

شرح نظم الورقات المطول للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. هذا سائل يقول هل تشرحون يا شيخ متون في العقيدة -

00:00:00

وكذلك متون في الفقه وهي اهم من الاصول والمنطق لا شك انها اهم من الاصول المنطق وال نحو ولكن انا جربت شيء من الزاد والعمدة ولكن وجدت ان الطالب تشرح لهم الدليل وتشرح لهم وجه الاستدلال فإذا به لا يفرق بين المنطق والمفهوم -
00:00:27
ولا يفرق بين العام والخاص. ولا يعرف المطلق ولا المقيم. وهذا حقيقة يعني في ظني ولنفسي اعتبره من تضييع الوقت ان المدرس يدرس طلاب في الفقه ثم لا يعرف الطالب العام من الخاص. ولا شروط الناسخ ولا المنسوخ. ولا يعرف -
00:00:47

حديث الاحاد له حجة وليس بحجة هل يفيد العلم او الظن؟ فإذا به هو عامي في هذه المسائل اذا ما الفائدة ان يدرس؟ الفقه ذا ذكر له بدليله لذلك قلت نأتي للاصل نبني الاساس اولا ان يتقوى طالب العلم في مثل هذه الفنون ثم بعد ذلك -
00:01:08

الفقه والفقه بعضهم قد ينظر اليه من جهة انه اهم وهذا لا اشكال لكن طالب العلم له نظرة اخرى. وهي انه يريد ان يكون راسخا في هذه العلوم يريد ان يتميز عن العام. عامي ممكنا ان تشرح له صفة الصلاة. صلاة النبي صلى الله عليه وسلم. في ساعة واحدة. لكن اذا اردت ان تدرسها في الزاد تحتاج الى -
00:01:28

ما الفرق بينهما؟ كما بين السمع والارض. لذلك لا شك ان العقيدة والفقه اهم من جهة انها مقاصد. ولكن طالب العلم ينبغي ان يعتنوا بالتأسيس العلمي. يكون هناك منهجية صحيحة يسير عليها طالب العلم. والذي يريد ان يدرس -
00:01:53

فقه وخاصة ان الان الفقه صار يدرس طريقة الفقه المقارن ما يسمى بالفقه المقارن يعني يذكر او تذكر المسألة تصور المسألة ويبين حكم المسألة ثم دليل المسألة ثم وجه الاستدلال. وهذه لا يمكن ان يفهمها العامي. وجه الاستدلال لا -
00:02:13

واقيموا الصلاة كل يفهم انها تدل على ان الصلاة واجبة يدل على ان الصلاة واجبة. وجوب الصلاة ثبت بهذا الدليل. اقيموا الصلاة. لكن وجه الاستدلال ان اقيموا هذا امر ومطلق الامر يفيد الوجود. الوجوب اذا قيل مطلق امري ما هو -
00:02:30

ضاع الطالب. اذا ما يفهم وقيل له مطلق الامر ما هو ويقول مطلق الامر يفيد الوجوب هكذا تقليدا. ولذلك لاحظت مع طالب العلم خاصة من يبحث عن الدليل وهذا لا شك انه غاية -
00:02:55

ويحمد. لكن ليست المسألة هكذا مفتوحة سهلة. الكل يبحث عن الدليل ثم هو عامي ذكرنا ان او اصوله فكم سيأتي؟ انه القواعد التي ينوصل بها الى استبطاط الاحكام الشرعية هذا هو اصول الفقه -
00:03:08

قواعد تطبق على الوحيدين بواسطتها. يعرف الفقيه الحكم الشرعي الطلاب مثلا يتحرر من التعلق بشخص معين يكون مصدرا للتلقى بالحق. يقول انا لا اكون حنبليا. والآخر يقول لا بعضهم يذم المتون الفقهية وبعضهم يكون هناك منافسات او اخذ وعطاء في مسألة الحنبلي والشافعية. ثم تجده -
00:03:30

يتحرر في اخذ القول ويقلد في جهة الاستدلال يقول انا اقول القسمة ثنائية في الماء. لم؟ لأن شيخ الاسلام ابن تيمية قال وقالوا يأتي بالادلة. ثم اذا عرضت الدلة تجده يعرضها كما عرضها -
00:04:01

شيخ الاسلام من جهة الاستبطاط. فهو يعتبر مجتهدا في ظنه وليس مجتهدا. يعتبر نفسه انه مجتهد لكونه اخذ الذي لكونه اخذ القول دون ان يتقييد بمذهب معين. لكنه وقع في تقليد اخر وهو انه قلد مثلا شيخ -
00:04:18

ابن تيمية في وجه الاستدلال من الأدلة السابقة. لذلك ينتبه طالب العلم إلى ذلك. قال رحمة الله تعالى باب أصول الفقه باب أصول الفقه. انتهينا بالامس من المقدمة التي يعنون لها العلماء بمقدمة الكتاب. لأن المقدمة عندهم مقدمتان. مقدمة كتاب ومقدمة علم -

00:04:38

كتاب مقدمة علم. مقدمة الكتاب كما سبق انهم يذكرون فيها ثمانية اشياء اربعة على جهة الوجوب الصناعي اربع على جهة الاستحباب الصناعي البسمة والحمدلة والتشهد والصلة والسلام عليه الصلاة والسلام واما بعد - 00:05:03
عدم مراعاة الاستهلال والتسمية في نفسه وكتابه هذى تسمى مقدمة كتاب واحيانا يذكر منهجه في الكتاب او طريقته في الكتاب هذى تسمى مقدمة كتاب مقدمة العلم هي ما يعنون لها - 00:05:23

العلماء بالمبادئ العشر مبادئ العشر التي جمعها الصبان محمد بن علي في قوله ان مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم ثمرة ونسبة وفضله الواضح والاسم الاستمداد حكم الشارع مسائل وبعض بالبعض اكتفى - 00:05:43
واهم هذه المسائل العشرة الحج والموضوع والحكم والفائدة التي هي ثمرة واما المسائل فهذه التي تعرض ثانيا الكتاب دراسة الكتاب هذه المبادئ العشرة ذكر بعضها الناظم وهو ما عنون له بباب اصول الفقه. لانه ذكر حد الفقه - 00:06:06
اه ذكر حد اصول الفقه من جهة معناه الظافي ومن جهة معناه العلم اللقبى ثم استرسل في بيان بعض المسائل المتعلقة بهذه الحدود الى اخر الباب. ولم يذكر الا الحل. لماذا؟ لان - 00:06:33

اهم ما يعني به طالب العلم. كل باع وكل دارس لفن ما لعلم من العلوم قبل الشروع فيه. قالوا يجب ان يتصوره بوجه ما يعني ان يعرف حقيقة هذا الفن ماذا يجوز - 00:06:52

لابد ان يتصوره. والتصور هنا يحصل اما بحده او رسمه. قالوا فالذى يشرع في فن ولا يدرى ما هو هذا الفن ما حقيقة هذا الفن؟ قالوا كمن ركب مثنى - 00:07:10
عمياء وهبط ناقة عشبة ركب متن عمياء ظهر والطريق الذي لا يدرى اين يصل بهم. قد يسير السائر في طريق ما ولا يعرف الى اين يكون هذا المسير وما هي غاية هذا الطريق؟ الذي يدرس فنا ولا يدرى محله هذه حالة. كمن ركب مثنى عمياء وخابط - 00:07:26
ناقة عشويا التي لا ترى لا تبصر نظرها وبصورها ضعيف. هذه اذا ركبها وترك لها ماذا تصل به؟ فلذلك عين الناظم هنا احد هذه المبادئ وهو حد فقال باب اصول الفقه. العلماء جروا بمصنفاتهم على التبويب على التبويب - 00:07:51

هنا انبه على مسل وهي ان الورقات هذه طرحت عدة شروط في الدورات وفي غيرها نضمن ونكرها والغاية عندي ان هذه الورقات مقدمة لما سيليها من من اه كتاب في اصول الفقه - 00:08:21

وهو نية ان شاء الله تدريب الكوكب الصابر ولما لم يكن كتاب بين الورقات والكوكب الساطع ليس هناك واصل وهذا مما يشق من يطلب هذا الفن وهو انه لا يوجد من المتون التي اه تكون محققة او تكون يعني قابلة للتدريس والحفظ. لذلك لا يوجد الا الورق - 00:08:43

وهذا النظم لها. يوجد بعض المنظومات لنفس الورقات لكن ليست كمستوى نظم العامين. تسهيل الطرق. فلذلك احب في التبسيط وفك المعاني على الاشرطة من عنده شرح فليحضر الدرس على ما يسمعه في ذاك الشرح او يأخذ شرحا مبسطا - 00:09:07
للنفر او النظو اما الشرح هذا فسيكون نوعا ما متواصلا وما زاد على ذلك. لماذا؟ يعني لا يكون هذا الشرح الذي ستسمعه للمبتدأ على جهة الخصوص بل هو لما هو فوق الممكن. لماذا؟ اما الشرح المبسط فهذا تأخذه قبل الدرس. يعني يمكن ان يجمع بينهم - 00:09:30
قبل ان تحظر حظا من كتاب ميسر شرح المجل مثلا او قرة العين للرعين او لطائف الاشارات نفسه لي اه عبد الحميد قلت شرح نظم الورقات. اما الدرس هنا فسيكون نوعا - 00:09:54

متوسطا وفوق المتوسط. فيحتاج الى بعض العبارات والتدقيقات منطقية تطبيق لما سبق او وقوف مع الحدود. على الطريقة السابقة. والسر في هذا كما ذكرت لكم انه سنتنقل بعد هذا الكتاب الى كتاب الموسوع. فإذا شرح بطريقة ميسرة - 00:10:10
لا يستطيع طالب العلم ان يدخل مباشرة في كتاب مطول لهذا جرى التنبيه. باب اصول الفقه جرى العلماء على التبويب لكتبهم يعني

يذكرون الكتاب لا يذكرون هكذا سردا وانما يقسم وينوع باب اصول الفقه باب العام باب المطلق المقيد باب الناصح ما الحكمة -

00:10:30

من التبويب قال بعضهم وغيره قالوا الحكمة من تبويب الكتب هو انه انشط للقارئ انشطوا لي القارئ لان الطالب اذا قرع بابا وكان مشتملا على ثمانية ابواب ابيان او عشرة او خمسة -

لابد ان يكون له نهاية. فاذا انتهى من هذه الابيات وشرع في باب يليه كان ادعى له الى تجديد نشاطه. اذا الحكمة من تبويب الكتب هو ان انه انشط للقال. ولذلك قيل اذا كانت الطريق مقدرة في السهل -

كانت ابعد للمسافر في السفر اذا عرفتوا كم سيبقى لك لتصل الى منطقة ما مثلا هذا يكون انشط لك بقي ساعة باقي كذا كيلو لكن اذا لا تدري ما كنت تدري سيقع في نفسك نوع من الملل -

قيل ولذلك كان القرآن مسورة والله اعلم يعني عندما يقرأ القارئ سورة البقرة وانتهى ثم يشرع في آل عمران وانتهى يكون ابعث له الى المواصلة والى الاستمرار في قال باب اصول الفقه باب -

هذا له من جهة المعنى معنيان معنى اللغوي ومعنى انصلاحي وله اعراب خاص به نذكره في هذا الموطن ولا نعيده مرة اخرى لانه اذا ذكر في هذا الموضوع قس عليه ما سيأتي. الباب اصله باواب الالف هذه المنقلبة عوامة -

باواب تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف. ما الدليل على ان هذه الالف مقلبة او واو والتضغير. الجمع تقول ابواب. من اين جاءت الواو هذه؟ هو باء. جمعته على ابواب -

هذه الواو التي جاءت وظهرت بالجمع هي الالة التي انقلبت عن عواوي. بوي بوي وعين الواو عين. وهناك الالف عين. والالف لا تكون اصلا في الثلاثي بالاجماع الصرفيين لا تكون الالف اصلا في الثلاثي اما منقلب عواو واما ان تكون منقلبة عن عن ياء -

00:12:53

فباب هذا اصل بوب بوب هذا تصغير والتضغير والجمع يردان الاشياء الى اصولها يجمع باب على ابواب قياس وعلى ابوية وبيان تمام اذا له جمع قياسي وجماعي ابو هيبة وبيان ببيان بعض الناس ينكرها. هي فصيحة سمعت لكنها ليست قياسية. فتقول بيان هذه بيان -

00:13:24

وتقول ابوية وتقول ابواب. ابوية وبيان سماع يعني يحفظ ولا يقاس عليه. وابواب هذا يعني جاء على وزن افعال. وافعال كما سبق انهم من جموع القلة. افعلة افعل ثم فعل -

هـ؟ ثم فعله ثم افعاله. دموع قلة. اذا ابواب هذا جمع القيام. الباب في اللغة المدخل للشيء اي مكان الدخول؟ مكان الدخول. مدخل مفعل. اسم مكان. المدخل للشيء اي مكان الدخول -

وقيل ستة اه او فرجة في ساحر فرجة في ساكن يتوصل بها من داخل الى خالد وعكس جدار كامل وتوجد به فرجة كما هو الباب هذا. فرجة في ساتر. يتوصل بها من داخل الى خارج ومن خارج الى داخل. هذا هو الباب -

00:14:46

لذلك قالوا هو حقيقة في الالسام مجاز في المعاني. حقيقة في الالسام اذا كان الدخول حسي والباب يكون حسيا في الجدار. ويكون في المعاني مجازا لان هذا الباب او هذه الابيات التي تتعلمه تحت هذا الباب تكون مدخلا لك الى علم اصول الفقه فهو كالباب لكن -

00:15:13

فتسميتها بابا هذا تسمية مجازية على القول باثبات المجاز الباب في الاصطلاح عندهم الفاضل مخصوصة دالة على معاني مخصوصة. الفاظ مخصوصة دالة على معالم مخصوصة الفاظ مخصوصة دالة على معاني مخصوصة هذه الالفاظ -

00:15:39

الاصل انها مطلقة. كل لفظ يخرج من الفم الاصل له مطلق. لا يتقييد الا بما اراد المتكلم ان يتكلم فيه فمثلا لو راجع الانسان نفسه مفكرته لوجد جمعا لا حصر له من الالفاظ -

00:16:11

واما اراد في نفسه ان يتكلم مثلا عن التقوى اذا هذا معنى خاص هل سيعبر عن هذا المعنى الذي في نفسه بكل لفظ في مفكرته ام يختار الفاظ مخصوصة؟ لتدل على هذه المعاني -

00:16:32

الثاني انه سيختار الفاظا مخصوصة. من اين يختارها من المعجم الذي في نفسه عنده قاموس وعنه معانٍ يريد ان يعبر عنها بذلك الالفاظ. ولذلك قيل الالفاظ هي قوله المعاني اذا قيل باب الفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة. ما الذي يقيد هذه الالفاظ؟
نقول بالنظر الى المضاف اليه. هو الذي - 00:16:49

اذا قيل باب واطلق نقول لا نعرف ما هي هذه الالفاظ. ولا نعرف ما هي هذه المعانٍ المخصوصة. لكن لو قيل باب العام عرفنا ان المعانٍ مخصوصة باحكام العام. وعرفنا ان هذه الالفاظ يعبر بها عما يليق بهذه المعانٍ. فاذا قيل باب - 00:17:21
الفقيهي عرفنا ان هذه الالفاظ المخصوصة انما هي تعبّر عن اصول الفقه الذي اريد التعبير عنه في النفس اذا ما حد الباب من الصداع مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة. هذا في كل باب - 00:17:43

باب المياه باب الصلوة باب الجنائز ما الى اخره. تقول ها بالباب الفاظ مخصوصة دالة على معالم مخصوصة وهذا ايضاً يعبر به عن الكتاب والكتاب الاصطلاح الفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة. والذي يعين ايضاً المضاف اليه كتاب - 00:18:02
كتاب الصيام اذا الفاظ مخصوصة تدل على معانٍ مخصوصة هي الحديث عن الصيام ونحوه باب هذا من جهة المعنى. من جهة العراق يجوز لك فيه ثلاثة اوجه. باب باب باب - 00:18:22

الا ان الاخير شاذ عند البصرية باب اصول الفقه هذا بره تحته صورتان يعني اعرابان يجوز فيه الرفع لكن الرفع يحتمل انه مبتدأ
يحتمل انه فاعل ويحتمل انه ضم ويحتمل انه نعم - 00:18:40

اذا ماذا نعربه؟ نقول تحته صورتان. ان يكون مبتدأ لخبر محدود باب اصول الفقه هذا موضعه. باب مبتدأ. وهو مضاف. مبتدأ اول.
وهو مضاف. واصول الفقه مضاف اليه هذا موضعه مبتدأ ثانٍ وخبر. والمبتدأ الثاني خبر في محل رفع قبل المودع. هذه صورة.
الصورة الثانية من الراء باب اصول الفقه - 00:19:04

هذا باب اصول الفقير هذا خبر مبتدأ محظوظ. تقديره هذا اذا هاء هذا حرف تنبئه اذا اسمه اشارة ممنوع محل رفع مبتدأ. باب هذه في
الرفع ماذا يجوز وجهان الاول - 00:19:33

ان يكون مبتدأ والخبر محظوظ. تقدير الخبر باب اصول الفقه هذا موضع ان يكون مبتدأ ان يكون خبراً لمبتدأ محدود. هذا باب
اصول الحقوق والارجح من الوجهين ان يكون خبراً لمبتدأ محدود - 00:19:54

ان يكون خبراً لمبتدأ محدود. ما العلة ما الحكمة؟ لأن الخبر هو محظوظ فائد والخبر الجزء المتم الفائدة. الله ضر والايادي شهية الاصل
في المبتدأ لا يكون الا معلوم لماذا؟ لانه محظوظ عليه. والحكم على الشيخ مروء عن تصوره. اذا لا تحكم على الشيء الا بعد العلم به -
00:20:21

والمبتدأ محظوظ عليه والخبر محظوظ. فاذا حكمت بشيء على شيء والمخاطب في بأنه يعلم المبتدأ دون الخبر. فاذا حذف احدهما
وجاز كون المحظوظ مبتدأ او خبراً نقول الاولى جعل - 00:20:51
الموقدة هو المحظوظ لانه معلوم بينك وبين المخاطب. وانما جئت بالمبتدأ كالبساط هو يعرف زيد يقول زيد عالم او زيد مسافر او
زيد قادم هو يعلم زيد وهو مبتدأ المخاطب يعلم زيد لكن قدوم زيد هو الخبر. انت تريد ان تخبره بماذا؟ بقدوم زين. اذا محظوظ الفائدة
الذي - 00:21:11

ثيقـت من اجله جملة هو الخبر. فحينئذ نقول الاولى في الرفع هنا في الحالتين ان يكون الباب هنا خبراً لمبتدأ محمود. الوجه الثاني
باب اصول الفقه بالنص. على انه مفعول به لفعل محظوظ جوازه. لفعل محظوظ جواز. لذلك نقول هنا في الرفع - 00:21:39

نقول الحظ جائز والتقدير واجب الحج جائز. والتقدير واجب لماذا كيف يستقيم المعنى نعم احسنت. باب اصول الفقه هذا مركب اذا
قيل باب العام غلام زيد لو قال قائل لك غلام زيد - 00:22:06

ايش في غلام زينا هل حصلت الفائدة التامة؟ لم تحصل الفائدة التامة. اذا المركب الاضافي لا تحصل به الفائدة التامة الا اذا ضم الى
غيره. ان يجعل مسند او مسند اليه. لان الكلام - 00:22:41
لا يكون الا الا باثنان. لا يكون الا باسناد والاسناد يقتضي مسند او مسند اليه. وهنا قد حصلت الفائدة باب العام اي هذا باب العام

فحينند نقول يعني يجوز ان يتلفظ هذا باب الكلام يجوز ان تقول هذا باب اصول الفقه - 00:23:00

ويجوز لك ان تحذف لكن لا يصح ان تقول باب اصول الفقه ولا تقدر بنفسك شيئاً البث لماذا؟ لأن هذا والمضاف اليه لا تحصل به الفائدة التامة ولا يمكن ان يوجد كلام الا باسناد وكل اسناد يقتضي مسند او - 00:23:23

باب اصول الفقه. اي اقرأ باب اصول الفقه. باباً هذا مفعول به لفعل ممحوف جوازه والتقدير واجب لانه منصوب وكل منصوب لا بد له من من عام. اقرأ باب. باب اصول الفقه بالجملة - 00:23:43

على انه على انه مجرور بحرف جر ممحوف والتقدير انظر في باب اصول الفقه ولكن هذا على مذهب الخفيين. انهم يجوزون حذف حرف الجر وابقاء عمله. باب اصول الفقه. من عامله - 00:24:03

في حرف الجر. اين هو ممحوف؟ حذف بقى عمله. هذا شاذ عند البصريين. يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه. وعدى لازماً بحرف جري. وان حذف فالنصب للمنجر نقاً - 00:24:27

هذا لسمى المنصوب بنزع القهوة. اذا اذا نزع الخافض حرف الجر وجب في الاسم المجرور وجب في الاسم المجرور النصر هذا على رأي البصريين اه نعم على رأي البصرية. اما الكوفيون فيرون انه يجوز ان يبقى المجرور على على حالة. يقول باب - 00:24:44
اصول الفقه. ولهذا قيل من ادتهم انهم قالوا قيل للرب كيف اصبحت وقال خير ورب مما يحتاج به يعني بخير او على خير كيف اصبحت؟ قال خير خير هذا مجرور ما العامل فيه - 00:25:11

حرف الجر الممحوف. اذا حذف وبقي عمله. لكن جماهير البصريين على على المنهج. باب اصول الفقه. اذا عرفنا المضاف والآن ننتقل الى بيان المضاف اليه. اصول الفقه اي هذا باب في بيان حقيقة اصول الفقيه. لانه يريد ان يعرف لنا اصول الفقه.
والتعريف - 00:25:29

ما يتعلق ببيان الحقائق باب اصول الفقه اي باب في بيان الفن المسمى بهذا اللقب ولكن النظر في كلمة اصول الفقه هذه نجد انها مركب نظام مركب اضافي ولذلك قيل اصول - 00:25:55

الفقه له معنيان معنى اضافي بالنظر الى كونه مركباً اضافياً من مضاف ومضاف اليه ومعنى لقبها عالمياً بالنظر الى انه نقل عن معناه الاصلي وهو المركب الاضافي الاستعمال في عرف الاصوليين والفقهاء الى معنى جديد. الى معنى جديد اخر. وهو المسمى - 00:26:16

الاصل في المركب الاضافي ضابطه كل اسمين نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبلهما. كل اسمين نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبلهما غلام زيد غلام عفوا انها مبطنة تصبرون على مسائل النحو - 00:26:46

غلام زيد هذا الاخ غلام اسم مفرد نكرة واجب التنوين زيد هذا اسم علم مفرد واجب التنوين يجب التنوين. ونون الاسم الفريد المنصرف اذا درجت قائلاً ولم تقرأ ونون الاسم الفريد المنصرف - 00:27:13

الاسم المفرد المنصرف يجب تنوينه. تنوين الصرف. غلام زيد. اذا اضفت غلام الى زيت التنوين من الاسم الاول وقلت غلام زيد غلام زيد. لماذا سلبت التلوين من الاول؟ قالوا لتتنزيل الثاني المضاف اليه - 00:27:38

نزلت التنوين مما قبله. له حكمة اخرى لكن هذا على بيان الحد. كل اسمين نزلتان هما الذي هو المضاف اليه منزلة التنوين مما قبله. فحينند يكون عندنا مضاف ومضاف اليه ونسبة - 00:28:05

هو مؤلف من ثلاثة اجزاء. مؤلف من ثلاثة اجزاء. غلام زيد نقول هذا غلام منسوب للزيت لأن الاظافة نسبة تقديرية انجرار الثاني ابداً نسبة يعني تعليق وارتباط بين اللفظين. غلام زيد اصول الفقه اذا نزلناه على هذا نقول - 00:28:26

طول الاصل فيه انه مركب اضافي. اصول والفقه هو مؤلف في الحقيقة من ثلاثة اجزاء. المضاف اليه المضاف وهو كلمة اصول والمضاف اليه وهو كلمة الفقه والجزء السوري الذي هو النسبة التقليدية. الاصل المنسوبة الى الفقه. اذا فهمت المثال السابق لام زيد تفهم هذا الترتيب - 00:28:55

اذا الاصل في اصول الفقه انه مركب اضافي والمركب الاضافي ضابطه كل اثنين نزل ثانهما منزلة التنوين مما قبله. يتتألف هذا المركب

الاضافي من ثلاثة اجزاء المضاف والمضاف اليه والنسبة التي هي الجزء السوري - 00:29:27

النسبة التقليدية هي ثلاثة امور يتتألف منها المركب الاصل في اصول الفقه بالإضافة هنا للإشارة الى مدن الاصول يعني لماذا اضيف في الاصل اصول الى الفقه؟ قيل لمدحه لماذا لمدحه؟ لأن الفقه هو علم الحلال والحرام - 00:29:51

وهو من مقاصد الشريعة. فإذا علم ان هذا الفقه العظيم هذا العلم الشريف مبني على هذه الاصول. هل يعتبر مدحا لهذه الاصول ام لا هل يعتبر منحا ام لا؟ يعتبر منحا وشرفا لهذه الاصول. لماذا؟ لأن اعظم علم عند بعضهم اعظم علم وهو علم - 00:30:19

الحرام هذا قد بني على هذه الاصول. اذا الاصل في المركب الاضافي انما اضيف المضاف الى المضاف اصول الفقه للأشعار بمدح هذا الفن ثم بعد ذلك بكثرة الاستعمال نقل عن معناه الاصل. وهو ملاحظة الجزئين لهذه العلة. وهي مدح - 00:30:44

الاصول بامتناع علم الحلال والحرام عليه. نقل وصار التركيب نسيا منسيا يعني لم يلاحظ فيه هذا المنج. لأن المركب الاضافي قبل جعله علما ينظر الى جزئين من حيث افاده المعنى. ثم اذا صار على من؟ ولقبل على فن ما سلب عنه - 00:31:10

المعنى الاصلي ولذلك عندهم عند المناطق ان اصول الفقه من حيث هو مركب اضافي مركب ومن حيث هو علم ولقب هو مؤمن الاول يدل جزءه على جزء معناه. والثاني اصول الفقه لفظا آآ علما على الفن المسمى بهذا اللفظ هو - 00:31:36

كزيت والاول مركب اذا عرفنا ان اصول الفقه في الاصل هو مركب اضافي ثم نقل فجعل علما على الفن المسمى ايها الاصل؟ الذي اعترني به الاصول الثاني الثاني وهو كونه لقبا. لأننا نريد ان نعرف اصول الفقه الذي هو الفن المسمى بهذا النقد - 00:31:59

وهو بهذا الاعتبار مفرد ليس مركبا. اذا نعترني به من حيث هو مفرد. لكن لما نظر الى اصله من جهة اللفظ وجد انه مركب اضافي وبينهم نزاع وخلاف. العالم اللقبى - 00:32:28

اذا كان في الاصل مركبا هل يتوقف فهم معناه وبيان حقيقته على معرفة جزئيه في الاصل ام لا بينهما خلاف اصول الفقه قلنا من حيث جعله علما هو مفرد. لكن لا يمكن ان نتجاهل الكلمتين اصول وفقه - 00:32:47

لماذا؟ لأنهما لفظتان والاصل مستصحب من حيث اللفظ. فحيثما اذا اردنا ان نعرف اصول الفقه هل يتوقف هذا التعريف على معرفة جزئيه السابقين ام لا بينهما نزاع؟ من رأى انه يتوقف - 00:33:13

فهم العلم اللقبى على معرفة جزئيه بدأ ببيان اصول لوحدها والفقه لوحده كما زرع عليه النار واكثر الاصوليين على هذا. ومنهم من قال لا اصول الفقه على من؟ على الفن المسمى بهذا اللغو لا يتوقف فهمه على فهم المفردية. فتجاهل - 00:33:33

تعريف المفردین. وهذا جرى عليه بعض الاصوليين. اذا الناظم هنا قال هات اصول الفقه لفظا لقبا. للفن من جزئين قد ترکبا. هكذا ايش هاكا اسم فعل امر. اسمه فعل امر - 00:34:00

ما ضابط اسمه فعل الامر ما دل على الطلب ولم يقبل عالمة فعل الامر. هذا يسمى اسمه فعل امر. اسمه فعل امر هاك هذا اسم فعل امر بمعنى خذ بمعنى خذ لا محل له من الاعراب. هناك خلاف هل اسم الفعل هنا هاء؟ لوحدها والكاف حرف قطار ام انها - 00:34:27
كلها اسمه فعل امر بينهم نزاع عند النحاجم. هات اصول الفقه هاك اي خذ ايها الطالب اصول الفقه لفظ اللقب. لفظا لقبا هذان مفردان منصوبان الاول منصوب على التمييز الاعربى يبين لك ان المعنى. لفظا هذا منصوب على التمييز. لا قابل هذا منصوب على الحال - 00:35:07

المنصوب على التمييز هنا كما هو مقرر عند النحاجة قد يكون محولا عن المقبول به. يعني اصله مفعولا به مثل ماذا وفجرنا الارض عيونا. فجرنا الارض فجرنا فعل فاعل. الارض مفعول به عيونا هذا التنوين - 00:35:37

اصل التمييز هذا مفعول به. وفجرنا عيون الارض وفجرنا عيون الارض هل هناك فرق بين التركيبين فجرنا عيون الارض وفجرنا الارض عيونا هل هناك فرق ما الفرق؟ نعم ما هو - 00:36:04

اعطيني الترتيب الاول اصبحت الارض كلها عيون وفجرنا عيون الارض احسنت وهذا يدل على ان النحو له اهمية في فهم الكلام هاك اصول الفقه لفظا. لفظا هذا تمييز محول عن مفعول به. اصله هكذا لفظ اصول الفقه - 00:36:34

لفظ اصول الفقه. اذا لفظا هذا نقول تمييز محول عن مفعول به. لا قابل يعني علما اللقب المراد به العالم هنا وان كان هو نوع من

انواع العلم واسمن اى - 00:37:06

وكنية ونسبة نوع من انواع العالم وهو ما اشعر بمدح او دمي. ما اشعر بمنج او ذنب هاك اي خذ ايهما الطالب لفظ اصول الفقه حالة كونه لقبا وعلمها للفن - 00:37:23

للفن تقف هنا انتهى الكلام هكذا اي قل ايهما الطالب لفظ اصول الفقه حالة كونه عالما للفن المسمى بهذا اللفظ. اذا اراد اللفظ هنا جريا على الاصل الورقات ان يحد لك اصول الفطر - 00:37:45

من حيث كونه لقبا وعلمها عن الفن على الفن المسمى بهذا الاسم. لكن لما كان هذا اللقب مركبا تركيبا اضافيا قالوا وهذا ظاهر كلامه ان حد اصول الفقه هو لقب متوقف على معرفة جزئيه - 00:38:09

وحينئذ لابد من معرفة هذين الجزئين اولا ثم بعد ذلك ننتقل الى اصول الفقه نسب. لذلك قال من جزئين قد تركما. هذه جملة استثنافية جديدة مين جوز اين اثنين جار مجرور متعلق بقوله تركب - 00:38:33

قد تركما من جزئين تركب الالف هذه باطلاق الروي والضمير هنا يعود على لفظ اصول الفقه من اي شيء؟ قال من جزئين من جزئين تركب تركب هذا مأخذ من التركيب وان كان الاصل صاحب الورقات قال مؤلف - 00:38:55

من جزئين ولعل الناظم لم يتمكن من الاتيان به فقال ترتب لماذا؟ لأن المشهور عندهم ان ثم فرقا بين التأليف كله تركيب ولا عكس بينهما العموم والخصوص المطلق يجتمعان في سورة وينفرد الاعم بصورة لا يصدق عليها الاخر - 00:39:19

التركيب عندهم وضع شيء على شيء مطلقا وضع شيء على شيء مطلقا مطلقا بالاطلاق هنا سواء كان على جهة الثبوت ام لا وسواء كان بينهما مناسبة وضع شيء على شيء على جهة الثبوت او على جهة يراد بها الثبوت هذا يسمى بناء - 00:39:51

لذلك يحد البناء في النحو انه وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت فكل بناء تركيب ولا عكس. العلاقة بينهما العموم الخصوص المطلق مطلقا ايضا سواء كان بينهما مناسبة ام لا - 00:40:20

وحينئذ نقول كل تأليف تركيب ولا عكس. هذا هو المشهور. ان الفرق بين التركيب والتأليف كل منهما وضع على شيء لكن في التعنيف لابد ان يكون بين الاثنين مناسبة والتركيب لا يشترط فيه ان يكون بين الاثنين مناسب. ولذلك عند النحاء يقولون بباب الكلام وما يتتألف منه - 00:40:39

وبعضهم يقول وما يترتب منه. ابن مالك قال الكلام وما يتتألف منه. لماذا؟ لانه يشترط المناسبة بين المسند والمسند اليه. بعضهم لا يشترط المناسبة فيطلق لفظ الكلام على ظلم كلمة الى اخرى ولو لم تكن بينهما منافق - 00:41:07

لذلك عند ابن مالك لو قال قائل طار الجدار فعل فاعل اليه كذلك؟ ظاهرية النحايا يقول لك فعل فاعل. طار الجدار. لكن عند الملك يقول لا يعني ليس بينهما مناسبة - 00:41:27

هذا الحدث الذي هو الطيران لا يتصور عقلا وقوعه من من الجدار فحينئذ اسناد طار الذي هو الفعل الى الفاعل طال الجدار نقول هذا لا يصح لماذا؟ لعدم وجود التأنيث بينهما وهو المناسبة. من اشترط التركيب فقط - 00:41:44

قال نعم يصح ان تقول طال الجدار وهو كلام عربي فصيح لوجود التركيب بين المسند والمسند اليه. اذا قوله قد ترتبا هذا مأخذ منه التركيب للفن من جزئين قد تركبا. من جزئين قد تركبا الالف قلنا للاطلاق. تركيبا اضافيا. لأن المركب - 00:42:06

ستة انواع او خمسة قد يكون تركيبا توصيفيا قد يكون تركيبا اسنادي قد يكون تركيبا اظافريا قد يكون تركيبا صوتيا هي كم؟ خمسة قد يكون تركيبا مجزيا هذا الثاني - 00:42:28

هذا السادس. هذه ستة انواع. ما المراد هنا؟ قال من جزئين قد تركبا ما المراد بالترتيب هنا؟ نقول الترتيب الاضافي. قد تركبا تركيبا اظافريا. ولكن هذا قلنا بحسب الاصل اما كونه لقبا للفن فهو مفرد على طريقة المناطق. والا فهو فهو مفرد. قال من جزئين ما المراد بالجزئين - 00:42:50

اذا قلنا المركب هنا تركيب اضافي ما المراد بالجزئين المضاف والمضاف اليه لكن بقي جزء ثالث وهو النسبة وهو النسبة لم يكن من ثلاثة اجزاء وقال من جزئين اراد ان ينص على الاشياء المدركة بالحس المسموعة - 00:43:16

الاصل الفقه انت تسمع جزئين فقط والثالث غير مسموع انما مدرك بالعقل ولا ن في ذكر الثالث الجزء السوري نوع صعوبة على المبتدئ. فحييند لا يتصور النسبة والارتباط بين المضاف والمضاف اليه. فهمتم معنى النسبة بين المضاف والمضاف اليه - 00:43:42
ان يكون المضاف منسوبا الى المضاف اليه غلام زيد له ثلاثة معانٍ غلام زيد له ثلاثة معالم غلام لوحدها لها معنى خاص بها لها معنى خاص بها غلام منسوب لزيد هذا معنى ثالث باجتماع اللفظين معا - 00:44:06

الغلام يدل على مسماه لوحده زيد يدل على مسماه مدلوله لوحده. أما اذا ضم معا قد وجد معنى ثالث لا يستقل الاول بالدلالة عليه ولا الثاني بالدلالة عليه. وانما يؤخذ من مجموع الكلمتين. وهو كون - 00:44:31
الغلام منسوبا لزيد. كون الغلام منسوبا لزيد هذا هو الجزء السوري وهو امر عقلي لم ينص عليه الناظم تبع للاصل اما لكونه نص على المحسوس، المسموح واما لكونه تركه من باب - 00:44:50

على الطالب الاول اصول ثم الثاني الفقه الاول يعني اول الجزئين الاول بمعنى الافضل اول جزئين لفظ اصول لفظ الكلام في الالفاظ ثم الثاني يعني ثم اللفظ الثاني الجزء الثاني الفقه. اي لفظ الفقه. فنشأ - 00:45:06

لفظ اصول الفقه الاول يعني اللفظ الاول الاسبق. لفظ اصول الفقه ثم الثاني ثم هنا للترتيب فقط ولا تفيد تراهيا على اصله ثم الثاني الفقه يعني لفظ الفقه. فنشأ منها المركب الاضافي - 00:45:38

أصول الفقير اصول هذا قال جزء اول. الفقه جزء ثاني ثم قال بعد ذكر الجزئين والجزءان مفردان. والجزءان مفردان. الجزءان الذي هو اصول الجزء الاول والجزء الثاني الذي هو البقالة مفردان. الجزءان متبدأ - 00:46:02

ومفردان خبر الجزء الاول اصول هل هو مفرد هل هو مفرد نعم في اللفظ مفرد بالمعنى ذنب نعم معلومة عندك بس التعبير. نعم
اصول مفرد مفرد باصطلاح من هنا يميلون الى تطبيق للمنطق اكثر من مرجع بناء اللغة. والجزءان مفردان - [00:46:28](#)
الاصول هنا مفردة والفقه مفرد ولا اشكال في الفقه اذا نقول والجزءان مفردان من الافراد المقابل للتركيب بهذا القيد من الافراد
المقابل، بطلة المفرد عند النهاية مرادا به ما يقارب المثلثي - [00:47:34](#)

والجنب زيد هذا مفرد من جهة اللفظ ومن جهة المدلول من جهة اللفظ انه لا ليس مركبا من كلمتين لأن المفرد عند النحاء على الصحيح الكلمة الواحدة او اللفظة الواحدة او الملفوظ بلفظ واحد عرفا اختار ما شئت - 00:47:57

اختر ما شئت اما عند المناطق فيختلف. اذا نقول عند النحاي يطلق المفرد مرادا به ما يقابل المثنى والجمع كزيد. فانه من جهة اللفظ ومن جهة المعنى مفرد لانه يدل على شيء واحد. مبذوره شيء واحد - [00:48:21](#)
ويطلق ايضا على ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف وهذا في باب المنادى وفي باب لا التي لنفي الجنس يطلق المفرد هنالك ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف، حينئذ زيد والزيدتين؛ و - [00:48:42](#)

زید يا زيدان هذا منان وهو مفرد لذلك يبني على ما يرفع به لو كان مرفوعا - 00:49:05

يا زيدون نقول زيدون هنا مفرد هو في باب الاعراب زيدون هذا الدم وزيدان هذا ذنب لكن في هذا الباب نقول زيدون وزيدان هذا في باب لا النافية للجنس كذلك نفس الحكم. باقين الاطلاق الثالث وهو ما ليس جملة ولا شبهاها بالجملة هذا في باب المبتدأ -

00:49:29

بجملة ولا شبيه بالجملة. الزيidan قائمان نقول هذا خبر وهو مفرد. لماذا؟ لانه ليس - 00:49:54

المنادي مسمن الجنس ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. وفي باب المبتدأ والقول - 00:50:23
ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة. هذه الثلاثة ليست مراد هنا وإنما المراد في اصطلاح المناطقة وهو الأفراد أو المفرد المقابل للتركيب
و حاجه عند المناطة. المفرد ما لا يبدا. حزءه على حزء معناه - 00:50:43

الذى لا يدل جزءه على جزء معناه هذا يسمى مفردا عند المناطق اصول ننظر الى اللفظ اصول لو اخذت بعض اللفظ وهو الهمزة لوحدها او الصاد لوحدها او الواو او اللام. نقول هذا اللفظ الذى اخذته وهو جزء من هذه الكلمة - 00:51:08

هل يدل على معنى مما دل عليه لفظ اصول؟ الجواب لا اذا ما لا يدل بعض لفظه على بعض معناه نقول هذا مفرد عند المناطق الذى لا يدل بعض لفظه على بعض معناه نقول هذا مفرد عند المناطق. زيد - 00:51:30

ازاي هل تدل على ما دل عليه لفظ زين؟ الجواب لا اما اذا قلت غلام زيد نقول هذا مركب لماذا؟ لانه دل جزءه على جزء معناه. يعني بعض لفظه يدل على بعض معناه - 00:51:52

بعض لفظ يدل على بعض معناه ما هو معناه غلام زيد؟ غلام منسوب لزيد. هذا مبنوله من جهة كونه مركب اضافيا. غلام منسوب لزيد لو اخذنا غلام لوحدها هل تدل على جزء المعنى الذى دل عليه الكل ام لا - 00:52:13

لان المعنى الكلى المستفاد من المركب الاضافي غلام منسوب لزيد فاذا قلت غلام لوحدها دلت على بعض المعنى الذى دل عليه معنى كل من المركب الاضافي. كذلك زيد يدل على بعض المعنى الذى دل عليه المعنى الاجمالي للمركب الاضافي. اذا قوله والجزاءان مفردان من - 00:52:33

افراد المقابل للتركيب وهذا على اصطلاح المناطق. وهو ان المفرد ما دل بعض لفظه على بعض معناه عفوا المفرد ما لا يدل بعض لفظه على بعض المعنى يقابل المركب على هذا الاصطلاح - 00:52:59

ما دل بعض لفظه على بعض المعنى اذا افراط في الجملة المفرد يطلق على الاشهر فيما يقابل المثنى والجمع ولذلك نص الشرح تجد هناك شروح الورقات قالوا والجزاءان مفردان من الافراد المقابل - 00:53:17

للتركيب ده المقابل للثنية والجمع. نصوا على هذا النوع بشهرته ولذلك اذا اطلق المفرد اول ما يتبارى الى الذهن المقابل للمثنى والجمع ولسنا الشرح على هذا لشهرته والا يطلق المفرد على ما لا يقابل المنسنى و الجمع. اذا والجزءان الذى هو اصول - 00:53:39 ولفظ الفقه مفردان. فاصول مفرد لان بعض لفظه لا يدل على بعض معناه. والفقه مفرد لان بعض لفظه لا يدل على بعض معناه فالاصل ما عليه غيرهبني والفرع ما على سواه يبني. اراد ان يبين لك حقيقة كل من الجزئين - 00:54:02

الجزء الاول وهو لفظ اصول والجزء الثاني وهو لفظ الفقه سيعرف لك الجزء الاول لغة وصلاحا والجزء الثاني الذى هو الفقه لغة وصلة. قال فالاصل نصيحة يسمى الفاء الفصيحة بالترتيب التوصيفي - 00:54:25

وتسمى فاء الفصيحة بالتركيب الاضافي وتسمى فاء الفصيحة اجارنا الله واياكم ما الفصيحة؟ ما الفصيحة فصيحة فعيلة بمعنى مفهولة مأخوذة من الافصاح وهو البيان والاظهار. لما سميت هذه الفصيحة قالوا - 00:54:49

على المشهور لانها افصحت عن جواب شرط مقدم لان سائلها سيسأل قل جزئان مفردان ما هما الجزءان؟ قال واذا اردت معرفة حقيقة كل من الجزئين فاقول لك الاصل ما عليه غيره منك - 00:55:10

اذا هناك جواب شرط مقدس. وقيل لا هي اعم من ذلك وهذا مشهور عند المفسرين ان كل فاعل حذف ما بعدها فحينئذ تكون فاعل فصيحة سواء كان شرعا - 00:55:30

ام لا فالاصل هذا هو الجزء الاول الذى هو امه مفرد الجزء الاول. الاصل الاول الاصل ثم قال فالاصل هو يريد ان يعرف الجزء الاول. هل الاصل هو الجزء الاول - 00:55:47

ليس هو الجزء الاول الجزء الاول الحقيقى هو اصول لان اصول الفقه نحن لا نقول اصل الفقه لا بد ان تعرف اللفظ الذى نطق به مظافا فانت تقول اصول الفقه وهو عرف الاصل - 00:56:09

نقول عدل عن تعريف الجمع لاحد سببين اولا انه يريد ان يبين الحقيقة والحقيقة انما تفهم من المفردات لان المفرد هو الذي يدل على حقيقة الشيء والجمع هو الذي يدل على الافراد - 00:56:31

الجنب هو الذي يدل على الافران والمفرد يدل على حقيقة الشيء وجود الحقائق هل هو ذهني ام خالد وجود الحقائق هل هو ذهني ام قال؟ خارج يعني ايه بعضهم يقول في اوروبا - 00:57:00

اين خارج؟ خارج مازا؟ خارج الذهن. قيل داخل وخارج في مجالس العلم اذا قيل داخل وخارج داخل الذهن وخارج الذهن هذا المراد. فإذا قيل الحقيقة يدل عليها بالمفردات اذا اردت ان تعرف - 00:57:25

الحقيقة تأتي بلفظ مفرد واما الجمع فانما مدلوله الذي هو الافراد يكون خارج الدين. هنا اراد ان يبين حقيقة اصول والاصول تدل على الافراد التي هي خارج الذهن. اذا يمتنع تعريف الاصول من جهة بيان حقيقتها. فعدل - 00:57:43

عن الجمع الى المفرد. لينتقل الطالب من المفرد الى الجمع لان من عرف المفرد عرف الجمع بداها. لماذا؟ لأن الحقيقة وجودها وجود الذهن. وهي موجودة في كما سبق معنا مارا اذا قلنا الانسان ما هو الانسان - 00:58:07

على المشهور حيوان ناطق هذا وجوده ذهن ليس عندنا حيوان ناطق ليس بزيد ولا عمرو وانما هو موجود في الذهن فقط وجوده في خارج الدين في ضمن الافراد - 00:58:34

فكل واحد منكم قد وجدت فيه هذه الحقيقة اذا اذا قيل الاصول مابني عليه غيره وجوده وجود ذهني. اما في الخارج فهو موجود في في ضمن افراده ولذلك نقول عدل الناظم هنا عن تعريف الجمع الى ذكر المفرد لان الاصول في ذكر الحقائق هو - 00:58:48

والجمع انما يدل على الافراد وجودها خارجي فالاصل الذي هو مفرد الجزء الاول وان لم يكن جزءاً حقيقياً تنبه لهذا الاصول ليس جزءاً حقيقياً والجزء الحقيقي هو لفظ اصول فالاصل الذي هو مفرد الجزء الاول لدلالته على الحقيقة دون الجمع اتى به الناظم رحمة الله - 00:59:10

ما عليه غيرهبني. ما عليه غيرهبني. الاصول له معنى للصلاح ومعنى لغوي. المعنى اللغوي اشهر ما قيل فيه ما ذكره الناظم هنا ما عليه غيرهبني الترتيب مابني عليه غيرهم - 00:59:44

انما قدم مؤخرا من اجل النبض. مابني عليه غيره. ما اي شيءبني عليه غير قالوا كعسات الجدار اساس الجدار اصل الجدار يعني اساسه الذيبني عليه الجدار اما تبني قواعد الان تحت البيوت - 01:00:02

هذه تسمى اصولا. قواعد اصول. الجدار قدبني على هذه القاعدة. نقول مابني عليه غيره عصر للمبني. اذا عندنا مبني وعندنا مبني عليه. ما هو الاصول الاصول هو المبني عليه - 01:00:25

والمبني هذا يسمى يسمى فرعا. اذا فالاصل ما اي شيء محسوسبني عليه غيره كاساسي او كاصل الجدار اي اساسه الذيبني عليه واصل الشجرة اي جذعها الذي هو داخل في الارض وقد قام ساقها - 01:00:46

عليه هذا يسمى هذا هو المشهور ولكن هنا اذا قلنا شيء محسوس وقلنا اصول الفقه والفقه هذا امر معقول او محسوس امر معقول لانه امر عقلي فهم ذهن فكيف يبني المعقول على المحسوس - 01:01:11

كيف يبني المعقول على على المحسوس؟ اجيب بان الاصح انه لغة يعمم فيشمل الحسي والعقلي فحينئذ نقول ما يعني شيء محسوس كاصل الجدار اي اساسه او معقول كبناء المدلول على الدليل - 01:01:35

والمعلول على العلم. لان الحكم مبني على دليله. كما يبني او كما يبني الجدار على اساسه كذلك يبني الحكم على على دليله. فحينئذ يعم الاصول العقلي والاصول الحس. والا اكثر اهل اللغة في تعريفهم نصوا على ان الاصول المراد به المراد - 01:02:01

الشيء المحسوس فحينئذ نقول مابني عليه الفقه وهو امر معقول؟ المعقول لا يبني على على المحسوس. نقول لا الاصح ان يعمم الحد فحينئذ نقول مابني عليه غيره ماء شيء محسوس كاصل الجدار او معقول كالمدلول على الدليل - 01:02:30

بني عليه غيره هذا هو العصر وقيل هو المحتاج اليه لكن هذا فيه فيه ضعف. وقيل منشأ الشيء وقيل ما منه شيء وقيل ما يتفرع عنه غيره - 01:02:52

وقيل ما يستند تحقق الشيء اليه. وكلها منتقدة والنظر في الشروح لكن اجمع ما ذكره اكثر الاصوليين هو ان الاصول في اللغة مابني عليه غيره وكل تلك التعريفات المنتقدة هي داخلة في هذا الحد. فلعمومه وشموله نقول - 01:03:13

هو اولى ان يختار. لذلك اختاره الناظم تبعاً للاصل وان كان الجوياني اختار في غير هذا الكتاب الذي هو الورقات اختار غير هذا الحد. لكن اكثر الاصوليين على ان الاصول لغة - 01:03:39

ما بنى عليه غيرنا اخترناه لماذا؟ لعمومه وشموله. كل حاد فهو داخل في هذا الحد. ايضاً لو نظرنا الى الحس المشاهد نجد ان الجدار قد بنى على اساسه وهذا هو الفقه قد بنى على اساس وهو الدليل. اما الشرعية مبنية على على ادلتها - [01:03:53](#) مبنية على ادلتها ايضاً قالوا نختار هذا الحد لانه موافق له في الاصطلاح لان الاصل في الاصطلاح كما سيأتي الدليل غالباً الدليل عليه غيره وهو الحكم كذلك في اللغة ما بنى عليه غيره. اذا نقول الخلاصة ان الاصح ان يختار ان حد الاصل لغة ما بنى عليه غيرها - [01:04:16](#)

اما في الاصطلاح فله استعمالات اربعة مشهورة عند الاصوليين. الاول وهو المراد هنا ان الاصل هو الدليل غالباً يعني اذا اطلق الدليل اذا اطلق العصر انصرف الى الى الدليل في كتب الفقه - [01:04:48](#)

يقول اصله في وجوب الصلة الكتاب والسنّة والاجماع ما معنى الاصل في وجوب الصلة يعني دليل وجوب الصلة الاصل في تحريم الربا الكتاب والسنّة والاجماع يقول اصل المريبي هنا الدليل. اي دليل تحريم الخمر ونحو ذلك - [01:05:07](#) اذا الاصل في الغالب اذا اطلق انصرف الى الى الدليل وهو المراد هنا اصول الفقه اي ماذا؟ ادلة اصول الفقه اي ادلة الفقه لماذا؟ لان الاصول ما بنى عليه غيره والدليل قد بنى عليه غيره وهو الحكم - [01:05:31](#)

له اطلاق ثانٍ وهو يطلق على الرجحان فيقال الاصل في الكلام الحقيقة دون المجاز الاصل في الكلام الحقيقة دون المجاز ما معنى هذا عند السامع اذا سمع الكلام ان يحمله على الحقيقة دون النجاة - [01:05:54](#)

اذا قال رأيت اسد يقول اساً هذا المال خطيب شجاع له اسد حيوان مفترس اذا قال رأيت اساً هذا يتحمل انه الحيوان المفترس ويحتملنه الرجل الشجاع. فحينئذ له معنيان معنى مجازي ومعنى حقيقي. اذا استمعت الى مثل هذا الكلام الرجحان والراجح - [01:06:17](#)

عندك ان تحمله على المعنى الحقيقي دون المجاز. وهذا على رأي الاصوليين انه لا يشترط في المجاز وجود قرينة للمعنى الحقيقي الى المجاز عند البيانيين رأيت اساً لا يحمل الا على المعنى - [01:06:44](#)

لماذا لأنهم يشترطون وجود قرينة تصرف اللفظ عن ظاهره الذي هو المعنى الحقيقي الى المعنى المجاز. فاذا قال رأيت اساً يخطب يخطب هذى قرينة صرفت اساً عن كونه حيواناً مبتلاً الى كونه رجلاً او خطيباً - [01:07:03](#) المعنى الثالث القاعدة المستمرة القاعدة عقل الميّة على خلاف الاصل على خلاف الاصل اكل الميّة للمضطرب بالقييد هذا. اكل الميّة للمضطرب على خلاف العصر معنا على خلاف القاعدة المستمرة. ما هو ما هي القاعدة المستمرة؟ تحريم اكل الميت - [01:07:26](#)

وقولهم على خلاف الاصل يعني على خلاف القاعدة المستمرة وهذا الكلام فيه نظر المعنى الرابع الرابع انه يطلق على الصورة او على المقياس عليه على المقيّث عليه. في باب القياس نقيس ومقيس عنه. اصل وفرض - [01:08:01](#)

الاصل كالخمر مثلاً والفرع النبي والحكم التحرير والعلة الاسكان. اذا النبي حرام حملنا على الخمر للاسكان اين الاصل هو الخمر؟ اذا المقياس عليه يسمى اصل يسمى اصل وهذا منازع فيه. منازع فيه. المعنى الخامس الامر المستصحف - [01:08:20](#) الاصل براءة الذمة الاصل في الاشياء الاباحة يعني الامر المستصحف هو الاباحة ابادة الاشياء حتى يثبت ما ينقل الاباحة عن الاباحة الى حكم اخر التحرير ونحوه. اذا يطلق العصر مراداً به الامر المستصحف. فالاصل ما عليه غيره بنى غيره الظمير يعود - [01:08:53](#) الاصل ما عليه غيرهم ما بنى عليه غيره اعني اللغو اذا قيل مرجع الظمير تحدد له الكلمة ما هي الكلمة التي رجع اليها الضمير ما ذكرنا القرآن - [01:09:20](#)

ما عليه ما بنى عليه غيره الى مال. قلنا ما هذه اسم منصوب بمعنى الذي يفسر بشيء محسوس او معقول شيء محسوس كاساس الجدار. بنى عليه غيره اي غير الاساس - [01:09:50](#)

الجدار هذا على اساسه. هذا غير وهذا اصل. ما بنى عليه غيره. قال والفرع ما على سواه يبني. والفرع هو يريد ان يعرف الاصل لماذا ذكر الفرع هنا من باب التتميم والايضاح. لأن الشيء اذا عرف وذكر نقشه او مقابله كان - [01:10:09](#)

مزيدا للايضاح للاصل. وبضدها تتميز تتبين الاشياء وبضدها تتميز الاشياء فإذا ذكر الاصل اتماما لدلالة الحد على معنى الاصل ان يذكر مقابله وقيل ذكره استطرادا. وال الاول اولى ان يكون من باب ماذ؟ تتميم حد او ايضاح - [01:10:33](#)

الاصل. والفرع ما على سواه يبني. يعني ما يبني على سواه. على غيره على سواه وهو العصر. ما يبني على سواه على غيره يعني على غير الفرع. فحينئذ يكون الاصل - [01:11:02](#)

اصلا وما بني عليه هو الفرض. كفروع الشجرة الشجرة مبنية على ماذا على اصلها فروع الفقه مبنية على على ادله. فروع الفقه مبنية على ادلة التي هي ادلت الفقه. والفرع ما على سواه يبني. قالوا فيه تنويه بهذا العلم حيث تفرع - [01:11:21](#)

عليه الاحكام الشرعية يعني لأن الناظم هنا تبعا الاصل لما عرف الفرع فيه اشادة بهذا العلم. وهو ان الفرع المبني على الاحكام الفرعية وهي الحلال والحرام قد تفرعت على هذا العلم وهذا فيه اشادة كما ذكرنا. سابقا ان من مدحه هذا الفن - [01:11:50](#)

ان يبني عليه علم جليل كعلم الفقه. ثم قال والفقه علم كل حكم شرعي جاء اجتهادا دون حكم قطع. هذا يحتاج الى تفصيل ونقول على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه. هذا والى ان نلقاكم في اصدار اخر. لكم من - [01:12:13](#)

ان اجمل تحية من اخوانكم في مؤسسة الالف للإنتاج الاعلامي والتوزيع المملكة العربية السعودية مكة المكرمة مركز فقيه التجاري صندوق بريد سبعة وسبعون اربعة وعشرون هات رقم خمسة وخمسون تسعة وثمانون اربعين واربعة واربعون ورقم خمسة - [01:12:33](#)

وخمسون ثمانمائة واثنان وعشرون. اربعة وثمانون فاكس خمسة وخمسون ثلاثة وسبعون ستمائة وخمسة واربعون. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:13:01](#)