mroftalp htehaB ni knil muideM

شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 03

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدي - 00:00:00

فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عدوه ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:30

قال رحمه الله تعالى باب المعتلات والمضاعف والمهموس. ذكر القاعدة الكبرى فهذا الباب وهي قلب اولياء الف. وذكرنا ذلك بشروطه ثم محل هذا القلب اكثر ما يكون في الناقص والاجمل - 00:00:47

وهو ما اعتلت لامه لما؟ لانه افخر تغيرا من الازمة لما كان لان لامه طاق والطرف هو محل التغيير هو محل التغيير بخلاف لان الواو او الياء قد اختلفاها ماذا؟ الفاء او اجتنفها الفاء واللام - 00:01:07

لذلك ما يطرأ على الاجواء من الاحكام اقل مما يطرأ على الناقص. تقلبات الناقص عفوا واحكام الناقص من مسائل الناقص اكثر من من الازواج. ذكرنا الناقص وما يتعلق به وذكرنا الماضي فقط. لم نذكر المظالف ولا الامر - 00:01:37

ان لكل احكام. ولكن من باب الاختصار نكتفي الماضي لانه الاصل والمضارع والامر هذا يأتيكم في المستقبل. او او من فهم الماضي على وجهه وقاس المضارع والامر على الماضي قد يدرك كثير من المسائل - 00:01:57

ودرسنا الليلة في الاجواء في الاجوف والاجوف كما سبق هو مأثل مع ثلة ما كل علمه يسمى الوفا وذا ثلاثة تطو بالصفا. يسمى ادوق من الجوف وهو الوسط. لانه وسطه خلاء الحرف الصحيح - 00:02:17

وجاء محله حرف علمه سمي ابي وفاء لذلك لان وسطه من الجوف وهو الوسط ولكون الجوف خلع الحاكم صحيح وحل محله حرف معتد سمي الوفاء وذات ثلاثة يعني يسمى ذا ثلاثة لما - 00:02:40

لكونه يعني ماضيه اذا اتصل بضمير رفع المتحرك حذفت عينه للتخلص من اتقاء الكافلين فاذا جمعت الحروف الملفوفة ولا نقل حروف الفعل لانه ثلث ليل. لا يصير ثلاث. قال اذا اثني الى ضمير رفع متحرك فقول قلت - 00:03:00

كم حرف هذه؟ ثلاثة. يسمى الاجر ثلاثة. لما؟ لكونه صار ثلاثة احرف عند اتصاله بضمير المتحرك وتحذف العين. لكن هذا من باب التسامح والتجوز لم؟ لان الحقيقة ان الازوة صفة - 00:03:20

وقلت هذا جملة او فعل جملة والفعل حرفان فكيف يكون ذا الثلاثة؟ اما باعتباره جائه دون الفعل يعني جزاء الملحوظ به وهو قلت ثلاثة احرف واما لكون فاعل ينزل منزلة جزء من فعله. فسمي اذا لم سمي ذا الثلاثة لكونه - 00:03:40

اذا اتصل بضمير رفع متحرك حذفت عينه. والا هو ثلاثي بالاخر حذفت عينه فصار حرفين لكن معك قلت ثلاثة احرف. ما وجه عبدك؟ اما ان تقول النظر الى اللفظ فقط؟ وهو ثلاثة احرف قلت - 00:04:10

لقول الفاعل نزل منزلا الجزء من من الكلمة. فقلت هذا ثلاثة ثلاثة احكام. والثاني اولى كما قيل في الامثلة يفعلان انفصالان ان الاعراب انما جعل بعد الفاعل لتوحيد الفاعل من وزارة الجزء من من فعلهم. اذا - 00:04:30

ما اعتلت علمه ما اعتلت عينه. ويسمى معتلة لوقوع الواو او الياء عينا للكلمة. ثم اذا حصل لها قلب سمي الفعل المعلق. سمي الفعل معلق يعني فرق بين هذا ليس خاص بالاجور عموما لانه قد يخلص فيه بعض الطلاب. وجود حرف العلة دون قلب هذا الفعل يسمى - 00:04:50

اذا حصل اعلان طلب الواو الفا او الياء واو او الواو ياء او الواو الفا او الياء الف هذا الفعل معلم يعني دخله الاعلان. هل كل فعل معتل يدخله الاعلان؟ جوابنا. لذلك - 00:05:20

معتل ام معاذ؟ معتل وليس بمعن لم؟ لان الواو في الصحة وننطقه ذات عبرنا الواو هذه انها صحيحة كلمة من القلب اذا هي واو صحيحة لما واو صحيحة لكونها لم تقلق مع وجوب المقتضي - 00:05:42

ووجد المقتضين ولم ينتفي المانع. اذا عاور يقول هذا معتل وليس معلى. معتل ليس اذا انحرف العلة كما سبق في الفعل لا يقول الف اصلية واذا في محل الفاعل او الفا في محل العين او اللام ولا تكون في محل كهف. الفا في محل العين - 00:06:04

او اللام فلن تكون اصلا المادة. وانما هي منقلبة عواض او عن ياء. اما منقلبة عواو او ان وجود الالف الاصلية في محل علم او اللام هذا متعمد هذا متعمد - 00:06:35

اذا عرفنا ان ان الناقص فيما سبق ما كانت بعضه حرف علته. ثم قد يعتريه قلب وقد لا يعتريه قلبه. اذا صحت الواو او صحت الياء او قلبت الواو الفا او الياء الفا - 00:06:55

يقال في الاجوف ما يخالف ان ما كانت عينه وهذه بالواو قد تصح وقد تظلم انفا. وان ما كانت عينه ياء قد تصح وقد تقلب الياء انت. ولذلك يقال انواعه اربع. انواعه اربعة. ما كانت عينه واوا وقد صحت. نقول - 00:07:16

عورة حاول حاول هذه عينه حول هذا واوي العين اذا هو اجوف واو تحركت الواو وانفتح ما قبلها لم تقلى الالف لما؟ لوجود المال وهو انه لو قلبت ان يصلي التبس بلفظ اخر لصار حالا من المحال وحول ليس هو المحال. اذا - 00:07:46

لقد صحت عينه وجب هنا ان تصح وتسلم عينه. كذلك عورة. لا تقلب الواو عنيفان قاوم بالعقول ان صحت او قاوم قاول حاول يقول العين وهي الواو. الثاني ان تقلب الواو الفا. ان تقلب الواو الفاتحة. نحو - 00:08:19

هذا عينه اجوف واو تحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الف قال صام صوم وصوموا خاف خوفا هذا واو واو قلبت عينه انفه فنقول ومعتل معل. كل معلم معتل ونعرف - 00:08:51

النوع الثالث ما كانت عينه ياء وقد صحت نحو غليظة. حمد صيد بايع شايع بايع شايع حي لك ما سبق ان العلم موجود المقتضي موجود وهو تحرك الياء وفتح المقام لكن لا تطلب الياء الف لمن - 00:09:16

ليه؟ نعم ما المانع يصير صادق ماذا؟ فيلتمس المعنى من لفظ اخر بايعه لمن على وزن الفاعلة العين ياء العين ياء لما لم تقلب الفا؟ ما هو المقتضي فتح ما قبله هنا لا يعرف ما قبل الياء ساكت. شايع ما قبل الهاء ساكن. وشرط قلب الواو - 00:09:43

اولياء الفا ان يفتح مقامه. لابد ان يكون حرفا صحيحا. فيتحرك ما ما قبله الرابع ما اطلب ياء قلبت الف. نحو باعا اطلب بياعا. جاعا اصله جايعان اصله جيعان. اذا عرفنا ان الاجوف على اربعة وهذا هو الغالب والدال على السنة العرب. هناك نوع - 00:10:25

اذا من هذه الاربعة لا تطلب الواو ياء ولا الياء واو ليستا الناقص الناقص على انواع زاد بنوعين وهو قلب الواو ياء وقلب الياء واو. هنا هل يوجد في اجوف - 00:10:53

العلم الازور الواوي انه تقلب ياء او الياء تقلب واو في اللغة الفصحى لا يوجد. وانما يوجد في لغة فرعية وهي في الاجواء الواو او العين اذا بني للمجبود على لغته - 00:11:13

قال ابني للمجنون اقول قيل اصلهم اجوف واو. قلبت الواو ها. ياء. قلبت الواو قيل اصله قول استقبلت الفطرة على الواو. فنقلت الى ما قبلها بعد سلبه حركته. يعني اسقطت الضمة - 00:11:35

قيل طولت الضمة فسكنت القاف. نقلت الكسرة الى القاف. قال قم سكنت الواو وكثر ما قبلها والقاعدة ان الواو اذا سكن في كسر ما قبله طلبت الواو ياء قليلا قيل هذا - 00:12:10

اصل اجوف واو. قلبت واو هي. لم يذكروه في الانواع. انا ما وجدت احد ذكر هذا الا الاربعة الانواع فقط يذكرون ان الواو تقلب ياء. ولعلهم ان المبني للمجهول هذا فرع وليس وليس - 00:12:30

ليس لاصل والا تقلب الواو ياء في مثل قول. في مثل قول. كذلك في لغة وقعت وبني زبير في اللواء في الياء الازور بيع بيع بيع

الكسرة على الياء ماذا حصل؟ فاسقطت - 00:12:54
فاصدقت الكسرة التي على الياء. سكنت الياء وضم ما قبلها. والقاعدة ان كل ياء ساكنة ثم ما قبلها قلبت الياء واو صار موعا ليس وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا - 00:13:21
اذا طلبت الياء واو طلبت الياء واوا. هذه يجاب عنها بانها لغة قليلة. والاول قيل عنه بانه لغة فرعية او انه صيغة فرعية. ولعلهم لم يذكروه لهذا السبب والا يمكن ان نعد الاجواء - 00:13:41
كم؟ ستة انواع. قلب صفحة الواو قلبها الفا. قلبها ياء لمثل قيلا. كذلك الياء صفحة الياء قلبها الفا قلبها واو في لغة او لغية في نحو بوعة على على لغتي. هذه اربعة انواع. اربعة انواع. الاجوف في النار له حالات. حال قبل - 00:14:01
اسناد من الظمائر وحال بعد اسناده الى الظمائر قبل اسناده للضمائر له حالان تصح فيني الواو الواو والياء. يعني تصحح عينه. ولا يجوز قلبها ان يجب تصحيح عينه اي بقاؤها على حالها واو كانت او ياء وهذا في مواضع اولا - 00:14:31
ان يكون الاجواء الواو او العين الاجوف الواو او الياء على وزن على وزن فاعلة. الوقف منه وزني افعل على وزني افعل. وهذا ما سن له فهو اعلم. وحول فهو احور. وحيد فهو احلى. وغيد فهو اغلى - 00:15:02
في مثل هذه الصيغة نقول يجب تصحيح عين الازواج يعني لا يجوز قلبها الفا ولا لا يجوز ولا الياء الف. اذا اذا كان الوقف ليس على الزنا افعل وماضيه على صيغة فاعله نقول تعل عينه يجب اعلان عينه - 00:15:32
خاف خاف اصله خوف على وزن خاف. مثل عورة عورة الوقوا منه على وزن اعور. خوف الوصف منه على وزن خائن. اذا خوف هذه تعلم عينه ولو كان على الزينة فاعلة. فنقول خوف - 00:15:57
تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف. لما اعمل المقتضي في خوف ولم يعمل في تقول لك ولكون الوصف فيه خوف على وزني فاعل وشرط تصحيح عين فاعلة ان يكون الوصف منه على زينة - 00:16:17
افعل على زناتي افعى. اذا الموضع الاول الذي يجب فيه تصحيح العين مطلقا. ومن كانت عمياء ان يكون على وزن لقصر العين بشرط ان يكون الوصف منه على وزن افعاله - 00:16:44
وان كان على وزن وليس الوصف على وزن افعل اعلت عليها. اعلت علم الثاني ان يكون على وزن فاعل على ودني نحو حاول قاول بايع شارع وهذا واضح لما لم تقلب الواو او الياء انسا - 00:17:02
الشرط المقتضي ممتثنون. امتثل مقتضي. نعم تحركت الياء والواو ولكن لم ينفتح ما قبل لهما بايع حاول حاول داين. الموضع الثالث ان يكون على مثال او وزن تفاعل تفاعل وهوي العين امن نائمين. تقاول على وجهه تفاعل. تهاون على وزن - 00:17:31
تبايع تباين هنا يجب تصحيح العين واو كانت ام لا؟ ما العلة؟ على وجود المقتضي فالعلة السابقة لان ما قبله ساكت. ويشترك في قلب الواو او الياء. الفا ان يفتح ما قبلهما - 00:18:01
الموضع الرابع ان يكون على وزن فعالا لتجديد العين. وهو ايا كان امس نهائيا ان يكون على مثال عول سوق بين بيت نقول في هذه المواضع لا يجوز قلب الواو او الياء الفا. لم - 00:18:21
اذا اذا اردنا ان نقلب سول الياء تول الواو الاولى ساكنة والثانية متحالفة. ايهما احق بالقلب سول اصلها قبل التضعيف سواء اصلها سوى مثل ضرب اصله ضرب. اذا هو على وزن فعله - 00:18:51
اولا الواو الاولى متحالفة. ثم لما زيدت الواو الثانية اجتمع مثلان اريد الادغام اسقطت حركة الاولى فسكنت فاذنمت الواو الثانية. سكون الواو هنا. هل هو اصلي؟ ام عربي والمانع من قلب الواو الف هل هو السكون الاصلي ام العربي - 00:19:32
الاصلي اما لو سكن سكون عربيا نقول هذا لا يمنع منه قلبها الفا. فلو قيل سول تساول ماذا حصل اذا في باب فعل دفعا للوقوع في اللبس صححت العين. صححت العين - 00:20:01
وان المقتضي قد يقال بوجوده. قد يقال بوجوده. اي بعض البلاد العربي هذا. قد لا يعتبره البعض لان لا يؤدي الى الالتفات صحة العين في صحة العين في بابه فعلى. الخامس من المواضع التي تصح عين الاجر في واو او ياء - 00:20:25

ما كان على وزن تفعل تسول تقول فاول تطيب تريث تصيد والعلة فيه فالعلة فيه سابقه وهو دفعا السادس ان يكون على وزن افعل لا. افعل لا احول اسود ابيض اسود هنا لم لم تعل العين - 00:20:45

الساعة القبلة احولن احول. نقول الفاء ساكنة. والعين لو اعتبرنا سكون العربي انه ليس بمالع وان الاصل انه محرف نقول لم يفتح ما قبله. اعوظ اعوظ اعوظ اذا تحركت الواو الاولى نقول ما قبله ساخن. اذا لم يوجد المقتضين لعدم المقتضي صحت العين في مثل هذه الامثلة - 00:21:25

السابع ان يكون على وزن او يأيد. وقلنا افعل افعل وافعال ما قد صاحب اللامين اليس كذلك؟ هو نفسه الاول لكن بزيادة الالف. احوال احوال لا احوال لا حركة هل فتح ما قبلها؟ الجواب لا. اذا ارتفع المقتضي احوال اعوار اب يا - 00:21:57

اسود الى اخيه. كذلك نقول تحركت الواو او الياء الاولى ولكنها ما قبلهما. الثامن ان يكون على وزني وهذا خاص بالواو. خاص بالازوغ الواو. ان يكون على وزن لكن بشرطين ان تكون عينه واوا ان يكون دالا على المفاعلة والمشاركة. اذا وجد في هذان - 00:22:32

افتعل نقول لا يجوز قلب العين عن يعني صحت عينه اجتوروا على وزن اين العين الواو تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الواو الفا اليس كذلك؟ هذا الاصل لكن نقول لكونه دالا على مشاركته ومفاعلة امتنع قلب الواو الفا - 00:23:06

استوروا لو قلبت خرجت اشبه الفعل الماضي. لو كانت العين جاءت نحن الداعي ابداع نقول وجب قلب الياء الف. ابتاع تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الياء الف. اكتالوا اصلها اكتالوا - 00:23:42

عينه واو عينه ياء تحركت الياء وفتح ما قبلها فوجد قلب الياء الفا. كذلك لو كان واويا وليس على المشاركة نقول وجب قلب الواو الفا اصله استوى استوت مشاركة ليس هناك مشاركة بينما الفعل من واحد فقط اذا - 00:24:16

اصله استوى على ودنه لو قيل لك كيف قلبت الواو في التاء؟ واقتادت يده كيف قلبت الواو الفا في التاء ولم تقلب الواو الفا في اشتوروا واجتوروا تقول لكون الشرط في تصحيح العين - 00:24:47

ان يكون دالا على المفاعل. فان التفت المفاعلة وجب قلب وجب قلب الواو اذا هذه الثمانية المواضع يجب فيها تصحيح العين. واو كانت ياء. ما عدا ذلك نحو افعال افعل - 00:25:07

اقوم اقوم ماذا تقولون؟ اقام اقوى ما افعل وقعت العين وا واعلمت هذا لكونه ليس واحدا من المواضع الثمانية السابقة. كيف اعل اصله اقوم اريد التخفيف فحصل اعلان بالنقد. نقلت حركة الواو الى القاف قبلها. اذا صار اقى تحركت الواو - 00:25:27

تحركت القاف وفتنت الواو. ننظر الى العاصم وفرائه. فنقول تحركت الواو باعتبار الاصل اقوى وفتحت باعتباره فرأيته طلبت الواو الفعل وطلبت الواو الفا اذا ما كان على وزن افعل وهو ازوق واوي او ياء - 00:26:01

وجب قلب الواو او الياء الفا كذلك ما كان على وزن ان فعل نحو ان قاد انقرض من القول انقى وحركة الواو فتح ما قبله وقلبت الواو الفا اما اصل - 00:26:21

يا ايها تحركت المياه وفتح ما قبله وطلبت الياء الفا. ما كان على وزن التفعلة نحو استقام اصلها يقال فيها ما قيل فيه اقوم. تحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبل باحتمال الان فطلبت الواو الفان. اذا هذه احوال الفعل الماضي الاجواء قبل - 00:26:42

اتصاله بالضمائر. قبل اتصاله بالظمائر. له حالان حال يجب فيها تصحيح علمه. وهي اذا كان واحدا من هذه واحدة من هذه الامور الثمانية. الحالة الثانية ان انه يجب فيه اعلان عينه. اذا لم - 00:27:12

واحدة من هذه الامثلة الثمانية. الحالة الثانية اتصال الضمائر به. فنقول عن الاصل ما تصحيح عينه حكمه حكم السالم. يعني لا لا يحصل فيه تغيير ولا تبديل. كالصحيح ما وجب فيه تصحيح عينه لو قيل حول افرده الى ظمير المخاطب تقول حاولت حاولت ظلت - 00:27:32

هل حصل تغيير للعين لم يحصل؟ اذا هو كالصحيح. كانك تقول ضربت وضربنا هولنا كذلك تقول حولا هولوا اسميته الى الف الاثنين اسندته الى واو الجماعة ولم يحصل فيه اي تغيير. اذا اذا اسند الفعل الازوغ الواو او العين مما - 00:28:02

فيه تصحيح عينه الى الضمائر فهو كالصحيح كالسالم يعني لا يقرأ عليه اي تغيير. يبقى الحال الثاني وهي ما اعلت المهم ما اعلنت

على المهارة. ما اعلت عينه اما ان يتصل بظمير سافل او تعنيف سافل - 00:28:32
او بضمير متحرك ان اتصل بضمير كالف الاثنين او واو الجماعة او بتاء التأنيث الساكنة. نقول في هذه الحال لا تحذف عين تقول قال هذا اجوف اعيد ام صححت عينه اعل. اسنده الى - 00:28:52
الاثنين قالا هل حصل صغير؟ لا بقي الفه كما هي. اسنده الى واو الجماعة. قال قالوا هل حصل صغير؟ لم يحصل تغيير. اسنده الى تاء التنوين الساكنة تقول قائم. اذا ما اعل واسند - 00:29:18
الى ضمير سافل الف اثنين او واو جماعة او تاء التأنيث الساكنة اتصلت به الساكنة بقيت الالف على حالها الحالة الثانية ان يسند الى ظمير متحرك. فحينئذ يجب حذف عينه تخلصا من التقاء الساكنين - 00:29:39
لانه اذا اتصل الفعل بظمير رفع متحرك وجب تسكين لامه. واذا سكنت لامه العين عين الف وهي ساكنة يحصل من ذلك التقاء يحصل انتقال الساكنين فيجب العين. قال اسنده اليك. قلت اسنده الى السائل تقول قلت - 00:30:01
اين العين؟ حذفت. اصلها الواو سافل التي قلبت عليها واللام ساكنة الواو ساكنة على الاصل التي قلبت الف الالف ساكنة وان كان عن عواو. اللام ساكنة تكون بنا. التقى ساكنان. الالف المنقلبة عوام واللام. هل يمكن تحريك - 00:30:27
هل يمكن تحريك الالف؟ لا يمكن تحريك الالف. اذا ليس عندنا الا حذف الاول العين. فيجب حذفها فتقول قلت على قال افندوا الى ضمير الدال على المتكلمين تقول قلنا على وزن كنا على وزنه كنا. اذا اذا اتصل - 00:30:53
ضمير رفع متحرك بالفعل الاجور المنقلبة ياء اوابه الفة وجب حذف عينه وجب حرف عينه. ابتاع تقول اجتعت ساعة ابتاعت اجاب تقول اجبت تقول اجبت اما ان يتصل بي ضميري اه اما ان يتصل بظمير ساكن واما ان يتصل بضمير - 00:31:28
متحرك الضمير الساكن اثنان فقط الالف الاثنين وهو الجماعة والتاء هذه ليست بظمير بل هي حرف فتكون الاشياء ثلاثة التي تتصل في الفعل لكن يعبر عن الالف والواو اذا اسند الفعل الى الف اثنين او اسند الفعل الى واو الجماعة. ويعبر عن تاء التأنيث - 00:32:03
او تقول اسند الى ظمير المفردة الغائبة ان كان هناك ظمير ان كان هناك ظمير. الواو اذا حذفت اما ان تكون مكسورة او مضمومة او مفتوحة الواو او الياء. التي هي عين الكلمة - 00:32:23
ما كان زائدا عن الثلاثي لا اشفى. تبقى فاؤه كما هي. لكن نقول قلت وخفت نغاير بينهما اصل الخوى خوف. لما قيل خفت ولما قيل قال قلت ما زاد على الثلاثي فلا اشكال يبقى كما كما هو اما الثلاثي فاما ان يكون من باب فعل او فعل - 00:32:44
فعل او فعلى. ما كان من باب فعل وجب كسر الفاء مطلقا. يعني سواء كانت وجب كسر الفاء يعني سواء كانت عينه واوا ام قال لا آآ خاف خويف تقول مع كون العين وا وا هذا تقول - 00:33:08
مع كون العين يا مع كون العين هي اذا ما كان على وزن الفاعلة اذا اسند الى الظمير وحذفت عينه الى الضمير المتحرك وحذفت عينه كسرت فائه مطلقا سواء كانت العين واوا ام كانت ياء. هذه ان كان من باب سعي - 00:33:38
ان كان من باب فعل بفتح العين فرق بين نوويه ويائه. ان كان واويا ضمت فاؤه ان كان يائيا كسرت فتقول في الواو قال اصله قول على على وزن فعل. اذا هو على وزن فعل واو العين. فاذا اسند وحذفت عينه - 00:33:58
فتقول قلت قلت لم لكون عينه واوا صام صوم صمت اصل بيعة عاش عيش تقول عشت هذا ان كان من بابي فعل يفرق بين الواو وتكسر فاء ها الياء. اما ما كان من باب فهؤلاء - 00:34:28
ليس له الا ان تضم فاؤه قال اصل طاولة. تقول قلت لضمي لضم الفاء بضم الفاء. هذا في الثلاثي فقط ومع انه يبقى على حاله. قال الناظر رحمه الله تعالى لما لك غزاك وكفاك بك - 00:35:00
كغزة تحذف انفا من كن او في اللام ضم فاء وكسرها رواو وانسب هذا امر من نسب ينسب من باب القتلة يقتله نصره ينصره الامر منه انسوا بضم همزة الوصل - 00:35:20
وانسب لاجوف وانسب لاجوف وانسب اي اعزو لاجوف اي لفعل الوفاء مبتل العين واويا كان فقال اوليائيا تكالى وانسب ايعزو لاجوف لاجوف هذا الجار مجرور متعلق فعل الامر الذي هو انسب ايها الصرفي هذا اشارة الى - 00:35:40

ايها القاضي لفعل اجوف اعتلت عينه اي وقعت واوا ومثل له ثقالة فقال قال هذا دار مجرور متعلق بي انثر فقال هذا اجوف واو اصله قول تحركت الواو وانفتح ما قبله قلبت الفا. وكان على حد - 00:36:11

حرف العاص وهذا جائز بالاجماع في الشعر. كان اصله كينة. على وهو يأي العين. اذا لاجوف هذا عام يشمل الواوي والياء مثلا الاول بقالة ومثلني الثاني بكالة اعد ماذا مالك غزا ثما انسف ايعزو بالفعل الازوة مطلقا ما قدمت - 00:36:34

ما هذا اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به انس انسب ما هذا المفعول انصب اي من الذي تنسبه وهو قلب الواو والياء الفا لتحرره فيهما اثر فتحه - 00:37:05

ما نقول بمعنى الذي في محل نصب مبني على الصفوف في محل نصب مفعول به والعامل فيه انسب على اي شيء يسبق انسب ما اي قلب الواو والياء الفا لتحركهما - 00:37:28

اقرأ فاتحين لذلك قال لك غزاء ثم تقع. لك غزاء هذا دور مجرور متعلق بقوله انت ما بمعنى انتسب وجملة كما هي صلة مرفوع. ما قبلة المنصور؟ اين الجملة الصلاح؟ قد انتما. لك غدا - 00:37:48

كيف دخلت اللامعة نفسها؟ يقول الكاف بمعنى مثل فهي سمية. حرف الجزر له هنا دخل على اسمي لمثل غزا هذا الاصل لمثل غذا والجور المجروم متعلق بقوله انتماء اي امتثل - 00:38:10

اذا لقوله بقوله او قوله لك غزال لمثل غزاء. في اي شيء في قلب الواو الف. فيكون قد شبه قال بغزى. شبه قال في اي شيء مطلقا؟ في قلب الواو الفا. اما محل الواو فهذا مختلف لان الاول - 00:38:30

هو والثاني ناقص. واذا شبه شيء بشيء لا يقتضي المساواة من جميع الوجوه. هنا وجه او المشبه به فقط في قلب الواو الفا لكونها محرفة اثر فتح اثر فتح ثم - 00:39:00

ثم بمعنى الواو ليس هنا ترتيب. ثم كفى شبه كان بكفى. في ماذا في قلب الياء الفا. لان غدا اصله غزوات وكفى اصله كفيا. الاول ناقص واو والثاني ناقص قدمت ما هو فاعله ضمير ما والجملة صلة وسنة محل لها من الارامل. اذا نأخذ من هذا - 00:39:20

ان الواو والياء المحركين بعد فتح يقلبان الفا في الاجوف كما يطلق الفا في الناقص المراد بهذا البيت ان الواو والياء المحركين اثر فتح يقلبان الفا في الادوخ كما يطلبان انفا في في الناقصين. ثم قال كغزت احذف الفا من قلن او تل - 00:39:50

يعني بعد ان بين لك ان الواو والياء يقلبان الف مع وجوبهما اثباتهما. هنا انتقل بيان موضع حذف الواو والياء. فقال ويحذفان. هذا تقدير ويحذفان حذفا كائنا كغدر يعني كحذف الف غزة - 00:40:23

اصله غدا تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا فالتقى ساكنان. اذا اتصلت الساكنة بالناقص وجب حث لامه. اذا يحذفان كما يحذفان في غزة احذف الفا من قلنا كغزة احبك الفان. احذف ايها الخفي الفا منقلبة او واو - 00:40:51

ان وقعت عينا لان كلامك في الاب وفيه. كائنا من قلنا من اجوف واو اسند لنون الاناث. اسند لي نون الايمان. وهو ما اشرنا اليه ان المعالي اذا اسند الى ظمير متحرك - 00:41:22

وذبحت الفه يعني عينه. وجب حثه عينه. احذف الفا من قلنا. لما؟ للتقوى الساكنين لان اللام سكنة الاتصال النون نون الاناث بالفعل. ونون الاناث كسرة بالفعل الماضي بني معها على على السكون. والالف ساكنة فالتقى ساكنان. اذا تحذف الالف من قلنا كما تحذف الالف من - 00:41:42

غداء اذا اتصلت بي تاء تاريخ الساكنة او من كنية يعني احذف الفا من قلنا او احذف الفا من كنا وهو فعل ماضي اذوق بياء اسند الى نون الاناء. اذا الواو او الياء اذا اسند الى نون الاناء وامم الحكم اذا اسند الى ظمير - 00:42:12

لرفع متحرك وجب حذف انفه كما تحذف الف غزا اذا اتصلت بها تاء التأليف لضمك وكسرها رووا. اراد ان يضبط لك فاقلن وكاف كذبا. فقال من تحذف الفا من قلن او كلا بضم فاء وكسرها راو بضم دار مجرور متعلق بقوله - 00:42:39

من الذي روى العرب؟ رووا بضم فاء والضمير الفاعل يعود على قلنا وكلنا روى العرب قلنا بضم فاء. وروى العرب كلنا بكثر الكاف. اذا ضم فاء هذا من اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله بضم فاء قلنا للقصر بضم فاء - 00:43:08

قلنا وكسرها الظمير يعوب على على فاء وهي الكاف. اذا على ما ذكرناه سابقا ان ما كان على وزني فعل ان كان وويا ضمن اطفاءه وان كان يائيا فاؤه وان كان على وزن فاعلان تقول مطلقا تبصر فاؤكد وان كان على وزن - 00:43:38

هؤلاء ضمة مطلقا خائنا ضمت مطلقا فاءه اذا بين لنا في هذين البيتين البيت الاول ان الازمة الواو الاجوف الواو والياء تقلب االف تقلب الواو او الياء انفا لتحركها اثر اثر فتحه ثم - 00:44:08

لنا ان هذه االف تحذف اذا اسند الفعل الى ضمير رفع متحرك. فيكون قد ذكر مسألتين من باب من باب الانوار. ثم انتقل الى مسائل منثورة ينشرها صرفي تحت هذا الباب. كل مسألة مستقلة عن الاخرى - 00:44:28

والياء اما قبلها قد انكسر فابق مثاله خشيت للضرر او ضم ماء سكونها فصيري متى تقلب واو؟ ومتى تقلب الفا؟ ومتى تصح؟ هو اراد ان يبين لنا في هذين البيتين - 00:44:48

وهذه مرت معنا امس في النافل فنقول الياء تقلب الفا اذا تحرك من فتح ما قبلها مع بقية الشروط. وتقلب الياء واوا اذا سكنت ما قبلها واذا سكنت الياء او تحركت وانكسر ما قبلها صح. ما معنى صحت؟ يعني كلمة. اذن الياء قد تصح - 00:45:12

وقد تقلب الفا وقد تقلب واوا. تصح ان كسر ما قبلها. سواء تحركت ام سكنت القائمة الثانية ان الياء اذا سكنت وضمم قبلها وجب قلب الياء واوا الثالثة ان الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها وجب قلبها الف. هو يريد بهذه الابيات ان يبين لها - 00:45:45

فقال والياء يعني مسمى الياء وهل هذه للعهد الذكري ونويا حرك اقل االف يعني الياء السابق المذكور التي بين حالها او حالتها الاولى انها ان تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الف مع بقية الشروط والياء يعني سواء - 00:46:15

كان الساكنة او متحركة اما قبلها قد انتشر. ان هذه شرطية. حذف شرطها تقديرهم كافرة حذف شرطها تقديرهم كثرة ان انكسر ما قبلها ما الحرف الذي استقر قبلها الظمير يعود على على الياء. قد انكسر الظمير يعود على الياء - 00:46:35

حكمه تركي هذا امر من ارقى. اذا همزته همزة قاف. وسقطت هنا لي للوزن سقطت لي الوزن اي اترك الياء على حالك. الياء انكسر ما قبلها سواء كانت متحركة ام ساكنة. ما - 00:47:05

حكمها قال فابقني اي الياء على حاله. لا تقلبها الفا ولا واوا. مثاله المثال الياء المكسور ما قبله خشيت للضرر. خشيت. هذه الياء الساكنة انكسر ما قبلها هل يجوز قلبها واوى؟ مع انها ساكنة؟ نقول لا لم؟ لعدم المقتضيين. وهو ان الياء تقلب واو يضم مقامها - 00:47:34

هنا كتب ما قبلها. هل يجوز قلبها الفا؟ لا. لانه لم تتحرك ولم يفتح ما قبلها. اذا تصح خشيت او خشيت للضرر ان لم هذه لانه متعد بنفسه بدت بالضرورة الضرر هذا يسم لما - 00:48:04

به خشي خشيان هذا مثال الياء المتحركة التي انكسر ما قبلها فوجد تصحيحها خشي قلنا والياء هذا يشمل الياء الساكنة والياء المتحركة. انكسر ما قبلها وجب تصحيحها بسم الله بقي قلنا هذه لا يجوز ان تقلب الف لما؟ لانكسار ما قبلها. ولا يجوز قلبها واوا - 00:48:24

هذا النظام ما قبلها وعدم سكونها. خشيت او خشيت هذه الياء ساكنة وكسر ما قبلها فوجمت الصيح عنه. اذا هذه القاعدة الاولى وهي ان الياء سواء كانت متحركة ام ساكنة اذا انكسر ما قبلها صحت - 00:48:54

يعني لن تقلب الفا ولا واوا. او ضمن مع سكونها او هذا معطوف على ان انكسر ما قبلها او ضم او ضمة. ضم هذا فعل ماضي مغير الصيغة. ضمير يعني نائبه ضمير يعود على ما قبلها. او ضم ما قبلها. مع سكونها مع - 00:49:12

سكونها مع هذا ظرف متعلق بقوله ضمة وهو مضاف وسكونها مضاف اليه. والضمير يعود على الياء ساكنة من اضافة المصدر لفاعله وهنا اعاد الظمير على بعظ افراد مرجعه وهذا جائز لغته - 00:49:40

لاننا قلنا ولياء ماذا اليوم مطلقا متحركة او ساكنة. ماء سكونها هذا تقييد لله السابقة انها مختصة عودة على بعض الاقوال السابق وانما هذا تقييد لها بكونها ساكنة او ضمة مع سكونها فصيري واو - 00:50:00

فصيري هذا امر من صير ينصب مفعولين. مفعوله الثاني قوله واوا. اين مفعوله الاول؟ تقول محذور. فصلي الواو الساخنة التي ضم

ما قبلها واوا. اه فطيب الياء الساكنة التي ضمن ما قبلها واول - 00:50:26
اذا المفعول الثاني واظن المفعول الاول تقدره فصير الياء الساكنة اثر ضم واو. اذا اذا سكنت الياء وضم ما قبلها وجب قلب ياء واوا. مثل له بقوله فقل اوثروا في في - 00:50:50
اي ترى مثل اكرم. اكرم تقول المضارع يكرم يكرم اصله يكرم الكرة تقول اذا الياء الثانية ساكنة. والياء مضمومة. اذا وقعت الياء ساخنة اثر ضم فوجب قلبها واوا. لذلك يقال - 00:51:15
يوتر هذه الواو منقلبة عن عن ياء. لما؟ لان القاعدة ان كل ياء ساكنة وقعت اثر ضم وقلبها واوا. ايقظ اقول يوقظ اصله يوقظ وقعت الياء الثانية ساخنة اثر ظنه فوجب قلبها واوا. ايقن يويقن يوي - 00:51:45
سكنت الياء الثانية اثر ضم فوجد قلبها كذلك مثل الفاعل موتر اصل مي مي كلها تقول موقن وموقن وموتر هذا في اسم الفاعل اصل الواو هذي منقلبة عن الياء اذا اشار - 00:52:16
في هذا البيت لان الياء اذا سكنت وضم ما قبلها وجب قلب الاء الساكنة واوا. ثم انتقل الى مسألة تتعلق بالواو فقال وواو نسر كسر من تسكن يا ان تجير بعد نقل في جوري. كذلك الواو لها احوال. سبق ان الواو اذا تحركت وانفتح - 00:52:40
قبلها وجب قلبها الفا والواو اذا سكنت وكسر ما قبلها وجب قلبها يعفو. كل واو ساكنة اثر كسر ودم قلب الواو تقول ميزة ميزة نقول هذا مأخوذ من الوزن من الوزن اين الواو؟ هي التي هي الياء في ميزان اصلها ميم زامل - 00:53:08
فوجب قلب الواو ياء ميم زان ميجان مي عا ميعاد من الوهم اين الواو؟ تقول اصل الميعاد ميوعى سكنت الواو اثر كسره والقاعدة ان الواو الساكنة يجب قلبها كذلك اذا وقعت - 00:53:45
الواو متطرفة نقول اثر كفر وجب قلبها ياء القائل التي سبقت الياء الساكنة في اثناء الكلمة تقول ميعاد اصلا ميعاد سكنت هنا لابد من تقييم لذلك قال قد يذهب السكون. اما ان وقع الطرف فهنا تكون محركة يعني لام الكلمة. ان وقع - 00:54:13
وجب قلبها ياء. وجب قلبها ياء. هناك فرق بين قاعدتين. الياء الساكنة التي تقع فاء او عينا. ان وقعت ساكنة اثر كسر قلبت ياء. الواو او التي تقع لام الكلمة ولا تكون الا محرفة باي حركة ضمة او فتحة او كسرة ان وقعت كسر وجب - 00:54:43
هذا في الثلاثي ما زاد عن الثلاثي نقول كل واو ها وقعت متطرفة وجب قلبها ان وجب قلبها ياء قل اعطى اصطفى اتبع قلنا لا ننظر الى ما قبل الواو وانما ننظر للواو بذاتنا فقط. هل وقع افلاما ام لا؟ كل واو وقعت لام. في الرباع - 00:55:15
او الخماسي او السداسي وجب قلبها ياء. ولا تقول انظر ما قبلها. اما في الثلاثي فلا بد ان تقول الواو متحالفة لان لانها لام الكلمة. وان تنظر الى ما قبلها فتقلب الفان. وواو اشرك كسر وواو - 00:55:49
بالرفع الاعلى صومه وواو اثر كسره. وواو هذا مبتدأ. كائنة اثر كسر. اثر بالهمز لكنه سهله من اجل وواو نسر تسليم اثر اي عقب كسر عقب هذا ظرف او اثر هذا ظرف مكان - 00:56:09
يعني بعد كسر وقع الكفر اولا ثم جاء في الواو ان تسكن هذا قيد ان تسكن هذا فعل مضارع فعل الشرع ملزوم بها وفاعله ضمير مستتر يعود على الواو ان تسكن الواو تصل - 00:56:39
هذا جواب وان اصلها تصير اليس كذلك؟ لما حذفت الله للتخلص من الساكنين؟ لما سكن لكونه جوابا لان جواب الحق ان تسكن تصر هذا مضارع صار الناطق اسمه ضمير الواو ساكن خبره ياء تصر هي - 00:56:59
جاء وواو مثل كسر ان تسكن تصل ياء. تصل ياء. يعني تقلب ياء. هذه الواو الساكنة الواقعة عقب كسر حكمها انه يجد قلبها ياء. مثل بعد نقل في نجور جيرا - 00:57:24
هذا مين؟ الاثارة اذا امنه بعد خوفه. اصله جور. مبني الليل المجهول على وزني فعل جور على وزني فعل. حصل اعلان بالنقد وهو انه نقلت حركة العين وهي الواو استثقالا الى ما قبلها الى الفاء. متى؟ بعد اسقاط حركتها. بعد اسقاط - 00:57:48
حركتنا يعني اسقطت الضمة التي على الجيم فصارت ساكنة ثم نقلنا حركة الواو تصل الى الجيم فصار الجيم هل وجد فيه شرط وواوجد نقول نعم. سكنت الواو اثر كسره. اذا وجب قلبها ياء الفقير جيرا - 00:58:17

زينة مثلهم قول. قول نقول للصدق التي الكسرة على الواو. فنقلت الى القاف بعد اسقاط حركة القاف فرقبوا سكنت الواو الثلاث كسر فوجب قلبها ياء فصار قيلان خيفا اصله خوف - 00:58:40

خوف مغير الصيغة فعل خوف يقول استسقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد اسقاط حركتها فقلبت فسكنت الواو اثر كسره فقلبت ياء اذا ذلك كثيرة كقول كثيرة وذلك كقولك جيرة هذا ماض اجود مغير الصيغة بعد نقل بعده هذا - 00:59:06

مضاف للمصدر نقل يعني بعد نقل حركة العين للفاء بعد نقل حركة العين الى سكنت الواو اثر كسره فقيل جور. فقيل جيرا. وقيل جيرا. تجيرا بعد نقل في جوع. في جوبر هذا جر - 00:59:36

مجرور متعلق بقوله نقلب لم؟ لانه مصدر. والمصدر يصح ان يتعلق به الظرف والجار والمجرور. اذا هذه القاعدة الاولى الواو انها متى ما سكنت الواو وانكسر ما قبلها وجب قلبها رياء. ومثله ميزان - 01:00:01

وان تحرك انتقل الى وقوعها طرفا وان تحرك وهي لام في المفي كذا فقل من الغباوة وان تحرك ان حرف شر تحرك هذا فعل مضارع فعل شرط مغير الصيغة والنائم - 01:00:23

ضمير منستر يعود على على الواو وان تحرك اي الواو فاعله نائبه ضمير الواو قال تحرك اطلق اذا هل الصدقة عين حركة؟ لا. وان تحرك بضمة او فتحة او كسرة. وهي لام كلمة والحال انها - 01:00:43

اي واو لام كلمة وهي باسكان الهاء للوزني مبتدأ لا لا مو هذا خبر وهو مضاف لسنة مضاف لغة في كلمة لغة في في كلمة. وهي لام كلمة يعني قالوا ان الواو تكون لام الكلمة. يعني طرفا. اخر الفعل. كذا - 01:01:03

وان تحرك كذا كذا ما ما الذي شبه به؟ قلبها لما سبق وواو مثل كسل تسكن تصل ياء كذا ذلك قلب الواو ياء ان تحرك وهي لام كلمة. وهي لام قمة لكن يجب تقييده - 01:01:33

كذا اي تقلب اي تقلب ياء عقب كسر عقب كسر اصلها هذه منقلبة عنه او لذلك ذكر لك المصدر اذا اشتبه عليك المسألة هل يواو او ياء او اصل كذا؟ ائتي بالمصدر تعرف - 01:02:02

غباوة اذا فيه فيه واو اذا غبي تقول هذه لا مخالفة عن عواء. اصله غاب راضي راضي وقوي وقعت الواو لام الكلمة طرفا وانكسر ما قبلها فوجد قلب واوي هي غبيان وقعت الواو طرف لام الكلمة اشرى كسر - 01:02:26

وجب قلب الواو يا الثقيل الغبي كذلك في الناطق الواو اذا بني للمجموع كل ناقص واو اذا بني للمذهول تقلب الواو غزا غزى ابني للمجبون غوزي غوزي وقعت الواو طرفا مع امتثال ما قبلها - 01:02:56

دعا دعوة دعي دعي فعل لا وقعت الواو لا مكان وانكسر ما قبلها فوجب قلب الواو ياء فقيل دعي اذا كل تقلب واو ياء اذا بني للمذهول. اذا القاعدة الثانية التي ذكرها هنا وان تحرك يعني - 01:03:29

الواو وهي لا مكنة بعد كثر وجل قلبها ياء وجب قلبها ياء. ثم انتقل الى بيان النوع الثاني من الاعلان وهو اعلان النقد. سبق ان الاعلان ثلاثة انواع. اعلان بالقلب واعلان - 01:03:59

النقل واعلان بالحق. الاعلان بالحق واضح صورته. مثل قل الاجواء ذكر في ضمنه الاعلان بالحاكم وهو حاث العين عين الازور الذي اتصل به ضمير رفع المتحرك. الاعلان المقلي المراد به ان تنقل حركة الواو او الياء الى ما قبلها. ولكن بشروط خاصة. وحركة حركة - 01:04:19

لي تواو حركة هذا مبتدأ. كائنة لياء هذا بالقصر للوزن اصلا والياء حركة لي حركة المبتدأ كائنة الياء تواب كحركة واو. مقصوده ان الواو حركة لياء كحركة واو ان عقب ان حرف - 01:04:46

اين فعل اين فعل الشر؟ تقول كان مع اسمها المحلوفان. يعني فعل شرط هو كان مع اسمها وكان بعد اذ كثير ما تحذف مع اسمها ويحذفونها ويلقون الخبر وبعد اذ ولو - 01:05:16

كثيرا لاشتهر. اذا ان فعل فقه محبوب. تقديره ان كانا عقب ما صح. ان كانا الواو والياء كائنين عقبا. يعني بعدها. ما صح ما اسم الله بمعنى الذي يصدق على الحرف الذي صح ما يراد بالحرف الصحيح - 01:05:36

الا يكون حرف عين. الا يكون واوا ولا ياء. وبالتأكيد انه لا يكون الفا. ما صح حال قول الحرف الذي صح ساكنا. فنقل هذا فنقلها يعني نقل الحركة حركة الواو او الياء الا الحرف الذي صح وهو ساكن يجب - 01:06:04
حركة مبتدأ من عقب ما صح كافنا فنقلها يزيد. قلنا ان فعل الشرط محظوظ. اين جواب الشرط؟ فنقول هذه نقلها مبتدأ والضمير يعود على الحركة يجب ما الذي يجد؟ النقب والجملة خبر نقب. والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواز - 01:06:35
اين خبر حركة الا وفعل شرط مع جملة الجواب ليس ان ان مع فعل الشرط وجملة الجوار. مراده بهذا ان حركة الياء كحركة الواو جاءت الواو او الياء محركين عقب حرف صحيح ساكن وجب وجب نقل - 01:07:08
حركة الواو او الياء الى الحرف الصحيح الساكن الذي قبلها. هذا الذي يسمى اعلان النقد الاعلان النقد له خمسة شروط. الاول تحرك الواو والياء. ان تكون الواو والياء محركين. وهذا لا - 01:07:40
ان سكنت الواو او سكنت المياه ما الذي ينقل؟ عدم حركة عدم والعدم لا لا يقال. الثاني سكون ما قبلها ما قبلهما مع صحته ذكورنا قبلهما مع صحتنا وهذان شرطان نظمهما الناظم. حركة لي كواو قال ما صح ساكنا. الثالث - 01:08:00
الا يكون فعلهما للتعدد. الا يكون فعلهما للتعدد. ما اقومه ما هنا واو متحالفة وقبلها حرف صحيح ساخن. هنا لا يجوز ان يقال بالاعلان لانه فعل تعلم فيلتمس بغيره. ما اقومه ما اصيحه - 01:08:25
قبل حرف صحيح. لا يجوز القول بالنقل. اقوم به. اقوي اقوم به هذا الواو مكسورة وقبل حرف صحيح ساكن. ابدأ به ابيع ياء مقصورة قبلها حظ صحيح. الشرط الرابع الا يكون من المضاعف اللامي. ابيض - 01:08:55
صدى لا يقارن بالاعلان بالنقل. الخامس الا يكون ما استحق الاعلان بالنقل مجتمعا مع اعلان اخر الا يكون ما استحق الاعلان بالنقل مجتمعا مع حرف علة في نفس الكلمة. ويمكن ان يعد - 01:09:24
واهوى اصله اهون اهون تحركت الياء وانفتح ما قبلها فوجد قلبها الفا وصار اهوا لو قيل بالاعلان بالنقل اهوا الواو محرمة. لو نقلناها الى الهاء وهي حرف صحيح ساكن. ماذا نقول؟ تحرك في اعتبار - 01:09:47
وفتح ما قبله باعتبار الان فوجب قلبها الفا. اذا اجتمع اعلان بالقلب في كلمة واحدة. وهذا ليس ليس جائزا لا يجوز ان اعلان بالقلب في كلمة واحدة لانه ماذا؟ اجحافا بها - 01:10:16
من الشروط العشرة الا يجتمع اعلانان في كلمة واحدة. سواء. اصل سوا يا تحركت يا من فتح ما قبلها فقلبت اليوم انفا تحركت الواو وفتح ما قبلها النقل بالواو الفا؟ نعم خرجت الكلمة - 01:10:36
علقنا لانني اجتمع فيه اعلالان بانه يؤدي الى الاجحار. هذه خمسة شروط لابد من توفرها في الاعلان بالنقد عن اعلان فقال مثال ذا المذكور النقل في اللفظ يقول هذه المرة ما انا كثيرا يقول - 01:10:56
اصلها تأمل يقرأ على وزن يفعل قال نصره قالا اولا يقول اذا عين مضمومة الستة التي الضمة على الواو فنقلت الى ما قبلها وهو حرف صحيح ساخر فقيل يقول سكنت الواو الاصل انها متحركة مثال ذا يقول او ان - 01:11:16
في لفظ يكين مثلا الواو والياء يقين بكثر الكاف اصلها يأتي لو ماذا حصل؟ ونقلت الى الكهف قبلها وقال ياسين هذه يسمى بالنقل. تحركت الياء وقبلها حرف صحيح ساكن. ثم مثاله ايضا يخاف. النقل في لفظ يخاف - 01:11:46
يخاف ما اكرهه يخوف ماذا حصل ماذا حصل؟ على الواو فنقلت الى ما قبله وحرف صحيح ساكن. يخوف يخاف ثم نقول تحركت الواو باعتبار الاصل وانفتح ما قبل الاحتمال الان فلم طلبت الواو قلبنا - 01:12:16
او حصل اعلان بالنقل في يا خوف اليس كذلك؟ حصل اعلان بالنقل فيه يخوف على وزنه يفعل وحصل او ترتب على الاعلان بالنقل اعلان بالقلب وجد في يفعل ويفرح. لم لم نقل ذلك ايضا فيقول ويقيل - 01:12:45
يقول نعم لما نقلنا الحركة فيه خافوا اعلنا الواو مين؟ بالقلب. ويقول بالنقد لم لا النقل بالواو؟ لم نفتح مقامنا. اذا المقتضي غير موجود في يقوله لانه يرد السؤال كيف يخوفون الحركة ثم قلبنا الواو الفا ونقلنا - 01:13:10
يقول ويقين ولن نقلب الواو ولم ياء عليها. نقول المقتضي وجد في هو. وهو تحرك الواو وانفتاح ما قبله اما يقول يقول لو قيل

تحركت الواو باعتبار اصل ماذا حصل ثم ضم ما قبلها وهذه ليست عندة - 01:13:46
قلب الواو الفة كذلك يكيل لو قيل تحركت الواو باعتبار الاصل كسر ما قبلها وسبق ان الياء اذا كسر ما قبلها يعني لا يجوز قلبها لذلك نص قال والالف عواو تقوم والالف يعني الف يخاف - 01:14:06
والالف هذا مبتلى او واو جار ومجروم متعلق بقومه تقوم. اصله تقوم اي تنقلب للوقت فالتقى ساخنات الواو والميم فحذف الواو فحذف الواو. اذا والان يكون في يخاف عواو هذا متعلق بتقوى تنقلب - 01:14:26
ماذا؟ والالف عواو تقل اي تنقلب الواو الفا. اعكس الجملة. تنقلب الواو الفا لما؟ لوجود المقتضي وهو تحرك الواو وانفتاح ما قبلها وان كان باعتبارين وان كان باعتبارين. اذا خلاصة العنان بالنقل - 01:14:53
ان يقال الواو والياء ان حركتا. وكان ما قبلهما حرف صحيح ساكن وجب نقل الحركة الى ما قبلها. ثم ان وجد بعد ذلك داء القلب قلبت الواو او الياء الفا - 01:15:13
لم يوجد صحت الواو او صحت الياء او صحت الياء. المسألة الاخيرة التي ذكرها متعلقة بالفقه الفعل المضارع وان هما الظمير يعود على الواو والياء. وان هذا حرف شرط ان فعله - 01:15:33
اخو المحبوب تقديره استقام. وهما هذا فاعل بالفعل المحذوف. فاعل بالفعل المحذوف. وان هما واو والياء. حال كونهما محركين. محركين. وسيأتي انه محرف بالضم في طرف مضارع في طرف اي في اخر - 01:15:53
فعل مبارك يعني اذا وقع في الواو او الياء محركين في فعل مضارع اي فعل مضارع ناقص واوي ام يائي لم ينتصر لم ينتصر. اذا ماذا بقي معنا؟ اخرج الفعل المضارع المنصوب - 01:16:20
ماذا بقي معنا؟ المرفوع والمجزوع لاهلكم العلم. المرفوع هو المملوء. اين الواو والياء في المجزوم؟ لم يظن. اين الياء هو يبين لنا حركة الياء او الواو اذا وقعت في اخر الفعل المضارع ناقص واو او ياء - 01:16:44
اذا دخل الجابر على الناقص الواو او الياء حذفت وسقط حرف العلة. اذا لا يوجد عندنا اصلا لا يوجد عندنا حرف وعلة لا واو ولا ياء هو في حكم العدم هو معدول. اذا لم يغزو لن يرمي ليس داخل المعنى. لما؟ لان - 01:17:11
ان قولا وان هما محركين مضارعا. خرج به المضارع المسجوب. وبقي خرج المضارع وبقي معنا المرفوع والمنصوب. المنصوب لحفة الفتحة تظهر على الواو والياء. وتقدم في الان بقي معنا الفعل المضارع المرفوض. اذا المقصود بهذا ان الفعل المضارع الذي اخره واو - 01:17:31
محركين قال وان هما محركان في طرف اي اخر فعل اي لامه مضارع لم ينتصر يعني بان كان مرفوعا لتجرده عن الناصب والجادل. وعليه لا يشمل المجزوم لم ينتصب هو المضارع. ما حكمه سكين - 01:18:01
ان هما محركين في اخر الفعل المضارع سكر الياء الواو يغزو وان هما محرمتين في طرف مضارع مرفوع. يرجو اصلها يغزو هذا يعني يغزو هذه الواو المحركة وقعت في طرف فعل مضارع منصوبا. يغزو زيد يغزو قال - 01:18:28
تحمل الواو هذه لما من خفة دفعا لي من ثقل واو ثقيلة هي حرف علة. ثم ظمة الواو قال سكن هذه الواو من اجل دفعا او من اجل دفع الثقل الحاصل بهذه الظمة. كذلك يروي في حالة الرأي - 01:18:59
نقول يا ربي تسقط الضمة في حالة الراء لما؟ نفعا للثقل وان هما محركين في طرف يعني في اخر فعل مضارع مرفوع لم ينتصر. اما ان انتصر مفهومه فنقول الفتحة تظهر. لن - 01:19:21
جوالا يرمي ليس هناك ثقلا في الفتحة على الواو او الياء. سكين هذا جواب ان هذا فعل امر وهل يجوز وقوع فعل امر دوابا للشرع؟ لا اذا النفاق حذفت للضرورة بضرورة الوزن فسكن هذا جواب الشرط والفاء سقطت من اجل الوزن - 01:19:39
هذا واقع في دوام اي تعطى ما تريد. مضارع مغير الصيغة. فكن تحاول اذا وقع الفعل المضارع في دواب الطلب نقول جزم به قل تعالوا اتلوا اتلوا عين الواو سقطت بالجزم والعامل فيه وقوعه في جوانب الصلاة. نحو الذي جاء من رمى او من عفا او من خشية - 01:20:08

ايوة يا ازقلب الفا ويا اذى بدون تنوين مضاف مضاف اليه. نحو الذي يعني وذلك المضارع المرفوع الذي في طرفه واو او ياء محركين نحو المضارع الذي جاء وجاء هذا لغة فيه جاء بالقصد. وهنا للغة والوزن. نحو المضارع الذي جاء يعني صيغة واخذ من رمى. من - 01:20:38

ماذا تقول؟ يرمي الاصل فيها انه مرفوع بالضمة فتقول يرمي قال سكن دفعا بالثقل نحن الذي جاء من رمى يعني من لفظ رمى او من نفض رما لان المضارع مأخود من الفعل - 01:21:07

الماظي هذا الاعتبار ان الماظي اصل للافعال. وباعتبار ان الاصل هو المصدر تقول من مصدر يعني يجوز ان تقدم طيب من من مرضى نرمى او من لفظ رمى الناقص الياء او من عصا الناقص الواو من عفا يعفو - 01:21:27

ماذا تقول؟ اصله يأكل بواو المضمومة في حالة الراء. قال سكن الواو والقي بي الضمة دفعا لي للثقة هذا اعلان اعلان بايش بالعكس هذا اعلان لي الحاكم عليه تقول اعلان بالحاكم قد يكون حثا لحركة وقد يكون حثا لحافظين وهنا لال به - 01:21:52

حادث بحركة او من خشيب اسكان الرياء من اجل الوزن واصله خشية. او المضارع الذي جاء من لفظ خشية وسكن اليوم من اجل الوزن. الفا ويا ذقلب اقلب يا اذاه. المشار اليه - 01:22:16

خشية. قال اقلب انفا لما؟ لتحركها وانفتاح ما قبلها. لانك تقول يخشى اصلها يعني لا تسقط الضمة لما؟ لان ثم قاعدة سابقة على ذلك هو ان الياء حركت وانفتح ما قبلها. يرمي ليس عندنا داعي لقلب الياء الف. لم - 01:22:36

انا تحركت وانتصر مقامها اذا لا يمكن قلبها الفا يعفو لا يمكن قلب الواو الفا مع كونها متحركة لان ما قبلها مضمون. اما يخشى يخشى يو تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلب الف. لذلك قال ويا اذى ويا اذى المشار اليه خشية. اقلب - 01:23:06

لما لوجود المقتضين لوجود المقتضين. ياءان هذا المفعول الاول نقل الف مفعول ثاني. اذا الخلاصة نقول اذا كان الفعل المضارع المرفوع ناقصا واويا او يائيا تم اسقاط الضمة فيهما في الواو والياء. لم - 01:23:32

للثقل. اما يخشى هذا اصله ياء. ولكن قبل الاسقاط وجدت القائم. وهي تحرك اليوم افتتاح الناس قبلها وعليه تكون الضمة مقدرة. واحذفه ما في جمعه واحذفهما اي الواو والياء المحرمة - 01:23:58

من المضارع المختوم بهما في حال جمعه يعني في حال اسناده الى واو الجمع. ما كان على وزن او على مثالي يغدو الناس اذا اسند الى واو الجماعة وجب حث الواو التي هي لام الكلمة - 01:24:18

للتخلص من التقاء الشاطين. يغزو يغزو هذا الاصل بوين الاولى مضمومة. والثانية لكن لما؟ اذا قلت ضربوا الواو الثانية ساكنة وهي واو الجماعة هي نفسها الوافي يغزو ظننت بمناسبة الواو. هنا ايضا يغزو تضم الواو بمناسبة الواو فتقول يغضب - 01:24:38

الضمة على الواو فسقطت فالزق ساكلا الواو الاولى التي هي لام الكلمة والواو التي هي فاء فاسقطت الواو الاولى قال اذا حذفت الواو عند اسناد الفعل الى واو الجماعة. يرمي تقول يروي يروي - 01:25:10

مي يو اسقلت الضمة على الياء فماذا طلعنا؟ حذفناها. فتنت الياء مع واو ساكنة. فالتقى ساكنان فحذفت الياء. فحذفت الياء يوم يوم يعني ميم مكسورة ثم واو ساكنة دخلت الواو وهي لام كلمة. وانكسر ما قبلها. ماذا يحصل - 01:25:30

الاصل انه يزن قلب الواو ياء. لان لا تقلب الواو يان في مثل هذا التركيب دفعا لهذه القاعدة تحايلوا عليها قلبوا كسرة الميم ضمة. وصارت يظنون يرمون. يرمون امتنا من اجل - 01:26:03

الواو لما من اجل الواو؟ لان الواو لو بقيت الميم قبلها مكسورة لوجب قلبها فقيل يروي يرمي لماذا؟ النسبة يرمينا التفت بما اسند الى نون الامام دفعا لهذه القاعدة لان لا تطبق وجب قلب الميم - 01:26:25

اه كسرة الميم اه ضمتان وجبت قلب كسرة الميم ظمقة اذا واحذفهما في جمعه والالف يخشى اسندوه الى واو الجماعة يخشى يخشى يا رب يخشيون تقول استقبلت الضم على الياء فاسقطت وانتقى ساكنان. فماذا حصلت حذفت الالف؟ يخشى - 01:26:50

بقي في الشين مفتوحة للدلالة على الالف المحدودة. وهذه هي القاعدة اللي ذكرها شجاعة اللي فعلا تصل معتدلان في فاياكم وقبلها قد فتح او ظلم فقه كما قال الله. يعني ان كان ما قبل الواو مفتوح القه مفتوحا. مثل يخشاه - 01:27:28

يخشون وان كان ما قبلها المضموم يغزونا. تبقى الضمة كما هي واظلموا حتمنية دكاترة كقولنا اعرضوا بكل اسم واظلمه حتما ان يكن بكسره. ان كان مقصود يجب ان يصمم قبل - 01:27:53

النواوي ان يضم ما قبله الواوي. اذا اذا اسند الفعل المختوم بحرف علة وهو فعل مضارع الى واو الجماعة وجب خلف اللام واو ام الف ام ياء لا التثنية احدثهما في جمعه لا في حال - 01:28:11

التسمية مصدر سن مضاعف اي اذا اسند الفعل المضارع المختوم بواو او ياء الى الف لاثنين بقيت ولا يجوز حثها لم انما حذفت هناك دفعا التقاء الساكنين. وهنا لم يلتقي ساكنان. ينظر - 01:28:31

يغزوان يغزوان يرميان يغشيان اذا ليس عندنا ماذا؟ التقاء ساكنين ومات تغزين بذا مستوية. وما اي الامثلة التي استقرت كتغذين يعني في الناقص المسند الى المسند الى الواحدة المخاصمة. بذا اي بجمعه مستوية اي - 01:28:55

واصلة للجمع في حصر اللام من الساكنين. ما هذا مبتدأ؟ اين خبره؟ مستوية مستوية هذا اسمه فحل الزوال يستوي فهو مستوي مستوية. بالتأنيث. والذي مماثلة بذا. بذا هذا دار مجرور متعلق بقوله مستوية بداء اي بجمعه. تنزين - 01:29:25

تغدو افردوا لي ماذا تقول؟ وين؟ تغزو وين؟ تغزو وين؟ ماذا حصل الكسرة على الواو فسقطت. ماذا حصل؟ التقى ساكنان. تاء ثم ياء ونون ايوه القيت فالتقى الواو والياء فحذفت الواو. ياء قبلها ضمة. ماذا يحصل؟ تقلب واو. دفعا نهائيا - 01:29:53

وجب كسر الله. وجب قلب الضمة ضمة الذال كسرا تنظينا. تنظينا حذفت اسلامه كما حذفت من يغزونا. هذا مقصوده ومات تغدين بذاه يعني بجمعه مستوية مماثلة له كما ان الواو لام الكلمة من الفعل المعتل الناقص الواضح حذفت عند اسناده لواء الجمال - 01:30:39

كذلك تحلب اذا اسند لي المخاطبة الى المخاطبة. اذا الحاصل في هذه المسألة ان الفعل المضارع ان ناقص الواو او الياء في حالة الرفع يعل اعلانا بحذف حركته. لما؟ نفعا للثقل. اما في - 01:31:09

حالة النصب فتبقى الهواء مفتوحة لن يرمي بخفة الفتحة. اما الضمة فهي ثقيلة على الواو على مياه فيجب اسقاطها طلبا للقسمة. هذه الواو اذا اسند او الياء اذا اسند الفعل الى واو الجماعة - 01:31:29

يحاسبهما الواو والياء والالف. اذا اسند الى الف اثنين نقول صحت الواو والياء لا يجوز حثهما. اذا الى ياء المخاطبة نقول يجب حذف الواو وكذلك الياء كما حذفت من الجمع ونقف - 01:31:51

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:32:11