

شيخ العمود مدخل إلى علم اللغة المحاضرة الاولى 2

أيمن عبد الرحيم

نعم طيب مفاد مفاد فربيط ان اللغة هي سقف التفكير. سقف التفكير. اقصى شيء ممكن رؤية العالم اصلا محددة بين حدود اللي قدامي. طبعاً الكلام ده يعني دي فرضية اقرب للفردية من النظرية. اوف ما قالش كده وخلاص - [00:00:00](#)

على حاجات كتير جدا جدا. يعني اللغات الجنوبية اللي هو كان يعني بيدرسها وكده ولكن هزه هي الفرضية الاولى بالنسبة له اه. خلاص كل ما نقسم مع الدكتور اما تدنى منه من تبني. الفرضية - [00:00:30](#)

المتطرفة في تحديد رؤية العالم والعقيدة والكون وكل ما يبنى عليه. ومنه هناك علم الانسان. علم الانسان لو عدة فروع من فروع علم العنف اللغة بحس في تغيرات التغيرات التي تطرح على اللغة عبر الزمان وعبر المكان وتأثر ذلك بالسقافة والمجتمعات البشرية. للانسكولوجيا اللغوية - [00:01:10](#)

كثير جدا من العلماء الذين اتوا بعد اوف وتبنوا النزرية بشكل جزئي. بدأوا يحسوا يعني ايه؟ يضيفون ابحاث في تبني الصيغة المعتدلة. بدل ما ان اللغة هي المحدد الوحيد والرئيس لرؤية الكون - [00:01:40](#)

تكوين المفاهيم وكذا؟ لا. قالوا هي الكون الاكبر. او الاكثر كسيرا وليس الوحيد وليس الوحيد حتى يدل على الفكرة المعتدلة هذه قاموا بعدة ابحاث في نفس المجال على دراسة قطاع كبير جدا من اللغات والحجاب واثر السقافة سقافة المجتمع على اللغة مسلا لغة على السقافة. فالنزرة الجديدة - [00:02:00](#)

وابعت هنا المجتمع زائد وابعت هنا وجعلت هناك تأثير متبادل بين الثقافة والبنية الاجتماعية وبائية بمعنى لا يمكن ان تصور ان الرجل العربي الذي كان اذا سألت عن الامور واراد ان يصدرك بان الامور جيدة فيقول الامور على ما يرام. مش ممكن يكون هو المصري العامي الان - [00:02:30](#)

يقول لك قشطة. ماشي. اكيد هذا العدد يعني تصور هذا انا خايف اتصور هذا بالكلية. ووسائل التعبير لدى هذا مختلف ولكن الذي حدس درست التعذيب ان ما هو اصلا قد يغير في الدنيا. وعند تطور او تحديث او تحسين او تغير ما بين - [00:03:10](#)

المهم طريقة استخدام اللغة قد يؤثر على السلوكيات فلا يمكن لا يمكن ان يكون مجتمع متحضر علمي وكذا ويكون لديه لغة مهترئة. او لا يهتم اصلا باللغة. والعكس بالعكس بمعنى هناك من اكسر - [00:03:40](#)

من تناولوا فرضيته بالنقض والتبني يعني هو تبنهاها ونقدتها قام بدراسة كبيرة جدا على لهجات الكافيين لغات لغات اللغات اللي بيسموها اللغات المخصوصة. يعني آآ في كلية الهندسة عندما كنا ندرس مسلا في هندسة الانتاج. يذكر لنا - [00:04:00](#)

اسماء الاجزاء واسماء الماكينات. عمود من المصطلح العربي الفصيح وعمود للغة الانجليزية وعمود للغة الورشة. اللغة الورشة. يعني هزه الاستخدام في العمال. عامية مطلقة. وقد يكون خليط. خليط من لغات اجنبية. يعني مسلا - [00:04:30](#)

الزومبا. يعني مسلا الميكانيكية. خارجين. بيقولوا مارشيتير. والناس في العامية بتقول مارشدير على اساس المارشيدير ده او المرشدين على اساس ده ان هو الغيار الخامس او الغيار الخلفي. وده يعني يسير الى الخلف بالفرنسية. بس - [00:04:50](#)

بالفرنسية. بعد كده بقيت عامية. يعني فالرجال اخذ يحس في آآ لهجات الطبقة المدنية والعليا ووصل هنا تعديل الفرضية على الشفرة مقيدة وصل الى هزه التقسيمة الشفرة المقيدة والشفرة الموسعة. الجزء المؤيد فرضية الطرق الجزء المؤيد - [00:05:10](#)

ماذا؟ هو المذهب في القضية. بس التطبيق. عند دراسة لغة الطبقات المتدنية والعمال والبيئات الاجتماعية منخفضة وجد ان عدد التراكيب في اللغة يعني مسلا لو تكلمت مع آآ شخص عادي غير متعلم في امور السياسة - [00:05:50](#)

في امور السياسة لمدة شهر. لمدة شهر. ما المعجم الذي سوف يستخدمه؟ مش كلمات. لو عدت الكلمات تجد المعجم محدود يعني هو يريد ان يعبر عن كل المشاعر والاحاسيس ورؤاه ونقده للحكومة المختلفة بعدد سابت - [00:06:10](#)

الكلمات لا يزيد. غير مسل الاديب. يعني الاديب لديه معجم احيانا الادباء. ممكن يصل معجب في الاديب لاتنين وعشرين الف كلمة يستطيع ان ينتقل اليدين كمية كبيرة من المعاني. مسلا اذكر لكم مسال يعني ايه انتهت له بعد دراسة اللغة - [00:06:30](#)
عندما كنا ندرس مسلا الفرنسية او او الانجليزية في كلمة الترجمة العربية اسمها مترجم الى اين؟ ها؟ اجلس. ها؟ لماذا؟ لان معجب او معجم المدارس هو اصلا معجم محدود. يعني هو طبعا هي الترجمة خاطئة. الترجمة الخاطئة في العربية هناك لفظتين. هناك لفظتان - [00:06:50](#)

محافظة؟ هذه غير يعني اقعد. اجلس معناها ان زي ما حضرتك كده قاعدة تكوني مسنودة على حاجة كان النبي صلى الله عليه وسلم فكان متكنا وجلس. لو في حديس شهادة الزور الا وشهادة الزور؟ قال فكان متكنا فجلس - [00:07:20](#)
يعني وهو قاعد اصلا قاعد على الارض باللغة العامية غير من هاء من الحيطه من الميل الى الاستطاعة. فكان متكنا فجلس. ده المعنى بتاع ايه؟ فما ينفعش واحد واحد واقف زينا كده وتقولوا له اجلس اجلس ايه؟ يعني ازاى؟ اعملها ازاى دي بقى؟ يعني لكن اقعد هو ده المعنى. انا انت رحت بعد ذلك انا - [00:07:50](#)

ترجم الكتاب نفسه هو اصلا في اللغة العربية عنده ضعيف. وهو اللغة الانجليزية بس كويسة. يعني هو انا مسميه نصف لغة. معه لغة انجليزية لا يعرف شيئا عن العربية. فيلتبس عليه المعنى ايه؟ لماذا؟ لان المعاني المعجمية اللي هو بيسموه المعجم - [00:08:10](#)
الشخص المعجم اصلا ضعيف. عدد التاريخ وهو يدرس في حاجات واللغات ان عدد الكلمات قليل والكلمة في الغالب تدل على معنى واحد. يعني ايه؟ يعني مسلا كلمة اقرأ هذه هذه تكسيف الدالي هذا المعاني الكسيرة للكلم الواحد. غير موجود. كل ما المستوى الذهني يقل ولا المستوى التعليمي يقل مية في المية - [00:08:30](#)

كلمة تستخدم يعني ايه؟ ودايما الكلمات على الحقيقة. يعني ما فيش مجاز اللي هو الاسلوب الادبي مش موجود. و دائما التعامل مع المحسوسات. يعني التقييم محسوس. يعني لماذا عندما يتم تجهيل الشعوب؟ تجهيل الشعوب على المستوى اللغوي - [00:09:00](#)
المعجم لما معجم المعجم اللغوي عندما يقل اصلا نسبة التعامل فقط بتصير مع المحسوسات يعني لا يستطيع الكلام عن الكرامة لكن يستطيع الكلام عن لقمة العيش والده. وجد هذا الاسر على المستوى اللغوي كنا بنشتغل. هذه الدراسة دراسة حقيقية يعني يعني الدراسة - [00:09:20](#)

الدراسة دراسة تجريبية. وجد ان الشفرة المقيدة هذه سماها هو الشفرة المقيدة عدد عدد كلمات المعجم الذهني قليلة وعدد التراكيب بسيطة. يعني مش ممكن تجد رجل آآ عمي يقول مسلا قتل فلان يعني بناء للمجهول او تقديم تقديم الخبر على المبتدأ يعني بيسموه عوارض - [00:09:40](#)

عارض الترتيب في البلاغة مش ممكن يأتي الا بالكلام على اصله. يعني ما ما فيش ما فيش جماليات ما فيش بلاغة الجمل قصيرة جدا ما فيهاش اي حالات في يعني الكلام بسيط وموجه لانه هو لا يستطيع التعبير واقف بغير هذه ايه؟ الاستازة ان انا بتهان - [00:10:10](#)
تمام؟ الشفرة المخيبة ووجب ان التعامل فقط مع المخصوصات. هذه هذه الملاحزة اثر اللغة او تجاوز قضية اللغة الى الى المشاعر والاحاسيس والمتطلبات سقف المتطلبات والعكس بالعكس وده بنشوفها من الصعب مع الطبقات الكسر رفاهية اكسر علمية بس ممكن - [00:10:30](#)

الترفيهية ومستواه الذهني منخفض فوجد العكس الجمل اطول هناك في حالات المعاني الذهنية والتحكيم عدد الكلمات المعجبين اكبر. ويمكن يمكن الحديث عن المحسوسات والمعلومات. يعني لو راجل جاي جيد التعليم جيد الثقافة ينتهي الحديث معه عن الكرامة. يعني لا يريدون كل عهد ان يكون لديه كفاية كفاية على المستوى المادي - [00:11:00](#)
ولكن يتكلم على ان هذه الكفاية في مقابل اتت على حساب الكرامة. ممكن نتحدث عن هذا المعنى او ممكن اصلا يستشعر هذا المعنى. تمام ريشتاين هذه الدراسة اتت تدعيما لي الصيغة المعتدلة لفرض الكفر وهي الكسر - [00:11:30](#)

قربا من التصور الاسلامي. آآ ان يمكن شرح بعض الفرضيين تقول انا مش فاهم اسر اللغة في السقافة. بالعكس اه. اه. ان شاء الله. مسلا المهندسين بخصوص المهندسين. انا وهو في كلية هندسة. اه انا الشعر ده اللي هو ادبي يعني - [00:11:50](#)

اتمنى من الادب لو قرأت واحد مهندس او طبيب او صيدلي او كزا قعد في اقرأ يقرأ ادب تتجد انه طبعه وراك واسلوبه في التفكير التعبير عن معاني الاوصاف ليه؟ في هندسة من الاسباب اللي انا ان انت لا تستطيع التعبير الا عن الاشياء المحسوسة وبالارقام -

[00:12:30](#)

اللي هي بيسموها اللغة الرياضية. تمام؟ اللغة الرياضية ما فيهاش مجاز. ما فيهاش ايه؟ مجاز. قدرتك على التعبير المعاني دايم بتستخدمها بايه؟ هيقول لك ايه؟ افرض ان فلان اكس. راح يعني اللي هو ايه؟ مع المحددات شيه مجرد فقط - [00:12:50](#)

لما بيزيد المعجم يعني انا من خلال قراءته مسلا كتب اللغة العربية او الشعر وانا يعني قبل ما ادرس وحت ان الامور انت قدرتي تعبير على المعاني الهندسية احسن. ايه السبب؟ المعجب المعجب. عدد الكلمات المعجمية زادت - [00:13:10](#)

حتى في قداسة حضرتك نزلت؟ اه ما انت لما بتيجي تدرس اصلا ايه السبب ان حتى الان حتى الان معظم الدارسين للهندسة من العرب باللغة الانجليزية قليل مش بقول لك من عدم الابداع لأ قليل الابداع. ومن بيدع منهم بيدع باللغة الانجليزية. وكأنها صارت لغة اخرى. ايه السبب؟ يعني هناك - [00:13:30](#)

الجمعية جمعية معدلات وشهادة الطب للدارسين للطباء غير الامريكان. آآ جمعية امريكية. اي طبيب الطب في خارج الولايات المتحدة الامريكية ويريد ان يدرس داخل الولايات المتحدة الامريكية. يجري له امتحان معادة. معادلة - [00:13:50](#)

اكسر الاطباء حصولا على الدرجات في هذا الاختبار السوريين السوريين الاطباء السوريين لماذا؟ يدرسون الطب بالعربية هو اصلا يفهم المعاني بالعربي. ما الفارق؟ بين العربية والانجليزية؟ هو السؤال اللي احنا سألناه قبل نبدأ في فضيلة الدكتور - [00:14:10](#)

ما الفرق؟ الفارق انا الدراسة بتفتكره؟ صيدلة كل معظم المصطلحات الكيميائية والصيدلة والبيطرة والطب اصلا مصطلحات ليست انجليزية اصلا. هي اصلا لاتينية تحت على مستوى الجزر النووي ليس لها معنى. يعني هي ايه؟ وكأن اتفقنا على تسمية كل الكراسي -

[00:14:30](#)

حزب الكراسي. كل كرسي ده مرسي. واسم ليس له دلالة. يعني ده تين. وده آآ اي حاجة يعني رمز بيسموه رمز اعتباطي. كيف يمكن الربط بين هذه المعاني؟ لا هو المطلوب فقط. استحضار وحفظه - [00:15:00](#)

كل المسميات ما الرابط؟ لا يوجد رابط. اما العربية فلا يوجد اصلا كلام غير مرتبط بسبب اشتقاقه ان لا يمكن ان تكون هناك كلمة ليس لها جسر. يعني لا يمكن لا يمكن وجود كلمة ليس لها جسم في العربية. اي كلمة. يعني - [00:15:20](#)

مثلا اريد ان اتكلم عن اه مسلا الانسان مشكورا بسبب يعني ايه المسار السياسي اللي احنا بنقوله. خدمة الدولة عندهم هناك يعني دولة. وكلمة دولة عندنا دولة. المعنى الذهني للي بيعرفوا - [00:15:40](#)

الانجليزي وكأنهم ايه؟ واحد. لكن هو في الاصل ده الانجليزية ليست لوشط التقييم. فكلمة دولة على على التعريف. يعني ايه؟ كلمة دولة عندهم. اقليم يسكنوا مجموعة من الناس لهم تاريخ ثقافة - [00:16:10](#)

لغة لغة قومية مشتركة ده تعريف الدولة السياسية. لكن كلمة دولة باللغة امتى لا يدوم ده اصلا معناه هنا في المعنى في الجيزة اللي هو اصل الكلمة اللاتينية معناها ثابت. يعني تدل على الثبات - [00:16:30](#)

اما دولة في العربية ده لا يجوز التغير والحدوث. دي واحدة. ثاني حاجة لا تضم اصلا لا على قوم ولا اقليم ولا لغة. كلمة بالة يعني لما اقول دولة بني عمومية ودولة بني عباس اي دورته في الحكم. جاء دوره في الحكم. فدولة غير المعنى ده خالص. فده غير ده -

[00:16:50](#)

ايه السبب ان العربية اصلا اشتقاقية الدولة دي اقدر اعمل كده واقول ايه ده اقبال والواو واللام جزر وابحس عن المعنى. ممكن اجيب من المعنى اللي انا جبته. ده مختلف. فتخيل انت قيمة الطب كلها انت - [00:17:10](#)

تحفز اجزاء الجسم كل حاجة لها آآ يعني لها لها علم عليها اعتباطي. يعني هو قد يكون له معنى اكيد لان في الغالب في حاجة اسمها

التعليقية في اللغة. يعني اصحاب اللغة لما يبيجوا يصفوا شيء بيصفون يعني - 00:17:30

يعني في علة في التسمية معظم معظم اللغة بيبقى لها سبب. سبب. يعني مش مشكلة وخلص. كل حاجة بيبقى لها معنى طبعاً بما ان اللاتينية الانجليزية فقدت العلاقة بشكل كبير جداً مع اللتين. فمعظم الدارس وهو بيتكلم عن المعاني يعني - 00:17:50

ما فيش اي روابط. اما بالعربية فالموضوع مختلف. الامر الاصعب في موضوع الفهم بعد المترتب على اللغة آ الشكوى يعني انا دكتور اريد ان اطور في الطب. فاريد ان اسمع المرضى شكوى واقارن بالموجود في الكتب حتى استنتج شيء معين - 00:18:10

خلاص؟ اطباء يشكو لهم الناس هنا في مصر باي لغة؟ بالعامية وهو دراسة طب. وهو اصلاً فهي دي المشكلة وكان المهندس نحن ندرس يعني آ مسلاً آ مسلاً اه في ادب واحنا في كلية الهندسة كسير جداً من من صفات المعادن والمواد آ نذكر الكلمة ونقول لا نعلم

الارادة العربية - 00:18:30

نحن نتخيل يعني آ نحن نفهم المعنى بشكل جزائي. من الانجليزية لا يعلم المقابر العربية. اصلاً دي المشكلة في ايه؟ انه اصلاً لا

يتخيل المعاني الانجليزية حتى وان كان يتقنه. هو الانسان يتخيل المعاني - 00:19:00

الذهنية باللغة الاخرى. اللغة الام باختصار تعريف غير علمي. هي اللغة التي يسود بها الفاضل. يعني اول مارس انجليزي في فرنسا. لا سبل بلغتهم اللغة الاصلية لهم. يعني اللغة الام مهما الواحد درس الفرنسية او الانجليزية او الالمانية في مراحل سابقة في التعليم لكن

- 00:19:20

واللغة الاولى التي تحدث في الاصل هي اللغة العربية او العامية. وهي التي يتخيل بها المعاني الذهنية. يعني لو هو بعد كده اتعلم انجليزية كلمة كات ممكن تكون مسترجم عنده تطلع له حاجتين زي الكرتون كده صورة في قطة وجمبها لو مكتوب فوق قطة. قطة

ممكن تكون مكتوبة كده بالعامية. يعني هو متخيل - 00:19:40

هذه الكارثة ودي من واحد تلاحز جداً في في الفيسبوك وعلى الفيسبوك الناس تكتب الكلمات كما تسمعوا تلاقي رسم رسمي. فالشاهد

يعني الاخ وكل من اتى بعد اينشتاين. اخى الموت يؤكدون - 00:20:00

فضيت اوف بس بالصيغة مازا؟ الصيغة المعتدلة انها تؤثر وتتأثر. وانها من اكسر العوامل المؤسرة وليس العامل الوحيد. يعني هذه

هي القضية ان ليس اللغة فقط. يعني ممكن اللغة وهو خدمة. الخمور اللغة - 00:20:30

فعايز اسأل السؤال في النقطة اللي قبل دي في في رابط بين معالي المختلفة للكلمة اللي مصدر واحدة. اه يعني ايه راجل يعني

حضرتك كنت بتتكلم في اقرأ لها كذا معنى. اه. هل المعاني دي بينها رابط؟ اه لأ مش - 00:20:50

اصل ما دام معاني يعني معاني مختلفة ما يكونش يعني مش لازم. لأ السؤال اللي بينهم رابط حاجة تانية دي دي نزرية بس مش مش

مقطوع بها عند العلماء العربية انا شخصياً بميل. اذن لو يعني انا مية مية ان انا اعمل بحس التالي - 00:21:10

زي تسببت الحربية. فكر المسلسل بتاع الخليج. نزرية اللي اشتقت الكبير من اكسر الزين تبناوا هذه النزرية من جني من علماء اللغة

العرب يقول ان كل المعاني لكل التقاليد يعني بحرة وحرب ورهب - 00:21:30

برح ورحب وحضر لابد ان تحمل كلها تدور حول معنى محوري كلها وكأن هذا معنى المعنى الاول ومعنى ثاني ومعنى ثالث ومعنى

رابع ولكن فيه هنا قدر من من الخطوط كل كل هذه المعاني تتمحور حول المركز - 00:21:50

اسبب ذلك في كسير جداً من الجذور. شذت بعض الجذور الا اذن هذه هي اللي بتحتاج الى الدراسة. يعني يقول مسلاً ضحى او ربح

الجيزة الكباء والحاء في كل تقليل - 00:22:10

لابد ان يحمل معنى السعة. لابد يعني بحر مساحة كبيرة واسعة من الماء. حبر عالم واسع العلم. رحم يعني مكان لابد قطعة ان يحمل

معنى الاتساع. في منزل الاتساع في معنى ما معنى العلم معنى السعة معنى كسرة فيما - 00:22:20

معنى انك لازم تسمى نزرية الشقاق الكبير. اشتقاق الكبير او الاكبر تبناها من الجن واحمد فارس من المصريين وكذا. انا شخصياً كمان

حاجة ولكن هي تحتاج الى تدعيم مسل دراسة الدراسة يعني دراسة حقيقية على على ناس - 00:22:40

عدد كبير من الناس وعدد كبير من الجذور وبحث معجمه متسع في القرآن والسنة وكلام العرب وقراءة الشعر المختلفة وقراءة القرآن

حتى يخفض نسبة الاضطراب. لان هناك بزور كبير جدا تجد فيه هذا المعنى. ده هناك من يغلو في ذلك. يقول ان - [00:23:00](#) كل الجزور التي فيها معد فيها حرف الحاء والباء. لابد ان تحمل معنى معين. بدون حتى الحرف السالس اكثر منهم غلو اصحاب النظرية الرمزية الصوتية. يقولون ان لكل حرف في العربية له معنى. ولابد الكلمة تحمل جزء منها - [00:23:20](#) متعلق بطريقة الحق فقط. ممن اكد او عمل بشكل يعني بحس على هذا الامر الاستاذ آ محمد حسن جبل. محمد حسن جبل له معجب اسمه المعجب الاشتقاقي للفاظ القرآن الكريم. اخذ كل الفاظ القرآن - [00:23:40](#) واثبت المعاني التي هو يريد ان يثبتها لكل حرف ويقول معنى الخاء كذا معنى الحاء كذا معنى الراء كذا معنى الباء كذا اخذوا التقوى وهو يعني واخذ يبس عنه في كل التقاليد داخل القرآن. وصل الى نتيجة جديدة. انا في رأي شخص جيد جدا. صحيح - [00:24:00](#) الشخص ايه هي فيها امسال الدكتوراة فلانية؟ انت قرأت عن ان كل لفظة بتعطي بيبقى نطقها بيعطي معنى يعني اصحاب الرمزية الصوتية بيقول لك بيقولوا الحرف مش الكلمة. طبعا الكلمة قطعاً عندهم ان هي بتحمل ان ان مسلا صرخة غير الصرخة. عشان كده القرآن بيستخدم لفظة احيانا - [00:24:20](#) يعني كويس قوي في سورة الكهف يسطع ويستطع. انك لن تستطيع معي الصلاة. انك لن تسطع. ايه الفائدة؟ لو حد اقرب حاجة في ها؟ ايه طب قولي اصل هو فيها - [00:24:50](#) انا قرئت الياسطة فيها نوع من انواع العجالة. هو اه التخفيف التخفيف الوصف بالفعل مين هما يقول ان دايمًا يكون الزيادة في في المبنى تفيد زيادة في المعنى. زيادة المبنى في مبنى الكلمة تضيف معنى. تمام؟ يستطيع لابد ان تحمل - [00:25:20](#) انا زائد عني تمام؟ في الاصل ايه؟ زيادة في الاستطاعة. لا هو زيادة زيادة ما النظر في الزيادة في اين الزيادة دي هي اللي محل النزاع؟ منهم من يقول ان التخفيف فقط لوصف حركة فعلا يعني مسلا في عندما تكلم القرآن - [00:25:50](#) فما استطاعوا فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له الطلب. فما استطاعوا ان يظهروا يعني ما يقدروش يتسلوا وما استطاعوا له نقبا. ما عندوش من التفسيرات الجديدة. طبعا في ناس بتقول عشان - [00:26:10](#) يعني هو تخفيف النطق بس التخفيف بيبقى لو هيخفف هنا بيبقى خفف هنا بيبقى قل يا اسطى على طول. وفيه ناس دكتور السامرائي. هو اللي المعنى البلاغية بيقول ان في المعنى ده والمعنى آ المعنى اللي بعد كده سيدنا الخضر وهو بيكلم سيدنا يوسف في اول القصة قال له انك لن تستطيع الاول - [00:26:30](#) وبعد كده هو بيخلص الكلام ماشي خلاص يعني. فاستخدم ده برضه ده معنى بلاغي. لا انا بتكلم عن معنى اللغوي. بترقص استازنا محمد الدكتوراه حسن طبل استاز البلاغة في كلية الدار. وده معنى راجع للغة للمعجب نفسه. يقول ايه؟ اني - [00:26:50](#) تستطيع معناها لا تستطيع معناها انك لا تقدر على العمل مع المحاولة. يعني انا اقول لك لن لا تستطيع ان تنقض هذه يعني لا تستطيع ان تسكبه ولو حوادثك. فانا اقول ايه؟ لو انا عارف ان انا يعني هجرب تجربته ما قدرتش اقول ايه - [00:27:10](#) لا استطيع لا استطيع تمام اما يسقط معناها انه لا لم يقدر واصلا لم يتصور يعني وهو خارج عن قدراته اصلا. فهو اصلا الموضوع اكبر من قدراته فلن يحاول. في وصف الجدار الذي بناه ذو القرنين. هو املس - [00:27:30](#) طويل جدا فمن الرؤية يعني لو قلت لك تسلق هذا الجدار فانت اصلا لن يجوم بخاطرك ان تتسلق اصلا جدار املس وبهذا الطوب. فتقول ايه استطاعوا ان يفخروا. يعني هو اصلا خارج القدرة ولم يحاولوا حتى في هذه. فما استطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له نقبا. يعني هو حاول - [00:27:50](#) يسكب الجدار ولم يستطيع. وفي معنى سيدنا الخضر لما كان الاول لم يعلم سيدنا موسى بان الامر خارج انتم اصلا على الفهم او التوقع يعني يقول ما هو فعلا الامر خارج عن الطاقة ما هيتوقع ايه؟ فكان يستخدم الجزر ايه؟ لا تستطيع لانه هو سيدنا موسى بيعمل ايه - [00:28:10](#) يحاول ويظن انه يستطيع ادراك الحكم. لما وراه اوضح له الحكمة فظهر ان المعنى لم يكن استطاع اصلا ان يتمكن ان يصل له بالعبد. فقال له اه. استخدم الليزر الثاني لانه خلاص بني سيدنا موسى ان هو اصلا ده خارج المعاني المعجمية هي دي خطورة - [00:28:30](#)

جمعة جميلة في القرآن في فهم القرآن وفي فهم السنة. لان في معاني تحريم مسلا اللحم في القرآن. المعنى وضح ان كلمة النحل تشمل الشحن. وان كلمة الشحن لوححات الشحم لوحدها لا تحمل الا الشحم فقط. فلو تحرم الله عز وجل - [00:28:50](#) على الناس اللحن لو لو ذكر تحريم لحم معين يبقى حرم عليهم اللحم والشحم يعني الدب. فلو حرم لحم الخنزير يبقى يبقى ما المحرم؟ لحم الخنزير؟ هو شحم الخنزير. بعض الناس في من باب الازكار يريدون ان يتاجروا في - [00:29:10](#) فقالوا ان الاية لم تشمل الا اللحم. من اين اتى التحريم؟ المعجم العرب لا تقول اللحم الا وتقصد اللحم والشرب اما اذا ذكر الشحم فقد الميتة والميتة من الفقر هناك فارق - [00:29:30](#)

ليست الكلمتين مترادفتين. يعني حرر تحريم الميتة ام الميتة. طب ما كل ما الذبح ميت يبقى اذا حرم كل ما كل الميتة هي اصلا ميتة. يعني هو تحريم الميتة اللي هو لم لم يذبحها. هي وجدها ميتا. هي - [00:29:50](#) المجد التي حرمت على الناس. اما الميتة فكيف حرم الميت؟ الميتة هذه سواء بعد ان تذبح الصلاة تصير ميتة. ميتة مش ميتة فهذه المعاني العربية الدقيقة جدا دايمًا معالي المعجبين. طيب حتى انا يعني - [00:30:10](#) انتهي مما اردت في المدخل لان انا في رأيي الشخصي ده مش كلام عن العلم او فلسفة القضية هي اهم جزئيات سوف تأتي ان شاء الله وبشكل واضح لكن آآ للتدين على هذه القضية فقضية اللغة العربية هناك مستشرق الماني اسمه - [00:30:30](#) عمل دراسة عام على استخدام الالف اللوان في الشارع يعني كيف تستخدم العربية اللوان بحثا عن ماذا؟ في الصيغة المعتدلة من صيغة يبدو ان لكل لغة ورؤية منطق اللغة نفسها. هذا المنطق هو حاتم بعد ذلك على ذهنية المستخدمين اليوم. بمعنى يعني هناك منطق - [00:30:50](#)

العربية كيف كيف هناك رحمة الله العظيم؟ اللغة العربية مسلا مستخدم العربية يستطيع ان يفرق بين البياض كل شيء. يعني ان لحظة واحدة اه اه مسل الابيض مسلا في العربية ليس كل الابيض درجة واحدة العربية تستطيع ان تفرق لغويا بين درجتى - [00:31:20](#) يعني مش مش اللي هو الاستخدام المعاصر ابيض فاتح ابيض لامع ابيض آآ ابيض كاكوي اصل ده على فكرة ده يعني ضد ضد قانون الاقتصاد المفروض اللغة من امكانياتها عشان تبقى اللغة نفسها اللي هو قانون القدرة اللغوية على التعبير. لازم تكون مكثفة من غير اضافات. ما انت ممكن تقول ابيض فاتح - [00:33:30](#)

بس ما فيش كلمة لوحدها لفظة وحيدة تفيد المعنى المركب ده يخلي اللغة اقوى. تمام؟ فالعرب تكون. يعني تدلل على درجات القضية. عايزك تقول يعني تصف من الابيض واشد بياض. واحنا التصاعدي تقول ايه - [00:33:50](#) تقول يقف وتقول واضح الامر واضح يعني الدرجة زينب واضح سم ناصع ثم خالص. عشان كده بيقلولوا لبن الخالص ايه اللبن الخالص؟ يعني اللبن شديد دي درجات البياض تمام؟ ايه؟ ده ترتيبهم من الاكسر بياضا اه من الابيض العادي وانت طالعة فوق الخالط اكثر حاجة لونها ابيض؟ اه - [00:34:10](#)

تمام؟ طيب واحد طب ايه الدرجات دي ايه؟ حتى في وصف الاشياء مش كل شيء ابيض زي يعني مسلا عايزه يريد ان يصف بشرط امرأة بالبياض وعايز يريد ان يصف بياض تلج بالبياض لا دي غير دي فيقول يقول - [00:34:40](#) رجل عايز يقول رجل يقول ايه؟ رجل ازهق وامرأة رعبوبة وشعر اشهر وسرس اشهب. وبغير اعييس وثور لهب وبقرة ريحني وحمار اقمرو وكبش املح. والعربي ادم. وكل صغير طبعا. وفضة اليقين احنا جينا - [00:35:00](#)

ما انا هاقول لك ايه المشكلة في ايه اللي حصل؟ كل ده ابيض. لا مش الابيض. لأ. من يوصف بالبياض او ماذا يوصف يعني عايز يوصف آآ امرأة هل يوصفها زي ما بيوصف فرس؟ او يوصف بجدار او يوصف سلبي؟ لا. ولا حتى - [00:35:20](#) راجل نفسه يقول ايه؟ راجل عايزه يقول رجل ابيض. فيقول رجل ايه؟ ازهق. تمام؟ تمام. اه مسلا يعني ايه برضه في التفصيلات الفرس دي انا يعني هقول انا ليه بقول ده دلوقتي؟ عايز يقول الفرس. طب الفرس مكان البياض فين؟ مكان البياض فين - [00:35:40](#)

فعايز يقول ايه؟ يكون الفرس ادرى اذا كان ابيض الرأس والعنق. لا ادرى. اسقى اذا كان ابيض اعالى الرأس. اقفف من المفروض يكون
البياض فين؟ الفاجر. في القفص. اذا ما هو العربية لها شف يعني آآ - 00:36:00

اذا كان ابيض القصب يبقى ايه؟ اقصر. طيب تمييز الوصف اللوني حسب قربه من وصف لون اخر. عايز يقول ايه؟ حاجة مرتبطة
بحاجة. يعني ابيض بس في شوية حمرة اسود وفيه شوية آآ حمرة. بيقول ايه؟ فما يقولش آآ بس اسود محمر - 00:36:20

يقول ايه؟ آآ الصلبة آآ حمرة تضرب الى بياض. يعني الاحمر لما يبقى ماييل واصفر زي صهيب كلمة صهيب انتهى منها. والكعبة صفرة
تضرب الى حمرا. والقعبة سواد يضرب بلا حمرة. يعني هو عايز يختصر. يعني - 00:36:40

ده من حاجة بيسموها الكفافة اللغوية. لان اللفظ نفسه مكسف يعني عايز يقول ثلاث حاجات في بعضه بيقول ايه؟ زي ما عايز يوسف
مسلا ايه حصان اسود ماييل للحمرة فيقول ايه - 00:37:00

اه عايز يقول طيب زي عصافير الفرس والجبل لما يعني على خلاف اه والتلج عند انت عندك درجة ليه؟ واصلا هيدي بقى ما عندوش
غير التربية اصلا. الجانب الجيد في النسخة - 00:37:10

ان الثقافة نفسها بتأسر على الثقافة يعني واحد يقول لك ايه احنا عندنا الابل ستين اسم من متعلقات ليه الاهتمام ده؟ وعشان احنا
عندنا هنا. طب فين اوصاف الافيان؟ مش موجودة. لا يوجد وصف للافيال بهزه الدقة لان العرب لن يعني الفيل ليس في البيئة -
00:37:40

الاولى على الاقل مش موجود. تمام؟ بس اللغة العربية عندها القدرة هي دي القدرة بقى كل لقمة عندها القدرة الامنية كل لغة عندها
قدرة على الزيادة والتوسع. لكن هي الفكرة التوسع في اني ايه؟ زي نزام الموبايلات. السقف هو الحاكم المحكوم - 00:38:00

بين البنية وبين الصرفية والمعجمية وقدرة التقليد بين الحروف وكزا. والجزء بتاع منطق العربية. المنطق اللي هو نفسها. منطق
العربية مسلا في اللوان في اللوان. منطق متدرب. يعني ايه؟ يعني الابيض قادرة اللغة نفسها النزام يعني القدرة على الوصف -
00:38:20

زي مسلا ايه قدرة المفاهيم من ادراك الفروع دي دي قدرة مفهومية يعني حاجة بتكتسب للذهن لو اللغة مدياك الامكانيات والعكس
بالعكس ممكن البنات بيقول لك اصحى خمسين ده ايه ده؟ يقول لك ده ده آآ بطيخ يقدر فين اللوان؟ الرجالة في الغالب يعني لا
يستطيع التمييز بين اللوان المتداخلة يعني لا هو بيستخدم - 00:38:40

وضعه الاجتماعي والثقافي اصلا ما بيخلموش عنده الرغبة ولا الحاجة في التدقيق بين اللوان المختلفة. اللي ساعده القدرة دي اكتر
قضية منطق العربية في مسلا في رصد اللوان رصد متدرج. يعني منطق العربية اصلا مش منطق ثنائي. مش ابيض واسود. فتقدر
اصلا تحتمل المعاني الوسيطة - 00:39:10

في لغات لا ترى اصلا فارق مسلا بين يعني العرب مسلا لا يفرقون بين الاخضر والاسود. يعني كلمة اخطر دي مستحدثة شوية عليكم
على فكرة يسموا العراق او مصر اي حطة فيها زرع بيسموها ارض السواد. ايه السواد بقى؟ الزرع. قال اي حاجة بخضرا تخيلي -
00:39:30

عايش في الصحراء يعني عاش في الصحراء مائة عام اثني عام ثلاثمائة عام. لم يرى اصلا الافضل. الشمس والقمر والرمال فنون
الاطر ده بالنسبة له ايه؟ مش موجود. لون دكن جدا. عشان كده انا اصلا من صعيد مصر. لما لما يعني - 00:39:50

قابلت كسير جدا من آآ من المحافظات المختلفة. كسير من المحافظات في الوجه البحري يقولون على الغامق يقولون اسمر الاسمر دي
اي لون يعني البني الغامق الاسود الغامق الكحلي بيقول لك كزا هات الكزا السمر او الكزا الاسمر. ايه السمرة دي اللي هي الغامقة -
00:40:10

فكلمة اسمر معناها عنده اللي هي ايه؟ ضد ضد الفتح. فده ده من الاستخدامات اللغوية. يعني بس طبعا دي فيها استخدامات العامية
يعني ما ما لهاش قانون مضطرب. يعني ممكن تلاقي واحد في الزقازيق بيقول كده بالعكس بالعكس ده غير مستخدم. انا همك موقف
العربية لأ ده منطق مفترض هو بين بنية اللغة نفسه - 00:40:30

هي بتميز بالطريقة دي باللوان. واحد يقول لك ايه الفرق؟ يعني لو فيها لغة العربية مسلا زيادة على مسلا تمييز اللوان او منطق العربية منطق مش يعني تقسيمها حتى للكلمات افعال واسماء الحروف. التقسيم اللي موجود جوة العربية نفسها. في اللغة الانجليزية مسلا سبعة. بنطلع حاجات - [00:40:50](#)

من بنية الاسماء الصفات والحاجات اللي زي كده بنحطها اصلا في في اقسام منفردة جوة الانجليزية. صيغة مسلا افضل الافعال التفضيل افضل من كذا ده اصلا منظر حاكم في العربية ان العربية ترد شيه للاصل. يعني تضع هذه النقطة ان فيها اصل توصف ليه؟ فيقولوا ابصر من عقابه. العقاب ده طائر - [00:41:10](#)

زي النسر حد جبنا البصر فعائزك تنسب فتقول ايه عايزك حاجة مركزية في البصر القدرة على الابصار تحط حاجة مع كارسة تنسي فيها فتقول ابصر من كذا وهكذا. هي اكرم من حاتم. عايزة تحط حاتم مركز - [00:41:30](#)

واحلم من الاحنف. الاحنف المقاييس يحطوه مركز للحلم وكذا. ايه واحد يقول لك ايه دي فيها ايه دي؟ وكأن العربية اللغة اصلا معدة لوجود مركز. مركز يقاس به الشيء. او معيار يقاس له اشياء. ده اصلا ده - [00:41:50](#)

ده جزء من التحمل الاستعداد النظام لغوي تحمل وجود مركز او شيء معياري او شيء تصل به اللغة الثانية زي ما احنا قلنا اللغة اللي ما فيهاش نافعة خالص دي. في لغات في طريقة الوصف يعني لو انا انا واقف هنا - [00:42:10](#)

وهنا في الكورة وده حضرتك. فانا بقول ايه؟ عايز اوصف الكورة بالنسبة للحضرة فبقول الكورة امام الحجر. الحبل. في اللغة الهوشة اي حد متكلم باللاوساخ يقول لي في القرى وهي هنا خلف الحركة. واحد ايه ده؟ هي نظام اللغة - [00:42:30](#)

خليه اصلا طريقة حكم على الاشياء وريته لاشياء مختلفة. مش معناه انه غلط انت صح. يعني اين الخلاف؟ لا لا اللغة اصلا بتوصل طريقة من اصلا تكسبه طريقة للنظر الى العالم. فدي بقى خطورة الموضوع احنا بنقول ايه؟ على عقيدة اصلا والابداع والتفكير في العلوم. هيشوف الحاجة ازاى - [00:42:50](#)

هيشوفها بما يسمح له نظام اللغة. بما يسمح به اللغة. هي دي خطورة خطورة كلية الادارة. فيه فيديو الدواء برضه تشوفوه احنا الاول شوفوا اقرأ بس في لسان العرب اي بس معجب يكون واسع. يا ريت يكون مسلا آ اساس البلاغة للسادة المشاهدين. يا ريت - [00:43:10](#)

وشوفوا مادة القاف والراء والالف. شف المعاني اللي فيها. والثانية في فيديو ان شاء الله ارفعه على على الصفحة بتاعة الدورة اللي واحدة اسمها كانت بتتكلم على على خطر تعلم - [00:43:30](#)

اللغات الاجنبية او تعلم خطر التعلم بالتعلم باللغات الاجنبية هي انجليزية وبتقول لباقي العالم لو سمحتم لا تدرسوا بالانجليزية ودروس العلوم بلغتكم. حتى تستطيع الابداع. لان اللغة توفر لكم لغتهم توفر لكم رؤية مختلفة عن العالم. بس بشكل دقيق - [00:43:50](#)

يعني له عشر دقائق. اسمه ايه؟ اهلا وسهلا. يعني هو ان شاء الله هتلاقوه النهاردة موجود على الصفحة بتاعة طيب ما اريد ان اخلص اليه من مقدمة الفلسفة يعني هذه المساحة التي نتحرك فيها ان هي مساحة من مساحة فلسفة اللغة - [00:44:10](#)

عشان كده في البداية قلت ساتكلم عن العند. بس ده مدخل اصلا اللغة كلغة. يعني اللغة اصلا وزيفتها في الانسان ايه؟ هي تحدد نوعها النزرة المعتدلة النظرية هي اكبر محددات رؤيتنا اكبر محددات. يعني هي من اكبر - [00:44:30](#)

المحددات بطريقة النزر وطريقة التفكير يعني ايه يا بطني شرايين في الفيديو دي بتقول ان واحد الماني آ اللغة الانجليزية تفرق بين القدام الامامية والاقدام الخلفية للحيوانات تسميها اسم واحد. هنسميها كلها اقدام. بالرغم العربية تفرق. تفرق بين - [00:44:50](#)

قال الارض الامامية والخلفية الفرق في التسمية. الانجليزية لا تفرق. الالمانية تفرق. الالمانية عالم الماني بيدرس في علوم الجينات وكذا. اصلا معد لغويا ان يبחס عن جين مختلف - [00:45:10](#)

لده للاقدام الامامية والاقدام الخلفية. لان هو اصلا رؤيته للعالم ان هذا يختلف عن هذا. هناك لغات مسلا لغات آ في القبائل القضايا الافريقية ترى تنسب تنسب الى الصخور والجمادات افعال البشر - [00:45:30](#)

لانه هون في معتقدهم اصلا. انها جزء من الاله او يعني لا حياة داخلها ارواح. اللي هو ده هنا اللي هو التأسير ما هو ده ما احنا بتكلم كل ده في الفرضية المعتدلة بقى ان اصلا انت ممكن اعتقادك يأسر فين؟ في اللغة. وممكن لو اعتقاد زي - [00:45:50](#)
اعتقادهم لما اتغير اللغة نفسها اللغة في الاسلام المعجم الاسلامي غير المعجم ايه هي؟ اللي يبחס في الشعر الاسلامي يختلف عن الشعر الديني حتى لما المعاني الجاهلية بتنضح على الشعر تلاقيه غيرها. يعني ايه حطت شروط. يعني مسلا اه مجنون ليلي. انا -

[00:46:10](#)

زمان كنتم تفتكروا تحسبوا جاهلة. احسبوا في الجاهلية. وهو مسلم. وهو في الاسلام في عصر النبوية. فيقول ايه؟ واحد ان شاء الله لما نيجي نعرف علم النحو بنقول ان النحو له سبع معاني في العرب. في المعنى المعجم منها القصد او الجهة. اتجاه نحو كزا -

[00:46:30](#)

جهة كزا فلما ييجوا يدللوا عليه في بيت شعر دايم احنا الشواهد عندنا حتى نستدل على المعنى بمعيار او نأتي في فصل شعر البيت من الشعر الجائر. فالله يمسيه بالخير دكتورنا. مجنون ليلي يقول في قصيدة لو سمحت - [00:46:50](#)

الكنيسة هي اول قصيدة سميت في الشهر الجاي. كانوا الشعراء يقولون الشعر ولا يسمون القصائد باسمائهم. فيقول آآ تراني اذا صليت هو يقول تراني اذا صليت وجهت وجهي نحوها. نحو ليلة. وان كان المصلى ورأينا. فالمعنى ده معنى جهينة. بس هو بيقول ايه تحت؟ بص الاسلام غير - [00:47:10](#)

حتى في طريقتهم في وما بي اشراق ولكن الهوى وعظم الجوى اعياء الطبيب المجاور. يعني انا مش مش بمزاجك هو مغلوب على امريكا. فالقصد ان معاني حتى معاني الجاهلية نفسها لما طرد لو هو جاهلي كان جاب المعنى ويعدي يعني غير مستقبح ان هو يتعدى لغير الله عز وجل مش مشكلة. في المعاني - [00:47:30](#)

لا المعجب اختلفت يبقى احنا اعتذر عن التوجه ده في البيت الثاني بيقول ان انا ما طلبي اشارة وما بي اشعار ولكن الهوى هو بس هو العشق بس هو غالب عن عقله. الله يرحمه. والله ما يهملكش. انا كان بيصعب علي - [00:47:50](#)

كل العاقل جمع المؤنث يدخل فيه اناث وغير عاقل. طيب في في احيانا اه يعني ايه الحركات نشأت في غرب في التاريخ المعاصر بسبب الاضطهاد الشديد جدا للنساء. نشأ نساء الحركات - [00:48:10](#)

كتحاول انسى. يعني العكس مش عايزة تاخذ تسترد الحقوق التي تهبط فيها للاناث. لأ. هي جعل الانثى اصلا هي الاصل انت مسلا ما بيقولوش ليه مسلا؟ يعني عايزك تقول لك ايه؟ ما تقولش. يعني هم اه مسلا ده حتى لو قال السعودي هنا في مصر قال اتحاد ما تقولش اه لماذا - [00:48:50](#)

بفضل الله عز وجل دايم بدمائر المذكرة في العربية. او في الاجنبيين ليه ما ينشرش له مؤلف؟ او اللاتين مع بعض. رغم ان فيه لغات اصلا تعبر اصلا عن التعبيرات المقدسة في اللغات دي تصورهم زي مسلا في العبرانية والارامية واليونانية ممكن الكلام عن الله عز وجل بانه - [00:49:10](#)

الاب الذي في السماء مش بالمعنى الابوي لعيسى لا لا. يعني هو ابو البشر. بالمعنى ان هو ابو البشر ابوه. من معنى الرحمة في لغات في لغات في القبائل الافريقية والكثير منهم مثل يعبر عن الالهة لانها ام. ام لكل البشر. فهي القضية يعني - [00:49:30](#)
النظام النظام التعبير عن التفكير والتأنيث اصلا ليس له معنى. بمعنى هناك اصلا اشياء مستقبلية العرب في والمعنى نفسه النكد خلاص والفرحة يعني هو اصلا المعنى ده اصلا كان غير والد - [00:49:50](#)

عنده وارد عند العرب. والمعنى اللي كان وارد عند العرب دي الاسلام وقبضه عليه. الخطاب الاسلامي اصلا القرآن سيدنا عمر ابن الخطاب بيقول المعنى ده ان كنا لا يعني نعتبر النساء شيئا. يعني ما كانوا يزنوا النساء اقل درجة من الرجال. حتى وجدنا حتى وجدنا الله عز وجل - [00:50:10](#)

وهو خلاص كله ايه؟ كله مكلف زيك زيه. هو ده هيتحاسب وده هيتحاسب. فقط. اما التفضيل فده تفضيل فطري. يعني ده تمييز في يعني السيدة ام سلمة سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن ليه؟ فقال هذا فضل الله فيما يشاء. يعني ليه النخلة طولها؟ والبرتقان

وضعت يعني ده اصل الخيبة. ده جزء يعني ده في حكمة لله عز وجل في علم الله. اما بقى هل ده له اثر في النظر للاشياء للاسلام دي هو ده بقى نصر الاعتقاد على اللغة. ان نفسها العربية نفسها جت والزمت بالاسلام. فبقي - 00:50:50

لو في عند العرب وده فيه يعني العرب احيانا اه نظرتها للنساء في معاني اللي هي بتسع المقام والذكرى في معاني تدل ان العرب لانه في الجاهلية كان فيها وزارة الاسلام لا. فجه الاسلام صحح - 00:51:10

ووضع معيار جديد للمرض هو لكن بنية اللغة تحتل ده وده. اما دلالة التأنيس والتفكير لا هي دلالة عاقلة. يعني هي ممكن يبقى لها قانون مضطرب بس ليه ما لوش اثر عليها - 00:51:30

لانه ده سابق اصلا عن كفر العرب يعني العربية اقدم من العقل. يعني هم قبل ما يبقوا من الكفار او يبقوا في الجاهلية دي سيدنا اسماعيل على التوحيد فلأ يعني ما مجرد اه يعني هو نظر سموه يعني ايه نظر بمعتقداته حاليا يستكشف في الماضي ووقف وضع

الامم - 00:51:40

هم بس ايه زي ما واحد حد ضربه عدى دلوقتي تفتكر لسنة ورا عايز يفسر كل السلوكيات وعايز يشوفه كان عايز يضربه عندك

الموضوع ليس له معنى. ما احنا خلاص يعني انا يعني لو خلاص ماشي - 00:52:10

هو اكدت اكون انتهيت من الفكرة اللي انا كنت عايز آ ادلل عليها الموضوع ايه الرؤية ممكن كل لون ان هو لا مختلف طريقة

الرؤية زي موضوع لغة الهوسة الكرة امام الحجر الكرة خلف الحجر هو ليه شايفها كده - 00:52:30

لماذا ياه العالم بهزه الطريقة؟ ده امر متعلق بماذا؟ بالمعجب فيها اه مسلا من من المنطق هو دي بقى كلمة المنطق اهم لما جه خلص

البحس عن اللوان عايز يجرب - 00:53:00

فهل يبدو ان منطق العربية اصلا مش منطق سنائي؟ يعني ما بيشوفش الحاجة تكون اصلا باصص له تحتين كده يعني لا عنده قدرة

على التدرج. يعني ممكن يقول لك في فرض ومسنى وجمع. باقي اللغات لا ترصد غير يعني عايزة تقول يعني ايه آ انا - 00:53:40

ممكن اقول رجلا بالعربي لكن في الانجليزية لازم اديك لفظتين واضيفهم لبعض والحق اي حاجة بقى عايز اقول عربية او سيارة او

سيارتان العرب خلاص هي البنية دي والصرفية لوحدها كده تدل على اثنان من نفس بالانجليزية لا ممكن اقول يعني لا هاديك اللاتين

مع بعض - 00:54:00

فالعربية عندها قدرة على التدرج في وسط الاشياء. تدرج. فيه لغات تانية ما بتشوفش كده. فيه واحد يقول لك ايه؟ طب ايه ايه

بقى؟ يترتب على ده ايه الترتب العام للقدرة والقدرة يعني الراصد مسلا للتطورات اللي عملها العرب في التاريخ اللي هم كان فيه على

سقف العالم يعني او في السقف الحضاري يعني - 00:54:20

معدل التدرج تطوير العلوم كان اسرع بكثير من غيرهم. من غيرهم. ازاى؟ يعني قدرته على التشقيق والتفسير والفهم اسرع اسرع.

وانا انا شخصا انا يعني لمست حاجة زي كده قبل كده. ان انا لما حسنت اللغة شوية وجدت ان الامر افضل - 00:54:40

قدرتي على الاستيعاب احسن. ليه؟ لان انا بزود اصلا بس في المعتمد الاصلي بتاعي. يعني اللغة الاصلية. ممكن لو واحد انجليزي

حسن باللغة الانجليزية سوف تزداد قدرته على التعبير وبشكل افضل. لكن لو قارنته براحل اصلا هو رجل مفيد الانجليزية او راجل

يريد العربية ولا يريد سواه. وهو بيتدي الانجليزية ولا يفيد سواها. وترك - 00:55:00

على نفس المسار العيني انا اعتقد النظرية طرح المعتدي للغرف كمان اني لا هيختلف. انا بقول ان النظام اكثر رحابة واكثر تعقيدا

واكثر دقة واكسر قدرة على تصور المعاني انا بقول كده. ومؤمن يعني هو علميا الكلام اللي انا بقوله ده مش محل اتفاق. فيه ناس

تتفق معه ويرفض طبعا يتفق جدا معه - 00:55:20

آ اصحاب النظرية المعتدلة معي جدا. آ اللي يلاقي اللي يروا النظرية النسبية اللغوية آ يعني ما تيرموهاش اوي. شايف ان الكلام ده

مش صحيح. لكن انا مني الموضوع عندي مرتبط بقى بايه؟ بجانب اخر. بجانب ان انا - 00:55:50

عندي اصلا شغل خارج بقى الحكم اللي هو العلمي الامريكي ده. لا انا عندي حكم بلسان عربي مبين هي دي اللي هي قضية بقى لما

الهوية ارتباط اللغة بالكون. كلمة قوية اصلا - 00:56:10

هوا. ايه. هوا. بتعمل هوا. هوا. هوا يعني ايه؟ طب ايه كنت بيع يعني دلالتها عند الناس دي؟ غرست منطقتك اعتقد ان هي محددات الشخصية. هو ما يميز الشيء عن غيره؟ هي الهوية حاجة غير محسوسة فغالبا مش هنعرف نعبر عنها. لا لا لا - 00:56:30

كل يعني في الغالب هتقدر تعرفي الحاجات. التعريف بتاع الهوية هي ما يميز الشيء عن غيره. تمام؟ المميزات هي ادوية الشاي. طب جاية منين لغة. لغة؟ لغوت. هل حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما سيدنا - 00:57:00

صفية بتتكلم عن اهو هو هو؟ هو هو. هو هو؟ هو هو. يعني ايه؟ هو هو الذي وصف لنا في الكتب القديمة؟ يعني مميزات النبي صلى الله عليه وسلم التي تميزهم عن باقي البشر. هو هو اه يعني هوية النبي صلى الله عليه وسلم اي ما يميز النبي

صلى الله عليه وسلم عن - 00:57:20

من الناس وغيره من البشر استطاع ان يتميزها او يستدل بالنبي صلى الله عليه وسلم. فهو هو يعني الهوية دي اللي هي ما يميزك.

فانا لما اقول الهوية الاسلامية او الهوية - 00:57:40

العربية ما يميز الشخص العربي او الاسلامي او مسلم عن آآ غيره من الناس عن غيره من الاديان حتى. فالتجد ان فيه هوية طبعا ايه الهوية اولا يعتقد في توحيد الله عز وجل توحيد الخالق توحيد مصدر التلکأ. توحيد المعايير. ان هناك اصلا معيار - 00:57:50

وان هناك معيار سابت لا يتغير مع تغير الزمن. يعني في جزء في اتنين لا يتغير متغير الزمن ابداء. وفي اجزاء تتغير تتغير الزمن. هو اصلا جزء من جمهورية ان هو بيعتمد يعتقد في ده. انا مرة قابلت شخص صديقين فرنسي مسلم. فرنسي مسلم. من اصل امازيغي

مغربي. فهو بما ان - 00:58:10

النشأة فنشأ على المعنى بتاع الفلسفات الغربية ان هو المأرب اللي هو المراكز متغيرة يعني ممكن الفلسفة نمشي بها فترة وبعد كده تتغير. يحصل المعنى ده مش موجود في الاسلام الموجود في الاسلام ان في جزء ثابت لا تغير اطلاقا لان ده مرتبط بعلم الله عز وجل

اللي هو لا يعني لا لا يعني لا - 00:58:30

النقص ولا ولا الزيادة علم الله عز وجل مطلق. ما اخبر الله عز وجل به انه في صلاح الناس ليوم الدين هو فيه صلاح الناس ليوم

الدين. وما استثناه الله - 00:58:50

وجل من ذلك فهو مستثمر بس. يعني ما قال فعشان كده سيدنا عمر بن عبد العزيز لما مسك الخلافة في الاول خالص اول حاجة قالها

قال ان الله عز وجل حرم نسيها فهي حرام الى يوم الدين - 00:59:00

واحد الاشياء اللي هي حلال اليوم. في المنطقة في الوسط دي في جزء ايه؟ هو ده اللي يحتمل بقى ايه؟ التغير بتغير ظروف الناس فاصلا هو عقليته الأوروبية في السياق الأوروبي وهو يتكلم الفرنسية احسن بكثير من العربية هو يجيد خمس لغات. يتكلم الفرنسية

والاسبانية بالطلاقة - 00:59:10

والكلام امازيغية اللي هي لغة قوم اصليين المغاربة. بتكلم عن العربية. اردأهم؟ نعم. خلاص. فلما كنت بتتكلم معهم في موضوع

الهوية فبيقول لي يعني ايه المانع ان يكون فهم الاسلام في اوروبا غير باكستان غير موسخ غير الهند؟ فقلت له انه في جزء في

الاسلام؟ في جزء مش ممكن - 00:59:30

تغير تغير اماكن والا هيبقى اللي بيعبد ربنا في الهند بيعبد غير الرب اللي بيعبد في مصر لأ هو جزء المتطلب واحد والامر واحد

والمأمور هو نوع واحد هو البشر ايه اللي بقى الجزء اللي يختلف؟ يعني مثلا هيأمر الناس بزي معين. ايه اللي ممكن ربنا سبحانه

وتعالى يأمره؟ يأمرهم بشرط معين. ده توفر - 00:59:50

في الهند في ان هو ما يلبس لبس شهرة يميزه عن الناس. تمام؟ موجودة في اي حته. ده انا في نهى شرعي مسلا الواحد يتميز عن

الناس بشيء غير متعارف في البلد - 01:00:10

لما يجي واحد في مصر هنا. هل ده من لبس المصريين؟ يعني هو مكرر انه مش حرام ولا حاجة. لو لبسوا الحجاز مش مستغرب. لو

جه لبس لبس المسلمين النور هنا في مصر. مشيت فضيلتك لسه تلبس بتاعة خضراء وانت ماشي. يعني هذا ليس - 01:00:20

المصريين لكن هو مش حرام في الهند. طب الزي ايه اللي فيه حرام؟ لو لبس حرير في اي حطة حرام. في اي حطة. الا ودي حاجة مشتركة من بني ادم وهكذا. يعني لبس النساء في اي حطة لازم يكون له شروط معينة. في الهند في باكستان في مصر في اوربا -

01:00:40

وشرط ان هو يكون واسع في الخواض لا يصف لاي شيء. دي كلها يعني مش هتتغير. يعني اصل الستر والحشمة ده موجود في كل حطة. هم ممكن حاجة تغلط؟ اه بقى هتلبس زي الخليج هتتجمع. يعني وهكذا. والعكس بالعكس. والعكس بالعكس - 01:01:00
قضية ارتباط اللغة والايمان هما الاساس تحديد الهوية او تحديد ما يميز الشخص عن غير من الناس. يعني الانسان المسلم هناك هوية لو هوية شيء يميزه عن غيره من الناس. ما هي اكبر المميزات هي ايه؟ اللغة العقيدة - 01:01:20
لو نزع اللغة والعقيدة قد يصير زيه زي اي حد. زيه زي اي حد. هذا هو دي محددات الاولى. خطورة اللغة يعني اول ما اللغة بتتغير الجزء اصلا ييفقد جزء من مكوناته. من مكونات مكونات - 01:02:00

هذا امر. اتنين ممكن يغير اصلا على الطريق. يعني مش ممكن واحد تنتقل له كل تعاليم الاسلام كما الله عز وجل بغير العربية. عشان كده الامام الشافعي بيقول فلما ارسل ارسل الله عز وجل محمد صلى الله عليه وسلم الى البشر كافة الى يوم الدين - 01:02:20
فامرهم باتباع محمد صلى الله عليه وسلم وامرهم بالدين اتباع القرآن فكأنه امره ضمن ضمن بان امنوا بمحمد واتبعوه وتعلموا العربية. كانه امرهم كيف يأمرهم بان يتعلموا القرآن او يؤمنوا - 01:02:40
تغير العربية. ده كلام الامام الشافعي في تقريره. كلام ابن فارس فيه الى لسان عربي مبين انه يبين عن المعاني التي ارادها الله عز وجل من البشر الى يومه هذا خطورة القضية. في تكوين الهوية المتميزة. لاني لو احترم الرجل الياباني هو ياباني. اب وام -

01:03:00

اول ما قلت جنباه مصري. وتعال من العربية الفصيحة. فمازا سوف يكون هذا اليابان؟ قطعاً عربي كده العربية ليست في الجنس مش عرق يعني هو عربي سيباويه اصلا فارس البخاري والبخارة - 01:03:20
استنى الدولة لكن البخاري كيف صار عربيا مسلما بالمكونات؟ لو نزع منه صار اصلا غير متميز اصلا يعني ممكن يصير امريكي يصير كندي حسنة. تمام؟ فدي خطورة الامر بشكل كبير ما نتكلم عنه او تكلمنا عنه اليوم هي ايه - 01:03:40
خريطة العلوم مكان العربية خطورة اللغة من حيس الاعتقاد ورؤية الكون وفق الهوية. هذه هذا اصل الاصل موجود من المحاضرات القادمة نقترح من الكلام عنها في العلم. يعني الاله الكلام كان عندنا - 01:04:10
المرّة الجاية. لا ان شاء الله انا يعني خمسة اه خمسة فعلا جزاك الله خير اه من المرات قادمة سوف نستكمل الخطوات. يعني خلاص انا كده انا دايم ابدأ من من - 01:04:30

كل كل جزء من التجريد للجزء ده. الكلي ما تكلمنا عنه اليوم او ما اشرنا عنه اليوم. من يريد ان يراجع الموضوع باتساع بتساعده بشكل دقيق وشكل علمي وشكل ممتع يعني انا في ايه؟ كتاب دموي وكتاب اسمه اللغة والفكر والعالم. لمحي الدين محاسب -

01:04:50

اللغة والفكر والعالم. ده موجود بالاسم. يعني لو كتبت اللغة والفكر والعالم دراسة فلسطبية اللغوية بين الفرد والتحقيق هضع الرابط على صفحة الدولة. وكتاب اللغة والسقافة لطبعة الهيئة. هيئة هيئة الكتاب اسمه اللغة والثقافة دراسة اخرى - 01:05:10
انسوا لغويا لالفاظ وعلاقات القرابة في الثقافة العربية. كتاب جيد جدا برضه. يمين. الدكتور كريم زكي دولار يعني ممكن واحد غير متخصص عادي يقنن اه يبقى هيجب بعض الصعوبة شوية بس ايه يعني دراسة دقيقة - 01:05:30
ممتعة. ده ده اللي هو المتعلق بالجزء اللي احنا آآ تكلمنا فيه. القادم ان شاء الله سوف نتكلم عن فضل العربية في منازرة علماء الشريعة. اهمية العربية بشكل دقيق. احنا نحن يعني مما عرضناه اليوم في الخريطة خريطة العلوم ان العربية هي - 01:05:50
العمود الفقري للعلوم الشرعية هي العمود الفقري. طيب ما هي ما حاجة المفسر في العلوم العربية؟ ما حاجة المحدث في العلوم العربية؟ ما حاجة الفقيه في العلوم العربية؟ سوف نصدر في المحاضرة - 01:06:10

طيب عند دراسة هذه العلوم هل العرب العلوم العربية الاسلامية التي انشأها انشأها العرب على يعني على ايديهم؟ هل هناك منهج

الاجابة نعم. يعني احمد احمد ابن محمد ابن يحيى المقاري التلمساني المالكي - [01:06:20](#)

لو لو آآ منظومة العقيدة اسمها الدجون في الدجون في اعتقاد اهل السنة هي متن في العقيدة على عقيدة المشاعر آآ ذكر فيها ابياتا آآ

هي بتشمل القواعد او المبادئ المنهجية التي اختطها علماء - [01:06:40](#)

العرب علماء المسلمين في دراسة اي علم هذه المبادئ يعني هو اذن قلب تمام من رام علما فليقدم اولاً علماً بحججه وموضوعه فلا

ووضع ونسبة وما استمد منه وفضله وحكم يعتمد واسم وما افاد واسم وما افاد والمسائل واسم وما افاد والمسائل - [01:07:00](#)

تلت عشرة اه فتلت عشر للمنى وسالم. من رام علماً فليقدم اول علماً بحججه وموضوعه لنا وواضع ونسبة منه وصده وحكم يعتمد

واسم وما افاد والمسائل فتلك عشر - [01:07:30](#)