

شيخ العمود مدخل إلى علوم اللغة محاضرة الصرف 2

أيمن عبدالرحيم

هو هو يعتبر دائما يقال ان الصف اشرف ركنية العربية. يعني كما قلت ان الشائع دائما الناس يقدمون النحو على القوس الاصلي الترتيب المنطقي ان يراعى الصرف اولاً والاشتقاق وعلم اللغة على النحو. لماذا؟ لاني - 00:00:00

نحو مدرسة ترتيب الكلمات. يجب ان تدرس الكلمات المفردة اولاً. حتى يعني مسلاً اه يعني هي بمسابة القوالب داخل المبنى يجب ان يأتي القالب قبل الحائط. الحائط هو النحت ترتيب القوالب. كلمات في في الحائط - 00:00:20

صرف علم اللغة مش اتفاقية بيعنى بيهم بالالفاظ المفردة. فضلى هو اشرف فائدة حصلت حفظ اللسان عن المحقق وحفظ حد يفهم الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يا سادة والمسائل. مسائل علم الصرف - 00:00:40

يعلم بترتيبه في ميزان السطو كما قلنا في النحو هو معنيه بالكلام يبدأ بتقسيم كلمة الى اسم وفعل وحرف وبعد ذلك علامات الاسم علامات الفعل علامات الحرف وبعد ذلك عارض. العارض التي تعرض علامات الرفع والنصب - 00:01:00

الصرف اصلاً يبدأ اصلاً مباحته او مسائل الكبار في واحد مثلاً ما الذي يدخله؟ يدخله الصرف اصلاً. يعني هل كل الكلام في التسلسل؟ يعني مثلاً ما وزن هذا؟ ما وزن ابراهيم - 00:01:30

لا توزن اصلاً غير داخله فعلاً فالسؤال ادي اول مسألة مثلاً مسألة الصف يعلم يعني هي الاسماء المتمثلة في اسمهم هو لا يعنى بالافعال الجامدة والاسماء المتمكنة يعني لا - 00:01:50

هذا والذي اسماء الاشارة اسماء موصولة. كل هذه الاسماء المتمكنة فقط يعني اوزن مثلاً الحمام لكن الاسماء اسماء عن النية والاسماء غير متمكنة في التسوية فدي اول مسألة يعني ده متمكنة في التسمية يعني لا تخرج - 00:02:40

العلماء العربية تصوروا اسماء كباثر. افعال كدائرة الحروف كذلك اللي هو تقسيم الكلام. خلاص ولكن يقولون تصور ان هذه الدواب تقترب مع بعض. حتى تفصيل الذي على حق في دائرة النصف احياناً يقترب جداً من الفعل من الحرف مسلاً. يعني مسلاً هذا استفشار ولكن هي الاسماء وصلة الاسماء. ما الخصائص - 00:03:10

قال لها يعني ايه تقع في مواقع عربية مختلفة وتتغير يشترك مع الناس في بعض الاشياء الوسطى يعني اقول هذا رجل فهذا مثلاً تأتي مبتدأ فدي ولكن هيئة الشجر في البني مع الفلوس. فهي تقع في المساحة البينية ما بين الاسماء. وهو وصف - 00:03:40

ولكن يقترب جداً جداً من الحرف. فهو ليس متمكناً. يعني ليس لديه كل خصائص الانسان. وهكذا الافعال. من صفات اصلاً قال لها تتعور عليها الازمنة المختلفة. يعني اقول مسلاً صحيح اقول ضرب فيفهم انه - 00:04:10

وقوع فعل خضار في الزمن الماضي عن الكلام. سيفهم منه انه في الحال. واقول لكن آآ مسلاً بنس ونعم لا يمكن ان يؤتى منها غير هذه الدنيا. ما زال دلالة الفعل ولكن انتقص من فعل ذلك انه لا يتصرف او لا يحكم ازمة اخرى. فهو ما زال في دائرة الفعل ولكن - 00:04:30

يتشابه في الهموم مع الفلوس. لان الحرف ده ان من تظل طول عمره منه. لكن منها شيء. لماذا؟ لانها حرف فلا يأتي غير المعنى الاعرابي في الصلاة. وكفى باسم مشابهة هو الفعل نفسه يقال له - 00:05:10

يعني ايه غيوط بيسقط عن القناة؟ لكن دايماً نحن نستخدم غير مهتمة بكده في انه يستخدم في اول تحوية اخرى زي الصرف والمنع من الصرف المصروف. يعني مسلاً قال مسلاً آآ - 00:05:30

لكن الجاهزة انها يعني تتميز بكل تخصصها اذا اقتربت من حرف اول فعل في صفة من صفاته فقدت مزية يعني هذا والذي

وكذا ولقربها من الحف منعت او حرمت من - 00:05:50

يبحس ايضا في مسائل المسائل مسائل العلم الصعبة. يعني انا مسلا اقول استغفر الله. علم الصرف يأتي سيقول ان هذه الكلمة استغفبت يعلن من علم الصرف ان الالف والسين والتاء حروف الحروف الزيادة. وان اصل البنية هي الكاف والكاء والغلام. فيدرس كل - 00:06:20

على الكلام العربي. وهي تجمع فيه. سألتموني حروف كلمة سألتمونيها هي حروف زائدة في العربية بزيادة على العربية زي كل

الحروف بالاضافة ايضا ان النقص والزيادة الاعلان يعني مسلا اقول اه مسلا قال - 00:07:20

ما اصل كلمة؟ قال في اصناف قابلة. علم الصرف هو اللي يستطيع ان يقول ان هذه الالف منقلبة عن اصلها. لماذا؟ يأتي بتغييرات

مختلفة. يعني مسلا قال مصدر قوي. يأتي بتغييرات مختلفة عن المادة فيجد الحرف المتردد الكسير هو الواو فيقول - 00:07:50

الالف اسمها واو. لكن لما اخذ الف صف على وزن. فعل لماذا؟ في الميزان الصرفي تدرس هذه المسائل لان التغير في لازم مسلا في

ميزانه فيأتي على الوزن الاصلي تمام؟ فدي من المسائل التي تراعي حتى دايم في ذكر المسائل نذكر المسائل فقط حتى يتصور

الناس - 00:08:20

ماذا؟ ماذا بداخل هذا العلم؟ تقسيم الاسماء ما الذي يقوله تصنيف حروف الزيادة والنقص اقل احيانا كلمات اسأل ان كلمة فيأتي في

مبحث القلب داخل الصف يقال ان هذه الكلمة مسلا هي الاصل. وجبد هذه هي نفس الكلمة ولكن هنا قلب النص. البساط -

00:08:50

اتوا من باب هذا يحدث كثير جدا آ في العربية في العربية في العامية المصرية. يعني مثلا كلمة يعني زوج لكن في العامية بيتقال

ايه؟ مش جوز. طب هو ايه اللي جاب الدين من الاول؟ هو ده قلب صح؟ يعني - 00:09:20

الناس من كتر الاحتياجات هو يعني هو طبعا ليه اليات قانون صوتي الناس تميل ده قانون الاقتصاد قانون اللغوي ان دائما

مسلا الاطفال ليه الاطفال معظم الاطفال يعني ينظر دايم الطفل في الاول بينطق الحروف وهي يعني فيها اظهار مسلا - 00:09:40

مجنون يعني ثاء سين والواو ظاء ليه؟ لان قانون اقتصادي اللغوي بيخلي الانسان يختار المجهود الاقل اه فالمجهد الاقل في النطق

ان هو يختار ايه؟ انه ما بيزيلش النطق. فتطليح اللسان ده ممكن - 00:10:00

ونفس الكلام مسلا زوج آ ممكن لو حد بحس فيها صوتي يدرك ايه سبب ان الناس بتستسلم تخليها تبوظ لو بتبعكو انتو لوحدكو كده

تجدو كلمات كسيرة جدا في العامية هي اصلا اه فيها قلب صادق فدي دي - 00:10:20

الكبار في تبحث في علم الصبر. طيب تأتي الى علم الاشتقاق كده خلصنا النحل وبعدين اللغة. طيب برضو نبدأ التركيب وعلم يبحس

فيه دلالات كلام العرب حتى يعرف بها اصل اصله يعني كما قلنا مسلا القرآن من اين اتى القرآن فيبحث في اصل - 00:10:40

وهكذا آ يعني مثلا من من طرائف يعني مثلا في علم الشيطان لماذا يسمى الانسان انسان لماذا يسمى البشر بشر؟ لان ابشارهم ظاهرة

الابشار اللي هي البشرة يعني. الباقي الحيوان اللي هو يعني كلمة حيوان زي ما قلنا يعني كل حي. مش حيوان - 00:11:30

باقي الحيوان في الغالب مغطى اما بريش او فروة او خلافة اما البشر فابشره مش ظاهر فتسمى الاشتقاق لا يكتفي فقط يعني

اشتقاق يقول لك ايه؟ يبحس في اصل التلاوة. اصل التلاوة. الموضوع - 00:12:00

في محاولة جمع المعاني المشتركة او المعاني المختلفة للفظ او اصل المعاني هذا اصلا علم آ الوضع اول من الف بشكل مفرد وكبير

في هذا انه جريدة. ابن جريدة قريب. يا ليت ابن القريب جو كتاب انشقاق. ازاي - 00:12:20

ابن قريش واوسع من الف بعده وهو يعني يعني بتاعوييف في هذا الفن مقاييس في اللغة ابن فارس. هوا الموضوع برضو الموضوع اه

موضوع يدرس في المعاني المختلفة للألفاظ او اصلح دلالات - 00:12:50

الألفاظ وارتباطها. يعني انا خلاص انا عارف الدلالة ايه الارتباط بقى هذه اللفظة بهذه او المعنى باللفظ. او اصل معنى الاصل ده

الموضوع الواضح وواضعي الوضع مش هو يعني دايم احيانا الوضع - 00:13:30

اول ما نصنف او اول من صنف تصنيفا جامعا في فابن دريدة مقاييس اللغة وكتاب يعني في هذا العلم للمفاهز. كتاب يعني غاية في

الجودة واتقان وهو من الامهات في علم الاشتقاق. وعلم الاشتقاق من اكسر العلوم هو وعلم الصف. يعني العلوم المزلومة في العلوم العربية. احيانا - [00:13:50](#)

الناس اللي بتهتم بالعربية بتحفظ لنا الشاحن. الادب. اه العلوم الحديثة في العلوم في العلوم العربية. يعني مسلا القصة كل ما ياخذ من الادب يعني. آ اذا ارادوا يعني البدء في علوم العربية بدأوا بالنحو. آ من الناس من يغرم بالبحس في المعاني - [00:14:20](#)
آ تخطي المعاني الغريبة او في هذا الموضوع. يكون شاعر زي ما قلت كما قلنا ان هناك معاني خفية. فهو يببس عن آ كلمات للقاف. فعايز قافية فيفتح المعتقل ببس عن كلمات مؤكدة. لكن الاشتقاق والصرف قليل من يتعلمهم او قليل من ببس به - [00:14:40](#)
احترامي ان انا في رأيي الشخصي من المفترض هو الصرف اشتقاق وعلم اللغة بيدأ بهم قبل النحو او يعطى مقدمة او يدرسوا بشكل ممتاز جدا. حتى يعني ايه يخرج من التقسيمة الباردة ووضع الاشتقاق كما قلنا نسبته بالنسبة - [00:15:00](#)

العلوم المختلفة علوم العربية يتقاطع مع الصرف. احيانا في كثير من المسائل. وحيانا كثير يخلق اصلا كما كان يجمع الصرف والنحو في اول الامر فالاشتقاق كثير من الناس من يصنف المصنف علوم كتب آ تشترك بين - [00:15:20](#)

ابسط من اشهر كتب الشققات المؤلفة خليط او معظمها مسائل صرفية ولكن هو باسم الاشتقاق كتاب الاشتقاق لعبد الله امين. اه طبعا اه طبعا كتاب جيد جدا كتاب عالي جدا ولكن يغلب عليه وسائل اشقاء الصرف. ولكن اسمه اسمه مش كده - [00:15:40](#)

تواضع ونسبة ومستمدة. طبعا فكل كل العلوم العربية مستمرة ولكن هناك احيانا استخدام بطوافر فقط. يعني مسلا النحو الصرف بلال اهو هو يأتي من الكلام ويحذر. اشتقاق احد احيانا محتاج اي اعمال عاقلة. حتى يدرك الارتباط بين المعاني - [00:16:00](#)

يعني لا يتفقد فقط يريد اعمال عقل في ادراك الارتباط بين ده يعني في المبحس اللي محتاج تركيب سوف نورد بعض الامثلة في تتبع العلماء للمعاني تحتاج الى جانب كبير جدا يعني مسلا حتى يدرك احد الباحثين - [00:16:30](#)

ده محتاج اصلا ان تأتي اليه الفكرة ويببس عن المعاني ويأتي بالمعنى المحوري لكل كلمة عدة معاني يعني بحر قد تكون عدة معاني وحبر عدة معاني يجمعهم يجمع الطلاب ثم يببس عن - [00:17:00](#)

معنى ده محتاج يعني ليس لديه فقط المادة العلمية ويستخدم هنا مباشرة ما - [00:17:20](#)