

شرح نظم عمود النسب | 14- نسب تميم | | (قصة حفظ الفرزدق للقرآن) | | الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. متبعاً باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الحادي والاربعين من التعليق على منظومة عمود النسب. قد وصل

- 00:00:02

الى قول المؤلف رحمة الله تعالى وعز كعب وتميم بهدلة ذي البردين ذات تشهد له. من مقلقيها الزبرقان البهيلي تذاكر الآثار منها النهشلي. جرير ياربوع متم واعشاباً وما زنة عمرو منهم هو الاقرع بن حابس البرزدق لدارم ودارم المحرك وحرق منهم مئة جراء أخيه

- 00:00:22

كملها بالبرجمية اه كنا نتكلم عن بنى عمرو بنى تميم ذكرنا بعض ورؤوسهم. وآآبقي ان نذكر من بعض رؤوسهم من بنى مازن بن عمرو بن تميم آآرجلأ يقال له قطرى ابن الفجاءة - 00:00:52

وهو من ائمة الخوارج ومن شجاعتهم وشعرائهم المعروفيين. آآكان فارساً شجاعاً وله اشعار ايضاً مذكورة في الحماسة. والنجد. ومن جديد الشعر في ذلك قوله اقول لها وقد طارت شعاعاً من الابطال ويحك لا تراعي. فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لك لم تطاعي - 00:01:22

في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاعي ولا ذوب البقاء بذوب عز فيطوى عن أخي الخنع اليراعي سبيل الموت غاية كل حي وداعيه لاهل الارض داعي. ومن لا يعتبر يسأم ويهرم وتسليم المنشون الى - 00:01:52

قطاعي وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتعاق وعز كعب وتميم بهدلة. قال ان بنى بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن معناته هم اعز احياء تميم. بنو بهدلة بن عوف بن سعد - 00:02:12

بن زيد منات بن تميم. فهم اعز كعب بن زيد منات. بل هم اعز تميم وجاء قصة تشهد لذلك وهي قصة ذي البردين ودول البردين هو رجل يقال له عمرو بن احيمير البهيلي. من بهدلة - 00:02:42

وذلك ان عمرو بن احيمير هذا وفدى على النعمان ابن المنذر من بين وفود العرب واستقبل النعمان وفود العرب في مجلسه. ثم اخرج برددين لعمه عمرو بن هند. وهو عمرو بن المنذر. وقال هذان بردان - 00:03:12

عمرو بن هند. فليأخذهما سيد العرب. فقام عمرو بن محيمر فقال انا فقلت من اين لك ذلك؟ قال قال انك قلت دول عرب. وسادات العرب مصر. وسيادة مدركة خلف. وسيادة خندف - 00:03:42

فيتامين وسيادة تميم في كعب وسيادة كعب في بهدلة. واما في نفسي فانا ابو العشرة واخو العشرة وعم رجال وحال رجال ثم رجله وقال من ازال هذه الرجل من مكانها فله مائة من الابل. فلم يقم اليه احد - 00:04:12

احد من العرب. فالقى اليه البردان. البردين. فكانت منقبة له ولتميم بعد ذلك قال ورجل ذي البردين التي ركزها ركز رجله في الارض وقال من ازالها من مكانها؟ فلو مائة من الابل. قال ذلك على وجه المنافرة. تحدي. فلم يقم اليه احد. لعنه في - 00:04:42

وعز بهدلة فيتامين. وتميم من اعظم قبائل العرب. تميم كاهم مضار بمنزلة الكاهم مقدم الظهر الذي يحمل عليه. قال وعز كعب وتميم بهدل ورجل ذي البردين ذات تشهد له. بمقلقيها الزبرقان البهيلي. ذكر في - 00:05:12

خاتمة آآ الحديث عن قبيلة تميم سرد بعض شعراءه. وتميم من أكثر القبائل شعراء على الاطلاق نسبة الشعراء في جزيرة العرب فيبني تميم اعلى بكثير من جميع القبائل والاخري. وذكر - 00:05:42

طوفا من شعرائهم المشهورين. ولا يستطيع حصرهم لكترا. وبدأ بالزبر قال لانه من بهلة الزوريكان من بنى بهلة الذين ذكرنا الان. وهو الزبرقان ابن بدر آآ اسمه آآ ابن بدر ابن القيس ابن خلف ابن بهلة - 00:06:12

ما اسمه الحصين؟ سمي الزبرقان لحمله. والزبرقان من اسماء القمر. من اسماء القمر وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم الحديث عنه في وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:42

وقد ولد صداقاتي قومه. وهو من ساداتي تميم المعروفيين ولاجل ذلك لم يضعه هجاء الحطينة. لأن الرمي لم تصادف محلها. فالزورقان من الاشراف. ولا يمكن ان يضعه بيت من الشعر. والهجاء لم يضع كل قبائل العرب. وما من قبيلة بالعرب الا - 00:07:02

لاهوجيت حتى قريش. ولكن وضع الهجاء بعض القبائل. لانه صادف محله وبعضهم لم يضعه الحجاب. ومن السادة الذين هجوا ولم يضعهم الهجاء الزبرقان بنى بدر البهلي. لانه في ذروة المجد والسلام من قومه - 00:07:42

كذلك اي كذلك من شعراء تميم هذا سرد من هنا بدأ يسرد بعض شعراء تميم ورثوا من بطن واحد. منهم رجل يقال له ذو الاثار. وهو الاسود بن لقيط بن زراره - 00:08:12

سمى بذلك لانه ما من قبيلة الا ترك فيها اثرا الا هجاهها فترك فيها اثر. هجى كثيرا من القبائل فترك فيهم اثارا فسمى ذا الاثار. لكن وصفه له بالنهش فيه نظر. لان - 00:08:32

اسود بن لقيط ليس من نهشة. وانما هو من عدس. فهو ابن عم حاجب ابن زراره الذي تقدم ان هو دس. من شعراء جرير. بل من شعراء العرب. والذين تفخر بهم من من شعراء تميم الذين تفخر بهم العرب جرير بن عطية بن الخطفة جرير من اشعر الشعراء هو والفرزق عبر - 00:08:52

فالطريق هما تميميان جرير بن عطية بن الخطف من بنى يربوع من كليب ابني يربوع وقد تقدمت ترجمته فلا تحتاج الى اعادة ذكره. ومن شعراء تميم المفلقين متمم بن نواب - 00:09:22

وقد تقدم انه من بنى ثعلبة بن يربوع وتقديم انه اشتهر برداء اخيه مالك بن نويرة ومن شعراء تميم اعشاب بنى مازن من بنى عائشة تقدم انه من بنى عمر ابن تميم. وقوله عمرو بالرفع يعني به عمرو بن الاهتم - 00:09:42

اشابني ما زنا عمرو معطوه بحرف عطف ممحوف. جرير يربوع متممومهم اعشاب نيمازنا عمرو منهم. عمرو اي من شعراء آآ تميم عمرو بن الاهتم وقد تقدم ذكره وتقديم بعض شعره ايضا. ولا اقرأ - 00:10:12

ابن حابس من شعراء تميم الاقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن عم وهو صحابي من سادات العرب وحكامهم في الجاهلية ومن خطباء تميم وهو الذي - 00:10:42

قدمته تميم لمفاخرة رسول الله صلى الله عليه وسلم جاؤوا بخطيب وشاعر قدم له النبي صلى الله عليه وسلم ايضا خطيبا وشاعر فشاعرهم الذي قدموه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الزبرقان ابن بدر. وخطيبهم هو الاقرع بن حابس - 00:11:02

واما الشاعر الذي قدمه النبي صلى الله عليه وسلم فهو حسان ابن ثابت. واما خطيب الذي قدمه النبي صلى الله عليه وسلم فهو ثابت ابن قيس. ابن الشمامس. كلها ومن الانصار رضي الله تعالى عنهم. ولكن عن ابن حابس آآ شيد مع النبي - 00:11:32

صلى الله عليه وسلم آآ الفتح وحنينه والطائف. وآآ له النبي صلى الله عليه وسلم كما قسم للمؤلفين. اعطاه مئة من الابل. وهو الذي عناه عباس بن مرداش عباس بن مرداش السلمي حين قال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عينيه؟ والاقرع - 00:12:02

يعني بين عينيه بن حصن الفزارى من فزاره وقد تقدم؟ وبين الاقرع اي الاقرع ابن حابس من شعراء تميم الفرزدق بل هو من الشعراء معدودين اه من اشهر الشعراء. وهو همام بن غالب بن صعصعة بن - 00:12:32

بني عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارب امام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشة بن دار. شاعر مفلق اشعاره مشهورة معروفة. عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدرة ما كنت - 00:13:02

لـجـ بـكـ الـهـجـرـانـ حـتـىـ كـأـنـاـ تـرـىـ الـمـوـتـ فـيـ الـبـيـتـ الـذـيـ كـنـتـ تـلـهـ دـجـاجـةـ صـبـرـ لـيـسـ بـالـوـصـلـ اـنـمـاـ الـوـصـلـ مـنـ يـدـنـوـ مـنـ يـتـلـطـفـ قـصـانـدـهـ مـعـ آـجـرـيـ نـقـائـصـهـ مـعـ مـعـهـ مـشـهـورـةـ مـعـرـوـفـ.ـ قـالـ عـمـرـوـ بـنـ هـبـيـرـةـ الـفـزـارـيـ مـاـ رـأـيـتـ اـشـرـبـ فـمـنـ الـفـرـزـدـقـ.ـ هـجـانـيـ اـمـيـرـاـ 00:13:32ـ وـمـدـحـنـيـ اـسـيـرـاـ.ـ اـجـانـيـ اـمـيـرـاـ وـمـدـحـنـيـ اـسـيـرـاـ.ـ الـفـالـبـ الـشـعـرـاءـ يـفـعـلـونـ خـلـافـ ذـلـكـ.ـ اـنـهـ يـمـدـحـونـ الـاـمـرـاءـ وـكـانـ قـالـ فـيـهـ حـيـنـ اـمـرـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـاـنـتـ عـدـلـ اـمـيـنـ لـسـتـ بـالـطـبـعـ الـحـرـيـصـ اوـلـيـتـ الـعـرـاقـ وـرـاـفـدـيـهـ فـزـارـجـاـ اـحـذـ يـدـيـ الـقـمـيـصـ.ـ تـفـهـقـ بـالـعـرـاقـ اـبـوـ الـمـثـنـيـ وـعـلـمـ اـكـلـ وـعـلـمـ 00:14:02ـ

اـهـلـهـ اـكـلـ الـخـمـيـصـ وـلـمـ يـكـنـ قـبـلـهـ رـاعـيـ مـخـاـضـ لـيـأـمـنـهـ عـلـىـ وـرـكـيـكـ كـلـصـ.ـ وـهـوـ فـزـادـ وـزـارـةـ كـانـتـ تـعـيـرـ بـاـتـيـانـ الـاـبـلـ.ـ وـالـتـعـيـرـ مـعـرـوـفـ آـعـنـ الـعـرـبـ اـنـ تـكـوـنـ الـقـبـيـلـةـ قـدـ وـقـعـتـ لـهـاـ مـثـلـ 00:14:32ـ

تـذـكـرـ فـيـ الـمـجـالـسـ عـلـىـ وـجـهـ التـعـيـرـ مـشـهـورـ.ـ اـغـلـبـ الـقـبـائـلـ لـهـ اـشـيـاءـ لـاـ تـعـيـرـ بـهـاـ وـالـفـرـزـاقـ هـذـاـ اـهـ تـقـدـمـ تـقـدـمـ ذـكـرـ قـصـتـهـ مـعـ بـنـتـ عـمـهـ وـهـيـ نـوـارـ بـنـتـ اـعـيـنـ تـزـوـجـهـاـ اـهـ بـعـدـ اـنـ جـعـلـ تـمـرـهـاـ اـلـيـهـ وـهـيـ لـاـ تـرـيـدـ اـنـ يـتـزـوـجـهـاـ وـاـنـمـاـ تـرـيـدـ اـنـ يـزـوـجـهـاـ ثـمـ 00:14:52ـ مـاـ تـرـاـفـعـ بـعـدـ ذـلـكـ اـلـ زـيـرـ وـقـصـتـهـمـ تـقـدـمـتـ عـنـدـ ذـكـرـيـ آـتـمـاـضـرـ بـنـتـ مـنـظـورـ اـبـنـ زـيـانـ اـهـ زـوـجـيـ اـهـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ الـزـبـيرـ بـنـ الـعـوـامـ بـنـ خـوـيـلـ بـنـ اـسـدـ بـنـ عـبـدـ الـعـزـاقـ بـنـ قـصـيـ بـنـ كـيـرـانـ 00:15:32ـ

يـرـوـيـ اـنـ الـفـرـزـقـ جـاءـ بـهـ اـبـوـهـ وـهـوـ صـغـيـرـ اـلـىـ عـلـيـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ فـقـالـ لـهـ اـنـ اـبـنـيـ هـذـاـ شـاعـرـ بـلـيـغـ.ـ فـقـالـ عـلـىـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ 00:15:52ـ

الـلـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ بـارـكـ اللـهـ لـكـ فـيـ عـلـمـهـ الـقـرـآنـ فـهـوـ خـيـرـ لـهـ قـالـ الـفـرـزـقـيـ اـنـ الـكـلـمـةـ لـمـ تـزـلـ فـيـ اـذـنـهـ.ـ وـآـ حـفـظـ الـقـرـآنـ مـنـهـ عـلـىـ بـالـ.ـ حـتـىـ كـبـرـ.ـ فـلـمـاـ كـبـرـ اـخـذـ قـيـداـ وـقـيـدـ بـهـ نـفـسـهـ 00:16:12ـ

فـهـوـ حـلـفـ الـاـيـرـحـ حـتـىـ يـحـفـظـ كـتـابـ اللـهـ تـعـالـىـ.ـ وـاقـامـ عـلـىـ ذـلـكـ حـتـىـ حـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ بـسـبـبـ تـلـكـ النـصـيـحـةـ اـسـدـاـهـاـ اـلـيـهـ عـلـىـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ وـارـضـاهـ 00:16:42ـ

كـانـ الـفـرـسـ دـقـ فـيـ شـبـابـهـ وـفـيـ اوـاسـطـ عـمـرـ صـاحـبـ مـجـونـ وـاـسـفـافـ.ـ وـلـكـ يـرـوـيـ اـنـ وـتـابـ فـيـ اـخـرـ حـيـاتـهـ وـقـالـ شـعـرـاـ فـيـ تـوـبـتـهـ فـقـدـ حـجـ فـيـ اـخـرـ حـيـاتـهـ وـقـالـ شـعـرـاـ فـيـ تـوـبـتـهـ 00:17:02ـ

وـمـنـ شـعـرـهـ فـيـ تـوـبـتـهـ اـنـ قـالـ الـمـ تـرـنـيـ عـاهـدـتـ رـبـيـ وـاـنـنـيـ لـبـيـنـ رـيـتـاجـ قـائـمـاـ قـامـيـ عـلـىـ حـلـفـةـ لـاـ اـشـتـمـ الدـهـرـ مـسـلـمـاـ وـلـاـ خـارـجـاـ مـنـ ذـيـ يـزـورـ كـلـامـيـ.ـ يـعـنـيـ اـنـاـ جـايـ لـلـبـيـتـيـ وـوـقـعـ 00:17:22ـ

وـبـيـنـ الـرـيـتـاجـ وـقـفـ بـيـنـ بـابـ الـكـعـبـةـ وـبـيـنـ الـمـقـامـ مـقـامـ اـبـرـاهـيمـ.ـ وـعـاهـدـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـ لـاـ يـنـطـقـ زـوـرـاـ وـانـ لـاـ يـهـجـوـ اـحـداـ.ـ وـفـىـ بـعـهـدـ ذـلـكـ.ـ الـمـتـرـ اـنـيـ الـمـ تـرـنـيـ عـاهـدـتـ رـبـيـ.ـ الـمـ تـرـنـيـ عـاهـدـتـ رـبـيـ وـاـنـنـيـ 00:17:42ـ

بـيـنـ رـيـتـاجـ قـائـمـاـ وـمـقـامـيـ عـلـىـ حـلـفـةـ لـاـ اـشـتـمـ الدـهـرـ مـسـلـمـاـ وـلـاـ خـارـجـاـ مـنـ فـيـ يـزـورـ كـلـامـيـ اـطـعـتـكـ ياـ اـبـلـيـسـ تـعـيـنـ حـجـةـ.ـ يـقـولـ اـطـعـتـكـ ياـ اـبـلـيـسـ تـسـعـيـنـ حـجـةـ.ـ تـسـعـيـنـ سـنـةـ.ـ اـطـعـتـكـ ياـ اـبـلـيـسـ تـسـعـيـنـ حـجـةـ فـلـمـاـ اـنـقـضـ عـمـرـيـ 00:18:02ـ

وـتـمـ تـمـامـيـ رـجـعـتـ اـلـىـ رـبـيـ وـاـيـقـنـتـ اـنـيـ مـلـاـقـ لـلـيـامـ الـمـنـونـ حـمـمـ رـجـعـتـ اـلـىـ رـبـيـ وـاـيـقـنـتـ اـنـيـ مـلـاـقـ لـلـيـامـ الـبـنـونـ حـمـمـ.ـ الـفـرـزـقـ لـدـارـمـ الـفـرـسـقـ وـمـنـ دـارـهـ وـكـذـلـكـ الـاقـرـعـ اـبـنـ حـابـسـ اـيـضـاـ وـهـمـاـ مـنـ مـجـاشـعـ.ـ اـبـنـ دـارـ.ـ وـذـلـكـ يـقـولـ جـرـيـرـ وـمـجـاشـعـ قـصـبـ 00:18:22ـ

هـوـتـ اـجـوـافـهـ لـوـ يـنـفـخـوـنـ مـنـ الـخـوـرـةـ طـارـوـاـ.ـ يـقـولـ ذـلـكـ بـمـهـاجـاتـهـ مـعـ الـبـرـاـزـقـ وـدـارـمـ الـمـحـرـكـ حـرـكـ مـنـهـمـ مـئـةـ جـرـاءـ اـخـيـهـ كـمـلـهـاـ بـالـبـرـجـومـيـ الـمـنـتـفـيـ تـرـىـ هـنـاـ قـصـةـ وـقـعـتـ لـبـنـيـ دـارـبـ.ـ الـذـيـنـ مـنـهـمـ الـبـرـزـقـ.ـ وـهـيـ اـنـ عـمـرـوـ بـنـ هـنـدـ 00:18:52ـ

مـلـكـ الـحـيـرـةـ وـهـوـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ وـسـمـيـ اـضـيـفـ اـلـىـ اـمـهـ فـسـمـيـ عـمـرـوـ بـنـ هـنـدـ لـاـنـ لـهـ اـخـاـ اـخـرـ يـقـالـ لـهـ عـمـرـوـ وـكـانـ يـفـرـقـ بـيـنـهـمـاـ بـاـضـافـهـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـاـ اـلـىـ اـمـهـ.ـ فـيـقـالـ عـمـرـوـ بـنـ مـاـمـةـ وـيـقـالـ عـمـرـوـ بـنـ هـنـدـ 00:19:22ـ

وـهـوـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ عـمـرـوـ بـنـ الـمـنـذـرـ اـبـنـ مـاءـ السـمـاءـ.ـ وـلـكـنـهـ اـضـيـفـ اـلـىـ اـمـهـ تـفـرـيـقاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـخـيـهـ لـاـنـهـ كـلـاـهـمـاـ طـالـبـ وـعـمـرـوـ عـمـرـوـ اـبـنـ هـنـدـلـ هـذـاـ كـانـ قـدـ حـرـكـ اـهـ عـمـلـ مـحـرـقـةـ فـيـ بـنـيـ تـمـيمـ هـيـدـارـيـ.ـ وـسـبـبـ هـذـهـ الـمـحـرـقـةـ اـنـ اـنـهـ كـانـ لـهـ اـخـ 00:19:42ـ يـقـالـ لـهـ سـعـدـ بـنـ الـمـنـذـرـ مـسـتـرـضـعـاـ فـيـ دـارـهـ.ـ كـانـ لـهـ اـخـ يـقـالـ لـهـ سـعـدـ بـنـ الـمـنـذـرـ مـسـتـرـضـعـاـ فـيـ دـارـهـ فـقـتـلـ غـيـلـةـ قـتـلـ ذـلـكـ الـاخـ غـيـلـةـ.ـ فـلـمـاـ بـلـغـهـ قـتـلـهـ حـلـفـ لـيـحـرـفـ 00:20:12ـ

منهم مائة رجل. وحفر الاخاديد وملأها آآ بالنار وجاء برجال دار. فحرق منهم تسعه وتسعين رجلا. ولم يظهر بالرجل للمكمل للمئة. فبينما هو على تلك الحالة ينتظر ان يظفر بالرجل الذي يكمل به المئة - [00:20:32](#)

لكي يبر قسمه ورد عليه رجل من من البراجم. وآآ البراجم طبعا ليسوا من داري. ولكن تقدموا انهم من الحناضلة من ابناء عمود. وكان هذا رجل سائرا في الصحراء فشم رائحة الشواية. وكان جوعان - [00:21:02](#)

فظن ان هذا طعام وانه شواء عند قوم. وجاء والشواء هذا هو رائحة شواء الرجال والعياذ بالله. فلما ورد عليه قال من انت؟ قال انا عمار بن صخر قال من؟ قال من البراجم. قال الملك ان الشقي وافد البراجم. خذوه فكملوا به المئة - [00:21:32](#)

فاخذوه فكملوا به المئة فضرب المثل بشقائه اي تعasse حوظه. فقيل اشقي من وافد البراجم اشقي من وافد البراجم. ويقولون ان الشقي وافد البراجم. وهو عمار بن صخر البرجومي ولاجل هذا صارت تميم بعد ذلك تغير - [00:22:02](#)

بحب الطعام. تعيير كما ذكرنا هو آآ ان تكون للقبيلة مسألة آآ تثار لها عند اغصابها او عند اه استثارتها ينبهون على مذنبة قد وقعت منهم او تذكر. ويقال ان الاحلف - [00:22:32](#)

ابن قيس وفد على اه معاوية بن ابي سفيان رضي الله تعالى عنه وعن ابيه وامه وكان اللي احنفوه اه حليمها عاقلا اديبا ومعاوية ايضا حليم كلها يضرب به المزر في الحلم. هناك رجال في العرب آآ يضرب به المثل يضرب بهم المثل في الحلم. كقيس بن عاصم الاحنت بن - [00:22:52](#)

كويس. ومعاوية ايضا كذلك رضي الله تعالى عنه من العلماء. فقال له معاوية اه طبعا اشار الى ابيات وهناك ابيات يقول صاحبها اذا ما مات ميت من تميم وسرك ان يعيش فجيء بذاته - [00:23:22](#)

بتمر او بخبيز او بلحm او الشيء الملفف في البجاده. لما مات ميت من تميم وسرك ان يعيش في بالزات بتمر او بخبيز او بلحm او الشيء الملفف اي شيء مخفي للبجاد لم يصرح به. قال ما الشيء - [00:23:42](#)

المجفف في البجادي هذا من تعيير تميم قاله معاوية مازحا للاحنف قال السخينة يا امير المؤمنين. والسخينة حساء كانت قريش تصنعه عند الشدة آآ عند ذا الشدة والجوع الشديد وكانوا يعيرون به ايضا كذلك. كانوا يعيرون باتخاذ ذلك الحساء. فرد عليه ايضا - [00:24:02](#)

تعي بما تعيير به قريش. قال السخينة يا امير المؤمنين. اذا قالوا قال وحرق منهم مئة جراء اخيه اي لاجل انهم قتلوا اخاه او قتل فيهم اخوه. كملها بالبرجمي المعتفي اللي اعتقد اي تعرض - [00:24:32](#)

العافي والمعتفي الطالب ذو الرزق والمتعرض بكرمي الشخصي ونداه وبهذا نكون قد انهينا الحديث عن قبيلة تميم التي هي كاهل مضار. ونقتصر على هذا بقدر ان شاء الله سبحانه وتعالى اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:24:52](#)