

شرح نيل المرام من آيات الأحكام (06) الأعراف كاملة (

۷۲/۱/۷۴۴۱

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله واصلم على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحابه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين. أما بعد اياها الاخوة الكرام. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وحياتكم الله في هذا اليوم اليوم السابع والعشرون. من شهر الله المحرم -

00:00:00

من عام ستة واربعين واربع مئة والـ٦٠ من هجر الكتاب نيل المرام من تفسير ايات الاحكام مؤلف مثل ما ذكرنا سابقا يمشي على الايات التي فيها احكام ويقف عندها. الايات التي ليست باحكام ما يتعلمونها. شوف الان سورة الاعراف التي بين ايدينا - [00:20](#)

00:00:40 - مکالمہ ایجاد قرارداد میں ایجاد قرارداد میں ایجاد قرارداد میں ایجاد قرارداد میں

يقول واسأله عن القرية الى قوله واذا انتقل الجنة فوقهم واذا نتقل واد نتقن الجبل فوقهم قال ابن عباس وابن الزبير وبه الحسن
ومحاهد وعكمدة وعطاء وحاب بن زيد وقاها قتادة ابة من الاعراف مدنية واسأله عن القرية وسائى ها مكة - 00:01:00

وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بها في المغرب يفرقها في الركعتين واياتها مئتان وخمس او ست ايات الاولى
اقرأ سؤالك؟ الاية الاولى يا بني ادم خذوا زينتكم عندهم - 00:01:20

في مسجد هذا خطاب لجميع بنى ادم وان كان واردا على سبب خاص فالاعتبار بعموم اللفظ لا بخصوص السلف زينة ما يتزين به الناس من الملبوس. امروا بالتزين عند حضور المساجد للصلوة والطواف. وقد استدل بالآية - 00:01:40

وقد استدل بالالية على ستر العورة في الصلاة واليه ذهب جمهور اهل العلم. بل سترها واجب في كل حال من الاحوال. وان كان الرجل كما دلت عليه الاحاديث الصحيحة. والكلام على العورة وما يجب ستره منها مفصل في كتب الفروع. طيب - 00:02:00

الآن يقول المؤلف البس ان هذه يقال سورة الاعراف هي مكية استثنى منها القاعدة التي ينبغي لنا يعني في جميع سور القرآن اذا مررنا على شيء ان الاصل ان السورة اذا قيل مكية - 00:02:20

تقول مثلاً إيه وسائلهم عن قرية لأن هذا خطاب لليهود. واليهود ليسوا بمكة. أو اذ - 00:02:40

الجلب فوهم المخاطب به اليهود. ويبيسو بمحمد. فيقول هذه لحتاج الى استثناء يحتاج الى دليل. الموقف دل. قال لك يعني هذا والابن عباس وارد عن الحسن وارد عن فلان وفلان وهم اعلم بكتاب الله فلا بأس طيب من فضائل هذه السورة الاعراظ - 00:03:00
ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأها في المغرب. جاء في رواية انهقرأ بطول الطولين وطول الطولين هي الاعراب والطولان ايهما قيل الاعراق مع الانعام؟ وقيل الاعراف مع المائدة. طيب يقرأها في - 00:03:20

يعني السورة لا شك انها طويلة. تحتاج الى ساعة وزيادة. يعني اذا اراد انسان ان يقرأها بصلوة الجمعة في المغرب كاملاً ينبغي له ان ينبه الجمعة او يضع تنبيهات عند الابواب. انه في يوم كذا ستقرأ سورة الاعراف. فلا مانع اني اقرأها - 00:40:00 ما يطلعون صلوا المغرب ويصلون العشاء ايه يكون عنده ظرر بيصللي يمكن يتوقع انه يقرأ في سورة الكوثر او الاخلاص وش يسو؟ فاحيانا الناس ظروف طيب. يقول هنا الاية الاولى من ايات الاحكام والاعراف قوله تعالى يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد -

يقول هذا خطاب لبني ادم كله وان كان هذا ورد في سبب النزول ما هو سبب النزول؟ ان المشركين كانوا يطوفون بالبيت عراة من غير ملابس نقول ملابسنا هذا فيها معاصي فالرجال يطوفون بالنهار والنساء بالليل طيب - 00:04:40

فانزل الله هذه الاية خذوا زينتكم يعني استتروا. والزينة يقول ما الجزيء به من الملبوس؟ امروا بالتزين عند حضور المساجد للصلوة والطواف وهذا الذي ينبغي تجد بعض الناس يأتي بملابس النوم وملابس متتسخة - 00:05:00

وروائح كريهة يعني تجد بعض الناس يمكن اذا كبر واحد صلي وكبره وجنبه واحد رائحته كريهة يقطع صلاته ما يستطيع ان يتم صلاته فيتأذى منه رائحة دخان ولا رائحة من الروائح الكريهة فينفي ان يلبس احسن الثياب وان - 00:05:20

وان نتطيب وان يكون على صفة لائقة. تقابل انت يعني رب العالمين ما تقابل اي واحد في الشارع. وتجد بعضهم يعني بالعكس اذا كان عنده مناسبة لو كان اطرف الناس ليس له علاقة ليس احسن شيء وانتظر واغتسل وو الى اخره وجاء - 00:05:40

على اي احساس صلة. المسجد لا يجي بجلابة. خاصة صلاة الفجر. يأتون بملابس النوم والروائح الكريهة. طيب. وتعرف ان ان الملائكة تتأذى. يعني مب قضية قضية لأنك تصلي وتمشي. انت لا تصلي بالطريقة هذي - 00:06:00

الملائكة تتأذى مما يتأنى من بلونك. والزينة يقول طيب هنا. قال واستدل بهذه الاية على ستر العورة. يعني ان الصلاة لابد للمصلى ان يستر عورته. وستر العورة شرط في صحة الصلاة. من السرة الى الرخوة. بعضهم - 00:06:20

فتنة خفيفة وسرابيل سراويل قصيرة. فتبعد عورته تظهر. او حتى تميز بين بالالوان احياناً تظهر عورته او يلبسون البناطيل اذا ركع او سجد ظهرت عورته من الخلف. فهذا تبطئ صلاته باطلة. او الركن - 00:06:40

بعضهم الان يلبسون الحين الشورت هذا يلبس اذا ركع او او مثلا سجد او غيره تبدو عورته واما المرأة كلها عورة لا بد ان ان تغطي سائر جسدها الا اذا كانت عند محارمها - 00:07:00

فانك تكشف وجهها. طيب هذا ما دلت عليه الاية هذي ناخذ الاية اللي بعدها. احسن الله قال رحمه الله الاية الثانية قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده الزينة ما يتزين ما يتزين به الانسان من ملبوس او - 00:07:20

من الاشياء المباحة كالمعادن التي لم يروي نهي عن التزين بها. عن التزين بها والجواهر ونحوها. وما قيل لها الملبوس خاصة فلا وجه لهوب بل هو من جملة ما تشمله الاية فلا حرج على من لبس الثياب الجيدة الغالية القيمة - 00:07:40

اذا لم يكن مما حرم الله ولا حرج على من تزين بشيء من الاشياء التي لها مدخل في الزينة. ولا يمنع منها مانع شرعى. ومن زعم ان ذلك يخالف الزهد فقد غلط غلطاً بينا. وهكذا الطيبات من المطاعم والمشارب ونحوهما مما يأكله الناس - 00:08:00

فانه لا زهد في ترك الطيب منها. ولهذا جاءت هذه الاية معنونة بالاستفهام المتضمن للاستنكار على من حرم ذلك على نفسه او حرمها على غيره. وما احسن ما قال ابن حجر رحمه الله ابن حجر الطبرى لقد اخطأ من اثر - 00:08:20

الصوف والشعر على لباس القطن والكتان مع وجود السبيل اليه من حلله. ومن اكل البقول والعدس واختاره على الخبز. البر ومن ترك اكل اللحم خوفاً من عارض الشهوة والطيبات من الرزق. والطيبات من الرزق اي المستندات من الطعام. وقيل هو اسم - 00:08:40

عام كسيماً ومطعماً. قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا اي انها لهم بالاصالة والاستحقاق وان شاركهم صاروا فيها ما داموا في الحياة. خاصة يوم القيمة اي مختصة بهم يوم القيمة لا يشاركهم فيها الكفار. قرأ نافع خالصا - 00:09:00

بالرفع وهي قراءة ابن عباس على انها خبر بعد خبر. وقرأ الباقيون بالنصب على الحال. قال ابو علي الفارسي ولا يجوز الوقف على الدنيا لان ما بعدها متعلق بقوله للذين امنوا حال بتقدير حال بتقدير قل هي - 00:09:20

ثابتة للذين امنوا في الحياة الدنيا في حال في حال خلوصها لهم يوم القيمة. طيب هذه الاية تضمنت امرتين مهمتين هو اللباس الكساء واللباس والطعام. وان الاصل في اللباس والطعام الحل. الا ما دل الدليل - 00:09:40

فاللباس الرجل يجوز له ان يلبس ما شاء الا الحرير الا الحرير والا الذهب لا يلبس الذهب ولا يلبس الفضة الا ان يكون خاتماً. وما سوى ذلك يجوز له لبس. والمرأة تلبس ما تشاء. هذا بالنسبة للباس - 00:10:00

بالنسبة للاطعمة الاصل بالاطعمة كل ما على الارض جائز اكله الا ما دل الدليل على تحريمها كأكل الميّة واكل لحم الخنزير لغير الله لغير الله اكل الحشرات الضارة اكل الاشياء المحرمة كأكل السباع اكل القطة واكل الكلاب - 00:10:20

هذى اشياء محرمة. الله سبحانه وتعالى يقول زينة التي اخذ لعباده الطيبات من رزق. هذى كلها للذين امنوا اصاله. والكافر تبع لهم يأكلون الكفار معهم في الدنيا. اما في الآخرة خالصة للمؤمنين فقط. خالصة للمؤمنين. لا يشاركون فيها لا يشارك بها الكفار - 00:10:40

ان الاصل في في الملبس والاصل بالملابس انها جائزة ما لم لا ما لم تقتني بشيء محرم. كالحديث مثلا او نحوه او تكون لباس في شهرة. لباس شهرة هذا محرم - 00:11:00

او لباس يكون مثلا تحت الكعبين تجد بعض الناس يسبل زيادة هذا حرام لا يجوز. كبيرة من كبائر الذنوب. ما اسفل الكعبين في النار كل ما ت وعد بنار فهو كبيرة. ويتساهلون تجدهم اناس يصلون ويتساءلون والثياب تسحب. فهذه محرمة - 00:11:20

كذلك الرزق مثل ما ذكرنا. الشيخ هنا المؤلف اشار الى امر وهو وهو ان بعض الناس يترك الاشياء يتترك بعض المطاعم يعني الجميلة والحسنة من باب الزهد. يقول يعني الذين يلبسون الملابس يعني - 00:11:40

من الصوف والشعر ونحوه ويتركون الملابس الفخمة. يظن هذا من باب الزهد. يتركها فنقول يقول قال الرجل الذي قال النبي ان الرجل يحب ان يكون نعله حسن وملبسه حسن قال ان الله - 00:12:00

يحب الجمال. انسان يلبس بغير اسراف. بغير اسراف. وكذلك الاكل يأكل يأكل من الطيبات. ايه. من الطيبات اللباس الأحمر الأحمر منهى عنه ايه جاء في حديث النهي عن لبس الأحمر الخاص تلقاء لباس احمر - 00:12:20

هذا لا يجوز. ينبغي ان ينتبه اليه. شو رأيك اي التقليدي الغربي اي شيء فيه تقليد قرب العين من تشبه بقوم فهو منهم. لا يجوز التشبه بلبس النساء. الرجال يلبسون لباس - 00:12:40

تشبه بالنساء هذا ملعون. وكذلك العكس المرأة او البنت تلبس لباس الرجال او تصنع صنع الرجال في او في البوت اللي يلبسوه او في نحو اذا كان في تشبه النساء والرجال المرأة لا يجوز - 00:13:10

هذا يسمى الترجل ترجل المرأة لا يجوز. كل هذا امور محرمة. طيب ناخذ الاية التي بعدها اليك. شيخنا احيانا الان يحصل بعض الاحيانا في تواصروا بشيء يعني تقليد او كذا هذا مما يشمل يعني رجل يقلد مثلا بلباس امرأة ورجل تدخل ايه محرم اعوذ بالله احسن - 00:13:30

الاية الثالثة قل انما حرم رب الفواحش جمع فاحشة وهي كل معصية ما ظهر منها وما بطن اي ما اعلن منها وما اسف. وقيل هي وقيل هي خاصة بفواحش الزنا. ولا وجه لذلك. والاثم يتناول - 00:13:50

كل معصية يتسبب عنها الاثم وقيل هو الخمر خاص ومنه قول الشاعر شربت الاثم حتى ضل عقلي شربته شربت الاثم حتى ضل عقلي تذاك الاثم كذلك يذهب بالعقل. وقد انكر التخصيص وقد انكر التخصيص جماعة من اهل العلم - 00:14:10

انه جميع المعاصي. وقال الفر الاثم ما دون الحق والاستطالة على الناس. انتهى وليس في اطلاق الاثم على الخمر مما يدل على اختصاصه به. والبغي بغير الحق اي الظلم المجاوز للحد. وافراده بالذكر بعد دخوله فيما قبله لكونه ذنبًا عظيمًا - 00:14:30

قوله وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي. وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا. اي ان يجعلوا لله شريكًا لم ينزل عليكم لم ينزل عليكم به حجة. والمراد الهتكم بالشركين. احسن الله اليك - 00:14:50

اندية تحكم. احسن الله اليك. والمراد التهكم بالشركين. لأن الله لا ينزل برهاناً بـان يكون غيره شريكًا وان تقولوا على الله ما لا تعلمون بحقيقة وان الله قال وهذا مثل ما كانوا ينسبون الى الله سبحانه من التهليقات - 00:15:10

التي لم يأذن بها. هذه المحرمات الخمسة. الواردة في في سورة العرب. المحرمات الخمسة. اوردها الله سبحانه وتعالى بصيغة الحصر انما حرم والامر الثاني انها جاءت على التدرج اعظمها واشدتها اخرها اخفها اولها - 00:15:30

قال سبحانه وتعالى قل انما حرم رب الفواحش. الفواحش مثل ما ذكر يقول الفاحشة كل معصية. وتطلق على طيب. ما ظهر منها وما

بطن. يعني الفاحشة التي ظاهرة امام الناس او خفية كلها محمرة. والائم المعاصي والبغى - 00:15:50

حقوق الاخرين شوف التدريجي وان تشركوا بالله وهذا يعني تجعل مع الله الها اخر تعبد غيره ما للمسجد به سلطانا يقول ما في شرك منزل به سلطانا حتى يقول ما لم ينزل او ما لم من باب التحكم به. يعني يعني السخرية به - 00:16:10

ان تقولوا على الله ما لا تعلمون هذا اشد. ان تفتري على الله تقول هذا الله حرمه او اباحه. او تصف الله بوصف لا يجوز. طيب نأخذ التي بعدها شيخنا احسن الله اليك لما يقول هنا قال اي ظلم المجاوز للحد هذه صفة كاذفة ولا ان هنالك ظلم لا يجاوز الحد - 00:16:30

لا هو لا هو يقول والبغى والبغى بغير الحق. بغير الحق. البغي التعدي على حقوق الاخرين. زين. وهو الظلم. اي الظلم. المجاوز للحج. ايش الاشكال عندك؟ يعني لما يقول المجاوز للحرب. تأكيد له - 00:16:50

احسن الله اليك الآية الرابعة واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا امرهم الله سبحانه بالاستماع للقرآن والانصات له عند قراءته لينتفعوا به. ويتدبر ما فيه من الحكم والمصالح. قيل هذا امر قيل هذا - 00:17:10

خاص بوقت الصلاة عند قراءة الامام وقيل هذا خاص بقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم للقرآن دون غيره. ولا وجه لذلك مع ان واوسع من هذا والعام لا يقتصر على سببه. فيكون الاستماع والانصات عند قراءة القرآن في كل حالة. وعلى اي صفة مما - 00:17:30

فيجب على السامع الا ما استثنى الذي انزل عليه القرآن صلى الله عليه وسلم كقراءة المأمور الفاتحة خلف امام سرا وجهرا فانه قد صح بذلك اخبار شهيرة واضحة واثار كثيرة. ماذا عندك يا شيخنا فاتحة في وجهك؟ ايه. فانها عندي - 00:17:50

كلمة غير واضحة. ايش؟ بعد واثار كثيرة. ايه. فاتحة. واثار كثيرة فاتحة توجب تأكيد قراءة الفاتحة. فاتحة كتاب ولزومها للمقتدي. بل

صرح غير واحد من ائمة الفقه والحديث المعتبرين بان يكون ذلك مذهب اكثرا الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى - 00:18:10

عليهم اجمعين. ولن يصح اثراهم فضلا عن خبر صريح في النهي عن الفاتحة خاصة. وان استدل جماعة من اهل العلم بالعمومات الواردة فليننصف ولقد فصلت ولقد فصلت ولقد فصلت ولقد فصلت المرام بعون الله في مساق الختام والروضة الندية وهداية السائل الى - 00:18:30

ادلة المسائل وفيه اعلام الاعلام بقراءة الفاتحة خلف الامام هذه كلها كتب اي نعم ما شاء الله رحمه الله لبعض الاحباب لنا وهو وهي مختصر نفيس. لعلكم ترحمون اي تنالون الرحمة وتفوزون بها بامتثال امر الله سبحانه وتعالى. طيب هذه الآية - 00:18:50

اذا قرأ القرآن فاستمعوا له واصفوا. استمع وانصت. استمع يعني القى سمعك. وانصت يعني لا تتكلم يعني استمع ولا تتكلم. امرها استماع والانصاف. اذا حصل هذان الامرمان منك فانت عرضت نفسك لرحمة الله ويرحمك الله. لعلكم ترحمون. تجد بعض الناس يجد شخص يقرأ القرآن لا يستمع - 00:19:10

ولا يسكت فاما ان اذا ما انت غير مستمع غادر المكان حتى ما تعرض نفسك والا استمع واصت طيب هذه الآية خاصة بشيء معين بعضهم يقول نزلت في الإمام المأمور مع امام - 00:19:40

اذا قرأ المأمور يجب على الامام على اذا قرأ الامام يجب على المأمور ان ينصف. ان ينصت. وبعضهم قال في يعني بقراءة النبي هذا خاص بقراءة النبي. وهذا لا تخسيس. لا لا دليل عليه. المؤلف هنا ذهب الى العموم فقال - 00:20:00

كل من قرأ القرآن سواء اماما او غير امام. كل من قرأ القرآن يجب على كل من استمع اليه ان اني يستمع طيب بقى عندنا مسألة وش هي؟ الاشكال فيها اللي هي اذا قرأ الامام سورة اذا قرأ الامام الفاتحة - 00:20:20

المأمور يجب عليه ان يقرأ الفاتحة. متى يقرأها؟ يقرأها في سكتاته. قد لا يسكت. يدخل على السورة التي بعدها. فماذا يصنع؟ قال هل يقرأها؟ ولا يتركها لان قراءة الفاتحة واجب على الامام وعلى المأمور وعلى المنفرد؟ فلا يجوز انه ان لا - 00:20:40

لا يصح ان يتركها لا يصح ان يتركها لان يقرأها. ويقول هنا لان النبي صلى الله عليه وسلم قال آلا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. فلابد ان يقرأها ولو كان ذلك يعني آلا الامام يقرأ. اقرأها بصورة من - 00:21:00

اقرأها بصوت منخفض وحاول ان تقرأها في سكتات الامام. ولو اكملتها بعد ذلك يعني قراءة خفيفة ولا تطول فيها وتقرأها اما انك لا

تقرأ هذارأيي ان صلاة قراءة الامام قراءة لمن خلفه لكن الاولى اللي عليه جمهور العلماء انه - [00:21:20](#)
لابد ان يقرأها. طيب نأخذ الموضع الاخير. شيخنا احسن الله اليك. نعم. القرآن ذكر على طول. ايه اذا هو يقرأ الجهاز يقرأ والناس
جالسين يتكلمون ويتحدثون هذا ينبغي ان يغلق اما اذا كان يقرأ والناس يستمعون او ليس فيه احد هذا ما فيه بأس -

[00:21:40](#)

ايه عارف اسمع شوف شوف يجلسون يسولفون وهو يطلع هذا لا ينبغي هذى اهانة لأنكم يهينونه يعني ما ما يبالون فيه هذا لا يجوز
اغلقوا كان في احد نعم الحرم عندنا المعلم يستمع ايه - [00:22:10](#)
يتكلم مع الطالب الآخر والطالب الآخر يقرأ ايه هذا يحصل ولا انا انا جربتها في حلقات وكذا المعلم لا يمكن ان يستمع لاكثر من
شخص. لو قال ان نستمع يفوته - [00:22:30](#)
كان بعضهم يرد يا شيخ. يرد يرد يفوته يرد شيء وشيء ما يرد. لا يفوتوه هذا اولا اني اه واحد واحد. النبي صلى الله عليه وسلم كان
يعارض جبريل. جبريل يعارض - [00:22:50](#)

هذا الأولى اما تجيب لي اثنين ثلاثة مع بعض هم يجلسون يتكلم واحيانا لا لا هذا ما ينبغي طيب نسأل الله ما جاء عن ابن عباس الصلاة
طبعا في ادلة اخرى في قضية الاستماع قبل الصلاة ما ينقل هذا عن ابن عباس؟ حتى لو نقل عن ابن عباس - [00:23:00](#)
ابن عباس يقول نزلت في الصلاة والاصال اذا نزلت الاية في شيء معين العبرة بالعموم. العبرة بالعموم طيب نأخذ الاية. احسن الله اليك
الاية الخامسة واذكر ربك في نفسك امره الله سبحانه ان يذكره في نفسه. فان الاخفاء ادخل في الاخلاص. وادعى للقبول. قيل المراد
بالذكر هنا - [00:23:20](#)

ما هو اعم من القرآن وغيره من الاذكار التي يذكر الله بها. وقال النحاس لم يختلف في معنى واذكر ربك في نفسك انه الدعاء وقيل
هو خاص بالقرآن. اي اقرأ القرآن بتأمل وتدبر. وتضرعوا احسن الله اليك. تضرعوا وخيمة - [00:23:40](#)
وتضرعوا وخيفه تنصبان على الحال. دون الجهر اي المجهول به معطوف
على ما قبله ما قبله ايذكره حال كونك متضرعا وخائفا ومتكلما بكلام هو دون الجهر من - [00:24:00](#)
و فوق وفوق السر يعني قصدا بينهما بالغدو والاصال متعلق باذكر اي اوقات الغدوات فسائل والغدو جمع غدوة غدوة والاصال جمع
اصيل. قاله الزجاج والاخفش مثل يمين وامام. وقيل الاصال جمع اصيل فهو على هذا جمع الجمع. قاله الفراء. قال الجوهيри -
[00:24:20](#)

الاصيل من بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصاي كانه جمع اصلية وخص هذين الوقتين بشرفهما والمراد دوام
الذكر لله كما قال الله تعالى ولا تكون من الغافلين. اي عن ذكر الله عز وجل - [00:24:50](#)
طيب هذه الاية فيها ادب حقيقة مهم جدا وهو الادب في الدعاء وفي تلاوة القرآن وفي الذكر. ما هو الادب الاصال في مثل هذه
الأشياء انك تخفض صوتك. اقرب الى الاخلاص واقرب الانكسار بين يدي الله - [00:25:10](#)
سواء كان هذا دعاء كما قال الله عز وجل عن زكريا نادى ربه نداء خفيا نداء خفيا فالاصل انك تدعوه ربك بينك وبين الله عز وجل.
حتما بجانبك ما يسمع. اما رفع الصوت في الدعاء هذا خلاف. بل عده بعض اهل العلم من التعدي في الدعاء - [00:25:30](#)
والذي يحصل الان في الطواف رفع الاصوات والسعى وفي كذا هذا خلاف الصنف. خلاف السنة. بعضهم يدعى ايش يقول؟ يقول لك
يا اخي انا معي مجموعة عشان اسمعهم. يا اخي المجموعة هذى تقدر الان في الاجهزة الجوالات والسماعات. يستمع ويردد هو بنفسه.
اذا كان ما يعرف - [00:25:50](#)

او تسجله وانت مقطع وهو يستمع وهو يطوف. اما تجلس ترفع صوتك وتشوش على اللي من جانبك وترفع اصواتك. هذا كله خلاف
السنة خلاف السنة. المشكلة يا شيخ انه يدعوه وهو هم يكررون نفس الدعاء. اي هم يردون معه. يعني مو بالاصل يا شيخ ان يقولون -
[00:26:10](#)

لا هم اذا قال اللهم قال اللهم. ويقول حجا مبرورا في العمرة يقول حجا مبرورا. ما عنده مشكلة ايه فما يدرؤن اصلا وش تقول انت لو

هو يمكن لو يدعى عليهم هم نفس الشيء. يا الله. ايه يعني جهل جهل الى اخر حد. جهل. ايه - 00:26:30
فمصيبه يعني اه اذا كان هو او اللي خلفه ما يعرفون الان خلاص هي سماعات واجهزه يدعو بلغته ويدعو بلغته يدعو يا اخي تدعو
الله انت لو بس تقول يا رب انظر حالى. هذا يكفي. يا رب ارحمني وارحم حالى. هذا يكفي - 00:26:50

لكن ناس يتشددون في الادعية ويكترون من الادعية اي هذا كله خطأ هذى النقطة النقطة الثانية مثل ما ذكرنا الاذكار ينبغي الانسان
ان يذكر اذكاره الصباح والمساء وغيرها من الاذكار ان يخفض صوته - 00:27:10

الا فيما ورد الشرع في مثل التلبية رفع الصوت او مثل الاذكار دبر الصلاة الفرائض هذا معروف انه يرفع الصوت قال ابن عباس ما كان
نعلم ان الصلاة قد انتهت الا برفع صوت المصلي بالاذكار تسمعها وانت خارج هذا جائز - 00:27:30

في اشياء محددة. اما الاصل ان الاذكار بينك وبين الله. لا داعي ان ترفع صوتك. المسألة الثالثة قراءة القرآن قراءة القرآن الاصل فيها
ان تخفض صوتك. ولا داعي ان ترفع صوتك الا في اماكن مخصصة اذا ما عندك احد او تقرأ على الشخص - 00:27:50
رقية او نحو ذلك او تقرأ كمام لكن آآ تقرأ في مكان في المسجد جنبك يمينك واحد يصلي والثاني يقرأ القرآن وترفع صوتك لا خليت
هذا يصلي ولا هذا يقرأ القرآن. شوش عليهم. النبي صلى الله عليه وسلم في كان في معتكه في العشر الاواخر فخرج على -
00:28:10

اصحابه كانوا يجهرون بالقراءة فقالوا لا يجهر بعضكم على بعض. فلا ينبغي رفع الصوت حتى تجد بعضهم يرفع صوته في الصلاة. اذا
قال الامام الله اكبر تكبيرة الاحرام قال الله اكبر ما لك داعي تقول الله اكبر اخفض صوتك. اذا قال الامام سمع الله لمن قال ربنا ولك
الحمد - 00:28:30

يشوش على الامام يعني يربك الامام الذي امامه. فرفع اصوات حتى في السلام اذا دخلت المسجد والناس قبل الاقامة جالسين
يقرأون او يصلون بعضهم يت السن. السلام عليكم. بصوت عالي لا داعي. هذا ما ينبغي. ممكن يعني اذا دخلت - 00:28:50
سلم بمن جنبك بصوت منخفض. السلام عليكم. بصوت منخفض بس. اما رفع الاصوات عشان يسمع كل اللي في هذا تشویش. واصلا
رفع اصوات في المساجد منهى عنه مطلقا. فاشيء اخطاء كثيرة يعني الله سبحانه بينش الطالب واذكر ربك - 00:29:10
في نفسي في نفسك ثم قال تضرعا انكسار وخيفة خوفا وتضرعا لله عز وجل كيف يحصل منك الخوف والتضرع وانت ترفع صوتك?
اللي يرفع صوته ما في ما يستطيع ان يحصل هذا الشيء. فهذه من الاطفاء التي يقع فيها بعض - 00:29:30

بعض الناس من من هذه الاداب التي ينبغي ان يتأنب بها. نعم. الان كمنهج علمي الان اذا نقل احدهم فقال لم يختلف في معنى كذا.
ايه. ثم اورد بعده او قبله قول اخر. كيف يتعامل معه؟ من هنا قال والمراد بالذكر وقيل ان المراد بالذكر هنا ما هو - 00:29:50
من القرآن وغيره من الاذكار التي يذكر الله بها. ثم قال وقال النحاس لم يختلف في معنى واذكر ربك بنفسك انه الدعاء. وقيل هو
خاص بالقرآن. اي اذا اذا ذكر انه قيل اذا ذكر شبهه يا جماعة قال لم يختلف مع ان في اقوال اخرى معليش المؤلف الان هو ينقل لك
اقوال زين؟ ايه - 00:30:10

النحاس فيما وقف عليه هو فيما وقف عليه ايوة يقول انا ما رأيت احد يقول آآ واذكر ربك في نفسي الا انه الدعاء انه الدعاء. هذارأي
النحاس. لكن انت شوف هنا بعضهم يقول قرآن بعضهم يقول والعصر العموم. الاصل عموم. طيب - 00:30:30
طيب نكتفي بما ذكرنا في سورة الاعراف - 00:30:50