

شروط المؤذن - المحاضرة 42 - الفقه - د. منصور بن عبد الرحمن

الغامدي

منصور الغامدي

راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته معه مطور أدواتنا. في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد ينبعها صاف صافي ليريوي غلة الظمان وتعلم الميسرة من الشرع دون تعصب لفلان بشري لنا زادنا كاذبية - [00:00:00](#)

للعلم كالازهار في البستان. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم يا معلم ادم وابراهيم علمنا اللهم يا - [00:00:40](#)

فهم سليمان فهمنا. اخواني واخواتي هذا هو الدرس الرابع والعشرون من سلسلة دروس الفقه في أكاديمية زاد. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذه الدروس مباركة وان ينفع بها قائلها وسامعها وان يجعلها من العلم النافع وان يجعل هذا العلم حجة لنا لا علينا. اخواني واخواتي نتابع ما ابتدأناه من احكام الاذان - [00:01:00](#)

وكنا قد ذكرنا تعريف الاذان وذكرنا قصة بدئه وذكرنا شروطه وذكرنا بعض ما يتواهم الناس شرطا فيه وليس بشرط. بعض الشروط كما ان بعضها متعلق بالاذان ان يكون مثلا مرتبة وان - [00:01:20](#)

تكون متواجدا وان يكون باللغة العربية وان يكون بعد دخول الوقت وذكرنا بعض الشروط المتعلقة بالمؤذن ان يكون مثلا مسلما ان يكون عاقلا ان يكون مميزا لم نذكر بالغا وان يكون اذا كان في الدعاء للصلوة - [00:01:33](#)

اه للمسجد لجماعة الرجال والنساء ان يكون رجلا. واما المرأة فيصح دعاءها للصلوة بين النساء في مجتمع بدون رفع الصوت تؤذن وتقيم آلا للصلوة. طيب نريد ان ننتقل بعد ذلك الى بعض المستحبات - [00:01:48](#)

في اه الاذان. الصفات المستحبة او المستحبات والمسنونات في الاذان. هناك حقيقة عدد من الصفات لا ننبه لها. من الاشياء التي ينبغي ان تراعي في الاذهان اولا ان يكون المؤذن عدلا وظابطا وعالما امينا. طبعا هناك - [00:02:03](#)

قضية ننبه لها وهو قدر من الامانة والعلم والعدالة والضبط هذا في الحقيقة ينبغي ان يكون في الشروط. لذلك لو قلنا في الشروط مسلما عاقلا اه مميزا اه ذakra او رجلا - [00:02:25](#)

وامينا امينا وعدلا لماذا يعني في واقع الامر الاذان هذا الدعاء للصلوة هو بالإضافة لكونه دعاء هو شهادة بدخول الوقت يعني بأنه يخبر الناس ترى ان الوقت دخل اذا هو - [00:02:42](#)

اعلام بدخول الوقت اعلام بدخول وقت طيب كون الناس الان يبنون على هذا الاذان يبنون عليه امساكهم وفطحهم ويبنون عليه دخول صلاتهم لا شك انه لا يجوز للناس ان يبنوا هذه الاحكام الشرعية - [00:03:00](#)

على خبر من ليس بمؤمن على من ليس بعدل ولا مؤمن على الوقت يعني من كان مثلا غير مبالي بالصلوة غير مبالي بالصلوة. كيف يقبل قوله في الصلاة اذا نحن نقول يجب ان يكون عدل محافظ على الصلاة اما اذا كان الانسان والله غير مبالي بالصلوة مثلا وقال للناس ترى الان دخل الوقت انه ما نبالي - [00:03:19](#)

ما نبالي برائيه. اذا يجب ان يكون عدل. اذا هناك قدر من العدالة والامانة في واقع الامر هذا داخل في الشروط لكن هناك قدر زائد في العدالة ومثلا يكون هذا الشخص المؤذن - [00:03:44](#)

ان يكون مستمسكا باحكام دينه حريصا على الصف الاول ان يكون حريصا على البقاء في المسجد ان يكون حافظا للقرآن. هناك قدر

من العدالة والصلاح هذا مستحب فالمؤذن هذا مستحب في المؤذن لماذا؟ لانه كل ما زادت ديانته وعدالته وصلاحه كلما زادت الثقة بخبره - 00:03:59

وقوله في آأنقله لدخول وقت الصلاة. اذا في واقع الامر قول عدل وامين نحن نقول هناك قدر من العدالة والامانة في واقع الامر هذا داخل في الشروط وهو العدالة والامانة التي يقبل - 00:04:18

بها خبر آآ هذا الشخص الذي اخبرنا عن دخول الوقت هذا القدر اللي هو العدالة والامانة التي تقبل في رواة الاخبار او نقل خبر دخول الصلاة فهذا يشترط في المؤذن - 00:04:37

اما اذا كان هذا الشخص مثلا آآ انتفت عنه العدالة والامانة الى الدرجة مثلا التي آآ لا يقبل فيها خبره ولا شهادته فنقول لا لا لا نقبل اذانه كذلك لان الاذان هو خبر وشهادة بدخول الوقت - 00:04:57

لكن هناك قدر من العدالة والامانة قلنا زائد مثل حفظ القرآن الصلاح قيام الليل نحن نقول هذا قدر زائد مستحب. طيب كذلك من الصفات المستحبة العلم البالغ بالاوقات. لماذا نحن نقول هذا مستحب؟ لان نحن نقول الاذان - 00:05:13

واجب بعد دخول الوقت يعني متى يكون الاذان آآ بعد دخول الوقت طيب المؤذن كيف يؤذن بعد دخول وقته اذا كان عالما بالوقت اذا هذا لابد ان يكون عالما بالوقت - 00:05:35

طيب قد يقول قائل لماذا لم يجعلوه شرطا لانه لا يتصور الاذان من غير عالم الوقت نقول نعم. وهذا القول الحقيقة سديد ووجيه انه ينبغي ان يكون عالما بالوقت ولا تكفي عدالته وامانته بل لا بد ان يكون عالما بالوقت. ولكن نحن لماذا لم نجعله في الشروط؟ لانه يصح ان - 00:05:55

ان يخبره احد بالوقت ان يخبره احد بالاخت مثل ابن ام مكتوم كان اعمى لا يدرك الفجر فاذا قيل له اصبحت اذن لصلاة الفجر يعني اصبحت يعني خلاص دخل الصبح اذن. فيقوم ابن ام مكتوم فيؤذن. لاحظوا انه ابن ام مكتوم ليس عالما بالوقت ولكن اخبره عالم بالوقت - 00:06:15

اذا نحن نقول جعلنا من الصفات المستحبة ان يكون هو نفسه عالم بالوقت ولكن حقيقة كما قلنا في العدالة والامانة يمكن ان نقول يشترط في المؤذن ان يكون عالما بالوقت اما بالقوة او بالفعل - 00:06:36

يعني اما بنفسه او بغيره حتى يتحقق الاذان الشرعي وهذا في الحقيقة اولى من ان نجعل هذه الصفة ان نجعلها من الصفات المستحبة بل لا بد ان نجعلها في الشروط ونقول ابن ام مكتوم كان عالما بالوقت بواسطة غيره - 00:06:58

بواسطة اخبره ثقة فقال له ان الوقت دخل لكن اذا كان الانسان جاهل ولا يوجد من يخبره فلا يؤذن واضح ايها الاخوة؟ اذا ان يكون عالم بالوقت اما بنفسه واما - 00:07:15

واما بغيره حتى يؤذن بدخول وقت الصلاة. طيب اه كذلك من المستحبات ان يكون متظهرا كما ذكرنا من الحدث الاصغر والاكبر وهذا ذكرناه في درسنا السابق وان يكون مستقبل القبلة وان يكون قائما كذلك - 00:07:30

التوسل في الاذان بمعنى ان يؤذن متربلا مطمئنا وان يحذر في الاقامة بمعنى ان اه يقيمه بسرعة. لماذا؟ لان الاذان فيه دعاء لمن هو خارج المسجد ان يأتي فيحتاج دعاوهم الى ترسل - 00:07:45

بخلاف الاقامة فهو تنبئه للموجودين واعلام لهم بالقيام للصلاه. فلذلك لا يحتاج من رفع الصوت مثلا ولا يحتاج مثلا من اه لا يحتاج مثلا الى آآ يعني الترسل مثل ما يحتاجه الاذان. الاذان يحتاج الى رفع الصوت. ويحتاج الى الترسل لتنبيه من هو خارج المسجد لاجل الحضور - 00:07:59

الي الصلاة طيب هناك بعض المستحبات الاخرى التي ذكرها بعض العلماء مثلا ان يكون قوي الصوت ان يكون قوي الصوت وش رايكم في هذا انا مستعد هذه الصفة المستحبة نقول - 00:08:24

الاشك ان من متطلبات الاذان انه كلما بلغ الى صوت والى محل ابعد كل ما كان هذا افضل لاجل ان يبلغ الناس ويصل الى صوته ابعد فلذلك هذه الصفة مستحبة - 00:08:41

مستحبة في المؤذن ولكن بعد دخول مثلا الان العصر الحاضر بعد دخول الميكروفونات توافق الصوت هذى اذا اردت السماعات التي تبلغ صوت الاذان هل نقول يستحب في المؤذن ان يكون عالي الصوت او جهور الصوت نقول فوق الامر لا لا يستحب هذا -

00:08:54

اليوم في المؤذن لن اارتفاع الصوت حصل حصل من خلال الميكروفون لكن لو لم يكن ثمة ميكروفون او لاقط للصوت فنقول حين اذ اذا اذن بصوت عالي كذلك مثلا من الصفات التي يذكرها -

00:09:14

آآ او من الصفات المستحبة التي يذكرها بعض الفقهاء ان يكون الاذان على علو يعني ان يؤذن على سطح عالي اما منارة اما سطح المسجد او شيء من هذا بحيث انه يبلغ صوته في الافق -

00:09:32

وش رايكم في هذه الصفة اليوم نقول نعم هذه الصفة طيبة ولا بأس بها آآ وتكون مستحبة ولكن اذا كان ثمة ميكروفون فلا داعي اليها ما يحتاج انه يؤذن من مكانه ما يحتاج انه يؤذن من مكان عال وانما يؤذن من داخل المسجد من عند الميكروفون -

00:09:46

الموضوع مثلا للاماكن او للإقامة يؤذن منه المؤذن ما يحتاج انه يخرج الى سطح المسجد او سقف المسجد او يؤذن من منارة عالية طيب هذا في الحقيقة يتبنا الى قضية مهمة -

00:10:02

وهو ان ثمة من الاحكام الشرعية ثمة من الاحكام الشرعية ما هو تعبدى وثمة من الاحكام الشرعية ما هو معلم ماذا يعني بهذا الامر الاحكام الشرعية التعبدية هي التي يلتزم المسلم فيها هيئتها سواء كانت الفاظان او فعلها او غيرها -

00:10:16

دون ان يظهر له مثلا فيها مصلحة ظاهرة او دون ان تتبين فيها مقاصد متعلقة باجزائها وتفاصيلها مثل الاذان لا شك انه فيه هناك مصالح عامة ظاهرة فيه دعاء للصلة فيه لكن لماذا كانت الحيعلتين مثلا -

00:10:42

آآ لماذا كانت الحيعلة حي على الصلة لماذا كانت مثلا جملتين؟ لماذا لا تكون ثلاثا لماذا لا يكون الاذان ثلاثا ثلاثا؟ هذه تفاصيل ربما لا تظهر حكمتها انه لماذا لم يكن ثلاثا؟ لماذا كان اربع؟ لماذا لم يكن اربع؟ لماذا لم يكن واحدة؟ لماذا شرع اثننتان -

00:11:01

لماذا قيل حي على الفلاح؟ لم يقل حي على خير العمل مثلا لماذا قيل؟ وهكذا. هذه لاحظوا ان هذى احكام تعبدية قد لا تظهر تفاصيل الحكمة آآ لا تظهر الحكمة في تفاصيلها -

00:11:19

لكن هناك احكام معللة مثلا لما يقول الفقهاء والله الاذان يكون على علو هذا حكم معلم بمعنى اذا كان هذا العلو يعني معلم بماذا هذا الحكم؟ يعني ليس تعبدية لم تأتى الشرعية -

00:11:32

بقولها اذنوا من مكان عال اذا هذه صفة معللة اذا كان هذا المكان العالى ابلغ ابلغ في انتقال الصوت فاذن على لكن اذا كان ليس له اثر في انتقال الصوت -

00:11:47

وانما الاثر في انتقال الصوت الى مكان بعيد هو الميكروفون فاذنوا بالميكروفون حيث كان سواء كان في داخل المسجد او على علو المسجد لاحظتم اذا هذا قضية هذا قضية معللة -

00:12:03

ذلك ان يكون الصوت عاليا نعم نقول اذا كان هذا الصوت العالى هو المؤثر في انتشار الصوت نعم يفضل ان يكون الصوت عاليا لكن اذا كان الميكروفون الان تؤذن فيه بصوت حتى لو صوت منخفض جدا -

00:12:14

ويكون هذا الصوت منتشراب ابلغ بكثير من صياحك او بصوت عالي لو الانسان صاح بصوت عالى اعلى ما لديه فانه لا يبلغ مثلا مكبرات الصوت الموجودة اليوم -

00:12:30

اذا نحن نقول اذا المشروع هو الاذان من خلال مكبرات الصوت لانها تشبه الصوت العالى بل اكثر ولا نشترط هو المؤذن في ميكروفون او في المكبر الصوت لا نشترط نقول اذن بصوت عال -

00:12:49

لماذا لأن هذا الحكم معلم اللي هو علو الصوت هذا حكم معلم بل اننا نقول الالتفاتات مثلا في الاذان اه في حديث آآ في حديث ابي جحيفه وقال قال فكتت اتبع فاه ها هنا وها هنا يعني يقول حي على الصلة -

00:13:05

حي على الصلة لاحظتم؟ نقول حي على الفلاح يتبع فاه ها هنا وها هنا يعني التفاتات في الحي عائلتين لماذا؟ لانها نداء للصلة ونداء

للفالح فمن الأفضل او من المستحب شرعا ان يكون هذا النداء في جميع الاتجاهات حي على الصلاة مرة في اليمين وحي على الصلاة مرة في اليسار حي على الفلاح مرة في اليمين حي على الفلاح مرة في اليسار - [00:13:31](#)

طيب نقول وش رايكم في الالتفات ومكبر الصوت امامك نقول لا تلتفت اذا التفت راح فمك من عند المكبر فانخفض الصوت. فاللان لاحظ لو جاء انسان وقال لا الافضل تطبيق السنة والالتفات. نقول تطبيقك - [00:13:59](#)

لما تذكر انه سنة في واقع الامر هو الذي فوت السنة لان السنة نحن نريد ان يبلغوا الصوت في الافق فانت نحن نقول اقرب من الميكروفون ولا تلتفت عنه لا يمنع ولا يسره حتى يبلغ صوتك الى الافق - [00:14:17](#)

كيف تطبق هذه السنة؟ نقول طبق السنة هذى بان سماعات المسجد التي تبلغ الصوت في الافق اجعل سماعة في الجهة اليمنى موجهة للاتجاه اليمين وسماعة اخرى موجهة للاتجاه اليسير هذا هو تطبيق هذه السنة. حتى انه - [00:14:33](#)

لان هذه السنة معللة هذه السنة معللة وليس تعبدية وليس تعبدية فالمراد بها تبلغ الصوت الى الافق في اتجاه اليمين واتجاه اليسار وغيرها من الاتجاهات فلذلك اذا اردت انك تطبق هذه السنن قول - [00:14:52](#)

السماعات السمعاء التي تبلغ الميكروفون وجهها على جميع الاتجاهات هذا هو المستحب واما التفاتك انت عن اللاقط هذا اقول لا لا تلتفت على اللاقط لانه سوف يقلل الصوت الذي عند - [00:15:09](#)

الذى يذهب في الافق لاحظتم ايها الاخوه والاخوات؟ اذا نحن نفرق بين القضية التعبدية والقضية المعللة. مثل ايش القضية التعبدية مثلا في الاذان قضية تعبدية مثلا في الاذان الفاظ الاذان - [00:15:25](#)

لو قال انسان مثلا آآ ان ثمة الفاظ مثلا ابلغ في آآ الدعاء للصلوة مثلا لو قال الانسان بعد ما اقول حي على الصلاة حي على الفلاح ابي اقول يا ايها الناس خافوا من نار جهنم - [00:15:39](#)

فعشنان يجون للصلوة نقول لا الحين القضية ما هي بمعللة. الفاظ الاذان الفاظ الاذان تعبدية. حافظ عليها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حياة النبي وسلم حافظوا عليها الى ان توفي النبي - [00:15:53](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ما تغيرت بحسب الظروف والاحوال هي قضية تعبدية فما هو بمثلا اذا شفت والله انسان تقول يا اخي انا بقول في الاذان ايها الناس اتقوا نار جهنم - [00:16:05](#)

حتى انهم يحرصون على الصلاة اقول لا لا هذه القضية ليست معللة لكن القضية المعللة نعم انت راعي فيها العلة التي شرعت لاجلها هذه الصفات المستحبة. اذا نفرق بين القضية وهذى قضية حقيقة ينبغي للدارس ان يتتبه لها في الفقه عموما وهو يفرق بين - [00:16:15](#)

القضايا التعبدية والقضايا المعللة فالقضايا التعبدية يراعيها بهيئتها وحذافيرها. القضايا المعللة لا يراعي الحكم والعلل التي شرعت لاجلها. طيب نقف عند هذا الفاصل ونعود اليكم ان شاء الله تعالى بعد الفاصل لمواصلة الحديث عن - [00:16:34](#)

عن احكام اه الاذن اعلم ان الصبي امانة عند والديه وقلبه جوهرة ساذجة وهي قابلة لكل نقش. فان عود الخير او الشر نشأ عليه وشاركه ابواه ومؤدبه في ثوابه او عقابه. فينبغي ان يصونه ويؤدبها ولا - [00:16:52](#)

يعوده التنعم واسباب الرفاهية. فيضيع عمره في طلبها اذا كبر قناته زاد العلمية لا الله الا الله والعلم في كل وقت نعود اليك بعد هذا الفاصل ونواصل معكم احكام اه الاذان والاقامة - [00:17:40](#)

في آآ هذا الدرس ان شاء الله تعالى فنقول اه مستعينين بالله ان اه الاذان قد جاء على صفة وقد جاءت هذه الصفة في عدد من الاحاديث منها حديث عبد الله بن زيد في قصة شرع الاذان - [00:18:30](#)

منها مثلا حديث ابي محذور رضي الله تعالى عنه ما هي هذه الصفة الاذان آآ خمس عشرة جملة جاءت في هذه الاحاديث وهي الصفة المشهورة اليوم ان الانسان آآ يؤذن مربعا التكبير يكون اربع تكبيرات في البداية الله اكبر الله اكبر - [00:18:47](#)

الله اكبر الله اكبر ثم بعد ذلك يتنبي اربع شهادات اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله واشهد ان محمد رسول الله واشهد ان محمد رسول الله. شهادة ان لا الله الا الله وشهادتين ان محمد رسول الله - [00:19:07](#)

هذه اربع تكبيرات ثم اربع شهادات ثم بعد ذلك يقول اه حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح هذى اربع آيات اربع حمد في الحلقة - 00:19:20

هذا اربع واربع واربعة اللي صارت تمام اثنعش ثم بعد ذلك يقول الله اكبر الله اكبر هذى تمام اربععش ثم بعد ذلك يختم بقوله لا اله الا الله هذى تمام الجملة الخامسة عشر - 00:19:37

اه هناك اه هذا الاذان هو الذي كان يؤذن به في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء
اه نقل هذا الاذان في حديث عبد الله بن زيد كما ذكرنا في حديث شرع الاذان - 00:19:53

جاء في حديث أبي محدثة أبو محدثة هذا كان مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم في مكة في المسجد الحرام جاء في حديث أبي محدثة آما مشروعة التحريم ما هو الترجح - 00:20:05

الله اكبر الله اكبر الله اكبر ثم بقوا اشهدوا ان الله الا الله اشهدوا ان الله الا الله بصوت منخفض - 00:20:18

ثم ذلك يقول اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله ثم يقول سرا اشهد ان محمد رسول الله. اشهد ان محمد رسول الله. ثم
يقول اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله هذا سره
00:20:36

في واقع الامر آآ من حيث الاذان الذي هو آآ نداء للناس وابلاغ لهم اه ودعاء لهم هو في نفس الامر خمسة عشر جملة اكـنـ في احاديـ شـارـ و حـفـاظـةـ زـادـتـ هـذـهـ الـحـمـاـ الـلـيـمـ 00:20:51

سرا زادت هذه الجمل اربعة سرا. لذلك حتى اذان ابي محدثة. لو شاء انسان ان يقول انه تسع عشر جملة كان صحيحا ولو شاء

ولكن فيه ترجيع يقوله سرا وليس داخلا في الاذان الذي هو الابلاغ والنداء للناس بصوت عال فهو خمس عشرة جملة بالإضافة الى

هـ / ٢٠٢١ / ١٢ / ٥

هو خمس عشرة آية يبيح نسخها ويفسحها في اذان ابى مكتوم او اذان ابى محفوظة والله تعالى اعلم. طيب هذه جملة سواء كان في اذان بلال او في اذان ابن مكتوم او اذان ابى محفوظة والله تعالى اعلم.

ان يشفع الاذان ويؤثر الاقامة ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة. هذا دلنا على ان الاقامة آن جملها وعددها تكون على النصف من عدد من

اشهد ان لا اله الا الله لاحظوا قوله الله اكبر الله اكبر باعتبار الاذان باعتبار الاذان هذى تعد تعدد واحدة والاذان فيه ثنتين يعني الاذان

الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر طيب في الاقامة في الاقامة يقول الله اكبر الله اكبر مرة واحدة. قد يقول قائل الان هذى الاقامة

اما ربنا ان يشفع الاذان ويؤتمر الاقامة انه يكبر مرة واحدة. مثل الشهادة اليس يقول اشهد ان لا اله الا الله مرة واحدة اشهد ان محمد

رسول الله مره واحدة قدرت استماع المفترض ان يكون مره واحدة. يقول أبا يحيى - **66.25.07**

باعتبار الاذان يعتبر وترا لانه في الاذان شفعه فكبر اربعاء اذا اراد ان يقيم فيكبر ثنتين لاحظتم حتى يكون على النصف وهذا

معنى وهذا معنى اه ان يفرد الاقامه اي ان يجعلها على النصف - [60:23,23](#)
ان يجعلها على النصف من الاذان طيب هذا فيه فائدة كذلك هذى فيه فائدة قد يفهم منه فائدة وان كانت هذه الفائدة يعني ليست

من وجه بعيد وهو ان جملة الله اكبر الله اكبر يقولها المؤذن جملة واحدة فيقول المؤذن الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله

اكبر لاحظتم؟ حتى يكون هذا - 00:23:57

حتى يكون هذا شفعا يكون ثنتين اشهد ان لا الله الا الله فكل اه التكبيرتين تكون متصلة حتى يكون هذا ايش؟ حتى يكون هذا من الشفع في الاذان - 00:24:16

يوتر الاقامة كذلك التكبيرتين تكون متصلة الله اكبر الله اكبر حتى تعد وترا ثم يقول اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح وهكذا - 00:24:33

طيب جاء في الحديث حديث انس يشفع امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الا الاقامة الا الاقامة معنى الا الاقامة يعني الا قوله قد قامت الصلاة يوتر الاقامة الا الاقامة - 00:24:47

الاقامة الاولى وش معناها؟ يوتر الاقامة معناها جملة الاقامة احد عشر جملة هذي الا الاقامة يعني الا قوله قد قامت الصلاة فانه يشفعها يعني يكون ثنتين فما هي صفة الاقامة حينئذ؟ بناء على هذا الحديث امر بان يشفع الاذان ويوتر الاقامة يقول - 00:25:00 الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله. طيب هذى الاقامة لاحظوا ان فيها خطأ وهي ان الاقامة هذى انا قاعد اترسل فيها. الان المفترض اني احذرها - 00:25:22

فاقول الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة اقامة الصلاة. الله اكبر. الله اكبر. لا الله الا الله. يقولها حدرا. يقولها حدرا. لكن لو اقام انسان هكذا - 00:25:37

الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله. نقول هذا هذه اقامة طويلة هذا هذا الترسل والتطویر يناسب الاذان ولا يناسب الاقامة طيب اذا قام احد عشر جملة - 00:25:57

طب لو قال لكم امر بان يشفع الاذان ويوتر الاقامة ما بالكم؟ ما بالكم قد جعلتهم التكبير الذي في اول الاذان جعلتموه تكبيرتين نقول هذه التكبيرتين في حكم الوتر الواحد لماذا - 00:26:17

لانها في الاذان اربع فاذا نصفناها بقيت ثنتين والامر الثاني هذا يفيدنا فائدة وهو ان التكبيرتين في نطق المؤذن وفي نطق المقيم تكون متصلة بحيث انها تكون جملة واحدة تكون جملة واحدة مؤكدة او - 00:26:34

طيب آما يحتاج ان ينبه اليه نبهنا الان الى صفة الاذان. هل يستحب الانسان ان يتلزم اذان بلال او يستحب له ان يرجع بعض المرات وهو ان يقول الشهادتين سرا نقول - 00:26:48

في واقع الامر لمحافظة الانسان دائمًا على السنن الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم والتنوع فيها؟ طيب هذا التنوع طيب وان كان هو في واقع الامر سامع الاذان من خارج المسجد او من بعيد - 00:27:04

لا يسمع الا خمس عشرة جملة سواء انت يعني اه رجعت في نفسك سرا يعني قلت اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله سرا - 00:27:16

اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله سرا فهذا في الحقيقة في واقع الامر الناس لا يسمعون الا خمسة عشر الا خمسة عشر جملة لكن انت في نفسك المؤذن - 00:27:26

اذا اراد ان يطبق مرة اه السنة بمحظورة فيرجع سرا نقول لا بأس ان شاء الله تعالى نقول لا بأس ان شاء الله تعالى. طيب بالعكس هذا ان شاء الله من الحرص على السنة. وهذا ان شاء الله تعالى من تطبيق السنن وتنويعها والانسان مأجور على هذا. الانسان يحافظ على هذه السنن - 00:27:34

اه وينوعها وهذا في الحقيقة في تجديد آآ في تنوع السنن هذا فيه تشديد على النفس لأن احياناً يصبح هذا روتين يصبح روتين معين فلا يستشعره الانسان لكن تنوع السنن سيسألينا ان شاء الله تعالى دائمًا تنوع السنن هذا طيب تنوع الاذكار طيب الانسان مثلًا في الركوع - 00:27:50

اذا التزم دائمًا سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم خلاص يصير يقولها عادة ويدرك عنده آآ ما فيها من التعظيم لكن اذا قال مرة سبحان رب العظيم - 00:28:09

مرة قال سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي كما جاء في حديث عائشة مرة قال سبحان ذي الجبروت والملكون والكرياء
والعظمة هذا طيب كل هذى سنن عن النبي صلى الله عليه وسلم تنويعها لا شك انه - [00:28:20](#)

ادعى لحضور ادعى لحضور القلب طيب آآ من الاشياء التي نريد ان نذكرها كذلك في الصفة الاذان وهو انه يزيد في
اذان الفجر الصلاة خير من النوم بعد الحيلتين. بعد ان يقول حي على الصلاة حي على الصلاة - [00:28:33](#)

حي على الفلاح حي على الفلاح يزيد فيقول الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم طيب هل يقول الصلاة خير من نوم هل يقولها
في الاذان الذي يكون للفجر بعد دخول وقتها اذان الصلاة - [00:28:54](#)

او انه يقولها في الاذان الذي يكون قبل دخول الوقت نقول لها يعوق الامر انما يقولها في الاذان الذي هو اذان الصلاة الصلاة خير من
النوم اي صلاة الفجر. خير من النوم - [00:29:14](#)

وهذا الاذان للصلاه واما الاذان الذي هو قبل دخول الوقت فقد ذكرنا انه ليس اذا صلاة الليل ولا اذا صلاة الصبح لانه لم يدخل
وقتها بعد وليس اذا صلاة الليل لانه ليس - [00:29:32](#)

في اه وقت اه يعني اول وقت الليل او اول وقت صلاة الليل. وقلنا كذلك لان صلاة الليل لا يدعى لها. ولا يقال حي على
الصلاه اصلا بل الافضل - [00:29:46](#)

ان يصلى الانسان الليل في بيته افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة وهذا هدي النبي صلى الله عليه وسلم وسننه صلاة الليل في
بيته او انها مكتوبة طبعا اه الصلوات الخمس المفروضة - [00:29:59](#)

فالواجب ان يصلبها المسلم جماعة في المسجد الرجل اه وتوهم بعض الناس ان الصلاة المراة هنا صلاة الليل خطأ لذلك يقول الصلاه
خير من النوم يثوب في صلاة الفجر ويكون هذا التثويب في الاذان للصلاه الذي يكون بعد دخول وقتها -
[00:30:11](#)

طيب مما يحتاج الى ذكره هنا وهو انه يستحب لمن سمع المؤذن ان يتبع المؤذن فيقول مثل ما يقول جاء في حديث ابي سعيد اذا
سمعتم المؤذن اذا سمعتم النداء فقولوا مثلما يقول المؤذن - [00:30:33](#)

قولوا مثلما يقول المؤذن. طبعا اذا كبر المؤذن يكبر مثله. اذا نادى حي على الصلاه الشهادتين يشهد مثله. اذا نادى حي على الصلاه
حي على الفلاح والآن يردد في نفسه يقول يقول - [00:30:54](#)

لا حول ولا قوة الا بالله. اذا انتهى المؤذن من الاذان فانه يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو
بالدعاء المشروع. وقد جاءت الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص. ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم - [00:31:08](#)

صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرات. اللهم صلي وسلم على نبيك وعبدك ورسولك محمد وعلى الله واصحابه
اجمعين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبعي الا لعبد من عباد الله وارجو ان
اكون انا هو - [00:31:28](#)

فمن سأل الله لي الوسيلة حلت له الشفاعة. اللهم ات محمد الوسيلة والفضيلة. وابعث اللهم المقام المحمود الذي وعدته جاء كذلك في
حديث جابر ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يسمع النداء - [00:31:49](#)

اللهم رب هذه الدعوه التامة والصلاه القائمه ات محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محسدا الذي وعدته ابعثه مقاما محسدا الذي
بعثه رواه البخاري حلت له شفاعتي حلت له شفاعتي يوم القيمة رواه البخاري - [00:32:05](#)

اذا هذا الدعاء المشروع هذا الدعاء المشروع للمسلم الذي يسمع النداء المشروع له ان يقوله. وسوف نذكر ان شاء الله تعالى بعض
الاحكام المتعلقة بالاذان والاقامة ان شاء الله تعالى. نختتم بها درسنا لهذا اليوم ولكن بعد - [00:32:23](#)

هذا الفاصل القصير العقيقة هي الذبيحة التي تذبح عن المولود تقربا الى الله تعالى وشكرا على انعامه بنعمة الولد وجمهور اهل العلم
على انها سنة مؤكدة. وهي كما قال صلى الله عليه وسلم - [00:32:39](#)

عن الغلام شاتان وعن الجارية شاة. ويشترط في سنهما ما يشترط في الاضحية بالضأن والمعز. فالضأن اتم ستة اشهر فاكثر والمعز ما اتم سنة فاكثر. ولا يباع لحمها ولا جلدتها ولا شيء منها - 00:33:10

والتقى فيها من العيوب ما يتقى في الاضحية. العوراء البين عورها والعرجاء البين عرجها. والمريضة البين مرضها والهزلية. ووقت ذبح العقيقة يبدأ من تمام انفصال المولود فلا تصح عقيقة قبله. ويستحب العقيقة في اليوم السابع. فان تعذر فيحسن ذبحها في الرابع عشر - 00:33:30

فان تعذر انتقلت الى اليوم الحادي والعشرين ويوم الولادة يحسب من السبعة. ولا تحسب الليلة ان ولد ليلا. بل يحسب اليوم الذي يليها. قال صلى الله عليه وسلم كل غلام رهينة بعقيقته - 00:33:58

تدبح عنه يوم سابعه ويسمى فيه ويحلق رأسه. والعقيقة يؤكل منها ويهدى ويتصدق ولم يرد في ذلك تحديد فكيف ما فعل فجائز؟ ويجوز ان يخرج اللحم نينا او مطبخا والطبخ افضل - 00:34:18

فهو زيادة في الاحسان وشكر النعمة نعود اليكم اه بعد هذا الفاصل وتتابع معنا احكام الاذان والاقامة. وكنا قد ذكرنا صفة الاذان وذكرنا صفة الاقامة وذكرنا موضع قوله الصلاة خير من النوم وذكرنا الدعاء الذي يقول المسلم بعد سماعه - 00:34:40

بعد سماعه للاذان. هنا مسألة هل يشرع اليسرى ان يقول اه المسلم هذا الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلة القائمة هذا الدعاء الوارد هل يشرع ان يقوله بعد الاقامة؟ يعني بعض اهل العلم قال ان هذا الدعاء فقط مشروع - 00:35:12

فقط في الاذان ولا يشرع ان يقال بعد الاقامة والذي يظهر والله تعالى اعلم انه يشرع بعد الاذان وبعد الاقامة كذلك ولفظ هذا الدعاء اذا تأملناه يدل على انه يقال بعد الاقامة. فقوله في الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلة القائمة - 00:35:30

فقوله رب هذه الدعوة التامة هذا آآ مناسب للاذان. الدعوة التامة وقوله الصلاة القائمة هذا مناسب لهذا مناسب للإقامة لأن الصلاة القائمة يعني الصلاة الحاضرة التي اقامها التي اقامها هذا المؤذن او المقيم - 00:35:52

التي اقامها هذا المقيم. لذلك الحقيقة لفظ هذا الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلة القائمة يدلنا على انه يقال بعد الاذان الدعوة التامة وبعد الاقامة اللي هي الصلاة القائمة الحاضرة والله تعالى وبعض اهل العلم يقول - 00:36:12

آآ انه فقط يقال بعد الاذان ولا يقال بعد الاقامة وهذا قول يعني آآ مرجوح والله تعالى اعلم طيب مما نحتاج كذلك ان ننبه اليه. بعض الاخطاء في الفاظ الاذان. مثلا اه بعظ الناس ربما يرفع بعظ المنصوبات او ينصب بعظ المرفوعات. هذى ان شا الله - 00:36:30

اذا اخذتم شيء في النحو ودرستم النحو ان شاء الله تعالى تدركون هذه الفروق. فمثلا قوله اشهد ان محمدا رسول الله الواجب انه يرفع او يرفع رسول الله. لأن من حقها الرفع لماذا؟ لأنها خبر ان - 00:36:49

اشهد ان خبر ان اشهد ان محمدا رسول الله نصبنا لفظ مهما لاما ما انت اشهد ان اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمد راسول الله اشهد ان محمد راسول الله. رسول الله اذا نصبناها - 00:37:06

فتكون في واقعهم صفة اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد فينتظر السامع خبرا يعني اذا قلت اشهد ان محمد راسول الله. انتظر بعد ذلك خبر اشهد ان محمد راسول الله. ما به؟ هل هو - 00:37:25

اه قائم اللواء اتنا هو حق هل هو هكذا فاذا قال اشهد ان محمد راسول الله المستمع ينتظر منه خبر لكن في واقع الامر اذا قلت اشهد ان محمد راسول الله - 00:37:41

راسول الله فانت قد اخبرت بان محمد النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه اخبرت انه رسول الله طيب بعض الناس كذلك ربما يمد اكبر اكبار وهذا خطأ الانسان يمد حروف المد - 00:37:55

الله مثلا اشهد الا الله الا الله يمد حروف المد الالف الواو والياء لكن لا يمد الحروف التي ليست بمد اكبر هذه ليست آآ ليس فيها حرف مد - 00:38:12

فيتبه ينبغي للانسان ان يتتبه لهذا كذلك من بعض الاخطاء انه يمد ما قبل الهمزة في الله الله هادي الاستفناح هذا او همزة القطع الموجودة هنا الله التي ابتدأ بها - 00:38:26

ابتدأ بها آآ لفظه او اذاهه هذى ما هي ما فيها حرف مد اللام هي التي فيها حرف مد. الله هذى الله لكن اذا قال الله مد
الهمزة وليس فيها حرف مد هذا خطأ - 00:38:45

لو انسان مثلا مد الهمزة في اكبر خطأ انه آآ الله مد ما ليس بممدود. مد ما ليس بممدود. المفترض ان الانسان ان يكون عنده حرص اه
ان يكون عندهم اللغة العربية ما يدرك به حروف المد - 00:39:00

فيemed حروف المد لا هذا مثلا لا الله هذا حرف مد لا الله الا الله لو اه لو كسر مثلا الهمزة في المكسورة هذه الهاء لو قال انت مددت ما
ليس بممدود - 00:39:19

ايها المؤذن ينبغي لك انك تمد تمد حروف المد والا تمد الحروف التي آآ ليست بحروف مدية وانما هي من الحروف الاخرى. طيب
كذلك مما ينبئه اليه ما جاء في حديث انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرد الدعاء بين
الاذان والاقامة - 00:39:37

هذه لحظات ففي انتظار الصلاة ينبغي آآ للمسلم ان يهتم بها وان يحرص عليها انه يدعو دائمًا بين الاذان والاقامة لأن هذا وقت فاضل
وقت فاضل من اوقات اجابة الدعاء. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجيب لنا ان يجيب لنا دعواتنا ويجعلنا من الحريصين - 00:40:03
الحربيين على الدعاء كذلك من الاحكام التي نذكرها كذلك في الاذان انه يشرع الاذان حتى لو كان الانسان في جماعة خارج المسجد
انا لو كان مثلا طائفة مسافرين لو كان الانسان في رحلة برية او كذا - 00:40:22

هل يشرع لهم الاذان؟ نعم يشرع لهم الاذان. جاء في حديث ما لك بن حورث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليؤذن لكم
احكم ولیاكم اكبركم فهذا الحديث يدل على مشروعية الاذان ولو لم يكن ولو لم يكن في مسجد يعني لو كان الناس خرموا
للبر مثلا او في نزهة او في سفر او غيرها - 00:40:36

آآ في شرع لهم ان يؤذنوا يشرع لهم ان يؤذنوا ويقيموا. طيب كذلك مما نذكره من الاحكام وهو ان النساء لا يجب عليهن اذان ولا
اقامة. لا يجب عليهن اذان ولا عقاب. لماذا؟ هذا واضح - 00:40:54

لان المرأة اصلا ليست مأمورة بالحضور للمسجد وجماعة المسجد ليست مأمورة المرأة بجماعة مرأة لا يجب عليها لا يجب عليها
جماعه وانما الجماعة واجبة على الرجال فلذلك آآ يعني هذا الحكم - 00:41:09
الاذان مشروعية الاذان مناسبة لاما مناسبة للجماعة لأن الاذان هو دعاء للجماعة. دعاء للمسجد فلذلك لا اه يعني اه لا يجب الاذان
والاقامة اه على النساء لو اذنت امرأة او اقامت مثلا في محضر نساء بينهن تريد ان تقيمهن للصلاة؟ لا بأس في هذا ان شاء الله تعالى.
طيب كذلك من الاحكام التي نريد ان ننبه اليها - 00:41:23

وهو حكم الاذان والاقامة في الصلاتين المجموعة فجاء في حديث جابر رضي الله تعالى عنه في وصف حجة النبي صلى الله عليه
وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:41:50

في جمعه للصلاتين في عرفة وفي مزدلفة وفي مزدلفة جمع بينهما باذان واحد واقامتين. وفي بعض الاحاديث الاخرى آآ يعني
عارضت هذا مثلا مثل الحديث عن ابن مسعود او غيرها ولكن - 00:42:01

آآ الاظهر والله تعالى اعلم انه يجمع بين الصلاتين باذان واحد واقامتين على ما جاء في حديث جابر رضي الله
تعالى عنه. فيؤذن اولا ثم يقيم ثم يصلي - 00:42:16

ثم يقيم ثم يصلي الصلاة الاخرى التي جمعت اليها كذلك من الاحكام التي يناسب ذكرها في الاقامة انه الاولى ان يقيم من اذن. من
اذن فهو يقيم. ويجوز مخالفة هذا - 00:42:31

مثلا ان يقيم شخص اخر لا مانع من هذا وقد جاء اصلا في قصة شرع الاذان ان عبد الله ابن زيد بعد ان اذن بلال قال يا رسول الله انا
اريته قال فاقم انت - 00:42:43

فاما ثبتت هذا اذا ثبت هذا فمعنى انه بلال هو الذي اذن وان عبد الله ابن زيد هو الذي اقام الصلاة في تلك الحادثة هذا يدل
على انه الامر واسع فيها ان - 00:42:55

اـه سـوـاء اـقـام الصـلـاة مـن اـذـن او اـقـام شـخـص اـخـر فالـامـر ان شـاء الله تـعـالـى واسـع وـالـاـولـى هـو اوـنـمـن اـذـن فـهـو يـقـيم كـذـكـ مـسـأـلة حـول
الـاذـان سـمـاع الـاذـان مـن خـلـال المـذـيـاع - 00:43:06

سمـاع الـاذـان مـن خـلـال المـذـيـاع. نـحـن نـقـول اذا كان او من خـلـال المـسـجـلـات او بـعـض السـاعـات الـاـن تـؤـذـن نـقـول اذا كانت اـه رـبـما كان
الـاـنـسـان في يـدـه سـاعـة تـبـهـه للـصـلـاة مـثـلا تـؤـذـن او - 00:43:22

في جـوـالـه مـثـلا مـؤـذـن يـنـبـه للـصـلـاة تـقـول هذه اـذـانـات مـسـجـلـة لا يـشـرـع فيـها لـا يـشـرـع فيـها التـرـدـيد التـرـدـيد خـلف المـؤـذـن. لكن اذا كان هذا
الـاذـان لـيـس مـسـجـلـا بـمـعـنى انه آـآـاذـان شـخـص مـبـلـيـلـغـك من خـلـال - 00:43:35
الـرـادـيو مـثـلا او من خـلـال التـلـفـاز او من لـكـنه اـذـان لـشـخـص فيـ الصـلـاة فيـ الـوقـت فـنـقـول كـمـا انه بـلـغـك اـنت من خـلـال المـيـكـرـوـفـونـات فـهـذا
بلـغـك من خـلـال المـذـيـاع فـانـت رـدـد - 00:43:56

اـه هـذـي الـاـذـانـات الـتـي نـسـمـعـهـا نـحـن مـثـلا مـن الـرـادـيو نـقـول اذا كان هذا الـاـذـان الـلـي نـسـمـعـهـ من الـرـادـيو مـثـلا اذا كان تـبـلـيـغا لـاـذـان شـخـص
حـقـيقـي قـاعـدـيـؤـذـنـيـلـيـغـنـيـالـاـنـفـانـاـرـدـد - 00:44:09

لـكـن اذا كان لاـاـذـان مـسـجـلـة مـثـلا حـلـقـةـ منـ الـحـلـقـاتـ الـفـتـيـةـ فيـ الـرـادـيوـ مـثـلاـ اـسـفـتـحـوـهـاـ باـذـانـ اوـ اـسـفـتـحـوـهـاـ اوـ فـيـهاـ اـذـانـ مـسـجـلـ اوـ فـيـ
الـجـوـالـ اـهـ يـوـجـدـعـنـدـاـنـسـجـيلـلـاـذـانـيـنـبـهـهـلـلـصـلـاةـ - 00:44:23
اـنـاـ اـقـولـ لـاـ يـصـلـحـ التـرـدـيدـ خـلـفـ هـذـهـ اـذـانـاتـ لـانـهـ لـيـسـ باـذـانـ شـخـصـ آـآـيـلـغـكـ اـذـاـ نـحـنـ نـفـرـقـ بـيـنـ كـوـنـ هـذـهـ الـوـسـيـلـةـ مـبـلـغـةـ لـاـذـانـ
الـشـخـصـ فـرـدـ مـعـهـ فـرـدـ ماـ تـسـمـعـهـ منـ اـذـانـ الشـخـصـ الـذـيـ بـلـغـكـ منـ خـلـالـ هـذـهـ الـوـسـيـلـةـ الـعـصـرـيـةـ سـوـاءـ كـانـ مـيـكـرـوـفـونـ اوـ رـادـيوـ فـيـ
جـيـبـكـ اوـ تـلـفـازـ - 00:44:39

اـمـاـ اـكـانـتـ لـيـسـ تـبـلـيـغاـ وـانـمـاـ مـحـفـوـظـةـ فـيـ الـجـهـاـزـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ بـشـتـ منـ خـلـالـ التـلـفـازـ اوـ منـ خـلـالـ الرـادـيوـ اوـ منـ
خـلـالـ التـسـجـيلـاتـ اوـ غـيرـهـاـ. فـنـقـولـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ - 00:45:02

لـاـ تـرـدـدـ مـنـ خـلـفـ هـذـهـ اـذـانـاتـ لـانـهـ فـوـقـ الـاـمـرـ اـهـ لـاـ يـوـجـدـ شـخـصـ يـؤـذـنـ اـنـتـ تـرـدـدـ مـعـهـ وـانـمـاـ اـهـ هـذـاـ تـسـجـيلـ حـفـظـ اـهـ هـذـاـ تـسـجـيلـ حـفـظـ
فـيـعـنـيـ نـقـلـ مـرـةـ اـخـرىـ اوـ سـمـعـ مـرـةـ اـخـرىـ. كـذـكـ مـاـ يـنـبـغـيـ التـنـبـيـهـ اـلـيـهـ مـنـ الـاحـکـامـ - 00:45:21

وـهـوـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ الـاـكـتـفـاءـ التـسـجـيلـ الصـوـتـيـ فـيـ الـاـذـانـ لـوـ انـ نـاسـ فـيـ الـمـسـجـدـ اـكـتـفـواـ تـسـجـيلـ وـقـالـوـ خـلـاـصـ لـنـ نـعـيـنـ مـؤـذـنـاـ لـنـ نـعـيـنـهـمـ
وـانـمـاـ نـكـتـفـيـ بـتـسـجـيلـ بـيـلـغـ النـاسـ وـقـتـ وـقـتـ الـصـلـاةـ مـنـ خـلـالـ المـيـكـرـوـفـونـاتـ اوـ غـيرـهـاـ نـقـولـ لـاـ اـذـانـ عـبـادـةـ - 00:45:40
الـاـذـانـ عـبـادـةـ شـرـعـهـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ آـآـلـسـانـ رـسـوـلـهـ الـكـرـيـمـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـشـرـعـهـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ
اـنـهـ تـكـوـنـ مـنـ خـلـالـ هـذـهـ الـمـسـجـلـاتـ لـانـهـ مـسـجـلـاتـ لـاـ يـتـصـورـ مـنـهـاـ نـيـةـ وـلـاـ يـتـصـورـ مـنـهـاـ غـيرـ ذـلـكـ. قـلـنـاـ نـحـنـ هـذـاـ يـنـبـغـيـ اـصـلـاـ اـنـ ذـكـرـ هـذـاـ
الـحـکـمـ - 00:46:05

فـيـ بـيـانـ لـشـرـوـطـ الـاـذـانـ لـانـ قـلـنـاـ اـنـ يـكـوـنـ مـسـلـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ آـآـ اـنـ يـكـوـنـ عـاـقـلـاـ فـالـجـهـاـزـ هـذـاـ الـذـيـ آـآـ يـؤـذـنـ فـلـيـسـ بـعـاـقـلـ بـمـعـنىـ
اـنـهـ آـآـ نـحـنـ نـتـكـلـمـ عـنـ الـجـهـاـزـ الـذـيـ يـنـشـيـ الـاـذـانـ - 00:46:25

وـلـاـ نـتـكـلـمـ عـنـ الـجـهـاـزـ الـذـيـ يـبـلـغـ الـاـذـانـ هـذـاـ حـكـمـ جـائزـ مـاـ فـيـ اـشـكـالـ لـكـنـ اـذـاـ قـالـ اـنـسـانـ لـاـ اـنـاـ لـمـ اـؤـذـنـ وـلـكـنـ سـوـفـ اـتـيـ
بـمـسـجـلـ يـؤـذـنـ نـيـابةـ عـنـيـ - 00:46:43

نـقـولـ لـاـ فـوـقـ الـاـمـرـ هـذـاـ اـذـانـ حـصـلـ حـصـلـ مـنـ جـهـاـزـ لـاـ يـعـقـلـ هـذـاـ لـاـ يـصـحـ اـذـانـ عـبـادـةـ يـنـبـغـيـ اـنـهـ تـكـوـنـ مـنـ مـسـلـمـ يـعـقـلـهـاـ وـذـكـرـناـ كـذـكـ
الـشـروـطـ الـاـخـرىـ اـنـ يـكـوـنـ مـمـيـزاـ وـانـ يـكـوـنـ ذـكـراـ فـيـ - 00:46:56

الـحـدـيـثـ عـنـ اـذـانـ الـمـسـجـدـ. هـذـيـ مجـمـلـ اـحـکـامـ الـاـذـانـ وـالـاـقـامـةـ آـآـ نـقـفـ عـنـ هـذـاـ الـقـدـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ وـسـوـفـ نـوـاـصـلـ مـعـكـمـ اـنـ شـاءـ
الـلـهـ فـيـ دـرـسـ قـادـمـ اـحـکـامـ اـمـاـقـيـتـ الـصـلـاةـ باـذـانـ اللـهـ تـعـالـىـ - 00:47:10

وـنـبـهـكـمـ لـلـرـجـوعـ عـلـىـ صـفـحـتـكـمـ الـشـخـصـيـةـ لـلـاجـابـةـ عـلـىـ سـؤـالـ الـاـسـبـوـعـ. اـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـنـفـعـنـاـ وـاـيـاـكـمـ بـمـاـ قـلـنـاـ وـمـاـ سـمـعـنـاـ.

وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ اللـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـينـ - 00:47:22

يـأـتـيـكـ مـيـسـوـرـاـ بـاـيـ مـكـانـ وـتـعـلـمـ الـفـقـهـ الـمـيـسـرـ عـاـمـلـاـ لـلـشـرـعـ دـوـنـ تـعـصـبـ لـفـلـانـ اـكـادـيـمـيـةـ لـلـعـلـمـ كـالـازـهـارـ فـيـ الـبـسـتـانـ - 00:47:42