

# شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 91

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم - 00:00:01

رحمه الله تعالى في الباب الرابع وفي خاتمة الابواب انه نظم الكتاب كاصله على اربعة ابواب سبقت ثلاثة قام على الباب الرابع من خاتمتها. الباب الرابع في الاشارات الى عبارات محررات مستوفيات - 00:00:31

هكذا في الاصل. الباب الرابع في الاشارات الى عبارات محضرات مستوفيات. وهذه جملة من الابواب المشتملة عليها الكتابة لعل قدم من الشارع. اذا الباب الرابع من الابواب المشتملة عليها الكتاب قد سبقت ثلاثة - 00:00:51

وابواب طبعا لي للاصل تبعا لي للاصل. الى في الاشارات. جمع اشارة الى عبارات مهمات في هذا الفن محررات يعني مهذبات خاميات من الحشو والتطویل متقنات توفیات يعني مكملا المقصود مع الایجاز مستوفیة واتاھون المبالغة لا لطلب يعني - 00:01:11

اذکروا في هذا الباب بعض العبارات التي ينبغي للمعرب ان يتحرّاها. وان لا يتتجنّب هذه العبارات لیقع في فيما هو اذا الباب كله في ماذا؟ في فيما اذا اعرضت اذا ردت فعل الماضي مبني بمجهول ماذا تقول؟ فيما الذي - 00:01:41

بعده من اسم الفاعل ماذا تقول؟ اي العبارات اولى؟ كل هذه الابيات التي ستأتي في مثل هذه المسائل. قال في الفعل قل للنحو نيلة نائله. فعل مضي لم يسمى فاعله. وقل - 00:02:01

الاسم نائب عن فاعلي وغير هذا خطأ من قائلين. في الفعل قل قل ايها المعرف اذا ان تعرّب ومر بك فعل قل في الفعل هذا جار مجرور متعلق بقوله قل قل في الفعل اي قل ايها - 00:02:21

اعرب في الفعل الواقع من نحو قوله زيد نيل نائله زيد نيل نائله. ماذا تقول في نيلا؟ كيف تعرّبه؟ قل فعل مضي. لماذا فعل مضي؟ لان الافعال ثلاثة ومضارع وامر لا بد ان تبين نوع الفعل. فتقول فعل مضي او تقول فعل مضارع. او تقول فعل امر. ثم - 00:02:41

القاضي والمضارع هذا نوعان قد يكون مبنيا لما للفاعل وقد يكون مبنيا لما لم يذكر فاعله اذا له المبني للمعلوم له صيغة تخصه وهي الاصل. والمبني للمجهول او لما لم يسمى فاعله له صيغة تخصه. اذا - 00:03:11

لابد ان تعيّن اولا ما هو نوع هذا الفعل؟ فتقول فعل مضي او تقول فعل مضارع او تقول فعل امر ثم الماضي اذا فعل مضي هذا لتبين نوع الفعل لم يسمى - 00:03:31

يعني لم يذكر فاعله. هذا لتبين انه لم يبقى على اصله. وصيغته الاصلية. بل حول الى صيغة فرعية بل حول الى صيغة فرعية. اذا تقول ميل هذا بكسر اوله وسكون ثانية. كسر اوله - 00:03:51

او الاصل فيه ان يكون مضموم اليه كذلك؟ الاصل انه مضموم الاول لان القاعدة انه يضم اول الفعل الماضي ويبيّن ما قبل اخره ضرب ضرب ميلا اصله نوبل. نوبل على وزن فعل. استثنى الضمة او - 00:04:11

على الياء نقلت الى الياء. متى؟ بعد حذف الضمة النون هذه فاء الكلمة. الياء عين الكلمة. ياء وهي مكسورة. ثقلت الكسرة على على الياء. فنُقلت الى قبل هذا يسمى عالا بالنفي اعلانا بالنقل ان يكون حرف العلم الواو او الياء محركة ويُستنقذ فيُنقل الى ما قبله - 00:04:31

وان كان ساكنا ما قبله فلا اشكال. ان لم يكن ساكنا لا بد من اسقاط الحرف السابق. لماذا؟ لانه لا يمكن ان يحرك بحركتين. اذا هذه الحركة التي ينكسّر حركة العين في العصر. اين حركة الفاء؟ نقول حذفت حذفت لاجل الاعلان - 00:05:01

بالنقل واقتضي قضاء لا يرد قائله بالرفع فيما لم يسمى فاعله من بعد ضم اول الافعال كقولهم يكتاب عهدا وان يكن هذا هو الشاهد وان يكن ثاني ثلاثة الف وابشروا حين تبتدى ولا تقف الف اصلية او - 00:05:21

على اصل الف منقلة او واو او ياء او او الواو والياء اصليان. حينئذ يضم اوله ويكتتر ما قبل اخره. لكن اختصار يقال فيه يكسر اوله يكسر اوله فتصح الياء ان كانت ياء ان كانت العين ياء وتقلب - 00:05:41

ابو الواو ياء ان كانت العين واو تقلب الواو يعني كانت العين واو تقلب ياء ان كانت العين وام اذا في الفعل المبني المجهول نقول فعل مضي لم يسمى فاعله. يعني لم يذكر فاعله. هذه عبارة - 00:06:01

وبعضهم يقول فعل مضي مبني للمفعول. هاتان عبارتان مختصرتان. اما ان تقول فعل مضي لم يسمى يعني لم يذكر فاعلهم او تقول فعل مضي مبني للمفعول لوجاد هاتين العبارتين. وقل - 00:06:21

ايها المعرف في الاسم يعني الاسم المذكور بعد قوله نعله بالاسم المذكور بعد قوله ميلا سائله الذي هو نائله قل فيه لكونه اسند الى الفعل المبني المجهول نائب عن فاعل - 00:06:41

نائب عن صاحب فاعل ماذا؟ فاعلين نائب عن فاعل قيل اليك كذلك؟ نائب عن فاعل نيلة. اذا هذه العبارة وهي قوله فيما الذي انيب عن الفاعل ان يقال فيه نائب عن الفاعل هذه اولى من قوله مفعول لما لم يسمى فاعله. مفعول لما - 00:07:01

لم يسمى فاعله. هذه فيها طول ونائب الفاعل هذه اقصر. وايضا فيها ابهام مفعول لما لما ما هنا بمعنى شيء. والذي يسند اليه مغير الصيغة اما ان يكون مفعولا في العصر. واما ان يكون مصدرا - 00:07:31

واما ان يكون ظرفا واما ان يكون جارا ومحروم. مقابل من ظرف او من مصدره او حرف جر لنيابة الحرير. اذا قلت مفعول لما لم يسمى فاعله. ليس الذي ينوب عن الفاعل هو خاص بالمفعول. ليس خاصا بالمفعول. لانه يسمى - 00:07:51

اعله الظمير هنا يحتمل انه يعود الى ماء ويحتمل انه يعود الى مفعول. اذا هذا فيه خفاء. فيه فيه طول وايضا يصدق على المفعول الثاني من باب اخر. اعطيت زيدا درهما - 00:08:11

زيد درهما زيد هذا مفعول لما لم يسمى فاعل او نائب فاعل درهما يصدق عليه انه مفعول لما لم يسمى فاعله. اليك كذلك؟ اعطي زيد درهما. درهما هذا مفعول بفعل لم يسمى فاعله. وحقيقة اعطي زيد هذا لم يسمى فاعله. اذا درهما يصدق عليه هذا اللقب حين - 00:08:31

اذا فيه اشتراك فيه فيه اشتراك وغير هذا خطأ من قائله وغير هذا ما هو اي التعبير في الفعل بكونه تعلم ماضيا لم يسمى فاعله فعلا ماضيا لم يسمى فاعله او - 00:09:01

التعبير عن الاسم الذي يلي الفعل الماضي الذي لم يسمى فاعله نائب عن فاعل التعبير في في الاسم المذكور والفعل المشهور بغير هذين اللقبين خطأ يعني خلاف الصواب. من قائل اذا فعل مضي مبني لما لم - 00:09:21

تم فاعله نقول هذا خطأ. مفعول لما لم يسمى فاعله نقول هذا خطأ. ولكن حتى العبارتين المذكورتين يرد عليهم الارادة السابقة اذا قيل مثلا فعل مضي لم يسمى فاعله يريد ايضا درهما اعطي - 00:09:41

مفعول مبني للمفعول. فعل مضي مبني للمفعول. طيب سيرة يوم يوم هذا هل هو مفعول؟ سير يوم نقول سيرة مبني فعل مضي مبني للمفعول اين المفعول ليس عندنا مفهوم لأن الذي يكون نائبا عن الفاعل ليس مختصا بالمفعول ليس مختصا بالمفعول وبعضهم يرى ان الفعل - 00:10:01

الماضي او المضارع اذا اذا بني لما لم يسمى فاعله يقال فعل مضي مغير الصيغة. فعل مضي مغير الصيغة. فعل مضارع مغير الصيغة لماذا مغير الصيغة؟ اذا هو فرع لا اصل لأن الاصل المبني لي او المسند الى الفاعل هذا لا يحتاج الى تغيير صيغة وانما الذي يغير هو - 00:10:31

والمسند الى نائب الفاعل. المسند الى نائب الفاعل. اما المبني للمجهول هذا فيه اشكال. لأن الحذف حصل فاعل ليس مختص بالجمل. يحذر الفاعل لعدة اغراض وغرب معنوي وغرض لفظي ومنها الجهل سرق المتع - 00:10:51

المتاع هذا قد يكون السارق مجهول. وقد يكون يعلم السارق لكنه خشي ان يصرح به فقد سرق المتاع. لو صرخ لا وقع فيه اشكال. اذا 00:11:11

ليس كل ما حذف وهو فاعل يكون للجهل. اذا المبني المجهول. كذلك قد - 00:11:31

نصف القرآن خلق الانسان من عجب خلق نقول فعل ماض مبني للمجهول هذا يمثله لماذا؟ لان الفاعل هنا وهو الرب جل وعلا حذف 00:11:51

للعلم به. حينئذ لا ينبغي ان يقال حذف او فعل ماضي مبني للمجبور - 00:11:51

من هذا ما يتعلق بالفعل مغير الصيغة والاسم المذكور بعده. والامر فيه سعة عبر بما هو اقرب الى لسانك قد قللت زمن ماض 00:12:11

وحدث. مضارع وحققته ما الحدث. قد كما سبق - 00:12:11

معناه سبعة لها سبعة اوجه منها ان تكون للتقليل ومنها ان تكون التحقيق خلاصة هذا البيت انها ان جاءت بالتقليل فعبر انها للتقليل لا 00:12:11

تقول قد حرف مبني على السكون لا - 00:12:11

محل له من الاعراب وتمشي له قد قام زيد قد حرف مبني على السكون لا محل له من رقاب قام فعل ماض قل لا بد ان تبين تقول 00:12:31

قد حرف تحقيق قد حرف تقليد قد حرف تكفير لابد من التنصيص على المعنى هذا مما يرشد اليه - 00:12:31

عرب اذا اراد ان يعرب كلاما وفيه قد لا بد من تبيان معنى قد. قد قللت قد هذا مبتدأ قصد له قللت هي زمن ماض قللت هي زمن 00:12:51

ماض يعني قل قد حرف - 00:12:51

زمان الماضي وتقريره من الحال. قد حرف تقليد او حرف للتقليل زمان الماضي وتقريره من الحال. يعني جعلت قدر زمان الماضي زمانا 00:13:11

قليلًا. لان قريته من من الزمن الحار بان - 00:13:11

من الزمن الحال. قد قللت قد كنا مبتدأ قللت هذا فعل ماضي. والفاعل ضمير الستر جواز تقديرهية ماض زمان فعل ماض هذا مفعول 00:13:31

به والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ اذا تقول عند اعرابك - 00:13:31

فقد حرف للتقليل الزمن الماضي من الماضي الى الحال. يعني تقارب زمن الماضي وتقريره من الماضي الانحاء وحدث يعني وقللت ايضا حدث مضارع. حدث مضارع. اي مدلول دون فعل مضارع وهو معناه يعني دلت على التقليل في الحدث وذلك اذا دخلت على الفعل المضارع قد يصدق - 00:13:51

الكذوب يصدق حدثه الصدق. وهنا قد للتقليل حدث ومدلول الفعل المبارك كما سبق وحققتهم يعني قد حققت الماضي والمضارع 00:14:21

يعني حققت حصول الفعل الماضي قد افلح المؤمنون قد هنا للتحقيق لدخوله على الفعل الماضي يعني حصل ووقع هذا - 00:14:21

فلاح من اتصف بالايام. حصل ووقع تلاحمًا اتصف بالايام. كذلك فعل المضارع تدخل عليه قد وتفيده التحقيق على الصحيح من 00:14:51

كان قلة من النهاية يقول بذلك قد يعلم الله المغونين العلم حاصل وواقع موجود - 00:14:51

وحققتهم الحدث اي حققت حدثهما يعني حدث الماضي والمضارع فتقول قد حرف قولي لي حدث المضارع. وتقول قد حرف 00:15:11

لتحقيق حدث الماضي. وقد حرف لتحقيق الفعل المضارع. واضح هذا؟ ثم قال للنفي والنصب والاستقبال لن للنفي هذا جار مجرور - 00:15:11

متصل بخبر مقدم لن هذا مبتدع مؤقت يعني لن حرف ثابت للنفي يعني للدلالة على النفي والنصب والاستقبال فهي تفيد هذه الامور 00:15:41

الثلاثة فلا تقول لن حرف نص وتسكت ولا - 00:15:41

حرف نفي ولا تقل لن حرف استقبال وانما تجمع بين هذه المعاني الثلاث. لان حرف النفي ونصب استقبال حرف نفي لانها تبني ماذا؟ 00:16:01

حدث مدخلوها وهو الفعل المضارع ونصب لانها - 00:16:01

فيه او تعلم فيه النصب واستقبال لانها تصيره لها مستقبلا بعد ان كان للحاج مثل السين وسوف اذا لن هذا مبتدأ مؤخر وللنفي خبر 00:16:21

مقدم وهل تفيد تأييده؟ الجواب لا خلافا للزمقسري في المسألتين. لن اقوم هذا يحتمل التأييد - 00:16:21

ويحتمل انه نفي للقيام في بعض ازمنة المستقبل. يعني محتمل لن ليست نصا في التأييد ولا التحكيم لكن قد تأتي قرينة خارجية 00:16:51

فتعين. والا هي في نفسها محتملة. هي للنفي. نفي ماذا؟ على جهة - 00:16:51

مطلاقاً لا. لكن هل كونها لا تدل على يعني لا تحتمل التأييد. اقول لا هي تحتمل التأييد. لكنها ليست نصا في نص في التأييد انها نص في التأييد. لن اقوم بمحاسبة جهة التأييد. ويحتمل لن - 00:17:11

في بعض ازمنة المستقبل. وقد اقوم بذلك. مثل لا لا اقوم. ومصدرني ينصب الاتي انت ومصدرني هذا خبر مقدم. ينصب الفعل الاتي. ما هو الفعل الاتي ؟ الفعل المضارع. ان ان - 00:17:31

بفتح الهمزة واسكان النون. حرف مصدرني ينصب الفعل المضارع. وان تصوموا اذا جيت تعرّب ايتها المغرّب يقول انحرف مصدرني ينصب الفعل المضارع. حرف المصدر لماذا ؟ لانه يؤول مع مدخله بمصدر وان تصوموا اي صيامكم. اذا اذا جيت تعرّب ان تقول حرف مصدرني ينصب الفعل المضارع. لماذا مصدرني ؟ لانه يسبق مع ما بعده - 00:17:51

وينصب المضارع لانه يعمل فيه النصب بشرطه. لام حرف جزم قل قل ايتها المعرض لم حرف جزم اذا هي حرف جزم لانها تعمل الجزم. لففي الاتي يعني لففي الفعل المضارع. وهي مختصة به لذلك عملت فيه الجزم. والذي يعمل الجزم في فعل مضارع يكون مختصا به - 00:18:21

لان الحرف المختص الاصل فيه ان يعمل في مدخله ما اختص به. من من الرفع او النصب او الجرح لام حرف جزم قل ايتها المغرّب لففي الاتي يعني لففي مدخل الفعل المضارع وهو الحدث - 00:18:51

قلبي معناه مضيا اتي يعني جان هذا ناتو حرف لام حرف جزم ات لففي المضارع معناه مضية هذا التركيز فتقول في لام حرف لففي وحزم وقلب. لماذا حرف ؟ لانها - 00:19:11

في حرب ولماذا جزم ؟ لانها تعمل الجزم في الفعل المضارع. حرف جزم وففي لانها تنفي في حدث مدخلها. ولماذا ؟ قال لانها تقلب معناه مضيا. يعني زمنه من الحال الى الماضي. لم يكتب لمحنة نفي. نفت ماذا ؟ وجود الكتابة. ويكتب الاصل فيه انه - 00:19:31

قم للحال. قلبت زمنه من الحال الى الماضي لم يكتب في الماضي. وجزم لانها جزمته. لشرط والتفصيل والتوكيد اما بفتح الهمزة والتشديد. اما حرف شرط اما هذا مبتدأ مؤخر بفتح الميم وتشديد اه بفتح الهمزة وتشديد الميم لذلك قال اما هذا مبتدأ مؤخر قصد لفظه بفعل - 00:20:01

الهمزة والتشديد يعني المضبوط بفتح الهمزة والتشديد للميم. باي شيء ؟ قال ثابت للشرط يعني حرف شرط ملمن معنى الشرط. اما فهمها يكن من شيء وفاء لتلو تلوها وجوبا - 00:20:31

هذا هي التي معنا. للشرط لانها مظمنة معنى الشرط. والتفصيل لان تدل على التفصيل اذا اردت باخرى. ولذلك نقول هي للشرط دائما مضطرب. وللتفصيل غالبا متى غالبا اذا اردت يعني جاء بعدها اما الاخر فاما اليتيم فلا تقهرا واما السائلة - 00:20:51

ثلاثة اذا اردت باخرى. اما زيد فمنطلق. نقول هذه للشرط والتوكيل. ولكنها ليست للتفصيل. لماذا لم تردا باخرى. وظابط التي للتفصيل التي نقول اما للتفصيل اذا وجد معها اخرى. فاما السائلة - 00:21:21

اليتيم فلا تقهرا واما السائل فلا تقهرا. والتوكيد دائما يعني تدل على التوكيد والتقوية يعني تقوى معنى الكلام. اما زيد فمنطلق اما زيد فمنطلق اي منطلق لا محالة. اي منطلق - 00:21:41

لا محالة. اما نقول هذه للشر. لان فيها تعليق. تعليق الجملة مضمون الجملة بمضمون جملة الشرط. لها جواب اولها شرط للتفصيل اذا وجدت اخرى معها مردفة. للتأكيد هذه دائمة. اذا لا يفارق - 00:22:01

الشرط والتأكيد. والتفصيل قد يكون وقد لا يكون. اذا اردت باخرى فهي للتفصيل للشرط والتفصيل دائما للشرط والتفصيل والتوكيد اما بفتح الهمزة والتشديد فاما اليتيم فلا تقهرا. فاما اليتيم فلا تقهرا. فلا فهذا - 00:22:21

وقد في جواب شهر وقع فيه في جواب الشر اين فعل الشر ؟ محدوف. مهما يكن من شيء. ها وهذه الفاء الاصل فيها انها تلي اما لكن للاستسقاء يحلق الى ما بعدها. فاما اليتيم فلا تقهرا - 00:22:51

هنا فلا تقهرا اليتيم الاصل اما فلا تقهرا اليتيم هذا الاصل ولكن الامتناع ان تلي الفاء اما فرق بينهما بالمفعول به. اما زيد فمنطلق. اما زيد فمنطلق. هذه دخل تعالى اما زيد فمنطلق. زيد شرابه مبتدأ. منطلق خبر - 00:23:11

والجملة في محل جد جواب عما والفاء اين وقعت؟ دخلت على الخبر. والاصل اما زيد منطلق هذا اصل التركيز. اما فزيد منطلق. اما لا تليها الفاء مباشرة. السوس قناة لتحققت الى ما - [00:23:41](#)

هذه ستة مواضع منها المبتدأ يعني الذي يفصل بين اما والفاء المبتدأ كالمثال السابق والمفعول كقوله فاما اليتيم فلا تقهـر. اما في الدار فزيد. اما عندك فزيد يعني الظرف والجار المجرور - [00:24:01](#)

والفاء بعد الشرط قل للربط ولا تقل في هذا هو الشرط والفاء يعني مسمى الفاء مبتدأ والفاء الواقعة بعد الشرط الواقعة بعد الشرط يعني الفاء الرابطة لجواب الشرط بالشرط. الفاء الرابطة لجواب الشرط بالشرط. لماذا؟ لانها تدل على تعليق الجواب - [00:24:21](#) السابقة اما زيد فمنطلق. هذه الفاء نقول فاء فالشر. لماذا؟ لانها رابطة لجواب الشرط بالشرط تدل على تعليق الدواب الشرطي والفاء بعد الشرط قل فيها ايها المغرب اقول رب الفاء للرب. هذا يقصد به ردا على من قال الفاء جواب الشرط. الذي ذكره - [00:24:51](#)

ولا تقل فيها ولا تقل ايها المغرب في الفاء المذكورة جواب الشرط لماذا؟ لا نقول التفاحة هذى جواب الشر اما ليل فم منطلق لا تقول ادفعني دواب الشرط لماذا؟ لان الجواب يكون جملة او فعل - [00:25:21](#)

والفاء هذه حرف ليست هي الجواب بل الجملة التي هي التي في بعد الفاء هي جزم او هي التي هي تكون جوابا للشر. اذا ليست ليست لفـاء الفاء. والفاء الواقعة بعد الشرط قل فيها ايها المغرب للربط يعني الفاء رابطة لدواب الشرط بالشرط - [00:25:41](#) ولا تقل فيها ايها المغرب يعني في هذه الفاء جواب الشرط لان الجواب في الحقيقة هو الجملة هو الجملة بعسرها وقيل اعتذارا عن هؤلاء ان الكلام على حافة مضاد جواب الشرط اي حرف - [00:26:01](#)

اي حرف جواب الشرط على تقدير مضاد. حرف جواب الشرط. من اجل ان لا يخطئ. فيكون التقديس حرف جواب الشرطي وقيل انه مجاز من باب اطلاق احد المجاورين على الاخر فاءوا او جواب الشرط - [00:26:21](#)

وجواب الشرط بما متجاوزان مجازا قد يصح اطلاق احد المجاورين على على الاخر فيقال في الفاجع وبالشرط ماذا؟ لانها مقارنة لجواب الشرط من باب اطلاق المجاور على مجاوره. ومن يعمل من الصالح - [00:26:41](#)

وهو مؤمن فلا يخاف. ومن يعمل من هذه شرطية. ويعمل فعل الشرط ملزوم بها من الصالح يا عم وهو مؤمن حاليا هو مبتدأ مؤمن خبر الجملة في محل النصب فلا يخاف الفاء واقعة في جواب الشرط. رابط رابط الفاوـي الفاء رابطة لجواب الشرط بالشرط - [00:27:01](#)

يخاف فلا يخاف لا ناسي يخاف فعل مضارع كيف تقوم ملزوم؟ والفاء بعد شرط كل الربط ولا تقل في هذا الشرط ثم قال وفي من نحو فصل للسبب. ولا تقل للعطف اذ عطف الطلب. ممنوع. وفي - [00:27:31](#)

يعني قل فيه في الفاء الواقعة من نحو قوله تعالى انا اعطيـناك الكوثر فصلي لربك انا اعطيـناك الكوثر فصلي. فهذه ليست واقعة في جواب شـرط. لـان الكلام ليس فيه الشرط - [00:28:01](#)

قل لي السبـب يعني هذه الفاء قـل فيها فـاء السبـبية. فـاء السبـبية. وفيـه يعني وـقل فيه يعني في الفاء الـواقـع من نحو قوله تعالى اـنا اعطيـناك الكوثر فصـلي الفاء للسبـب - [00:28:21](#)

لـماـذا؟ لـان ماـ قبلـها وـهو اـعطـاءـ الكـوـثـرـ سـبـبـ لـطلبـ اـيقـاعـ ماـ بـعـدـها وـهوـ الـصـلـاـةـ. وـمـرـادـهـ ذـلـكـ فـرـارـاـ منـهـ الـاـمـرـ المـمـنـوعـ الذـيـ سـيـذـكـرـهـ ولاـ تـقـلـ اـيـهـ الـمـعـرـضـ فيـ الفـاءـ المـذـكـورـةـ الـتـيـ السـابـقـةـ لـاـ تـقـلـ فـيـهاـ - [00:28:41](#)

انـهاـ حـرـفـ عـطـفـ. انـهاـ حـرـفـ عـطـفـ. لـماـذاـ؟ لـانـ عـطـفـ الـطـلـبـ وـهـوـ قـسـمـ مـنـ اـذـ اـذـ هـذـهـ تـعـلـيـلـيـةـ. يـعـنيـ لـمـاـذاـ نـقـولـ فـصـليـ الفـاءـ هـذـهـ؟ سـبـبـيةـ وـلـاـ يـصـحـ اـنـ نـقـولـ اـنـهـ عـاطـفـةـ. قـالـ اـنـاـ اـعـطـيــناـكـ هـذـهـ خـبـرـ شـاـةـ خـبـرـ فـصـلـ - [00:29:01](#)

صـلـيـ هـذـهـ خـبـرـ اوـ اـنـشـاءـ اـنـ شـاءـ. اـذاـ لـوـ قـلـتـ هـذـهـ الفـاعـاتـ الـانـشـاءـ عـلـىـ عـلـىـ الـخـبـرـ وـهـوـ مـمـنـوعـ عـنـ الـبـيـانـيـنـ لـاـ بـدـ مـنـ التـوـافـقـ بـيـنـ الـجـمـلـتـيـنـ فـيـ الـعـصـرـ. اـذاـ كـانـتـ الـجـمـلـةـ الـمـعـطـوـفـةـ اـنـ شـاءـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ الـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ جـمـلـةـ اـنـشـائـيـةـ اـيـضاـ - [00:29:31](#)

لـكـانـتـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ الـجـمـلـةـ الـمـعـطـوـفـةـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـكـونـ الـجـمـلـةـ الـمـعـطـوـفـ عـلـيـهـ اـيـضاـ خـبـرـيـةـ. اـماـ التـخـالـفـ عـطـفـ اـنـشـاءـ عـلـىـ خـبـرـ اوـ خـبـرـ

على انشاء هذا ممنوع عند البهائيين. وجائز عند النحاة. فبناء على هذا - [00:29:51](#)

ذكر قال وفيه من نحو فصل للسبب ولا تقل للعطف لماذا؟ اذ العطف يعني لان العطف قد فضلي وهو قسم من الانشاء ممنوع. ممنوع اذ عطف الطلب ممنوع. عطف شرابه مبتدأ. اين خبره؟ ممنوع. هذا على قول والمراد به قول البهائيين. ممنوع - [00:30:11](#)

على قول لا يجوز او غير ممنوع لكنه مستقبح. اذا هما قولان قول بالمنع وقول بي الجواز لكنه على قبح. لماذا؟ لان التوافق بين الجملتين في العصر اولى من التناقض بينهما. الثواب - [00:30:41](#)

الفرق بين الجملتين في العصر عقد خبر على خبر وانشاء على انشاء اولى من التناقض. ومع الجواز فهو قبيح لذلك قال ممنوع يعني لا يجوز على قوله او غير ممنوع لكنه مستقبح لا يحسن. على الخبر المقابل - [00:31:01](#)

الانشاء. هذا متعلق بقوله عطف. اذ عطف الطلب على الخبر ممنوع. العطف الطلب على الخبر ممنوع. على الخبر هذا جار مجرم متعلق بقوله عاطف لما تعلق به؟ لانه والمصدر يعد - [00:31:21](#)

من متعلقات الجار والمشغول تمام. وعكسه يعني وكذا يمتنع عكسه. الذي هو فعطف الخبر على الانسان. اذ عطف الطلب على الخبر ممنوع او مستقبح عطف الانسان على الخبر. وعكسه الذي هو عطف الخبر على على الانشاء. كذلك يمتنع - [00:31:41](#)

او مستقبح فتب فانت تختبر. تتب يعني كقولك للعاشي مثلا وذلك كقولك للعاشي تب فانت تختبر. تختبر يعني تتحقق. فانت الفاء هذه سببي. لماذا؟ سببية لانا لو كنا عاطفة لعطفنا انت تختبر وهذه جملة خبرية خبرية. وتب جملة انشائية - [00:32:11](#)

فاما عطفنا الخبر على الانشاء وهذا ممنوع على قول او مستقبح يعني جائز لكنه قبيح وابن مالك رحمه الله مع يرى المعني. ثم قال والعرف من وقفت عند العرف. به يكون - [00:32:41](#)

والعرف يعني لفظ العرف في المثال الذي سيذكره لفظ العرف الواقع من نحو قولك وقفت وانا عند العرف وقفت انا. يعني فاعل تأكيد. عند العرف اي المعروف ولا اتعده الى - [00:33:01](#)

وقفت عند العرف كيف نعربها لمحمد؟ وقفت فاعل عند منصوب على الطرف العرفي مضاف اليه. مجرور بماذا؟ بالطرف. هذا الذي انكره الناس يقول لك والعرف الذي وقع مظافا والعرف الواقع من نحو قوله - [00:33:21](#)

فتوقفت عند العرف في هذا المثال به يكون الخفض لا بالطرف به. الظمير يعود على العوف يعني فيه الباهون الظرفية. يكون يعني يوجد ويحصل الخظ به. لا بالطرف. يعني اذا جاء الطرف مضافا عند العرف عند نقول منصوب على الظرفية وعند فيها النصب يستمر لكنها - [00:33:51](#)

عندنا مضاف والعرفي مضاف اليه مجرور بماذا بالمضاف لا تقل بالطرف لماذا؟ لانك لو قلت بالطرف قد يوهم ان الجر هنا حصل لك المضاف ظرفا فاذا لم يكن ظرفا لا لا يجر. وعند هنا خفض العرف. هل - [00:34:21](#)

فضله للعرف من جهة كونه مضافا او من جهة كونه ظرفا. من الاول او الثاني الاول اما كونه ظرف هذا لا يتعلق به كل مضاف اليه مجرور بالمضاف على الصحيح وهو اختيار سببي. ان المضاف اليه مجرور بالمضاف. اذا تقول - [00:34:51](#)

اولى العرس هذا مجرور بالمضاف ولا تقل بالطرف. لان المضاف قد يكون ظرفا وقد يكون اسما جاما ذاتا قد يكون اسم معنى. جاء غلام زيد غلام زيد. غلام هذا فاعل وهو مضاف وزيد مضاف اليه مجرور - [00:35:11](#)

بالمضاف. هذا علم زيد. علم خبر. وهو مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بعلم. ما هو اسم معنى اذا لا يختص بكونه ظرفا. اذا والعرف من وقفت عند العرف به يكون به جر مجرور متعلق بقوله يكون وهذى تامة - [00:35:31](#)

يكون الخفض الخفض شرابه ساعة لان كان هذه تامة لا تحتاج الى منصوب لا بالطرف يعني الخظ في العرف بالمضاف وهو عنده لا بالطرف يعني لا تقلن - [00:35:51](#)

انه مخوض بي للطرف. اي ينبغي ان يقول في العرف انه مخوض بالمضاف. لان المضاف اعم من كونه ظرفان ثم قال للجمع واو العطف كيف شئت للجمع والغاية حرف حتى للجمع - [00:36:11](#)

سمعي هذا دار مزلوم متعلق بمحدود خبر مقدم. واو العطف واو مبتدأ مؤخر. واو العطف اي قل ايها المعرب عند ارامك واو العطف

حرف عطف لمجرد الجمع بين كيف شئت؟ يعني على اي صفة اردت ايتها المعرض؟ سواء نويت ان - 00:36:31  
المعطوف عليه سابق على المعطوف او بالعكس او هما معا. ولهذا لا تفيد ترتيب ولا ها؟ ولا معنی الواو لمطلق الجمع لا ترتيبا ولا معنیة.

جاء زيد وعمرو له ثلاث احتمالات. جاء زيد وعمرو يحتمل ان ان الذي جاء قبل هو - 00:37:01  
ازيك؟ ويحتمل العفو ويحتمل انه ما جاء معه. انهم جاء مع اذا ثلاث احتمالات. لذلك نقول للجمع يعني مطلق الجمع. لا تقتضي ترتيبا ولا معنیة. وانما يؤتى بها للدلالة على جمع المتعاطفين - 00:37:31

اذا الواو حرف عطف لمجرد الجمع بين المتعاطفين لجمع واو العطف. كيف شئت؟ يعني على اي صفة اردت ايتها المعلن سواء كان الاول سابقا او الثاني او هما معا. للجمع والغاية حرف حلة للجمع - 00:37:51  
مقدم والغاية موقوف عليه حرف حتى مبتدأ. حرف وهو مضاف وحتى مضاف اليه. يعني حتى حرف عطف للجمع والغاية. تزيد على الواو هي ها. تدل على الغاية تزيد على الواو بالغاية لكن تدل على مطلق الجمع. على مطلق الجمع. قدم الحاجاج حتى المشاة - 00:38:11

هذه افاده الجمع والغاية. اي انواع الغاية؟ الشرع غاية الشرف. زارني الناس حتى حجامون. ها؟ خفة هذا غاية في الخشة. اذا للجمع والغاية حرف حتى. يعني حتى حرف عطف للجمع والغاية - 00:38:41

وعلى كون المعطوف بها غاية لما عطف عليه. اما في الشرف واما في الخفة اما في الشرف واما في القصة. يعني تقول ايتها المعرض اذا اردت تقول حتى حرف عطف للجمع والغاية. يعني يجمع بين المتعاطفين وعلى كون المعطوف بها غاية - 00:39:11  
ما عطف عليه اما في الشرف واما في القصة. والفاء للترتيب والتعليق وثم للمهلة والترتيب وال فال يعني نسمى الفاعل. حرف عطف للترتيب والتعليق. ما معنی الترتيب ان يكون المعطوف بها متأخرا عن المعطوف عليه. والترتيب والتعليق ان يكون المعطوف بها متصل - 00:39:31

بالمعطوف عليه بلا مهلة. بلا بلا مهلة. ولكن تعقيب كل شيء بحسبه. تزود زيد فولد له فولد له. تزوج زيد فولد له. هكذا مسل النحو. فولد نقول الفهد بالترتيب التعقيب يعني الترتيب ان الولادة حصلت عقب بعد الزواج لا تكون قبله بالاجماع - 00:40:01

وان الولادة حصلت عقب الزواج مباشرة في نفس الليلة هكذا لا لابد من الزمن المعين اذا جاء زيد فعمرو كيف نفسر هذا المثال؟ جاء زيد فعمرو هل يحتمل ان عمرو جاء قبل زيد؟ لا ليست كالواو اذا تفيد الترتيب ان زيد سبق في المجيء - 00:40:31  
عمرو سن فيه في المجيء. وهل بينهما مهلة؟ الاصل لا. الاصل ان تحمل على ان قدوم ومجيء زيد عمرو عقب مجيء زيد مباشرة. هذا الاصل بلا مهلة يعني بلا زمن. عكس ما. والفاء للترتيب - 00:41:01

والتعليق. يعني تقول الفاء حرف عطف للترتيب. والتعليق تعقيب كل شيء بحسبه. وثم للمهلة والترتيب ثم بضم الساعة وتشديد الميم حرف عصف للمهلة. يعني هي كلها معلومات التراه المهلة عكس التعقيم هنالك. الفاء تدل على التعقيب يعني مباشرة بلا زمن - 00:41:21

بلا مهلة وثم تدل على على التراخي. وثم حرف عطف للمهلة يعني تراخي والترتيب يعني الثالث اي المعطوف بها متأخرا عن المعطوف عليه. اي نعم ثم حرف عطف للترتيب بين المتعاطفين مع مهلة في الزمان في في الزمان. جاء زيد ثم عمرو - 00:41:51

جاء زيد اولا وعمرو ثانى لا يحتمل العكس كالوا ولانهما معا كالوا ثم افادت ان مجيء يا عمرو متراقب عن مجيء الليل. يعني بينهما زمن. بينهما زمن. وموجزا ايتها المغرب - 00:42:21

وموجزا قل عاطف ومعطوف. اذ جئنا والقصد بهن معروف. وموجزا يعني مقتضرا. قل ايتها المعرض وحال كونك مفتقرة. قل ايتها المعرضون حال كونك مقتضرا موجزا يعني مختصرة. لما ذكر من الاعراب في تلك الاحرف الاربعة ما هي الاحرف الاربعة؟ الواو وحاسة والفاء - 00:42:41

هذى احرف اربعة. قل عاطف ومعصوم. يعني تقول الواو الجار جاء زيد وعمرو الواو وعمرو عاطف ومعصوم. جاء زيد ثم عمرو ثم

عمره عاطف ومعطوف جاء زيد فعمرو الفاء عاطف ومعطوف. يعني اختصاراً لماذا؟ قال اذ اذ بالتعليم - 00:43:11

لان اذ جئنا يعني اتينا في الكلام تلك الاحرف الاربعة والقصد بهن معروف يعني والحال ان القصد يعني انا المقصود من هذه الاحرف لكترة الاستعمال ولكترة استعماله في لغة العرب ولمعرفة الطلاب بها والقصد بهن - 00:43:41

معروف يعني معلوم. فلا يحتاج الى تطويل الكلام بذكر المعنى. فتقول عاطف ومعطوف لم يكتب جازم لن يقوم ناصب للمعلوم. لن يعرفون طلابنا حرف ونفي ونصب واستقبال قلم حرف جزم ونفي وقلب. فتقول لم يلد. لازم وملزوم. لن نبرح ناصب ومنصوب - 00:44:01

جاء زيد وعمرو عاطف ومعطوف لان القصد بهن معروف. ثم قال ولرفع الخبر مؤكداً ان وان هذا مبتدأ مؤخر. نصب دار مجرور متعلق خبر مقدم. لنصب الاسم اتفاقاً. يعني بين البصريين والковيين. ان زيد - 00:44:31

زيد بن هذا منصوب بان بالاجماع لا خلاف. ولرفع الخبر على الاصح على مذهب البصريين. ان زيداً قائم هذا على مذهب المصريين مرفوع باندا. وعلى مذهب الكوفيين. بالمبتدأ. يعني مرفوع - 00:45:01

بالاسم الذي هو اسم ان قبل مصيره اطمئن. لان العصر زيد قائم. زيد قائم مرفوع بالابتداع ورفعه مبتدأ بالابتداع قائم خبر من عامل فيه المبتدأ فذاك رفع خبر بالمبتدأ. اذا زيد قائم هذا مرفوع بزيد. الذي هو مبتدأ. لما دخلت ان قيل ان - 00:45:21

اذا تغير حركة اعراض المبتدأ الى النص. اذا اثرت ان في المبتدأ فنصبته لانها غيرت حركة الاعراب من الرفع الى النص قائم هل تغير؟ لم يتغير. اذا قالوا اثرت ان في المبتدأ فنصبته. وبقي الخبر على اصله الذي هو العامل - 00:45:51

المبتدأ في العصر هذا مذهب الكوفيين ومذهب البصريين ان انا نصبت ورفعت والرفع الذي في الخبر اما القائم ليس هو عين الرفع الذي قبله دخول ان. لذلك زيد قائم زيد هذا مبتدأ مرفوع. وقائم - 00:46:11

الخبر مرفوع هذا مرفوع وهذا مرفوع. اذا اتحد الرفظ واختلفا معاً. لان الرفع الاول يدل على الابتداع. والرفع الصفة الثانية يدل على الخبرية. اذا اتحادهما لا يدل على اتحاد المعنى. كذلك زيد قائم ان زيد قائم. اتحاد - 00:46:31

في الخبر قبل مجئهين ودخولهين ليس هو عينه بعد دخول امي. وايضاً يرد يقال ليس عندنا عامل ينصب ولا يرفع. يعني اذا قيل انها نصبت ولم ترفع هذا حمل على ما لا نظير له - 00:46:51

ان حمل الشيء على ما له نظير اولى من حمله على ما لا نظير له. لذلك نقول في قوله لنصبر اتفاقاً ولرفع الخبر على الاصح حال كونك ايها المتكلم دالا على توكيد معنى - 00:47:11

الكلام وتقويته. لذلك قال مؤكداً ان هذا مبتدأ مؤخر. وان معطوف على ان المصدر لتخفييف الياء. العصر المصدري حفظت الياءنا من اجل من اجل الوزن. يعني قلت ان حرف توكيد ينصب الاسم اتفاقاً ويرفع الخبر على الاصح. هذا مراده. لنقل الاسم ولرفع - 00:47:31

مؤكداً ان يعني ان وآخواتها لها معان خاصة. الا وان للتوكيد وكان للتشبيه ولعل للترجح ولكن للاستدراك اذا جئت في العراق تقول ان حرف توكيد ينصب الاسم اتفاقاً ويرفع الخبر عن - 00:48:01

وان حرف توكيد ومصدره. لماذا؟ لانها تؤول مع ما بعد بمصدر اولم يكفهم انا انزلنا اولم يكفهم انا ازالتنا الجملة في محل رفع فاعل يكفي. فاعل يكفي. اذا تكون ان حرف مصدرها. ولذلك يزاد عليه. يقول ان حرف توكيد - 00:48:21

ينصب الاسم اتفاقاً ويرفع الخبر على الاصح. ان حرف توحيد ايضاً ومصدره زاد على ان وكتأن تقول حرف تشبيهي الى اخره وليس حرف تمن الى اخره ولكن حرف استدراك الى اخره ولعل حرف ترجم الى اخره يعني تبين المعنى - 00:48:51

من الحرف يبين المعنى من من الحرفين. ثم قال وان تفه بمبتدأ او فعل او جملة او درس نو بوصل فابحث عن المعمول والمحل. والمتعلق به والوصف هذا اهم ما - 00:49:11

الطلاب في هذا وان تفه هذا انتفه يعقوب يعني تنطق. في الاصل او في الحرب. او فعله. يعني او تكون يعني تنطق بفعله سواء كان فعلاً ماضياً او مضارعاً او امراً او جملة او تنطق او تصف بدون - 00:49:31

سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية او تفه بظرف سواء كان ظرفا زمانيا او او مكانيا وظرف يطلق عندهم مرادا به الظرف  
الاصطلاح والجار المجرور فيدخل فيه. يعني في معناه - 00:50:01

بالظرف المقابل بل هو داخل فيه. او ظرف يعني او سحور. بظرف زمانى او مكانى وفي معناه المجرور بحرف جر اصلي. حرف جر  
اصلي او ذي وصل. يعني او تف بذى - 00:50:21

يعني بصاحب صلة وهو الاسم الموصول اسميا كان او حرفيا. اذا اذا مر بك مبتدأ قلت هذا مبتدأ او هذا فعل او هذه جملة اسمية او  
جملة فعلية او هذا ظرف او هذا موصول قال فابحث - 00:50:41

رابط بجواب الشرط بالشرط. وان تفض ان شرطية اين جوابه ايها المعرض وفتشر عن المعمول. هذا يعود على المبتدأ او فعله. اذا  
قيل المبتدأ هو معمول للابتداء واذا قلت هذا موسى زيد مبتدأ اذا هو عامل او ليس بعامل - 00:51:01

عامر فابحث عن المعمول اذا حكمت على اللفظ بأنه مبتدأ لا تنسى الان الطلاب اذا عرفوا قالوا مبتدلي يمشي يعرب اين خبر  
المبتدأ؟ لابد ان تبحث عن المعمول يعني معمول المبتدع. فاذا قلت هذا مبتدأ لابد - 00:51:31

ان تجعل في نفسك انه سيمبر بك لفظ وتقول هذا خبر مبتدأ. لابد ان تبحث عن معمول المبتدأ. او فعل الفعل هذا يحتاج الى الى  
فاعل. يعني اذا كان مبني ليه؟ الفاعل يحتاج الى نائب فاعل. وقد يكون متعديا. فيحتاج - 00:51:51

الى مفعول وقد يكون متعدد الاثنين الى ثلاثة فاذا قلت هذا فعل اذا هو عام ان حكمت عليه بأنه فعل ماضي لم يسمى فاعله اذا  
تبث عن معموله وهو نائب الفاعل. ان كان على اصله فابحث عن معموله وهو - 00:52:11

الفاعل ان كان متعديا لمفعول واحد فحين اذ تبحث عن مفعول الى اثنين تبحث عن مفعولين الى ثلاثة تبحث عن ثلاثة اذا لا تقول هذا  
فعل تترك لابد ان تبحث عن الطاعة. تبحث عن المعمول للمبتدأ وهو الخبر. وهل - 00:52:31

بهذا نقول معمول مهتمى لا يكونون خبرا. قد يكون فاعلا قد يكون معمول المبتدأ فاعل نحوه اقام من زيدان قلت قائم هذا مبتدأ اذا  
لابد من البحث عن هل هذا المبتدى مما له خبر او من المبتدى الذي لا خبر له لا بد ان - 00:52:51

تميز وتحكم على نوع المبتدأ ثم بعد ذلك تبحث عن عن مأموله. فابحث عن المعمول اذا المعمول هذا متعلق بقوله مبتدع او فعلي  
يعني من الافعال الثلاث قلت هذا فعل ماضي هل هو مبني للمعلومة او مبني للمجهول؟ هذا فعل مضارع - 00:53:21

مبني للمعلومة ومبني للمجهول هذا فعل امر لا بد ان تبحث عن معموله وهو الفاعل او نائب الفاعل. المبتدأ قد يكون ايضا في الاصل  
او في الحال ان زيد قلت ان زيدا هذا اسم ان اذا هو مبتدأ في العصر ليس في الحال انما هو مبتدأ - 00:53:41

في العصر يعني قبل دخولهم لابد ان تبحث عن خبر لانه عمدة كذلك كان زيد قلت زيد هذا اسمك كان اذا هو مبتدأ في العصر لا بد ان  
تبث عن خبر خبرك انا. اما ان تعرب كان واسمه ثم تذهب وتتني هذا لا يصلح - 00:54:01

والمحلي يعني فابحث عن المحل هذا متعلق بقوله او جملته. وانت تهدي جملة اسمية او فعلية فانظر وفتشر وابحث هل هذه الجملة  
اما لها محل من الاعراب او لا ان لم يكن لها محل فلا اشكال. وان كان لها محل من العراق وهي من السبعة الانواع السابقة فلا بد من  
تبث عن ما محلها - 00:54:21

هل هو خبرية؟ هل هو حالية؟ هل هو جملة الشرط؟ الجواب؟ هل هو مضاف اليه الى اخره؟ لابد من التعين لان كان يختلف الجملة  
الخبرية تختلف عن الجملة حاليا. اذا يتربت عليه معنى. اذا لابد من بيان محل الجملة ان كان - 00:54:51

لا محل. اما اعرابي جني هكذا هذا فيه فيه ضعف عند المهر من المعربين. اذا والمحل يعني بالجملة فان كان لها ان كان لها محل  
يعني تبحث عن الجملة هذه هل لا محل او لا؟ ان لم يكن فلا اشكال ان كان لها محل ما هو - 00:55:11

نطلب جزب حظ الى اخره. والمتعلق به هذا يعود على الظرف يعني وان كفوا بظرف زمانى او مكانى او جار مجرور فابحث عن  
المتعلق به الظرف. لابد ان قل هذا حرف جر الاصلى وهذا مجرور والجر مجرور متعلق بكتنا. ان كان مذكورا فلا اشكال - 00:55:31  
وتبيين هل هو فعل او شبه فعل؟ فان لم يكن مذكورا لابد من التقدير. وهذا المقدر قد يكون واجبا وقد يكون جان وقد يكون فعلا وقد  
يكون اسماء. اذا لا بد من من البيان والمتعلق به. والوصل هذا يعود بقوله - 00:56:01

وصل لوصل وان تافه يعني ايه؟ باسم موصول آآ وان تفه بذى وصل يعني بصاحب صلة وهو الموصول اسميا حرفيا لابد ان تبين [الوصم الذي جملة الصلة متى؟ اذا كان الموصول اسميا او - 00:56:21](#)

حرفيا لان كل منها لابد له منه من موصول. ويزيد الاسم الموصول بالعام. لذلك نقول الاسم الموصول ما افتقر الى صلة وعاني. [الموصول من حيث هو ما افتقر الى صلة. لا بد من صلة تبين معناه لانه مبهر - 00:56:41](#)

الحرف المفضلي يحتاج الى صلة ان تصوموا تصوموا هذا صلة انت. لكن هل يحتاج الى عائد؟ نقول لا بالاجماع. انما الذي يفتقر العاجل هو الاسم الموصول لابد من البيان لابد من من البيان. اذا هذا فيه لفظ ونشر مرتب - [00:57:01](#)

يقال بهتها او فعل او جملة او ظرف او ذي وصف ثم بين ما يتعلق بكل واحد من هذه المذكورات ثم قال في الاثنين من قام الذي يفاعل وهو كذا توفيقين - [00:57:21](#)

في الايم من قامة. في الايم يعني في اعراب الاسم الواقع من قوله قام الليل اذا قلت قام الذي الذي هنا وقع فاعل لابد ان تقول الذي يفاعل وهو اسم - [00:57:41](#)

بعض الطلاب جاء الذي قال اسم موصول يقول ما يكفي اسم موصول لابد ان تبين موضعك فتقول فاعل في محل وهو اسم مغفور او تقول اسم موصول في محل رفع لابد ان تجمع بينهما. لماذا؟ لانك اذا قلت فاعل - [00:58:01](#)

ولو تبين اسم الموصول غاب عنك البحث عن جملة الصلة. وعن العائن وعن اعراب الجملة انها لا محل لها من الاعراب في الاسم يعني في اعرابي باسم الواقع من قوله قام الذي او قام ذا قام ذا لا تقول فاعل وهو - [00:58:21](#)

اسم اشارة لابد ان تبين. انطقي يعني انطق في الاسم. في الاسم هذا دار مجرور متعلق بقوله انطق بفاعل يعني بانه فاعل تعلق به انطق ايضا وهو كذا وهو كذا اي تبين انه اسم - [00:58:41](#)

او اسم اشارة توفيقين. يعني تسد الى اتباع المهرة من المغاربيين. اذا اذا مر بك الاسم المبهم سواء كان اسما موصولا او اسم اشارة ووقع فاعل او وقع مفعولا به او وقع مضافا او مضافا اليه لا يكتفى ان - [00:59:01](#)

يقال هذا مضاف وفقط. ولا يكتفى ان يقال هذا مفعول به. او اسم ان لابد من بيان نوع الكلمة لماذا؟ لانك لو حكمت عليه انه اسم منصوب حد عن جملة الصناع. واعرضتها وان احتجت الى متعلق قدرت ذلك - [00:59:21](#)

تعلق وجعلته فعلا كذلك اسم الاشارة لو لم يقل هذا اسمه اشارة لاحتمل الطالب او توهم الطالب ان ذلك ان ذا اسم مضاف والكاف مضاف اليه. قد يقول هذا بعض يقول غلامي مضاف - [00:59:41](#)

فليس غلام غلامك اني اني مضاف ومضاف اليه. بعضهم يقول هكذا اني مضاف مضاف لماذا؟ يظن انها مثل غلام. كلما وجد الياء قال هذا مضاف مضاف اليه. نقول ذلك ذلك لا - [01:00:01](#)

مبار واللام هذه بعضهم يرى انها حرف جر. والكاف اسم مزبور بالله. هكذا بعض يقول ذلك نقول لا هذا وهم. اللام هذه ليست حرف الجر انما هي للبعد. والكاف هذا حق - [01:00:21](#)

وليس وليس اسماء بالاجماع بالاجماع. اذا في الاسم مقام الذي اودع قام ذا ونحوهما مما هو اسم مبهر هل بفاعل انطق بفاعل لابد تنص على انه فاعل وهو كذا وهو اسم موصول او اسمه اشارة ثم بينما - [01:00:41](#)

يتعلق باسم الاشارة فقال حرف خطاب بعد ذا الكاف. حرف خطاب بعد ذا الكاف الكاف هذا شرابه مبتدع. حرف خطاب هذا خبر مقدم. بعد ذا ونحوه من اسماء يا رب يعني اذا وقع الكاف بعد اسم الاشارة فهو حرف خطاب بلا خلاف لماذا نص على هذا؟ لان - [01:01:01](#)

ايتوهم الطالب ان ذا مضاف والكاف مضاف اليه. مثل غلامه. غلامك مضاف وكان مضاف اليه. المبتدئ اذا قيل ذلك او يتوجه ان ذا مضاف والكان مضاف قال لا اسم الاشارة ما بعده الكاف حرف خطاب بلا خلاف فتنبه - [01:01:31](#)

لذلك يا ايها المغرب حرف خطاب بعد ذا ونحوه من اثمان الاشارة الكاف الكاف حرف خطاب. وان تلية هذا مما يبين لك انك لو قلت جاء ذا فاعل ولم تبين انه اسم اشارة هذا فاتك - [01:01:51](#)

الامر الذي نص عليه انه يتوجه ان الكاف مضاف اليه وايضا المثلث بان بعد اسم الاشارة. ما اعرابه؟ لو عرفت ان اسم اشارة لتهول عليك الاعراض لانه يجوز فيه ثلاثة اوجه اما ان يكون نعتا او بدل او عطف بيانا على خلاف جاء - 01:02:11

هذا الرجل هذا الرجل هذا ها حرف تببيه لا اسم اشارة المثلث رفع لا بد ان جمع بين الوصفين او تقول فاعل مبني على السكون في محل راء وهو اسم اشارة وهو اسم اشارة اذا قلت اسم اشارة عرفتها - 01:02:31

ان الكاف لو اتصلت بها حرف خطاب. وان المثلث بالبعد نعت او بدن او عصا ثم قال تليه وان هذا منتدى اول. يعني الواقع بعد اسم الاشارة. تاليه يعني تابع الف الذي هو مدخل الف - 01:02:51

رجل من قوله جاء هذا الرجل الرجل رجل تابع عنه ما اعرابه؟ قال نعت. هذا على قول ابن الحاج او بيان هذا القول ابن مالك او بدل على قول غيرهما. ويجوز بواحد من هذه الامور الثلاثة. وان هذا مبتدأ اول - 01:03:11

مبتدأ ثانى نعت وما عطف عليه خبر المبتدأ الثاني. والمبتدأ الثاني وخبره المبتدأ الاول اذا فيه وهو تابع لاسم الاشارة له ثلاثة اوجه من الاعراب نات او بيان او جاء هذا الرجل وهذا قلت فاعل كما سبق وهو اسم اشارة الرجل نعت باسم الاشارة او بدل بدل كل - 01:03:31

يجوز فيه ثلاثة اوجه واذكر مضافا بالذى استقر له من عمل وباسمه مضاف جاء غلام ديفيد بعضهم يقول جاء فعل ماضي وغلام مضاف مضاف اليه. رأيت غلام زيد الغلام مضاف وزيد مضاف اليه. مررت بغلام زيد غلام مضاف وزيد مضاف اليه يقول لا. المضاف - 01:04:01

اعرابه بحسب ما بحسب ما تقتضيه العوامل السابقة عليه. اذا هل عمله هل اعرابه مستقر ام متغير؟ المبار متغير اذا هو يتبدل ويتغير اذا كلما حل بك او معك المضاف لابد من تبيين موقعه من العراق. تقول جاء غلام غلام فاعل هو مضاف - 01:04:31

يقول فاعل لابد ان تبين انه فاعل للفعل السابق. جاء غلامه غلام فاعل ثم تقول بعد ذلك وهو مضاف وزيد مضاف اليه رأيت غلاما زيد غلاما لابد ان تنطق مفعول ولا تكون مضاف تكتفي لابد من بيانه - 01:05:01

لماذا؟ لان المضاف عمله ليس مستقر ابل هو متغير بحسب العوام. بخلاف مضاف اليه. المضاف دائم اكون مجرورا. لو قلت جاء غلام زيد غلام فاعل وهو مضاف وزيد مضاف اليه وسكت. ما بيت انه مجرور - 01:05:21

نقول لا يضر لماذا؟ لان المضاف اليه عمله مستقر دائما الجر والثاني يجرم دائما مطلقا اما لفظا او محلا بخلاف المضاف. اذا نتبه عند الاعراب ان المضاف لابد من بيان محله الاعرابي. اما المضاف اليه فحين اذ - 01:05:41

نقول وهو مضاف اليه. غلام مضاف وزيد مضاف اليه. ولا يشترط ان نكمل. نقول مضاف اليه مجرور لانه كل مضاف اليه مجرور ولا عبد. واذكر مضافا بالذى استقر له من عمله. واذكر ايه المعرض عند اعرابك - 01:06:01

كلام في المضاف ليس في المضاف اليه. بالذى استقر له يعني للمضاف يعني الذي ثبت للمضاف. من عمل يعني من اعرابي سواء كان فاعلا او مفعولا او مجرورا. وباسمه المضاف له. يعني المضاف اليه - 01:06:21

وباسمه المضاف يعني واذكر المضاف له يعني اليه باسمه. ولو لم تبين انه لماذا؟ لان المضاف اليه يستلزم ان يكون مجرورا. اي ينكر المضاف اليه باسمه مقتضا عليه. لان له اعراب - 01:06:41

مستقرا لا يتبدل. لا يتبدل. ولتبتب يا صاحي ان تقول في حرف من القرآن زائد هذه مسألتنا. هذا شراب ملزوم بلام الامر لماذا؟ ولكن فيها انها سبقة حرف عاص مطلقا الواو متى تسكن مثلا - 01:07:01

الواو والفاو ثم اذا وقعت بعد هذه تقول حينئذ تسكن اللام والمملل وليملن. نعم. اذا ولتجتنب يعني ولترك. يا صاحي احيانا يعني يا صاحبي اليه كذلك؟ منادي مخصوص وقولهم في صاحب يا صاحب - 01:07:31

ده بمعنى فيه مصطلح. ما هو هذا المعنى؟ كثرة الاستعمال. يعني استعملوه كانه علم. الذي يضخم هو المعرفة. ان ولتجتنب قوله ان تقول المصدر مفعول به. في اعراب حرف من حروف القرآن انه - 01:08:01

لله تقول في القرآن حرف زائد. تفي يعني تكون واقيا بالادبي. لماذا؟ لانه فيه نوع ايهاب. نوع لماذا لا تقول في القرآن حرف زائد؟ اذ

لأنه تسبق يعني تبادر وتسارع الذهان - 21:08:01

القول للاهمال. يعني كأنه حرف مهملاً لا معنى له أصلاً. لو قيل حرف زاهد وسكتنا يتبارى إلى الذهن والعقول أنه مهملاً بحيث لا معنى له آخر. دخوله كخروجه. يعني يدل حتى. وهو على القرآن وهو - 01:08:41

يوجد في القرآن ما ليس له معنى. هذا بالاجماع ما ليس له معنى في القرآن مستحيل. في حال - 01:09:01 اي القول بان في القرآن ما هو زائد او مهمل على القرآن لاستحال ذو استحال يعني موثوق بكونه محالف قطع لا يوجد هذا بالاجماع لا

بالمبالغة ليست للطلب والاكثر استحالة بك الاكثر فيه استحالة يعني صاحب استحالة اذا نجتنب ان نقول في القرآن ما هو حرف زائد. والعلة في ذلك سبق الازهان انه حرف مضمون. والحرف - 01:09:21

المهمل الذي لا معنى له هذا مجمع على انه لا يقع فيه في القرآن. وانما الزائد ما دل على مجرد التوكيد لا ما اهمل. اذا قيل انه الزائد لا يقال في القرآن. لثلا يتبارد - 01:09:41

الى انه مهملاً. اذا ما قولكم في قول كثير من النحاء ان العرب قد يزيدون حرف زائد في القرآن ما هو؟ حرف زائد قال وانما الزائد ما دل على مجرد التوكيد. اذا له معنى والمهملاً لا معنى له اصلاً - 01:10:01

له معنى وهو التوكيل. ونفي المعنى عن الحرف الزائد نفي معنى غير التوكيد. هكذا نص الخضر في على ابن عقيل مراد النحو ان  
الزائل ما ليس له معنى قال ما ليس له معنى غير التوفيق. غيرات التوفيق. اذا له معنى او لا - 01:10:21

له معنى. هل هو مهملاً؟ لا ليس مهملاً. وإنما الزائل يعني مقصود النحاس لا هو المغربي بان في القرآن او غير ما هو الزاهد ما دل على مجرد التوكيد. اما معناه الخاص - 01:10:41

الذي وضع له هذا لم يستعمل في هذا التركيب. لم يستعمل في هذا التركيب. ما جاءنا من بشير. مين الاصل فيها أنها لابتداء ابتداء  
الزمان مكاناً لارتداء مكاناً او زماناً ما جاءنا من بشير من هذا الحرف زائد هل استعملت فيما وضعت لهم - 01:11:01

امل في معناه فمن نفي المعنى عن من في هذا التركيب اراد المعنى الخاص. ومن اثبت المعنى اراد به معنى غير المعنى - 01:11:21

الذى وضع له وهو التوكيد. لذلك قال وانما الزائد ما دل على مجرد التوكيد للمعنى وتقويته فقط. لا ما اهمل فيعني لا ان معنى الزائد هو ما اهمل. ليس معنى الزائد هو المهمل الذي لا معنى له. بل بينهما فرق. الزائد - 01:11:41

الى هذا المعنى نقول صلة. ونقول تأكيد وهذا خاصة عند العوام اما عند طلاب العلم - 01:12:01

لماذا؟ لأنهم يقولون كما ذكر هنا وقع في فخر الدين. انه توهם ان الزائد هو المهمل. فإذا وقع للعالم فمن باب من اولى العوام. وقع ذو وهم لفخر الدين انه فسر الزائد بالمهمل. فسر - 01:12:21

يعني غلط لفخر الدين هذا لقبه محمد بن عمر الخطيب الرازي - 01:12:41

سنة عشر وستمائة اذ قال يحيى يعني وقع له الوهم بالبيان يحيى ينقل عن جميع العلماء يعني اصحاب البيان والتوضيح. ما جاء في القرآن شيء مهملاً. نقل الاجماع ما جاء في القرآن يعني ما جاء هنا ما ناسي في القرآن شيء مهملاً يعني لم يقع [- 01:13:01](#)

في القرآن شيء من الحروف والكلمات مهملاً لا معنى له. وهذا لا اشكال فيه انه مجمع عليه. وما اتى من نور مؤول وما اوهم انه مهملاً مؤول. هذا مؤول. فجاء بامثلة لما ورد - 01:13:31

اذا وقع في الوهم او لا؟ وقع في الوهم. وما اتى من كلام يعني موهם يعني - [01:13:51](#) لو حكم فيه النحاة بانه حرف زائد للتاكيد وكلها اولها. فدل على ماذا؟ على انه فهم ان المراد بالزائد هو مهمل وان المهمل هو الزائد.

بشير لا بد من التأويل. ما قال هذا ميم حرف زائد لماذا؟ لأن الزائد هو المهمل. اذا لا معنى له - 01:14:11

فهم من الزائد انه المهمل فإذا لا معنى له والقرآن بالاجماع لا مهمل فيه. فإذا وقع العالم في الوهن فالعوام من باب اولى. ذلك الاولى لا يقال عند العامة انه حرف زائد. قال ما جاءنا ميم بشير منه. طب لا تعرب اصلا عند العوام - 01:14:31 تقول صلة او تأكيد. ما جاء في القرآن شيء مهمل وما اتى من موهم مؤول. انتهى النظر فقل رحمة الله قد تم ما انشأته للنشأة. قد تم قد تم قبل التحقيق هنا. تم يعني - 01:14:51

فالنظم الذي انشأته ما يعني النظم الذي ما هنا فاعل اسم موصول انشأته يعني ابتدأته والقيته من نشأة يعني للمبتدئين جمع ناشئ كامل ومكملة ناشئ ونشأ باصله يعني مع اصله يعني هذا النظم تم مع اصله باصله - 01:15:11 يعني ما اصلي ما هو اصله؟ قواعد الاعرابي اي تم حال كونه مصاحب تمامه تمام مسائل اصله وهو قواعد وجاء وحال كونه يعني كون النظم المنظوم فيه مسائل عصر مع هذا البيت خمسين بيت - 01:15:41

ومئة يعني عددهاكم؟ مئة وخمسين بيتا. مئة وخمسين بيتا. يعني ما هذا البيت؟ والمقدمة فتنة. والخاتمة خمسة وكلها واحد وستون بيتا ومئة. واحد وستون بيتا ومئة. قد تم ما انشأته للنشأة - 01:16:01

باصله خمسين بيتا ومئة. اروم من ناظره ان يفصح فيما يراه. اصلاح اهو ان يصلح اروم يعني احاول واطلب. من ناظره يعني من قارئ هذا الكتاب او هذا النظمي وناظره المتأمل له المتأهل لاصلاح ما فيه ليس كل ناظره ائم المتأهل ان - 01:16:21 ان يصلحا يعني ان يبين ويظهر بكلامه الفصيح ما هو الصواب؟ ما هو الصواب اروم من ناظره يعني احاول واطلب من قارئ هذا المبني وناظره المتعتمد له المتأهل لاصلاح ما فيه من خطأ ان يصلحا ان يبين ويكشف بكلامه الفصيح ما هو - 01:16:51 هو الصواب فيما يرى. يعني في اللفظ الذي يرى ويعلم اصلاحه متعين عليه. اصلاحه متعيننا عليه ان يصلحا يعني بعد التأمل. ان يصلحها هذا بدل من ان يصلحها. بدل من ان يصلح لماذا - 01:17:21

لان الاصلاح هو عين الاصلاح بالصواب. الاصلاح هو عين الاصلاح بالصواب. اي يصلح الاصلاح بماذا يكون ها؟ هل يصلح ان يحمله على محمل حسن ان يحمله على محمل حسن وليس المراد ان يصلحه ان يغير خطأ لا وانما ان يحمله على محمل - 01:17:41 حسن يعني يقدر مضاف يجعله مجازا لا يخاطئه مباشرة هكذا هذا غلط هذا كذا ليس الانسان لا يستعجل في في التغطية في كلام العلماء نقول لعل له كذا يحمل على مجال على التقدير على المبالغة لعله اطلع على قول لم نطلع عليه اما هكذا مباشرة جزافا - 01:18:11

قد اخطأ فلان وكذا هذا ليس ب الصحيح. ثم قال وسائل الله شمول رحمته وكشف غم والنجاة من نقمتي. وسائل الله هذا من الذي هو الطلب للعطاء. اسأل الله شمول رحمته شمول بمعنى عموم. اسأل الله بذل عموم - 01:18:31

رحمته هذا من اضافة الموصوف يعني الرحمة الشاملة. هنا حذف المتعلق رحمته لما لعموم الخلق لعموم الخلق يعني الم تعلم وللعالم وللناظم ولل كتاب وللمسلمين ولكل خلق يعني مسلمين. وكشفا يعني اسأل الله كشف اذهاب وازالة غم - 01:18:51 اي كرب وشدة بتحصيل ما يرضي او يستره وكشف غم يعني اسأل الله كشف غم يمرض بالغم الكرب والشدة. والكشف انما يكون بماذا؟ بتحصيل ما يرضي ويسرا. والنجاة من نقمته - 01:19:21

يعني اسأل الله النجاة يعني النجاة والخلاصة من نقمته يعني من عقابه الدنيوي والآخرفي. كم واي داء سامه سماوي كم من كم من كم هذه بمعنى كثيرا مفعول مقدم لقوله جلس دواوي تام. مفعول مقدم هذى كم خبرية تمييزها مجرور من - 01:19:41 سنة عدوا هذى من جنى جنى هذا اسم فاعل على وزن ساعة على وزن سعد بمعنى مفعول من جناز جرم جرم المراد به الذنب يعني باضافة الصفة الى والاصل جنى الزواوي كم من جناجرم من جنى جرم. الزواج - 01:20:11

منسوب الى دواوى وهي قبيلة من قبائل المغرب. كم من جرم؟ يعني كم جنى ذنب ما هو الدواب؟ جنى الزواوي ما معنى الزنا؟ يعني اقترف وحاول جنى هذا فعل ماضي الزواوي - 01:20:41 كم هذا في محل نصب مفعول به؟ يعني عدد كثير جنى من اي شيء من جنا ذنب من يعني من جنى ذنب. واي داء بذاته قالوا جنى الرجل يجني جنائية اذا جر - 01:21:01

سريرة على نفسي واي داء سامه سماوي واي داعي واي داء هذا مبتلي اي مبتلاه وسامه سام فعل ماضي. والفانض يعود على الزواوي. والضمير يعود على الداء احكامه يعني حاوله و فعله. سماوي هذا النسبة الى السماء. نعتمد داء فصله للضرورة. تقبيل واي داء - [01:21:21](#)

سماوي تامه واي داء يعني اي قبيح وذنب سامه يعني حاوله وطلبه سماوي هذا نسبة الى السماء يعني سواء كان مقدرا على جهة القبح ونحو ذلك واي داء سامه سماوي يعني اي داء سامه الزواوي وكل قبيح وعصيان - [01:21:51](#) قدرة او قدره رب السماء على العباد صامه وحاوله الزواج يعني يقصد انه ما ترك ذنبنا الا حاوله لكن هذا في يعني محاولة لاظهار التواضع لله عز وجل. ثم قال الحمد لله على ما اولى الحكم العادل فنعم - [01:22:21](#)

الحمد لله يعني الثناء الجميل على وجه التعظيم ثابت لله. يعني كما حمد اولا في اول المنظومة حمده اخرا وله الحمد في الاولى والاخري. الحمد لله اي الثابت لله. الحمد ثابت وکائن لله - [01:22:41](#)

مبود بحق على ما اولى على ما اعطي. اولى هنا بمعنى اعطي ما مصدرية هذه. يعني على ايلاءه يعني اعطائه. الحكم هذا فاعل اولى. العدل. هذا بدن او عصر بيان. الحكم يعني الذي - [01:23:01](#)

بين مخلوقاتنا. العادل يعني الذي لا جور ولا ظلم في حكمه. فنعم فهو نعم هذا فعل لانشاء المدح المولى الفاعل نعمة المولى بمعنى الناصح فنعم المولى هو المقصود بالمدح محفوظ ثم قال وصلواته - [01:23:21](#)

بالصلوة بعد ان حمد الرب جل وعلا وصلواته جمع الصلاة هنا من معنى او جمعه مرادا به الاحاد والافراد صلواته سن بالصلوة تأدبة لحق النبي صلى الله عليه وسلم فهو افضل الخلق بالاطلاق. وصلواته على - [01:23:41](#)

على النبي المختار. سبق ان الصلاة ثناؤه على عبده في الملا الاعلى. هكذا قال ابن العالية. على النبي المختار من جميع الخلق محمد هذا بدل من المختار والله يعني وصلواته ايضا كائنة على الله - [01:24:01](#)

يعني اتباعه على دينه هذا الاولى فيه مقام الدعاء ان يفسر الال بالاسباب فاذا فسر باقاربها المؤمنين هنا ظهر للظمي على الصحيح. الاختيار يعني الافضل جمع خير. جمع جمع خير. اذا حمد الرب جل وعلا - [01:24:21](#)

واثنى عليه على هذه النعمة ان مكنته من اتمام هذا النظم الطيب المبارك ثم صلى على النبي صلى الله عليه والله وسلم واتباعه الصلاة على الله الاختيار وبهذا تكون قادتين على هذا الكتاب واوسيكم به ان تراجعوه مرة ومرتين وثلاث - [01:24:41](#)

فانه خزينة خزينة اي يعني مشحون بالفوائد. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:25:01](#)