

صنعة الشعر(سحر البيان)

محمد حسان الطيان

الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه زلت به الى الحضيض قدم يريد ان يعرضه فيعجبه والشعر لا يستطيعه من يظلمه اجل ايها الاخوة الشعر لا يستطيعه من يظلمه - 00:00:00

اه عنوان حلقة اليوم بيان الشعر كنت قد افردت حلقة لبيان القرآن واخرى لبيان الحديث الشريف واليوم اريد ان افرد حلقة لبيان الشعر. بدأتها بوصية للحطيئة. الحطيئة شاعر معروف من شعراء - 00:00:46

من الشعراء المخضرمين المخدر ومخضرا بين الجاهلية والاسلام وحديثه طويل الحقيقة قد اخصص له حلقات لان له شعرا آآ يعني آآ طريفا من طريف شعره هذا في الواقع يقول الشعر صعب - 00:01:04

وطويل سلمه يعني ليس الشعر بامر هين كثيرا ما يأتيني بعض الطلبة لهم محاولات شعبية اشجعهم. وانا انتهج منهج التشجيع. ولكن يعني التشجيع مع الدلالة على الطريق. اقول لمن يأتيني بنتاجه الشعري. هل قرأت المتنبي - 00:01:23

هل قرأت اشعار العرب هل عرفت المعلقة اسأل وبعد ان يتبين لي انه خالي الوفاض بادية الانقاض اقول لا تعد الي الا وقد اطلعت على شعر العرب وحفزت على الاقل ديونا من ديوانهم من دواوينهم - 00:01:50

تمام كان يحفظ اربعة عشر الف ارجوزة. فضلا عن القصائد الارجيز بس اين تذهبون يعني القضية ليست بالسهل كل ما خرج على لساننا بيتين من ابيات الشعر آآ يعني آآ نظنها - 00:02:10

شعرا اليوم الذكاء الصنعي يعطينا شعرا. صبحني احد اصدقاء اليوم بقصيدة في مدحه وعندما اثنت عليه قلت له شكر الله لك يعني والانسان سبحان الله يغرهن يغره الثناء كما يغر الحسنات. فشكرت - 00:02:31

فقال لي والله مو من عندي يا اما الذكاء الصناعي هو امل على الذكاء الاصطناعي اه مواصفات معينة فاذا بالذكاء الاصطناعي يأتي بقصيدة ومنظومة على فكرة ومعظمها يعني صحيح الوزن. هناك بعض الهنات اه يمكن ان تستدرك. سبحان الله! علم الانسان ما لم يعلم. اعود فاقول - 00:02:50

من كان يريد ان يسلك هذه الطريق هذه السبيل والطريق تؤنس وتذكر السبيل تؤنس وهو الاولى. قل هذه سبيلي ادعو الى الله. من كان يريد ان يسلك هذه سبيل فليبتغي اليها - 00:03:13

كل ما يوصل اليها بسلاسة وبقدرة وبتمكن. وسبيلها ان يتقن وان يحفظ وان يقرأ وان يعي لذلك عودوا الى البيت الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه - 00:03:29

زلت به الى الحضيض قدمه يعني اذا ارتقى فيه الجاهل غير العارف الذي لم يقرأ ولم يتذوق ولم يعرف ما طبيعة الشعر زلت به الى الحضيض قدمه. يريد ان يعربه - 00:03:53

سيعجم لاحظوا هنا يريد ان يطالبه يعني ان يجعله آآ معربا يجعله عربيا ان يجعله آآ فيعجبه يبدو اعجميا. طبعا اياكم هنا ان تقولوا فيعجي معها. لا يريد فيعجمه معطوفة على يريد. وليس على ان يعرض - 00:04:12

يريد ان يعرضه يعربه منصوبة بان فيعجمه معطوفة على يريد. اذا يظل الطريق اه يريد شيئا ثم يفعل شيئا اخر ثم يختم والشعر لا يستطيعه اي لا يستطيعه. لاحظوا هذا التخفيف ما ابدعه وهو يفيد الوزن - 00:04:33

لو قال لا يستطيعه لكسر الوزن. وحاشى لواحد مثل الحطية ان يكسر الوزن. والشعر لا يستطيعه من يظلمه اذا ابيات الحطيئة تبين لنا الطريق. هذا الطريق الذي يجب ان يسلك. وان لم يسلك فان الشاعر سيزيد - 00:04:59

وقد يصنف تصنيفا لا يرضيه. وفي هذه المناسبة اعيد ابياتا كثيرا ما اكررها على مسامعي الناس تصنف الشعراء واحسبكم تذكرونها او بعضكم يذكرها تصنيف المشهور والشعراء فاعلمن اربعة مشاعر يجري ولا يجري معها - [00:05:25](#)

وشاعر ينشد وسط المعمة وشاعر لا تشتهي ان تسمعه وشاعر لا تستحي ان تصفحه والعياذ بالله هذا الرابع القسم الرابع نستعيد بالله منه. ولذلك احدهم اراد ان يهجو شاعرا فقال يا رابع الشعراء - [00:05:53](#)

بس عرف انه من النوع الذي لا يستحي المرء ان يصفحه وما اكثر ما نسمع في هذه الايام هذا النوع نحن في زمن كثر فيه الشعراء وقل الشعر يعني ما اكثر الشعراء هنا وهناك. لكن الشعر الحقيقي - [00:06:14](#)

موجود الشعب الحقيقي يحتاج الى ما قاله سيدنا حسان ابن ثابت الانصاري يقول وانما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقا وان اصدق بيت انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقة - [00:06:37](#)

اذن الشعر هو لب المرء هو عقل المرء يعرضه على الناس كيسا اي ان كان هذا عقلا وذكاء او حمقا او قد يبدي شعرا حماقة من قاله وما اكثر ما يبدي الشعر حماقة صاحبه. وان اشعر بيت - [00:07:04](#)

انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقة يعني البيت الذي تسمعه تقول الله اكبر. صدق الشاعر تهتز له البيت الذي لا يهزك يعني ليس شعرا. ولذلك انا دائما احذر من هذه الابيات التي تأتي احيانا موهلة في الخفاء والغموض - [00:07:30](#)

والتعمية والترميز والاشارة يا اخي هونوا على الناس كيف يمكن ان يهتز السامع ان لم يفهم؟ التأثر عن الفهم عندما افهم الكلام الذي يقال تهتز له وتأثر منه لذلك الزهاوي يقول اذا الشعر لم يهزك عند سماعه فليس خليقا - [00:07:55](#)

ان يقال له شعر اي وربي ينشد اذا انت ما ما هز الجماهير هذا ليس شعرا او يعني شعر لكن آا يصنف تصنيفا اخر اختتم بقول شوقي رحمه الله والشعر ما لم يكن ذكرى وعاطفة او حكمة فهو - [00:08:24](#)

واوزان ونحن في الشرق والفصحى اخو رحم ونحن في الجرح والالام اخوان - [00:08:47](#)