

# صفة الصلاة بين السجدين | د. عبد الحكيم العجلان

عبدالكريم الخضير

ثم يرفع رأسه اذا فرغ من السجدة والمقصود بالفراغ من السجدة يعني اداء ما يجب فيها من آ سجود بالارقي بالاعضاء السبعة. ومن طمأنينة فيها ومن قول ما يجب هذا هو - [00:00:00](#)

الفراغ والا لو نهض قبل ذلك فانه يكون قد قام من السجدة قبل قبل تمامها فلم يفرغ منها. فاذا اذا فرغ فانه يرفع رأسه اذا فرغ من السجدة مكبرا والتكبير في كل انتقال - [00:00:19](#)

كما جرت بذلك السنة وتتابع على ذلك الدالة ولم يختلف فيه اهل العلم. وقلنا ان تكبيرات الانتقال عند الجمهور سنة على وجوب ذلك كما سيأتي بيانه. ثم قال ويجلس مفترشا. اذا هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى - [00:00:39](#)  
في صفة وكيفية الجلوس بين السجدين الجلوس بين السجدين له صفة مشهورة وهي التي تتابع فيها الدالة. قال ويجلس مفترشا يسراه اي يسرى رجليه ناصبا يمينه ويخرجها من تحته هذه هي الصفة. يعني اذا قام من السجود فانه يفرش رجله اليسرى - [00:00:59](#)

وينصب اليمنى فيجلس وهذا آ قد جاءت فيه احاديث كثيرة لا يختلف فيه. لكن قول المؤلف رحمه الله تعالى ويخرجها من تحته. عبارة آ سليمة في آ الشرح والتوضيح. او فيها شيء من الاشكال وانتقال واشتباه آ بالتورك - [00:01:26](#)  
ها قد يفهم ذلك بعض الطلاب ان هذا آ اشارة منه الى وليس كذلك بل المؤلف رحمه الله تعالى وضحا باهم ما يجب فيها فان الافتراض يكون على اليسرى اليمنى ينصبها. لكن لا يكون لاليته نصيب - [00:01:49](#)  
من البقاء او الاتكاء على على قدمه اليمنى المنصوبة واضح يعني مع نصبها تكون بعيدة عن عما افترشه او عن عن اليته التي افترشها على رجله اليسرى. واضح وان كان بعض الشراح ربما آ عرض ذلك لبعض آ مشايخنا آ في تعليق ان آ ان هذا شيء من الوهم. لكن هذا ليس - [00:02:15](#)

كذلك بل هذا آ توضيح دقيق يحتاج الى ان آ آ يدركه الطالب. لماذا لان ثم صفة اخرى اذا آ جلس على عقبيه فانها تدخل في صفات الايقاع وسيأتي ما يتعلق بالاقعاء في مكروهات الصلاة وتفصيل الكلام فيه. واضح - [00:02:41](#)  
واضح؟ نعم. ثم قال ويثني اصابعه نحو القبلة. يعني اذا نصب اه اه رجله اليمنى فانه اه بقدر الاستطاعة يا يا يثنيها يعني بانياء اه اه يد اه اه يعني يستجمع قواه بان يكون فيها ثني بان يرص عليها نعم. اه - [00:03:09](#)  
لكن لو لم يكن شيء كذلك فاكتمى بنصبها والجلوس على اطراف او اصابة اطراف آ اصابعه بالارض او قدميه بالارض لم يكن في ذلك بأس لكن هذا هو تمام الجلسة آ او تمام الهيئة والجلسة. قال ويبسط - [00:03:32](#)

يديه على فخذه مضمومتي الاصابع. وهذا ايضا جاءت به آ السنة. جاءت به آ السنة وسيأتي ما يتعلق بجعلهما على الركبتين. نعم قال رحمه الله ويقول بين السجدين ربي اغفر لي الواجب مرة والكمال ثلاث - [00:03:52](#)  
نعم آ هذا هو الذكر الذي يقال في الجلسة بين السجدين وهو ان يقول ربي اغفر لي اكررها فان هذا جاء عند النسائي وجاء بغير ما حديث عند اهل السنن - [00:04:14](#)

نعم وقد جاء ايضا لفظ اخر نعم قد جاء لفظ اخر وهو اللهم اغفر لي وارحمي وعافني وارزقني واهديني وفي بعضها واجبرني وفي فيها زيادة وارفعني. اه اه هذا ايضا نوع من الازكار التي جاءت في الجلسة بين السجدين - [00:04:26](#)  
هذا هذا الجلوس يحتاج فيه الى دعاء او تكراره او تكرار الدعاء المذكور. لماذا؟ لانه ايضا فيه يحتاج فيه الى الطمأنينة. والطمأنينة لا

تتأتى الا بان اه تستقر عظامه. فيكون الجلوس - [00:04:50](#)

طويلا فيستدعي الى ان يكون فيه ذكر فلاجل ذلك قالوا بانه يكرره وادنى الكمال كما جاء وعلى نحو ما جاء في آآ السجود آآ كما آآ نقل ذلك في السنة على ما تقدم بيانه في المجلس الماضي. واضح - [00:05:10](#)

لانه لا لا يوجد لا يوجد في الصلاة نعم آآ حال بدون بدون ذكر يعني بان يبقى الانسان ساكتا الا ما يكون من المأموم حال استماع قراءة الامام والا فما سوى ذلك فانه لا بد ان يكون مشغولا اه بالذكر. وسيأتي ايضا شيء يتعلق بذلك قريبا. نعم - [00:05:27](#)

قال رحمه الله ويسجد السجدة الثانية كالاولى فيما تقدم من التكبير والتسبيح وغيرها. نعم. اذا اه هل توجد هيئة للجلسة بين السجدين غير هذه الهيئة لما ذكر هذه الهيئة واقتصر عليها فكأنها هي التي جاءت - [00:05:53](#)

جاء الجلوس على عقبه ونصب كلتا قدميه. وهذه نوع من الايقاع وسيأتي الكلام عليها باذن الله جل وعلا. اه في تعداده وتفصيل الكلام فيها. آآ ولما قال الفقهاء باباحتها لا باستحبابها آآ خلافا لبعض اهل الظاهر او اهل الحديث - [00:06:14](#)

نعم قال ويسجد السجدة الثانية. اذا لما اه اتم الجلسة بين السجدين بصفتهما وطمأنينتها وذكرها فانه ينتقل الى آآ الى ما بعدها. فلذلك قال ويسجد السجدة الثانية كالاولى. فيما تقدم من التكبير. فاذا ينتقل الى السجدة الثانية مكبر - [00:06:34](#)

لان التكبير في كل خفض ورفع. ثم تكون السجدة الثانية كالسجدة الاولى تكون السجدة الثانية كالسجدة الاولى فيما يكون من هيئة السجود وآآ السجود على الاعضاء السبعة والمجافاة بين العضد والجنب وبين البطن والفخذ وبين الفخذ والساق - [00:07:00](#)

واه ما يكون ايضا من اه الذكر وما يقوله فيها من الحال - [00:07:26](#)