

صفة الصلاة بين السجدين | د. عبد الحكيم العجلان

عبدالكريم الخضير

ثم يرفع رأسه اذا فرغ من السجدة والمقصود بالفراغ من السجدة يعني اداء ما يجب فيها من آآ سجود بالارقى بالاعضاء السبعة. ومن طمأنينة فيها ومن قول ما يجب هذا هو - 00:00:00

الفراغ والا لو نهض قبل ذلك فانه يكون قد قام من السجدة قبل قيل تمامها فلم يفرغ منها. فاذا اذا فرغ فانه يرفع رأسه اذا فرغ من السجدة مكبرا والتکبير في كل انتقال - 00:00:19

كما جرت بذلك السنة وتتابعت على ذلك الادلة ولم يختلف فيه اهل العلم. وقلنا ان تکبيرات الانتقال عند الجمهور سنة على وجوب ذلك كما سیأتي بيانه. ثم قال ويجلس مفترشا. اذا هذا شروع من المؤلف رحمه الله تعالى - 00:00:39

في صفة وكيفية الجلوس بين السجدين الجلوس بين السجدين له صفة مشهورة وهي التي تتبع في طمأنينة. قال ويجلس مفترشا يسراه اي يسراه رجله ناصبا يمناه ويخرجها من تحته هذه هي الصفة. يعني اذا قام من السجدة فانه يفرش رجله اليسرى - 00:00:59

وينصب اليمنى فيجلس وهذا آآ قد جاءت فيه احاديث كثيرة لا يختلف فيه. لكن قول المؤلف رحمه الله تعالى ويخرجها من تحته. عبارة آآ سلیمة في آآ الشرح والتوضیح. او فيها شيء من الاشكال وانتقال واشتباہ آآ بالتورک - 00:01:26

ها قد يفهم ذلك بعض الطلاب ان هذا آآ اشارة منه الى وليس كذلك بل المؤلف رحمه الله تعالى وضحتها باهم ما يجب فيها فان الافتراض يكون على اليسرى اليمنى ينصبها. لكن لا يكون لاليته نصيب - 00:01:49

من البقاء او الاتقاء على على قدمه اليمنى المنصوبة واضح يعني مع نصبها تكون بعيدة عن عما افترشه او عن عن اليته التي افترشها على رجله اليسرى. واضح وان كان بعض الشرح ربما آآ عرض ذلك لبعض آآ مشايخنا آآ في تعليق ان آآ ان هذا شيء من الوهم. لكن هذا ليس - 00:02:15

ذلك بل هذا آآ توضیح دقيق يحتاج الى ان آآ آآ يدركه الطالب. لماذا لان ثم صفة اخرى اذا آآ جلس على عقبيه فانها تدخل في صفات الایقاع وسیأتينا ما يتعلق بالاقعاء في مکروهات الصلاة وتفصیل الكلام فيه. واضح - 00:02:41

واضح؟ نعم. ثم قال ويثنى اصابعه نحو القبلة. يعني اذا نصب اه اه رجله اليمنى فانه اه بقدر الاستطاعة يا يا يثنىها يعني بانياء اه اه يد اه يعني يستجمع قواه بان يكون فيها ثني بان يرصن عليها نعم. اه - 00:03:09

لكن لو لم يكن شيء كذلك فاكتفى بنصبها والجلوس على اطراف او اصابة اطراف آآ اصابعه بالارض او قدميه بالارض لم يكن في ذلك بأس لكن هذا هو تمام الجلسة آآ او تمام الهيئة والجلسة. قال ويبيسط - 00:03:32

يديه على فخذيه مضمومتي الاصابع. وهذا ايضا جاءت به آآ السنة. جاءت به آآ السنة وسیأتي ما يتعلق بجعلهما على الركبتين. نعم قال رحمه الله ويقول بين السجدين رب اغفر لي الواجب مرة والكمال ثلاث - 00:03:52

نعم آآ هذا هو الذكر الذي يقال في الجلسة بين السجدين وهو ان يقول رب اغفر لي اكررها فان هذا جاء عند النسائي وجاء بغير ما حديث عند اهل السنن - 00:04:14

نعم وقد جاء ايضا لفظ اخر نعم قد جاء لفظ اخر وهو اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني واهدني وفي بعضها واجبرني وفي فيها زيادة وارفعني. اه اه هذا ايضا نوع من الاذكار التي جاءت في الجلسة بين السجدين - 00:04:26

هذا هذا الجلوس يحتاج فيه الى دعاء او تكراره او تكرار الدعاء المذكور. لماذا؟ لانه ايضا فيه يحتاج فيه الى الطمأنينة. والطمأنينة لا

تتألى الا بان اه تستقر عظامه. فيكون الجلوس - 00:04:50

طويلا فيستدعي الى ان يكون فيه ذكر فلاجل ذلك قالوا بانه يكرره وادنى الكمال كما جاء وعلى نحو ما جاء في آآ السجود آآ كما آآ نقل ذلك في السنة على ما تقدم بيانه في المجلس الماظي. واضح - 00:05:10

لانه لا يوجد لا يوجد في الصلاة نعم آآ حال بدون ذكر يعني بان يبقى الانسان ساكتا الا ما يكون من المأمور حال استماع قراءة الامام والا فما سوى ذلك فانه لا بد ان يكون مشغولا اه بالذكر. وسيأتي ايضا شيء يتعلق بذلك قريبا. نعم - 00:05:27

قال رحمه الله ويسلام السجدة الثانية كالاولى فيما تقدم من التكبير والتسبيح وغيرهما. نعم. اذا اه هل توجد هيئة للجلسة بين السجدين غير هذه الهيئة لما ذكر هذه الهيئة واقتصر عليها فكأنها هي التي جاءت - 00:05:53

جاء الجلوس على عقبه ونصب كلتا قدميه. وهذه نوع من الایقاع وسيأتي الكلام عليها باذن الله جل وعلا. اه في تعداده وتفصيل الكلام فيها. آآ ولما قال الفقهاء ببابحتها لا باستحبابها آآ خلافا لبعض اهل الظاهر او اهل الحديث - 00:06:14

نعم قال ويسلام السجدة الثانية. اذا لما اه اتم الجلوس بين السجدين بصفتها وطمأنيتها وذكرها فانه ينتقل الى آآ الى ما بعدها. فلذلك قال ويسلام السجدة الثانية كالاولى. فيما تقدم من التكبير. فاذا ينتقل الى الى السجدة الثانية مكبر - 00:06:34

لان التكبير في كل خفض ورفع. ثم تكون السجدة الثانية كالسجدة الاولى تكون السجدة الثانية كالسجدة الاولى فيما يكون من هيئة السجود وآآ السجود على الاعضاء السبعة والمجافاة بين العضد والجنب وبين البطن والفخذ وبين الفخذ والساقي - 00:07:00
واه ما يكون ايضا من اه الذكر وما يقوله فيها من الحال - 00:07:26