

## شروط انتقاد الاشخاص الشیخ سلیمان العلوان

سلیمان العلوان

الاسئلة عن قضية النقد وما يتعلق بالنقد رأي في من يخرج في بعض القنوات الفضائية وما يتعلق بالهجر والله الاخوة يقول ذكرت الجمعة الماضية شروط النقد فارجو ان توضح ذلك ممكنا ان اشير الى ذكرتنا خمسة شروط - [00:00:00](#)

النقد الشرط الاول طيبة العلم والعلم له جهتان الجهة الاولى متعلقة بالناقل الجهة الثانية متعلقة المنقود اذا لم يكن عالما فكيف ينقد  
فان المقلد لا يحق له ان يتكلم في الناس. كذلك تعرف حال المنقود لانه - [00:00:23](#)

قد يكون قد قال هذا عن اجتهاد وعن بذلك فتعذره مع تبيين الخطأ لان بعض الناس دائما يصب اجيام غضبه على المخطيء اي ان كان اجتهاد اه المخطيء وهذا غلط. قلت الشرط الثاني طبعا تحت هذا الكلام كلام مطول باختصار. الشرط الثاني الاخلاص - [00:00:46](#)  
يريد بذلك اه الله والدار الاخرة لان الله جل وعلا يقول ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما وقد جاء الحديث عن حديث ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يؤيد هذا الدين من رجل الفاجر والمراعي فاجر. فاذا كان ما يقصد بنقده الله والدار الاخرة يقصد التشفي - [00:01:06](#)

يقصد عري يقصد مجازاة الاصحاب. يقصد الترفع على اكتاف هؤلاء. فان الله جل وعلا يخزي هذا العبد في الدنيا والاخرة. الشرط الثالث عدن حيث يعدل في قوله يعدل في حكمه الشطر الرابع الانصاف. اذا كان عبارة تحتمل معنيين يأخذ احسنهما. ما انتقي انتقائية يكون انتقائيا - [00:01:26](#)

يأتي لمحاضرة او الى كلام العالم او طالب العلم فينتقل بعض الالفاظ التي يتواهم هو انه قد اساء فيها ثم يعزلها عن اولها وعن اخرها يقول الكلام مغلوطة فان الانسان اوتى الى القرآن وعزا الاول عن اخره لوجد فيه ما فيه فهو القرآن لو قال شخص فوبل للمصلين وقف - [00:01:46](#)

فهذا ضلال وانحراف لكن اربطه بما بعدها الذين هم عن صلاتهم ساهون فلا تجد كلام العالم تشخص حقه وتفقده آآ تفقد بهجته او ضلال ايضا وانحراف. شرط الخامس الرحمة. وانت تنقد وترحمه - [00:02:06](#)

وانت تنقد فرحة تزيد هو الهدایة لكن حال بعض الناس ان وهو ينقل يتمنى ينزل زلة اخرى حتى يقول لاصحابه ومن كان يجالسه انا قلت لكم فيه وفيه سوف ترون اكثرا واكثر - [00:02:26](#)  
ويتشفى منه ولايرحمه. هذا ضلال انحراف. عموما هذه مسألة مهمة وممكن نتحدث عنها في غير هذا المجال. نحن نتكلم عنها على الحج - [00:02:39](#)