

شروط المؤذن - المحاضرة 42 - الفقه - د. منصور بن عبد الرحمن

الغامدي

منصور الغامدي

راغباً في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته معه مطور ادواتنا. في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد ينبوعها صافي صافي ليروي غلة الضمان وتعلم الميسرة من الشرع دون تعصب لفلان بشري لنا زادنا كاذبية - [00:00:00](#)

للعلم كالازهار في البستان. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً. اللهم يا معلم ادم وابراهيم علمنا اللهم يا - [00:00:40](#)

فهم سليمان فهمنا. اخواني واخواتي هذا هو الدرس الرابع والعشرون من سلسلة دروس الفقه في اكااديمية زاد. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذه الدروس مباركة وان ينفع بها قائلها وسامعها وان يجعلها من العلم النافع وان يجعل هذا العلم حجة لنا لا علينا. اخواني واخواتي نتابع ما ابتدأناه من احكام الاذان - [00:01:00](#)

وكنا قد ذكرنا تعريف الاذان وذكرنا قصة بدئه وذكرنا شروطه وذكرنا بعض ما يتوهم الناس شرطاً فيه وليس بشرط. بعض الشروط كما ان بعضها متعلق بالاذان ان يكون مثلاً مرتباً وان - [00:01:20](#)

تكون متواليه وان يكون باللغة العربية وان يكون بعد دخول الوقت وذكرنا بعض الشروط المتعلقة بالمؤذن ان يكون مثلاً مسلماً ان يكون عاقلاً ان يكون مميزاً لم نذكر بالغا وان يكون اذا كان في الدعاء للصلاة - [00:01:33](#)

اه للمسجد لجماعة الرجال والنساء ان يكون رجلاً. واما المرأة فيصح دعاءها للصلاة بين النساء في مجتمع بدون رفع الصوت تؤذن وتقيم آآ للصلاة. طيب نريد ان ننتقل بعد ذلك الى بعض المستحبات - [00:01:48](#)

في اه الاذان. الصفات المستحبة او المستحبات والمسنونات في الاذان. هناك حقيقة عدد من الصفات لا ننبه لها. من الاشياء التي ينبغي ان تراعى في الاذهان اولاً ان يكون المؤذن عدلاً وظابطاً وعالماً أميناً. طبعاً هناك - [00:02:03](#)

قضية ننبه لها وهو قدر من الامانة والعلم والعدالة والضبط هذا في الحقيقة ينبغي ان يكون في الشروط. لذلك لو قلنا في الشروط مسلماً عاقلاً اه مميزاً اه ذكراً او رجلاً - [00:02:25](#)

وامينا امينا وعدلاً لماذا يعني في واقع الامر الاذان هذا الدعاء للصلاة هو بالاضافة لكونه دعاء هو شهادة بدخول الوقت يعني كأنه يخبر الناس ترى ان الوقت دخل اذا هو - [00:02:42](#)

اعلام بدخول الوقت اعلام بدخول وقت طيب كون الناس الان يبنون على هذا الاذان يبنون عليه امساكهم وفطرتهم ويبنون عليه دخول صلاتهم لا شك انه لا يجوز للناس ان يبنوا هذه الاحكام الشرعية - [00:03:00](#)

على خبر من ليس بمؤمن على من ليس بعدل ولا مؤتمن على الوقت يعني من كان مثلاً غير مبالي بالصلاة غير مبالي بالصلاة. كيف يقبل قوله في الصلاة اذا نحن نقول يجب ان يكون عدل محافظ على الصلاة اما اذا كان الانسان والله غير مبالي بالصلاة مثلاً وقال للناس ترى الان دخل الوقت انه ما نبالي - [00:03:19](#)

ما نبالي برأيه. اذا يجب ان يكون عدل. اذا هناك قدر من العدالة والامانة في واقع الامر هذا داخل في الشروط لكن هناك قدر زائد في العدالة ومثلاً يكون هذا الشخص المؤذن - [00:03:44](#)

ان يكون مستمسكاً باحكام دينه حريصاً على الصف الاول ان يكون حريصاً على البقاء في المسجد ان يكون حافظاً للقرآن. هناك قدر

من العدالة والصالح هذا مستحب فالمؤمن هذا مستحب في المؤمن لماذا؟ لانه كل ما زادت ديانتة وعدالته وصلاحه كلما زادت الثقة
بخبيره - [00:03:59](#)

وقوله في آآ نقله لدخول وقت الصلاة. اذا في واقع الامر قول عدل وامين نحن نقول هناك قدر من العدالة والامانة في واقع الامر هذا
داخل في الشروط وهو العدالة والامانة التي يقبل - [00:04:18](#)

بها خبر آآ هذا الشخص الذي اخبرنا عن دخول الوقت هذا القدر هذا القدر اللي هو العدالة والامانة التي تقبل في رواية الاخبار او نقل
خبر دخول الصلاة فهذا يشترط في المؤمن - [00:04:37](#)

اما اذا كان هذا الشخص مثلاً آآ انتفت عنه العدالة والامانة الى الدرجة مثلاً التي آآ لا يقبل فيها خبره ولا شهادته فنقول لا لا لا نقبل
اذانه كذلك لان الاذان هو خبر وشهادة بدخول الوقت - [00:04:57](#)

لكن هناك قدر من العدالة والامانة قلنا زائد مثلاً مثل حفظ القرآن الصالح قيام الليل نحن نقول هذا قدر زائد مستحب. طيب كذلك من
الصفات المستحبة العلم البالغ بالوقوات. لماذا نحن نقول هذا مستحب؟ لان نحن نقول الاذان - [00:05:13](#)

واجب بعد دخول الوقت يعني متى يكون الاذان آآ بعد دخول الوقت طيب المؤمن كيف يؤذن بعد دخول وقته اذا كان عالماً بالوقت
اذا هذا لابد ان يكون عالماً بالوقت - [00:05:35](#)

طيب قد يقول قائل لماذا لم تجعله شرطاً لانه لا يتصور الاذان من غير عالم الوقت نقول نعم. وهذا القول الحقيقة سديد ووجيه انه
ينبغي ان يكون عالماً بالوقت ولا تكفي عدالته وامانته بل لا بد ان يكون عالماً بالوقت. ولكن نحن لماذا لم نجعله في الشروط؟ لانه

يصح ان - [00:05:55](#)

ان يخبره احد بالوقت ان يخبره احد بالاخت مثل ابن ام مكتوم كان اعمى لا يدرك الفجر فاذا قيل له اصبحت اصبحت اذن ل لصلاة
الفجر يعني اصبحت يعني خلاص دخل الصبح اذن. فيقوم ابن ام مكتوم فيؤذن. لاحظوا انه ابن ام مكتوم ليس عالماً بالوقت ولكن

اخبره عالم بالوقت - [00:06:15](#)

اذا نحن نقول جعلنا من الصفات المستحبة ان يكون هو نفسه عالم بالوقت ولكن حقيقة كما قلنا في العدالة والامانة يمكن ان نقول
يشترط في المؤمن ان يكون عالماً بالوقت اما بالقوة او بالفعل - [00:06:36](#)

يعني اما بنفسه او بغيره حتى يتحقق الاذان الشرعي وهذا في الحقيقة اولى من ان نجعل هذه الصفة ان نجعلها من الصفات
المستحبة بل لا بد ان نجعلها في الشروط ونقول ابن ام مكتوم كان عالماً بالوقت بواسطة غيره - [00:06:58](#)

بواسطة اخبره ثقة فقال له ان الوقت دخل لكن اذا كان الانسان جاهل ولا يوجد من يخبره فلا يؤذن واضح ايها الاخوة؟ اذا ان يكون
عالم بالوقت اما بنفسه واما - [00:07:15](#)

واما بغيره حتى يؤذن بدخول وقت الصلاة. طيب اه كذلك من المستحبات ان يكون متطهراً كما ذكرنا من الحدث الاصغر والكبير وهذا
ذكرناه في درسنا السابق وان يكون مستقبل القبلة وان يكون قائماً كذلك - [00:07:30](#)

التوسل في الاذان بمعنى ان يؤذن مترسلاً مطمئناً وان يحذر في الاقامة بمعنى ان اه يقيمه بسرعة. لماذا؟ لان الاذان فيه دعاء لمن هو
خارج المسجد ان يأتي فيحتاج دعاؤهم الى ترسل - [00:07:45](#)

بخلاف الاقامة فهو تنبيه للموجودين واعلام لهم بالقيام للصلاة. فلذلك لا يحتاج من رفع الصوت مثلاً ولا يحتاج مثلاً من اه لا يحتاج
مثلاً الى آآ يعني الترسل مثل ما يحتاجه الاذان. الاذان يحتاج الى رفع الصوت. ويحتاج الى الترسل لتنبيه من هو خارج المسجد لاجل

الحضور - [00:07:59](#)

الى الصلاة طيب هناك بعض المستحبات الاخرى التي ذكرها بعض العلماء مثلاً ان يكون قوي الصوت ان يكون قوي الصوت وش راياكم
في هذا انا مستعد هذه الصفة المستحبة نقول - [00:08:24](#)

الا شك ان من متطلبات الاذان انه كلما بلغ الى صوت والى محل ابعد كل ما كان هذا افضل لاجل ان يبلغ الناس ويصل الى صوته ابعد
فلذلك هذه الصفة مستحبة - [00:08:41](#)

مستحبة في المؤذن ولكن بعد دخول مثلا الان العصر الحاضر بعد دخول الميكروفونات نواقط الصوت هذي اذا اردت السماعات التي تبلغ صوت الاذان هل نقول يستحب في المؤذن ان يكون عالي الصوت او جهور الصوت نقول فوق الامر لا لا يستحب هذا -

00:08:54

اليوم في المؤذن لن ارتفاع الصوت حصل حصل من خلال الميكروفون لكن لو لم يكن ثمة ميكروفون او لاقط للصوت فنقول حين اذ اذا اذن بصوت عالي كذلك مثلا من الصفات التي يذكرها - 00:09:14

آآ او من الصفات المستحبة التي يذكرها بعض الفقهاء ان يكون الاذان على علو يعني ان يؤذن على سطح عالي اما منارة اما سطح المسجد او شيء من هذا بحيث انه يبلغ صوته في الافاق - 00:09:32

وش رايبكم في هذه الصفة اليوم نقول نعم هذه الصفة طيبة ولا بأس بها آآ وتكون مستحبة ولكن اذا كان ثمة ميكروفون فلا داعي اليها ما يحتاج انه يؤذن من مكانه ما يحتاج انه يؤذن من مكان عال وانما يؤذن من داخل المسجد من عند الميكروفون - 00:09:46 الموظع مثلا للامام او للاقامة تؤذن منه المؤذن ما يحتاج انه يخرج الى سطح المسجد او سقف المسجد او يؤذن من منارة عالية طيب هذا في الحقيقة ينبهنا الى قضية مهمة - 00:10:02

وهو ان ثمة من الاحكام الشرعية ثمة من الاحكام الشرعية ما هو تعبدية وثمة من الاحكام الشرعية ما هو معلل ماذا نعني بهذا الامر الاحكام الشرعية التعبدية التعبدية هي التي يلتزم المسلم فيها هيئتها سواء كانت الفاظان او فعلا او غيرها - 00:10:16 دون ان يظهر له مثلا فيها مصلحة ظاهرة او دون ان تتبين فيها مقاصد متعلقة باجزائها وتفصيلها مثل الاذان لا شك انه فيه هناك مصالح عامة ظاهرة فيه دعاء للصلاة فيه لكن لماذا كانت الحيلتين مثلا - 00:10:42

آآ لماذا كانت الحيلة حيلة الصلاة حي على الصلاة لماذا كانت مثلا جملتين؟ لماذا لا تكون ثلاثا لماذا لا يكون الاذان ثلاثا ثلاثا؟ هذه تفاصيل ربما لا تظهر حكمتها انه لماذا لم يكن ثلاثا؟ لماذا كان اربع؟ لماذا لم يكن واحد؟ لماذا شرع اثنتان -

00:11:01

لماذا قيل حي على الفلاح؟ لم يقل حي على خير العمل مثلا لماذا قيل؟ وهكذا. هذه لاحظوا ان هذي احكام تعبدية قد لا تظهر تفاصيل الحكمة آآ لا تظهر الحكمة في تفاصيلها - 00:11:19

لكن هناك احكام معللة مثلا لما يقول الفقهاء والله الاذان يكون على علو هذا حكم معلل بمعنى اذا كان هذا العلو يعني معلل بماذا هذا الحكم؟ يعني ليس تعبدية لم تأت الشريعة - 00:11:32

بقولها اذنوا من مكان عال اذا هذه صفة معللة اذا كان هذا المكان العالي ابلغ ابلغ في انتقال الصوت فاذن على لكن اذا كان ليس له اثر في انتقال الصوت - 00:11:47

وانما الاثر في انتقال الصوت الى مكان بعيد هو الميكروفون فاذنوا بالميكروفون حيث كان سواء كان في داخل المسجد او على علو المسجد لاحظتم اذا هذا قضية هذا قضية معللة - 00:12:03

كذلك ان يكون الصوت عاليا نعم نقول اذا كان هذا الصوت العالي هو المؤثر في انتشار الصوت نعم يفضل ان يكون الصوت عاليا لكن اذا كان الميكروفون الان تؤذن فيه بصوت حتى لو صوت منخفض جدا - 00:12:14

ويكون هذا الصوت منتشرا ابلغ بكثير من ابلغ بكثير من صياحك او بصوت عالي لو الانسان صاح بصوت عالي ما لديه فانه لا يبلغ مثلا مكبرات الصوت الموجودة الموجودة اليوم - 00:12:30

اذا نحن نقول اذا المشروع المشروع هو الاذان من خلال مكبرات الصوت لانها تشبه لانها تشبه الصوت العالي بل اكثر ولا نشترط هو المؤذن في ميكروفون او في المكبر الصوت لا نشترط نقول اذن بصوت عال - 00:12:49

لماذا لان هذا الحكم معلل اللي هو علو الصوت هذا حكم معلل بل اننا نقول الالتفات مثلا في الاذان اه في حديث آآ في حديث ابي جحيفة وقال قال فكنت اتبع فاه ها هنا وها هنا يعني يقول حي على الصلاة - 00:13:05

حي على الصلاة لاحظتم؟ نقول حي على الفلاح يتبع فاه ها هنا وها هنا يعني التفات في الحي عائلتين لماذا؟ لانها نداء للصلاة ونداء

للفلاح فمن الافضل او من المستحب شرعا ان يكون هذا النداء في جميع الاتجاهات حي على الصلاة مرة في اليمين وحي على الصلاة مرة في اليسار حي على الفلاح مرة في اليمين حي على الفلاح مرة في اليسار - [00:13:31](#)

طيب نقول وش رايبكم في الالتفات ومكبر الصوت امامك نقول لا تلتفت اذا التفت راح فمك من عند المكبر فانخفض الصوت. فالان لاحظ لو جاء انسان وقال لا الافضل تطبيق السنة والالتفات. نقول تطبيقك - [00:13:59](#)

لما تذكر انه سنة في واقع الامر هو الذي فوت السنة لان السنة نحن نريد ان يبلغوا الصوت في الاتفاق فانت نحن نقول اقرب من الميكروفون ولا تلتفت عنه لا يمنع ولا يسر حتى يبلغ صوتك الى الاتفاق - [00:14:17](#)

كيف تطبق هذه السنة؟ نقول طبق السنة هذي بان سماعات المسجد التي تبلغ الصوت في الاتفاق اجعل سماعة في الجهة اليمنى موجهة للاتجاه الايمن وسماعة اخرى موجهة للاتجاه الايسر هذا هو تطبيق هذه السنة. حتى انه - [00:14:33](#)

لان هذه السنة معللة هذه السنة معللة وليست تعبدية وليست تعبدية فالمراد بها تبليغ الصوت الى الاتفاق في اتجاه اليمين واتجاه اليسار وغيرها من الاتجاهات فلذلك اذا اردت انك تطبق هذه السنن قول - [00:14:52](#)

السماعات السماعات التي تبلغ الميكروفون وجهها على جميع الاتجاهات هذا هو المستحب واما التفاتك انت عن اللاقط هذا اقول لا لا تلتفت على اللاقط لانه سوف يقلل الصوت الذي عند - [00:15:09](#)

الذي يذهب في الاتفاق لاحظتم ايها الاخوة والاخوات؟ اذا نحن نفرق بين القضية التعبدية والقضية المعللة. مثل ايش القضية التعبدية مثلا في الاذان قضية تعبدية مثلا في الاذان الفاظ الاذان - [00:15:25](#)

لو قال انسان مثلا آ ان ثمة الفاظ مثلا ابغ في آ الدعاء للصلاة مثلا لو قال الانسان بعد ما اقول حي على الصلاة حي على الفلاح ابي اقول يا ايها الناس خافوا من نار جهنم - [00:15:39](#)

فعشان يجون للصلاة نقول لا الحين القضية ما هي بمعللة. الفاظ الاذان الفاظ الاذان تعبدية. حافظ عليها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حياة النبي وسلم حافظوا عليها الى ان توفي النبي - [00:15:53](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ما تغيرت بحسب الظروف والاحوال هي قضية تعبدية فما هو بمثلا اذا شفت والله انسان تقول يا اخي انا بقول في الاذان ايها الناس اتقوا نار جهنم - [00:16:05](#)

حتى انهم يحرسون على الصلاة اقول لا لا هذه القضية ليست معللة لكن القضية المعللة نعم انت راعي فيها العلة التي التي شرعت لاجلها هذه الصفات المستحبة. اذا نفرق بين القضية وهذه قضية حقيقة ينبغي للدارس ان يتنبه لها في الفقه عموما وهو يفرق بين - [00:16:15](#)

القضايا التعبدية والقضايا المعللة فالقضايا التعبدية يراعيها بهيئتها وحذافيرها. القضايا المعللة لا يراعي الحكم والعلل التي شرعت لاجلها. طيب نقف عند هذا الفاصل ونعود اليكم ان شاء الله تعالى بعد الفاصل لمواصلة الحديث عن - [00:16:34](#)

عن احكام اه الاذي اعلم ان الصبي امانة عند والديه وقلبه جوهرة ساذجة وهي قابلة لكل نقش. فان عود الخير او الشر نشأ عليه وشاركه ابواه ومؤدبه في ثوابه او عقابه. فينبغي ان يصونه ويؤدبه ولا - [00:16:52](#)

يعوده التنعم واسباب الرفاهية. فيضيع عمره في طلبها اذا كبر قناة زاد العلمية لا اله الا الله والعلم في كل وقت نعود اليك بعد هذا الفاصل ونواصل معكم احكام اه الاذان والاقامة - [00:17:40](#)

في آ هذا الدرس ان شاء الله تعالى فنقول اه مستعينين بالله ان اه الاذان قد جاء على صفة وقد جاءت هذه الصفة في عدد من الاحاديث منها حديث عبد الله بن زيد في قصة شرع الاذان - [00:18:30](#)

منها مثلا حديث ابي محذور رضي الله تعالى عنه ما هي هذه الصفة الاذان آ خمس عشرة جملة جاءت في هذه الاحاديث وهي الصفة المشهورة اليوم ان الانسان آ يؤذن مربعا التكبير يكون اربع تكبيرات في البداية الله اكبر الله اكبر - [00:18:47](#)

الله اكبر الله اكبر ثم بعد ذلك يثني اربع شهادات اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله واشهد ان محمدا رسول الله. شهادة ان لا اله الا الله وشهادتين ان محمدا رسول الله - [00:19:07](#)

هذي اربع تكبيرات ثم اربع شهادات ثم بعد ذلك يقول اه حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح هذي اربع آ اربع جمل في الحيلة - [00:19:20](#)

هذي اربع واربع واربعة اللي صارت تمام اثنعش ثم بعد ذلك يقول الله اكبر الله اكبر هذي تمام اربعطعش ثم بعد ذلك يختم بقوله لا اله الا الله هذي تمام الجملة الخامسة عشر - [00:19:37](#)

اه هناك اه هذا الاذان هو الذي كان يؤذن به في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء اه نقل هذا الاذان في حديث عبد الله بن زيد كما ذكرنا في حديث شرع الاذان - [00:19:53](#)

جاء في حديث ابي محذورة ابو محذورة هذا كان مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم في مكة في المسجد الحرام جاء في حديث ابي محذورة آ مشروعية الترجيع ما هو الترجيع - [00:20:05](#)

وهو هو ان يشهد الشهادتين بصوت منخفض سرا بينه وبين نفسه قبل ان يقولها بصوت قبل ان يقولها بصوت مرتفع فيقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله بصوت منخفض - [00:20:18](#)

ثم ذلك يقول اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله ثم يقول سرا اشهد ان محمدا رسول الله. اشهد ان محمدا رسول الله. ثم يقول اشهد ان محمدا رسول الله. اشهد ان محمدا رسول الله. هذا يسمى هذا يسمى الترجيع - [00:20:36](#)

في واقع الامر آ من حيث الاذان الذي هو آ نداء للناس وابلاغ لهم اه ودعاء لهم هو في نفس الامر خمسطعشر جملة خمسة عشر جملة. لكن في احاديث ابي محظورة زادت هذه الجمل الاربعة - [00:20:51](#)

سرا زادت هذه الجمل اربعة سرا. لذلك حتى اذان ابي محذورة. لو شاء انسان ان يقول انه تسع عشر جملة كان صحيحا ولو شاء انسان يقول ترى لا الاذان بمحظورة كذلك خمس عشر جملة - [00:21:11](#)

ولكن فيه ترجيع يقوله سرا وليس داخلا في الاذان الذي هو الابلاغ والنداء للناس بصوت عال فهو خمس عشرة جملة بالاضافة الى اربع جمل سرية يقولها سرا لقلنا يعني ان شاء الله تعالى الامر يعني واسع ولكن - [00:21:23](#)

هو كذلك خمسة عشر جملة. لذلك هو باعتبار يمكن ان يقال ان اذان ابي محظور خمسة عشر جملة. ويمكن ان يقال ان اذان بمحظورة تسع عشرة جملة. ولكن الذي يبلغ للناس ويدعى اليه الناس ويسمعه الناس هو - [00:21:42](#)

هو خمس عشرة آ جملة سواء كان في اذان بلال او في اذان ابن مكتوم او اذان ابي محذورة والله تعالى اعلم. طيب هذه هذه جمل الاذان. جاء في الحديث انه امر بلال - [00:21:57](#)

ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة. هذا دلنا على ان الاقامة آ جملها وعددها تكون على النصف من عدد من عدد الاذان. كيف الاقامة احد عشر جملة فيقول الله اكبر الله اكبر - [00:22:10](#)

اشهد ان لا اله الا الله لاحظوا قوله الله اكبر الله اكبر باعتبار الاذان باعتبار الاذان هذي تعد تعد واحدة والاذان فيه ثنتين يعني الاذان يكرر مرتين هذا التكبير المزدوج - [00:22:30](#)

الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر طيب في الاقامة في الاقامة يقول الله اكبر الله اكبر مرة واحدة. قد يقول قائل الان هذي الاقامة اذا كبرت فيها انت في واقع الامر كبرت مرتين معنى قوله - [00:22:51](#)

امر ربنا ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة انه يكبر مرة واحدة. مثل الشهادة اليس يقول اشهد ان لا اله الا الله مرة واحدة اشهد ان محمدا رسول الله مرة واحدة فذلك التكميل المفترض ان يكون مرة واحدة. نقول التكبير - [00:23:07](#)

باعتبار الاذان يعتبر يعتبر وترا لانه في الاذان شفعه فكبر اربعا فاذا اراد ان يقيم فيكبر ثنتين لاحظتم حتى يكون على النصف وهذا معنى وهذا معنى اه ان يفرد الاقامة اي ان يجعلها على النصف - [00:23:23](#)

ان يجعلها على النصف من الاذان طيب هذا فيه فائدة كذلك هذي فيه فائدة قد يفهم منه فائدة وان كانت هذه الفائدة يعني ليست بظاهرة ولكنها قد تفهم من هذا الحديث - [00:23:45](#)

من وجه بعيد وهو ان جملة الله اكبر الله اكبر يقولها المؤذن جملة واحدة فيقول المؤذن الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله

اكبر لاحظتم؟ حتى يكون هذا - 00:23:57

حتى يكون هذا شفعا يكون ثنتين اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله فكل اه التكبيرتين تكون تكون متصلة حتى يكون هذا ايش؟ حتى يكون هذا من الشفع في الاذان - 00:24:16

يوتر الاقامة كذلك التكبيرتين تكون متصلة الله اكبر الله اكبر حتى تعد وترا ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح وهكذا - 00:24:33

طيب جاء في الحديث حديث انس يشفع امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة الا الاقامة معنى الا الاقامة يعني الا قوله قد قامت الصلاة يوتر الاقامة الا الاقامة - 00:24:47

الاقامة الاولى وش معناها؟ يوتر الاقامة معناها جملة الاقامة الاحد عشر جملة هذي الا الاقامة يعني الا قوله قد قامت الصلاة فانه يشفعها يعني يكون ثنتين فما هي صفة الاقامة حينئذ؟ بناء على هذا الحديث امر بان يشفع الاذان ويوتر الاقامة يقول - 00:25:00
الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله. طيب هذي الاقامة لاحظوا ان فيها خطأ وهي ان الاقامة هذي انا قاعد اترسل فيها. الان المفترض اني احذرها - 00:25:22

فاقول الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة اقامة الصلاة. الله اكبر. الله اكبر. لا اله الا الله. يقولها حدرا. يقولها حدرا. لكن لو اقام انسان هكذا - 00:25:37
الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله. نقول هذا هذه اقامة طويلة هذا هذا الترسل والتطوير يناسب الاذان ولا يناسب ولا ينامس الاقامة طيب اذا قام احد عشر جملة - 00:25:57

طب لو قال لكم قائل امر بان يشفع الاذان ويوتر الاقامة ما بالكم؟ ما بالكم قد جعلتهم التكبير الذي في اول الاذان جعلتموه تكبيرتين نقول هذه التكبيرتين في حكم الوتر الواحد لماذا - 00:26:17

لانه في الاذان اربع فاذا نصفناها بقيت ثنتين والامر الثاني هذا يفيدنا فائدة وهو ان التكبيرتين في نطق المؤذن وفي نطق المقيم تكون متصلة بحيث انها تكون جملة واحدة تكون جملة واحدة مؤكدة او - 00:26:34
طيب آآ مما يحتاج ان ينبه اليه نبهنا الان الى صفة الاذان. هل يستحب الانسان ان يلتزم اذان بلال او يستحب له ان يرجع بعض المرات وهو ان يقول الشهادتين سرا نقول - 00:26:48

في واقع الامر لمحافظة الانسان دائما على السنن الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم والتنويع فيها؟ طيب هذا التنويع طيب وان كان هو في واقع الامر سامع الاذان من خارج المسجد او من بعيد - 00:27:04
لا يسمع الا خمس عشرة جملة سواء انت يعني اه اه رجعت في نفسك سرا يعني قلت اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله سرا - 00:27:16

اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله سرا فهذا في الحقيقة في واقع الامر الناس لا يسمعون الا خمسة عشر الا خمسة عشر جملة لكن انت في نفسك المؤذن - 00:27:26

اذا اراد ان يطبق مرة اه السنة بمحظورة فيرجع سرا نقول لا بأس ان شاء الله تعالى نقول لا بأس ان شاء الله تعالى. طيب بالعكس هذا ان شاء الله من الحرص على السنة. وهذا ان شاء الله تعالى من تطبيق السنن وتنويعها والانسان مأجور على هذا. الانسان يحافظ على هذه السنن - 00:27:34

اه وينوعها وهذا في الحقيقة في تجديد آآ في تنويع السنن هذا فيه تشديد على النفس لان احيانا يصبح هذا روتين يصبح روتين معين فلا يستشعره الانسان لكن تنويع السنن سيأتينا ان شاء الله تعالى دائما تنويع السنن هذا طيب تنويع الاذكار طيب الانسان مثلا في الركوع - 00:27:50

اذا التزم دائما سبحان ربي العظيم سبحان ربي العظيم خلاص يصير يقولها عادة ويذهب عنه آآ ما فيها من التعظيم لكن اذا قال مرة سبحان ربي العظيم - 00:28:09

مرة قال سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي كما جاء في حديث عائشة مرة قال سبحانه ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة هذا طيب كل هذي سنن عن النبي صلى الله عليه وسلم تنويعها لا شك انه - [00:28:20](#)

ادعى لحظوري ادعى لحظوري ادعى لحظور القلب طيب آآ من الاشياء التي نريد ان نذكرها كذلك في الصفة الاذان وهو انه يزيد في اذان الفجر الصلاة خير من النوم بعد الحيعلتين. بعد ان يقول حي على الصلاة حي على الصلاة - [00:28:33](#)

حي على الفلاح حي على الفلاح يزيد فيقول الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم طيب هل يقول الصلاة خير من نوم هل يقولها في الاذان الذي يكون للفجر بعد دخول وقتها اذان الصلاة - [00:28:54](#)

او انه يقولها في الاذان الذي يكون قبل دخول الوقت نقول لها يعوق الامر انما يقولها في الاذان الذي هو اذان الصلاة الصلاة خير من النوم اي صلاة الفجر. خير من النوم - [00:29:14](#)

وهذا الاذان للصلاة واما الاذان الذي هو قبل دخول الوقت فقد ذكرنا انه ليس اذانا لصلاة الليل ولا اذانا لصلاة الصبح لانه لم يدخل وقتها بعد وليس اذانا لصلاة الليل لانه ليس - [00:29:32](#)

في اه وقت اه في وقت يعني اول وقت الليل او اول وقت صلاة الليل. وقلنا كذلك لان صلاة الليل لا يدعى لها. ولا يقال حي على الصلاة اصلا بل الافضل - [00:29:46](#)

ان يصلي الانسان الليل في بيته افضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة وهذا هدي النبي صلى الله عليه وسلم وسنته صلاة الليل في بيته اه انها مكتوبة طبعاً اه الصلوات الخمس المفروضة - [00:29:59](#)

فالواجب ان يصليها المسلم جماعة في المسجد الرجل اه وتوهم بعض الناس ان الصلاة المرادة هنا صلاة الليل خطأ لذلك يقول الصلاة خير من النوم يثوب في صلاة الفجر ويكون هذا التثويب في الاذان للصلاة الذي يكون بعد دخول وقتها الذي يكون بعد دخول وقتها - [00:30:11](#)

طيب مما يحتاج الى ذكره هنا وهو انه يستحب لمن سمع المؤذن ان يتابع المؤذن فيقول مثل ما يقول جاء في حديث ابي سعيد اذا سمعتم المؤذن اذا سمعتم النداء فقولوا مثلما يقول المؤذن - [00:30:33](#)

فقولوا مثلما يقول المؤذن. طبعاً اذا كبر المؤذن يكبر مثله. اذا نادى حي على الصلاة الشهادتين يشهد مثله. اذا نادى حي على الصلاة حي على الفلاح والان يردد في نفسه يقول يقول - [00:30:54](#)

لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله. اذا انتهى المؤذن من الاذان فانه يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بالدعاء المشروع. وقد جاءت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص. ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم - [00:31:08](#)

صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا. اللهم صلي وسلم على نبيك وعبدك ورسولك محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله وارجو ان اكون انا هو - [00:31:28](#)

فمن سأل الله لي الوسيلة حلت له الشفاعة. اللهم ات محمدا الوسيلة والفضيلة. وابعث اللهم المقام المحمود الذي وعدته جاء كذلك في حديث جابر ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يسمع النداء - [00:31:49](#)

اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته ابعثه مقاما محمودا الذي بعثه رواه البخاري حلت له شفاعتي حلت له شفاعتي يوم القيامة رواه البخاري - [00:32:05](#)

اذا هذا الدعاء المشروع هذا الدعاء المشروع الذي يسمع النداء المشروع له ان يقوله. وسوف نذكر ان شاء الله تعالى بعض الاحكام المتعلقة بالاذان والاقامة ان شاء الله تعالى. نختم بها درسنا لهذا اليوم ولكن بعد - [00:32:23](#)

هذا الفاصل القصير العقيقة هي الذبيحة التي تذبح عن المولود تقربا الى الله تعالى وشكرا على انعامه بنعمة الولد وجمهور اهل العلم على انها سنة مؤكدة. وهي كما قال صلى الله عليه وسلم - [00:32:39](#)

عن الغلام شاتان وعن الجارية شاة. ويشترط في سننها ما يشترط في الاضحية بالضأن والمعز. فالضأن اتم ستة اشهر فاكثر والمعز ما اتم سنة فاكثر. ولا يباع لحمها ولا جلدها ولا شيء منها - [00:33:10](#)

والتقى فيها من العيوب ما يتقى في الاضحية. العوراء البين عورها والعرجاء البين عرجها. والمريضة البين مرضها والهزيلة. ووقت ذبح العقيقة يبدأ من تمام انفصال المولود فلا تصح عقيقة قبله. ويستحب العقيقة في اليوم السابع. فان تعذر فيسن ذبحها في الرابع عشر - [00:33:30](#)

فان تعذر انتقلت الى اليوم الحادي والعشرين ويوم الولادة يحسب من السبعة. ولا تحسب الليلة ان ولد ليلا. بل يحسب اليوم الذي يليها. قال صلى الله عليه وسلم كل غلام رهينة بعقيقته - [00:33:58](#)

تذبح عنه يوم سابعه ويسمى فيه ويحلق رأسه. والعقيقة يؤكل منها ويهدى ويتصدق ولم يرد في ذلك تحديد فكيف ما فعل فجائز؟ ويجوز ان يخرج اللحم نيئا او مطبوخا والطبخ افضل - [00:34:18](#)

فهو زيادة في الاحسان وشكر النعمة نعود اليكم اه بعد هذا الفاصل ونتابع معا احكام الاذان والاقامة. وكنا قد ذكرنا صفة الاذان وذكرنا صفة الاقامة وذكرنا موضع قوله الصلاة خير من النوم وذكرنا الدعاء الذي يقول المسلم بعد سماعه - [00:34:40](#)

بعد سماعه للاذان. هنا مسألة هل يشرع اليسرى ان يقول اه المسلم هذا الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة هذا الدعاء الوارد هل يشرع ان يقوله بعد الاقامة؟ يعني بعض اهل العلم قال ان هذا الدعاء فقط مشروع - [00:35:12](#)

فقط في الاذان ولا يشرع ان يقال بعد الاقامة والذي يظهر والله تعالى اعلم انه يشرع بعد الاذان وبعد الاقامة كذلك ولفظ هذا الدعاء اذا تأملناه يدل على انه يقال بعد الاقامة. فقوله في الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة - [00:35:30](#)

فقوله رب هذه الدعوة التامة هذا آآ مناسب للاذان. الدعوة التامة وقوله الصلاة القائمة هذا مناسب للاقامة هذا مناسب للاقامة لان الصلاة القائمة يعني الصلاة الحاضرة التي اقامها التي اقامها هذا المؤذن او المقيم - [00:35:52](#)

التي اقامها هذا المقيم. لذلك الحقيقة لفظ هذا الدعاء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة يدلنا على انه يقال بعد الاذان الدعوة التامة وبعد الاقامة اللي هي الصلاة القائمة الحاضرة والله تعالى وبعض اهل العلم يقول - [00:36:12](#)

آآ انه فقط يقال بعد الاذان ولا يقال بعد الاقامة وهذا قول يعني آآ مرجوح والله تعالى اعلم طيب مما نحتاج كذلك ان ننبه اليه. بعض الاخطاء في الفاظ الاذان. مثلا اه بعض الناس ربما يرفع بعض المنصوبات او ينصب بعض المرفوعات. هذي ان شا الله - [00:36:30](#)

اذا اخذتم شيء في النحو ودرستم النحو ان شاء الله تعالى تدركون هذه الفروق. فمثلا قوله اشهد ان محمدا رسول الله الواجب انه يرفع او يرفع رسول الله. لان من حقها الرفع لماذا؟ لانها خبر ان - [00:36:49](#)

اشهد ان خبر ان اشهد ان محمدا رسول الله نصبنا لفظ محمدا لماذا؟ لانه اسم ان لكن بعض الناس ربما قال اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله. رسول الله اذا نصبناها - [00:37:06](#)

فتكون في واقعهم صفة اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد فينتظر السامع خبرا يعني اذا قلت اشهد ان محمدا رسول الله. انتظر بعد ذلك خبر اشهد ان محمدا رسول الله. ما به؟ هل هو - [00:37:25](#)

اه قائم اللواء اتنا هو حق هل هو هكذا فاذا قال اشهد ان محمدا رسول الله المستمع ينتظر منه خبر لكن في واقع الامر اذا قلت اشهد ان محمدا رسول - [00:37:41](#)

رسول الله فانت قد اخبرت بان محمدا النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه اخبرت انه رسول الله طيب بعض الناس كذلك ربما يمد اكبر اكبار وهذا خطأ الانسان يمد حروف المد - [00:37:55](#)

الله مثلا اشهد الا اله الا الله يمد حروف المد الالف الواو والياء لكن لا يمد الحروف التي ليست بمد اكبر هذه ليست آآ ليست آآ ليس فيها حرف مد - [00:38:12](#)

فيتنبه ينبغي للانسان ان يتنبه لهذا كذلك من بعض الاخطاء انه يمد ما قبل الهمزة في الله الله هادي الاستفتاح هذا او همزة القطع الموجودة هنا الله التي ابتداء بها - [00:38:26](#)

ابتدأ بها آآ لفظه او اذانه هذي ما هي ما فيها حرف مد اللام هي التي فيها التي بعدها حرف مد. الله هذي الله لكن اذا قال الله مد

الهمزة وليس فيها حرف مد هذا خطأ - [00:38:45](#)

لو انسان مثلا مد الهمزة في اكبر خطأ لانه آآ لانه مد ما ليس بممدود. مد ما ليس بممدود. المفترض ان الانسان ان يكون عنده حرص اه

ان يكون عندهم اللغة العربية ما يدرك به حروف المد - [00:39:00](#)

فيمد حروف المد لا هذا مثلا لا اله هذا حرف مد لا اله الا الله لو اه لو كسر مثلا الهمزة في المكسورة هذه الهاء لو قال انت مددت ما

ليس بممدود - [00:39:19](#)

ايها المؤذن ينبغي لك انك تمد تمد حروف المد والا تمد الحروف التي آآ ليست بحروف مدية وانما هي من الحروف الاخرى. طيب

كذلك مما ينبه اليه ما جاء في حديث انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرد الدعاء بين

الاذان والاقامة - [00:39:37](#)

هذه لحظات ففي انتظار الصلاة ينبغي آآ للمسلم ان يهتبلها وان يحرص عليها انه يدعو دائما بين الاذان والاقامة لان هذا وقت فاضل

وقت فاضل من اوقات اجابة الدعاء. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجيب لنا ان يجيب لنا دعواتنا ويجعلنا من الحريصين - [00:40:03](#)

الحريصين على الدعاء كذلك من الاحكام التي نذكرها كذلك في الاذان انه يشرع الاذان حتى لو كان الانسان في جماعة خارج المسجد

انا لو كان مثلا طائفة مسافرين لو كان الانسان في رحلة برية او كذا - [00:40:22](#)

هل يشرع لهم الاذان؟ نعم يشرع لهم الاذان. جاء في حديث ما لك بن حورث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليؤذن لكم

احدكم وليامكم اكبركم فهذا الحديث يدل على مشروعية الاذان ولو لم يكن ولو لم يكن في مسجد يعني لو كان مثلا الناس خرجوا

للبر مثلا او في نزهة او في سفر او غيرها - [00:40:36](#)

آآ في شرع لهم ان يؤذنوا يشرع لهم ان يؤذنوا ويقيموا. طيب كذلك مما نذكره من الاحكام وهو ان النساء لا يجب عليهن اذان ولا

اقامة. لا يجب عليهن اذان ولا عقاب. لماذا؟ هذا واضح - [00:40:54](#)

لان المرأة اصلا ليست مأمورة بالحضور للمسجد وجماعة المسجد ليست مأمورة المرأة بجماعة امرأة لا يجب عليها لا يجب عليها

جماعة وانما الجماعة واجبة على الرجال فلذلك آآ يعني هذا الحكم - [00:41:09](#)

الاذان مشروعية الاذان مناسبة لماذا مناسبة للجماعة لان الاذان هو دعاء للجماعة. دعاء للمسجد فلذلك لا اه يعني اه لا يجب الاذان

والاقامة اه على النساء لو اذنت امرأة او اقامت مثلا في محضر نساء بينهن تريد ان تقيمن للصلاة؟ لا بأس في هذا ان شاء الله تعالى.

طيب كذلك من الاحكام التي نريد ان نبه اليها - [00:41:23](#)

وهو حكم الاذان والاقامة في الصلاتين المجموعة فجاء في حديث جابر رضي الله تعالى عنه في وصف حجة النبي صلى الله عليه

وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:41:50](#)

في جمعه للصلاتين في عرفة وفي مزدلفة وفي مزدلفة جمع بينهما باذان واحد واقامتين. وفي بعض الاحاديث الاخرى آآ يعني

عارضت هذا مثلا مثل الحديث عن ابن مسعود او غيرها ولكن - [00:42:01](#)

آآ الاظهر والله تعالى اعلم انه يجمع بين يجمع بين الصلاتين باذان واحد واقامتين على ما جاء في حديث جابر رضي الله

تعالى عنه. فيؤذن اولاً ثم يقيم ثم يصلي - [00:42:16](#)

ثم يقيم ثم يصلي الصلاة الاخرى التي جمعت اليها كذلك من الاحكام التي يناسب ذكرها في الاقامة انه الاولى ان يقيم من اذن. من

اذن فهو يقيم. ويجوز مخالفة هذا - [00:42:31](#)

مثلا ان يقيم شخص اخر لا مانع من هذا وقد جاء اصلا في قصة شرع الاذان ان عبد الله ابن زيد بعد ان اذن بلال قال يا رسول الله انا

اريتة قال فاقم انت - [00:42:43](#)

فاذا ثبتت هذا اذا ثبت هذا فمعناه ان بلال هو الذي اذن وان عبد الله ابن زيد هو الذي اقام ان اقام الصلاة في تلك الحادثة هذا يدل

على انه الامر واسع فيها ان - [00:42:55](#)

اه سواء اقام الصلاة من اذن او اقام شخص اخر فالامر ان شاء الله تعالى واسع والاولى هو ان من اذن فهو يقيم كذلك مسألة حول
الاذان سماع الاذان من خلال المذياع - [00:43:06](#)

سماع الاذان من خلال المذياع. نحن نقول اذا كان او من خلال المسجلات او بعض الساعات الان تؤذن نقول اذا كانت اه ربما كان
الانسان في يده ساعة تنبهه للصلاة مثلا تؤذن او - [00:43:22](#)

في جواله مثلا مؤذن ينبه للصلاة تقول هذه اذانات مسجلة لا يشرع فيها لا يشرع فيها التردد التردد خلف المؤذن. لكن اذا كان هذا
الاذان ليس مسجلا بمعنى انه آا اذان شخص مبل يبلغك من خلال - [00:43:35](#)

الراديو مثلا او من خلال التلفاز او من لكنه اذان لشخص في الصلاة في الوقت فنقول كما انه بلغك انت من خلال الميكروفونات فهذا
بلغك من خلال المذياع فانت ردد - [00:43:56](#)

اذا هذي الاذانات التي نسمعها نحن مثلا من الراديو نقول اذا كان هذا الاذان اللي نسمعه من الراديو مثلا اذا كان تبليغا لاذان شخص
حقيقي قاعد يؤذن يبلغني الان فانا اردد - [00:44:09](#)

لكن اذا كان لا اذان مسجل مثلا حلقة من الحلقات الفتية في الراديو مثلا استفتحوها باذان او استفتحوها او فيها اذان مسجل او في
الجوال اه يوجد عند الانسان تسجيل للاذان ينبه للصلاة - [00:44:23](#)

انا اقول لا يصلح التردد خلف هذه الاذانات لانها ليست باذان شخص آا يبلغك اذا نحن نفرق بين كون هذه الوسيلة مبلغة لاذان
الشخص فردد معه فردد ما تسمعه من اذان الشخص الذي بلغك من خلال هذه الوسيلة العصرية سواء كانت ميكروفون او راديو في
جيبك او تلفاز - [00:44:39](#)

اما اذا كانت ليست تبليغا وانما محفوظة في الجهاز ثم بعد ذلك بثت من خلال الجوال او من خلال التلفاز او من خلال الراديو او من
خلال التسجيلات او غيرها. فنقول في هذه الحالة - [00:45:02](#)

لا تردد من خلف هذا المؤذن لانه فوق الامر اه لا يوجد شخص يؤذن انت تردد معه وانما اه هذا تسجيل حفظ اه هذا تسجيل حفظ
فيعني نقل مرة اخرى او سمع مرة اخرى. كذلك مما ينبغي التنبيه اليه من الاحكام - [00:45:21](#)

وهو انه لا يجوز الاكتفاء بالتسجيل الصوتي في الاذان لو ان ناس في المسجد اكتفوا بتسجيل وقالوا خلاص لن نعين مؤذنا لن نعينهم
وانما نكتفي بتسجيل يبلغ الناس وقت وقت الصلاة من خلال الميكروفونات او غيرها نقول لا الاذان عبادة - [00:45:40](#)

الاذان عبادة شرعها الله سبحانه وتعالى على آا لسان رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وشرعها النبي صلى الله عليه وسلم فلا ينبغي
انها تكون من خلال هذه المسجلات لانها مسجلات لا يتصور منها نية ولا يتصور منها غير ذلك. قلنا نحن هذا ينبغي اصلا ان نذكر هذا
الحكم - [00:46:05](#)

في بيان لشروط الاذان لان قلنا ان يكون مسلما ان يكون آا ان يكون عاقلا فالجهاز هذا الذي آا يؤذن فليس بعقل ليس بعقل بمعنى
انه آا نحن نتكلم عن الجهاز الذي ينشئ الاذان - [00:46:25](#)

ولا نتكلم عن الجهاز الذي يبلغ الاذان الذي يبلغ الاذان هذا حكمه جائز ما في اشكال لكن اذا قال الانسان لا انا لم اؤذن ولكن سوف اتى
بمسجل يؤذن نيابة عني - [00:46:43](#)

نقول لا فوق الامر هذا الاذان حصل حصل من جهاز لا يعقل هذا لا يصح الاذان عبادة ينبغي انها تكون من مسلم يعقلها وذكرنا كذلك
الشروط الاخرى ان يكون مميذا وان يكون ذكرا في - [00:46:56](#)

الحديث عن اذان المسجد. هذي مجمل احكام الاذان والاقامة آا نقف عند هذا القدر ان شاء الله تعالى وسوف نواصل معكم ان شاء
الله في درس قادم احكام مواقيت الصلاة باذن الله تعالى - [00:47:10](#)

وننبهكم للرجوع الى صفحتكم الشخصية للاجابة على سؤال الاسبوع. اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما قلنا وما سمعنا.
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:47:22](#)

يأتيك ميسورا باي مكان وتعلم الفقه الميسر عاملا للشرع دون تعصب لفلان اكااديمية للعلم كالأزهار في البستان - [00:47:42](#)