

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 41

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد هذا هو الباب الثالث من هذا الكتاب - 00:00:00 ذكر فيه سابقا بعض الالفاظ آآ التي عدها بالعشرين زاد بعضهم عليها اثنين صارت اثنين عشرين او اثنتين وعشرين كلمة. هذه الكلمات آآ يكثر دورانها في السنة المعتبرين على جهة الخصوص لذلك قال - 00:00:28

وهذه العلم بها جميل. ومحمود والجهل بها قبيح. ومذموم. يعني يصلح والواقف على قواعد النحوة ان يجعل معاني هذه الالفاظ. الباب الثالث من الابواب الاربعة. الرسالة كلها في اربعة ابواب هذا الباب الثالث. من الابواب الاربعة المشتمل عليها الكتاب. في تفسير 00:00:48 كلمات يعني في ايضاح -

بيان ان التفسير مأخوذ من الفشل وهو الايضاح. في بيان تعداد كلمات كثيرة. هذه الكلمات يحتاج اليها المعرف يحتاج اليها المعرض يعني الى معرفته والوقوف على معانيها لانها وتشكل في الاعراض على جهة - 00:01:18 ومن جهات المعنى ايضا لفهم التركيز. يحتاج اليها المعرف يعني يحتاج الى معرفتها. وهي اي تلك الكلمات عشرون عشرون كلمة. على 00:01:38 ثمانية انواع يعني يوزعها وفرقها على ثمانية انواع. لماذا -

لان منها ما له معنى واحد. ومنها ما له معنيان ومنها ما له ثلاثة معاني. ومنها ما له اربعة معاني لن تختلف فجمع ما له معنى واحد في 00:01:58 باب وما له معنيان في باب وما له ثلاثة معان في باب. من اجل التقليب والحصر -

الطلاب وهي عشرون على ثمانية انواع. النوع الاول من هذه الثمانية الانواع ما جاء على على وجه يعني ما جاء يعني لفظ من هذه 00:02:18 العشرون جاء وورد وثبت على وجه يعني على معنى واحد - 00:02:38 ليس له الا معنى واحد وهو اربعة الفاظ وهو ذكر خمسة الفاظ لكن لعله جعل ابدا داخلة فيه عودة. ابن هشام رحمه الله ذكر اربعة. وذكر ان ابدا مثل عوض في المعنى -

ان شئت اعددت عاوضه وابدا باثنين وان شئت اعددتها بواحد لانها خمسة عند السمع عوضه وابدا وقط هذى ثلاث واجل وبلاء. التي 00:02:58 ذكرها في هذا الباب خمسة عوض وابدا وقط واجل وبلي - هو نظر عوض مثل ابدا. يعني ذكر ابدا استطراد. فان شئت عدها خمسة فلا شك عوض افتح العين وسلط الاخير. عوضه هذه اولها 00:03:18 مما جاء على معنى واحد. يعني لا يستعمل الا في معنى -

واحد لكن ظبط اولا عوض وهذى من جهة الشكل لانها تختلف لغة تختلف لغة عوض افتح العينة عوض هذا مبتدأ عوض مبتدأ افتح العين افتح ايها المعرض العين منه الوضوء افتح العين ليس لها الا فتح العين مع تسكير الثاني او تسكين الثاني الكلام - 00:03:38 في السابق قال وسل في الاخير الاخير الذي هو الضاد وتلت الاخير اي وتلت حرف الاخير يعني يجوز بناؤه على الحركات الثلاث. يجوز ان يبني على الكسر ويجوز ان يبني على الضرب ويجوز ان يبني على على الفتح. وتلت الاخير اي - 00:04:08

وسلس الحرف الاخير. يعني يجوز بناؤه على الحركات الثلاث. تقول اوظى هو مبني عوضه هذا مبني في لماذا بنيت؟ قيل لشبهه 00:04:28 بالحرف في الابهام بشبهه في بالحرف في الابهام لماذا؟ لانه -

ويقع على كل زمان متاخر فيه ابهام فيه ابهام عوض هذا بناؤه على الفتح طلبا لاجتماع الواو والضم. عوضي بالكسر. على الاصل 00:04:48 في التخلص من اتقاء الساكنين. يعني عود الاصل -

المبني ان يسكن التقى ساكنان الواو والظاد نقول قد نفتحه تخفيفاً عوضاً ونكسره على العصر للتخلص من الساكنين. وعوض بالضم
حملها على قبل وبعد. حملها على قبل وبعد. اذا - 00:05:08

ان عرفنا بهذا الشطر ان عوض الاصل فيها البناء. وهذا اذا لم تضج اذا لم تضج اذا يجوز تحريك الاخير الحرف الاخير وهو الضاد
بالحركات الثلاث ان لم يضاف. واما ان اضيف في بين الناظم فقال - 00:05:28

وان اضافته يعني واما ان اضافته تفهم ان الحركات السابقة فيما اذا قطع عن عن الاظافة يعني اذا لم واما ان اضافته فالفتح جديـر.
فالفتح جديـر. بالفتح جـر مجرور متعلق - 00:05:48

قوله جـديـر وجـديـر هذا معناه حـقـيقـ. حـقـيقـ يعني جـديـر حـقـيقـ. فـالـفـتـحـ جـديـرـ متـىـ ايـذـاءـ الـىـ ماـ بـعـدـهـ لاـ اـفـعـلـهـ عـوـضـ الـعـائـضـينـ. يـعـنـيـ
ابـدـ الدـهـرـ عـوـضـ الـعـائـضـينـ حـيـنـنـدـ لاـ يـجـوزـ الاـ انـ يـكـونـ - 00:06:08

مـفـتوـحـاـ ليـ اـنـهـ مـعـرـقـ. وـحـيـنـنـدـ يـكـونـ ظـرـفـاـ مـنـصـوـبـاـ لـيـسـ مـبـنـيـاـ. وـالـاحـواـلـ الـثـلـاثـةـ السـابـقـةـ عـوـضـ عـوـضـ هـذـهـ فـيـمـاـ اـذـاـ بـنـيـ وـلـمـ
يـضـحـ. اـمـاـ اـذـاـ اـضـيـفـ فـهـوـ مـعـرـضـ وـيـلـزـمـ النـقـصـ. وـالـرـكـبـ اـسـفـلـ دـائـمـاـ يـكـونـ مـنـصـوبـ. كـذـلـكـ - 00:06:28

لاـ اـفـعـلـ الشـيـءـ عـوـضـ الـعـائـضـينـ يـعـنـيـ اـبـدـ الدـهـرـ حـيـنـنـدـ يـكـونـ مـعـرـبـاـ وـمـلـازـمـاـ النـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ مـلـازـمـ لـنـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ. وـلـذـكـ لـاـ
يـجـوزـ اـنـ يـقـالـ عـوـضـيـ وـعـوـضـيـ. لـاـ مـوـجـبـ لـهـ. وـاـنـماـ هـنـاـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ مـنـصـوبـ - 00:06:48

عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـالـكـلـ مـنـصـوبـ عـلـىـ اـضـمـارـ فـيـهـ فـاعـتـبـرـ الضـرـفـ بـهـذاـ وـاـكـتـفـيـ وـالـكـلـ مـنـصـوبـ يـعـنـيـ كـلـ مـنـ ظـرـفـ زـمـانـ وـظـرـفـ المـكـانـ.
منـصـوبـ عـلـىـ اـظـمـارـ فـيـهـ. اـذـاـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ فـيـ ظـرـفـ اـنـ يـكـونـ مـنـصـوبـ لـفـظـاـ اوـ مـحـلـ. اـذـاـ وـاـنـ اـظـفـتـ - 00:07:08

فـالـفـتـحـ جـديـرـ يـعـنـيـ فـهـوـ حـقـيقـ بـالـاعـرـابـ وـالـنـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ. فـالـفـتـحـ جـديـرـ نـقـولـ هـذـاـ اـيـشـ اـعـرـابـهـ مـبـتـدـاـ لـايـ شـيـءـ؟ فـالـفـتـحـ
جارـ مجرورـ مـتـعـلـقـ بـجـديـرـ هـاـ خـبـرـ مـبـتـدـاـ مـحـذـوفـ يـعـنـيـ فـهـوـ جـديـرـ بـالـفـكـرـ. وـالـجـمـلـةـ فـيـ مـحـلـ جـزـمـ جـوـابـ الشـرـطـ اـنـ - 00:07:28

شـرـطـيـةـ اـضـفـتـ هـذـهـ جـمـلـةـ فـعـلـ شـرـطـ اـضـفـتـ اـضـافـ اـيـنـ جـوـابـهـ؟ فـهـوـ جـديـرـ بـالـفـتـحـ فـتـحـ ماـ وـقـعـ فـيـ جـوـابـ الشـرـطـ لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـهـ جـمـلـةـ
اـسـمـيـةـ. فـجـديـرـ هـذـاـ خـبـرـ مـبـتـدـاـ مـحـذـورـ. اـذـاـ اـضـيـفـتـ عـوـضـ نـقـولـ - 00:07:58

وـجـبـ اـعـرـابـهـ وـحـيـنـنـدـ تـكـونـ مـنـصـوبـةـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ مـثـالـهـ الـمـشـهـورـ عـنـ الـعـرـبـ لـاـ اـفـعـلـهـ عـوـضـ الـعـائـضـينـ يـعـنـيـ اـبـداـ عـوـضـهـ هـذـاـ ظـرـفـ
مـنـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ وـالـعـاـمـلـ فـيـهـ اـفـعـالـهـ. ثـمـ قـالـ وـابـداـ هـذـاـ عـطـفـ عـلـىـ - 00:08:18

عـوـضـ وـابـداـ. عـوـضـ وـابـداـ. اـبـداـ هـذـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ مـثـلـ عـوـضـهـ. وـاـنـ تـخـتـلـفـ عـنـهـ فـيـ بـعـضـ الـامـورـ فـيـأـتـيـ عـوـضـواـ وـابـداـ مـرـفـانـيـ. عـوـضـواـ قـلـنـاـ
مـبـتـدـاـ. اـبـنـ خـبـرـهـ ظـرـفـانـ ماـ بـيـنـ عـوـضـ الـمـبـتـدـىـ وـالـخـبـرـ نـقـولـ اـعـتـرـاـضـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ. اـصـلـ - 00:08:38

تـرـكـيـبـ عـوـضـ وـابـداـ ظـرـفـانـ. ثـمـ اـعـتـرـاـضـ بـيـنـ الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ بـجـمـلـ مـعـتـرـضـةـ اوـ جـمـلـةـ مـعـتـرـضـةـ بـبـيـانـ
حـالـتـيـ عـوـضـ كـوـنـهـ مـبـنـيـةـ وـكـوـنـهـ مـعـرـبـةـ مـبـنـيـةـ اـنـ لـمـ تـظـفـ - 00:09:08

وـيـكـونـ بـنـاؤـهـ عـلـىـ الـفـتـحـ اوـ الـكـسـرـ اوـ الـضـمـ. وـتـكـوـنـ مـنـصـوبـةـ لـفـظـاـ اـذـاـ اـضـيـفـتـ عـلـىـ ماـ بـعـدـهاـ. ماـ مـعـنـاهـ؟ قـالـ ظـرـفـ وـابـداـ عـوـضـواـ وـابـداـ
ظـرـفـانـ. ظـرـفـانـ هـذـاـ خـبـرـ لـلـمـبـتـدـاـ وـماـ عـطـفـ عـلـىـهـ. هـكـذـاـ لـوـ - 00:09:28

نـقـولـ ظـرـفـانـ خـبـرـ لـلـمـبـتـدـاـ عـوـضـ وـماـ عـطـفـ عـلـىـهـ لـمـاـ نـقـولـ هـذـاـ؟ الـقـدـوـسـ ظـرـفـانـ خـبـرـ لـلـمـبـتـدـعـ عـوـضـ وـماـ عـطـفـ عـلـىـهـ. مـفـرـدةـ اـحـسـنـتـ.
الـمـبـتـدـعـ اوـ بـمـفـرـدـ وـظـرـفـانـ وـيـشـتـرـطـ فـيـ الـمـبـتـدـاـ وـالـخـبـرـ التـطـابـقـ اـفـرـادـاـ وـتـسـمـيـةـ وـجـمـعـاـ هـنـاـ لـمـ يـحـصـلـ التـطـابـقـ فـنـقـولـ ظـرـفـانـ هـذـاـ خـبـرـ
لـلـمـبـتـدـاـ - 00:09:48

اـرـضـواـ وـماـ عـطـفـ عـلـىـهـ. قـالـ ظـرـفـانـ لـلـمـسـتـقـبـلـ اـيـ لـمـاـ يـأـتـيـ مـنـ الزـمـانـ. اـيـ لـمـاـ يـأـتـيـ مـنـ الزـمـانـ اـسـتـغـرـقـاهـ اـسـتـغـرـقـاهـ اـيـ عـوـضـ
وـابـداـ. اـسـتـغـرـقـ الزـمـنـ مـسـتـقـبـلـ. اـذـاـ نـقـولـ عـوـضـ وـابـداـ ظـرـفـانـ لـلـزـمـانـ مـسـتـقـبـلـ عـلـىـ جـهـةـ اـسـتـغـرـاقـ. يـعـنـيـ - 00:10:18

لـاـ يـفـوـتـهـ جـزـءـ مـنـ اـجـزـائـهـ. عـاـوـدـواـ ظـرـفـ لـاـسـتـغـرـاقـ ماـ يـسـتـقـبـلـ مـنـ الزـمـانـ. وـابـداـ ظـرـبـ لـاـسـتـغـرـاقـ ماـ يـسـتـقـبـلـ مـنـهـ مـنـ الزـمـانـ. لـكـنـ عـوـضـهـ
بعـضـهـ يـقـولـ غالـبـاـ لـاـنـاـ قـدـ تـأـتـيـ بـمـعـنـىـ قـطـ - 00:10:48

ماـ رـأـيـتـ مـثـلـهـ عـوـضـ. عـوـضـ نـجـاهـ الـمـاضـيـ. يـعـنـيـ مـوـضـعـ خـطـهـ. وـلـذـكـ بـعـضـهـ يـقـولـ ظـرـفـ جـغـرـافـيـ ماـ يـسـتـقـبـلـ مـنـ الزـمـانـ غالـبـاـ اـحـتـراـزاـ
مـاـ اـذـاـ اـسـتـعـمـلـتـ عـوـضـ فـيـ الزـمـانـ الـمـاضـيـ. لـاـنـ الـاـصـلـ فـيـ - 00:11:08

تستعمل للزمن المستقبل مثل ابداً. عوض وابداً ظرفان. للمستقبل اي لما من الزمان استغرقاً يعني استغرقاً عود وابداً الزمان المستقبل. لكن عوض هذه لا تكون الا مبنية. اذا افردت عن الاظافة ابداً هذه لا تبني. تكون دائماً منصوباً على الظرفية - 00:11:28 عود لا تستعمل الا في النفي. يعني ملازمة للنفي. تقول لا افعله او يعني لا اسرق عوض معناه لا يصدر مني فعله في جميع ازمنة المستقبل. لا - 00:11:58

انظروا مني فعله في جميع ازمنة المستقبل. عرض ملازم للنفي بخلاف ابداً. فلا يبني ولا يختص يعني ابداً خالدين فيها ابداً. لا افعله ابداً. يعني يكون مع النفي ويكون مع الاثبات. اما عوضه لا - 00:12:18

الا مع النفي. اما ابداً تكون مع النفي وتكون مع الاثبات. قيل عوض بماذا سمي الزمان عوضاً قيل لانه كلما ذهب ذهبت منه مدة عوضتها مدة اخرى. لما سمي زمان عوضة لما اطلق عليه هذا اللفظ - 00:12:38

من باب الحكمة الحكمة. قيل كلما ذهب منه مدة عوضته مدة اخرى. هكذا قيل. اذا عوض واب غداً يقال في كل واحد منها ظرف لاستغرقاً ما يستقبل من الزمان. لكنه يقيد في عوضه بأنه على جهة الغلبة يعني غالباً - 00:12:58

قد يأتي بمعنى قط. يعني الاستغرقاً الزمن الماضي. تقول ما رأيت مثله عوض يعني قاتوا في الزمن الماضي. عدوا وابداً ظرفان للمستقبل استغرقاً. ثم شرع في بيان اللفظ الثاني مما له معنى واحد. قال قط قط بالعكس اجعلي. قط هذا - 00:13:18

مفهوم به بالعكس اجعلي بالعكس متعلق باجعلي هذا فعل امر. اجعل في ايها المعرض يعني قط بالعكس يعني بالعكس عوض وابداً في المعنى ما معنى عوض وابداً؟ ظرفان لاستغرقاً ما يستقبل من الزمان القطة عكسها ما هو - 00:13:48 ظرف لاستغرقاً ما مضى من من الزمان. ظرف لما لاستغرقاً ما اه ظرف لاستغرقاً ما مضى من الزمان ظرف لاستغرقاً ما مضى من الزمان. اذا قط بفتح القاف لتشديد الطاء مضومة - 00:14:18

اللغة الفصيحة يعني اجعل قط بالعكس عكس عوضه ابداً. ايها المعرف في المعنى فتكون حينئذ لاستغرقاً ما مضى من من الزمان ثم شرع في بيان آآ ضبط قط لأن لها خمس لغات - 00:14:38

لها خمس لغات بفك قافه وضم الطاء مشدداً. بفتح قافه قاف وضم الطاء منهم. حال كونه يعني كون الطاعة مشدداً. قال في اللغة فصحان. يعني من اللغات الخمس يقال خاص بفتح القاف وتشديد الطاء مضومة. ويقال قصي بفتح القاف وتشديد الطاء مكسورة - 00:14:58

ويقال قط بضم القاف اتباعاً للطاء مشددة مضومة. ويقال قاط بفتح القاف الطاء مضومة ويقال قط بفتح القاف وتسكين الطاء قط لفتح القاف وتشديد الطاء مضومة هذه الأولى وهي الفصحى قص بفتح القاف وتشديد الطاء مكسورة قطوا - 00:15:28 اتباع القاف للطه يعني كالاولى قفو بفتح القاف وتخفيض الصاء مضومة الصاد بفتح القاف واسكان الطاء هذى خمس لغات لكن الفصيحة في فتح قافه وضم الطاء مشدداً في اللغة الفصحى. اذا القط - 00:15:58

اقول ظرف لاستغرقاً ما مضى من الزمان. لكنه ملازم لي النفي. يعني لا يستعمل في الاثبات. اقول لا افعل ما فعلته لا افعله هذا لحمي. لماذا؟ لأن افعل هذا للمستقبل. وإنما تأتي بالفعل الماضي. تقول ما فعلته قط. اما لا افعله قط قال في القواعد الاصل انه - 00:16:18 نحن من لحن العوام. وإنما يقال ما فعلته قط. هذا الشيء ما فعلته قط. اي لم مني فعله في جميع ازمنة الماضي. لم يصدر مني فعله في جميع ازمنة الماضي. قيل - 00:16:48

هذا مشتق من القط وهو القط. ما فعلته قط اي ما فعلته في من قطع من عمره. لأن قطع هذا مشتق منه من القبر. لأن الزمن الماضي منقطع عن الحال والمستقبل. منقطع عن الحال - 00:17:08

حلوى المستقبل. ولذلك يلحنون لا اطعنه قط. اذا هذا هو الثاني. او الثالث الثاني او الثالث يحتمل ثم قال حرف اجل حرف اجل تصديق اخبار الجناح حرف ايجابنا في مسجنة ذكر الثالث بقوله حرف اجل بفتح الهمزة والجيم واسكان اللام بفتح الهمزة همزة القطع - 00:17:28

والجيم واسكان اللام. ويقال فيها دجل بقلب الهمزة باء بجل. كاجل في لغة فيها اجل هذه حرف موضوع لتصديق الخبر حرف

موضوع تصديق الخبر مثبتا كان او منفيا بتطبيق الخبر مثبتا كان او منفيا - 00:17:58

يقول جاء زيد يقول لك القائل جاء زيد فتقول له اجل يعني صدقـتـ لـانـهـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـتـصـدـيقـ الـخـبـرـ يـعـنـيـ خـبـرـ المـخـبـرـ جاءـ زـيـدـ هـذـاـ مـثـبـتـ فـتـقـولـ اـجـلـ يـعـنـيـ صـدـقـتـهـ ماـ جـاءـ زـيـدـ فـتـقـولـ اـجـلـ.ـ يـعـنـيـ صـدـقـتـ اذاـ تـسـتـعـمـلـ اـجـلـ فـيـ الـكـلـامـ سـوـاءـ كـانـ مـثـبـتـ جـوـابـاـ سـوـاءـ - 00:18:28

كان مثبتا او او منفيا. حرف اجل تصدق اخبار الحرف هذا مبتدأ. وجلا بمعنى ظهر والفاعل ظمير مستتر يعود على اجل والجملة من الفعل والفاعل في محل خبر الموصى تصدقـهـ هـذـاـ يـقـولـ الشـارـحـ اـنـهـ مـفـعـولـ لـجـلـ مـقـدـرـ مـفـعـولـ لـيـ جـلـ مـقـدـمـ يـعـنـيـ 00:18:58 حـرـفـ اـجـلـ اـجـلـ تـصـدـيقـ اـقـبـالـ.ـ وـهـذـاـ فـيـ اـشـكـالـ.ـ تـصـدـيقـ اـخـبـارـ يـعـنـيـ تـصـدـيقـ اـخـبـارـ مـخـبـرـ يـعـنـيـ يـخـبـرـكـ مـخـبـرـ سـوـاءـ كـانـ الـخـبـرـ مـثـبـتـ اوـ مـنـفـيـاـ فـتـجـيـبـهـ فـيـ اـجـلـ يـعـنـيـ صـدـقـتـ فـيـ كـلـامـكـ اـيـهـاـ اـيـهـاـ الـخـبـرـ.ـ اـيـهـاـ الـخـبـرـ.ـ اـذـاـ اـجـلـ هـذـيـ نـقـولـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـتـصـدـيقـ الـخـبـرـ مـثـبـتـ - 00:19:28

انـ كانـ عـوـفـ مـنـفـيـاـ.ـ الرـابـعـ حـرـفـ بـلـاءـ.ـ اـيـجـابـ نـفـيـ مـزـجـلـ.ـ نـقـولـ بـلـىـ.ـ هـذـهـ مـرـكـبـ مـنـ ثـلـاثـةـ اـحـرـفـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـانـجـابـ الـكـلـامـ المـنـهـيـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـايـجـابـ سـامـيـ المـنـفـيـ ماـ مـعـنـيـ لـايـجـابـ الـكـلـامـ؟ـ يـعـنـيـ اـثـبـاتـ عـلـىـ انـ نـقـولـ سـلـبـ وـايـجـابـ هـاـ سـلـبـ النـفـيـ وـايـجـابـ الـاـثـبـاتـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ - 00:19:58

لانـجـابـ الـكـلـامـ المـنـفـيـ يـعـنـيـ لـاـثـبـاتـهـ.ـ وـلـذـكـ تـثـبـتـ ماـ بـعـدـهـ عـكـسـ حـكـمـ ماـ قـبـلـهـاـ.ـ اـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ قـالـ مـسـجـنـاـ.ـ مـسـجـلـاـ يـعـنـيـ مـطـلـقاـ.ـ سـوـاءـ كـانـ سـوـاءـ كـانـ النـفـيـ مـجـرـداـ عـنـ الـاـسـتـفـهـاـمـ اوـ مـقـرـوـنـاـ بـهـ.ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـ - 00:20:28

هـذـهـ خـاـصـةـ بـالـمـنـسـيـ وـلـاـ تـقـعـ جـوـابـاـ زـعـمـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ هـاـ الـاـ يـبـعـثـوـاـ نـفـواـ الـبـعـثـ.ـ قـلـ بـلـاـ وـرـبـيـ لـتـبـعـثـنـ.ـ بـلـىـ اـبـطـلـتـ النـفـسـ السـابـقـ وـاـثـبـتـ ماـ بـعـدـهـ نـقـيـضـ ماـ قـبـلـهـاـ.ـ الـاـوـلـ ماـ قـبـلـهـاـ نـفـيـ الـبـعـثـ.ـ ماـ بـعـدـهـ بـلـىـ لـتـبـعـثـوـنـ - 00:20:58

هـذـاـ فـيـ النـفـيـ الـمـجـرـدـ.ـ اـيـسـ اللـهـ بـكـافـ عـبـدـ؟ـ بـلـىـ كـافـ عـبـدـ.ـ اـذـاـ عـكـسـ ماـ قـبـلـهـاـ.ـ اـذـاـ اـنـبـلـىـ هـذـهـ الـاـيـجـابـ مـوـضـوـعـ لـايـجـادـ الـكـلـامـ المـنـفـيـ لـاـ تـكـونـ الـاـ جـوـابـاـ لـكـلـامـ المـنـفـيـ وـلـاـ تـكـونـ لـجـوـابـاـ لـكـلـامـ مـثـبـتـ السـتـ بـرـبـكـمـ؟ـ قـالـواـ - 00:21:28

قـالـواـ بـلـىـ.ـ اـذـاـ حـرـفـ بـلـاءـ اـيـجـابـ نـفـيـ.ـ حـرـفـ بـلـىـ اـيـجـابـ يـعـنـيـ حـرـفـ اـنـجـابـ الـكـلـامـ المـنـفـيـ.ـ نـسـجـ لـهـ يـعـنـيـ مـطـلـقاـ.ـ دـائـماـ فـيـ النـظـمـ يـعـبـرـونـ مـسـجـلـاـ عـنـ مـطـلـقاـ.ـ يـعـنـيـ بـدـوـنـ خـيـرـ.ـ لـاـنـ الـكـلـامـ قـدـ يـكـوـنـ مـقـرـوـنـ بـالـاـسـتـفـهـاـمـ.ـ يـعـنـيـ نـفـيـاـ - 00:21:48

مـجـرـدـ مـثـلـ زـعـمـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ الـاـ يـبـعـثـوـاـ.ـ هـذـاـ نـفـيـ مـجـرـدـ غـيـرـ مـقـصـودـ بـالـاـسـتـفـهـاـمـ.ـ اـيـسـ اللـهـ بـاـحـكـمـ الـحـاـكـمـيـنـ؟ـ بـلـىـ.ـ نـقـولـ هـذـاـ نـفـيـ مـقـرـوـنـ بـالـاـسـتـفـهـاـمـ.ـ اـيـحـسـبـوـنـ اـنـاـ لـاـ نـسـمـعـ سـرـهـمـ مـنـ اـجـواـهـمـ؟ـ بـلـىـ وـرـسـلـنـاـ لـدـيـهـمـ مـكـتـوبـ.ـ الـىـ اـخـرـهـ - 00:22:18

اـذـاـ حـرـفـ بـلـاءـ جـاـبـ نـفـيـ مـسـجـلـاـ يـعـنـيـ مـطـلـقاـ وـلـاـ تـقـعـ بـعـدـ بـعـدـ مـثـبـتـ بـعـدـ مـثـبـتـ.ـ اـنـجـابـ يـعـنـيـ تصـيـرـهـ مـوجـبـاـ بـعـدـ انـ كـانـ مـنـفـيـاـ.ـ تـصـيـرـهـ مـوجـبـاـ بـعـدـ انـ كـانـ مـنـفـيـاـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ هـوـ النـوـعـ الـاـوـلـ مـاـ جـاءـ عـلـىـ - 00:22:38

وـجـهـ وـاحـدـ يـعـنـيـ عـلـىـ مـعـنـ وـاحـدـ وـهـوـ عـوـضـ وـابـداـ هـذـاـ وـاحـدـ قـطـ وـاجـلـ بـلـىـ عـوـضـ ظـرـفـ لـاـسـتـغـرـاقـ مـاـ يـاتـيـ مـنـ الـزـمـانـ هـذـاـ عـوـضـهـ قـطـ لـاـ مـاضـ مـنـ الـزـمـانـ اـجـلـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـتـصـدـيقـ - 00:22:58

المـخـبـرـ بـلـىـ هـذـاـ حـرـفـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ لـايـجـابـ المـنـفـيـ يـعـنـيـ لـاـثـبـاتـهـ.ـ ثـمـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ النـوـعـ الثـانـيـ وـهـوـ مـاـ جـاءـ عـلـىـ وـجـهـيـنـ.ـ النـوـعـ الثـانـيـ مـاـ جـاءـ عـلـىـ وـجـهـيـنـ ايـ مـعـنـيـيـنـ وـهـوـ اـذـاـ بـغـيرـ تـنـوـيـنـ - 00:23:18

ليـسـ هوـ اـذـاـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ مـسـتـقـبـلـ ظـرـفـ اـذـاـ شـرـطاـ يـجـرـ جـوـابـهـ يـنـصـبـهـ فـلـاـ يـضـرـهـ.ـ مـنـ يـعـرـبـ هـذـاـ الـبـيـتـ نـعـمـ مـبـتـلـىـ - 00:23:38

مـمـ.ـ نـعـمـ اـحـنـاـ مـسـتـقـبـلـ خـبـرـ مـقـدـمـ.ـ طـيـبـ.ـ مـسـتـقـبـلـ هـذـاـ بـفـتـحـ الـقـافـ بـفـتـحـ الـبـاءـ يـعـنـيـ مـاـ يـسـتـقـبـلـ مـنـهـ مـنـ الـزـمـانـ.ـ مـسـتـقـبـلـ ظـرـفـ اـذـاـ ظـرـفـ مـسـتـقـبـلـ.ـ هـذـاـ مـسـتـقـبـلـ هـذـاـ خـبـرـ مـقـدـمـ.ـ ظـرـفـ هـذـاـ نـعـتهـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ مـبـتـدـاـ - 00:24:08

وـمـقـصـودـهـ اـنـ لـفـظـ اـذـاـ لـاـبـدـ اـنـ نـقـدـمـ لـفـظـ اـذـاـ لـمـ؟ـ هـاـ لـاـنـ مـقـصـودـ هـنـاـ لـفـظـهـ.ـ لـيـسـ مـقـصـودـ مـعـناـهـ.ـ لـفـظـ اـذـاـ ظـرـفـ مـسـتـقـبـلـ ايـ دـالـ عـلـىـ ماـ يـسـتـقـبـلـ مـنـ الـجـمـاعـةـ.ـ غـالـبـاـ اـيـظـاـ نـقـيـدـهـ غـالـبـاـ.ـ ظـرـفـ - 00:24:48

مستقبل اي دال على ما يستقبل من الزمان غالب. اذا ظرف مستقبل غالباً لانها قد تخرج عن الاستقبال فتكون للماضي. فتكون للماضي.
واما رأوا تجارة او لهو من فضل اليها واما رأوا هذا متى؟ في الماضي اذا خرجت عن الاستقبال لا الى الماضي. وقد تكون ظرفاً -

00:25:18

الحاء فيما اذا وقعت بعد القسم والنجم اذا هو هذا للحال الان وقد تكون لغير الشر تكون لغير الشرط كما في قوله تعالى واما ما غضبوا هم يكفرون. اذا هذه ليست للظرف المستقبل الزمانى - 00:25:48

وانما هي لغير شرط لان التي معنا ضمنت معنا الشرط ولذلك قال شرطاً يجر جوابه ينصبه اذا لها شرط ولها جواب وشرطها ايضاً في محل جرب اضافة اذا اليها. اما التي لغير الشرطية فهذه لا تحتاج - 00:26:08

لا لشرط ولا لجواب ولا يكون ما بعدها مضافة اليها. ماذا تكون بمعنى وقت؟ واما ما غضبوا هم واما ما هذه هي طالباً خذ فائدة ما بعد اذا زائد. والتقدير هم يغفرون - 00:26:28

وقت وقت غضبهم. هم يغفرون وقت غضبهم. يعني ليس فيه معنى معنى الشرط. نعم اذا فرق اذا مستقبل ظرف. اذا قصد لفظه وهو مبدأ. ظرف مستقبل غالباً. يعني يدل على الاستقبال الزمن المستقبل ولكن نقده غالباً. شرطاً يجر يجر شرطاً له - 00:26:48

يجر ما هو؟ اذا يجر عين الفاعل ظمير مستتر تقديره ويعود على شرطاً هذا مفعول به مقدم. شرطاً له يعني الايذاء. اذا اذا مستقبل ظرف يجر شرطاً له باضافته اليه. يجره كيف يجر؟ هو ليس حرف جر. لان المجرور اما ان يكون - 00:27:18

بحار او بمضاد واما ليست حرف جر اذا بماذا؟ باضافته اليه. واضح هذا؟ قوله يجر شرطاً له معلوم من السياق انه باظته اليه لان اذا ليست ليست حظ لانه محصور في قسمين - 00:27:48

يعني الجر لا يكون الا بحرف جر اللي هو الذي هو الكسر او بالمضاد واما هنا تضاف الى الى شرطها جوابه ينصبه. جوابه ينصبه. جوابه ينصبه ضميران يعودان الى اللتان جوابه - 00:28:08

ينصبه الظميران يعودان على اذا نعم على اذا ضمieran؟ نعم احسنت. آآ جوابه ينصبه يعني جوابه اذا اذا هذا التقدير جواب ايذاء ينصب ايذاء وهذه المشهور على السنة المعتبرين ان يقولوا فيها ظرف - 00:28:38

مقبول خافض لشرطه منصوب بجوابه. خافض لشرطه منصوب بجوابه. اذا جوابه هذا مبدأ ينصبه الجملة من الفعل والفاعل المفعول في محل رقص قبل الموتى. الاعرابي يميز لك المعنى. جوابه الجواب اذا ينصبه اذا اذا هذه تخفض شرطها فيكون في محل جر وهي هي - 00:29:08

والكل منصوب على اضمان فيه. فانصبه بالواقع فيه. اذا ما العامل فيه اذا هي ظرف منصوبة على الظرفية محل المناه لانها مبنية في اللفظ. ما العامل فيه؟ جوابه جوابه ينصبه على اي شيء؟ على الظرفية. اما قلنا في الاصل اذا درس - 00:29:38

مستقبل وكل ظرف لا يكون الا منصوباً والكل منصوب على اطلاق فيه اذا كانت اذا تعمل فيما بعدها تضاف اليها تعمل الجر مثلاً طيب هي منصوبة مثلاً ما العامل فيها؟ الجواب الجواب لماذا؟ لا يكون شرط - 00:30:08

لان المضاف اليه لا يعمل فيه في المضاف. ولذلك المشهور على السنة المعتبرين بارك مستقبل خافض بشرطه منصوب بجوابه. تنصبه الواقع فيه مظهراً كان والا فانويه. مقدراً. فلا يضر الجواب هو ينصبه يعني كون الجواب ينصبه لا يضر لماذا؟ لان الجواب متأخر واما متقدمة فكيف - 00:30:28

يقول لا يضر لماذا؟ لان الاصل في اذا التأخير. والاصل في الجواب التقبيل. تقول اذا جاء اذا جاء زيد اكرمك. اذا جاء زيد اكرمك. طيب اذا جاء اذا هذه نقول ظرف ها؟ مستقبل يعني يدل على الاستقبال زمنه الاستقبال - 00:30:58

اذا جاء زيد هذا فعل الشر. اذا اذا مضاف اليه والعامل فيه اذا اكرمتها او اكرمتكم قدر ما شئت نقول جواب الشرط والجملة لا محل لها من الاعراب. لان الجملة الواقعية جواب ادا شرط غير جازمة - 00:31:28

هذى من الجمل التي لا محل لها من الاعراب. اكرمك هذا هو الجواب هو العامل في ايذاء النصب كيف والعامل متأخر والمعمول متقدم؟ نقول الاصل اكرمك اذا جاء زيد. هذا الاصل. اكرم - 00:31:58

اذا جاء زيد اكرمك فعل فاعل مفعول به اذا منصوب على الظرفية محلا متعلق بي اكرمك. جاء واذا مضاف لانه ضر وجاء زيد هذه الجملة في محل جر مضاف اليه. حصل تقديم وتأخير. اذا جاء زيد اكرمك. لتضمنك - 00:32:18

فيها معنى الشرط والاصل في ادا الشرط ان تكون متقدمة لها الصدارة لها الصدارة. واضح هذا يا اخوان؟ اذا مستقبل اذا شرطا يجر جوابه ينصبه. لماذا ينصبه؟ لانه ضر وكل ظرف منصوب محل - 00:32:38

او لفظا لفظا او محلا فلا يضر يعني فلا يضر كون الجواب ناصبا له مع تأخيره عنه في اللفظ انه متقدم اصالته. والاصل اكرمك اذا جاء زيد. فتقدمت اذا او تأخر جواب الشرط لان - 00:32:58

انه ماذا؟ لان اذا لها صدارة في الكلام هذا الاصل فيها. واختص ذا بالجملة الفعلية. اذا هذه لا تضاف الا الى الجملة الفعلية. الاسمية لا ها لا تدخل عليها واختص ذا اي هذا الظرف الذي هو اذا بالجملة الفعلية يعني بالدخول على الجملة الفعلية في الاصل - 00:33:18
بالجملة الفعلية على الاصل. لماذا على الاصل. خلافا لابي حسن الاحشن. فانه هو ده دخوله اذا وان على جهة الخصوص من ادوات

الشرق على الجملة الاسمية على الجملة الاسمية ولذلك نقول - 00:33:48

صحيح انها لا تدخل الا على الجملة الفعلية. ولذلك يقول وان احد من المشركين استجارك فاجره احد هذا شرابه يقول فاعل وليس مبتدأ. اتفق البصريون والковيون يعني الجماهير منهم على ان - 00:34:08

ما المرفوع بعد ادا شرط سواء كانت عاملة جازمة او لا انه ليس معمولا انه ليس ليس مبتدعا. فقدر جمهور المصريين فاعلا لفعل محدود. وان احد اي وان - 00:34:28

استدارك احد وقدره الكوفيون يعني جمهور الكوفيين على انه فاعل ايضا ليس مبتدأ فاعل كن للفعل المذكور بعده. وان احد من المشركين استجارك استجار هذا اين فاعله؟ قالوا احد تقدم عليه - 00:34:48

وبناء على قاعدتهم من جواز تقديم الفاعل على على العامل. زيد قام زيد يجوز عند الكوفيين ان يتقدم الفاعل على بناء على هذا قالوا اذا جاء الاسم المرفوع بعد ان شرطية او اذا شرطية لانه يغلب ان يلي هذين - 00:35:08

اتينا وهاتين اللتين اسم مرتفع. اذا جاء الاسم المرفوع بعد ان الشرطية او اذا الشرطية عند البصريين انه فاعل وليس مبتدأ والعامل فيه فعل محدود يفسره المذكور وهو من باب الاشتغال. وعنده الكوفيون ايضا لا يكون مبتدأ لان - 00:35:28

واما لا يليها الا الفعل. وحيثئذ يجب التأويل قالوا هذا الاسم المرفوع فاعلا مقدما العامل المذكور عند ابي الحسن الاحشن ان احد واذا السماء انشقت السماء في هذا الترتيب - 00:35:48

انه مبتلى وجملة بعدها خبر. قال لي كثرة ما ورد من الاسماء المرفوعة بعد ان واذا. ولا حاجة في التقدير فنقول السماء مبتدأ والجملة انشقت خبر احد هذا مبتدأ استجارك جملة الجملة الخبر. لكن - 00:36:08

انه لا يلي اذا الشرطية ولان الشرطية الا الافعى الجملة الفعلية لان الشرط تعليق شيء بشيء وهذا لا يحسن الا بالافعال الاسماء جامدة. الاصل انها لا يعلق شيء على شيء في الاسماء. وانما - 00:36:28

لذلك اختصت الجوازي التي تعمل في فعلين اختصت بماذا؟ بالفعل ولا تدخل على الجملة الاسمية. جملة اسمية لا تكون مجزومة لا الاسم ولا الجملة اطالتا لا الاسم يعني الاسم الجملة قد تكون في محل جزر اذا وقع الجواب جوابا لشرط لكن الاسم المفرد لا يتسلط عليه - 00:36:48

لماذا؟ لأن الجزم من خصائص الافعال. اذا كان عاما واحدا يعني يجزم فعلا واحدا لا اشكال فيه. ان كان يجزم فعلا هذا يسمى ادا الشر. ما معنى الشرط؟ تعليق شيء بشيء. تعليق شيء بشيء هذا لا يليق بالجواب. لان الاصل في الاسم ان يكون جاما - 00:37:08
واما وجد اسم فيه معنى الحدث فهذا تجده متصلة بالافعال بعيدا عن معنى الاسماء. فلذلك نقول اذا لا تدخل الا على الجملة الفعلية ودخولها على الماضي اكثر من دخولها على المضارع. لذلك قالوا - 00:37:28

قصة يعني ذا واختص ذا اسمه شارة المفرد المذكر. مرجعه اذا بالجملة يعني بالدخول على الجملة الفعلية والزموا ايداء اضافة الى جمل الافعال كهن اذا اعتدى. واختص ذا بالجملة الفعلية - 00:37:48

يعني بالدخول على الجملة الفعلية على الاصح خلافا خالفا لابي الحسن الاخمش. و اذا دخل على الجملة الاسمية او ظاهره انه اسم مرفوع نقول مقول الى السماء انفطر اذا السماء انشقت نقول السماء هذا فاعل لفعل - 00:38:08

هذا مذهب جمهور البصريين يفسره الاسم الفعل المذكور. و ظلم مفاجأة هذا النوع الثاني. نقول اذا وجها معنیان المعنی الاول كونها اسماء وهي ظرف لما يستقبل من الزمان النوع الثاني المفاجأة - 00:38:28

ان تكون لي المفاجأة وهي التي تسمى اذا الفجائية لضم الفاء اذا الفجائية لدلالتها على الفجأة يعني البغثة والهجوم ولا الغرض من اتيان به الدلالة على ان ما بعده يحصل - 00:38:48

بعد وجود ما قبله على سبيل البغي. يعني يستدل باذاء او يؤتى بها للدلالة على ان ما بعدها يحصل بالنسبة لما قبلها على جهة الهجوم والبغض. خرجت فاذا الاسد. خرجت فاذا الاسد يعني حاضر - 00:39:08

او فاذا الاسد موجود. نقول اذا هذه اذا الفجائية. ماذا ماذا استفدت منها عندما تسمع هذا التركيب؟ ان فوجئت وهجم عليك وجود الاسد بعد الخروج. اذا ما بعدها يحصل لها بعد ما - 00:39:28

فجأة على جهة الهجوم والفجأة. ومعناه الحال. لا الاستخفاف. خرجت فاذا قائمة يعني في الحضرة كما يعبر ابن عقيل في الحضرة زيد قائم. لذلك معناها الحاء ذو المفاجأة هذه ذو آآ هنا ذو بمعنى ماذا؟ وصاحب معطوف - 00:39:48

واختص ذا بالجملة باسم شهران واختص ذو المفاجأة واختص ذو المفاجأة يعني اذا المفاجأة من اضافة الدال للمدلول اذا قيل اذا الفجائية تقوم باضافة الدال المدلول اختص بماذا؟ بالاسمية بالاسمية - 00:40:18

يعني بالدخول على الجملة الاسمية دون الجملة الفعلية وهي التي يقع المبتدأ بعدها وهذا على الصحيح انها حرف وانها تختص بالجملة الاسمية. ثم قال والخلف فيه هل يعد حرف او لمكان او - 00:40:38

او زمان اختلف النحاس هل اذا الفجائية حرف ام اسم؟ و اذا قيل اسم هي ظرف لا شك فيه. هل هي ظرف مكان ام ظرف الزمان؟ ثلاثة اقوال. المرجح عند محققين كابن مالك رحمه الله انها - 00:40:58

وليس الظرف وذهب بعضهم الى انها ظرف زمان وبعضهم الى انها ظرف مكان ففيها ثلاثة اقوال والخلف بضم الخاء واد كان اللام اسم مرضى بمعنى خلاف. يعني والخلاف حاصل فيه الظمير يعود على الفجائية - 00:41:18

هل يعد عندهم عند النحاس حرفا من الحروف؟ او او للتنويع او ظرفا او زمان او ظرفا لمكان او زمان هذه ثلاثة اقوال. المرجح انها حرفة خرجت فاذا ان زيدا بالباب. خرجت هذا اورده الشارع. خرجت فاذا ان زيدا بالباب - 00:41:38

خرجت فاذا هذه الى الفجائية ان زيدا ان بعد اذا الفجائية يجوز فيها الكسر والفتح مبني على على انها حرف بعد اذا فجاءة او قسم لا لم بعده بوجهين نומי بعد اذا - 00:42:08

او قسمي لا لم بعده بوجهين نمي. يعني يجوز الكسر ويجوز الكسر. يجوز الكسر فتجعل ما بعدها جملة تامة ويجوز الفتح ويجعل ما بعدها مصدر فهو مفرد فتقدم له خبر او تقدر له مبتدع - 00:42:28

خرجت فاذا ان على طول بالكسر فاذا ان زيدا بالبابين. اذا قيل اذا ظرف ما العامل فيها لابد ان يكون ما بعده ان. وما بعد ان لا يعمل فيما قبلها - 00:42:48

اذا انتفى العامل عن اذا الفجائية اذا انتفى العامل عن اذا الفجائية انتفى المحل. و اذا انتفى المحل دل على انها حرف. لماذا؟ لأن الحرف هو الذي لا محل له. نقول خرجت فاذا فاذا ان - 00:43:08

اذا بالباب فاذا اذا هذه نقول حظ. ما الدليل على حرفيتها؟ انه ليس لها عام. و اذا لم يكن كلها عامل لا محل لها. و اذا لم يكن لها محل هذا هو حقيقة الحرب. لانها لو كانت انما لكان ظرفا - 00:43:28

حل الظرف النصب والنصب لابد له من عامل وها ليس عندنا عامل. لا يمكن ان يكون ما بعد ان لان ما بعد ان لا يعمل فيما فيما قبلها فتعين القول بي بحروفيتها. اذا اذا نقول لها معنیان تكون ظرفا لما يستقبل من الزمان وهي التي تعبّر عنها - 00:43:48

ها المعربون ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه. والنوع الثاني اذا الفجائية وهي حرف

على خلاف ثم اقال النوع الثالث ما جاء على ثلاثة اوجه ما جاء - 00:44:08
على ثلاثة اوجه يعني على ثلاثة معدن اداة واحدة لها ثلاث معانٍ ليس في وقت واحد وانما في اساليب متفرقة ما جاء على ثلاثة اوجه يعني على ثلاثة معانٍ وهو سبعة الفاظ. يعني معدودة بالسبعين. اذ ولم - 00:44:28

ثم ونعم واي وحتى وكل ونعم. هذه سبعة لك رأي بقوله ما مضى. اذ ظرف ما مضى وتلقى الجملتين اذ ظرف ما مضى يعني من الزمان اذ ظرف لما مضى من الزمن عكس - 00:44:48

اذا اذا ظرف لما يستقبل من الزمان واذ ظرف لما مضى من الزمان. قلنا اذا تكون غالباً لماذا؟ لانها قد تأتي بالمضى وقد تجرد عن الشر وقد تكون بمعنى الحال. كذلك اذ الاصل فيها انها لما مضى من الزمان - 00:45:08

نقول غالباً لانها قد تستعمل لي المستقبل فسوف يعلمون اذ الاغلال. فسوف تعلمون اذ الاغلال اذ هذا منصوب على الظرفية محلة متعلق به يعلموه ويعلمون هذا في المستقبل هذا على رأي ابن مالك والجمهور على - 00:45:28

النفي كما سيأتي. الاذ ظرف ما مضى. من الزمان غالباً. لانها قد تخرج عن كونها للزمن الماضي. وتلقى الجملتين وتلقى اي تصحب اذ الجملتين. يعني الجملة الاسمية الجملة الفعلية تضاد اذ الى الجملة الاسمية والجملة الفعلية اذا قيل اظفر فهذه حينئذ تكون ماذ؟ ملازمة - 00:45:48

تصلي الاظافرة. والملازم للاظافرة قد يلزم الاظافرة للمفرد. واذ هذه بالإضافة الى الجمل والزمومه اضافة الى الجمل حيث التي معناها وان ينول يحتمل معنى جواز النحو حين جنوب اذا اذ هذه ملازمة بالإضافة الى الجمل مطلقاً سواء كانت جملة - 00:46:18

او جملة فعلية. لكن يستحسن اذا وقع المضاف اليه ما اضيفت اذ اليه وهو جملة اسمية الا يكون اجز مضى وان يكون اثما او فعلا مضارعاً هذا يستحسن. جئتكم اذ زيد قائم - 00:46:48

جئتكم اذ زيد يقوم. جئتكم اذ زيد قائم مبتدأ وخبر وقع الخبر هنا اسماً. جئتكم اذ زيد يقول او يقرأ او يكتب وقع الخبر هنا فعلا مضارعاً. هذا احسن من ان يؤتى بالماضي. جئتكم اذ زيد قائم - 00:47:08

هذا فيه تعارض او نوع تعارض ما مضى وتلقى الجملتين يعني اسمية الفعلية واذكروا اذ انتم قليل واذكروه اذ انتم قليل مبتدأ خبر الجملة في محل جر بالإضافة اذ اليها. واذكر - 00:47:28

اذ كنتم قليلاً واذكروه اذ كنتم قليلاً؟ ها كان واسمها وخبرها والجملة في محل جر بالإضافة اذ اليها. مثل الناظم بمثالين كсадة ان شاباً كсадة الكريم او الحكيم او الملك ونحوه كسداد اذ شبع اذ هذه ظرف لما مضى من الزمان. شب هذا فعل ماضي - 00:47:48

والفاعل ضمير مستتر مأخوذ من الشباب. اذ شاب اي زمان كونه شاباً. واذ هو دوين واذ هو اوذ هو مبتدأ. دويل تصغير دود. اي زمان هو دون الشباب. مثالين القرآن - 00:48:18

اذ شب اظافر الى الجملة الفعلية اذ هو جوين اظافر الى الجملة الاسمية ثم قال وقد تلي الاتي كما تلي الماضي اذا وقد يعني قد هذه لي التقليل. قد هنا لي التقليد - 00:48:38

لاننا قلنا ظرف ما مضى من الزمان غالباً. اراد ان يفسر ما عدا الغالي. ما هو؟ قال وقد يعني للقليل التقليل وقد تلي اذ يعني قد تخرج عن كونها ظرفاماً مضى وقد - 00:48:58

تخرج ان عن كونها ظرفاماً مضى على وجه القلة. فتكون ظرفاماً للمستقبل. الاصل فيها انها ظرف لما مضى. وقد تخرج عنه فتكون ظرفاماً لما يستقبل به من الزمان. يعني تحل محل اذ - 00:49:18

ايه تحل محل اذ في المعنى. وقد تلي اذ الاتي يعني مستقبل احسنت وقد تلي اذ الاتي يعني الزمن المستقبل. كما اذا كما يعني تتبع الماضي اذا يعني كما تخرج اذا عن كونها ظرفاماً - 00:49:38

يستقبل من الزمان فتكون ظرفاماً لما مضى على وجه القلة كل منها ينوب عن الاخر. كل منها ينوب عن بذلك شبه هذه بتلك. اذا تأتي بمعنى الماضي بمعنى ان والاصل - 00:50:08

فيها انها ظرف لما يستقبل. اذ تأتي بمعنى ما اذا والاصل فيها انها ظرف لما لما مضى فسوف اذ الالحال اذ هنا بمعنى ماذا وهذا على رأي ابن مالك واذا رأوا تجارة اذا بمعنى بمعنى اذ كل منها - [00:50:28](#)

فينوب عن عن الآخر. وكلها بمنزل مضي وكلها اي اذ في الموضعين بمنزل اي بمثابة اي الواقع عند الجمهور. الجمهور لا يقولون ان هنا حل محل اذ او ان هذا - [00:50:48](#)

على الزمن المستقبل ولا يقولون في اذ دلت على الزمن الماضي وانما يقولون هذا اسلوب كما في قوله اتي امر الله اتي امر الله لاحظ ماذا حصل فيه؟ اتي او ستأتي - [00:51:08](#)

عبر عن المستقبل بالماضي بالدلالة على تحقق وقوعه. ولم يستعمل اصلا اتي اخرج عن يسلب عن ماضيه في الدلالة عن الماضي وقوع الحدث في الزمن الماضي فيستعمل في المضارع وانما باق على اصله واستعمل - [00:51:28](#)

ماضي في موضع المستقبل للدلالة على تتحقق الواقع. اذا هو نوع اسلوب ان شئت اقول مجانا! اما تغير في الاسلوب واما انه ماذا؟ مجال. اما ان تقول هذا او ذاك لا اشكال فيه. اما ابن مالك فيرى لا - [00:51:48](#)

يقول ان الاصل فيها للزمن الماضي. وقد تأتي لي المستقبل. يعني لم تستعمل استعمال ونفع واتي امر الله بل العربية واللغة العربية في اصل وضعها وضعتها للماضي اصالة وقد تستعملها - [00:52:08](#)

حقيقة في المستقبل. واذا كذلك الاصل فيها انها للمستقبل وقد تستعملها في الماضي حقيقة. الجمهور لا ولذلك هنا قال وكلها اذ واذا او اذا اذ بمنزل مضيء يعني بمثابة المضي عند اي - [00:52:28](#)

عند الجمهور تنزيلا للمستقبل منزلة الماضي. هذا هو المعنى الاول في اذ انها ظرف لما مضى المعنى الثاني قال وحرف تعلييل اي تدل على التعلييل. وهذه ايضا مختلف فيها هل هي حرف اخر - [00:52:48](#)

يعني وهل هي ظرف مكان او زمان؟ اظن هكذا الخلاف فيها. المهم فيها خلاف هل هي حرف ام اسم؟ والمرجح انها حرف وحرف تعلييل به اي تكون اذ للتعليق القرآن قد جاء. يعني ورد في القرآن - [00:53:08](#)

القرآن استعماله حرف التعلييل اللام. ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. اذ ظلمتم. اذا هذه حرف تعليق لظلمكم او لاجل ظلمكم انكم في العذاب مشتركون. ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اذ هذى الايه؟ للتعليم. فورود اهل القرآن يكفي في اثبات معناها لغة. وحرف فجأة هذا هو - [00:53:28](#)

النوع الثاني في اذ تكون ظرفا لما مضى وتكون حرف تعليم وتكون حرف فجأة مثل اذا الفجأة وحرف فجأة يعني يدل على المفاجأة والبغضة والهجوم. مثل اذا الفجائحة. متى؟ لكنها مقيدة في - [00:53:58](#)

فإذا وقعت بعد بين او بينما. فيما اذا وقعت بعد بينما او بينما تقول بينما انا في ضيق اذ جاء الفرج. بينما انا في ضيق اذ جاء الفرج. اذ هذه تدل على المفاجأة - [00:54:18](#)

وحرف فجأة نظما ورد يعني ورد في في النظم الشعري وهو قول الشاعر وبينما العسر الدار ميسير وبينما العسر اذ دارت ميسيره. اذ لها ثلاثة معان تكون ظرفا مضى من الزمان وقد تخرج عنه الى المستقبل عند ابن مالك رحمة الله وعند الجمهور تستعمل في الدلالة على المستقبل - [00:54:38](#)

المحقق الوجود بالدلالة على تتحقق وجوده وتستعمل حرف تعليم وتستعمل ايضا حرف فجأة ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:55:08](#)