

شرح نظم عمود النسب | | 91- مَعْنُ بن زائدة (الجواد الممدح)

|| الشيخ محمد محمود أحمد الشيخ الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. نبداً بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التام -

[00:00:02](#)

التاسع عشر من التعليق على منظومة عمود النسب. وقد وصلنا الى قول المؤلف رحمه الله تعالى معنى وهائى ومفروق السري دعاها للدين خير مضرى في فئة من قومهم فامتنعوا ان يؤمنوا اول وهلة دعوا - [00:00:22](#)

ذهل ابنها ذهل ابنها منه الامام المازني مقوم اللحن لكل لاحي من قيسها طرفة ابن العبد من قيسها طرفة بن العبد كجده مسعار حرب مرضي. ذول ابنها منه الامام المازني - [00:00:42](#)

لكل لاحن. من قيسها طرفة بن العبد كجده مصر حرب مرضي قال المؤلف رحمه الله تعالى معنى وهائى ومفروق السير دعاها للدين خير مضار في جهة من قومه معنى معطوف على ما قبله بعاطف محذوف. اي ومن بني شيبانة معنى بن زائدة. الجواد - [00:01:04](#)

الممدح المعروف الذي هو من اجواد العرب. كان يدا للامويين في دولتهم فلما سقطت دولة بني امية اختفى وطالبه العباسيون اختفى مع الاعراب في البادية. يقال انه في اختفائه ذلك بينما - [00:01:34](#)

ما هو ذات يوم على بعير له؟ اذ جاءه راكب. فقال انت معنى ابن زائدة؟ قد جعل بك الامير جائزة. واريد ان اذهب بك اليه. فقال واين انا من معنى؟ اعرابي رث الهيئة كما رأيتني - [00:02:04](#)

قال انت معنى ابن زائدة. فلما رأى الجد منه وكان الاعرابي مسلحا دفع اليه صرة من الذهب وقال خذ هذه واتركني قال جائزة الامير فيكا خير من هذا. قال وخذ الجمل معها واتركني - [00:02:34](#)

قال لا. ثم قال انت معنى بن زائدة. يتحدث الناس عن جودك. اخبرني هل خرجت من مالك كله ذات يوم؟ قال قلت لا. قال فهل خرجت من نصفه ذات يوم يا - [00:03:04](#)

اعطيت نصفه؟ قال لا. قال فهل خرجت من ثلثه ذات يوم؟ قال لا. قال فعن اي يتحدثون ثم القى خطاب البعير وترك له نفسه وذهبه وبعيره. وذهب الاعرابي على وجهه - [00:03:24](#)

قال معنى ابن زائدة سألت عنه بوصفه بعد ذلك فلم اعثر عليه. وهذا طبعاً فيه غرابة لانه دفع اله ذهباً جزيلاً وعرض اموالاً ثم ترى كذلك كله وذهب. وكأنه يريد ان يقول وانا ايضا كريم. لان - [00:03:44](#)

انك عرضت علي كل هذا وتمكنت ايضا من جائزة الامير وتركت ذلك كله ولم يزل معنى مختفياً حتى وقع قتال بين الخرسانيين والعباسيين وزار بعض بعضهم على بني العباس فتصدى لقتال قاد قومه في قتال خراسانيين حتى انتصر عليهم - [00:04:14](#)

ورد صولتهم عن العباسيين. فعرف له المنصور ذلك واكرمه وقربه وولاه على اليمن وهو من الاجواد الممدحين المعروفين الذين ضرب بهم المثل في الجود والكرم ومن احسن ما قيل في رثائه ابيات الحسين ابن مطير المشهورة التي يقول فيها - [00:04:44](#)

ما على معنى وقللاً لقبره سقتك الغواصي مربعا ثم مربعا. فيا قبر معنى كيف وارىت جوده وقد كان من البر والبحر مطرعا ويا قبر معنى انت اول حفرة من الارض خطت للسماحة مضجعا. بلى قد وسعت الجود والجود ميت - [00:05:14](#)

ولو كان حيا ضقت حتى تصدع. فتنعش في معروفة بعد موته. كما كان بعد السيل مجراه ثم ارتعى ولما مضى معن مضى الجود كله واصبح عرنين المكارم اجدع ثم قالوا اهائى واهائى ومفروق السريد دعاها للدين خير مضاريف في فئة من قومه - [00:05:38](#)

قوله وهائى ومفروق هذا ليس عطفاً على معني. فان معني ليس من نفر الذين لقيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم. فمعني معطوهم بحرف كعطف محذوف على ما قبله من اعلام بني آآ ظهر ابن شيباء. وبدأ الحديث - [00:06:08](#)

من قوله وهائى ومفروق السريد دعاها. اي هذان الرجلان وهما هائى ومفروق. السري اي الشريف وآآ هائى هو ابن قبيصة ومفروق هو ابن عمرو وكلهم من من بني شيبان كما قلنا - [00:06:28](#)

هؤلاء لقيهم النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل الهجرة وكان معه ابو بكر الصديق وعلي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما عن ابي بكر وعلي فجلس اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وكانا - [00:06:48](#)

في نفر من اصحابهم معهم المذنب بن حارثة ورهط من من جماعتهم. فكلمهم النبي صلى الله عليه وسلم وعرض عليهم الايمان وتلا عليهم القرآن. فاحسنوا الاجابة ولكنهم لم قالوا والله ما قلت الا خيرا. وان اتباعنا لك - [00:07:08](#)

تركنا ما كنا عليه لمجلس واحد ليس له اول ولا اخر. قلة نظر وعدم في العواقب. واننا في جوار الفرس وقد عاهدناهم على ان لا نحدث في ارضهم حدثا. واننا نرى - [00:07:38](#)

ان هذا الامر الذي جئت به مما يكرهه الملوك. فان شئت ان نحملك مما يلينا من العرب حميناك. واما من فارس فلا. فاعجبني النبي صلى الله عليه وسلم بحسن ردهم - [00:08:08](#)

فهم وان كانوا لم يؤمنوا ولكنهم ردوا ردا حسنا. وقد اكرمهم الله تعالى بالاسلام بعد ذلك هو صاحب رضي الله تعالى عنه. ونبه على ذلك بقوله فامتنعوا ان يؤمنوا اول وهلة - [00:08:30](#)

ومفهوم ذلك انهم امنوا بعد ذلك. اذا هذا معنى قوله وهائى اي هائى ابن قبيصة ومفروق بن عمرو السري اي الشريف دعاها للدين اي للاسلام خير مضر اي النبي صلى الله عليه وسلم في فئتنا جماعة من قومهم وكان ذلك اه - [00:08:49](#)

بمكة قبل هجرته صلى الله عليه وسلم فامتنعوا ان يؤمنوا في ذلك الوقت لانهم رأوا ان في ايمانهم حينئذ تسرع ايضا خافوا ان يحدثوا حدثا في بلادهم وهي مما يلي فارس ولا طاقة لهم بقتال فارس لان آآ - [00:09:09](#)

آآ هذا الذي جاء به النبي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم يعلمون ان الملوك اه لا تحبه. فردوا على النبي صلى الله عليه وسلم ردا حسنا واجب النبي صلى الله عليه وسلم بردهم - [00:09:29](#)

واثنى على ذلك فقال ذلك لابي بكر آآ رضي الله تعالى عنه قال ايت اخلاق جبلت عليها العرب بها يدفع الله آآ بعضهم عن بعض ثم امنوا بعد ذلك وحسن اسلامهم رضي الله تعالى عنه - [00:09:44](#)

ومن بني نول ابن شيبان مرة بن زهل ابو همام وجساس وقد تقدم الحديث عن اولئك نفر في ذكر حرب البسوس ومن ولد همام بنو الشقيقة سيار وعمرو وهم اخوة - [00:10:02](#)

وآآ اه كانوا معروفين اه الفتك في الجاهلية. وهم من ذرية سعد بن همام بن مرة يعني قريط بن انيف في ابياته المشهورة التي صدر بها ابو تمام كتاب الحماسة لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو الشقيقة من ذهل ابن شيبانة اذا - [00:10:21](#)

لقام بنصري معشر خشن عند الحافظة منذ لذة لانا قوم اذا الشر ابدى نجديه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا - [00:10:49](#)

لكن قومي وان كانوا ذوي حسب ليسوا من الشر في شيء وان هانا يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. ومن اساءة اهل السوء احسانا كان ربك لم يخلق لخشيتته سواه هموم جميع الناس انسانا فليتلي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة - [00:11:04](#)

فرسانا وركبانا والرواية المشهورة في الابيات بنو اللقيط من ذهل ابن شيبانة ولكن اهل الانساب ينكرون هذه اللفظة ويقولون ان ان بني اللاقطة ليسوا من ظهر ابن شيبان وان الذي هو من ظهر ابن شيبان بنو - [00:11:21](#)

ونحن الان في بني زهد بن شيبان فنذكر بني الشقيقة ولا نعلم فيهم اه بني اللقيط. فهم بنو الشقيقة من ذهن بن شيبنة ومن شيبان

ايضا ابو الصقر اسماعيل ابن بلبل وهو كان ايضا من - 00:11:40

الاجوادي الممدحين وكان من الولاة في عهد الدولة العباسية. وآ قد مدحه بن الرومي بمدائحها مشهورة. فمن ذلك قصيدته المشهورة التي يقول فيها الوجة اجلت لك الوجة اغصان وكثبان وفيهن نوعان تفاح ورماني - 00:12:03

وفوق دينك اعناب معدلة وفوق ذهنك اعناب مهددة سود لهن من الظلماء الوان الى ان يقول قالوا ابو الصقر من شيبان قلت لهم كلا عمري ولكن منه شيبان وكما علمت بارسول - 00:12:28

لله عدنان تسمو الرجال باباء واونة تسمو الرجال بابناء وتزدان ولم اقصر بشيبان التي بلغت بها المبالغ اعراق واغصان لله شيبان. قوم لا يشيبهم روع اذا الروع شابت منه ولدان. لا يرهبون اذا الابطال ارهبهم يوم - 00:12:46

عسير وهم في السلم رهبان قوم السماحة هم غيث ونجدتهم غوث واراؤهم في الخطب بانوا اذا رأيتهم وايقنت انهم للدين والملك اعلام واركان لا ينطق الالفك. والبهتان قائلهم بل قول عائبهم افك - 00:13:06

وبهتان ويقال انه لم يظفر بالطائل من هذه القصيدة لان ابا الصقر كان يشكك في نسبه الى شيبان فظن انه يعرض به حين قال قالوا ابو الصقر بالشيبان قلت لهم كلا عمري ولكن - 00:13:26

انه شيبان فلم يبالي بكلامه بل غضب عليه حتى انه رضي من الغنيمة بالاياب. مع جت في ما قال من الشعر وحسنه. ذهن ابنها منه الامام المازني مقوم اللحن لكل لاحن. ذكرناه قبل ان البرشاء - 00:13:46

ولدت ثعلبة ابن عكابة ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل ثلاثة اولاد منهم شيباء وقد تطرقن لبني زهر بن شيبان من قبل. الولد الثاني يقال ذهل. والثالث يقال له قيس. هؤلاء اولاد البرشاء. اولاد ثعلبة ابن عكابة ابن صعب ابن علي - 00:14:16

ابن بكر ابن وائل ابن قاسط ابن هبب ابن اقصى ابن دعي ابن جديلة ابن اسد ابن ربيعة. فابنها ضمير عائد على البشر شقة اي ذهل ابن ثعلبة الذي امه البرشاء من ولده الامام المازني - 00:14:46

النحو المعروف الشهير. امام في اللغة والنحو قال مقوم مقوم اللحن لكل لاحن. اشار بذلك الى قصة المازني المشهورة مع الخليفة الواصل. وجاريته وذلك ان الخليفة الواصل كان ليلة في مجلس آ مع جلسائه - 00:15:06

وغنته جارية له فغنت بببيت العرج اظلم ان مصابكم رجل لن اهدى السلام تحية ظلم. اظلم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم فاشدته على هذا الوجه فانكر عليها بعض الحاضرين. وقالوا انما الوجه ان تقولي ان مصاب - 00:15:36

رجل قالت لا لا والله لا اقول الا ما قلت وقد اخذته عن امام النحو الامام المازني. الجارية نفسها اخذت آ البيت عن المازني. فارسل الواصل البريد على وجه الاستعجال الى المازن. ارسل له ان يأتيه في ذلك الوقت - 00:16:06

فطرق الباب فقال بريد الملك يطلبك ويريدك بريد الخليفة يطلبك والخليفة يريد يريده ان تأتي ففزعوا لذلك. خشية ان تكون قد جاءته وشاية او حديث عنه وكان الامام المازني كان الامام المازني قبل ذلك آ كان قد انتهت اليه رئاسة النحو وآ اللغة - 00:16:36

في عهده وكان قد جاءه رجل من اهل من اهل الزمة من اهل الكتاب يريد ان يتفق في كلام العرب وان يمهر به وطلب منه ان يكتب له كتاب سيبويه وانه سيعطيه مئة دينار على نسخ كتاب على ان ينسخ له - 00:17:06

كتاب السينما. فابي امتنع الامام المازني. فعنفته زوجته في ذلك. وقالت يعرض عليك مئة دينار ونحن في اشد الحاجة اليها وتأبى. قال اني نورت في كتابه فوجدت فيه ما يزيد على ثلاثمائة اية - 00:17:26

من كتاب الله تعالى ولن امكن منها ذميا. لن امكن من هذه النية ثم ذكرها بقول النبي صلى الله عليه وسلم من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه. فبينما هم كذلك على تلك الحال اذ جاء - 00:17:46

بريد الخليفة يطلب الامام المازن. فسار معه ودخل على الخليفة الواصل بالله. فقال بس ممكن يقال انه قال له باسمك تكلم له بلغته لان آ بني وائل يبذلون الباء في اول الكلمة ميم والعكس ايضا. قال فاردت ان اقول بكر هو اسمه - 00:18:06

ابو بكر الامام المازن اراد ان يجيبه بلغته لكنه انتبه ان ابدال الباء بالميم غير مناسب يا ابدال الباء سيقول مكر. فعدل عن كلمة مكر. فقال بكر. فابتسم واثق وعلم انه عدل عن كلمة مكر قصدا - 00:18:46

ثم سأله فقال من خلفت وراءك؟ قال بنية وزوجة. قال ما قالت بنيتك حين قال انشدت قول الاعشاء ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم. فان اذا - [00:19:12](#)

اضمرتك البلاد نجف وتقطع منا الرحم. فقال فيما اجبتها؟ قال اجبتها بقول جرير بن عطية بن الخطفة بزوجه ام حذرة ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخلية بالنجاح. قال له الخليفة كيف تروي بيت - [00:19:32](#) العرجي اظلم ان مصابكم فانشد المازني قال اظلم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية نظلمو على ما انشدت الجارية. وما وجه ذلك؟ قال هو وبمنزلة قولك ان ضربك زيدا شديد. الا ترى ان انك ان الكلام مستغلق حتى قال - [00:20:02](#)

فهذه هي الخبر الذي تم به الكلام فان مصابكم هذا بمعنى اصابتكم فهو مصدر ورجلا مفعول به للمصدر علم به للمصدر الميمي. وخبر ان ظلم في نهاية البيت ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم. قال - [00:20:35](#)

على اليزيدي يعارضني. فلما ذكرت ذلك للوائق فهمه واعجب به واجازه بالف دينار. ويقالون الجارية ايضا اجازته بخمسائة دينار وخيره بين ان يبيت معه وهو ان يردده الى اهله فقال اني تركتهم فزعين. فاريد ان اثبت قلوبهم - [00:20:59](#)

فرده ايضا كذلك مع البريد الى اهله ومعه الف وخمسائة دينار. وآآ معه ايضا تحف وهدايا اخرى فقال لزوجته الم اقل لك ان من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه؟ وكان قد ترك كتابة كتابة - [00:21:29](#)

اه كتاب لذلك الذمي لانه فيه ما يزيد على ثلاثمائة اية من كتاب الله تعالى فلا يريد ان يمكن كافرا اه منها فهذا معنى قوله مقوم للحن لكل لاحين ومن شيبان ابن ذهل ايضا شيبان ابن ذهل هؤلاء هم الذين منهم الامام احمد ابن حنبل. لكن المؤلف رحمه الله تعالى ذكره في بني - [00:21:49](#)

آآ ذهل ابن شيبان وقد نبهنا على هذا آآ من قبل. نبهنا على هذا من قبل ان الامام احمد بن حنبل هو من بني شيبان ابن زهيل وليس من ذهل ابن شيبان. واضح الفرق. اه من شيبان ابن ذهل هؤلاء - [00:22:19](#)

رجل يقال له الققعاق بن شور. وهذا رجل ضرب به المثل في حسن المجالسة. كان يكرم جلسيه ويقضي حوائجه. حتى ضرب به المثل في حسن المجالسة. وفيه يقول الشاعر وكنت جليس ققعاق بن شوري - [00:22:39](#)

ولا يشقى لققعاق جديس. ضحوك السن ان نطقوا بخير. وعند الشر طراقن عبوس. ضحوك السن ان نطقوا بخير وعند الشر مطراق عبوس ومن بني مالك ابن شيبان ابن ذهل ابن ثعلبة حزين ابن المنذر. ضبطه العراقي في الفية الحديث بالضاد المعجمة. قال -

[00:22:59](#)

رحمه الله تعالى في الفية الحديث حزيمة نعجمه ابو ساسانا وافتح ابا حصين اي عثمان. حزين بن المنذر هذا رجل من بني مالك ابن شيبان ابن ذهل. ابن ثعلبة ابن عكابة ابن صعب ابن علي. وكان من انصار علي ابن ابي - [00:23:29](#)

ابي طالب رضي الله تعالى عنه في قتاله لاهل الشام. وكان علي رضي الله تعالى عنه يمدحه ويثني عليه وكان مما قال في ذلك علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه لمن راية سوداء يخفق ظلها اذا قيل قدمها - [00:23:49](#)

حزين تقدم يقدمها في الحرب حتى يزيورها حياض المنايا تقطر الموت والدماء جزى الله عنا. والجزاء بفضله هي ربيعة خيرا ما اعف واكرم. وله قصة مع آآ يا ابنائي مسلم كتيبة اخيه عبد الله الباهليين مشهورة ايضا وذلك ان قتيبة - [00:24:09](#)

ابن مسلم الباهلي وهو من امراء بني امية. لما فتح خراسان ظفر فيها بغنائم عظيمة. كان من بين تلك الغنائم قدور يرتقى اليها بالسالم. كدور يرتفع تقع اليها بالسالم ولما فتح اه خراسان احتفل بذلك وجعل قتيبة بن مسلم يري الناس - [00:24:39](#)

التي غنموها فجاء الناس وجلسوا على مراتبهم وقدم حزين هذا حزين بن المنذر هذا فلما رآه عبدالله ابن مسلم وهو اخو قتيبة كان يضعف في عقله ضعف. وكان قبل ذلك كان قد تسور حائطا - [00:25:12](#)

اه من حائط على براءة فاندقت رجله. عبدالله هذا ابن ابن مسلم فلما رآه استأذن اخاه قتيبة بن مسلم في ان يعاتبه لانه كان من انصار علي بن ابي طالب رضي - [00:25:33](#)

الله تعالى عنه وهم آآ في ذلك الوقت ذي امرة بني امية وآآ اه لا يحبون اه اه مثلا انصار علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه فنهاه

ان يتعرض له وقال ان لسانه سليط لا تتعرض له. فاصر على ذلك. فجاء عبدالله الى حضيض وقال - 00:25:53
امن الباب دخلت قال حضيض سن عمك عن تسول الحيطان اي انا اصبحت كبيراً مثلي لا يتصور الحيلة. وطبعا عبد الله كان قد تصور
حائطا قبل ذلك فسقط منه. ودقت رجله. سن عمك عن - 00:26:21

تدور الحيطان. فقال ارايت هذه القدور؟ قال هي اعموم من ان لا ترى. نعم هي اعظم من لا ترى قال له عبد الله ما اظن ان بكر ابن
وائل؟ طبعا ابو بكر بن وائل جده. ما اظن ان بكر بن وائل رآها. قالوا نعم - 00:26:41
ولا قيس علا ولو رآها سمي شعبان ولم يسمى عينان. هم طبعا باهلة ابن اعصر بني سعد بن قيس عيلان. قالوا له ولا قيس عيلان ولو
رآها سمي شعبان. ولم يسمى عائلا - 00:27:01

من قيسها طرفة ابن يقول من قيسها اي من قيس البرشا. البرشا ذكرنا ان اولادها ثلاث. شيبان وذهل وقيس بن قيس بن البرشا وهو
بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن اقص بن دعي بن جديلة بن الاسد بن ربيعة - 00:27:21
طرفة ابن الهد وهو طرفة ابن العبد ابن سفيان ابن سعد ابن مالك طرفة ابن العبد ابن السفيان ابن سعد ابن مالك ابن قيس ابن ثعلبة
ابن عكابة ابن صعب ابن - 00:27:51

علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصة بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشاعر المشهور
صاحب المعلقة لخولة اطلال ببرقة تهمدى تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد وهو من - 00:28:11
شعراء الذين قالوا الشعر وسادوا على حداثة سنهم. وكان آآ يلقب ابن العشرين لانه توفي وهو ابن ست وعشرين سنة وقد سئل لبيد
بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه من اشعر الشعراء؟ قال الملك الضليل والشاب - 00:28:31

والقتيل والشيخ وابو عقيل. ملك الضليل طبعا ورقيس وشاب القتيل طرفة بن العبد وعن ابي الشيخ ابي بالشيخ ابي عقيل نفسه. آآ
كان له حسب في قومه ومكانة وظهرت عليه النجاسة والشعر في حداثة سنه - 00:28:51
قتله لسانه. يروى ان انه كان آآ اه مع اخته كان اه رجل منهم يقال له عبد عمرو بن بشر كان زوج اختي طرفة هجاه بابات يقول فيها
ايعجبا من عبد عمرو وبغي - 00:29:21

لقد رام ظلمي عبد عمرو فانعم ولا خير فيه ان غير ولا خير فيه غير ان له غنى ولا عيب فيه غير ان له وان له كشحا اذا قام اهضم
تظل نساء الحي يعكفن حوله يقلن عسيب من سرارة ملهمة - 00:29:51
وبلغت هذه الابيات عمرو بن هند. ملك الحيرة. وكان يأتيه عبد امر هذا فجاءه ذات مرة وجالس فرأى كشحه اي خاصرته فابتسم
فقال ما قال قول طرفة ولعب فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اعظم - 00:30:11

وقال ما قال فيك شر مما قال في. لك ايها الملك شر من هجائه لي قال وماذا قال؟ فاحجم اولاً لانه تذكر قرابته منه فلما عزم عليه
الملك هو انشده قول طرفه فليت لنا مكان الملك عامر رغوثة حول قبتنا تخور من الزميلات اسبر قادماها - 00:30:41
مركنة ضرور يشاركنا يشاركنا لنا بخيلان فيها وتعلوها الكباش فما تنور لعمرك ان قابوس بن عمرو ليخلط ملكه نوك كثير قسمت في
زمن الرخي كذاك الملك يقصد او يجور لنا يوم وللكروان يوم تطير البائسات ولا نظير فاما يومهن فيوم نحس - 00:31:11
تطاردهن بالحدب الصقور. واما يومنا فنظل ركبا قياما ما ما نحل وما نسير اذا احفظ ذلك عمرو بن هند عليه. اي اغضبه على طرفه
ولكنه كتم الغيظ والغضب في نفسه - 00:31:41

ان اه اننا يقتص من طرفه بسبب ذلك وان يجزيه عليه شر جزاء. ثم انه ارسل الملك ارسل بعد ذلك لطرفة وخاله المتلمس وهو جرير
بن عبدالمسيح. وآآ قد بلغه هجاءه لهما. ولكنه كتم ذلك عنهما. فجاءه - 00:32:01
احسن مجالستهما ووعدهما بخير وكتب لهما الى عامله على البحرين. وكان اميين لا يكتبان ولا يقرآن وامره بان يقتلها فلما كان في
الطريق كان المتلمس صاحب حزم وعلم انه قد هج الملك وخشي ان يكون هجاءه قد وصل اليه فبحث عن - 00:32:31

قارئ يقرأ له كتابه ولم يزل كذلك حتى وجد قارئاً آآ فدفع اليه كتابه فلما قرأ القارئ القارئ لما رأى القارئ الكتاب قال تكلت المتلمس
امه. قال هذا قبل ان يشعره قال ان يقرأ لهما - 00:32:51

فقال وما ذاك؟ قال لقد كتب لعامل البحرين ان يقتله فالقى عنه تلك الصحيفة ولحق بقومه. واما اعترفت فاصر على ان يواصل وكان شابا غرا حدثا لا يظن ان الملك يمكن ان يقتله. فسار الى عامل البحرين فقتل - [00:33:11](#)

قال كجده اي هو مثل جده وهو سعد ابن مالك الذي كان مشعر حربه. اي محشا للحروب وقد تقدم اه انه هجا بعض البطون التي او عرض ببعض البطون بكرة التي تخلفت عن حرب البسوس. يا بوس للحرب - [00:33:41](#)

التي وضعت اراهطة فاستراحوا. وقد تقدمت قصيدته ومن قيس ابن ثعلبة الاعشاب الكبير ميمون ابن قيس ابن جندل صاحب المعلقة المشهورة. وادع هراة ان الركب مرتحل وهل وداعا ايها الرجل اه يروى انه هو فدع النبي صلى الله عليه وسلم يريد الاسلام بل قال في ذلك قصيدة اه اولها الم تغضب - [00:34:01](#)

عينك ليلة ارمدا وبت كما بات السليم مسهدا وما ذاك من عشق النساء وانما تناسيت قبل اليوم خلة مهددا الى ان قال فاليك لا ارضي لها من كلاله ولا من حذا حتى تلاقي محمدا نبي صلى الله عليه وسلم يرى ما لا ترون وذكره اغار العمري في البلاد - [00:34:31](#)

له صدقات ما تغيب ونائل وليس عطاء اليوم يمنعه غدا. وتعرضت له قريش وارادوا منعه وقالوا له ان هذا الرجل الذي تريده يحرم الزنا فقال والله ان هذا لامر ما لي فيه من - [00:34:51](#)

وحق له ان يحرم. فقالوا ويحرم الخمر؟ فاطرق ثم قال والله ان هذه قيل في النفس منها علالات. ولعلي ارجع حتى اصيب منها عامي هذا ثم اه اتي بعد ذلك وردوه يقال انهم ردوه بمئة من الابل خشية ان يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وان - [00:35:11](#)

اليه. ثم مات كافرا والعياذ بالله. ومن قيس ثم من بني مالك بن ضبيعة بن قيس المرقشان المرقش الاكبر والمرقش الاصغر. المرقش الاكبر هما شاعران مشهوران. المرقش الاكبر هو عمرو بن السعد - [00:35:41](#)

وهو عمه البرقش الاصغر. المرقش الاصغر اختلف في اسمه فهو ربعة قيل ابن حربلة. وقيل ابن عمرو وقيل ابن سفيان وهما شاعراني مشهوران كان قبل طرفة بن العبد وقد حدثنا طرفة بن العبد عن عن المرقش الاكبر وكيف - [00:36:01](#)

مات اه بسبب حب امرأة برح به فمن الشعر طرفة ابن العبد قوله وقد ذهبت سلمى بعقلك كله. فهل غير صيد احرزته حباله كما احرزت اسماء قلب مرقش بحب كلمح - [00:36:21](#)

البرقي لاحت مخايله وانكح اسماء المراد يبتغي بذلك عوف ان تصاب مقاتله فلما رأى ان لا قرار يقره وانه واسماء لابد قاتله ترحل من ارض العراق على طرب تهوي صراع رواحل الى السرو ارض ساقه نحوها الهواء - [00:36:41](#)

ولم يدري ان الموت بالسرو غايل. فغدر بالفردين ارض نطية المسافة شهر دائب لا يواكله. فيا لك فمن ذي حاجة حيل دونها وما كل ما يهوى امرؤ هو نائله لعمرى لموت لا عقوبة بعده لذي البث اشفى منه - [00:37:01](#)

هوى لا يزايله. فوجدي بسلمى مثل وجدي باسماء اذ لا تستفيق عواذله. قطع وجدا عليها مرقش وعقلت من سلمى خيالا اباطله. ونقتصر عليها القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:37:21](#)