

# شرح نظم المقصود المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمد - [00:00:01](#) ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد. ولا زال الحديث في بيان الابواب التي اجملها الناظم في قوله فعل ثلاثي لا مجرد ابوابه ستون كما ستفهم اجمل لك - [00:00:28](#) الابواب في هذا البيت يعني اخبرك وهو انك استفدت من هذا البيت ان ابواب فعل ثلاث مجرد مضارع يكون على ستة ابواب ثم شرع في تفصيلها بابا بابا كما وعد قال كما ستسرد يعني كما ستذكر متواليه - [00:00:48](#) بابا بابا قال فالعين ان تفتح بماض فاكسري او ضم او تفتح لها في الغابر. الفعل الماضي ومجرد الثلاثي ان يكون على زينة فعالة وقد يكون على زينة فاعلة بفتح العين وقد يكون على زينة فعل بضم العين. هذه ثلاثة للصخراء كلام العرب - [00:01:08](#) وهي مجمع عليها وان زاد الكوفيون فعل. الثلاثي المجرد اربعة عند الكوفيد لزيادة اذا فعل فيه نزاع بينما فعل اصل عند الكوفيين فرعون عند لان سئل اصله فعل او فعل. فعل بضم اوله الفصل الثاني - [00:01:28](#) لم يصنف اصله فعل فعل او فعل فهو منقول من اصله وما كان منقولا من اصل لا يجعل اصله وانما يكون شرعا وانما يكون شرعا. اذا ثلاثة ابواب فعل او فعل ثم فعل - [00:01:58](#) ولكل بنية من هذه الابنية ابواب تخصها يعني ما كان على زينة ذكر الناظم انه يأتي مضارعه على ثلاثة ابواب. فعلى يفعل فعل يفعل يفعل. وسبق ان ابواب الفعل المضارع الست على مرتبتين - [00:02:18](#) منها دعائم واصول ومنها ما ليست دعائم ولا اصول. الفرق بينهما بين الدعائم والاصول ان ما كانت حركة عينه عين يباعني مخالفة لحركة عين ماظيها يسمى اصلا. ففعل يفعل يقول يفعل - [00:02:48](#) قمة عين مضارعه وماضيه تعب بفتح عين الماضي. اذا حصل تخالف وهذا هو الاصل. لماذا هو الاصل؟ اكرر دائما الاصل ان مدلول الفعل المضارع مغاير لمدلول الفعل الماضي. فلو جعلت حركة العين التي هي الميزان لانه فعل كما - [00:03:08](#) مدخل لها لماذا؟ لانها ملازمة لحالة واحدة وهي اما السكون والكسر والضم قلنا هذه تثبت يأتي منها عوزني اذا بقيت حالة واحدة للفاء. هل الفاء يحصل بها التمييز بين فعل وفعل وفعل؟ يحفظ وتمييز لان مستوية في الصلاة - [00:03:28](#) قال لا مدخل للطرفيين في البحث عنها. لماذا؟ او فيها. لان اللام مبنية والبناء والاعراب هذا من؟ بحث المحرم من بحث النوح لانها مبنية على الفقه مطلقا ظاهرا او مقدرا. اذا ملازمة لحالة واحدة ماذا بقي معنا؟ العيش. اذا - [00:03:48](#) يمكن ان يدل على ان الفعل المضارع تغير معناه عن فعله عن فعله عن الفعل الماضي الا بتغيير حركة العين لان الميزان لا يعرف الا بالعين بحركة العين. ولذلك فعل وفعل فعل مستوية الا في حركة العين. اذا نقول - [00:04:08](#) ما كانت حركة عين مضارعه مخالفة لحركة عين ماضيه هذا يسمى دعاء من ابواب الدعائم لو كنا اصلا لماذا اصلا؟ لانه جاء على الاصل وهو التخالف. لماذا خولف بالدلالة على ان المعنى تغير من المضارع الى من الماضي الى المضارع. لذلك لما كان فعل يفعل - [00:04:28](#) لم يتغير الماضي عن المضارع او المضارع عن الماضي في الدلالة على الصفات الخلقية اعطي الظن للدلالة على انه ما زال دالا عليه الصفات الخلقية اللازمة ثابتة التي لا تزول. بطل او لا كرم وصرخ هذه ملازمة لموصوفها. اذا لا تتغير - [00:04:58](#)

إذا بالظن فيه ما دل على ان الفعل المضارع لن يتغير مدلوله عن الفعل الماضي. اذا فعل يفعل يفعل فعل يفعل. الاول والثاني نقول من الدعائم والاصول. لماذا؟ لان حركة - [00:05:18](#)

اين مضارعه مغايرة لحركة عين ماضية. اما فعل يفعل فهذا ليس من من الاصول. ليس من الاصول. قال فالعين وان تفتح بماض فكري او ضمة فالعين كما سبق انه الحرف الثاني من الوزن يعني مسمى العين الذي يقابل - [00:05:38](#)

العين في حال الوزن. العين مبتدأ. جملة ان تفتح بماضي الفك لي. خطأ هذا الترتيب دائما اذا مر معك فيه اربعة اقوال للمحام فالعين هذا مبتدأ فلها ماذا؟ همة شرقية وكل - [00:05:58](#)

الخبر على اربعة اقوال. القول الاول ان جملة الشرط ان تفتح في موضع في محل رفع خبر عن المبتلى. هذا القول الاول. القول الثاني ان جملة الجواب فاكثري في صبر عن المبتدع. القول الثالث ان جملة الشرط والجواب في محل المبتدأ - [00:06:18](#)

القول الرابع ان جملة شرط وجوابه سدت مسد الخبر. اذا هذا مبطل على القول الرابع مبتدأ لا نظر له خطأ ومبتدأ لا خبر له. هذا من النوع الثالث والخذع لا خبر له على - [00:06:48](#)

القول الرابع والقول الصحيح ان جملة الشرط وجوابه في محل خبر عنه المكتوبة. اذا العين تقول بعدما تعرب ان تفتح بماض تطفيه تقول جملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر عن الموصلات - [00:07:08](#)

تفتح بماض ثم بماض يعني في ماظ الباب هنا للسببية للظرفية والظرفية تستجم ببعض وفيه اذا بمعنى في ماظ ماظ لشعران ماظ الذي يعرف ماضي نعم السؤال عن ماضي. ليس عليه جار مجرور - [00:07:28](#)

ماض نقول وماض العصر ماضي كقاضي. واذا نصر المنقوف وجب تنوينه. انوه للمنكر المنقوف في رفعه وجره خصوصا جره هذا الذي معنا بماض اذا يجب تنويه يجب تنوينه لانه نفرة - [00:07:58](#)

ساكنة الجر يقدر كثرة تصدق ولا تظهر والتنوين ساكنة ساكنان لا يمكن تحريكها الاول لماذا؟ لاننا الحركة الاعرابية العصر التي تدل على معنى. فاذا اسقطناها ولم نظهرها فمن باب اولى واحرى الا نحركها التي هي الياء بحركة عارضة. اذا لا يمكن تحريكه. ماذا نصنع؟ نقول نحذف الاول - [00:08:38](#)

قد ولد فيهم سلطان وهما الله المستعان. كونه حق علة وكسرة قبله لابد من شرطين لابد من تحقق الشرطين ليدل دليل ظاهر على الحرف المحذوف والا لا يجوز الحج. اذا ناظم ماضي - [00:09:08](#)

والنون القاتلة تحقق الشرطان بعد انه لا يمكن تحريك الياء نحذف الياء ثقيل ماض هذه الكثرة ماض كسرة تنوين. اذا هو تنوين ليس بكهف تنوين تنوين تنوين تنكير عوض في جواد وغواش على كل لا نخرج ماض نقول البحر ماض اسم مجرور - [00:09:28](#)

وجبه كثرة مقدرة ليست هذه الظاهرة هذه هي التنويه لان التنوين اذا لم يلفظ او لم يكتب بنسب ذاته يشكل بحركة الحرف الذي قبله. جاء زيد التنوين الحركة الثانية المطلوبة هكذا. رأيت زيدا يشكل التنوين بالفتح. كما يشكل في زيد جاء زيد بالضم - [00:10:08](#)

تشكل السنين بالكف. اذا نقول ماض اسم مجرورا وعلامة جزره او وجبه كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من الثقة الساكنين. الجار والمجرور بعد ان تعرب هكذا تقول الجار والمجرور متعلق به - [00:10:38](#)

لماذا؟ لتفتح لابد من التعلق لا بد للجار من التعلق اما ان يكون موجودا الموجود الذي الكلام الذي امامه ان امكن تعليق الجار والمجرور بالملفوف وصح المعنى اقول لا يعذر عنه الى المحذوف. فان لم يمكن تعليق الجار المجرور او الظرف قاعدة عامة اذا لم يمكن تعليق الجار المجرور - [00:10:58](#)

بالظاهر الملفوظ به؟ بالفعل او اسم الفاعل ابن مفعول نقدر للجار والمجرور متعلقا محذوفا متعلقا محذوفا هنا ان تفتح بماض ان تفتح في ماض. في ماض معمول لي مفتاح هذا معنى تعلق. انه تعلق به يعني هو معمول - [00:11:28](#)

ان تفتح بماضي ان تفتح هي نائب الفاعل يعود على العين ان تفتح بماض ماذا يحصل في عين مضارعة او ضمة عين مضارعه او فافتح لها الف هنا زائدة افتح الفاء زائدة واللام لها وعي. او الصحة. هذا هو الاصل. او الصحة - [00:11:48](#)

الغابرين قلنا في الغابر هذا جار مجرور متعلق افتح. ويقدر مثله ومع ذبحت فيه فسري او ضمك. هذا يسمى باب التناسق. باب

التنازع. يعني اكسر ضمة افتح هذه ثلاثة كل منها يطلب لها في الغابر على انه معمول له ولكن لا يمكن ان تجتمع ثلاث معامير -

00:12:18

على او ثلاث معمولات على معمول واحد. هذا ممتنع. لا يمكن ان يكون عندنا عاملان او اكثر ولو مأمون واحد وانما نعمل احد هذه المأمولات في الملحوظ ونقدر له في غير المعمول. اه نقبل - 00:12:48

العامل الذي تأثر بالمذكور. فهنا افتح تعلق بالمذكور وهو لها في الغافلين. ضم او فكر تقدم له مثل وما تعلق به اذبح. افتح لها في

الغابر. اذا فاكسر لها في الغافلين. او ضم لها في الغافلين - 00:13:08

ثم بعد التنازل مع ذلك يجب حذفه من الاول والثاني لماذا؟ لكونه فضلا. ولا تجيء مع اول قد اهمل بمجمل لغير رفع. اذا كان الظمير

ربط وجب ذكره لانه عمدة والعمدة لا يجوز حسبه. عما - 00:13:28

وكان فضله فيجب حجه للحج فهذا نية غير خطأ مؤخرا واية هو الخبر. فاختم لها في الغابر هذا فضل او لماذا فضله؟ مفعول به

فاكسرها يعني العين بهاء اللام زائدة قصرها وحرف فضلة - 00:13:48

لم يضر وحسب ما يعلم يعجز. اذا يجب حذفه من قوله ومن قوله ضم. اذا هذه ثلاثة ابواب فعل هذا هو الوزن الاول عينه مفتوحة.

مضارعه يأتي على ثلاثة ابواب - 00:14:08

قال يفعل ويقدمه افضل وبعض المقدم يفعل على يفعله وسبق التعليق. فعلى يفعل فعلى بكسر العين. وهذان بابان من الدعاني. فعل

يفعل وهذا نادر او او شاة ولذلك شرط فيه - 00:14:28

فعل يسأل على ما ذكره الناظم هنا فعل يفعل بكسر العين فيه الغابر والغابر المربي مناف المظالم من غير يغبر غبورا من المقابر

المنتظر. يعني ايش؟ متضادة. والماظ والمضارع ظدان. ها؟ ظدان. الزمن الماضي ظد للزمن الحال او المستقبل. ويستعمل هذا مع -

00:14:48

ما الذي دلنا على ان المراد بالغادر هنا المضارع؟ الثياب وجهه؟ قابله في الماضي فالحين ان تفتح بماض قال فاغفر لها في الغافلين.

وليس عندنا الا ماضي ومبارك. فقابل الماضي - 00:15:18

تدل على ان المراد بالغادر هنا المضارع. قلنا ليس كل ما خطر في البال من باب فعله انك مخير ان ان تأتي به على يفعل او يفعل او

يفعل. بل لابد من ضوابط لابد بل لابد لها من ضوابط وكل باب - 00:15:38

كم؟ خمس. فعل يفعل له خمس. او اربعة. فعله يفعل له خمسة او اربعة فعلى يفعل له ضابطان وفيه شرط ايضا له دواعي اثنان وله

شروط باب فعل باب فعل الذي يعرف يشير. يفعل ان خمس الضوابط - 00:15:58

يعني اذا وجد واحد منها لزم في عين مضارعه ان يكون مكسورا. الاول رمزي ان يكون مثالا لسه من عندك. الا يكون؟ نعم. وعينه لا

يشترط الداعي الاول ان يكون مثالا مثالا - 00:16:28

والمثال عند الطرفين اذا اطلق انصرف الى الواو. لكثرت. فاما المثال الياء فهذا قليل يسر ويتم وينعى ويقع هذا قليل اما الواو فكثير

لذلك عندهم اصطلاح اذا اطلق المثال فانصرف الى الواو - 00:17:08

ولذلك نقول كون تائه واوا او ياء. بشرط الا تكون لامة حرفا من حروف الحمد من يمثل للواوي؟ نعم وعد وعد على وزن فعله وعلى

على وزن ما المضارع منه؟ نقول ننظر فيه. فاذا بايفاءه حرفا من حروف العلة وهو الواو. اذا - 00:17:28

المضارع منه بكسر عينه فتح عين الماضي تكسر عين المضارع نقول وعد يوم عيد يا اعيدوا ماذا حصل؟ نعم وقع في الواو نحذفه

من الحوارها؟ بين عدوتيهما عدو الظاهر - 00:17:58

فهو الياء والعدو الباطل والخفي وهو الكف. لماذا نقول خفي؟ لان الذي يلي الواو عن والعين ليست من حراس العلة وانما الكثرة من

جنس الياء. من جنس الياء فنقول وعد يوم عيد حذفت الواو صار يعد احذفها - 00:18:28

على وزن يعلو سؤال موجه لواحد وعد يعد يعد يعد هذا الامر وزنه علم. عد. مثال يعي. نعم. يا سارة على وزن ايه؟ يا ترى يعني

يلعب يا ترى يقول مضارعه على زينته يسير على وزن - 00:18:48

استعينوا ليس عندنا حرف ييسروا. لذلك يقال في المثال الياء انه كالصحيح. وعامل معاملة الصحيح شرط الا تكون لامه حرفا من حروف الحرف. مثل وعدا الدال هذه ليست من حروف الحلق. ويسر الراحة هذه ليست من حروف - 00:19:28

الحلق مثال لما لامه حرف من حروف الحلق نعم وضع وضع على وزنه فعل واو عوفاء وقعت واو. وضاع لامه عين. وهو من حروف الحلق. يضارعه والاصل فيه يضع يعني بفتح عين مضارعه اذا هو من باب فعل يفعل هذا في النهاية - 00:19:48

يفعل وضع يضع وقع يقع. وهل هذا صحيح انه من باب يفعل لا ليس بصحيح. نعم نعم. الاصل فيه انه على يعني من باب فعل يفصل على الجادة يعني جعل على اصله. مثل وعد - 00:20:18

ف قيل وضع يوم ذي عود يفعل وقعت الواو بين عدوتين الياء هو الكثرة التي تليها فحذفت اسقطت. يضع يعد على العين. لماذا السقلت؟ لانه انتقال من كسر الى حرف حلق. وهذا فيه - 00:20:58

ثقل فلماذا صنعوا؟ عدلوا كثرة فتحة. يعني نقلوا النتيجة نقلوا يفعلوا الى لماذا؟ طلبا للحصة. طلبا للخسة. وقع يوقع على ودنه يفعل سقطة الواو فيقع يقع على فيه ثقل على اللسان. يقع ثقال من فصله الى حرف حلق. فنقلوا او الكسرة الى - 00:21:28

صار يقع اذا كون صائم واوا او ياء بشرط الا تكون لامه حرفا من حروف الحلق ان كان حرفا من حروف الحلق فبابه في النهاية يفعل وان كان اصله يفعل. الداعي الثاني - 00:21:58

يا عبد الرحمن كون عينه يعني اجوف ياء اجوف يا عين مثل بايع على وزن فعل. تحركت اليوم وفتح ما قبلها يا ابني على وزني انت تقول يبيع مم نعم. يبي اصله يضيع على وزن يفعل. يد مسكن الباء. يد - 00:22:18

يا ابني اكسر الياء. ثقلت الكسرة على الياء. لماذا ثقلت؟ لان الياء عبارة عن كسرتين. فاذا كسرت اجتمع عندنا صلاة في الصلاة كسرات كسرات نعم فنقلت الكسرة الى قبلها ولو كان ما قبله متحرك لزم اسقاط حركته فنقل ما حركة العين الى حركة فيغسل يدي الكسرة - 00:22:58

من اين جاءت؟ من النقص من حركة عين التي تلي الفاء. يبيع بات يبيع ساحة يصيح يصيح حاجة يحيد طار يطير يطير هذا العصر. نعم. ان تكون لامه يعني منصوص او ناقص يعني مطلقا - 00:23:28

بشرط الا تكون عيني وحرفا من حروف الحلق. مثل ماذا رامى رمى على وزن فعل رمى اصله لانه تحركت اياه وفتح ما قبله وقلبت الف وما يا وما يا مضارعه يرمي - 00:24:08

صلة الضم على الياء فحذفت. يرمي يرمي رميا رمى تقول هذا على وزني فعله. ننظر فيه على اي باب يأتي؟ هل هو من باب فعل يفعل يفعل؟ تصدق القاعدة تنظر في لامه فاذا به يع تقول الاصل - 00:24:38

وليست عينه حرفا من حروف الحلق. اذا يأتي على زينته يفعل رما يرمي مشى يمشي يمشي يبكي يبكي جاء يجيء يجيء فاء يسيء نعم. الرابع نعم هل يكون مضاعفا؟ مضاعفا ايش - 00:24:58

يكون مضاعفا لازما مضاعفا يعني عينه ولامه من جنس واحد ولازما لان مضاعف نوعان لازم ومتعدي اللازم الذي على زينة فعل يأتي مضارعه على زينة ياس ايلوب مثال حنا يحن يحن. يحن - 00:25:38

حنا يحن حن يحن طحنوا الاصل فيه يفعلوا يحملوا الحاء ساكنة او متحركة؟ يحمل لماذا حركت؟ تقول حن يحن فحن وايبه يحمل النون التي النونة الاولى هي عين الكلمة. ما حركتها؟ الكف. اريد ادغامها فيما بعدها. لا يمكن - 00:26:08

سكنا فنصف او نلقي حركة العين النون الاولى الى الفاء. فصار يحيي يحيي الحاكم والكثرة هذه دليل على ان الوزن يفعل يسعي. واضح هذا؟ حن يحن. نقول الحاء كسرت هنا والعصر انها ساكنة نقلنا لحركة العين لما اريد ادغامها في اللام. فنقلت الى - 00:26:58

ما قبلها حن يحن ايضا ان يئن رنة يلن ضل يضل ظل يذل يذل هكذا خامس نعم ان يكون مشتهرا هذا هو ان يكون مشتهرا بي للكافرين. وبعضهم ما يعده من الدواعي لان مرجعه ليس قياسي انما من باب السماع. ولذلك نقول هذا - 00:27:28

الذي اشتهر وليس له داع من الامور الاربعة السابقة يرجع الى المعادن. يرجع الى المعاز اما الصادقة فتطبق القاعدة التي تحفظها اما اذا لم يوجد وثبت انه هلو بالكسر او بالضم ولم يوجد فيه داء الضم يرجع الى معاني - 00:27:58

هذا نقول فعل يفعل قياس عين مضارعه الكسر. متى؟ اذا وجد واحد من الاربعة او او الخمسة. والظن فيه شان. كانوا له شذوذ.

والشاذ عند الصفيين عندهم قيع وعندهم شأن. وعندهم نادر وعندهم ضعيف. القياس ما - 00:28:18

استعمال الصرفيين اذا قعدوا قاعدة وجاءت الافراد والمواد والصور لهذه القاعدة قالوا هذا جاء على القيع جاء على القياس لذلك لما قعدوا قاعدة انه لابد من بين حركة عين المزارع مع الماضي قالوا فعل يفعل على القيام. لانه وافق القاعدة. فعل يفعل على القياس

لانه وافق - 00:28:48

فعل يفعل قالوا على غير قيام. لماذا؟ لانه خالف القاعد. اذا القيام ما وافق استعمال اهل ربي وان قل في اللغة. ولو كان قليلا ولو كان

كثيرا ايضا لا عبرة لي قلة المواد او كثرتها. وانما النظر الى كون - 00:29:18

وافق القواعد التي افصلها ان قالت سموه شاذة والشاب هو او الذي نصر يسمى ما كان مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوبه او

كثرته يسمى شاذة يسمى شاذة لذلك من القواعد عندهم ان - 00:29:38

قال اذا تحركت وانفتح ما قبله هذا بشروط عشرة جاء في بيانه ان شاء الله اذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها وجد وجب وجب قلب

الواو الفاء نعم قلب الواو انفا لكن يستعملون اوجاع في لغة العرب القوج - 00:30:08

على اذنه فعل. قاود فعلوا. تحركت الواو وانفتح ما قبلها. ولكن هل قلبت الفا؟ ان خالفت القاعد شاب في كونه خالف القاعدة عور

هذا فعله ابن فعله عور تحركت الواو - 00:30:28

انفتح ما قبلها ولم تقلب عليك. فالاصل المطلب عندهم ان الواو اذا تحركت وانفتح ما قبله وجب قلبها الفا. فيقال في عور وصيده

وصيده وقال انه شاذ لكونه مخالفا لقاعدة الصفيين. هل هناك عذر - 00:30:48

ولكونه كثيرا او قليلا الجواب لا. الجواب لا. النادر ما قل وجوده. لكان قليلا قل وجوده في مثال العرب يسمى نادرا. سواء كان موافقا

للقياس او مخالفا للقياس. يمثلون بخزعان - 00:31:08

في الاسماء قليل مجيء الاسماء على زينة فعلمان فيه مادة ليس بشاب لم يؤصل قواعد في الاسماء حتى ان هذا شاب يعني خالف

قواعده وانهم قالوا هذا نادر قليل وجوده. صنان ثعلان على ما قالوا ونادر في وزنهم خزعان - 00:31:28

ونادر في وزنهم خزعان. الرابع الضعيف. الضعيف ما في ثبوته كلام ما اختلف الصرفيون في ثبوته هل ثبت من لسان العرب ام لا؟

مثلوا له قل اه الاصل قرطا. ولكن هل ثبت قرطاس بضم القاف فيه نزاع؟ هذا يسمى ضعيفا عنده يسمى - 00:31:48

ضعيفة على وقرطاس ضعف يعني ضعيف اذا قياس باب فعله يفعل الكفر. وسماع الضم فيما وجد فيه يعتبر شابا ثم الشذوذ في هذا

الباب اسمعي شاذ فقط يعني لم يسمع فيه الا الظن. اه فعل يفعل. مع وجود داء الكف. اقول هذا شاذ فقط. لماذا؟ لان - 00:32:18

لو سمع فعل يفعل فقط ولم يسمع معه فعل يفعل هذا يكون شاذا فقط وفي هذا الباب ستة واربعون سألة. مر هذا ما نوعه مر تقول

يمر صحيح؟ لا ما تقول يمر - 00:32:58

مع انه وجد فيه داع الكفر. اقول لا. هذا فيه شذوذ. ما نوعه؟ كونه وجد في في داء الكسر ولكن ما سمع فيه الا الظن. اذا هو شاذ

فقط. شاذ فقط مرة يمر - 00:33:28

ولا يصح ان تقول مر يمر مریت هذا غلط. ما يصح وانما تقول مرة يمر. مرة هل يسمى شاذ؟ فقط. شاب مع القياس النوع الثاني.

يعني سمع فيه الوجهان. الظن - 00:33:48

تقول الكفر على القياس والضم على الشبور. انا اعطيك القاعدة العامة والامثلة تريدها في شروحات شبة يسب وشد يشد. الحاجة

فيه ايه؟ فيه وجهان. فيه الوجهاء صد صد صد يشد وهذا في المتعدي شايقين وجهها صد ها - 00:34:08

المتعدي ويصدون عن المسجد ويصدون اذا هو لازم صدى سمع فيه صدا يصد على القيام وصدى يصب على السجود. فهذا اجتمع

فيه امران. اجتمع فيه امران. الشاب فقط المصنوع من لغة العرب تلك واربعون فعلة. الشاذ مع القياس هذا سمع منه ستة وعشرون

فعلا - 00:34:38

ستة وعشرون فعلة. واضح هذا؟ اذا نقول باب فعل يفعل القياس اذا ولد باع منه ومن دواء كفر او كفر. والظن فيه شاذ. ثم الشذوذ

على نوعين شاذ فقط لم يسمع الا الضم. وهذا ستة - 00:35:08

واربعون فعلا شاب مع القياس يعني سمع فيه الكسر على القياس والشدود وهو الضمة وهذا ستة وعشرون فعلا الباب الثاني فعل

يسأل فعل يفعل وهذا من الدعاء مولى من الدعائم لماذا - 00:35:28

للمخالفة. مخالفة عين المضارع لي ها. بعين الماضي. ما هي دواء الظن؟ نعم فوق عينه واوا هذا الاول يعني اجوى واوي مثاله قال

اين الواو اصله قوله اصله طاولة على وزنه فعل تحرك في الواو وانفتح ما قبله قلب تعليقا قال - 00:35:48

نقول هذا على ودن يفعل على اي مضارع؟ لماذا؟ لاننا نظرنا فيه فاذا واوا. فاذا عينه واو. قال يقول عصرها يقول. تدخلت الضمة على

الواو فنقلت الى ما قبلها. قال يقول تاب يتوب. يتوب. مات يموت - 00:36:18

هذا يقود يقود سادة يسود ساعة يسوء باع صحيح نعم اذا الدعاء الاول للظن كون عينه واوا ضعف الثاني عند قدوس نظامه واو

مثل غزا اين الواو؟ اكل غزوا لابد من ربه لعقله وقد يلتفت عليه - 00:36:48

ما تدري لو كنت ما تعرف انقلب عوام ما تدري هل هو واو ام ياء ام الى ابي فاصل؟ قد يظن انها اصل الالف لا تكون اصلا في الفعل

الثلاثي. غزا اذا اصله غزوا وتحركت الواو وانفتح ما قبله وقلبت عليه. غزا غزوا. يبارعه - 00:37:38

الله تعالى اين العين؟ ها عين العين. العين والواو. على الاصل يغزو تحريك الواجب لكن سقطت لي للثقة لذلك تقدر عليه الضمة. تقدر

عليه الضمة. هذا ورد دعاء يدعو عفا - 00:37:58

يعفو بنى يدنو. هذه كلها اوزان وعلى المضارع على يفعل لماذا؟ على يفعل اننا نظرنا فيه فاذا به على زين الثياب على زينته في

الماضي فعل ولامه واو قد خاف - 00:38:38

اليست من الخوف؟ اليست مثل قاله؟ خاصة فلا تخافوه الخوف عينه الله اليست مثل قال نعم ما تعرف اصليا سمعت؟ لابد ان ننقلب

عواو او ياء نعم. انت الواو واو انا ما اريد ان احرف خوف - 00:38:58

الفاقة وليس لها دخل انما حرف الحلق في العين او اللام. اصبر نعم نعم رمزي. نعم نعم. الله يفتح عليك الكلام فيه فعل فيما كانت

عينه واو لا. خوف هذا ليس ليس من باب فعل - 00:39:38

ما كانت عينه واوا يكون مضارعه مضموم العين اذا كان من باب فعله وخوف هذا لا يرد عليه. فهذا من باب الفاعلة. لذلك يخاف قد

تستدل بالمضارع على حركة العين. يخاف - 00:40:18

مثل ما قلنا في يحن يخاف هذا في جميع الابواب الخام متحركة بالفتح من اين جاءت هذه؟ حركة العين. اذا ليس من باب العلوم

بينما من باب يفعل ما الذي دلل على انه من باب يفعل كون حرفت بالفتح. كيف قلبت عصيان - 00:40:38

على وزني يفعل. نعم كيف كيف طلبنا الواو علي تخاف؟ يخوف تحركت الواو ساكنة قبلها اريد التخفيف يخلص فقيه. فالقيت الفتحة

الى الفاء قالوا تقووا. تحركت الواو باعتبار الاصل. وانفتحت باعتبار الان فقلبت الواو عليه - 00:41:08

يعني بالنظر الى وزنين. يخاف يخاف هكذا. و نقلت الفتحة الى ما قبلها طلبا للفتنة فصارت في ارض يسار هكذا ارادوا ان يتوصلوا

الى قلب الواو تكلفوا قالوا تحركت الواو - 00:41:48

الاصل وانفتح ما قبلها باعتبارها فطلبت الواو الف. يعني يقول تحرك في واو باعتبار الاصل وانفتح ما قبله باعتبار لان هذا اصل وهذا

فرض بالنظرين طلبنا الواو. وبعضهم يرى يقول استفهام بجزء العلة قلبت الواو - 00:42:18

لان العلة لابد ان تكون محرك الواو وما قبلها مفتوح. هذا اذا رأينا العلة كاملة. واذا رأينا جزء الائمة نقول تحركت الواو صح؟ تحركت

الواو وسكن ما قبلها فاكثفينا بتحرك الواو - 00:42:38

وقبلناها عليكم وقبلناها عليكم. اذا خوف على وزن فعل. يضارعه يأتي على وزني يفعل الاصل هذا الداعي كون العين واوا كون اللام

واوا الثالث يا عبد الرحمن. كونها مضاعفا متعديا - 00:42:58

شد الماء نسبه وشده يسبه وضره يضره الى اخره. قيام فعل المضارع من فعل المضاعف المعدة ضم عين ضلع وتترك فيه شأن. الرابع

كونه ضالا على المصاخرة ايش معنى المصاخرة؟ اي ان يشترك اثنان بحدث في امره فيسبق احدهما الاخر - 00:43:28

مثاله فانا اسبقه فسبقته فانا اسبقه فنشرته فانا انصره. بعضهم يرى انه مطلقا في جميع الابواب. وبعضهم يستثنى اذا كان فيه داء الكسر خاليتها فانا عقلي واعدته فانا اعدده على الاصل - [00:44:08](#)

في بابي ها فعل اذا كان من باب وعد يعني يفعل العصر وبعضهم يراه انه مطلقا يعني لا يستثمر جميع الابواب يأتي بالضم. هذا الرابع والخامس هذا الرابع. والخامس الشهرة مثل ماذا؟ نصر ينصر. نصر فعل. اشتهر على لسان العرب ينصر ليس فيه واحد من -

[00:44:38](#)

فيه واحد من دواعي السابقة الاربعة فنقول هذا اشتهر بالضم فاشتهر بي بالضم قتل يا قتول اشتهر بي بالضم اذا باب علوم باب فعل يفعل اذا ولد فيه واحد من - [00:45:08](#)

اوانل الرابع او الخمس كان الظن هو القياس. وسمع فيه الكسر شدودا. فصنع فيه ثم الشاب قسما كالسابق. شاذ فقط وهو فعل واحد ومختلف فيه في ثبوته قضية تعدي بكسر حبه حبة يحبه احب هذا ما فيه اشكال - [00:45:28](#)

حب والاصل وحب لضم العين حب وحب هذا العصر لكن سمع محبة وحب وقرأ شعبا يحببكم الله. يحببكم الله. هذا فعل واحد وفيه نزاع ايضا بعضهم ينزع ابن مالك رحمه الله في جميع - [00:45:58](#)

النوع الثاني شاذ مع القيام يعني سمع فيه الوجهان على القياس والكسر حبوبا وهو اثنا عشر فعلا اثنا عشر فعلة محصورة وايدي وجهين هر وشد عله انا لو بس قطعنا ونم. نم ينم وينم بث قطعنا اذا قطع الشيء. بث يبت - [00:46:18](#)  
حر يهر ويهر شد يشد ويشد عل يعل ويعلى هل يقال فيه شاب مع القيام وهو اثنا عشر فعلا. الباب الثالث من باب فعل من ابواب فعل يفعل هل هذا من الدعائم؟ لا. لم؟ للموافقة. الموافقة. ولذلك يعقر. لان الاول فعل - [00:46:48](#)

لا يفعل والثاني على ما ذكره الناظم فعل يفعل مختلف وفعل يفعل متفق والمقتنع مقدم على المتفق عند الطرفين. المختلف مقدم على المتفق عند الطرفين. ما هي دواعي الفتح. نعم. الاول نفصل بينهما. الاول ما كانت عينه حرفا من حروف الحلق - [00:47:18](#)  
الستة مثل ماذا؟ دخل سعى. سعى يسعى على وزن يسعى. لماذا جاء مضارع يسعى على يفعل؟ سؤال. لان فهو على وزن فعل. وفعل اذا كانت عينه حرفا من حروف الحلق وجب ان يأتي مضارعه على زينة يفعل بفتح - [00:47:48](#)

بانهى سأل يسأل ها فعل العين فعل العين هم والغمز من حروف الحلق الثاني مكانة مثل خضع يطبع صالح فيسمح ها وضع قطع فان وقع يقع صحيح في الظاهر او في النتيجة النهائية انه من باب يفعل. فهل فيه شاب - [00:48:18](#)  
هنا قال فصل بين الابيات كانت السادس الاصل يكون مكان الخامس. فالعين ان تفتح لماظ فاكسري او ضم او تفتح لها في الغافل ثم ذكر الشرط للباب الثالث وهو قوله فافتح ولام او عين لما قد فتح حلقي - [00:49:08](#)

او عين يعني شرط الذي هو تفتح عين مضارعه من باب فعله ان تكون لامة او عينه اجتماع علام العين لا يكتفى بالعين فقط او باللام فقط. بما قد فتح ولام هذا المبتدأ وسوغ الابتداء به كونه - [00:49:28](#)  
لما للظرفية يعني في ما في فعل مضارع او ماض قد فتح عينه والالف فيه؟ الاطلاق. ما فتح عين ماضيه ومضارعه يشترط في لامة وعينه ان يكون حلقي بس كان اليوم الضرورة اذا لام مبتدا وحلقي هذا خبر - [00:49:48](#)

مرتضى وحلقي خبر. سوى ذلك قلنا يشترط ايضا في فعل يفعل انتفاض ثلاثة امور نعم ان لم يضاعف واحد واحد ان لم يضاعف يعني الا تكون عينه ظلामه من جنس واحد - [00:50:18](#)

فان كان مضاعفا فما حكمه؟ الى بابيه ان كان لازما وان كان متعديا. صح يصح. لا نقول يصح. دع يدع اليتيم يدع لا يدع نقول هذا يضاعف متعدد مع كون عينه ولامه عرقيا او من حروف الحلق نقول يأتي على على عسكر ان لم يضاعف ولم الثاني - [00:50:38](#)  
ولم يشهر بكثرة نومه. اسمعني فان اشتهر بكثرة على اصله كسر مثل ماذا بغى يبغى بغى يبغى. بغا يبغى معاه ينله عروسه ربيع بالضم مثل دخل يدخل قعد يقعد هل اشتهر به؟ بالظن - [00:51:18](#)

صفة هذه الثلاثة الامور وكانت عينه اولى من حلقيها وجب ان يرتدي على زينته يفعل اذا نقول في مثل هذا لابد من التنبيه على ان هذا الشرط مضطرب لام العكس. يعني كلما كان ماضي - [00:51:48](#)

قالوا فعلى لا بد ان يكون عينه او لامه حرف حلقية. وليس كل مكانة عينه او لامه حرفا حلقيا يجب ان يفعل سوى ذا بالشذوذ اتضح  
سوى ذا يعني ما جاء. على - [00:52:08](#)

يفعل بفتح العين في المضارع. وفتحها في الماضي ولم تكن عينه او لا حرف حلقيا بالشذوب. يعني بكونه خارجا عن قياس وسنن  
اتضح يعني ظهر خروجه عنه القيام. يأبى ان الراوية اما قال اقلافا عامري. مقصود النقد - [00:52:28](#)

ابى يأبى ابى ابى على وجهه فعل ابيا ما عينه؟ عبيا حاليا اللام ياء هل هي من حروف لا يضارعه على زنة يأبى. يأبى هذا الاصل يأبى  
يأبى. اذا على الزينة يفعل - [00:52:58](#)

هل عينه او لامه حرف الحلق؟ نقول لا. اذا كونه جاء على زينته يفعل وليست عينه او لام حرف نقول هذا شاذ. هذا شاذ. يعني يحفظ  
ولا يقاس عليه. كيف هو شاذ؟ والله عز وجل - [00:53:28](#)

يقول ويأبى الله هل في القرآن ما هو سهل؟ شاذ الشاب عندهم ثلاثة انواع شاذ قياسا لا استعمالا. وشاذ استعمالا لا قياسا. وشاذ  
استعمالا وقياد الثالث ممتنع وجوبه في القرآن. الاول والثاني يمكن ان يوجد في القرآن. شاذ قياسا - [00:53:48](#)

واستعمالا يعني خالف القواعد واستعملته العرب بكثرة مثل ابا يأبى. اذا سوى ذا بالشذوذ او قول اللسان ابا يأبى يعني الكثير في كلام  
العرب وانما خالف قواعد الترفيه فهذا يمكن ان يكون في القرآن. مثله القوس هذا قياسا لا استعمالا. شذ استعمالا - [00:54:18](#)

يعني لم يخالف قاعدة الصرفيين ولكن لم يستعملوا العرب. يمثلون لهذا اللي اكرم اكرم الفعل الماضي اذا اريد ان يؤتى بي الفعل  
المبارك تزداد او يزداد حرف من حروف تأتي اوتينا - [00:54:48](#)

هذا الاصل قام يقوم يبقى الحرف الاصلي كما هو اكرم ماذا تقول انت في الكلمة ويكرم عين الالف الهمزة فقط. لماذا سقطت؟ قالوا  
لان اول احوال الفعل المضارع ان يكون بالفتحة - [00:55:08](#)

اذا زيدت عليه الف وكان اصله عكرمة اجتمع واكرم حصل ثقل لابد من اسقاط احدي ان اسقطت التي للمضارع سقط المعنى الذي  
جاء بها من اجله لانها دلت على المتكلم. حرف الزاي يدل على المتكلم - [00:55:28](#)

ماذا بقي؟ نسقط الحرف الاول. يسقط الحرف الاول. هل هذا موافق لقياس الصرفيين؟ انه اذا الماضي اذا اريد المضارع اسقط  
الحرف الاول من الماضي وجيء بحرف نأيتة؟ لا. ذلك هكذا. انما - [00:55:48](#)

يبقى الحرف الاول كما هو. اذا كونه جاء موافقا على قياس الصرفيين الا انه لم يستعمل فانما سمع في قول راجز هو ابو حيان او  
حيان ساقع فيه فانه اهل لاي - [00:56:08](#)

واكرم واكرم واكرم. زيدت الياء مع بقاء الحرف الاول من الفعل الماضي. وهذا هو لكن هل استعملت العرب هذا؟ لا انما قالوا اكرموا  
ويكرموا ويكرموا هذا وافق القياس ولم يوافق الاستعمال. هذا يمكن ان يقع في القرآن لكن ليس له مثال. الثالث مقالة القياس  
والاستعمال - [00:56:28](#)

هذا مثل دخول على الفعل المضارع ما انت بالحكم ترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل. مات بالحكم ترضى والاصل انها  
من خواص وعلامات الاسماء اذ لا يصح دخوله على الفعل البس سواء كان فعل ماضيا او امرا او - [00:56:58](#)

هنا حكى بعضهم اظن احد القاهر الجرجاني اتاه ابن هشام في شرح الشبورة انه خطأ او ضرورة او شاب اشك مني بالاجماع. يعني  
ليس موافقا للقياس ولا للاستعمال. واما قول ابن مالك فانتقل - [00:57:18](#)

بعض الشراح فصفا صريحة صلة ال وكونها بالافعال قبل. قيل هذا مخالف للاجماع. مخالف اذا شذ ابا يعبى وجوده في القرآن لا ينفي  
ان يكون شهادة اذا هو شاب في كونه مخالفا لقوله - [00:57:38](#)

قواعد الصرفيين اما في استعمال عرفة كثير. فلا يقلا قللا يقلا فعل وعلى تفعل على وزن فعل. عينه اللام. لامه الياء قال يا اذا تحركت  
اليوم فتح ما قبله قلبت الياء الفا. هل عينه او لا - [00:57:58](#)

حرفا حلقيا او حرفا حلقيا نقول نعم. اذا كيف جاء على يقنى تقول هذه لغة ها عامرية يأبى للروية اما قال وخلاف عامرين. في بني  
عامر كل ما كان على زنة سائلا ولامه يا ارادوا التخفيف. فقلبوا الكسرة - [00:58:28](#)

فتحة للوصول الى قلب ياء الف. الاصل قال ياء. فرضيا رضي على وزني رضي هل يمكن قلب الياء عليه؟ تضيع لا يمكن لان الضابط او القاعدة اذا تحركت اليوم انفتح ما قبله وهنا فسر ولم يفتح ارادوا قلب الياء الف. اذا ماذا يصنعون؟ او ليس لهم مفر الا -  
00:58:58

ان يقلبوا كثرة العين فتحة. فقليل ربوا رضيوا قليلا قليلا. قلبوا اسرة فتحة. اذا رضي تحرك في وانفتح ما قبله فقلبت الياء الفا فقليل ربي. غليان قال قال يا تحركت الياء وانفتح ما قبله فقلبت انيقا. اذا ليس من باب فعل يفعل. وانما هي - 00:59:28  
لغة فرعية كما قيل في شهر هذي اللغة فرعية. ولا يعترض باللغة الفرعية على الاصول ولذلك قالوا يا هو الاصل قلية فاعلة يفعل هو الاصل. هو الاصل اذا سوى ذلك - 00:59:58

الشذوذ تضحى سوى لا. الشارع زعل في وباء يعود على الاخير. ولا مانع ان نجعل سوى داء على المذكور السابق كله. يعني وان فالحسين ان تفتح بماض فافتريه. ما كان على زنة فعلى - 01:00:18  
يقصر عين مضارع يفعل سوى ذا الذي هو الضم بالشذوذ تضحى. فالحسين ان تضم او ضمة يعني ان فتحت العين وضم عين المضارع فعل يفعل نقول ما كسر في باب - 01:00:38  
يفعل فهو شاب كذلك ما كان فافتح فالحسين ان تفتح فافتح لها في الغابر يعني فعل يفعل هذا الذي ذكرناه في العقيدة. يعني لا يتقيد قوله سوى ذا بالاخير فقط. لك ان تجعله بالاخير ثم جعله ليس هنا في - 01:00:58  
الحمد لله المعصوم او ان تجعله لي لما سبق فكل ما لم يثبت مما سبق نقول هو هو شاب يحفظ ولا يقاس عليه وان تظن فضل منهى فيه او تنكسر فالصحة كسرا ايه وان تضم ان حرف شرط - 01:01:18

ثم هذا فعل مضارع مغير الصيغة ونائبه ظمير يعود على العين. وان تضم هي اين تضم بماض اعواد الخل وان تضم بماض حذف الجار والمجرور المتعلق للعلم به لانه قال وان تفتح بماضي. وان تظن فابن منهى فيه الظمير يعود على الغابر المضارع - 01:01:38  
قول وان تظن لابد من متعلق اين هو؟ بماض الذي حذف. يعني وان تظن عين الماضي فضل منهى اي ضم العين احكم بصحة ظمها او انطق بها مضمومة فيه. يعني فيه الفعل المضارع هذا هو - 01:02:08  
والبعض الرابع من الابواب الستة. وهو باب فعلى يفعل. البيت الاول الكل يتعلق مفعلة فعل يفعل يفعل فعل يفعل. الان انتقل الى الباب الرابع وهو باب فعلى يفعل بضم العين فيهما. فقلنا ظلمة العين في المضارع كما كانت في الماضي للدلالة على ان المعنى باق كما هو -  
01:02:28

كما ان فعل في الماضي يدل على الصفات الخلقية اللازمة الثابتة المستقرة كذلك يفعل بقي على على معناه الاصل له دلالة على الصفات الثابتة اللازمة. يفعل فعل يفعل هذا لا لا يكون الا لازما ولواتي - 01:02:58  
متعديا شرط يشرف كرم يكرمه. نقول هذا لازم ولا يكون متعدي. اما الصبار هذا شاب او على الحث والايصال. صاحبك الدار رحبت هذا فعل الكاف المفعول بهذه ولا لست مفعولا به كيف - 01:03:18

كان مخالف او نقول على الحذف والايصال تعلق بالقول ورحبت فحذفت البال كثرة الاستعمال فاتصل الظمير. راح وبكى هو في اللفظ متصل. وفي الحقيقة منفصل وان ضمة يعني عين الماضي تضم منها. الفاعل وقع في جواب الشرط تضم منها اي العين فيه اي -  
01:03:48

المبارك. هذا هو الباب الرابع. او تنكسر. اشار الى او هذه للتنويع. وهو الباب الخامس من الابواب الستة عودا كسر يعني العين تنكسر هي العين بماض لابد من التقدير نص في الاول ان تفتح - 01:04:18  
ثم احال عليه للدلالة السابقة وان تضم بماض او تنكسر هي العين بماض ما حكم هافتح ماذا؟ عين الغاضب. فافتح عين الغابر لابد من من فافتح الباب وقع في جواب الشرط افتح هذا فعل امر والفاعل ضمير كتب وجوبا تقديره هذا هو الباب - 01:04:38  
الخامس وهو فعل يفعل بكسر العين في الماضي مع فتحها في المضارع علم يعلم يعلم بباب عالما يعلم يكون متعديا ويكون لازما فرح يفرح فرح من زيد فرح زيد هذا لازم ها فرح - 01:05:08

هذا لازم وعلم زيد للمسألة فهذا متعدي. اذا فعل قياس لفظ قياس عين مضارعه يكون بالفتح بفتح عين المباركة يفعل. اما الفعل يفعل فهذا شاذ او من من يعني تداخل اللغات سمع قبل يفضل يفضل قلنا لا يدري من فعل - [01:05:38](#)  
يفعل لماذا؟ لانه حرك حرف واحد من اثقليه الكسرة الضم او لانه انتقل من كسر الى لا يأتي الفاعلة يفعل يهبل قالوا هذا شاذ او من التداخل كيف التداخل - [01:06:08](#)

ان تداخلت لغات قبل سمع فيه على من باب نصره فضل يقبل. وباب علم فضيلة يفضل اذا عندنا ماضيان ومضارعان فضل وفضل وعندنا يفضل افضل اخذ فضل من الماضي واخذ المضارع من اللغة الاخرى فقال فضل انتقل من كسر الى الى ظم هل - [01:06:28](#)  
حقيقة نقول لا. الاصل انه من باب نصره او من باب علم. من باب نصره او من باب علم وانما اخذ الماضي من واخذ المضارع منه الثاني فتداخلت اللغات. تداخلت اللغات. او تنكسر فافتح وكسرا فيه وكسرا - [01:06:58](#)  
ان شاء الله وبقي بعض التتمة وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين على اله وصحبه اجمعين - [01:07:18](#)