شيخ صالح لعلها مناسبة أن تتفضلوا بكلمة للنساء حول التردد إلى الأسواق وأحيانا بدون حاجة؟

صالح اللحيدان

شيخ صالح لعلها مناسبة كريمة ان تتفضلوا بكلمة للنساء حول التردد على الاسواق واحيانا بدون حاجة لا شك ان فخروج المرأة من منزلها لغير حاجة بلى وقد صح عن نبي الله صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:00:00

ما تركت بعدي فتنة على الرجال من النساء وقال ان اول فتنة وقعت في بني اسرائيل بسبب النساء والمرأة لا تزال بخير وكرامة نفس وعفة عرض ونقاوة عرض ما لزمت بيتها الا عند الظرورات - 00:00:20

واولئك اللواتي يخرجن لحاجة غير ظرورية او لغير حاجة انما يستشرفهن الشيطان فان المرأة اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان عظم امرها في نظر الرجال وسحر الرجال بالنظر اليها فظهرت ابهى مما هي عليه - 00:00:43

وتصنعت في انظارهم اجمل مما كانت نتمتع به من جمال واغرى الشيطان الرجل بالنظر اليها وربما قال له انظر نظرة لترى ثم اصرف نظرك والشيطان يتلاعب بابن ادم يستدرجه فاذا وقع - 00:01:14

قال اني بريء منك اني ارى ما لا ترى والمرأة الكريمة هي قصيرة الرطل في الخروج فان المرأة اذا قيل قصيرة تارة قصيرة في الجسم وتارة يراد القاصرة انها قاصرة - 00:01:40

نفسها عن الخروج من بيتها كما يقول ذاك عندما يتغزل المرأة قال وانت التي حببت كل قصيرة الي ولم تعلم بذاك القصائر اردت قصيرات الحجار ولم ارد قصر الخطى. الله المستعان. اراد اللواتي لا يخرجن الا بضرورة - 00:02:08

ثم اذا خرجت المرأة ما الذي يجعلها تبدي محاسنها وتظهر ما ركز الفتنة منها اجمل ما في المرأة في غالب الامور وجهه فهو موضع الفتنة هو موضع العينين وما فيهما من كحل - 00:02:31

وجمالا وفتنة وجاذبية هو موضع الخد وما فيه من اصالة. موضع الانف موضع الثغر اذا نظر الانسان الى اشعار الغازلين من الشعراء وجد ان كثيرا من اشعارهم تنصب على الوجه وما فيه - 00:02:51

وربما ان النساء اذا ارادت احداهن خروج زادت في تطلية مفاتنها وتحسين مظهرها ربما تصنعت الابتسامة فيا ثوري وتستجذب وتفتن حتى لو لم ترد شرا تريد ان ينظر الرجال اليها - 00:03:09

لتشعر بالنشوة بذلك وهذا شر وبلاء فعلى المرأة ان تتقي الله وان تخاف بنفسها وبمن ينظر اليها وان تعلم ان الحياة ورائها حساب وعذاب ومواقف حرجة ومقام عظيم هائل بين يدي رب العالمين جل وعلا - 00:03:35

لتتقي الله فقد قال الله فاما من خاف مقام ربه وانا هنافس عليه الهوى فان الجنة هي المأوى والله المستعان - 00:04:03