

صنعة من طب لمن حب في علم الأدب نظم : محمد بن سعيد ابن طوق المري، إلقاء: عبد الباري العلمي

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. صنعة من طب لمن حب في علم الادب. نظم محمد ابن ابن طوق المجدي بسم الله ولرب الحمد ثم السلامان واما بعد. لما الاحتفاء بالادبي طارت به في الجو عن حتى خلت دياره من اهله ودرست رسومه بجهره - [00:00:00](#) فذكر ذا وحذفه سيان. وقال من لقدرة يعونا انا وقام كل منهم يشيد. اليس منكم رجل رشيد؟ فذال عمري خلل في المنهج وخطر يفضي لباب مرتجي. اردت ان اصوغ نوما في الادب يكون قرة لعين من طلب - [00:00:30](#) جمعته منها هنا وها هنا لخصته مبالغا ليجتنى. والقصد ان يعرض في ذا النوم طيب النافع من ذا العلم. اذ عضه نظما بمعرض حسن.

حرم بان يعنى به اولو الفطن - [00:01:00](#) دونك هو غيثا مديعا من سحب. طويته طي السجل للكتب. صنعة من طب لمن حب جعائين سما له والفضل فانس المعين بمتع الادبي الى المطيبين. لتجتنى الرائق من ثمار وتنتقي الشائق من اخباره. هكذا واعى الاشتغال بالادب والقول في تأثيره عند العرب - [00:01:20](#)

معطورة ممتعة ملاحي تفعل بالالباب فعل الراح. الشعر من علومنا الشرعية منزل منزلة الا يكنها او تكون هبانا اخلاها قد غذي لبانا. رفعه الاسلام فهو ارشق من ما لي في العداوة واعلق تمثل النبي به وكانا يسمعه من صحبه احيانا. انظر الى تمثل - [00:01:50](#) المختار بقوله يأتيك بالاخبار اصدق كلمة كذا ابينا وهن شر غالب لدينا هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت. اثر فيه الشعر لما انشدا يا ربي اني - [00:02:20](#)

محمدا بنت سعاد علينا واهبة انا لارجو فوق ذيا راكبا. استنشدوا الشعر يقول هل معي يسلم منه صارما لا ينبو. اجبه يا حسان هيه كعب. واذكره هنا نبأ دوس اذ اسلموا فراق بيت مفردين. ومنه حكمة ولابن ثابت قد وضع المنبر خذ - [00:02:40](#) وانظر لباب الشعر عند ابن ابي شيبه تلف ما اطال عجمي. وفيه تفسير كلام الله به ولا تكن بالله يأخذهم على تخوف النشر عليكم ديوانكم. قال عمر ان خفي لفظ على من قد طلب فليلتمس معناه في شعر العرب. ولابن عباس مع ابن الازرق شاهد صدق ذا المقال المشرق - [00:03:10](#)

وهو عنوان هوية الامم واهلها من رفعة ومن شمم. من ضيع اللسان ضاع دينه يدعو الى محاسن الخصال يروض النفس عن الكمال. لولا خلاف باغي العلا من اين يكرم الوراء. ناهيك قوله ابت لي همتي انفض - [00:03:40](#) كم بها من حكمة يزيد في العقل ويحيي الفكر؟ هذه الشواهد انتك تترى. يحسن القبيح يقبح الجميل مهما زان. يزخر الباطل مهما كانا الثقف اذ قرب قربانا وخالد القصري مع المبين غيلان للضب مع الامير. الزمري قالوا مع نجل الاهتمام عذر - [00:04:10](#) فران ابن هشام ما قاله ابن الجهم حين سجن ونجل الانباري حين ابان وحسن تعليم صنعة النجس من نبأ الورقة شعاع منعكس. يخلد المفاخر العلية فتح ابي تمام عمورية ما فتح عمورية وان علت كشقة بن زلاقة ان قورنت. يهيج الاحقاد بين الناس شبل سديف - [00:04:40](#)

ثم ابي العباس ما قالت البسوس في سراي وزفر ابن الحارث الكلابي. والاحوص الشاعر في حزم ونيل زيات فقل بعلمي. وينزع الحقد القديم المحتدم. شاهده تميم عند المعتصم معطل الثغر لاجل عرسه عذر سراقاة اتقاء حبسه. انت عمود المنكر الممزق ظل -

امنت عندنا ايا شعبي فانصرفا من الاية تقى. موسى وابراهيم يشهد ان لي سل مصعبا يا رب في مقاتلي. كم صينا من دمم ومن محارم بكلمة تملأ وكم وكم من بشعر راقي اسم الفؤاد ما له من راقي. ويرفع الخاملكم - [00:05:40](#)
وابن زياد اذ لبيد وضعه مهلا ابيت اللعنة لا تأكل معه. تحمى به الاعراض في النوايب فيما ترك الهجر يا ابن غاديين. من يك خائفا اذات شعري وابن بشير خاف هجو يدري - [00:06:10](#)

اذا كوت فما لها من حيلة. لذا تحامر فعاء قدري مزاحهم خشية لا تبتأس فقد اتاك المامن بقوله الا الذين امنوا ينجزوا كل صلة لشاعر كجعل لما اتى ابن طاهر ابو العتاهية مع نجل العلا بشار حين البرمكي مطلا - [00:06:40](#)
يونسها من غيبتها لم يهم الا بحر شعر عذب النوم. يمضي الشفاعة وينجح الارض. تأثيره علقمة الفحل لدى الغسان شفع في شاس وكل عان. وفي كلاب شفع ابن عند تميم شفع فرزدقوا هب لخنيسا انك الموفق - [00:07:10](#)
في الواثق اوصى المعتصم ان يلي العهد فنال ما علم. واستعطف الولي نجل طوقي في تغليب بعد ذلك الطوق فوقعت منه باعلى موقعي بعد عداوة وشر مفضع. وابن الخطيب قضى السفارة ونال الامل من خير ما قد اعطيت العرب تقديمها بين يدي ما تطلب -

وتستميل الكاشح اللثيما. امنعوا من لحن وقول منكر فاللحن في السليم اخوف ما اخاف. قال الاصمعي والله ما الاركان مثل المصقع. لو كان نحن من الذنوب لكان من كبائر انظر هنا لجامع الخطيب كفيك ما فيه من الترغيب - [00:08:10](#)
يورث من بديهة السرات تعال اسمعك فقل لي هات. اخطب دونما مدافعة من يجري ولا يجري معه في كل عام غربة لعوفي من شعره يذكي لهيب الجو فيه اطول مما ذا ايا فرزدق اجزاء ديك الجن قولتي فرقوا لا تنكروا ضربي له من دونه السيل - [00:08:40](#)
هل تمرونه منا امير المؤمنين جائي وحذف لا يجوز في النداء انك لقي كنت مع الامير ما وراك؟ قال القفا لا تعي ست منى وهل بقي في دهرنا من يلقي؟ قال نعم في البئر. شاركتني في الفعل وانفردت - [00:09:10](#)
بعجب هجوت من عرفت وانا والله قد اغتبت ايا اميرنا انا استجبت وصفيا. واسمعني فهذا العجب العجاب من نبأ الفضل مع الاعراب. واذكر ابا دونامة ذا النادرة ورائد البديهة المبادرة - [00:09:40](#)

وفيه اجمام الفؤاد الفاتر واستحسن الانشاد في الاواخر. احمل بنا وهات من اخبار ما مني النفس بالاشعار تحف اهل الجنة الاخبار وهي لسانك العلا ابزار. ما السحر باوصل الى قلب الحبيب من قصيد جمولا. كلا ولا سولف ظلم الحب - [00:10:00](#)
تسريح افصلي وقد عني به فحول العلماء جد سحابهم بما يغوي الظما. هذا وهم سراجنا عادوا ومن اليهم تضرب الاكباد من كل من خضعوا باب العلم وغص في اسراره بالفهم - [00:10:30](#)
فان تقل فقه وشعر ان هذا ما تظن انت الا ظنا اقل التند اخي لا تعبنا لا بد للمصدر من ان ينفثا انا هنا ازالة القتامي برد قول شعث الانام ان اشتغال الفقهاء بالخلف - [00:11:00](#)

فوصموا اشعارهم بالخلف وضربوها مثلا للضعف زولوا قد رده المعقول والمنقول. الفقه والشعر كلاهما عرب. من ادعى تزاحما فذح ربه ان رأيت شعرا لفقيه يوهن فقد تعرض لما لا يحسن وليس فقهه له بعلة فان - [00:11:30](#)
كم من فقيه بذ فاهلا مفلقا صاد صميم الشعر لما فوقا. انفذ من رام سبقه بذ المضمار ظفر بالخيال والغبار دونك من اشعارهم ما يغني ويدخل الفؤاد قبل الاذن. على سبيل - [00:12:00](#)

من الرمز والتخير وهل يرام حصر در الابحر؟ ذقها جراها قد بان عنه انسه طلقها فتبعته نفس غصب ريقه فقيه طيبتني اذا كعبيد الله نجل عتبتني. وما رأيت شاعرا مثل ابن شاس قيس الفرستقي وابن ابي بكر لسانك - [00:12:30](#)
ان التي لقد علمت راقتي اوفيت عروة على الاجادة. اصخ له واوله منك النظر في الليلة الظلماء هل يخفق القمر فالجد يدنق له المضطربين افقه من شعر واعكست من ذا الذي يدرك شأن الشافعي ليس الصحيح ان مشى كالظالعين - [00:13:00](#)
واذكر اديم الفقهاء الجرجان من صان حق العلم كل ان. للعالم البستي عنوان الحكم ازرت في زهر الروض في اكمامه. للمالك بن نصر

البغدادي تصل تروي الغليل الصاد. كم ليلة فيك وصلنا حاوي لدقيق العيد ذي الفتاوي - [00:13:30](#)

وللفقيه الشاعر ابن الوردي لمية فيضة بالرشد. نصيحة الاخوان صدرها اعتزل. حل بها عن هالات مني. وللامام العالم ابن القيم بدائع انعم بها واكرمي. حق العلا ان تزدهي مثله تحصى الحصى من قبلي احصى فضله. فهذه قلائد العقيان جادت بها - [00:14:00](#)

شرائح الاعيان ما ضرها ان لم ينصرها الحاجرا. يا رب فاجمعنا بهم في الآخرة. قد عنا بحر تيمم بطل. ان طالع البدر فعدي عن زحل. قد جاءك المهند السلول فانظر هداك الله ما تقول - [00:14:30](#)

الجاهلي صدر عصور الادب اشهره معلقات العرب. اصحابها هم حندوج عرفة وابن ابي سلمان لبيد الرادفة عمرو بن كلثوم كذا كعنتره والحاتر الكرثم باقي العشرة عبيد والاعشاب جودتها يعرفها المعاني. قفال خولة ام عفت - [00:14:50](#)

اقفا دونك نشر لفها مرتبا لما حاوته من بهاء اطرب تلغن مذهبة عند الادباء. فقد تركب ومبنى الرقتي لكن وعرة في الجملة وليس ذا فيها بوصف ترتدي. قول نعم من بعدي للمثقيبين. لابن عم قال - [00:15:20](#)

قال هل عدواني وقد صافحنا في نون الزمان. لقد نصحت فانتزعت لا نرى القتل سبا هل يرون ما منها الذي سار مسير المثل ما كان قيس عن قديمه اسألي. جرح اللسان ما كذاك تورد لا يصلح - [00:15:50](#)

اناس فوضى قلدوا هل ينبت الخط اذا لم يخزني لست بمستقب تحلم اهني. وعمر يقول اشعار الزمن من في قصيده يقول من ومن؟ لا يتبع الوحشي او يعاضل يصدق في المديح لا يخاتين - [00:16:10](#)

ان تلقاه يوما هو الجواد فيهم من قامت ندى امتلاد. لو كان يقعد زهير قال عبد يغوت الحارثي اذ اسر يوم الكلام قال شعرا يفتخر. معشر اطلقوا لساني قد كنت نحارا جزور ماضيا فيه من الجياج غير الخالي انعم صباحا ايها - [00:16:30](#)

هذا البالي ضحى بك القلب كيديني لهم رث جديد الحبل منها وانصرم. افحل من جميعها قد قال ابو الفداء مبالغا مقاله. لا نية جاد بها عم النبي. عن شعره من مذهبي - [00:17:00](#)

وعروة تأبط الذي اشترى. فيه من المعارك الكباري بسوس داحس وبعدهم اصحاب خير البشر قبي لهم اكرم بهم من معشره. افضل خلق الله بعد الانبياء لا توقلوا المعالج العواليات. نجوم صدق في دوج الغياهي صالوا على العداء بكل قاضب - [00:17:20](#)

حسان وعبدالله ثم كعب ثلاثة هم شعراء الرسول اشد في العدى من النصول. حسان في ذكر العيوب يدمي وابن رواحة بكفر يومي. وهو اشد على من يعقل. كعب بالتهديد فعلنا - [00:17:50](#)

افعلوا ان الذوائب عفت حصان يا عين فابك قالها حسان افرح بالقول على الاطلاق. فينا رسول الله يتلو قالها نجل رواحة فدق سلسالها ثبت ما اتاك من هباتي دعا له النبي بالثبات. لقد هددت هدة لفقدي حمزة قالت - [00:18:20](#)

بعد احدي ليغلبن مغالب الغلابي. لم ينسه الرب من الثواب. الخلفاء وابن حمزة وعباس وابن حارث وعروة سواد ابن قالب عتكة ضرار وابن تولب فطيمة ونجل عبد واذكر هنا نجل حبيب عمرا الجميع قالوا - [00:18:50](#)

فمن مقل منهم ومكثري ابصر فما العيال مثل الخبر بطيبة رسم اركت كنت رجاءنا واغير منذ بنتا رثي بها الاصحاب خير مرسل جرى الاسى منه بكل مفصلي. فاجعة كن اعظم بها من فجعة باقعة ويا لها من باقعة. شعر الرثا اصدق شعري ينطق لغر اثم - [00:19:20](#)

اكبادهم تحترق متمم رثي اخاه مالكا بقوله قد لا منيع للبكاء. تماضر او احزنوا من بكى وارثي من ندم. تلك التي غلبت الفحولا وابكت الطلول والحلول ومالك بن الريب نفسه نعى وقد غزا ولد الضلال وادعى. جر ردائي ولقبري اوسع - [00:19:50](#)

اه مراثية تدرك دموعهم معا. ومثله فخر بني عباد قبر الغريب لعاد كالغادي عبدة نجل الطبيب اذ كبر ونجل خزاق محمد الخطر. من رجز السيرة قول جعفري في مؤتة بمثله - [00:20:20](#)

فلتفخري يا حبذا الجنة واقترباها طيبة وبارد شرابها. قال علي يوم فتحه انا الذي سمتني امي حيدرا. وعاصم بن ثابت الحلال مع التي وانا جل النابل وابن رواحة الذي من قيده خلوا بني الكفار عن سبيله. وقال اقسمت لتنزلنه يا نفس - [00:20:40](#)

وابن الحمام قال في الجهاد ركضا الى الله بغير زاد ابو دجانة لدى النخيل انا الذي عاهدني خليلي. كرز بن جابر يقول اذ حصر قد علمت صفراء من بني وقالت الشيماء طابت ما اهتداء يا ربنا ابق لنا محمدا. حتى اراه يافعا - [00:21:10](#)

واكبت اعاديته معا والحسادا اعطه واله وصحبه ذوي الهدى بعدهم الحطيئة الهجاء في شفثيه السوءة السوءاء هجا اباه امه وعرسه وعمه وخاله ونفسه الزبرقان ما يحاشي او يدر حتى اشترى الاعراض بالغالي عمر. ومع - [00:21:40](#)

سلم من هجائه ابليس شيخ الجن فوق مائه. فلم يكن مثل ابي فراسي حين سقى ابليس شرك في مدحه ما شئت من جمال قوم هم الانف اقلوا لا ابي يفعل الخير قدم وجبا لكنه في شعره لم يقفا ولا للشرف. برق بني امية - [00:22:20](#)

والفرزدق. كل برى نبل هجاء مضية ترك اي من خلل علانية. فاخر بدر وغزل مدح تهكم الى من فيه الذي له يختار لولا الحياة لهجن استعبار. كم باليمامة يعود الفضل؟ اعددت سمى الناقعا - [00:22:50](#)

افخرهم في المعصعة. همام ابن غالب ابن صعصعة. ناهيك من فصاحة ومن حسب لولاه ثلث لغة العمر ذهب. ان التي بها دمغت الفيصل والعزة القعساء لا تبدل غياث ابن غوث النصراني اجاد في المديح والمعاني لكنه كان خبيث مجاهرا بالفسق - [00:23:20](#)

المجون رمى جريرا به جاء ماء قي وهل يضر البحر شتم الغارق؟ خف القطير كذبتك عينك اني لقوم ولست ذلك كذا هجاء صار خير مرسل فلم قضت عثرة هذا الاخطري من - [00:23:50](#)

وليت هندا انجزتنا ما تعد. قالوا تحب قلت بهرا المتقيد اعلى قريش في القريب السلسلي ولا مثله في الغزالي. لكن شعره من المضمون به عن غير اهله فديتك انت به. كم من هوى اورث ذل لما محي نكسا رأسا ورمى بالتراحيب - [00:24:10](#)

كم منها وانقضها ذكر في الوري او قدم النار الهوى ما لا يرى. كم عاقل ارخى الزمام كان ابتداء امره مجونا فارعوى حتى مؤنسة المجنون نظام الصدي نابت عن الزلال عذب المورد. ذكرت ليلي اذ رمت فؤادي - [00:24:40](#)

فبل دمع العين من ردائي. جميل بثن دمهعه شهيد. يا ليت ايام الصفا جديد ولابن قيس مصعب شهاب للحب مني سورة عجاب. حننت للصمة قل ما شئت شعرك اذا رويته رويته. وقال بعض الادباء الاولين ما قيل مثله بشعر الغزالي كثير يبيكه - [00:25:10](#)

فيه ربع عزتي حل لم تكن قد حلتني. والاحوص الاوسي غاله الجواب. ان انت لم تعشقه ولم تدري الهوى احب شيء للورى الممنوع واصدق الادلة الدموع. لكنني اقبلت لتزول الا وبيله يمدح بها بلالا وقطري خارجي داعي لنفسه ويحك لم تراعي - [00:25:40](#)

ما الخير في حياة مرء ساعي وهو يرى من سقط المتاع. ام حكيم قولها بعدا له احملوا رأسا قط دائمت حمله وقد مللت دهنه وغسله الافة يحمل عني ثقله. وانظر لقول الخارجين - [00:26:10](#)

في عمران وهو من البدعة في اري الورى لا يسأمون ما ارى وانها عندي كاحلى منكرا وقوله يا ضربة من التقى اجابه التاهرت بل من الشقي اني لمقتاد جوادي قاذف. شعر اذا سمعته فقل زد. ادع ادعن - [00:26:30](#)

شهادة الفرزدق فانت على من مضى ومن بقي. شعر بني العباس عم وابنه ان كنت في شك الاخيلة البديعة. بشار رأس الشعراء في حينه لكنه متهم في دينه ان بلغ الرأي المشورة استعن اذا غضبنا بالرواية - [00:27:00](#)

ان كنت في كل الامور تعتب شعرك نور بل قل اخصبوا. وابن ابي حفصة في معن النشر مدائن حاز بها اسنى البدر ان عد ايام العلا بنو مطر مضى وابقى خلفه حسن الاثر. دع عنك لومي لايبك - [00:27:30](#)

نواسي. لكن معناه شنيع بشع. خذ اللغة فيما يستشع له تأمل في النبات وانظري يا رب ان تعظم ذنوبي فاغفر لي. ابو العتاهية في الزهد واضاء بدره. كثير الافتنان سهل الكلم وذات الامثال له في الحكم - [00:27:50](#)

اهل القبور ولدوا للموت وخانك الطرف اتى كصوتي. لشعره الرقيق في الجنان وقع الزلال من صد ظمآن واطرب المهدي حين قال منقذة تجرر الاديان. حبيب ابو تمام بديعه يروي الغني كالماء غير انه لا يجري يا حسنه احري به - [00:28:20](#)

كسمعني الشعر احلى رونقي من سندس خضر ومن استبرق. رثاؤه الطوسي فيه ابدعا اكد لركة يسيل ادمعا. فتح الفتوح لا تفي به الخطب. تعود البسط يفرج الكرب من شعره السائل سير المثال الحب الا للحبيب الاولين. ليس الحجاب مقصيا امانى - [00:28:50](#)

السيل حرب للمكان العالي. اذا اراد الله نشر فضله ما اضيع الغمد بغير نصل. طول المقام لصرت ان يكتك قسى ليس الغبي. جنى الحماسة جني داني. احسن فيها احساني اختطف الارواح من اجسامها واقترف الاثمار من اكمامها - [00:29:20](#)

قرشي علي بن الجهل بدائع كالبرد المنهم. له الرصافية والمحبرة. قالت حبست حسنا ننظر هو تراه مقدم في علمه بالشعر وحسن

التعليم عن الفخر كأنما يغرفها من بحري لي وطن اليت لابن الروم شعر كوش السندس المرقوم - [00:29:50](#)
ونحوه ما قال يحيى الحنفي حقا عباد الله شوقي متلفي. ابو عبادة الوليد البحتري ربيب شعر وبيان مزهري معناه مقدود من الصماء
وصوم لفظه زلال الماء. لو ان مشتاقا وصمت نفسي - [00:30:20](#)

اتاك يختال ربيع الانس سحر حلال كسلاسل الذهب ما فيه حشو بل جميعه نخب. لا الساقط البارد لو تمسنا كان لتكسير الحجاب
معولا. للمتنبى احمد الكندي حدائق كالمهجع فانبئت احلى جنين من ملأ الدنيا - [00:30:40](#)
قد اجمع الحذاق اهل الفن بانه سباق غاية فلا يجارى صاحب ايات فلا يبارى. على شأى فرع فاقه مرصف الالفاظ ليس يخلي يسقيك
من نفح الصدى ما يسلي يشنف الاسماع حلو شعره ويسكر الالباب لطف سحره. يبلغ بالكلام كنه القلب - [00:31:10](#)
يصيب مقتل المشوق الصبي. لو حليت الاخرس ذهنه خطأ او كان بالمقعد عزمه انتصب قامت المبائين موجبة ولبت المعاني. من
شعره السائر بين الامم لا يسلم الشرف الا بالدين اساء فعل المرء اساء الظن ان عظم المطلوب قل في عيوبهم لا تعدني ليس التكحل -
[00:31:50](#)

كمثل الكحل تجري الرياح ان تفك في طلعتي لولا المشقة اتت مذمتي. اطراق طرف ومن البلية ذو العقل يشقى ما لجرح ميتيه. من
لك بالحر الذي فليسهده. وضع الندى. ما الحسن فيه؟ من نكد - [00:32:20](#)
الرأي اول منومك فداء لخلع عندك تعود غمرت ما لم يبق مثلي ارقوا بقدر اهل العزم شعر مرقوا. سمح القريحة طريق المفصلي
ومزد ليس لنا بمنزل. من شعره الوهي الذي تهلهل قلقلت به - [00:32:40](#)
الهم الذي قد قلقلت نظيره الاعشى الذي قد شلشلا ومسلم ابو الوليد سلسلا صلى عليه قصيده اعظم ومثله اعشى بني همدان في
فتنة ابن الاشعث طرفة وصالح اذ نطق الشيخ لا يترك ما تخلقا. صيرهم قصيدهم جزاذا - [00:33:20](#)
فيا اخي كف عليك هذا لصالح قد صرمتك زينب شعر سقاه من جمال صيبو. اما ابو فرس الحمداني فشمس عصره بذا الميدان. بيان
نوف خرنوض ضرابا اصاب يقول مثلي لا يذاع سره ما يخطب الحسنة طاب مهره. سجع الحمام - [00:34:00](#)
يطرب الخلية ويتلف المحزون والشجي. يجرتاه هل تشعرين هجنان فازددت شوقا ان يمتنني لم ارى مثلي انني ارق ما في الباب
حكم المنية بك التهامي بها ابن باجمعين سجام ومثله ابن الروم اذ طوردا وسطة العقد ابنه محمدا. وللبهامة - [00:34:30](#)
اراك حسبك من جمع ما سقاك. للهارث البكري له فنفسى على بجير اذ غدا ونجل عبد ربه برد بها حشاك اه ثم المعري ابو العلاء اعجبة
في الحفظ والذكاء تملك القصيد من مقدمه لك - [00:35:10](#)

انه يزن في اعتقاده يد بخمس في سبيل المجد ما انا فاعل وغير مجدي. فدتك ولم تفادى وتكبر العطاء ان تصادا. اصالة رؤية
الطرائي فيها بما عز يسامي منكب الجوزاء في حلو لفظك زلال الماء وبعد - [00:35:50](#)
سل الرماح للصفى الحلي واستشهد حلو البيان كالنجوم الزهري سبجيعة انيق الزهر الجد في الجد قصيد الصفدي قد كملت التقصير
والنوم قدير الاندلس شمس الضحى. فيما مضى قد كنت للمعتمر - [00:36:20](#)
سيدي ملك اذا حدثت عنه قل زد لابن خفاجة الرقيق المائي لله نهر سالفى بطحا لكل شيء لابي البقاء مشجية من اصدق الرثاء. ومثلها
سنية وجدك الغيث اذا الغيث هما لابن الخطيب - [00:37:10](#)
بعصرنا الحديث كم من مفلق فسيح طبع بالبيان المونق سواي بالتحنان لحافظ على لسان اللغة رجعت تنعى حظها في امتي والعلم ما
لم يكتنفه الخلق تسكاب غيث نبته ليغرق ولامير الشعراء - [00:37:40](#)
حسن الذوق. قم للمعلم سلوا قلب ولد. ريم على القاع جمال من دره النسر في شعر الحكم دقة قلب المرء انما الامم فاصيبا ملتمس
الغذر تكن مصيبا. فصل الاخي من صنيع السلف ترويحك - [00:38:10](#)
وامزح مزاح السادة للائمة لا وجه له فسعة وسعة يا حنظلة. وانظر لباب المزح في الشماثل او الصدى من هذه المناهل ما فعل النغير
يعني الطائرة من يشتري ذا العبد مني زهرا. هل يلد الجمل غير - [00:38:40](#)
للعجوز ودخول الجنة. وقال يا ذا الازنين لانس افلح من نور اقتبس مزاحه الزلل بل ارق يحلو مزحه فداه الخلق. وهو كذا قيم

الصحابة وتابعيهم من ذوي الاصابة تبادلح البطيخ واشتداد ما بين الغراض وداس - 00:39:10

منهم نعيما نضراب ذو الددي مزوج الحور من اهل احد. وهذه الشعب يظله هذا وهم فرسان حرب الانجومي ان كان طعن فهم

الفرسان حقا وهم في ليلهم رهبان. نواذر الحمقى - 00:39:40

اذ تعلموا قدر الذي وهبت مما حرموا وتتقي اسباب غفلة تصم. صاحبها كاشعاب وازهار وعجل يا رب جنبنا رديء الجهل. مطلق في

خطبة شريفة رسول تحجج من الخليفة وباقل فند ورام لوزي. وانظر هنا ما كتب ابن الجوزي. واغنى بذلك - 00:40:10

عن سقط الكلام في الحل غنية عن الحرامي. هنا ثنا نظمي من عنانه كشف الاديوب من اشجانه حين خبي بعصرنا مصباحه وركدت بين

الوراء ارواحه وصوح المخضر من رياضه ونضب النمر من حيضه - 00:40:40

نظمتها وقد خلا وفاضي وقد بدا لمن يرى انفاضي. لكي يعود النصر في قربه ويرجع الامر الى نصابه. وتقبل النفس على حشيتها

حشوا وتطوي ليما خيرك لا من مرء ما قل ودل جازت اليك سبسا فسباسباح للحبي - 00:41:10

او قل لها يا مرحبا. لما جلوت حسننها بين الملاء لفت حياء وجهها ان بها بلوت لنا منتهاها. ان قبلت وهل لها وواها. يا رب بكل اسم لك

انفع بها وصفها لوجهك. يا ربي واغفر لي - 00:41:50

في دنوبي كلها ان لم تكن انت لها فمن لها؟ فانت لي نعم الولي وما وقد جهلت ما اناله في يوم غد. والحمد لله الذي قد قال كوني

فكان ثم الصلاة والسلام والثنى والحب والتعظيم ما صبر - 00:42:20

البليغ الهادي افصح كل ناطق بالضاد واله ونور الساري - 00:43:00