

شرح نظم قواعد الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل - 00:00:01

ان له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان نبينا محمدًا عبد ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. اه سبق انتهاء من الباب الاول وعقد - 00:00:28

هذا الباب بالجملة واحكامها. وفيه اربع مسائل. المسألة الاولى في شرحها على ان يبين لنا حقيقة الجملة وما علاقة الجملة بالكلام؟ ثم قسم الجملة من جهة الى جملة اسمية وجملة فعلية جملة اسمية وجملة فعلية وزاد ان هشام ان مرجعها الى الفعلية - 00:00:48 وقسم ايضاً الجملة من جهة الواقعية الى جملة صغرى وجملة كبرى. هذه المسألة ثم قال المسألة الثانية المسألة الثانية في الجملة التي لها محل من الاعراب وهي سبع المسألة الثانية مسألة يعني مفعولة فقلنا هي لغة مأخوذة من السؤال وفي الاصطلاح اسماء مسألة البديهية ومسألة - 00:01:18

بديهية هي مطلوب خبri لا يحتاج الى آآ الى استدلال او الى برهان. النار محرقة. هذا مطلوب حكم ومحكوم عليه. مبتدأ خبر او فعل وفعل. لا يحتاج الى اقامة دليل وبرهان. لا يحتاج ان تثبت - 00:01:48

ان النار محرقة لانها معلومة بالضرورة وبالبداهة استغنى بالبداهة والظهور عن اقامة الدليل عليها الكل اكبر ومن الجسر هذه من بداعيات العقول لا يحتاج الى اثبات دليل ان الكل اكبر من الجزء او ان الجزء اصغر من من الكل - 00:02:08

مسائل البديهية منسوبة الى بداعية يعني امر يدركه العقل بداعية من اول الامر. وما يعلن له بعض المسائل الضرورية مسائل الضرورية النوع الثاني من مسائل الكسبية والمسألة وهي مطلوب قبلي يحتاج الى - 00:02:28

اقامة برهان. وكل علم يستقل في اقامة القرآن على مسائله. الصلاة واجب مطلوب خبri مبتدأ وخبر يحتاج الى اقامة برهان. لماذا؟ لأن الاصل براءة الذمة فلا تشغل الا بدليل صحيح صريح. الصلاة - 00:02:48

اقامة برهان. الوتر سنة ان تجد اقامة برهان. الزكاة ركن من اركان الاسلام الى اقامة برهان والفاعل مرفوع. هذا يحتاج الى اقامة برهان. اذا المطلوب الخبر الذي هو مؤلف من مبتدأ وخبر لانه يسمى - 00:03:08

المطلوب الخبر يسمى قضية يسمى ويسمى خبراً يختلف باختلاف الفنون. واحتفل الصدق بذاته جرى بينهم قضية وخبر يسمى قضية ويسمى خبراً. والمطلوب الخبر اما مبتدأ الخبر او فعل وفعل. ان احتاج الى اقامة برهان - 00:03:28

فهي المسائل ان لم تحتاج الى اقامة برهان وانما كان معلوماً من بداعية العقود هذا يسمى المسائل البديهية. نعم المسألة الثانية على وجه الاثنين وهذا يأتي من اثنين واحد واثنين وثالث - 00:03:48

ورابع وخامس الىعاشر. وهذا متفق عليه. المسألة الثانية في الجمل التي لها محل من الاعراب. المسألة الثانية صفة له لا نقول خبر المسألة الثانية هذا مبتدلي ونحسب في الجمل هذا دار مجرور متعلق بمحذور اي في بيان الجمل المسألة الثانية - 00:04:08

كائنة حاصلة في او ثابتة في بيان الجمل. في بيان الجمل هنا لا بد من تفضيل جمل ايش في الجمل هذا كلام؟ ما لا بد من تقديم مضاف يعني على حد في مضاف تقول - 00:04:38

في الجمل جار مجرور متعلق بالمحبوب الذي هو خبر عنه عن المبتدأ. المسألة الثانية كائنة حاصلة وحاصلة كائنة هذا هو الخبر محذوف في الجمل جار مجرور متعلق بالخبر المحذوف وخبره بظرف او بحرف او بحرف - 00:04:58

ناوين معنى كائن او استقام. المسألة الثانية كائنة في بيان يعني في ايضاح وكشف وشرح الجمل التي لها محل من الاعراب. الجمل هل هذه للعهد؟ الذكر. اي الجمل التي سبق بيانها - [00:05:18](#)

وفي المسألة الاولى من جهة نوعها فعلية او اسمية لان الفعلية تكون لها محل من الاعراب والاسمية كلها محل من رأسها وكانت صغرى او كانت كبرى لان الكبرى قد تقع خبرا عن منتدى الكبرى قد تقع خبرا عن - [00:05:38](#)

المبتدأ زيد ابوه غلامه منطلق. زيد ابوه غلامه منطلق. قلنا ابوه غلامه منطلق يذلك وقعت خبرا عن عن المبتدأ الذي هو البيت. اذا

الجمل هذا عن للعهد الذكري. ويشمل جميع الانواع السابقة - [00:05:58](#)

والفعالية والصغرى والكبرى يعني باعتبار قسميهما الاسمية الى اسمية وفعالية والوصفية الصغرى والكبرى في الجمل سبق ان الجملة في اللغة الجمل جمع جملة والجملة في اللغة جماعة الشيء جماعة الشيء وفي الاصطلاح عن - [00:06:18](#)

ما يقال ان هناك حدود مطلقة انت ما يقال ما ذكره السيوطي عن شيخه انه القول المرتب القول المركب هذا هو الجملة ولذلك سبق

انها اعم من من الكلام. كل جملة كلام. كل كلام جملة - [00:06:38](#)

وليس كل جملة يعتبر كلام. بينهما العموم الفضول المطلق. التي لها محل من الاعراب. الجمل نوعين جمل لها محل من الاعراب وجمل

لا محل لها من الاعراب. عقد المسألة الثانية في بيان الجمل التي لها محل - [00:06:58](#)

من العراق والمسألة الثالثة في بيان الجمل التي لا محل لها من العراق قدم واطلاع وان كان المشهور تقديم الجمل التي لا محل لها الاعراب. لماذا؟ لانها جاءت على على الاصل. جاءت على الاصل. التي لها محل يعني التي ثبت - [00:07:18](#)

لها محل اي موضع او مكان من الاعراب. من الاعراب منه نبيانها. او تبعيضة من الاعراب يعني بعض الاعراب بكسر الهمزة هذا مصدر

اعرب يعرب اعرابه احتراما من الاعراب الذي هو - [00:07:38](#)

سكان الbadية سكان الbadية سواء كانوا من العجم او من العرب. الاعراب بكسر الهمزة مصدر اعرب يعرب اعرابا فاكرا اكرام الامر منه عسره. والامر منه هنا. وما يجري على بعض الائمة اعرف هذا خطأ - [00:07:58](#)

خطأ تقول اعرف هذا فعل امر لماذا؟ لان ماضيه اعرب كاكرام يكرام اعرب اعرابا. اكرام زيدا. اخرج عمرنا. ما كان على ودني افعل عكرمة يأتي الامر منه اكرام وهمزته - [00:08:18](#)

عمة قط وهي مفتوحة. اما اعرب فهذا لحن من القوم. من الاعراب. الاعراب له معنيان معنى لغوي ومعنى وهل هنا للعهد الذهني من الاعراب؟ اي اعرب؟ هل هو الاعراب اللغوي ام الاعراب الاصطلاحي - [00:08:38](#)

الاعرابي وعليه فتقول هل للعهد الذهني؟ اي في الجمل التي لها محل من الاعراب المصطلح عليه عند اللوحة من الاعراب المصطلح عليه عند النحاس. المصطلح عليه عند النحاة هذا مفهوم من - [00:08:58](#)

وهذا من عظيم فهم اللغة هذه تأتي جنسية وتأني عهدية وعهدية انواع ذكر فضول الى اخره. وهنا ان للعهد الذهني. العهد الذهني. لماذا؟ لان كتابه هذا مؤلف في قواعد العراق وسبق ان الاعراب هنا المراد به الاعراب الاصطلاحي وهنا لما عقد بيان الجمل التي لها

محل من الاعراب لا ينصرف - [00:09:18](#)

ان للاعراب المطلع عليه. فنقول ان هذه للعهد الذهني. الاعراب في اللغة له معان يطلق على التحسين وعلى البيان وعلى التغيير. التغيير يقال عرضا او اعربا نعمة البعير اذا تغير - [00:09:48](#)

ويطلق على البيان ايضا اعرب زيد عما في نفسه اذا ابانها او ابانه واظهره وكشفه ويقال اعرضة الجارية اذا حسد. ويقال جارية عروبة اي حسناء او اما في الاصطلاح فيه نزاع هل هو معنوي ام لغوي؟ وال الصحيح نختصر بالكلام الصحيح انه لفظي. انه لفظ. هل الاعراب - [00:10:08](#)

لفظي او معنوي هذه مسألة يعني لها النحاس هل الاعراب لفظي ام معنوي؟ نقول الصواب انه لفظي وهو مذهب المصريين. وعليه نعرف اعرابي انه اثار ظاهر او مقدر. اذا مر معك تعريف العرب انه تغير تعلم انه اختار - [00:10:38](#)

وان الاعراب معنى على مذهب الكوفيين. اذا مر مع التعريف وال العراق وانه تغير واواخر الكلم. فتعلم ان ان الذي كتبه انه يميل الى

مذهب الكوفيين بان الاعراب شيء معنوي. واذا قيل اثر ظاهر - 00:10:58

يعلم ان انه بخ. يعني يميل الى لا يلزم ان يكون بصريا محرا. انما في هذه المسألة تحكم انه صار مذهب وهو صواب اثر ظاهر او مقدر يحليه العامل في اخر الكلمة او فيما هو كالآخر. وهذا له ارتباط معاوظ - 18:11:00

الجمل الاعرب المحلي اثر ظاهر ما المراد بالاثر؟ نقول حركة او حرف او سكون او حسم ليس عندنا اعراب الا بواحد من هذه الامور
الاربعة. حركة ينسى الحركة فتحة ضمة كسرة او سكون لان - 00:11:38

يقول هذا ليس بحركة وان كان بعضهم يتسامح باطلاق الحركة على السكون لكن هذا من باب التوسيع ليس بحركة الحرف سواء كان الفاء او الواو او نونا الحزم. هذه اربعة اشياء. اذا اثر نفس الحركة هي الاعراب - 00:11:58

زيد جاء زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ليد فاعل ورفعه ضمه. لا تأتي بكلمة عالمة. وان توسع فيها عند المتأخرین. اثر ظاهر او مقدر. قسم لک بانه نوعان ظاهر ومقدس. وززيد عليه ثالث وهو الذى يهمنا المحل. اثر ظاهر او مقدر او - 00:12:38

او للتنويع والتقسيم. يعني قسم لك هذا الحركة تكون ظاهرة وتكون مقدرة. السكون يكون ظاهراً ويكون مقدمة. الحزم يكون ظهراً الحرف يكون ظاهراً ويكون مقدراً. اذا ظاهر او مقدر الظاهر هنا لا يفسر بانه الملفوظ به. لانك لو فسرت الظاهر بانه الملفوظ به هو -

00:13:08

اثر شامل للسكون والحد ياتي السؤال هل السكون ملحوظ به؟ السكون. هل هو ملحوظ ليس بملحوظ هل الحزم ملفووب به؟ ليس من ملحوظ به. اذا لا بد من التعويم فنقول اثر ظاهر يعني - 00:13:38

موجود يعني موجود ليشمل السكون والحدث. لأن السكون والحساسة غير ملحوظ بهما. وان تعلق بملفوظ وان تعلق بملفوظ. او مصدر هذا النوع الثاني ان يكون الاعراب تقديرية يعني لا تظهر الحركة ولا يظهر الحرف وانما يقدر يعني يكون معدوما منوي الوجود 00:13:58 -

نقول معدومة ليست ملفوظاً بها. معدومة. لكنها في نية - 00:14:28

الوجود يعني المنوية المتسلل ينوي ان القاضي ساعة وكل فاعل يكون مرفوعا بالضمة اذا كان مفردا. وهنا القاضي يمتنع ان تظهر او يتقل ان تظهر عليه الضمة فينويها ويلاحظها المتسلل. اذا هذا مقدم وتأتي مزيد بيان - 00:14:48

اثر الظاهر المصدر يجلبه العام يعني يطلبه العام. العامل تفسيره عند ما اوجب قول اخر الكلمة على وجه المقصود. وهذا يكون فعلاً ويكون اثماً ويكون حق يعني الذي يرفع والذى ينصب والذى يجزى هذا اما ان يكون حرفاً واما ان يكون اسماماً واما ان يكون هاً. فعلاً -

00:15:08

الا يكون للسان فيه حرف يعني لا يلفظ به ليس مؤلفا منه من حروف. هذا نوعان الابتداء والتجرد. الابتداء في المبتدأ والتجرد هذا
به وهذا محصور في الاسماء والافعال والحراف التي وعامل معنوي وهو ما - 00:15:38

في باب الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناضب ولا جارم - 00:13:58

عامل قدماء اوجب ماء يعني شيء يشمل العامل اللفظي والعامل المعنى. اوجب يعني اثبت والزم ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مقصود. ان كان العامل يطلب مرفوعا نقول اوجب ان يكون عاقل الكلمة مرفوعا. ان كان العامل اوجب ان تكون الكلمة منصوبة نقول اخر - 00:16:18

يقول منصوبا تكون منصوبا اذا اوجب الحرف او الاسم كون اخر الكلمة كالمضاف وحرف الجر نقول ماذ؟ يكون اخر الكلمة مجرورا. اذا ما استلزم الكلمة لان تكون مرفوعة ما اوجب قوا، اخر الكلمة على، وحه مخصوص.. ما هه هذا الوجه المقصوص ؟ من دفعه او

نصب او خفض او جزيل - 00:16:48

اذا اسأل ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. هذا بيان لمحل الاعراب. اين يكون الاعراب اول الكلمة او في اثنائها ام في اخرها؟ نقول في اخرها. يجلبه العامل في اخر الكلمة او - 00:17:18

فيما هو كالعادة. اخر الكلمة او فيما هو في الاخر هذا على سبيل التنويع او للتنويع. لان الاخر نوعان اخر حقيقة وهو ما لا حذف بعده كلمة اخرها الحرف الاخير لم - 00:17:38

اذا لم يحذف هذا الحرف الاخير. ولم ينزل ما قبله منزلة الاخير. نقول هذا اخر الحقيقة. كالدال من زيد. جاء زيد مرات ابن زيد يقول الدال هذه اخر الكلمة. هي محل الاعراب. جاء زيد جاء زيد الدال هذه محل - 00:17:58

مراتب زيد ظهر الستر في الدال. رأيت زيدا الدال مفتوحة اذا نقول الاخر حقيقة هو ما لا حث بعده. الاخر حكما. بعض الكلمات السمع حذفت لاماتها. يعني حرف العقید محفوظ اصالته. والعلة في الحج تكون اعتبار. يعني بغير علة - 00:18:18

حذف اخرها وصار مثلا منسيا. يمثلون ذلك دم ويد. يد هذه مرتبة من حرفين. ومن ان اقل ما يتتألف منه الاسم ثلاثة احكام. اين الحرف الثالث؟ قالوا محدود. ما علة حرفه - 00:18:48

اعتباطا يعني لغير علة هكذا حذفته العرب وصار نفسه منسيا ما اصله دم على مختلف فيه انه بالياء دم على وزن فعل دمي على وزن فعل. اين تاء الكلمة؟ الدال؟ اين عين - 00:19:08

كلمة الميم اين لام الكلمة؟ الياء. اين الياء في دم محدود؟ اذا حذفت لام الكلمة نقول هذا دم. واشرت الى دمي. ورأيت دما الميم التي هي عين الكلمة نزلت منزلة الاخر الذي هو الياء الذي هو محل مثل دال زيد. حذفت الياء ونزلت - 00:19:28

العين التي قبل الياء منزلة الاخرة فصارت هي مهلا للاعراق. واضح هذا؟ اذا فيما هو كالآخر المراد به ما حذف الحرف الاخير منه ونزل في العين التي قبل الحرف الاخير منزلة الاخر فظهرت - 00:19:58

الاعراب عليه مثل دم يدين دمي يدين نفس الثالث هذه يد ورأيت يدا وامسكت بيد حداد كانها لا هي عين وسط الكلمة ووسط الكلمة لا يكون محل المراجع لكن لما حذف الاخير نزل ما قبل - 00:20:18

الاخير اثر الظاهر لو مقدم بهم العامل في اخر الكلمة او فيما هو في الاخر. الكلمة هنا المقصود بها على جهة الاجمال الاسم المتمكن والفعل المضارع الحالي من نون الاناث ونون او نون التوحيد. اذا - 00:20:38

نعرف ان متعلق الاعراب في الاصل الكلمة او الجمل. الكلمة. من اين اخذناها من هذا التعريف يجلبه العامل في اخر الكلمة وآخر الكلمة فسرناه بأنه الاسم المتمكن والفعل المضارع النوني التوحيد ونون الاناث. اذا نفهم ان متعلق الاعراب - 00:20:58

هو المفردات. لا الجمل. اذا لو قيل في جملة ما انها في محل اعراب هل جاءت على الاصل ام على غير الاصل؟ على غير الاصل. لماذا؟ لان الاصل في الاعراب ان يكون في المفردات - 00:21:28

ولذلك نحب الاعراب بأنه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. اما اخر الجملة نقول لا لماذا؟ لان الجمل مرتبات. فلا يتعلق بها الاعراب. لان العوامل هي قاعدة العوام لا تؤثر في الجمل. وانما تؤثر في المفردات. ولذلك تحتاج الى زيادة نوع من انواع - 00:21:48

الاعراب لم يذكروه في الحج لماذا؟ لانه خلاف الاصل وهو الاعراب المحلي. الاعراب اللفظي اعراض التقدير الاعراب المحلي. الاعراب التقديري محله اربعة اشياء. هكذا تثمرها تحفظها تعينك في العراق. الاعراب التقديري له اربعة مواضع فقط. الاسم المقصود والاسم المنصور - 00:22:18

الاسم المضاف الى ياء المتكلم والفعل المضارع المعتمد الاخر. هذه كلها اعرابها تقديرية. اما في الجميع او في بعضها المقصود تقدم فيه جميع الحركات هو المضاف في ليالي المتكلم تصدق فيه جميع الحركات. المنقوف تقدم - 00:22:48

فيه الظمة الكسرة وتنظر الفتحة. الفعل المضارع المعتمد الاخر تقدم فيه القرآن. الضمة اظهر الفتحة على الواو والياء وتقدر على الالف والحس في الجميع بحرف العلة. هذه اربعة مواضع يكون الاعراب فيها - 00:23:08

اما عدا هذه الاربعة من الاسماء المعرفة يكون الاعراب فيها ظاهرا ملفوظا به ما عدا هذه الاربع التي يقدر فيها العراق يكون الاعراب فيها ظاهرا. الاعراب المحلي هذا له اربعة مواضع. اربعة مواضع. الاول المبنيان. لأن الاسماء من - 00:23:28

انما هو موعد ومنها ما هو مبني. والاصل في الاعراب الاصل في الاسماء الاعراق. والبنان بخلاف الافعال الاصل فيها البناء والاعراب فرع فيها. والحرروف كلها مبنية وكل حرف مستحق كل البناء اذا الاسماء منها ما هو مغرض ومنها ما هو مبني. اذا قيل الاعراب متعلقة المفردات - 00:23:58

ل كانت المفردات هذه معرفية قابلة للاعراب. وبعضاها لا يقبل الاعراب والمبنيات. فما حكمه؟ نقول يتعلّق به الاعراب من جهة المحل لا من جهة اللفظ او التقدير. اذا كان يأتي السؤال اذا قلنا الاعراب - [00:24:28](#)

قال له المفردات. والمفردات كما ذكرنا اخر الكلمة يعني الاسماء المتمكّنة والافعال. اذا رتب جملة من مبنيات كلمات مبنيّة وهي اسماء. ما علاقه الاعرابي بها؟ هل يؤثّر فيها العامل نقول ان اريد ان العامل يؤثّر فيها لفظا فلما وان اريد ان العام فيها مثلا فنعلم - [00:24:48](#)

جاءت حذاني اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول مقالة حذان. جاءت حذان في الموضعين هنا في البيت ساعة اذا قالت حذامي قالت فعل ماضي والثاني التأنيث حذامي هي ملازمة للفسق في لغتي. فنقول حذاري ساعة - [00:25:18](#)

وكل فاعل يكون مقطوعا. وهنا حلمي بالكسر. هل الفاعلة؟ نقول لا. هذه الكلمة على زنة فاعل من الاعلام المؤنثة حذامي من الاعلام المؤنثة وهي مبنية وبناؤها يكون كيف تكون مبنية ووّقعت فاعل؟ نقول نعم. طلبها العامل وهو قال من جهة المحل لا من - [00:25:38](#)

اللفظ ولذلك نقول حذاري اسم مبني على القتل في محل رف. ما المراد بقومنا في محل بمعنى انه لو ازيلت هذه الكلمة المبنية وازي
 باسم معرض غير مقصور ولا منقوص - 00:26:08

قالت حذامي احذف حذامي ليس بهند مثلا. اسمه يظهر فيه العراق. فقالت هند هند هذا الظن هو الذي حل محل او حذامي حل
 محلهم فأخذت حكم هند لكن يمتنع ظهور هذا الرفض في اللفظ. لماذا؟ لأن اللفظ بكمالها - 00:26:28

غير قابلة للاعراب ولذلك من الفوارق بين الاعراب المحلي في المفردات والاعراب التقديرية نقول المانع كلها لا يظهر فيه في العراق
 قال القاضي قالت حذامي اشتريت في عدم ظهور الاعراب. اذا هناك مانع في - 00:26:58

القاضي وهناك مانع في حالة حذاري. لكن يقترب المانع. المانع في القاضي ليس ذات الكلمة وليس جوهرها سليم وانما الحرف الاخير
 من الفتنة. الاعراب منصب على ذات الكلمة فقبلت الاعراب. ولكن لم يظهر - 00:27:18

مانع بالحرف الاخير. هذا نسميه اعرابا تقديرية. اما الاعراب المحلي فهذا الكلمة لا تقبل اصلا العراق فجوهر الكلمة ليس من جنس
 الكلمات التي تقبل العراق. اذا تقول معرب ومبني قسمة متقابلة الظال - 00:27:38

والبناء ضдан فاذا وقع المبني في موقع المعرب لا نقول تعذر به بالعامل في ظهر فيه الاعراب فينتهي كما امتنع في القاضي نقول لا.

الكلمة اصلا لا تقبل الاعراب. وانما لما حلت محل المفرد الذي يقبل الاعراب اخذت الاعراب - [00:27:58](#)
قام مهلا لا ها لا ظاهرا ولا تقديرها. فالمانع في القاضي الاعراب التقديرلي ليس جوهر وانما الحرف الاخير منه. مثله جاء الفتى ورصد
غلام جاء غلام جاء غلامي. غلامي هنا - [00:28:18](#)
 جاء غلام يقبل رأيت غلاما مرات بغلام يقبل الاعراب. لكن لما اضيف الى ياء المتكلم نقول الحرف الاخير تحرك بحركة بال المناسبة
ويتمكن ان يتحرك حرف واحد بحركتين هما متقابلين لان الكسرة ضد الظمه - [00:28:38](#)
واما المبنيات فجوهر الكلمة غير قابل للعراق غير قابل للعراق هذا هو النوع الاول من الاعراب المحلي المبنيية فنقول اذا جاءتنا كلمة
مبنيه اعتكفت انفي. امس هذا مبني في محل نصب لانه مفعول به. جاءت حذامي حذامي هذا في - [00:28:58](#)
وهي مبنيه على الكذب نقول في محله يعني في مكان في موضع هذا الموضع موضع ساعة لو وضعت كلمة لظهر الاعراب لكن لما
كانت الكلمة بذاتها غير قابلة للاعراب قدرنا الاعراب محله لا لفظا ولا في اخر الكلمة - [00:29:18](#)
نوع الثاني التي يكون اعرابها مهلا الجمل التي لها محل من الاعراب الجمل التي لها محل من الاعراب كما سيأتي البيان في هذا

الفصل او هذا الباب. الموضع الثالث المصادر المسبوقة المصادر المسبوقة - 00:29:38

لان المصادر قد تكون صريحة وقد تكون مؤولة بالصريح. لذلك نقول في المبتدأ حده الاسم المجرد الاسم هذا يشمل الصريح زيد قائم ويشمل المؤول بالصريح يمثلون له بقوله تعالى وان تصوموا - 00:30:08

خير لكم وان تصوموا خير لكم خير هذا خبر وهو حكم اخبر به عن الجملة السابقة وان تصوموا ولا يؤمر الا مبتلاه والمبتلى لا يكون الا مفردا. وهنا وقع جندا. نقول وقع جملة في اللفظ فقط. والـ في الحقيقة فهو مصدر مبنيه - 00:30:28

اين الانتباه؟ ان وما دخلت عليه في تأويل مرضي في تأويل مرضي. صومكم خير فنقول الحرف مصدر تصوم و فعل مضارع منصوب بـ 00:30:48
بان ونصبه حد حاسة النوم ونصبه حاس النوم وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل مبتدأ. الاعرابي -
ليس ظاهرا والاعراب ليس مقدرا لان المقدر يكون بالملفظ اغتنم نفسه تكون تكون ملحوظا بها. وهنا الى اللفظ ليس عندنا
نقول وانتم صوموا هكذا اعراضهم الحرف المصدر وتصوموا فعل مضارع مصوم بـ 00:31:18
ان وما دخلت عليه لانه لابد من مبتدأ خير هذا خبر. نقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل رفع مبتدع في محل رفض
مبتدأ. وهكذا كل جملة تعربها سواء كانت ان او ان في تأويل مصدر فمن وقع - 00:31:38

المصدر الاعب فاعل او وقع فاعلا او وقع خبرا تقول في محل فكل مصدر منسبيك من ان او ان او حرف مصدرى نقول
في محل مصدر في محل رقص او في محل نص الى اخره. الرابعة الذي يكون اعرابه مهلا وهو محل - 00:31:58
الاسماء المجرورة بحرف جر دال. الاسماء المجرورة بـ 00:32:18
قال تعالى هل من خالق غير الله؟ هل من خالق غير الله اصل التركيب لو
كان في غير القرآن هل خالق غير الله؟ هل حرب استفهام خالق هذا مفردة -
ورفع الضمة ظاهر على اخره. هنا في كونه مسبوقا بالسفهاء زيدت عليه من هل من خالق اخرجته في اللفظ من الرفع الى الى الجر
خالق الكثرة هذه احدثها العامل من هل هو عامل اصلي؟ نقول لا لماذا - 00:32:48

ماذا نقول ليس عالما اصليا؟ لانه لو كان اصليا لاحتاجنا ان نجعل له متعلقا. لابد من ذلك من التعلق بفعل او معناه لابد ان نقول متعلق
بـ 00:33:18
بـ 00:33:38
بـ 00:33:58
انها الدار المجرور المتعلق بي بـ 00:34:18

عن كونه مبتدع بل هو مبتدع ولو سبقها هل او من كما سبق في الفصل السابق ان الحروف التي تدخل على الجملة الاسمية لا تخرجها
عن كونها اسمية هل خالق هذه جملة اسمية؟ دخلت عليه من زائدة اذا هي جملة اسمية. هل من خالق؟ خالق نقول هذا مبتدأ مرفوع -
ورفعه ظنه. لماذا رفعه ظنا؟ لان كل مبتدأ يكون مرفوعا به وهو مفرد المبتدأ المفرد مرفوع بالضمة. اين هذه الضمة؟ هنا وقع النزع.
بعضهم يرى ان الضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائف. وعلى هذا الاعراب او على هذا الرأي نسقط -

الآخر من خالق ان خالق هذا الاعراب هنا اعراب محل وليس اعرابا تقديرية - 00:34:48
ولكن الصحيح الاول لماذا؟ لان الاعراب المحلي لا يظهر له اثر في اللفظ. قالت حذامي قال يطلب فاعل. والفاعل يكون مرفوعا.
حذامي اين الضمة؟ لم تظهر. اذا لم يؤثر اللفظ قالت لم يؤثر في اللفظ لم يحدث حركة ملحوظا بها. وهذا معنى الاعراب المحلي. اما
هل - 00:35:08

هل من خالق اـ 00:35:38
هل من خالق اـ 00:35:38
يدل على ان تم فرقا بين الحروف حروف الجر الزائدة مع
العوامل التي تدخل على المبنيات. فنقول ان الصحيح ان الاسماء المجرورة بـ 00:35:38
العوامل التي تدخل على المبنيات. فنقول ان الصحيح ان الاعرابي يقول تقديرية لا محلية لا

محليا واختار صاحب النحو الواقي ان العرابة يكون محليا لكن هذا خلاف الصواب اذا - [00:35:58](#)

يكون الارادة المحلي محصورة في ثالث اشياء عن الصحيح المبنيات الدول لها محل من الاعراب وهي السبعة او ثمان او سنت او كما سيأتي. الثالث المصادر المطلوبة. اما الحروف الزائدة اذا دخلت على - [00:36:18](#)

هناك تؤثر في اللفظ وتكون الاعراب مقدما على الحرف الاخير. لأن المانع هنا هل من خالق؟ المانع من ظهور الظمة ليس هو ذات الكلمة وانما هو اشتغال الحرف الاخير بحركة حرف الجر الزائد - [00:36:38](#)

لذلك نقول الصواب ان الاعراب المحلي يكون في ثلاثة مواضع المبنيات والجمل التي لها محل من الاعراب و المصادر المسبوقة المسألة الثانية في في الجمل يعني في بيان الجمل التي يعني التي لها محل التي ثبت لها محل - [00:36:58](#)

يعني موقف والمراد بالموضع هنا والمحل اما ان يكون رفعا او نصبا او قبضا او جزما وهذا على التأويل وهذا على التأويل لانه كما سبق ان الاصل في الجمل الا يكون لها محل من الاعراب ولكن لم - [00:37:18](#)

تأويل بعض الجمل تأويلها بالمفرد لما صح تأويل بعض الجمل بالمفرد كان لها اعراب. كل جملة هذا هو الضابط. لو اراد الانسان ان يميز بين الجمل دون ان يعرف عددها نقول كل جملة يصح ان تحذفها وتتأتي - [00:37:38](#)

يفرد فلا محل من العراق. وكل جملة لا يصح ان تحذفها وتتأتي بمفرد ليس مقصورا ولا منصوصا نقول هذا هذه جملة لا محل لها من الاعراب. لا محل لها من الاعراب. اذا الجمل التي لها محل يعني التي ثبت لها محل من الاعراب - [00:37:58](#)

والمقصود بالاعراب هنا الرفع او النصب او الخفض او الجزم وهي سبع وهي سبع هي الظمير يعود على الجمل يعني الجمل السبع يعني معدودة بسبعين على المشهور وزاد ابن هشام رحمة الله بعض المواقف وهي - [00:38:18](#)

مفردہ جملة. والاصل التخالف ان التوافق التخالف قال وهي سبع وهنا سبع وقعت خبرا للمبتدأ. سبع المذكرة والمؤنث اذکر وهي مؤنث. اذا لم يرسل لا مؤنث والخبر مذکر. وشرط المفسدة والخبر - [00:38:38](#)

الجواب عن هذا انه اذا وقع الخبر لضميره مرجعه مؤلف مرجعه مؤنث. جاد في هذا الظمير ان يطابق الخبر وجاز له ان يطابق مرجعه المرجع هنا هي الجمل هي مؤنث وقعت هي مبتدأ وآخر عنه - [00:39:08](#)

نقول فيه هي الظمير هذا يجوز ان يكون مؤنثا ويجوز ان يكون مذكرا اما ان نراعي مرجعه وهو الجمل واما ان نراعي الخبر. يعني في هذا الموضع يستثنى عدم التطابق. بين - [00:39:38](#)

بين المنتدوات الخبر. ضابطه ان المفرد يكون ضميرا. ها؟ مرجعه مؤنث. وآخر عنه بمذکر يجوز في المبتدأ ان يراعي والذي هو الظمير ان يراعي الخبر فيدسر وان يراعي مرجعه فيؤنث وهي سبع - [00:39:58](#)

لان بعضهم زاد بعض المواضع واسقط الساعة هنا لتأنيث المعدود وهي الجمال موضعها خبر مبتدأ وانس رفع وفي كان وكاد النصب عنه. الموضع الاول والجملة الاولى التي يكون لها محل من الاعراب هي الجملة الواقعية - [00:40:18](#)

خبرا عن المبتدأ في الاصل او فيها. الجملة الواقعية خبرا عن مبتدأ في الاصل او في الحال. الجملة اذا وقعت خبرا عن مبتدأ في الاصل يعني قبل دخول الناس. قبل دخول الناس. لان - [00:40:38](#)

مرفوع والخبر يكون مرفوعا وهناك ما يسمى بالنواهي وهو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. احكام الخبر تصحب بعد دخول الناس كما كانت قبل الناس. هذا هو الاصل ان في بعض المسائل. كل ما جاز ان يقع خبرا قبل دخول - [00:40:58](#)

جاز ان يستمر الحكم بعد دخول الناس. والنواقل ثلاثة كان وآخواتها وان وآخواتها وظن وآخواتها وهذه المسألة تحتاج الى ضغط وظن الوقت لا يكفي يرجعها الى الاسبوع القادم ان شاء الله نقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا - [00:41:18](#)

محمد صلى الله - [00:41:38](#)