذي ادراك تقول المصدر القوة؟ قوة عين ولامه ووان. الغمت الاولى في اذا ناموا واو اين هي من من قوية؟ تقول اذا هذه الياء ليست ياء اصلية. وانما هي منقلبة - 00:13:59
بدليل ويقوى هذا فعل مبارك ويستدل بها على المنقلب فقوي عصره قوي واحد. قوي وا فاعل. وقعت الواو طرفا. يعني لام الكلمة. وان ما قبلها فوجد قلب الواو يأخذ فصار قويا. اذا قوي هذا من جهة - 00:14:29
هل هو ناقص واوي؟ ام يأي؟ واوي باعتبار الاصل؟ لما؟ لان لامه في الاصل واو انه مأخوذ من من القوة حظي حظي لو نظرت في المرة فاذا به الحظوة الفعلة اذا - 00:15:01
تستدل بالمصدر على ان حظي على وزن فعله ان هذه الياء ليست اصلية. وانما المنقلبة العام عواو اصله حظي حاظي وقعت الواو طرفا اثر كسر فوجب قلبها اذا اذا وقع في الواو لا من لها ثلاثة احوال اما ان تصح يعني تسلم من - 00:15:21
بها الفا او ياء. واما ان تقلب الفا. واما ان تقلب ياء. اذا وقعت النوع الثاني وتحته ثلاثة انواع. ان وقعت الياء لام الكلمة. اما ان تصح واما ان تقلب الفا - 00:15:51
ان تطلب واو على سنن ما ما مضى. اما ان تصح يعني تسلم منه تسلم منه من القلب على وزن فعل هذه اليام اصلية بدليل رقيت رقيت  لانفصال الفعل بضمير رفع متحرك يرده الى اصله. دعا االف هذه المطالبة عواء. ما الدليل - 00:16:11
دعوت دعوت اين من اين جاءت هذه الواو؟ تقول اتصال الظمير ظمير اطعم الفعل يرد اللام الى اصلها. ان كانت الف منقلبة عوام رجعت. دعوت رمى رميت رجعت الياء. هنا تقول رقيت كلمة الياء. فدل على ان الياء هذه اصلية. اذا رقي - 00:16:42
نقول هذا على وزن فاعله وهو ناقص يائي وصحت ياءه. لم تقنط الفا ولم تقن اما كونها لم تقلب الفا لعدم وجود المقتضي. وهو ان الياء قد تحركت وهذا جزء عنده - 00:17:12
وهل انفتح ما قبلها؟ لا. اذا سقط جواز قلب الياء الفا. لان لا لانه لا تقلب الياء الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها. وبقي ورقي هنا لم يفتح ما قبل الياء. اذا لا يمكن ان تقلب - 00:17:34
لا يمكن ان تقلب واوا. لان القاعدة هذي اهم ما يذكر لان القاعدة كل ياء وقعت طرفا بعد ظن او اثر ظن وجب قلبها واو كل ياء وقع طرفا عكس الواو التي وقع طرفه. كل ياء وقع طرفا يعني لام الكلمة - 00:17:54
اثر ظمي يعني قبلها ظما. وجب قلب الياء واوا. وهنا في رقية وقعت الياء ولن يذم ما قبلها. اذا لا يمكن قلبها واوان. اذا الحالة الاولى من الناقص الياء ان - 00:18:23
اسلم وتصحا الياء لعدم وجود المقتضي لقلبها الفا ولعدم وجود المقتضي لقلبها واوا الحالة الثانية ان تقلب الياء الفا. ان تقلب الياء الفا نحو رما ياء الم فعل وهو يائي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجب قلب الياء - 00:18:43
سعى اصله سعى سعيت سعيت اذا رجعت الياء فكل ناقصا يا تحقق فيه الشرط وهو تحرك الياء وانفتاح ما قبلها مع بقية الشروط وجب الياء الفا. هذي الحالة الثانية الناقص الياء. ان تقلب الياء الفا. الحالة الثالثة للياء - 00:19:13
والسادسة باعتبار الناقص النوع السادس ان تقنط الياء واوا ان تقلب الياء واوا. وهذا وليس له مثال في العربية الا لفظ واحد. له واحد ما هو؟ على وزن فعل. نون هاء - 00:19:43
ما هو اصله نهي نهوي بالياء. وقعت الياء طرفة عشرة ضم النهي من باب من باب كل ما كان من باب الفؤلاء وهو يائي النار له يا نقول وقعت الياء طرف يعني لام الكلمة. وضم ما قبلها - 00:20:03
او اثر ظنه فوجب قلب الياء وو فقيل له ليس له مثال ثاني الا من باب لانه من باب فعله قائمة في هذا الباب ان كل ما كان من باب

فاعلاه وهو يأي لا - 00:20:33
رجب قلب يا عيني واوا. فاذا قلت قظى قظى هذا الفه منقلبة عنه عن ياء. الفه منقلبة عن عن ياء. قضى على وزنه فعل. كل ما كان على وزنه فعل - 00:20:53
يجوز نقل من باب الفاعلة من دلالة على تعجب وانه صارت صفة لازمة او كاللازمة. فاذا اردت ان تنقل قضاء تقول قاضيا قاضويا فاعولا ربطوا قاعدة وقعت الياء طرفا يعني لا ما الكلمة وضم ما وضم ما قبلها او اثر ظم فوجب قلب يائي واو فتقول قاضوا وا - 00:21:11
قاموا سعى ماذا تقولون؟ سأوى كيف جاء سأوى؟ تقول هذه المنقلبة عن ياء نقلته الى باب تعوي وقعت اليوم لالا اثر ضم فوجد قلب الياء واوا صار اذ صارت تعور اذا ستة انواع للناقص اما ان تصح الياء الواو واما ان تقلب الفا الواو واما ان - 00:21:41
الواو ياء واما ان تصح الياء واما ان تقلب الياء الفا واما ان تقلب الياء واوا. هذا نسميه ناقصا ويدخل تحته هذه الانواع الستة. الناقص الفعل الماضي الناقص له حالات كما ذكره الناظم هنا. هو ذكر الحال - 00:22:11
الثانية وتؤتى الحالة الاولى له حالة. الحالة الاولى تجرده عن اسناده الى الظمان مجرد يعني لا يتسنى بنا ظمير واقع ساكن او متحرك. الثاني اسناده الى الظمان ولكل منهما احكى ولكل منهما احكى. اما الفعل الماضي الناقص قبل اسناده الى الظمائر - 00:22:31
له حالة اما ان يكون ثلاثيا مجردا واما ان يزيد على الثلاث اما ان يكون ثلاثيا مجردا هذا تجعله قسما برأسك. واما ان يكون مزيدا على الثلاثي. يعني رباعيا وخماسيا - 00:23:01
وسداسية. ان كان الناقص رباعيا او خماسيا او سداسيا سواء كان وويا لامه او يائيا لام وجب قلب كلنا من اعتل في الرباعي وجب قلبها الفا. سواء كانت اللام واواة او ياء - 00:23:21
وكلنا من في الخماسي وجب قلبها الفا سواء كانت اللام واو ام ياء. وكل لام في السودان يجب قلبها الفة سواء كان في اللام واو او ياء. لم؟ قيل لانه بالاستقرار - 00:23:47
والتتبع لا تقع الياء والواو لاما لواحد من هذه الصيغ الا هي محركة الاصل مفتوح ما قبلها. مع بقية الشروط. اذا كل لام كل واو او ياء وقعت لاما للرباع - 00:24:07
او الخماسي او السداسي فلا بد ان تكون محركة الاصل مفتوح ما قبلها. فحينئذ وجد الشرط في قلبها الفا فتقلب انفا سواء كانت واولا امياء. اعطى ماذا ابتدى اصطفى استدعى - 00:24:27
كلها تلقى قلب تلقى اصله تلقيا تحركت الياء وهي رابعة تحركت يا رب فتح ما قبله فكلمت انفا سلقى. قال فيا تحركت اليوم فتح ما قبله وقلبت انفا اصطفى اصوات اصطفوا ثم قلبت الواو ياء فصارت الصفيا ثم تحركت الياء وفتح - 00:24:47
وقبل ان طلبت ماذا؟ فقلبت انفان. استدعى اصلها استدعى ثم قلبت الواو ياء ثم قلبت الياء او الف الحاصل ان القاعدة في كل ناقص رباعي او خماسي او سداسي يجد قلب لامه سواء كانت - 00:25:17
يجب قلب لامه الفا. الا انه يقال اذا كانت لامه ياء قلبت مباشرة بدون واسطة بدون واسطة. واذا كانت واوا هناك واسطة بين قلب الواو الف. وهي وقلب الواو اولا ياء ثم تقلب الياء الف. اعطان - 00:25:37
اعطى هذا رباعي وهو ناقص اعطى الالف هذه منقلبة عن لكن هل هذه هي اصل؟ نقول لا. بل هي منقلبة عن واو اصلها واو. على وزن انا اعطى اعطى وا كيف قلبت الواو ياء هنا؟ نقول قاعدة كل واو وقع - 00:26:07
رابعة فصاعدا وجب قلبها قيام. كل واو سواء كانت مفتوحة مظلوما مكسورة وقع الطرف وقعت رابعة يعني اللام. بقطع النظر عن حركة ما قبلها. فصاعدا وجب قلب الواو يعني قد تكون اللام واوا في الرباعي. فيزن قلبها ياء. قد تكون اللام او الواو - 00:26:37
افلاما في الخماس فيجب قلبها لما وجب قلبها لكونها خامسة؟ ليس عندنا علة الا هذا لكونها خامسا اذا وقعت اللام ثابتة رجع قلبها ياء اعطى اصله اعطاوى. وقعت الواو رابعة فوجب قلبها - 00:27:07
فصار اعطايا. اخطايا. تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الياء الفا. هذا مثال لما وقع في امر رابعة لما وقعت خامسة اصطفى.

اصطفى خماسي من الصفوة. اين الواو؟ نقول الصفوة - 00:27:27
فاصله استخفاوى. وقعت الواو خامسة. وكل واو وقعت رابعة فصاعدا وجب قلبها يأمل تحركت الياء وفتح ما قبله فقلبت الياء والفا. استدعى من الدعاء دعا. دعا اصله ايدعو دعا يدعو اذا االف هذي منقلبة عواء وهي لام الكلمة. اذا اصل السبعة استدعى وقعت الواو - 00:27:47
الثالثة هذا مثال السداسي وقعت الواو سلاما ثابتة فوجب قلب اللام قلب الواو ياء تدعى يا تحركت الياء وفتح ما قبله وقلبت الفا اذا الرباعي الخماسي والسداسي ما كانت لا مومویاء قلبت الفا مباشرة بدون واسطة. وما كانت لامه واوا - 00:28:17
طلبت ياء اولا ثم تقلب الياء الفا. اذا قلبت الى االف بواسطة قلبها. ياء وتعتبر هذه القاعدة وتحفظها وكل واو وقعت رابعة فصاعدا وجب قلبها ياءا وجب قلبها ياءا هذا في المجرد قبل اتصاله - 00:28:42
الضمائر قبل اسناد الضمائر اليه وهو غير ثلاثي. اما الثلاثي المجرد اما الثلاثي المجرد فنقول له ابنية ثلاث اما ان يكون من باب الفعالة او فعل او فعل. اما الباب الاول وهو فعل ان وقعت اللام واو او ياء - 00:29:02
بدون تفصيل وجب قلب الواو او الياء الفا. ما كان من باب فعل وهو ناقص الواو او ياء وجب قلب لام لم؟ لوجود المقتضيين لوجود المقتضيين غزا اصله غزوا غزوا هذا - 00:29:29
ناقص واوي ومن باب فعله وهو ثلاثي مجرب من باب فعله لامه واو. نقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجد قلبه انت. اذا وجد المقتضي في باب فعل وهو لا وهو ووي لام. رمى اصله - 00:29:49
من باب فعله وهو ناقص يائي وجد المقتضي بقلب الياء الفا وهو تحرك الياء وانفتاح ما قبله مع بقية الشروط. رميا تحركت الياء وفتح ما قبله فوجب قلب الياء الفا. هذا باب فعله. اذا الضابط - 00:30:09
تعالى نقول ان كانت لامه واوا او ياء بدون تفصيل. وجب قلب الياء او الواو الف واضح؟ الباب الثاني وهو باب الفاعل بكسر العين. نقول هنا نفصل لان اللام قد تكون واوا وقد تكون - 00:30:29
كونوا ياء. ان كانت ياء صحت. ان كانت ياء صحت. وخذوا المثال السابق. رقي. بقي. هذا على اوزني فعل على وزني فعل. وعلى وزني فاعل وهو يأي اللام. امتنع قلب الياء - 00:30:49
خامسا لعدم وجود المقتضي وهو انفتاح ما قبل النهاية. امتنع قلب الياء واوا لعدم وجود المقتضي وهو وانظروا ما قبل اليوم رقي رقي نقول يجب ان تصح الياء هنا. لان الياء اما ان تقلب الفا - 00:31:09
واما ان تقلب ليس عندنا حالا ثالثا. اذا لم تقلب الف ولم تقلب وا لعدم وجود المقتضي لهذين القلبين نقول صحة المياه يعني يجب ان تبقى على حالها وتسلم من القلب. اذا بقي وبقي نقول على وزنه فائدة وهو ناقص يائي صحت يده - 00:31:29
لعدم وجود المقتضي لقلب الياء الفا او واوا ما كان على وزني فاعلا وهو واوي اللام وهو ووي اللامي. نقول هنا يجب قلب الواوان يجب قلب الواو ياء. فرضي اصله رضي واه - 00:31:49
حظي اصله حظي وقوي اصله قوي. اذا هو على وزن فعله وهو اللامس وجب قلب الواو ياء. لما لوجود المقتضي. ما هو المقتضي لقلب الواو ياء هنا؟ تطرفت الواو متطرفة. يعني صارت طرفا لام الكلمات. اترك لي اثر كسر. هذي اللي ذكرها في البيت رقم - 00:32:16
ثمانين وان تحرك وهو ينام في المتي كذا. المثل الذي سبق انها تقلب ياء نقول تصرف في الواو ولا ننظر لحركتها. المبنية على الفتح. لكن الحركة هنا لا اثر لها. انما كونها لا - 00:32:53
الكلمة مع امتثال ما قبلها لانهم كرهوا نترك العلل. لانهم كرهوا اجتماع كسر مأوى. الانتقال من كسر لنواه رضي ولا رضي؟ ايهما اخاف؟ رضي خفيفة على اللسان اما رضي تحتاج الى السنة امراضه - 00:33:13
وعلى وزن فاعلة. فنقول يجب قلب الواو ياء لمناسبة الكثرة. لان الكسر او الياء يناسبها كسر ما قبله اذا ما كان من باب الفاعلة نقول ننظر في لامه. ان كانت ياء صحت. وان كانت واوا ماذا؟ قلبت - 00:33:33

الباب الثالث وهو ما كان على وزن بضم العين بضم العين ان تكون لامه واوا او مياء. ان كانت لام فعل واوا صحت صحة الله وهي واو لعدم وجود المقتضي لقلبها الفا - 00:33:53

وهو انفتاح ما قبلها. مع تحركها وصحة الواو هنا لعدم وجود المقتضي لقلبها ياء وهو كثر ما قبلها اذا صحت وسلمت من قلبها الفت ومن قلبها ياء فنقول ثاروا ورفوا هذا - 00:34:23

واوي صحت واو. سلمت من قلبها الفا او ياء ما كان على وزن وهو ياي اللام يجب قلب الياء واوا. وقلنا هذا ليس له الا كتاب واحد وهو نهوى او يكون من باب النقل رموا اصل رميا - 00:34:43

نقلت الى باب يقول تطرفت الياء وقعت لام الكلمة وضم ما قبلها وسر ضمه فوجد قلب الواو الياء واوا. وجب قلب الياء واوا. هذا الثلاثي المجرد قبل اسناده له الظمان - 00:35:10

قبل اسناده الى الظمائر. اذا اذا اردنا ترتيب الابواب هذه نقول باب فعل كله ها كله يطلب انسا اذا يكون مختوما باالف. باب فعل وطبعا االف فعل نقول مقسوم باالف - 00:35:33

وهذه الاية واواء او ياء. باب الفاعلان كله مختوم بالياء. قد تكون الياء اصلية وقد تكون الياء منقلبة او واو باب فعله كله مختوم بالواو وقد تكون هذه الواو اصلية وقد تكون هذه الواو - 00:35:51

وهذه ستة انواع هي انواع الناقص اللي ذكرناها اولا التي ذكرناها اولا اذا اسند الفعل الماضي الى الضمان نقول اذا اسند الماظي الى الظمائر. ان كان الظمير متحركا. ان كان الظمير متحركا. مثل - 00:36:11

ضربت ضربت ضربت ضربنا اذا اسند الناقص الى هذا الظمير ما صحة واو وياؤه تسلم كالصحيح مصحة اسنده الى تاع الفاعل ساروت صبرت ليس بينهما فقط تأثر وتروت كالثروة بفتح الواو لما؟ لانه مبني على الفتح - 00:36:31

واذا اتصل به ظمير رفع متحرك بني معه على على السكون. اذا سكون الواو هنا سكون بناء على قول الجمهور. فروتوا فنقول اسند الى التاء فصحت الواو كأنه لم يسند اليها - 00:37:02

ترون ترون مثل ظربنا سكنت الواو هنا لاتصالنا بضمير رفع متحرك. اذا اذا اسند الفعل الماضي الناقص الى ظمير متحرك ان ما صح ثوابه وياؤه سلمتنا اضيف اه تقول بقيت - 00:37:21

رقينا بقينا الياء هنا ساكنة لكونها متصلة بضمير رفع متحامل ثم ان اسند الناقص الذي انقلب ثيابه او يأواه انفا وقلنا هذا في بابين متى تقلب لام الفا ما زاد عن الثلاثة هذا نوع كامل وهو الرباعي والخماسي والسداسي والثلاثي الذي من باب - 00:37:46

واضح هذا؟ ما اذا اسند الفعل الماضي الناقص وكان مختوما باالف وهذا اما ان يكون رباعيا خماسيا سياسيا او من باب فعل. ما كان رباعيا او خماسيا او سداسيا قلبت الفه ياء مطلقا - 00:38:21

اعطى اعطيت اقتدى اقتديت اصطفاه اصطفيت نادى ناديت نادينا اعطينا قلبت االف ياء. قلبت االف ياء. بقي ما الثلاثي المجرد الذي على وزن فعله. فنقول الثلاثي المجرد الذي على وزني فعل الذي قلبت يا - 00:38:42

الفا او واو الفا عند اتصاله بضمير رفع المتحرك وجب رد االف الى اصلها. فان كانت قلب عواو رجعت الواو. وان كانت االف المنقلبة اياه رجعت الياء. غزا ماذا تقول - 00:39:12

غدوت غزوت انت اذا غزوت او من الغزاة ايهما غداء او غزوته اذا غزوا الى غزوا الى الاصل فقلت غزوت. سكنت الواو لايصال الفعل بظمير رفع متحرك. هل يمكن قلب الواو الفا - 00:39:32

لا. وهنا هل تحركت الياء؟ الواو لم تتحرك الواو. اذا لم لانتفاء المقتضي لقلب بالواو الفا كلمة الواو وصحت الواو فتقول غزوت دعوت سموت علوت وهذه لو لم يتصل بها الضمير لقلبت الواوا هذه لا الف. ان كانت االف منقلبة عن ياء وجب رد االف ياء - 00:40:04

فتقول رميت قضاء قضيتم قاضياني اليس كذلك؟ قاضيان تقول قضى االف هذه المنقلبة عن عن ياء فاذا اتصل بها الظمير رفع متحرك رجعت الى اذا نقول الفعل الماضي الناقص اذا اسند الى ظمير رفع المتحرك ان صح توابه وياؤه - 00:40:35

كلمة وان كان اخره الف اما ان يكون رباعيا او خماسيا او سداسيا قلبت االف مطلقا سواء كانت منقلب على واو او ياء اعطيت

اعطينا. استدعيت استدعينا. اهتدى اهتديت اهتدينا - 00:41:11
وان كان ثلاثيا وجب رد الالف الى اصلها. دعوت ورميت. دعوت ورميت. الحالة الثانية ان بالفعل تاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة. ان اتصلت تاء التأنيث الساكنة بالفعل الماضي الناقص - 00:41:31
ان صحت وامه وياؤه كلمتا وانفتحتا. ثروى. ماذا تقول ابن ثروة ثروة هل تغيرت الواو؟ بقيت على حالها صحت. ولكن فتحت من اجل التاسع اصل ساكنة ثروت فتحت لاي شيء - 00:41:55
ثروة ثروة ايش اعرابه؟ فعل ماض مبني على على الفتح ثور واحد ضرب تقول ضربت هند الفتح هذا على على اصله. الفتح على اصله. هذا ان صحت واو وياؤه. اما ان قلت - 00:42:29
واو او كان مختوما باالفين ان كان مختوما باالف فتحذف االف في جميع انواع الكاف سواء كانت ثلاثية ام رباعيا ام خماسيا ام سداسيا؟ وان كانت اللام الفا حذفت في الثلاثي وغيره دعا - 00:42:49
تقول دعت دعت حذفت الاية لم؟ للتخلص من التقاء الساكنين دعت رمى رمى حذفت االف وهي منقلبة عن ياء. دعت حذفت االف وهي منقلبة عن عواو. دعت ما وزنه الله دعت ورمت اذا التقطت اللام تسقط من من الوزن - 00:43:09
اعطاني اعطى. اهتدى اهتدى. ماذا نادت؟ تحذف االف مطلقا تحذف االف مطلقا. اذا اسند الماظي الى الظمير الساكن. الى الظمير الساكن. اما ان يكون الفا واما ان يكون الف اثنين او واو جماعة. اما ان اسند - 00:43:38
ما صحت واوياؤه الى الف اثنين كلمتان اقول ثروة هذا يعامل معاملة صحيح كالتالي ثروة بقي بقي اذا لم يحصل تغيير. اذا اسند الفعل الناقص الذي صحت واو وياءه الف االثنين نقول سلم سلم يعني لم لم تقلب الواو ولم يحصل حرف ولا ولا غيره. وان كانت لامه الفا - 00:44:04
قلب فيما عدت له وردت الى اصلها في الثلاثي. اعطى تقول اعطي ثقل باالف يا اهتدى اهتدى تقلب االف يا اصطفى اصطفى يا استدعى استدعيا اذا قد كان رباعيا او خماسيا او سداسيا نقول قلبت االف ياء. مكان ثلاثيا يعامل معاملة - 00:44:39
ردت االف الى اصلها غدا تقول غزوا رمى رمى اذا الى اصلها رجعت االف الى الى اصلها. ان اسند الى واو الجماعة نقول في جميع ما تقدم يجب حذف اللام. ما صحت واوياؤه ما قلبت واو ياء او ياءه واوا - 00:45:14
او قلبت انفا فالجميع يجب حذف الناس وما كان مفتوحا قبل قبل ما كان مفتوحا قبل االف بقي على فتحه بقي على على فتحه غزاه الجماعة غزوا غزوا اشتروا لان ما قبل االف - 00:45:44
مفتوح فيبقى على على فتحه للدالة على على االف المحذوفة. لانه لا يجوز الحث اذا بقي دليل يدل على فاذا كان قبل االف مفتوحا وجب ان يبقى على فتحه للدالة على المحذوف. وان كان - 00:46:09
واو ياء وقد صحتا نقول ايضا تحذف ثروة تقول تروا اذا ثروة اذا افندناه الى واو الجماعة نقول اثروا نحذف اللام التي وتبقى الواو الساكنة وهي الفاعل ويضم ما قبله لمناسبة الواو. كذلك ما كان على وزن فعل رضي - 00:46:29
رضي اقول تحلف الياء اذا اسند الى واو الجماعة. ويضم ما قبلها. الاصل الواو يعني كسر فواو. وهنا لو بقيت الواو على حالها يجب قلبها ياء اما نقول اذا تصرفت الواو وكثر ما قبلها وجب قلب الواو ياء اذا الرب قد كسرت ما قبل - 00:46:54
ووقعت الواو نقول فرارا من هذا لئلا يقلب الواو وياء فيلتبس بنات الواو قوي ببنات الياء كما يقال فرارا من هذا قلبت الكسرة ضمة. قلبت الكسرة ضمة. اذا كل فعل ماضي ناقص سواء كان نائيا او واويا او مختوما باالف وجب حذفه - 00:47:24
وما كان قبل االف مفتوحا يبقى على فتحه مثل غزو ورموا وما كان وجب بقاء ظنه وما كان مكسورا وجب تحويل الكسر الى الى الضم لتسلم الواو من قلبها واظن سبق معنا في - 00:47:54
الملح نظم للتداعى لهذه القاعدة ما هي واو الضمير ان فعلا تتصل معتدل لام فيه تفصيل قبيل. فان يكن ما قبلها قد فتح او ضم كما قد وضح. واظلمه حتما ان كنت كسري كقولنا رضوا بكل يسر. ما كان قبل اللام مفتوحا او - 00:48:18
مضموما بقي على اصله دعوا صاروا دعوا غزوا. ما كان مكسورا وجب قلب الكسر ضمة لتسلم الواو من قلبها ياء ثم غزوا وغزتا كذا

غزت والف للساكنين حذفت. ثم غزوا ثم نقول في النار - 00:48:44
علينا تقرب لديك ان الواو او الياء اذا حرك قلبت الف من بعد فتح وهذه قد تقع امن فيكون الفعل ناقصا ثم نقول في الناقص المسند لجمع المذكر الغائب غزوا - 00:49:11
ماذا قال انا؟ حذفنا الان القينا الفاتحة قبل الواو مع ان الواو يناسبه قبلها ان يكون مظلوما. لما لن يقلب الفتح ظنا؟ لان الفتح دليل على االف المحذوفة. ولا يجوز الحسب الا اذا بقي - 00:49:31
دليل يدل عليه. فلو قيل غزو لما بقي ما يدل على االف المحذوفة. اذا غزوا هذا اسناد الفعل الناقص الواو الى الى ماذا؟ الى واو الجماعة سقط افلامه وبقي ما قبل اللام مفتوحا دلالة على االف المحذوفة. وغزتا اي نقول في - 00:49:53
ناقص المسند الى المثنى المؤنث غزتا غزتا ما اصله؟ غزاء ها اصله غزاوات. طيب على الاصل تحركت الواو وفتح ما قبلها فغلبت الواو انفا. التاء الاصالة والفتحة هذه عارضة والعارض في حكم المعدوم. التقى ساكنات - 00:50:17
والتاء الساكنة. تاء تاء ساكنة. فحذفنا االف تخلص من بقاء الساكنين. لا تقل التاء مفتوحة هنا. وانما العبرة بالاصل والحركة العارضة في حكم معدوم. والدليل قوله تعالى يا ايها المزمل قم الليل - 00:50:54
قمي الليلة قم هذا فعل امر اين عينه اين عينه؟ محذوفة لما؟ اين ساكنة الميم ليس ساكنا. في الاصل. اذا حرك هذه الكثرة لا عبرة بها. لو كانت معتبرة ولها اعتبار ولها وجود - 00:51:16
ولا تسويق ولها التفات لرجعت العين. لانه لم يبقى عندنا ساكنات. اليس كذلك؟ اذا قومي الليل قومي الليلة الاصل ان الميم ساكنة فالتقى ساكنات حذفت العين التي هي الواو قم الليل اثناء قوم - 00:51:40
حركة الميم للتحرك من تقال الساكنة. لم يلتفت الى هذه الحركة العارقة. فتقول حركة الميم كحركة التاء هنا لان الميم هناك الحركة لم يلتفت اليها في ارجاء عين الفعل لانها حركة عارضة والعارض في حكم المعدوم - 00:52:00
غازات تقول هنا التاء وان حركت بمناسبة االف لان االف تدل على الاثنين نقول لا عبرة بهذه الحركة لانها حركة عارضة اذا ان غزتا هذا اسند الى المثنى المؤنث. كذا غدت كذا اي مثل الذي ذكر - 00:52:20
باسناد نواوي الجماعة او المثنى المؤنث غازات وهو ما اسند او ما اتصل لا نقول اسند ما اتصل تاء التأنيث. وان شئت ان تعبر بالاسناد تقول ما اسند الى ضمير المفردة الغائب. هند الغد يصح - 00:52:40
هند غدت هي فاطرد الى ضمير المفردة الغائبة. لانه في مثل هذا التركيب يجب التأنيث. يجب التأنيث غزة اصل غزات انتقلت ساكنان االف والتاء فحذفت االف. في هذه الثلاثة المواضع غزوا - 00:53:00
وزكاة غدت. في الاول اسند الناقد اذا واو جماعة. والثاني الى الف المثنى المؤنث. والثالث اتصل به والف فيما ذكر فيما ذكر من السابق يعني من ساكنين حذفت والف االف هذه ليست - 00:53:20
وانما مبدلة فيما سبق من واو او ياء في غير هذا المثال. كفروا كفتى كفت تفاوض من نجح مصر الان منقلبة عن عن ياء كفتا حذفت االف وهي منقلبة عن ياء كفت حذفت االف - 00:53:40
حذفت االف في هذه المواضع الثلاث وهي مقلبة عن عواوي. اذا وان يكون هذا اعرابه مبتدا للساكنين والف مبدلة من واو او ياء للساكنين يعني لدفع التقاء الساكنين. ليس بوجود الساكنين فقط وانما لدفع - 00:54:03
اصدقائي الساكنين حذفت حذفت هذا فعل ماض يغير الصيغة ونائبه ضمير مستقل يعود على الف والجملة من الفعل وساعة في موضع رفع خبر الف. اذا ثم غزوا وغزت كذا غزت - 00:54:23
تحلف اللام غزوا ما وزنه سعوا سعوا هذه اللام محذوفة اين هي محذوفة؟ ما وزنه؟ فعتاه غزت سعد. غزت سعادة. والقلب في جمع االناث وغزوات كذا غزوت فاقتفي والقلب يعني لواو الناقص. وياءه الفا. والقلب لواو ناقص. وياء الناقص - 00:54:43
منتفي منتفي ان يهدم الاشباع. لما؟ لانه اسم فاعل كفاينت في منتف في رفعه وجره خصوصا. وهنا خبر وقع. الاصل والقلب في جمع متفق والقلب مبتدأ منتس خبره مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص - 00:55:18

من التقاء لما؟ لانه منصوص منقى واذا كان نقوصا منكرا وجب تنوين واذا لم يحل بعلم. وجب تنوينه فاذا لون الفقه ساكنان الياء والتنوين فحذر الياء. اذا القلب منتف في دمع الاناث يعني في الفعل المسند لضمير الاناث - 00:55:51

يعني تصح الواو وتصح الياء اذا اسند النافذ الواو او الياء اذا اسند الى جمع الاناء فتقول في غزة النسوة غزونة غزونا. صحت الواو لما لسكونها اذا لعدم وجود المقتضي هكذا تعبر لعدم وجود المقتضي ما هو المقتضي؟ تحركا - 00:56:19

قوم فتح ما قبلها هل وجد انفتاح الواو هنا وتحرك الواو؟ لم يوجد. اذا غزونا كفينا كفينا ماذا نقول كلمة يا هنا والقلب منتف يعني لا تقلب الياء انفا كما انها لا تقلب الواو هنا غزولا الواو الفا لماذا - 00:56:50

بعدم وجود المقتضي. رمينا كفينا سكنت الياء. ولابد ان تكون الياء محركة واو نويا حرك وهنا لم تحرك قلنا قول وبيع لا يجوز قلب الواو او الياء الفا. لم؟ لسكونهما. هنا غزونا - 00:57:11

او كفينا فتنت الواو والياء فلا يجوز قلبهما ولذلك قال والقلب يعني قلب الفا في الناقص او قلب ياء انفا في الناقص في الفعل المسند لضمير جمع الاناث منتف يعني ممتنع - 00:57:31

لماذا؟ لسكونهما لسكونهما الياء هذي منتفي نقول للاشبع لان المياه هي المقصنة يجب حقها يجب حذفها. وغزوا كذا وغزوا كذا وغزوا يعني والقلب منتفل في الف ناقص المسند الى ضمير المثنى المذكر - 00:57:51

وغد وكذا اي مثل ما ذكر من امتناع او انتفاء قلبي الناقص المسند الى جمع الاله كذلك ينتفي قلب الواو او الياء في الناقص المسند له ماذا؟ الى ظمير المثنى - 00:58:18

غدا واصل غدا. غزا ولما؟ هنا وجد المقتضي ام لا وجد المقتضي وهو تحرك الواو وانفتاح ما قبله. هذا الاصل. اذا وجد المقتضي. لم لم تقلب الواو الفا هنا اريد التعبير المنطقي - 00:58:38

لوجود المانع لابد من وجود المقتضي وانتفاء المانع حتى تقلى. وهنا وجد المقتضي ولكن وجد مانعه. والمانع مقدم على النقطة اللي عندهم هنا غزوا لو قلبت الواو الفا اجتمع الفان ساكنان حذفت الاولى - 00:59:05

غزا قد هل هو مفرد او مثنى؟ الظاهر انه مفرد وهو يريد الافراد او التسمية يريد التسمية. اذا حصل اللبس وهذا الباب كله من اوله الى اخره قواعده مقررة ومقعنة على وفق عدم النفس - 00:59:28

كل قلب او حس ادى الى ركوع نفس نقول لا تطبق القاعدة. ويعتبر اللبس مانعا من تطبيق القاعدة مانعا من تطبيق القاعدة. اذا وغزوا السابق القلب في جمع الاناث منتفي لعدم وجود المقتضي. وغزوا كذا - 00:59:48

انتفى قلب الواو الفا لوجود المانع. قيام المانع. كذا وغذا وكذا وزوت غزو  هنا ماذا حصل؟ ضمير رفع متحرك وقلنا اذا اصمد الفعل الناقص لضمير رفع المتحرك رجع الى اسمه متى مطلقا؟ ان كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا قلبت الالف - 01:00:08

اذا اعطيت استدعيت ناديت اقتديت اقتفيت قلبت الالف ياء قلبت الالف ياء  ان كان ثلاثيا لا تقلب الالف ياء هكذا قاعدة مطلقة. وانما ترد الالف الى اصلها. فان كان اصلها واوا رجع - 01:00:40

غزوت غزا ثلاثي اخره الف. اتصل او اسند اليه ضمير رفع متحرك. نقول ننظر في اصل هذه الالف ما اصلها؟ منقلبة عن عواو لانه من الغزو وهذا مصدر. والمصدر يدل على المطلوب - 01:01:04

اذا عواض فتقول غزوت غزونا كما تقول كفيت وكفينا فاقتفي هذا امر الاصطفاف اي الاتباع يعني اتبع ولا تبتدع قل يا هذه للاشباع الياء هذه لي للاشباع اذا بين لنا احكام الفعل الماضي الناقص سواء كان نوويا او يائيا - 01:01:24

على الحالة الثانية وهي حالة اسناده الى الظمائر. وسنة الاولى لعله لي انها لا تحتاج كما هو في الحالة الثانية ويحال على الموقف. يقولون فيه الشروط اذا ترك بعض المسائل - 01:01:54

وضوحها يقول احال الناظم للموقف من هو الموقف المدرس للمدرس فحال علينا الحالة الاولى ونظر الحالة الثانية ثم ذكر الاجوفاء ذكر وهذا يحتاج الى مزيد ايضاح وبيان وغدا باذن الله تعالى - 01:02:14

ان شاء الله غدا باذن الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:02:37