

# شرح نظم قواعد الإعراب للزواوي (٩) - محمد بن سعيد ابن طوق

## المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ما نوع اي في قوله تعالى ثم ينزعن من كل

شيعه ايهم اشد موصولة. احسنت. احسنت - 00:00:00

وما نوعها في قوله تعالى يا ايها الانسان احسنت ولو في قوله تعالى ولو شئنا لرفعناه بها نعم حرف فلاعل لما يليه واستلزامه

لتاليه. نعم. هي شرطية. حرف بشرط يقتضي منها ما يليه استلزامه لتاليه - 00:00:22

ما نوع قد في قوله تعالى قد افلح من زكاها للتحقيق. احسنت. وما شاهد دخولي قد التي هي التحقيق؟ هل فعل مضارع قد يعلم

الله. احسنت. قد يعلم الله الذين يجسدون منكم لماذا؟ وليلعلم الله المعوقين منكم. احسنت - 00:00:56

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. غفر الله للمصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه والسماعين والمسلمين اجمعين. قال الشيخ

ابو جميل زيان بن خالد الزواوي رحمه الله تعالى النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه وهو الواو. فواو الاستئناف والحال ارتفعت

عليهما كسيرت والنجم طلع. وويل جمع - 00:01:28

افعل ما اهدى له منصبه كزرت وسعه. وبعد واو الجمع ايضا انتصف مضارع مسلوق نفي او طلب وجرتا لواء ربه والقسم نحو وخل

نزار والله فتم. وعاطف ما بعده موافقوا ما قبله وزائد مرافق. وقال - 00:01:57

الواو للثمانية جماعة ومن لبيب راضية. النوع الثامن ويأتي على ثلاثة عشر وجها وهو ماء. ما اسم لسبب معرفة ناقصة وتامة شرقية

شرقية واستفهم ان حادث الفها جراء وبالهاء قا - 00:02:16

فانما جاز لماذا فعلت بشبه ما فيه بما اذ وصلت ذاكرة ذات تمام وقع التعجبا وكان عما صنعته. وقولهم مما الاتي والخلف في كل

الثلاثة اكتبي. موصوفة كما بها قد وصفا وقيل لي. وقيل ذي حرف محلها انتفى - 00:02:36

وخمسة اوجهها حرفية نافية في الجمل الاسمية. اليس تعمل ومصدرية حسب ومصدر كثر قل طالق كثر قل طالق كفت عن عمل رفع

فخصصت بفعل اتصل امتزجت فامتزجت معنا كيف تتصل خط انجلامها وقيل تنفصل؟ وان مع اداتها وان مع عاداتها كفت بها عن

عملها رفعها ونصبها - 00:02:56

وارفع توكليل فليست مهملة. احسنتم بارك الله فيكم قال رحمه الله النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه وهو الواو. بقي من هذا

الباب الذي عقده في تفسير كلماته يحتاج اليها المعرب وهو اطول ابواب قواعد الاعراب بقي النوع - 00:03:26

وهما يأتي على ثمانية اوجه وهو الواو. والنوع الثامن وهو ما يأتي على اثني عشر وجها وهو ماء الواو تأتي قوات الانحصار في

ثمانية ان لنا ووين يرتفع ما بعدهما. ينتصب ما بعدهما. يجر ما بعدهما. وواو يكون ما بعدها - 00:03:51

على حسب ما قبلها واظن يكون دخولها في الكلام في خروجها. وهذه قسمة حسنة من هشام رحمه الله تبيع عليها الناظم رحمه الله.

يرتفع ما بعدهما ذكرهما في قوله فواو الاستئناف والحاء يرتفع تليهما كسرت والنجم طلع. ايه والحال ان النجم طلع - 00:04:21

الاولى وهو الاستئناف اه ليس بينها وبين اللجنة التي قبلها ارتباط. ومنها قوله تعالى لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الواو هنا

استئنافية ليست عاطفة ما الدليل على ذلك؟ ما الدليل على انها ليست عاطفة - 00:04:49

الفعل بعدها. احسنت بارك الله فيكم. طيب لو كانت عاطفة لا قيل ونطيق احسنت انتصب الفعل والثانية واول حال وقد قرأ بالنصف

غير المتواتر الواو هنا ونقر استثنائية والثانية او الحال - 00:05:11

وهي الدقيقة على الجملة الحالية. اسمية كانت او فعلية ما مثالها في القرآن لا تقربوا الصلاة. احسنت. لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى وايضا رجاء واباهم ان شاء وهم يبكون. وجاءوا اباهم عشاء يبكون - 00:05:38

نعم وانتم سكارى يبكون جملة فعلية ولنا واوان ينتصب ما بعدهما ذكرهما في قوله وروي الجمع مفعول معه. تاليه منصبه كزرت والسعة وبعد الجمع ايضا ينتصب مضارع مسبوق نفي او طلب. الاولى او الجمع - 00:06:00

وهي الداخلية على الفعل المضارع المسبوق بنفي محض. او طلب بالفعل. والكوفيون يسمونها واو الصرف. لصرفها ما بعدها انساني الكرام بنصبه هذا عند الكوفيين اما عند المصريين فليست هي الناصبة - 00:06:30

ان مضمرة بعدها وجوبا ما مثال قول جمع في القرآن انت بعدها مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا ولما يعلم الله الذين جاهدوا. احسنت احسنت. ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين - 00:06:47

هذا مثال مسبوق بنفي محض امثال مسبوقة الطلب يا ليتنا نرد ولا نكذب وكذلك قول ابي الاسود بن ابي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عليك اذا فعلت عظيم. والثانية التي ينتصر ما بعدها - 00:07:18

مياه مائية التي يعرب اسم بعدها مفعولا معه. نحن سبت والنيل هذا قول الناظم وهو وليد جمعي مفعول معه تاليه منصبه كزرت والسعة. السعة مفعول معه لكن منع من ضوء الفرحة اشتغال المحل بسكون الوقف - 00:07:44

قالوا بعد واو الجنة ايضا انتصب مضارع مسبوق نفيها وطلب. رجع هنا لذكر وابو جمع مع انه ذكرها في البيت الذي قبله وذلك يفيد ان تاليه لابد ان يكون مضارعا - 00:08:05

تقدم له نفي او طلب. ثم قال وجرت هذه الرب والقسم. نحو وخن زار والله فلم لنا وهو ان يجرها بعدهما وهما واوروبا وهي التي تقع في اول الكلام وتدخل على الاسم المنكر - 00:08:18

ومنه قول امرئ القيس ولين كموج البحر ارحى صدوره علي بانواع الهموم ليبتلي المعنى رب ليل والثانية ابو القسم مثل قوله تعالى والليل اذا يغشى. فان تلتها واو اخرى فالتالية - 00:08:40

الاولى للقسم والثانية عاطفة وهذا رأي الخليل وسيبويه ولو كانت من قسمك التي قبلها لاحتاج كل قسم الى جواب وانا كثير في القرآن والتين والزيتون وطور سنين. وهذا البادي الامين. فالواو في والتين او القسم - 00:09:00

وبعدها وعطف هذا قوله وجرتان واوي الرب والقسم نحو خل اي رب خل زار والله وخل واوروبا. والله الواو فتم من النسيمة. معنى الجملة قل والله خدي زار حبيبه فتم. اي نقل - 00:09:22

كلاما على وجه الافساد فهذه ستة انواع وهو ان يرتفع ما بعدهما وهو ان ينتصب ما بعدهما وهو ان ينجرون بعدهما وبقي ووان. قال وعاطف ما بعده موافقوا ما قبله - 00:09:44

هذه السابعة وهي واو العطف التي هي مطلق الجمع لا تفيد ترتيبا ولا معية. وهي الاصل والغالب ويكون ما بعدها على حسب ما قبلها. تقول جاء زيد وعمرو قد يكون مجيء عمل قبل زيد وقد يكون بعده وقد يكون معه. كما قال ابن مالك فقف بواو لاحقا او سابقا في

الحكم - 00:10:03

مصاحبا موافقا. ويعرض ما بعدها بحسب ما قبلها. جاء زينه عمرو رأيت زينه وعمرا. مراقب زيد وعمرو وفي الجزم. ومن يفعل ذلك فيلقى اثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا ويخلد بالجزم لانه معطوف على مجزوم - 00:10:27

قال وزائد مرافقوا الثامنة الواو الزائدة. ومنها قول الشاعر ولقد روقتك في المجالس كلها فاذا وانت تعين من يبغيني. فاذا وانت يبغيني وتسمى في القرآن صلة ومنها قوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها. فقوله تعالى فتحت جواب اذا والواو وسيلة جية

بها - 00:10:47

هاي توكيد المعنى وتقويته. بدليل الاية الاخرى في الذين كفروا حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها وقيل ليست صلة بل هي عاطفة والجواب محذوف تقديره مثلا حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فازوا وسعدوا او دخلوها - 00:11:19

عاطفة والجواب بعدها محذوف. وقيل بانها حال والموجات في سياق المؤمنين وسيق الذين اتقوا ربهم وتركوا الكافرين. وسيق الذين كفروا. فالجنة كانت مفتحة قبل مجيئي ان يتقوا ربهم او لاجئ المتقين. ويدله انه ما جاء من ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي يستفتحها - [00:11:43](#)

ام النار فانها مغلقة قبل مجيء اهلها. فلا يدخلونها جبال بل يقفون عليها ولو ترى يوقفوا على النار ثم قال وقال هذا الواو للثمانية جماعة. ومن الذي مرادية؟ هذا رد لقول جماعة من الادباء - [00:12:09](#)  
ومن النحويين كابن خالويه ومن المفسرين كالثعلبي ان الواو هنا او ثمانية. لان ابواب الجنة ثمانية ولم تدخل في وسيقة الذين كفروا لان ابواب جهنم سبعة. اقر ابن كثير رحمه الله في تفسيره - [00:12:27](#)  
ومن زعم ان الواو في قوله تعالى وفتحت ابوابها واو ثمانية واستدل به على ان ثمانية فقد ابعد النجعة واغرق في النزاع وذكر السميم الحلبي في الدر المصون انه قول ضعيف جدا - [00:12:50](#)

لا تحقيق له وقيل ان منه وثمانهم كلهم. سيقولون ثلاثة رابع كلهم. ويقولون خمسة سادس كلهم ارجوا من الغيب. يلحقون سبعة وثمانهم كلهم. وهذا القول قال ابن هشام في قواعد الاعراب لا يرضاه نحوي. كما قال النازم وما اللبيب راضية. اي لا يرضاه نحوي محقق - [00:13:11](#)

والقول بذلك في قوله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر القول بان هذه الواو او الثمانية لان لانه الوصف الثامن ابعد لانها عاطفة ولا يجوز حذفها واو الثمانية عند القائل بها يجوز حفظها هي صريحة للسقوط. والقول بها في قول - [00:13:32](#)

تعالى عسى ربه ان يطلقن ان يبدها ازواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا الفساد لان واو الثمانية صالحة للسقوط. يجوز حذفها وهي في هاي الاية لا يصح اسقاطها. لانه لا تجتمع الثبوة والبقارة - [00:14:00](#)  
وليست ابكارا صفة ثامنة هنا في الاية ما الصيغة الاولى عسى ربه ان يطلقن ان يبدها ازواجا للاية. ما الصيغة الاولى نعم؟ خيرا. احسنت. هذه الصفة الاولى. اذا اذكرك هي الصفة التاسعة ان اول الصفات خيرا منكن - [00:14:24](#)  
وقول بعضهم ان منها قوله تعالى سبع ليل وثمانية ايام جاء في الواو لان لانه قال بعدها ثمانية ايام هذا سهو ظاهر. لانها عاطفة وذكرها واجب وقد ذكر ابن عاشور رحمه الله في تفسيره - [00:14:56](#)

ان القول بواو الثمانية من قبل لطائف. ولا يبلغ ان يكون من قبيل المعارف ومثل هذه اللطائف كالزهرة تسمى تحك وهذا تعبير يستعمل في جملة من المسائل. ما معنى كالزهرة تشم ولا تحك؟ ما المقصود به هنا - [00:15:17](#)  
هي لا تشتغل بهذا القول. احسنت. وانما خذ. نعم احسنت وهكذا. استمتع بها فقط. دون ان تبالي في البحث عن اصلها وحقيقتها لانها لا تحتل ذلك. خذها بلطفها وتعمق في البحث عنها والفحص - [00:15:44](#)

نعم ثم قال رحمه الله النوع الثامن ما يأتي على ثلاثة عشر وجها هكذا وصوابه على اثني عشر وجها كما قال ابن هشام في اصل هذا النبض وهو كتابه قواعد الاعراب - [00:16:04](#)

قال وهو ما قال رحمه الله ما اسم لسبعة معان معرفة ناقصة وثامة تقرأ بالتخفيف ولا يجوز تشديدها. لان لا ينكسر البيت اذا قلت دامة وثامة ينكسر البيت ولك ان تقول لامة وثامة - [00:16:23](#)

ولك ان تقف انا لامة تقول ما اسم لسبعة معاني اللامة معرفة ناقصة مثامة او تقول ما اسم لسبعة معاني اللامة؟ معرفة كن ناقصة قدامة واما التشديد فلا يجوز ما في محي الرجز ولا في غيره من بحور الشعر. وقد سبق الكلام عن هذه المسألة باوسع من هذا - [00:16:53](#)

في موضع غير بعيد وذلك عند قول صاحبة الطرف والراجح المحفوظ والمقابل يبنى له من لفظ فاعل والاصل في القوافل اطلاق ومعنى الاطلاق تحريك ومع التقييد الاسكان. فالاصل في القوافل الاطلاق فالحسن ان تقول - [00:17:22](#)  
سبعة معان لا موت معرفة ناقصة وسامة ويجوز ان تقف عنها وهو التقييد فتقول ما اسم لسبعة معاني اللامة معرفة ناقصة متانة

ومعنا لامة جامعة جمعت سبعة معان تقول لممت الشيء اذا جمعته - 00:17:46

قال ما اسم لسبعة معان لامة معرفة ناقصة وتامة النوع الاول معرفة ناقصة وهي الموصولة سميت ناقصة لانها تحتاج الى الصيغ والعائد. وذلك نحو قوله تعالى ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة. ما عند الله خير من - 00:18:09

التجارة اي الذي عند الله خير عند الله صيغة موصول ما عندكم ينفد سم وصوم ابتداء وعندكم صلة ينفذ خبر ماء والمعنى الذي عندكم ينفذ اما هنا معرفة ناقصة قال وتامة - 00:18:32

الوجه الثاني ان تكون معرفة تامة. ومع التمام انها لا تفتقر الى شيء نحو قوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعمنا هي اي فنعم الشيء ابدائها والمثال السابق مثال للمعرفة التامة العامة - 00:18:54

لان معرفتنا التامة نوعان عامة اه تقدرها بلفظ الشيء والنوع الاخر المعرفة التامة الخاصة التي لا تقدرها بلفظ الشيء العام. بل تقدر على لفظ الاسم الذي قبلها مثل غسلته غسلنا نعمنا. اي نعم الغسل - 00:19:17

ودققته دقا نعمنا اي نعم الدق وحج حجة منمة اي نعم الحجة قال شرطية هذا الوجه الثالث ان تكون شرطية. ما مثال ما الشرطية في القرآن وما تفعلون فيه يعلمه الله. احسنت. وما تفعل من خيرى يعلمه الله - 00:19:39

ما ننسخ من اية او ننسها تأتي بخير منها او مثلها. قال مثال استفهامية قوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى قال وسفهم المحاذف الفها جرا وبالهاء قفا. يجب حذف الف ماء اذا كانت فجورة - 00:20:08

وقوله تعالى عم يتساءلون فناظرة بما يرجع المرسلون فيما انت من ذكرها لبعض العلماء بما توصيني فقال اوصيك بتقوى الله وحذف الالفين ماء يعني ينبغي ان تقول بما توصيني لا بما توصيني قال ابن مالك وما في استفهام - 00:20:28

من جرة حذف الفها وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها واغني عن هاء تقف لماذا لم تحذف الالف في قوله تعالى والذين يؤمنون بما انزل اليك مع انه دخل حرف الجر على ما - 00:20:50

احسنتم. نعم موصولة ليست استثمارية. الكلام هنا في من الاستفهامية. وسمع اثباتها قليلا على الاصل نفروم شعرا فلنترك قراءة عيسى وعكرمة عما يتساءلون باثبات الالف وهي من الشواذ. والشعر كقول حسان رضي الله عنه على ما قام يشتمني لئيم كخنزير -

00:21:12

وفي دمانى والدمان كالرماد وزن ومعنى. وقد اختار الزمخشري في تفسير قوله تعالى بما غفر لي ان اثبات الالف جائز. وان كان طرحها اجود. المشهور عند النحاة وجوب الحلف. كما سبق. مختار الزمن - 00:21:39

ان الاثبات جائز وان كان الطرح اجود. وما قول ومنها فهذه مسألة تبرا بها الناطم. لم يذكرها ابن هشام في قواعد الاعراب. فتقول اذا وقفت فيممه وعممة وجاء مجيء مه. لكن هاي الوقف منها جائز او واجب فيه تفصيل. اذا كان الخافض لها اسما كقولك - 00:21:59

سبق فضاء مه اتبع يسر او عسر او اقتضاء تعجيل او مطن مثله جاء مجيء مه. فهنا الوقوف بهاء السكت واجب. لماذا؟ لان الخاء في بصم فاذا كان خافض حرف جر فلا يكون وقوف بهاء السكت واجبا. فتقول في الوقف فيم وفيم وعم وعممة - 00:22:27

ثم قال رحمه الله وانما جاز لماذا فعلت لشبه ما فيه بما اذ وصلت لماذا جاز ان تقول لماذا فعلت هند كذا؟ هنا ما استفهامية؟ وقد درت فلماذا جاز ابقاء الالف؟ الجواب بان الف صارت حشوا بالتركيب مع ذا صادقين في واحدة - 00:22:52

فاشبهت الموصولة في وقوع يعني فيها حشوة بسيرورة في موصول معصيته كشيء واحد هذا معنى قوله وانما جاز لماذا فعلت بما اذ وصلت ثم قال نكرة ذات تمام وقعت تعجبا وكان اما صنعت وقولهم النية اما ان افى - 00:23:22

الخوف في كل هذا الوجه الخامس لما الاسمية قال نكير هندر تماما الرجل الخامس ان تكون ما نكرة تامة. وذلك في ثلاثة مواضع تأتي ما بهذا المعنى في ثلاث مواضع. ومعنى التمام ان - 00:23:49

هذا التثنية الى صفة. لهذا تسمى ايضا نكرة غير موصوفة. وهذه المواضع الثلاثة في كل في كل منها خلاف كما قال والخلف في كل الثلاثة اكتفي الموضع الاول قال قال تعجبا نكرة ذات تمام ووقعت تعجبا - 00:24:10

نحن ما احسن زيدا اي شيء حسن زيدا وهو قول سيبويه يقول انها نكرة تامة هذا الموضوع الاول والثاني وكان اما صنعت وكقوله

تعالى فنعمنا هي اي نعم شيئا هي - [00:24:31](#)

يا اما صنعت اي نعمة نعم شيئا صنعتها. بئس ما اشتروا به انفسهم ان يكفروا. اي بئس شيئا اشتروا به انفسهم ان يكفروا. قال وقولهم اني اما ان افى. ها الثالث من مواضع النكرة التامة. قوله - [00:24:53](#)

النية اما ان افى او اني مما ان افعل اي اني مخلوق من امر هو فعلي كذا وكذا دعا بكثرة فعله ذلك الشيء كأنه مخلوق من عسب المبالغة مثل قوله تعالى اه خلق الانسان من عجل اي جعل - [00:25:13](#)

الانسان لمبالغته في العجلة كأنه مخلوق من عجل ثم قال رحمه الله موصوفة هذا السادس ان تقع نكرة موصوفة في قولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك شيء هذه نكرة موصوفة معجب الصفة. وخرج عليه قوله تعالى او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر - [00:25:33](#)

اي تعميري يتذكر فيه من تذكر تعمير نكرة موصوفة قال كما بها قد وصف هذا السابع ان تقع نكرة موصوفا بها للتحقير او التعظيم نحو قوله تعالى مثلا ما بعوضة - [00:26:00](#)

اي مثلا بالغا في الحقائق بعوضة وكقولهم لامر ما جدع قصير انفه اي لامر عظيم جدع قصير انفه ومنه لامر ما يسود اي لامر عظيم. وقد تكون التنوين كقولهم ضربته ضربا ما اي نوعا من الضرب. وكتبت كتابة ما اي نوعا من الكتابة - [00:26:23](#)

واعنت اعانة ما اي نوعا من الاعانة. فما هنا نكرة موصوفة. قال رحمه الله كما بها قد وصف هذا السابع ان تقع نكرة موصوفا بها وقيل حرف محلها انتفى قيل انما حرف - [00:26:46](#)

لا موضع لها اي لم يثبت بعضهم هذا الوجه السابع فليست هي اكياف موصوف بها. وهذا الذي اختاره ابن مالك رحمه الله. فيكون في كلام حذف بصفة دلت عليهما - [00:27:05](#)

مثلا ما بعومة اي مثلا حقيرة بامن عظيم. اي نوعا من الضرب فتكون الماء حرفا لا محد له فهي حرف زائد. وقد اسقط ابن هشام هذا النوع في المغني. فلم يذكر - [00:27:23](#)

الموصوف بها ثم قال رحمه الله وخمسة اوجهها حرفية احالة كونها حرفية. وخمسة اوجهها حرفية نافية. هذا الوجه الاول من اوجه ما الحرفية قال نافية في الجمل الاسمية بقطع الهمزة في الوزن فليس تعمل الرجل الاول ان تكون نافية فتعمل في الجمل الاسمية - [00:27:41](#)

كان ليس في لغة الحجازيين. نحو ما هذا بشرا. هذا اسم ما بشر خبرها ومنه ايضا قوله تعالى ما هن امهاتهن قال رحمه الله ومصدرية حسب اي مصدرية غير ظرفية هذا الوجه الثاني نحو قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب ما هنا - [00:28:09](#)

ما التقدير اذا اولتها مع ما بعدها اي مصدر بنسيان بنسيان احسنتم. ودوا ما عنتم اي احسنت هذا الثاني ان تكون مصدرية غير ظرفية الثالث ان تكون مصدرية ظرفية قال ومصدرية ظرفية - [00:28:31](#)

نحو قوله تعالى ما دمت حيا اي مدة دوامي حيا. ومنه فاتقوا الله ما استطعتم مدة استطاعتكم. ومنهم في السنة ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك اي مدة دوام دعائك. ثم قال كثر قل قال - [00:29:01](#)

هذا الوجه الرابع ان تقع كافة عن العمل وقد ذكرها في ثلاث ابيات وشيء من البيت الرابع قال كثر قل طال كفت عن العمل رفع فخصصت بفعله اتصل فامتدت نعلم بها فتتصل خطأ بلامها وقية تنفصل. وان معداتها كفت بها عن عملها رفعها ونصبها ورب عن عمل جر. هذه - [00:29:20](#)

ما الكافة وهي كما بين الناطم ثلاث اقسام كافة عن عمل الرفع وهي الباقية على كثر وقل وطال. ومن قول الشاعر صددت فاطولت السجود وقلما وصال على طول الصدود يدوم. فقل فعل وما كافة اي العمل اي عن طلب الفاعل. وصال - [00:29:45](#)

قيل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو يدوم التقدير قل ما يدوم وصال يدوم. على حد امرؤ هلك اي ان هلك امرؤ هلك. ولا يكون وصال مبتدأ بان الفعل لا يدخل الا على الجمل الفعلية. وهذا معنى قول الزاوية رحمه الله فخصصت بفعل اتصل - [00:30:16](#) ولم تكف ما من الافعال الا هذه الافعال الثلاثة التي ذكرها كثر وقل وطال فهذه الافعال قل ما وطالما وكثر ما لا فاعل لها لماذا؟ لان ماء



كفتها عن عمل الرفع - 00:30:41

قال فامتزجت معنا بها فتتصل خط بنامها وقيلة تنفصل امتدت معنا بها فتتصل خطا بنامها. يعني لما اتصلت ما بهذه الافعال معنى وجب ان تتصل بها حط وهذه المسألة ما تبرأ به الناظم لم يذكره ابن هشام في قواعد الاعراب. فتكتبه متصلة - 00:31:01  
قل ثم ما منفصلة بل تكتبها متصلة ووجه ذلك انها لما اتصلت ما بهذه الافعى بمعنى وجب ان تتصل بها خطا هذا معنى قوله فامتزجت معنى بها فتتصل خطا بلا ما - 00:31:28

وقية فصيلة هذا قول مستويه. قال انه لا يكتب شيء من الافعال متصلا بما الا نعمنا وبنسنا فقط. والجمهور الاول ثم قال وان مع اداكها كفت بها امام يديها رفعها ونصبها. اه الثاني ان تكون كافة اعمال النصب والرفع - 00:31:45  
وذلك مع ان واخوانها نحو قوله تعالى انما الله اله واحد. ما هنا؟ كفة ان عن العمل الا ليت سيجوز فيها الاهمال والاهمال. والارجح الاعمال قال نابغة الذبياني قالت الا ليتنا هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقد - 00:32:05  
يا ريتنا هذا الحمام لنا اذا حمامتنا او نصفه فقد روي بالوجهين بالاعمال والاهمال. والقسم الثالث من الكافة هي الكافة عن عمل الجر وهي التي ذكرها في قوله ورب عن عمل جر. نحو قوله تعالى ربما يود الذين كفروا فما - 00:32:29  
هنا كفت عن عمل الجر لان الرب حرف جر وهي في الآية مع كونها كافة هي ايضا مهينة للدخول على الجملة التي فعلية هي كافة عناوين الجر مهينة للدخول على الجملة الفعلية - 00:32:49

ثم قال رحمه الله وسيلة زيد في توكيل فليست مهمة هذا الوجه الخامس وهو الاخير. وهو ان تكون ماء صلة زائدة وتسمى هي وغيرها ايضا من حروف الزوائد تسمى صلة وتوكيدا - 00:33:06  
قال وسيلة زيد في توكيل فليست مهمة تسمى ناصية وتنكيذا فكما سيأتي ذلك في اخر المتن. وذلك نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم. اي فبرحمة من يا الله ينت لهم. قال عما قليل اي عن قليل التوكيد. ومجيء ما صلة ومجيء ما صلة - 00:33:30  
بعد ايداء كثير ما شاهده في القرآن قوله تعالى حتى اذا ما جاءوه احسنت حتى اذا ما باعوها واذا ما غضبوه يغفرون. هاي المعنى اذا لم يغفرون او اذا غضبوا يغفرون - 00:33:53  
اذا غضبوا. اذا غضبوا اذا هي صية مؤكدة. ويقول الانسان انذا ما مت لسوف اخرج حيا ولا يسمع الصم الدعاء الى ما ينذرون. فما هنا صلة مؤكدة يا طالب خذ فائدة بعد اذا ما زائدة. وكذلك بعد ان - 00:34:21  
كما سبق واما تخافن من قوم خيانة فاما ترين من البشر احدا ومنها مما خطيئاتهم ان كل نفس لما عليها حافظ على قراءة التخفيف. وبهذا تم الباب الثالث في تفسير كلماته - 00:34:40  
يحتاج اليها المعرب ويتلوه ان شاء الله الباب الرابع وهو اخر ابواب الكتاب في الاشارة الى عبارات محررة ينبغي من مأرب ان يتحراها. هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:34:59