

شرح نظم الورقات المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننوعذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له -

00:00:00

واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واهشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

اما بعد ونشرع في هذه الليلة يا ذن الله تعالى - 00:30

ليلة الأحد الموافق التاسع من شهر شوال من عام خمس وعشرين واربع مئة والـ١٧ في المتن الرابع من الدورة في عنوانها بالدورـة التأصـيلـية الأولى قد سبق أن شرحـنا مـتنـ الـملـحةـ الـلـاعـرـابـ ثمـ مـتنـ نـظمـ المـقصـودـ فـيـ الـصـرـفـ ثـمـ تـجاـوزـناـ فـشـرـحـناـ الـمنـطـقـ السـلـمـ

المنورة - 00:00:49

ونجمع بين اصول الفقه والبلاغة وسر في تقديم هذه الفنون على الاصول كما سبق بيانه مرارا ان هذه اللغة عموما نحوها وصرف بيانا
هذا يكاد يكون اجماعا لم يكن اجمعوا بين اهل العلم انها شرط في المجتهد - 00:01:16

هذه بكار بكم، أجماعاً له بكم: إنها شطاف المحتدم - 16:01:00

ولذلك سبق ذكرنا لكم كلام الشاطبي رحمة الله في المواقف ان علوم اللغة شرط في الاجتهاد علوم الشريعة. ولذلك بين رحمة الله

00:01:43 - انا درحة المحتهد او الفقه قوة وظلعوا باعتبا، تمكنتهم من اللغة العربية

لذلك نص هكذا قال من كان مبتدأ في اللغة فهو مبتدأ في الشريعة ومن كان متواسطاً في اللغة فهو متواسط في الشريعة ومن كان مسبلاً مسبلاً في اللائحة فليس بالمتواسط في اللائحة

00:02:07 - منتها منتها في . اللغة محتهدا يلغى درجة الاحتقاد فهو محتهد في . الشريعة اذا بينهما ثلاث وهكذا علوم الشريعة عامه -

لا يمكن ان ينفك علم عن اخر. هذه لابد ان تكون واضحة في ذهن طالب العلم ان تكون هذه الجزئية واضحة تمام الوضوح في ذهن

طالب العلم لماذا؟ لأن طلبه للعلم سكون على - 00:02:32

اللّصوا هم الّلغة أم بتخصّص في الاصوات ما يدعى التفسير وهو حديث الـ اخـدـه - 49:02:00

بارك الله فيكم كلها متلازمة متaramية لا يمكن ان يبلغ طالب العلم مبلغه في الفقه الا اذا كان متسبعا اصول الفقه وكذلك لا يمكن ان

- يكون مجتهدا في اصول الفقه اذا بلغ درجة كبرى في علم اللغة وكذلك التفسير والحديث الى اخره. فالعلوم متربطة ولا يمكن ان -

00:03:08

بعضها عن بعضها. لكن قد يسأل البعض يعني يقول انا اول مرة احضر الوصول ولم احضر الملحق والصرف وما سبق المراد ان

اصل العلم يمكن فهمه دون النحو والصرف والبلاغة - 00:03:33

يعني نجعل مثلاً أصول الفقه ونحوه كلاً الفقهاء التفسير له أصل أقل ما يمكن أن يسمى بفن الأصول لظن الفقه وله كمال الكمال لا

يدك الا بالله الاحتجاد حماه طالب العلم في اصول الفقه لا يمكن ان يكون الا اذا كملت عنده الله - 00:03:51

اما اصل ما هو اصول الفقه لماذا يبحث اصول الفقه؟ هذه ما تشتمل الكتب التي يعنون لها بالكتب المبتدئين. يبيّن لك مثلا في

النهاية - 15:00:00 | باب العامة - باب الامر بـ اـ ورقات ما هي الاحكام سبعة الواجب ما هو الواجب؟ ما هو الندب؟ ما ما هو الممنوع الى اخره. ثم بـ اـ

النهي باب العامة - 00:04:15

اهم المسائل التي تذكر في كل باب هي ما تشتمل الكتب التي يعنون لها المستوصفات التي يعترض بها المبتدئون. اذا ما سبق ليس

شرط في تحصيل ادنى ما يسمى اصولا للفقه. وانما هو شرط - 00:04:39

للتمكن من اصول الفقه. ولذلك ذكر بعضهم انه لن يبلغ درجة الاجتهاد في اصول الفقه ان من بلغ درجة الاجتهاد في باللغة هل هناك درجة اقل من درجة الاجتهاد في الفنون لا شك. هناك درجة للمبتدئين وهناك درجة وسطى وهناك درجة للمنتهي - 00:05:01
المنتهي لا يصل الى هذه الدرجة الا بكماله في علوم العالم. وكما سبق ان علوم الالله هي وسيلة لغيرها ليست مقصودة فاصول الفقه ليس مقصودا لذاته وانما يطلب لغيره. والنحو ايضا ليس مقصودا لذاته. لذلك لا يعنيني او لا - 00:05:25

العلم الشرعي في علم من علوم العالم لماذا لأن هذه العلوم يمكن ادراك ما يحتاجه طالب العلم الشرعي دون التخصص. بمعنى التخصص الان العصر بمعنى التخصص في العصر. التخصص في العلوم نوعان. تخصص محدث. الان وجد وهو ان طالب العلم اول ما يبتدئي - 00:05:45

في فن من الفنون هذا لا يعرف عن اهل العلم سابقا. لا يعرف عن اهل العلم البث. وانما عرف تخصص بمفهوم العلماء. وهو ان طالب العلم يدرس كل فن يدرس النحو - 00:06:09

وتكون عنده درجة وسطى لا يكتفى بالمحضرات وانما يأخذ كتاب مطول ونحوه ويدرس الصرف ويدرس البلاغ يأخذ شيئا من المنطق ويأخذ شيئا من التفسير. وشيئا من علم الرجال وشيئا من الفقه الحديث. ثم بعد ذلك اذا بلغ - 00:06:26
اه سنا معينا قد يجده بعضهم بالاربعين ونحوه اذا بلغ سنا معينا تميل نفسه الى تأليف في نوع من انواع العلوم فيكثر التصنيف في هذا الفن او يكثر تدریسه لنوع من العلوم فيمعن النظر اكثر في هذا الفن - 00:06:48

امعنه النظر او كثرة تدریسه لفن من الفنون هذا لا يجعله يتتجاهل بقية الفنون. وانما هو على صلة بها لذلك خذ مثلا اي عالم من علماء المعتدلين المحققين الذين آلا يكاد يخلو درس من ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية النووي - 00:07:09
الصلاح على السيوطي رحمه الله اي عالم من هؤلاء لو نظرت في ترجمته لوجدت انه قد اخذ اولا القرآن ان كان الانصار حتى بعض المتخصصين ينazu في القرآن يقول ليس - 00:07:31

شرط في الاجتهاد يحفظ القرآن ويأخذ بالقراءة السبع ويدرس النحو ويؤلف فيه ويدرس الطرف اساء الى العلوم. مع ذلك تجده انه قد خصص في فن من الفنون بمعنى انه اكثر تصنيف واكثر التدريب ومالت نفسه وطبعته ومال - 00:07:46

الى فن من الفلسف اما التخصص المحدث الان الذي جاء مع الدراسة النظامية فهو تخصص محدث ولا يمكن ان يطلق على من تخصص هذا المفهوم انه عالم من العلماء. هذه حقيقة لابد من منها. حقيقة لا لا خيار. فنقول هذا الذي - 00:08:08
تخصص بهذا المفهوم بجماع المتقدين لا يسمى عالم. وانما يكون ناقلا للعلم فحسب يكون ناقلا للعلم فحسب فرق بين ان يكون الانسان مجتها في الفن وبين ان يكون ناقلا للفن ينقل يتصور المسألة - 00:08:30

افهمها عن شيخه او يفهمه بنفسه ثم يوصلها الى غيره ينقلها نقا فهما ومسألة تصورا وحكما. وقد ينقل الاستدلال على ما فهمه من كتب اهل العلم. لكن هل عنده قدرة بان يستنبط بنفسه الاحكام الشرعية من ادلته التفصيلية يقول هذا لا يمكن ان يكون الا اذا اخذ حظا - 00:08:48

من علوم الالله باسرها مجتمعة ولا يشتت بعضها دون بعض ولا يأخذ ببعض ويتجاهل بعض نعم وصول الفقه وغيره من علوم الالله قد حصل فيها نوع انحراف وهو ان اللغة ادخل فيها ما ليس منها. اه كثرت المصنفات فيها اشتبلا بالحدود. وادخلوا المنطق ما من - 00:09:15

من كتب النحو لم تجد لفظا من الفاظ المناطق هذا يمكن ان يتتجاهله طالب العلم ويأخذ الخلاصة او الزبدة منه او الزبدة منه عن الكتاب نفسه او الكتب المؤلفة وهي خالصة من هذه الشوائب. وجود هذه الاشياء او هذه النزاعات او - 00:09:42
الاختلاف او التطويل بلا طائف في كتب النحو او اصول الفقه لا يجعل طالب العلم يعرض عنها ويقول هذا اشتغال بي الفضول وترك المقاصد لا المقاصد الوحيدة انما نزلت بلغة العرب - 00:10:02

ولغة العرب لابد من فهمها من جهة دلالة الفاظها يعني مفردات وتراتيب وهذا لا يمكن الا من جهة النحو والصرف والبلاغة درسنا فيه

أصول الفقه اصول الفقه المبادئ العشرة قد اعتدنا ان نأخذ المبادئ العشرة ابتداء لكن هو ذكر تعريف اصول الفقه يأتي نهاية اصول الفقه لفظ اللقب يحيطها الى - [00:10:18](#)

لكن الذي يعنيها هو ان اصول الفقه هذا العلم لا يمكن ان يستغني عنه طالب علم وعلم بمعنى انه اصول الفقه اضافته الى الفقه لا يعني ان الفقه مختص بهذا الاصول او ان هذه الاصول مختصة بالفقه - [00:10:49](#)

سائل العلماء لا بل المفسر يحتاج الى اصول الفقه. الفقيه يحتاج الى اصول الفقه. كل ناظر في الكتاب والسنة باي وجه من وجوه [00:11:10](#) النظر والبحر فهو محتاج الى اصول الفقه. لم؟ نقول لأن اصول الفقه اهم ابوابه -

هو الالفاظ دلالة الالفاظ. هذا اهم ما يعنى به الاصوليون. الالفاظ دلالة الالفاظ. باب الامر بباب النهي باب كل عام باب خاص بباب [00:11:33](#) المجمل والمبين والمطلق مقيد كل هذه داخلة في الالفاظ دلالة الالفاظ. دلالة الالفاظ على المعنى -

الذى يبحث عنها المفسر او يبحث عنها الفقيه او يبحث عنها المحدث هذه اما ان تؤخذ من جهة المنطق واما ان تؤخذ من المفهوم [00:11:53](#) الذي لا يميز المنصوص من المفهوم كيف يصل الى المعنى -

لا يمكن كذلك المفهوم قد يكون مفهوم مخالفة وقد يكون مفهوم موافق. كذلك دلالة الالفاظ قد تكون عامة شاملة لجميع الافراد وهو ما يسمى بالعام. وقد تكون خاصة فالذى لا يميز اللفظ العام من اللفظ الخاص كيف يفهم المعنى؟ لا يمكن. كذلك بعض الالفاظ تستعمل [00:12:11](#) تارة مطلقة -

عن القياس ووصفوا حالة وتمييز الى اخره وتارة تستعمل مقيدا فهل يحمل المطلق على المقيد؟ ام يبقى المقيد على ما قيد به؟ هذا [00:12:38](#) مبحث في اصول الفقه. كذلك بعض الاحكام -

في الشريعة بعض الاحكام تكون منصوصة عليها بعيني ينص الشارع على الحكم بعينه. وتارة قد لا ينص عليه. وانما تكون حادثة [00:12:56](#) ونازلة او واقع كيف نأخذ حكما نازلة التي لم ينص عليها في الكتاب والسنة؟ نقول هذه الواقعة وهذه النازلة - ينظر فيها المجتهد من جهة الذي تأهل وعنه اهلية النظر ينظر في هذه النازلة وينظر في هذه الواقعة من جهة ادخال هذه الجزئية [00:13:21](#) في ضمن قاعدة من قواعد الشريعة يكون هناك قاعدة مستنبطة او منصوص عليها في الكتاب والسنة تحتها جزئيات كثيرة. هذه [00:13:52](#) بعضها بعضها وقع نص عليه -

بعضها لم يقع وانما يستجدى مع مرور الزمان وثوان الاحاديث وهو ما يسمى بفقه فقه النوازل فقه النوازل هو هذا. تأتي نازلة لم ينص [00:14:11](#) عليها في الكتاب والسنة. ماذا يصنع المجتهد -

ينظر في هذه الناس المجتهد ليس مشرعا يعني عندما تنزل نازلة طفل الانابيب هذه نازلة. ما حكمه في الشريعة افتى فيه من افتى [00:14:34](#) من اهل العلم عندما يفتى المفتى وينظر المجتهد في هذه الواقعة والنازلة التي لن تقع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا [00:14:54](#) الصحابة -

ماذا يصنع؟ اذا قال حرام لا يجوز. هل معنى هذا ان المجتهد قد شرع حكما من عند نفسه؟ اذا قال حرام او قال المباح هل نقول هذا [00:15:18](#) المحرم المجتهد الذي الصق هذا الحكم الشرعي وهو التحرير بهذه الواقعة؟ هل -

شرع من عند نفسه نقول لا. اذا ماذا صنع ماذا فعلت نظر في هذه الجزئية فادخلها في ضمن قاعدة النص الشرع عليها فحينئذ وظيفة [00:15:42](#) المجتهد ليست هي التشريع وانما هي استخراج الاحكام. الشرعية من ادلة الشرع -

فلسطينية استخراج الاحكام هذه وظيفة اصول الفقه. القواعد التي يتوصل بها الى استنباط احكام الشرعية من ادلتها التفصيلية هذه [00:15:48](#) القواعد هي هي التي عنون لها باصول الفقه. فحينئذ الناظر كما ذكرنا الناظر في الوحيدين -

في الدلالات في الالفاظ من حيث دلالتها نقول اما ان يكون اللفظ عاما او خاصا واما ان تكون الحادث منصوصا عليه واما الا تكون [00:16:00](#) منصوصا فحينئذ يحتاج الى ماذا؟ الى باب القيام -

فيعرف ما هي العلة المجمع عليها ما هي العلة المستنبطة؟ ما وسائل استنباط العلة؟ هل الحكم يدور مع عنته وجودا وعديما؟ القوادر [00:16:42](#) الى اخره كل هذا يبحث في اصول الفقه. فحين اذ الناظر في الوحيدين لا بد له من اصول الفقه شاء امثى -

لماذا؟ لأن المحيين الفاظ ونزل باعلى درجات لغة العرب ولغة العرب تارة تستعمل اللفظ عاماً وتارة خاصاً. وتارة الحكم يكون منصوص عليه وتارة يكون مستنبطاً. فحينئذ نقول الخلاصة ان هذا الفن ليس خاصاً بالفقه. وإنما يحتاجه المفسر ويحتاجه كل ناظر كل طالب علم كل باحث كل عالم - [00:16:22](#)

لا يكون له دراية ودرية بمدلول الوحيين الا اذا تشبع من من هذا الهم. فأصول الفقه هو المنهج ثم قيل ام من هاد القويم الذي يسلكه الناظر في الوحيين الورقات التي حببت لهذا الدرس هي تعتبر للمبتدئين - [00:16:50](#)

واصول الفقه وكتبه كما سيأتي في نشأة هذا الفن انا توالت المؤلفات منها صغار الحج كما ذكره الناظم وبعضاها كبار لكن المبتدئ اختير له هذا المتن وهو الورقان والافضل انه - [00:17:14](#)

نسري له امام الحرمين ابي المعالي جويلي بن معالي الجوياني هو شافعي رحمه الله ولكن لكون مادة هذا المتن يكاد يكون متفق عليها في الجملة لذلك توالى عليه شرحه وتدريساً - [00:17:28](#)

وحاشية الحنفي والمالكي والشافعي والأشكال والحمد لله لذلك اكثر في الرحم من المذاهب الاربعة عموماً تجد المالك شرحه وتجد الحلفي ايضاً علق عليه وحشه وكذلك الحمد لماذا؟ لكون مادة هذا - [00:17:49](#)

الكتاب في الجملة هي مما اتفق عليه الائمة الاربعة واصول الحنفي لا تختلف اصول الشافعي في الجملة. واصول المالكي لا تختلف اصول الشافعي في الجنة وكذلك الحنابلة. فحينئذ نقول السيرة هذا الكتاب من اجل ان اه يتصبر به طالب العلم المسلم - [00:18:10](#)

وكما تعلمون ان النظم هو الذي اختير لماذا؟ لأن النظم كما سبق مراراً انه اسهل لي الحفظ واسرع للحفظ منه من النفل والا النفل قد يكون اسهل من جهة الوقف لأن مادته يمكن ان ينتهي منه في - [00:18:32](#)

في وقت يسير ولكن النظم يحتاج لانه بلغ الى مئتين واحدى عشر بيت. وهذا يحتاج الى الى وقت طويل اه نشرع اليوم في ذكر مقدمة الناظم رحمه الله تعالى مقدمة الكتاب قال الناظم رحمه الله تعالى - [00:18:54](#)

اولاً هذا المشهور انه نظم الغرف والمعروف انه عنوانه يعني تسهيل الطرق لنظم الورقة تسهيل الطرق في نظم الورقات. لذلك شارحه عبد الحميد ردس قال لطائف الاشارات على تسهيل الطرق - [00:19:09](#)

في نظم الورقات في الاصول الفقهية اذا نقول نظم العمليطي هذا وان اشتهر بهذا العنوان فيتم تسجيل الطرق بنظم الورقات قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. البسمة هذى من اصل النظر من اصل النظر. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:19:33](#)

المقدمة هذه ثمانية ابيات نختصر الشرح فيها او نفصل نختصر اذا اختصرناه في نصف ساعة ننتهي ان شاء الله اذا فصلنا بناخذ غداً ايضاً قال الرحيم والله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. هذه البسمة. نقول بدأ الناظم رحمه الله تعالى مؤلفة - [00:19:55](#)

البسملة لاربعة امور يقول لي اربعة اموال اولاً تأسياً بالكتاب العزيز القرآن اول ما تقرأ اول ما تفتح الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ثانياً اقتداء بسنة النبي صلى الله عليه واله وسلم الفعلية - [00:20:39](#)

لانه صح كما في صحيح البخاري وغيره انه كان اذا كتب الى ملوك الارض او غيرهم كتب باسم الله الرحمن الرحيم من محمد ابن عبده لا الهرق العظيم هذه سنة فعلية. وقد ذكر بعضهم كالقرطبي رحمه الله - [00:21:08](#)

ان الشعبي الاعمش ويا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب اولاً باسمك الله باسمك الله حتى امر ان يكتب باسم الله فكتبها فلما نزل قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن كتب باسم الله الرحمن. فلما نزل قوله - [00:21:29](#)

سبحانه انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم كتبها ولذلك قيل ان اول من كتب باسم الله الرحمن الرحيم هو سليمان عليه السلام اول من كتب باسم الله الرحمن الرحيم تامة هو سليمان عليه السلام. اذا الامر الثاني الذي جعل الناظم ان يكتب البسمة - [00:21:57](#)

في اول مؤلفه هو اتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم الفعلية. ثالثاً اتباع او امثالاً لامر النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ - [00:22:22](#)

او فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابقى وفي رواية فهو اجزم وفي رواية فهو وكلها تدل على انه ناقص قليل البرك. لذلك قالوا فهو

وان تم حسا الا انه ناقص من جهة المعنى - [00:22:41](#)

يعني في الظاهر قد يتم الكتاب. لكنه ناقص من جهة النفس فبركته برقة البسمة لم تحصل على هذا الكتاب لعدم بسمة المؤلف في اول الكتاب هذا امر ثالث. رابعا نقول تبركا بالبسمة. تبركا بالبسمة. بسم الله يعني. لما - [00:23:02](#)

لانibal بالاستعانة او للمصاحبة مع التبرج. الباب بسم الله الباء هذه بالاستعانة او نقول للمصاحبة على وجه التبرج فحينئذ اذا قال الكاتب او الفاعل العامل بسم الله الرحمن الرحيم معناه - [00:23:31](#)

استعينوا واتبركوا بتوفيق الله واعانته على هذا القول والفعل اذا طلبا للبركة ان يقول الانسان في سائر اموره المهمة بسم الله الرحمن الرحيم. لهذه الامور الاربعة نقول اتى الناظم البسمة في اول كتابه. والا اشتهر عند اهل العلم انهم لا يتربكون البسمة في مصنفاتهم.

لذلك ذكر ابن حجر رحمه - [00:23:55](#)

الله انه قال وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسبيح. فقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسمية. وكذا معظم كتب الرسائل فحينئذ يكون اجماعا عمليا بين العلماء. لكن هذا في النثر والرسائل المكتوبة لا اشكال فيه - [00:24:23](#)

بالاجماع انه يندب او جائع والمشهور انه مستحب لكن فيه دواوين الشعر هل تكتب البسمة كما تكتب النسب نقول هنا اجماع وخلاف اجماع على ان المنظومات والاراجيل التي هي في سائر العلوم الشرعية انه يندب - [00:24:51](#)

افتتاحها التي منها هذا الكتاب غيره. الاراديب التي في النحو والطرح والبيان والفقه والحديث الى اخره. هذه بالاجماع انه يندب وان تفتح البسمة الشعر المحرم بالاجماع انه تحريم التسمية فيه كالهجاء ونحوها - [00:25:16](#)

والشعر المكره كالغزل ونحوه تكره افتتاح او يكره افتتاح التسلیم. اذا ماذا بقي المباح هذا فيه فيه خلاف على قولين بين السلف المنع والجواز بعضهم منع قد ذكر عن - [00:25:38](#)

انه قال اجمعوا الا يكتبوا امام الشعر باسم الله الرحمن الرحيم وكذلك الزهري قال مضت السنة ان لا يكتبوا باسم الله الرحمن الرحيم في الشام القول الثاني الجواز منسوب لسعيد بن جبير والخطيب البغدادي وعليه اكثر المتأخرين. اذا البسمة تكون حينئذ تجري على - [00:26:00](#)

ايها الاحباب الخاصة تجري عليها الاحكام الخمسة قد تكون محمرة وقد تكون مستحبة وقد تكون جائزه وقد تكون واجبة متى تكون واجبة في القرآن الوضوء على قوله آلا بعض الفقهاء كذلك في عند الذبح لابد من تكون واجبة فالوضوء ايضا على المذهب انها انها واجبة - [00:26:27](#)

يجب التسمية في الوضوء مع الذكر اما مع النسيان فتسقط اذا قوله باسم الله الرحمن الرحيم هل جرى على ما هو فيه؟ او على ما هو مستحب نقول على الثاني. لماذا؟ لأن هذا النظم من - [00:27:01](#)

الاراجيز التي الفت ونظمت في اه العلوم الشرعية. باسم الله الرحمن الرحيم اولف الجار مجرور متعلق بفعل محلوف متاخر مناسب للمقام ثلاثة امثلة باسم الله هذا دار مجرور وكل دار مجرور لابد له من متعلق يتعلق به لماذا؟ لانه معمور لابد - [00:27:16](#)
للجر من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقى بفعل او معناه يعني ما هو في قوة الفعل ما فيه رائحة الفعل لابد للجاد من التعلق. هنا باسم الله اين متعلقه؟ محنوف وجوبا. لماذا؟ قالوا لجريان البت - [00:27:42](#)

مجرى الانفاق وكل ما حذف اصالة وجب ان يحذف ديمومي. يعني يستمر الحذف ولا يجوز الذكر ابدا في حال من الاحوال يعبر عن هذا المعنى بجريانه مجرب الامثال. كما ان الامثال لا تغير الصيف ضيغعت اللبنة - [00:28:02](#)

هذا قيل لامرأة مفردة لو قال رجل قلت له هذا المثل وجاءت مناسبة تقول اخطيتي ضيغعتني ولا يجوز ان تغير فتقول الصيف ضيغعته. او تقول لشخصين الصيف ضيغعتما فقل لا - [00:28:25](#)

وانما المثل يلتزم مع المفرد المذكر والمؤنث والجمع وو الى اخره. كذلك ما حذف اصالة وجب ان ليسمرة ديمومته فحينئذ نقول باسم الله هذا متعلق بمحنوف الواجب ما هو هذا المحنوف الاصح؟ انه - [00:28:41](#)

لسنا متأخر لا متقدم يعني اذا قدرناه اين نقدرها؟ هل اقول اولف بسم الله او اقول بسم الله اولف الثاني انه متأخر الثالث مناسب للمقام. يعني تأخذ من الحديث الذي انت تريده ان تقوله الذي هو القول - [00:29:01](#)

او تفعله تأخذ منه فعل مضارع خاص فيكون هو متعلق الجار والمجبور. هنا نقول بسم الله الرحمن الرحيم اولف متأخر مناسب للمقام. لماذا اخترناه فعلاً؟ لأن الاصل في العمل للفعال - [00:29:27](#)

لماذا هو متأخر يفيد الحصر ويفيد الاهتمام يعني لا ينبغي ان يتقدم على اسم الله شيء ابداً. بسم الله اولفه. هنا راعيت لفظ الجاللة ولم تقدم عليه لفظاً من الالفاظ ايا كان ولو كان العامل باسم الله احله لذلك قال السيوطي وقد يفيد في - [00:29:51](#) الاهتمام به ومن ثم الصواب في المقام تقدير ما علق باسم الله به واخفي يعني لابد ان يصدق مؤخراً. فان يرد بسببه تقديمها في سورة اقرأ فهنا كانت قراءة الاهم. يرد عليك اقرأ - [00:30:22](#)

بسم ربك قدم العامل. اقرأ هذا عامل باسم ربك جار مجرور متعلق باقرأ. تقدم العامل على المعمول وهنا نقول لا اولفه لابد ان يتأخر. نقول القراءة هناك اهم. وهنا الاستعانة اهم. فقدم كل في - [00:30:41](#)

موضعية على حسب المقام الحصر ما هو الحصر اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا اذا قلت باسم الله اولف اي بسم الله لا باسم غيره ففيه اثبات وهو الاستعانة وفيه نفي وهو نفي الاستعانة عن غير الله - [00:31:01](#)

لقوله اياك نعبد اياك نستعين. الاصل نعوذ ونستعينك ما حقه التأخير؟ اياك نعبد لقصد الحصر فحينئذ يكون معنا الآية اياك نعبد ما نعبد الا اياك. من اين اخذنا النفي هذا والاثبات؟ نقول من - [00:31:28](#)

تقديم ما حقه التأخير. اياك نعبد وایاك نستعين. اي لا نستعين الا الا بك. بسم الله والفال لا استعينوا الا باسمك يا الله مناسب للمقام يعني لا يكون عاماً. بسم الله الرحمن الرحيم اولف. بسم الله الرحمن الرحيم. ابتدأ هذا عام. ابتدأ ماذا - [00:31:53](#)

ما تدري هذا عام واؤلف لذلك قيل ينبغي ان يقدر المبتمل المتعلق بحسب ما يقتضيه المقام مما جعلت التسمية مبدأ له وحينئذ الاقل يقول بسم الله الشارب قل بسم الله اشرب بسم الله انام بسم الله اقول الى اخره. يقدم ما جعل البسمة مبدأ - [00:32:17](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اما المفردات البسمة فهذه سبق شرحها يعني الباء والاسم ولفظ الجاللة والرحمن الرحيم واعرابها الملحوظ نحوه. قال رحمه الله قال الفقير الشرف العمري ذو العدل والتقصير والتفريق. قال - [00:32:53](#)

هذا فعل ماض لفظاً الا انه من جهة المعنى فهو مستقبل فهو مستقبل. ووضع الماضي موضع المستقبل هذا وارد وكثير في لغة العرب وارد وكثير في لغة العرب لأن الازمان ثلاثة ماض - [00:33:14](#)

محال ومستقبل. يعبر عن الماضي بلفظ ماضي هذا الاصل فحينئذ يدل الفعل الماضي في اللفظ على ان الحديث قد وقع في زمن ماض وانقطع اذا قيل قام زيد قام فعل ماضي دل على وجوب وحدوث القيام من زيد في زمن ماض وانقطع انتهى هذا الاصل - [00:33:37](#)

ويعبر عن المستقبل بلفظ مستقبل وهو الفعل المبارك والامر. ويعبر عن الحال بفعل مبارك هذه دلالة الازمة مع اقسام الفعل المضارع اما اقسام الفعل عموماً ماض ومضارع وامر. هنا قال قال - [00:34:02](#)

قلنا هذا من جهة اللفظ ماضي. الا انه من جهة المعنى مستقبل اتي امر الله اتي فعل النار والاصل في الفعل الماضي انه يدل على حالة مضى وانقطع في الزمن الماضي - [00:34:27](#)

لكن هل اتي امر الله بمعنى الساعة؟ هل وقعت لن تقع بدليل قوله فلا تستعجلوه. اتي امر الله فلا تستعجلوه. الاستعجال يكون لما قد مضى انقطع او لم سيأتي؟ لم سيأتي؟ اذا نقول اتي بمعنى سيأتي - [00:34:44](#)

بمعنى سيأتي وهذا كثير في القرآن ان يعبر عن المستقبل بالفعل الماضي وسيق الذين كفروا وصعق من في السماوات ثم نفح هل وقع الناس؟ هل وقع الصعق ونادي اصحاب الاعراف نادى هل وقع النداء؟ ونادي اصحاب الجنة ونادي اصحاب الى اخره. وهذا كثير في القرآن وخاصة - [00:35:07](#)

بالغميقات لماذا؟ لأن الفائدة والنكتة من الاتيان باللفظ الماضي وحلوله محل الزمن المستقبل هو افاده تحقق وقوعه اذا قيل ونفح فصعقا انت ايها المخاطب يجب عليك ان تؤمن بمدلول هذا اللفظ وهو اثبات الحديث في - [00:35:37](#)

في زمن المستقبل ان تؤمن به مستقبلا كما انه قد وقع وحدث. لأن الایمان تصدق القلب الایمان الشرعي التصديق القلبي هذا ايها اکثر اثرا في النفس ؟ المستقبل الذي لم يقع وانما وقع العلم به فحسب او الذي وقع - 00:36:07

ادرکه الانسان بالحس الثاني الذي وقع اذا قيل ندرس الان وانت ترى وتسمع اما الجوهر المكتون هذا قد يقع وقد لا يقع. فحيثند ایمانك وتصديقك بالمغيب الذي سيقع في المستقبل - 00:36:33

ليس هو كما وقع وانقطع. لكن في الشرع يجب عليك ان تؤمن بالمستقبل كما انه قد وقع انقطع قال السيوطي رحمه الله ومنه ماض عن مضارع وضع لكونه محققا نحو - 00:36:52

ومنه يعني من الخروج عن الظاهر لأن الظاهر لم يأتي بالفعل المضارع لانه مستقبل او حاد ومنه ماض يعني فعل ماض عن مضارع مضر لكونه محرم. نحوه فزع. ففزع من في السماوات. اذا قوله قال نقول هذا لفظ - 00:37:10

لكنه من جهة المعنى مراد به الاستقبال. قال الفقير هذا فاعل. الفقير فغير. بمعنى مفتuel. فقير بمعنى مفتuel. والاصل فيه فعال ان يكون صيغة مبالغة او صفة مشبهة او صفة مشبهة. صيغة مبالغة - 00:37:30

ان يدل على الكثرة والصفة المشبهة ان يدل على اللزوم. وعلى القول بجواز حمل المشترك على معنويه وحملنا اللفظ على معندين قوله قال الفقير اي كثير الفقر ولا ز منه - 00:37:53

كثير الفقر ولازمه. ان عبرت الصيغة المبالغة فقط دون الصفة المشبهة تقول كثير الفقر عندما تقول فلان من حار يعني كثير النحر وليس بلازم ان يكون مضطربا معه في سائر الاحوال. واذا عبرت به قال الفقير وردت به الصفة - 00:38:13

مشبه حين حيثnd يكون لازم الفقر. قال الفقير ما المراد بالفقير هنا؟ له استعمالات كثيرة في اللغة اللائق من ان يكون بمعنى المحتاج. قال الفقير يعني المحتاج الى من الى الله من اين اخذت الى الله؟ وما قال الفقير الى الله - 00:38:32

للعلم به حذف الجار والمجرور المتعلق حذف للعلم به. لماذا حذف للعلم به؟ ما وجہ العلم؟ نقول كون الفقر وصفا لازما للعبد الفقر وال الحاجة الى الله هذا وصف لازم لا ينفك عن المخلوق في حال من الاحوال - 00:38:57

لما كان هذا الوصف بهذه المرحلة بهذه المنزلة جازحته الجار والمجرور. لذلك قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله والفقري وصف ذات لازم ابدا انما الغنى ابدا له والفقري يعني مخلوق. والفقري وصف ذات لازم ابدا - 00:39:21

انما الغنى له كما الغنى ابدا له وصف له ذلك. كما ان صفة الغباء لله عز وجل صفة ذاتية لازمة عن الذات في حال من الاحوال كذلك نصيبيها وظدها وهو صفة لازمة للعبد المخلوق لا تنخف عنه في حال من الاحوال - 00:39:47

الفقر هذا المراد به الفقر المعنى. لانه قد يكون الفقر فقرا حسيا وهو الذي اختلف العلماء في الفقر بينه وبين المسكين وقد يكون فقرا معنويا على ما ذكرناه. يا ايها الناس انتم الفقراء - 00:40:07

الى الله انما الصدقات للفقراء هل هما بمعنى انما الصدقات للفقراء معنوي او حسي حس لو كان معنوي لكان الجميع. اهلا للزكاة والله الغنى وانتم الفقراء. والمنبهين فقل المعنى. لذلك عبر عنه ابن القيم رحمه الله في مدارس السالكين قال وحقيقة - 00:40:27

اي الفقر. الذي هو الصفة المعنوية وحقيقة دوام الافتقار الى الله تعالى في كل حال. دوام الافتقار الى الله تعالى في كل وان يشهد العبد في كل ذرة من ذراته الظاهرة والباطنة فاقفة تامة الى الله تعالى من - 00:40:56

بكل وجہ بمعنی انك تنظر في حركاتك وسكناتك لا يمكن ان يحصل لها توفيق ولا اعانة ولا وجود اصلا الا بالله عز وجل قال الفقير شرف الشرف عن هذه نائبة عنه عن المضاف اليه اي شرف الدين والمراد به - 00:41:22

اللقب لان لقبه شرف الدين شرف الدين. الشرف محركة يعني بفتح الشين والراء العلو والمكان العالي قال ابن خالد العلو والمكان العالي. الشرف العمريق لفتح العين نسبة الى عمرين هذی ناحية من نواحي مصر القاهرة - 00:41:42

هذا ذكر لاسميه رحمه الله في ابتداء نظمه لانهم جروا على ان ثم امورا واجبة في تصنيف وثم امورا مستحبة فيه التسليم. اربعة واجبة واربعة مستحبة الواجب البسملة والحمدلة والصلوة والسلام على رسول الله صلی الله عليه وسلم والتشهد. هذه اربعة واجب - 00:42:05

والمراد بالوجوب الوجوب الصناعي للشرع. يعني لا يأثم بتركها. والامور المستحبة استحبابا صناعيا ايضا اربعة. وهي تسمية نفسه وتسمية كتابه واما بعد وبراءة الاستخدام هذى كلها ثمانة اربعة واجبة وجوبا صناعيا واربع مستحبة استحبابا صناعيا لا شرعا لذلك بدأ بذكر اسم - [00:42:37](#)

في اول قالوا لان الطالب اذا قرأ الكتاب وعرف اسم المصنف وعرف دلالته ومكانته في العلم كان ادعى ان يقبل على هذا لانه لو جعل هكذا دون عنوان دون ان ينسب للعالم لصار مجهولا قالوا والمجهول مرغوب عنه المجهول في الاصل انه - [00:43:04](#) مرغوب عنه لذلك قال قال الفقيه شرف العمري اسمه يحيى ابن موسى ابني رمضان ابن عمير العمي الشافعي ذو العدل والتقصير والتفريق. في طائف الاشارات ترجم له ترجمة مختصرة. توفي سنة ثمان مئة وتسعين. ذو العاجزين - [00:43:28](#) ذو العابدين يعني صح ذهول بمعنى صاحبة من الاسماء يعني صاحب العاجزين العاجز قال ابن فارس العين والجيم والزاي اصلاح يدل احدهم على الضعف والاخر على مؤخر الشيء والمراد هنا - [00:43:52](#)

الاول الضعف الاول يعني له الضعف يعني صاحب الضعف يعني الضعيف. قال هو من باب ضرب وسمع المربع ضرب وسمعه يعني يقال فيه عادة لا يعجز ضرب يضرب ويقال فيه عجز - [00:44:15](#) للدين عزيز يعجز فسمع يسمع. اذا هو من باب ضربه يضربه. يقال عجز يعجز وعجز عددا فهو عاجز اي ضعيف. والتقصير والتفريط. تقصير التفريط قل هما متقاربان او بمعنى - [00:44:41](#)

كم واحد يعني لفظان بمعنى واحد. معنى التقصير هو معنى التفريط. وقيل هما متقاربة وهذا يذكر في الشروح للفائدة يؤتى عند لفظ فيقال هما بمعنى واحد او متقاربان. ماذا يريد الشارع او المحسن بهذه العبارة؟ هما بمعنى واحد - [00:45:01](#)

على القول بجواز وقوع الترااث في اللغة او متقاربان على قول من منع وقوع الترابط في اللغة وهو لا ينفي ان يكونا متقاربين كما قيل في بشر وانسان. هل هم مترادافان ام متغايرة؟ فيه خلاف. مترادافان. مدلول بشر هو مدلول انسان - [00:45:23](#) وقيل هما متغايران. ولكن متحدان باعتبار الذات. لذلك قيل ان الخلقة يعني الاختلاف لفظ ليس جوهريا. لماذا لان من قال بالاتحاد بشر وانسان هما مترادافان لا ينفي ان يكون كل لفظ قد دل على وصف لا يدل عليه - [00:45:48](#)

هنا بشر مقصود بالنسبة الى البشرة. وانسان بالنسبة الى النسيان فحينئذ كل لفظ دل على وصف لا يدل عليه الاخر. اذا والتقطيم والتفريق مصدران بمعنى واحد او متقاربان. قال ابن فارس وقال افروط اذا تجاوز الحد في الاندلس - [00:46:08](#)

افروط اذا تجاوز الحد فيه الامر فيقولون ايها والفرق. يعني لا تجاوز القدر. وكذلك التفريط وهو التقصير. لانه اذا قصر في الامر فقد صعد به عن رتبته التي هي له. كان الاولى ان يأتي به على وجه الكمال فقصر فاتى به على وجه ليس هو على وجه - [00:46:28](#)

يعني صاحب العدل والتقطيم يعني ذو التقصير صاحب التقصير والتفريق اي هذه الاصفات ماذا اراد بها الناظر هل هي حقيقة ام انه تواضع منه؟ يقول الثاني هذا الاصل ان العالم قد يأتي بعض الالفاظ يذم نفسه ولا يمدح نفسه فيكون - [00:46:53](#)

فيه نوع تواضع وادا كان في كتاب يقرأه المبتدئ فيكون فيه توجيه ان هذا العلم لا ينال الاحسان واظهار الحاجة والفقر الى الله تعالى. والاعتراف بالضعف انت ضعيف. لا فهم ولا حفظ الا اذا اعنت من السماء وكذلك انت - [00:47:23](#)

مقصر وعندك تفريط ولذلك قال الشارح والتفصيل اي في الطاعة والتفريط اي في جانب مولاه. فحينئذ يكون فيه نوع توجيه للطالب الحمد لله قال الحمد لله الحمد لله مسجد وخبر لا محل لها من الاعراب لماذا - [00:47:43](#)

هل لها محل المراج ام لا محل لها لاني قلت لا محل لها من العراق. لها محل لماذا؟ لان قال هذا ينسج مفعولا به او مفعولا مطلقا على خلاف جمهور النوم مفعول به. وابن الحاجب يرى انه مفعول مطلق. قال الحمد لله - [00:48:03](#) الحمد لله من كد القمر في محل اصل مفعول به مقول القول قال. اذا قال لماذا؟ الحمد لله. الحمد لله مبتلى القمر وهل هذه لي الجنس او للاستغراف؟ لله اللام هذه للملك او للاستحقاق - [00:48:32](#)

او للاختصار فيحتمل ان تكون الجنسية. جنس الحمد جنس الوصف بالجميل على الجميل الاختيار على وجه التمجيل لله مختص بالله لله. ملك لله مملوك لله او مستحق لله اذا عبرت عن قلبي انها استغرافية كل فرد من افراد الحمد مملوك او مستحق او

بالله الحمد له معنى لغوي ومعنى اصطلاحى ذكرناها اكثر من مرة فنقول اختصارا الحمد لغة هو الثناء بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التمجيد والتعظيم وشرحه فيما سبق. والحمد عرفا اي بالصلاح - 00:49:26

اهل الاصطلاح فعل ينبي عن تعظيم المنعم. من حيث انه منعم على الحامد او غيره وهذا منتقد هذا منتصب. لماذا؟ لأنهم قيدوا الحمد العرفى. لكونه في مقابل الانعام لأن الحمد هنا لمن؟ ليس للمخلوق وإنما للخالق. فحينئذ اذا قيل الحمد حمد المخلوق للخالق من حيث انه منعم. هذا قيد - 00:49:47

اذا الله عز وجل لا يحمد عرفا على الصفات الذاتية التي لا تتعلق لها بالانحراف والصحيح انه يحمد على الصفات كلها وعلى الافعال كلها بلا استثناء سواء كانت واصلة الى المحمود ام لا؟ ولذلك عبارة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله اولى وهو انه عرف الحمد بانه ذكر روما - 00:50:19

المحمود ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله والعلاقة بين الحمدتين اللغوي والاصطلاحى سبق بيان فيه دروس سابقة. الحمد لله الذي قد اظهر الذي - 00:50:47

هذا اسم موصول في محل جرح لفظ الجلالة قد للتحقيق اظهر الالف هذه ليه؟ اطلاق الروي اظهر ما هذا فعل ماضي فاعله ضمير مستقل يعود على الجلالة. الحمد لله الذي قد اظهر بمعنى اخر - 00:51:13

واوجد الذي اظهر الذي قد اظهر عند البينيين قاعدة ان الموصول مع صلته موصول الذي هو الذي مع صلته قد اظهر في قوة المشتق يعني يصح ان تحذف الجملة الموصولة وتأتي باسم فاعل اسم مفعول او صفة مشبهة. وحينئذ تقول الحمد لله المظهر - 00:51:31 المظهر لما لم يصرح الناظم بهذا؟ قالوا العدم وروده لأن الاسماء الاسماء اسماء الرب اجتهادية ام توقيفية؟ توقيفية اذا ما لم يأتي به نص لا يصح عنه ان يطلق في حق الله عز وجل صفاتة - 00:51:57

كذاه قيمة اسماؤه ثابتة عظيمة لكنها في الحق توقيفية لنا بذا ادلة اذا الاسماء توقيفية الاسماء توقيفية. المظهر لم يرد. الحمد لله الذي قد اظهر واخرج واجد علم الاصول هذه الاصول ان ما هذا منصوب على انه مفعول به وهو مضاد للاصول مضاد اليه. هل هذه للعهد الذهني؟ العهد الذهني والمعبود - 00:52:20

هو اصول الفقه. لأن الناظم اراد ان يبين او ان ينظم كتابا فيه اصول الفقه والورقات. اذا هل هذه نقول للعهد الذهني؟ وفيه براعة استهلاك براعة استهلاك وهي من المستحبات ان يأتي بها في المقدمة. براعة الاستهلاك ان يأتي المتكلم في - 00:52:52 كلامهم بما يشعر بمقصوده ان يأتي المتكلم او الخطيب او الوعاظ في طالعة كلامه. اول كلامه فلا تبريق الحمد لله ثم يأتي بعض الكلمات تشعر بالمقصود. المقصود. ولذلك تجد بعض الخطباء اذا اراد ان يتكلم في الربيات ببعض ايات الربا في المقدمة - 00:53:16 اول زنا ونحو ذلك يأتي بها في المقدمة. هذه تسمى براعة استهلاك وتسمى عند بعض من براعة المطلع ان يأتي المتكلم في طالعة كلامه بما يشعر بمقصوده. هنا قال علم الاصول. اذا عرفنا - 00:53:39

انه سينظم فيه علم اصول الفقه واتى بها في المقدمة. فحينئذ نقول هذه براعة اي نعم. علم الاصول الاصول الاصل انه اذا اطلق انصرف اما علم الكلام واما علم اصول الفقه. ولكن لما كان الكتاب في اصول الفقه حملناه عليه. اظهر علم الاصول للوراء. يعني - 00:53:58

للخلق واشهر هذا معطوف على اظهر يعني واشهر الالف هذه للاطلاق والفاعل ضمير مستتر. والمفعول به محدود. لانه يقدر هكذا الحمد لله الذي قد اظهر او جد علم اصول الفقه للخلق واشهر علم اصول الفقه - 00:54:19

ولكنه حذفه للعلم به وحذف فضلة اجد ان لم يضر حتى ظلت الاجر وحث ما يعلم جائز. فنقول المفعول به اذا علم جاز واشهر ذلك الاطلاق والمفعول به محبوب. على لسان الشافعي على لسان الشافعي. لسان - 00:54:45

الاصل في اللسان انه الجارحة لذلك قال في قاموس المقوود اللسان هو المقوود مقود على وزن نسبي بكسر الميم اي الله القول الله القول اذا قيل من شاب يعني الله - 00:55:09

النشأ منحة الله النحر الله القوم الذي هو اللسان هذا الاصل ولكن لعل مراد الناظم هنا المعنى المجازي وهو اطلاق على القلم اطلاق اللسان على القلم ولذلك اشتهر القلم احد اللسانين. القلم احد اللسانين بجامع ان كلا منها - 00:55:33

اللسان الجارح والقلم يعبر عما في نفس المتكلم او الكافر. هذا اطلاق مجاري على لسان الشافعي وهو محمد ابن ادريس الامام من ائمة الاربعة ابي عبدالله الشافعي نسبة الى شافع جده - 00:56:00

وهون على لسانه هذا متعلق بقوله اظهر واشهر من باب التنازل عند النحو. وهذا يسمى تظمينا ان يعلق قافية البيت الاول بصدر البيت الذي بعده. الاصل في عند العرب الشعرا ان يستقل كل بيت بمعنى - 00:56:19

هذا الاصل وبراءة الشعراء انما تكمن في هذه الجزئية مع بقية المبادئ فكل معنى الاصل فيه ان يستقل في الدلالة عليهم بيت كامل ولا يتعلق بما قبله ولا اما بعد اذا علق بعض معنى البيت بما بعده هذا نقص - 00:56:40

معناها انك ما استطعت ان تأتي ان توسيع الالفاظ فتأتي بمعنى في بيت واحد. هذا يسمى تضمينا وهو جائز بالاجماع في الراجيب. للعلوم لماذا ان مرادهم ليس هو الشعر والتفنن. مرادهم حصر الالفاظ وضبط المعاني. تقريبا للعلوم بين يدي الطلاب - 00:57:04

ليس المقصود الناظم هنا ان يبتدع يعني بديعيات او انه يأتي اه المديح وانما مراده ان يقرب لفظ او الفاظ الورقات لطالب العلم. فحينئذ هذا التضمينا نقول جائز للمولدين بالاجماع. في الاراديب اما البديعيات هذا فيه كلام اخر - 00:57:24

على لسان الشافعي وهو نون هذا فعل مضي والالف لي اطلاق الراوي والفاعل ظمير متخل يعود الى الله عز وجل اظهره واشهره وهو نون بمعنى سهله اوجده واشهره من الشهرة وهو نون بمعنى سهله - 00:57:44

لماذا قال هذا في حق الشافعي فهو الذي له ابتداء دوما. لماذا خص الشافعي دون غيره الفاء هذه كالتالي للحكم السابق الفاء هذه للتعليم للحكم الثامن. فهو اي الله عز وجل الذي له للشافع. فهو عفوا - 00:58:07

فهو الذي فهو يعني الشافعي رحمه الله الذي له لعلم اصول الفقه دون ابتداء دون فعل مضي وفاعله ضمير مستقل يعود على الشافع والفاء والمفعول به محذوف يعني دونه. يعود الى علم اصول الفقه. فهو الذين هم فداء يعني في ابتداء الامر - 00:58:34

بمعنى ان الشافعي رحمه الله هو اول من دون اصول الفقه. على جهة الاستقلال يعني الذي اول من كتب اصول الفقه وجعله في ضمن الكتب هو الشافعي. فحينئذ نقول علم اصول الفقه من حيث التدوين والتأليف انما ظهر في - 00:59:00

اخر القرن الثاني والذي فيه الامام الشافعي رحمه الله لانه توفي عام مئتين واربع من حيث التدوين والتأليف نشأ علم اصول الفقه على يد الشافعي وهذا يكاد يكون اجماعا. ان الشافعي هو اول من دونه - 00:59:27

وعلى جهة الاستقلال اما من حيث القواعد واستبطاط الاحكام الشرعية من ادلتها التفصيلية فهذا نشأ مع نشأة الفقه يعني مصاحب لك الفقه. والفقه نشأ مع ظهور الاسلام مع ظهور الاسلام. اذا اذا ورد سؤال فقيل اذا كان الشافعي رحمه الله هو اول من دون اصول - 00:59:45

الفقه على جهة الاستقلال. هل معنى هذا من قبل الشافعي في الصحابة وكبار التابعين؟ لا يعرفون اصول الفقه نقول لا يعرفون اصول الفقه بل هم ائمة في اصول الفقه. لماذا؟ لأن اصول الفقه مبناه على تمام العلم باللغة العربية - 01:00:18

الصحابه هم ائمه اللغة. وكبار التابعين هم ائمه اللغة. اذا يلزم من ذلك ان يكونوا ائمة في اصول الفقه. اذا لماذا نسب الشافعي يقول نسب اليه التدوين فقط. اما ما قبله فهو ركيزة وطبيعة وجبلة وسليقة في نفوس - 01:00:38

كبار الصحابة والتابعين اول من الفه في الكتب محمد ابن شافع المطلب. هكذا قال في اول من الفه في الكتب. محمد ابن شافع المطلب وغيره يعني من سبقة من المجتهدين. وغيره كان له تلية. يعني طبيعة مرفوزة فيه - 01:00:58

الجبلة وغيره كان له سليقة مثل الذي للعرب من خليله مثل النحو مثل الصرف والبيان دون علم النحو واذا قيل اول من دون علما نحوه هو الاسود الدؤلي وعلى جهة الاستقرار كتاب سيبويه. هل قبل ذلك قبل التدوين قبل ابي الاسود الدؤل - 01:01:21

العرب العرباوي الجاهليه والى اخره هل كانوا فصحاء وعلماء بعلم النحو ام لا؟ نقول نعم انما اخذت هذه القواعد من كلام العرب المتقدمين. فكون النحو الف متأخرا لا يلزم منه نسي - 01:01:45

العلم عن من سبق. لماذا؟ لأن المقصود بالتدوين هو جعل هذا العلم على الورق اما في النقوس فهو ركيزة وجبلة وسلية. اذا على
لسان الشافعي وهو الذي له ابتداء - [01:02:06](#)

في ارتداء الامر وانه سبق كل احد من العلماء والمجتهدين فدون رسالته المشهورة الرسالة فهو الذي له ابتداء دونه. ماذا كتب
الشافعي؟ كتب الكتاب الموسوم بباب التنان هو لم يسمه الرسالة لما اشتهر لانه - [01:02:25](#)

جاء طلب من الامام عبد الرحمن ابن مهدي ومئة ان يكتب له الشافعي شيئاً في معاني القرآن والامر والنهي والناسخ والمنسوخ
والقيام فكتب له فرزنها فسمي لسانه وانه يعبر عنه في سائر كتبه بكتابي وكتابنا يقول قلت في كتابي وقد بينت في كتابنا مراد -
[01:02:48](#)

الرسالة والرسالة التي بين ايدينا ليست هي عينها الرسالة التي ارسلها لي الامام عبد الرحمن ابن مهد. تلك في بغداد ثم لما دخل مصر
اعاد تأليف الرسالة وهي التي موجودة الان بين ايدينا. فليست هي عينها. وتابعته الناس حتى صار كتاباً صغراً الحجم او
[01:03:13](#)

وقالت وتابعت يعني تابعت الناس الشافعية تابعته الظمير يعود على الشافعي. الناس كل الناس العوامل يا هلا
[01:03:41](#)

ماذا يسمى عند الاصوليين هذا الذين قال لهم الناس ان الناس عام اريد به الخصوص عام اريد به الخصوص لان العام نوعان عام
مخصوص ما دخله التخصيص وعام لا عام اطلق اريد به الخصوص ابتداء. هذا الناس المراد به العلماء - [01:04:07](#)

المجتهدون وتابعته الناس يعني تابعت العلماء الافاضل المجتهدون الشافعية في التأليف في اصول الفقه كتاباً كثيرة حتى صار
حتى هذه الابتدائية حتى صارت وهي التي يليها جملة فعلية او اسمية - [01:04:31](#)

تكون غاية لمضمون ما قبلها تكون غاية لمضمون ما ما قبلها. حتى عفوا هذا على رأي الجمهور ان حتى اذا تلها فعلى ماضي جملة
ماضوية ان حتى ابتدائية عند ابن مالك رحمة الله انه يقدر - [01:04:57](#)

وبعدها ان ستكون جارة. مثل حتى مطلعك حتى عفوا حتى عفوه حتى صار حتى صيرورة ما كتبوا. لكن ابن هشام رحمة الله في
الملك يقول لا اعلم له سلف ان يقدر ان مضمرة بعد حتى اذا تلها فعل ماض يقول ابن هشام في المغرب لا اعلم له سلف - [01:05:17](#)

وفيه ارتكاب لضورة بلا ضرورة. وهو التقدير قل لا نحتاج الى الى تقدير. الحاصل النار حتى هنا على قول الجمهور لانه تلها الفعل
فعل ماض وعلى قول ابن مالك حتى جارته حتى صار حتى انصاره حتى - [01:05:42](#)

سورة ما الفوه وكتبوا في علم اصول الفقه كتاباً كثيراً. التنويه هذا للتكفير والتعظيم قطباً هذا جمع كتب الاصل وسكنت التاهنة لماذا
لم والنظم لا يتم الا بهذا لكن في مثل هذا الترتيب - [01:06:02](#)

نقول فعل مفرداً وجماعاً يجوز تخفيفه لغته ما كان على وزن الثعل بضمتين ضم الفاء والعين سواء كان مفرداً او جماعاً يجوز تخفيفه
بتتسخين عينه كما قيل في عنق عنق عنق كتب هذه لغة تفريعية - [01:06:26](#)

وتتميم يفرعون كثيراً في في الاوزان. يفرعون كثيراً في في الاوزان. كتاباً هنا اجتمع فيه الضرورة ضرورة الوزن وانه جاء على وصف
لغة صحيحة تميمية. فحينئذ لا نقول انه من باب الضرورة لانه - [01:06:51](#)

وانما نقول هو لغة. اذا كتبنا سكتت اه سكتت التاه هنا لغة تفريعية عندبني قطباً جمع كتاب والكتاب كما هو معلوم انه فعال
معنى مفعول سمي الكتاب كتاباً من الفتح وهو الجمع لان معناه - [01:07:11](#)

اللواء انضم والجمع يقال تكتسببني فلان الى اذا اجتمعوا خطباً صغراً الحجم او كباراً. صار الضمير يعود الى اصول الفقه حتى
صار الالف للاطلاق والضمير هنا نعم التدوين احسنت التدوين لكن اين هو التدوين؟ هو قال التدوين؟ قال دونه - [01:07:31](#)

هذا من باب اعدلوا هو اقرب للتقوى. هو اي العدل لان الظمير لا يعود الا على الاسماء. فاذا قيل صار هو يعود الى دولة ودون فعل
ماضي. كيف عاد الضمير على فعل الماضي؟ والضمائر لا تعود الا الى الاسماء - [01:08:10](#)

تعود الا على الاسماء لانه من علامات الاسماء. نقول هذا من باب اعدلوا هو اي العدل اذا عاد على جزء من ابناء

ال فعل وهو المصدر والمصادر اسماء. دون - 01:08:30

عدم متضمن لي التدوين حتى صار التدوين والتأليف كتابا. كتبنا هذا خبر صار صغار الحجم. صغار الحجم كتبنا هذا مجلما لان الكتاب قد يكون كبيرا وقد يكون صغيرا. قال صغار الحجم هذا يسمى بدل. بدل مفصل من من مجلما لذلك نصب - 01:08:49

بدل منصوب منصوب صغار الحجم حزم والمراد بالحجم قيل الحجم من الشيء ملمسه الناس تحت يدك. هذا الحجر ملمسه الناشئ تحت يده. يعني الذي وضعت عليه يدك الذي تلمسه وهو ناتئ بارز هذا هو حجم الشيء. وقد - 01:09:12

كبيرا وقد يكون صغيرا صغار الحجم او كبارا او هذين التنوير او للتنوير. اذا بين لك ان الكتب التي الفت متابعة للامام الشافعي رحمة الله منها ما هو صغير الحجم قليل. ومنها ما هو كبير الحجم. ولذلك قدم هنا الصغار على الكبار - 01:09:34

لما لان الصغار وسيلة الى الكبار. ولا يمكن ان يعطى ان يؤتى الى الكبار ثم يوصل منها الى وانما الصغار الفت للصغر. والكبار الفت لي للكبار ولما كان هذا الكتاب لي المنتدين اراد ان ينظم كتابا يكون حسنة للمهتمين. ونظر الناظم فاذا به لم يجد - 01:09:58

ان كتاب الورقات وقال وخير كتبه خير يعني احسن. وافضل خير هذا افعل تبديرو وزن واسع اين الهمزة؟ نقول حذفت لكثرة الاستعمال خير وشر اصبح اخيب واشر قال ابن مالك وغالبا اغناه خير وشر عن قولهم اخيار منه واسع - 01:10:30

و غالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشد. اذا خير بمعنى افضل واحسن واحسر وخير كتبه يعني كتب اصول الفقه الصغار دون الكبار ما سمي يعني ما سمي سكت اليهودي - 01:10:55

للوزن ما سمي اي المسمى ما هذه موصولة؟ وسمي صلتها والموصول مع صلتها في قوة المشتاق. اذا خير كتبه الصغار المسمى بالورقات. الكتاب ابو المسمى بالورقات هذا جمع قلة لماذا قلنا جمع قلة - 01:11:16

لانه لانه جمع مؤنث سالم هذا جمع مؤنث سالم وهو من جموع القيمة دموع القلة ثلاثة ثلاثة انواع لا رابع لها عند اللغويين جمع المذكر الثاني جمع المؤنث السالم اربعة اوزان من جموع التفسير - 01:11:47

افعلية افعل ثم فعلا متى افعال الجموع قنة هكذا قال ابن مالك افعت ارضكم اسئلة افعل ارجل ثمة فعل فدية ثمة افعال هكذا احمال دموع قمة وجمع التصحيح المذكر وجمع التصحيح المؤنث. هذه هذه ثلاثة انواع تعتبر جموع قلة عند اهل اللغة. وما عداتها - 01:12:14

هي جموع كثرة وعندتهم فرق بين جمع القلة وجمع الكثرة. جمع الكثرة يبدأ من احد عشر الى ما لا نهاية وجمع القلة يبدأ منه ثلاثة الى جمع القلة يبدأ من ثلاث الى عشرة. وجمع الكثرة من احد عشر الى ما لم هذا هو المشهور. وال الصحيح انها - 01:12:43

ابتداء بمعنى ان جمع القلة وجمع الكثرة اقلهما معا الى العشرة فيقف جمع القلة ويستمر جمع الكثرة هذا في المنكر اما الجمع المحلي بالف يأتيانا انه من صيغ العموم يعني لا يقال فيه جمع قلة ونكتة لان الداخل على الجمع - 01:13:10

تصيره من سياق العموم وخير كتبه الصغار ما سمي بالورقات القليلة. وورقات يعني قليلة المباني كثيرة المعاني. وورقات قليلة كثيرة المعاني. اذا ثم الجوني رحمة الله كتبه او رسالته بالورقات - 01:13:35

وهذه الورقات قليلة. والذي دل على قلتها اللفظ عين. ولذلك قيل لم يكن مقدما ولا رسالة ولا كتاب لم قال لان المقدمة لو قيل هذه مقدمتنا قال اما بعد فهذه وورقات - 01:13:59

لو قال مقدمة او قال رسالة او قال كتاب لم يفهم منه الدلالة على القلة كما فهم من ورقاتليس كذلك لما قال وورقات ولغة ان الورقات جمع بالف وتاء وهو من جموع القيمة لكن لو قال مقدمة هل يفهم منها انها - 01:14:19

من العشرة لا يفهم منه كذلك لو قال الرسالة او قال كتاب قبل الرسالة والمقدمة في الاصل انها تكون قليلة قد تكون عشرين او ثلاثين. اجيب لان القلة عرفية والقلة التي دل عليها الورقات لغوية - 01:14:40

العرفية تحتاج الى تقييد ووصف يدل على انها دون العشرة. فاذا قال هذه مقدمة وهي عشرون ورقة يحتاج ان يقول هذه مقدمة قليلة الوراق لماذا؟ لا بد من وقف يحدد عدد اوراق هذه الرسالة. ورق هذه وورقات - 01:15:00

انه كتبت في صفحة واحدة كبيرة وخط صغير صارت ورقة واحدة ليس كذلك لو جاء بورقة كبيرة هكذا وكتب بخط صغير صارت

في ورقة واحدة فكيف يقول ورقات قالوا ورقات - 01:15:25

الغالي انها لو كتبت على الخط المعتاد في الوراق المعتادة لما زادت على عشرة. ولذلك قد تكتب بخط كبير وتزيد على على
العشرة بالورقات المنسوبة للامام الحرم للامام امام امام - 01:15:45

بمعنى مؤتم به امام فعال بمعنى مفتوح وهو امام عند من وشهد امام لكم الامامته كامامة الامام احمد ابن حنبل حاشا
وكلا بل هو امام عندهم اصلا وفرعا - 01:16:04

لان ابا المعالي يعد من اصحاب الوجوه المذهب وهو من محققين على قولهم من محققي مذهب ابي الحسن الاشعري في المعتقل
لذلك له قوله المعتمد عندهم. اذا قوله للامام هذا نقول فيه تسماح الحرمي اي المنسوب للحرمين - 01:16:33

ما المقصود بالحرم هنا المنسوب للحرمين الذي يقال له امام الحرمين هذا لقب لهم يقال له ضياء الدين وامام الحرمين. لماذا قيل
امام الحرمين قيل بأنهجا جاور الحرم المكي والحرم المدني اربعة سنين يفتى ويدرس ويؤلف فسمى للمجاورة - 01:16:56

اما ما لي الحرمين وليس هذا الوصف مختصا به وانما شاركه غيره لكن اذا اطلق امام الحرمين انصرف
لي الجوني ابي عبد الله آبي المعالي عبد الله بن - 01:17:21

يوسف ابني محمد الجويلي النيسابوري الشافعي وقد سئلت مدة في نظمها مسها لحفظه وفهمه وقد سئلت هذا الكلام التحقيقية
سئلت اي طلبني من الطالب هنا طلاب العلم ويحتمل انه بعض العلماء ثم سؤال العلماء في مثل هذه المواضيع في التأليف والتصنيف
قد يكون سؤال المقال - 01:17:40

وقد يكون سؤالا بالحال. بالمقال باللسان ايها العالم انظم كما اكتب في مسألة كما هذا سؤال وطالب المقال وقد يكون بالحال ان ينظر
العالم فيجب في الطلاب حاجة ماسة الى نوع ما من التصنيف والتأليف. فيقول قد سألني - 01:18:08

ويجوز هذا نقول قد سألني يعني الطلاب بلسان الحاج هم لم ينطقوا بهذا لكن بحالهم و حاجتهم الى كتاب ينضم هذا الكتاب قالوا قد
تعلم لكن الظاهر انه سؤال بالمقال سؤال يقول فلم اجد مما سئلت. اذا هناك الحاج - 01:18:31

فلم اجد وقد سئلت يعني طلب مني من مقاله وقد سئلت مدة قالت طلب مني مقالا بالمقال مدة اي من مدة. والمدة المراد بها البرهة
من الزمن مدة طويلة في نظم كتاب الورقات لامام الحرمين المنشور مسهلة في نظمها - 01:18:52

بالنظم هنا الاراجيب المعروفة على اوزان معينة وهي مستفعل ست مرات ان تسمى ارجوزة من باب الرجاء وزنه مستفعل ست مرات
والنظم هذا يعدل اليه كثير من العلماء لماذا قالوا لانه اسرع في الحفظ - 01:19:19

اسرع من النصر هذا لا اشكال فيه وارسخ في الذل واعلم في السمع يعني النفس اذا سمع لذلك قال السفاريين وصار من عادة اهل
العلم ان يعتنوا في سبر ذا بالنظم لانه يسهل للحفظ كما - 01:19:44

للسمع ويشحن وصار من عادة اهل حالة من اهل العلم ان يعتنوا في صبر ذا المشار اليه السابق بالنظم لانه يسهل للحفظ كما يروق
للسمع ويشفي من ظماء حينئذ بهذه العلة اعتبرنى كثير من العلماء بالمنظومات - 01:20:06

مسهلا هذه الحالة حالة كوني بنظم اياه مسهلا له يعني لكتاب لحفظه مسها لحفظه. لحفظه هذا متعلق بقوله مسها. لحفظه اي لحفظ
الكتاب الاصل لان الطالب اذا اراد ان يحفظ الورقة فاذا بها نثر. ولو وجد نظما لهذا الكتاب لكان اسهل له. فقال مسها اي مسها له -
01:20:29

بنظم اياته لحفظه اي استحضاره عن ظهر قلب غيبة لذلك قيل الحفظ هو انطباع سورة المحفوظ في العقل او انطباع الصورة المدركة
في العقل. بحيث انه لا لا ينساه بعد حفظه. وفهمه اي مجتها في تسهيل فهمه - 01:20:55

اذا نظم الالفاظ النثرة وجعلها على جهة ارجوزة قد يأتي به على جهات التعقيد لان بعض المنظومات قد يريد ان يسهل
الكتاب فينقلب عليه الحال. فيعتقد بماذا يحصل اما بكثرة الحشو يعني الفاظ يؤتى بها لتتميم الابيات احيانا في شطر كامل -
01:21:20

المراد به التثمين وقد يأتي بالفاظ غريبة او معقدة او فيها نوع وصعوبة في التلفظ حينئذ قال وفهمه النظم يسهل الحفظ هل كل نظم

يفهم منه المراد؟ الجواب لا. اذا قال وفهمه اي مجتهدا في تسهيل فهمه - 01:21:48

في فهمي هذا الكتاب وذلك بالاتيان بعبارة سهلة واضحة المراد فلم اجد مما سئلت بدا وقد شرعت فيه مستمدا فلم اجد هذا يدل على انه كرر عليه السؤال يعني مما سئلت مما طلب مني بدا. بد معنى فرaca - 01:22:13

ومحالة ومناقه يعني لابد من فعل كذا يعني لا فراق الا وان تفعل هذا. لا مناصب ولا عووظ عن هذا الا ب فعلك الایه؟ هذا اللفظ. وقد شرعت شرعت قد هذه - 01:22:38

شرعت بمعنى دخلت شرعت الدواب في الماء اذا دخل او شرع في الامر بمعنى خاض فيه بمعنى خبث في ابتداء هذا الامر. شرعت بمعنى دخلت وابتدأت وقد شرعت فيه اي في النظم نظم لي هذا الكتاب. مستمدا اي حالة كونك مستمدا اي طالبا امدادا -

01:22:55

التوفيق من ربى مستمدا هذا اعرابه حاد او زن فاعل مأخوذ من المدد. يعني طالبا المدد والامداد من ربنا. ربنا هذا دار مجرور متعلق بقوله مستمدا اما تظمينا علق اخر - 01:23:28

البيت السابق باوله. البيت الذي يليه مستمدا من ربنا التوفيق للصواب. التوفيق للصواب. الصواب ما هو ضد الخطأ الصواب ضد الخطأ. اذا طلب المدد في ان يعينه الله يوفقه الله عز وجل في حصوله - 01:23:50

بهذا النظم على الوجه المراد وهو ان يكون لحفظه فهمه قال والنفع اي مستمدا من ربنا النفع بالكتاب في الدارين النفع بالكتاب بالكتاب المريه هنا المراد به النظم لا الورق - 01:24:14

لان الورقات ليس له عمل فيها والنفع في الدارين بالكتاب. الورقات ليس له عمل فيه وانما هو ينظم هذا النسل. اذا النفع بالكتاب هذا في الدارين نقول الكتاب المراد به كتاب ناظم هو الذي تسهيل الورقات من سمات السهيل الورقة. في الدارين - 01:24:40

الدنيا والاخري في الدنيا كيف يحصل الناس ان يقرأ الكتاب ويحفظ ومن سن في الاسلام سنة حسنة نقول هذا يرجع الى نفس المؤلف ما من خير يدل عليه بتأليف او نظم او نحو ذلك الا ولصاحبه من الاجر الذي حصل لي - 01:25:01

الطالب والنفع النفع قالوا هو ايصال الخير للغير. في الدارين اي في الدار الدنيا والدار الاخرى بحصول الثواب على ما ترتب من النفع بكتابه في الدنيا بالكتاب اي النظم. هذه جملة ما ذكره الناظم هنا. وقد ذكرنا ان تام - 01:25:23

اربعة امور واجبة وهي البسملة وذكرها والحندة وبراعة التشهد والصلة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وهذه اذا اتي بواجبين وترك واجبين الجواب لم ترك الصلاة والسلام؟ عن النبي عليه الصلاة والسلام؟ لم ترك التشهد؟ مع انه واجبة في التصنيف؟ وقد اتي ببعض المستحبات. وال الاولى ان - 01:25:43

بالواجبات قبل المستحبات. نقول اما للاختصار اما للاختصار. الجواب الثاني ان يقال انه اتي بها لفظا يعني نطق بها ولو لم يكتبها. لانهم قالوا اعتمدوا على حدث فيه ضعف من صلى علي في كتابه - 01:26:11

لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب لكن هم يعملون به في الفضائل. قالوا من سمي من صلى علي في كتاب يعني المراد بالصلاه هنا اعم من ان تكون كتابتك - 01:26:34

اعمم ان تكون كتابة بل قد تكون لفظا كما اعتذر الامام البخاري رحمه الله في اول الصحيح فحينئذ نقول ترك الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم اما للاختصار وكذلك التشهد واما لانه اتي بها - 01:26:54

لفظا وهذا كاف فيه في المطلوبين. ولكن يمكن ان يعتذر عن هذا او اولى من هذا انه اتي بها في اخر النظم ولذلك قال فالحمد لله على اتمامه ثم صلاة الله مع سلامه على النبي - 01:27:12

وعلى قولهم بالحسب مالا بالحديث نقول من صلى علي في كتابه ولم يقل في اوله ولا في اخره فهو عام من صلى علي في هو عام قد يصلى عليه في اول الكتاب وقد يصلى عليه في اخر الكتاب. الحاصل انه ترك التشهد والصلة والسلام عليه وسلم لهاتين -

01:27:31

اما للاختصار واما لانه تلفظ بهما ولم يكتبهما اذا اجبنا بانه ذكرهما في اخر المنظومة ايضا لا اشكال. نقف على هذا وصلى الله

وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. هذا والى ان نلقاءكم في اصدار اخر. لكم منا اجمل تحيه. من - 01:27:51
في مؤسسة الالفي للانتاج الاعلامي والتوزيع المملكة العربية السعودية مكة المكرمة. مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة وسبعون
سبعة وعشرون. هات الرقم خمسة وخمسون تسعه وثمانون اربععائة واربعون ورقم خمسة وخمسون ثمانائة واثنان وعشرون.
اربعة وثمانون فاكس خمسة - 01:28:16
خمسة وخمسون ثلاثة وسبعون ستمائة وخمسة واربعون. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:28:49