

صنعة من طب لمن حب | نظم: محمد ابن طوق المري | صوت:

بدر بھلول

محمد ابن طوق المري

منظومة صنعة من طب. لمن حب. في علم الأدب. نظم محمد بن سعيد بن اوطن المر بسم الله ولرب الحمد ثم السلامان واما بعد. لما رأيت الاحتفاء بالادب طارت به في الجو عنقى مغرب حتى خلى الدياره من اهله. ودرست رسومه بجهله. وغاض ماوه - 00:00:00 ذا وحذفه سيان. وقال من لقدرها يعونا. انا الى الله وقام كل منهم يشيد. اليس منكم رجل رشيد؟ فذال عمري خلل في منهج وخطر يفضي لباب مرتجي. اردت ان اصوغ نظما في الادب. يكون قرة لعين - 00:00:33

قال جمعته من ها هنا وها هنا لخصته مبالغا ليجتنى. والقصد ان يعرض في ذا النظم الصيد النافع من ذا العلم اذ عرضه نظما بمعرض حسن حرم بان يعني به اولو الفطن. دون - 00:01:03

غيثا مريعا من سحب طويته طي السجل للكتب. صنعة من طب لمن حب جعل الله عز وجله عالي. فانسل معي الرمت علم الأدب الى مغاني روضه المطيب. لتجتني من ثماره وتنتقى الشائق من اخباره. هكذا دواعي الاشتغال بالادب والقول في - 00:01:23 تفسيره عند العرب مع طرف ممتعة الملاح تفعل بالالباب فعل الراح. اشعر من علومنا الشرف منزل منزلة علية. الا يكناه او تكناه بناء. اخا لها قد غذيان بالا الاسلام فهو ارشق من النبال في العدا واعلقوها. تمثل النبي به وكان يسمعه من - 00:01:53 احيانا انظر الى تمثل المختار بقوله يأتيك بالاخبار. اصدق كلمة كذا ابينا وهن شر غالب لدينا هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت فيه الشعر لما انشد يا رب اني ناشد محمدا. بنت سعاد بن علي نواهب انا - 00:02:23

يستنشد الشعر يقول هل معك وهي هي خناس هات مدحتك يسل منه مصارما لا ينبو اجهه يا حسان هيه كعب. واذكر هنا نبا دوس الحرة اذ اسلموا فرق بيت ومنه حكمة ولابن ثابت قد وضع المنبر خذ بثابت. وانظر لباب الشعر عند ابن ابي - 00:02:53 شيبة الفم اطال عجبي وفيه تفسير كلام الله فاعن به ولا تكن بالله يأخذهم على تخوف النشر عليكم ديوانكم. قال عمر ان خفي اللفظ على من قد طلب. فليلتمس معا - 00:03:23

ولابن عباس مع ابن الازرق شاهد صدق ذا المقال المشرق وهو عنوان هوية الامم واهلها من رفعة ومن شمم. من ضيع اللسان ضاع دينه خلا من اسد الشراب وعرىنه يدعوا الى محسن الحصول بروض النفس على الكمال. لولا خلال ستها لمات - 00:03:43 باغي العلا من اين يكرم الورى. ناهيك قوله ابتل همتى. ان فض غينكم بها من حكمة يزيد في العقل ويحيي الفكر هذه الشواهد وتنك تترى. يحسن القبيح مهما شان. يقبل - 00:04:13

الجميل مهما زان. يزخرف الباطل مهما كان. الثقف اذ قربا قربانا. وخالف غيلان الضبي مع الامير الزبرقان مع نجل الاهتم عذر فرار بن هشام ما قاله ابن الجهم حين سجن ونجل لنباري حين ابان. وحسن تعلييل صنعة النجس. من - 00:04:33 شعاع منعكس. يخلد المفاحر العلية. فتح ابي تمام عمورية. ما فتح عمورية وان علت كشق زلاقه ان قورنت. يهيج الاحقاد بين الناس شبل سديف مع ابي العباس من قالت البسوس في سراب وزفر بن الحارت الكلاب والاحوص الشاعر في ابن حزم ونجل - 00:05:03 زيارات فقل بعلم وينزع الحقد القديم المحتدم. شاهده تميم عند المعتصم. معطل لاجل عرسه عذر سراقة اتقاء جبسه. انت عمود الملك للممزق غل يدا مطلقها فاطلقي امنت عندنا ايا شعبي فانصرفا منا ايا تقي موسى وابراهيم يشهادان لي - 00:05:33 كم صين مندما ومن محارم بكلمة تملأ سمع الظالم وكم النيل بشعر راقي يسيب الفؤاد ما له من راق. ويرفع الخامنئي كن ذا مصدق. مثل

بني الانف كالمحلق ويختفي العالى خذ بيان بني نمير وبني العجلان. وابن زياد اذ لم يجد وضعه - [00:06:03](#)

مهلا نبيت اللعنة لا تأكل معه. تحلى به الاعراض في التوائب ما ترك الهاجون يا ابن غالب خائفا اذات شعري وابن بشير خاف هجوا
يبرى. للشعراء السنة طويلة اذا كوت فمك - [00:06:33](#)

يا لها من حيلة! لذا تحامى رفعاء القدر مزاحهم خشية بيت يشري. لا تبتأس فقد اتاك المام بقوله الا الذين امنوا ينجز كل صلة لشاعر
كدعبل لما اتى ابن طاهر ابو - [00:06:53](#)

داهية مع نجل العلا بشار حين البرمكي مطلا. جون سحاب غيتها لم يفهم الا بحر الشعر عذب بالنظم يمضي الشفاعات وينجح الارب.
تأثيره يفوق تأثير الذهب. علقة الفحل لدى اني شفع في شاس وكل عان وفي كلاب شفع ابن الاسكار فرده الفاروق لم يقصر. عند -

[00:07:13](#)

تميم شفع الفرزدق هب لي خنيسا انك الموفق في الواقع الطائى اوصى المعتصم. ان يلي العهد فنال ما علم واستعطف الوالى نجل
طوقي في تغلب بعد ذهاب الطوق. فوقعت منه باعلى - [00:07:43](#)

بعد عداوة وشر مفضع وابن الخطيب بقصيد جمل قضى السفارة ونال الامل. من خير ما قد اعطيته العرب تقديمها بين يدي ما تطلب.
ابيات شعر تنهض الكريم وتستميل الكاشح اللئيم - [00:08:03](#)

يمنع من لحن وقول منكر فاللحن في السري مثل الجدر. اخوف ما اخاف. قال الاصمعي والله مثل المقصع. لو كان لحنك من الذنوب
لكان من كبائر الخطوب. وانظر هنا لجامع - [00:08:23](#)

فيك ما فيه من الترغيب يورث من بديهية السراط تعال اسمعك فقل لي هات اخطب عرب دونما مدافعة. سجان من يجري ولا يجري
معه في كل عام غربة لعوف. من شعره يذكي لهيب - [00:08:43](#)

الجوف اطول من ماذا ايا فرزدق؟ اجز ايديك الجن قول فرقوا لا تنكروا ضربى له من دونه السيل لا ينجس هل تمرونه منا امير
المؤمنين جائى. وحذف يا يجوز في النداء انك لا - [00:09:03](#)

يا جرير في منى لله در ربه ما احسنا. كنت مع الامير ما ولاك؟ قال القفا لا تعس مناك وهل بقى في دهرنا من يلقى؟ قال نعم في البئر
ويك رفقا. شاركتني في الفعل وانفردت - [00:09:23](#)

بعجب هجوت من عرفت وانا والله قد ارتبت ايا اميرنا ان استجدت وصفيا واسمع لهذا العجب العجاب من نبأ الفضل مع الاعراب.
واذكر ابا دلامة ذا النادره ورائد البديهية المبادرة - [00:09:43](#)

وفيه ادمام الفؤاد الفاتر واستحسن الانشاد في الاواخر. احمض بنا وها من اخبار اجم مني النفس الاشعار تحف اهل الجنة الاخبار
وهي لسالك العلا الابزار. ما نفقة السحر باوصل الى قلب - [00:10:03](#)

بالحبيب من قصيد جملا. كلا ولا سلاف ظلم الحب اشهى الى قلب المعنى الصب. من رشفة من عذب شعر سلسل تسريح من ياهما بكل
مفصل. وقد عني به فحول العلماء. جاد سحابهم - [00:10:23](#)

بما يروي الظماء هذا وهم سراجنا الوقاد. ومن اليهم تضرب الاكباد من كل من خاض عباب العلم وغاص في اسراره بالفهم عالي الذرة
سام العلا حر الشرف من قربه قربى وبعده تلف. فان - [00:10:43](#)

تقل فقه وشعر ان ذا ما تظن انت الا ظن. اقل الت اذ اخي لا تعبث لابد للمصدور من ان ينفت انا هنا ازالة القتام برد قول شاع في
الانام ان اشتغال الفقهاء بالخلف - [00:11:03](#)

عاد على قريضهم بالسخف فوصموا اشعارهم بالخلف وضربوها مثلا للضعف وذال عمري مهذول قد رده المعقول والمنقول. الفقه
والشعر كالاهما عرض. من ادعى تزاحما فذاح يا رب ان رأيت شعرا لفقيه يوهن فقد تعرض لما لا يحسن وليس فقهه له بعلة -

[00:11:23](#)

انصف القوم وعامل بالتي. كم من فقيه بذ فحلا مقلقا. صاب صميم الشعر لم فوقا. انفذ من سهم التمير سهمه ارق من نسيم صبح
نظمه. من رام سبقة بهذا المضمار ظفر بالخيبة - [00:11:53](#)

والغار دونك من نشارهم ما يغنى. ويدخل الفؤاد قبل الاذن. على سبيل الرمز والتخيير وهل يرام حصر در الابحر؟ ذق هجرها قد بان عنه انسه طلقها فتبعتها نفسه. غصب ذاك عبيد الله نجل عتبة وما رأيت شاعرا بين الورى طلق الا - [00:12:13](#) اعاب ما منه جرى مثل ابن شاس قيس الفرزدق وابن ابي بكر لسانك التقى. ان التي لقد من طرقة او فيت عرة على الاجادة اصح له واوله منك النظر. في الليلة الظلماء هل يخفى القمر - [00:12:43](#)

فالجد يدني قاله المطلب افقه من شعر واعكست صبي من ذا الذي يدرك شأوى الشافعى. ليس الصحيح مشاك الظالع واذكر اديب الفقهاء الجرجان من صان حق العلم كل ال للعلم البستي عنوان - [00:13:03](#) الحكم شمبرقها واستمطر انتيك الديم. فاقت بديع الدر في نظامه ازرت بزهر الروض في اكمامه للمالك بن نصر البغدادي متى تصل تروي الغليل الصاد كم ليلة فيك وصلنا حاوي لابن - [00:13:23](#)

لدقير العيد ذي الفتاوي وللفقيه الشاعر بن الورد لامية فياضة بالرشد نصيحة لاخوان صاروها اعتزل حلي بها الخلال عنها لا تمل. وللامام العلم ابن القيم بداعع انعم بها واكرمها فهذه قلائد العقيان - [00:13:43](#) جادت بها قرائح الاعيان ما ضرها ان لم يصفها الحادرة يا رب فاجمعنا بهم في الاخرة. قد عن بحر والتيم بطل ان طلع البدر فعد عن زحل. قد جاءك المهندي المسؤول فانظر هداك - [00:14:13](#)

ما تقول الجاهلية صدر عصور الادب اشهره معلقات العرب. اصحابها هم حندج وظرفة ابن ابي سلمة لبيد ردفة. عمرو بن كلثوم كذاك عنترة. والحارث اذكر ثم باقي العشرة. عبيد جودتها يعرفها المعاني. قفا لخولة ام الام عفت؟ هي كذا هل غادروا واذنت - [00:14:33](#) دونك نشر لفها مرتبة. لما حوتة من بهاء اطرب تدعى ذهبت عند الادباء فقد تراكيب ومبني ضاقت لكنها وعده في الجملة. وليس ذا فيها قول نعم من بعد للمثقب ليبن عم قالها العدواني وقد صافحن فيندن الزمان لقد - [00:15:03](#)

نصحت فلتزعنك لا نرى. القتل سبا هل يرون ما ارى؟ منها الذي سار مصير المثل ما كان عن قرينه اسألي جرح اللسان ما كذاك تورد لا يصلح الاناس فوضى قلدوا. هل ينبت الخط اذا لم - [00:15:33](#)

يخزوني لست بمستيق تحلم اهني. وعمر يقول اشعر الزمن من في قصيده يقول من ومن؟ لا يتبع الوحشى او يعاضل يصدق في المديح لا يخاتل. ان تلقه يوما هو الجواب فيهم مقامات - [00:15:53](#)

ندي امتلادو لو كان يقعد زهير قال هذا هو الشعر والا لا. عبد يغوث الحارثي اذ اسر يوم الكلاب قال شعرا يفتخر. معشرتي من اطلقوا لسانى قد كنت نحار الجذور ماضيا. فيه - [00:16:13](#)

من الجياد غير الخال. انعم صباحا ايه هذا البالى. ضحى بك القلب كلين يلهم. رث جديد الحبل افحى من جميعها قد قاله ابو الفدا مبالغة مقاله لا ميت جاد بها عم النبي - [00:16:33](#)

ما للندي عن شعره من مذهب من الصعاليك سليك شنفرا وعروة تأبط الذي اجترى. فيه من معارك الكبار بثوا سداحس كذا ذقار. وبعدهم اصحاب خير البشر طوبى لهم مكرم بهم من عشر - [00:16:53](#)

افضل خلق الله بعد الانبياء توكلوا المعارج العوالية. نجوم صدق في دجى الغيابي صالون على العدا بكل قاضب. غياث سحاب جوده هتون ما كان مثلهم ولا يكونوا. حسان عبد الله - [00:17:13](#)

ثم كعب سواس مجد ناره لا تخبو. ثلاثة هم شعراء الرسول اشد في العدى من النصول حسان في ذكر العيوب يدمي وابن رواحة بکفر يرمي وهو اشده على من يعقل. كعب بتهديد - [00:17:33](#)

فعلنا نفعل ان الذوائب عفت حسان يا عين فابك قالها حسان. اثري حراب القول على الاطلاق. فيما رسول الله يتلو قالها نجل رواحة فذق سلسال ثبت ما اتاك من هبات دعا له النبي بالثبات. لقد هددت هدة لفقد حمزة - [00:17:53](#)

قال كعب بعد احد ليغلبن مغالب الغلاب لم ينسه الرب من الثواب. الخلفاء وابن زهير حمزة عباس وابن حارث وعروة سواد ابن قارب عاتكة ضرار وابن تولب فاطمة. ونجل عباس - [00:18:23](#)

ونجل عمر وعبد امية بن الاذكر. واذكر هنا نجل حبيب عمرو. خببيا الجميع قالوا شعرا فمن مقل منهم ومكثري ابصر فما العيان مثل

الخبر بطيبة بضم ادقت كنت رجاننا واغبر منذ بنتا رثى بها الاصحاب خير مرسل جرى الاسى منهم بكل مفصل. فاجعة اعظم بها من -

00:18:43

فاجعة باقعة ويا لها من باقعة! شعر الرثا اصدق شعر ينطق لا غزو اذ اكبادهم تحترق تمموا رثا اخاه مالكا بقوله قد لامني على البكاء.

تماضر ارقى شواعر العرب احزن من بكى - 00:19:13

تلك التي غلبت الفحول وابتكت الطلول والحلول. ومالك بن الريب نفسه وقد غزا وللضلال وادعى جرار دائى والقبر اوسع مرفية تذري

الدموعهم معه. ومن مثله فخر بنى عباد قبر الغريب لا عدك الغادي. وعبدة نجل الطبيب اذ كبر ونجل خذاق محمد - 00:19:33

من رجز السيرة قول جعفر في مؤنة بمنتهه فلطفخري. يا حبذا الجنة واقتراها طيب هبة وبارد شرابها. قال علي يوم فتح خيبر. انا

الذى سمعتني امي حيدر. وعاصم ابن ثابت - 00:20:03

وانا جلد النابل وابن رواحة الذي من قيله خلوا ببني الكفار عن سبيلي وقال اقسمت لتنزلنے يا نفس الا تقتل يروينه. وابن الحمام قال

في الجهاد ركضا الى ابو دجاته لدى النخيل انا الذي عاهدني خليلي. كرز بن جابر يقول - 00:20:23

وقالت الشيماء طابت محتداء. يا ربنا ابقي لنا مهدا حتى اراه يافعا وامروا ثم اراه سيدا مسودة. واكبت اعاديه معا والحسدا واعطه

عزا يدوم ابد. صلى عليه ربنا ومجدا واله وصحبه ذوي الهدى. بعدهم الحطينة - 00:20:53

الهجاء في شفتيه سوءة السوءاء. هجا اباه امه وعرسه وعمه وحاله ونفسه ابريقان ما يحاشي او يذر حتى اشتري الاعراض بالغالى

عمر. ومع ذا سلم من هجائه ابليس شيخ الجن فوقه - 00:21:23

حين سقى ابليس شر كاسي في مدحه ما شئت من جمالي ينسى بهيم قوم هم الانف وقلوا لا ابى من يفعل الخير قضى ما وجبة. لكنه

في شعره لم برق بنى امية المؤتلق جرير والاخطل والفرزدق. كل - 00:21:43

نبل هجاء ماضية تريل اياما خلت علانية. فاق جرير فيه جن فخر بذخ وغزل مدح تهكم من شعره الذي له يختار لولا الحياة لهجني

استعبار. كم باليمامة يعود الفضل اعدت - 00:22:13

اما الناق عن ذا وابلوا اجزلهم افخرهم في المعمعة. همام ابن غالب ابن صعصعة ناهيك من فصاحة ومن حسب لولاه ثلث لغة العرب

ذهب. ان التي بها دمغت فانصلوا. والعزة القعساء لا تبدل - 00:22:33

يات ابن غوث النصراوي اجاد في المديح والمعانى لكنه كان خبيث الدين. مجاهرا بالفسق اجون رمى جريرا بهجاء مائى وهل يضر

البحر شتم الغارق خف القطين كذبتك عينك اني قوام ولست ذلك. كذا هجى انصار خير مرسلى فانقضت عثرة هذا الاطلاع. من

النعم انشدا لعمر - 00:22:53

في من شعره كالفستق المقشر وليته عندنا انجزتنا ما تعد. قالوا تحب قلت بها متقد اعلى قريش في من قريض السلسيل ولست اء

مثله في الغزل. لكن شعره من المظنون به. عن غير اهله فديتك انت به - 00:23:23

كم من هوى اورث ذلا ما محيت رأسا ورمى بالترح. كم من هوى قبح ذakra في الورى او قدم النار الهوى ما لا يرى. كم عاقل ارخي

الزمام للهوى حتى اذا انتهى به الدرب هوى. كان ابتداء امره مجونا. فمر - 00:23:43

مؤنسة المجنون للظام الصدي نبت عن الزلال عذب المورد. ذكرت ليلي اذ رمت فؤادياf لدموع العين من ردائيا جميل بشن دمعه شهيد.

يا ليت ايام الصفا جديد. ولابن قيس مصعب شهاب للحب مني سورة عجب. حننت للصمة قل ما شئت. شعر اذا رويته رويته -

00:24:03

وقال بعض الادباء الاول ما قيل مثله بشعر الغزل. كثير يبكيه ربع عزتي. حل التلا تكن قد حللت والاحوص اللوسي غاله الجوانين انت

لم تعشق ولم تدري الهوى احب شيء للورى الممنوع واصيل - 00:24:33

نقول لادلة الدموع لكنني اقبلت رد زلاا غيلان يمدح بها بلالا. وقطري الخارجي داعي لنفسه ويحك لن تراعي. ما الخير في حياة مراء

ساعي؟ وهو يرى من سقط المتعاع. ام حكيم قوله - 00:24:53

احمل رأسا قد سئمت حمله. وقد مللت دهنه وغسله. الافة يحمل عنى ثقله. وانظر لقول الخارجي عمراني وهو من البدعة في ارى

الوري لا يسامون ما ارى وانها عندي كاحلام الكرم - 00:25:13

وقوله يا ضربة من التقى اجابه الطهرت بل من الشقي. وللطرحمح بيان حائف. اني لمقتاد شعر اذا سمعته فقل زد اذع اذع شهادة الفرزدقى فانت اعلاما مضى ومن بقي. شعربني العباس عم وابله ان كنت في شك فدون كبله انطقية الفاظه الرشد - 00:25:33
وشاعة الاخيرة البديعة. بشار رأس الشعراء في حينه لكنه متهم في دينه. ان بلغ الرأي المشورة اذا غضبنا بالرواية قمن. ان كنت في كل الامور تعتب. شعر كنور الروض بل قل - 00:26:03

الاحصاء وابن ابي حفصة في معنى النشر مدائحا حاز بها اسني البدر. ان عد ايام العلا بنو مطر مضى وابقى خير خلفه حسن الاثر. دع عنك لومي لابي نواسى. لفظ كخوط البانة المياس. لكن معناه شنبع بشير - 00:26:23
خذ اللغة وخلی ما يستشنع. له تأمل في النبات وانظري. يا رب ان تعظم ذنوبى فاغفر لي. ابو العتاه اهية طاب نشره في الزهد فاق واضاء بدره. كثير الافتنان سهل الكلم وذات الامثال له في الحكم - 00:26:43

اهل القبور ولدوا للموت وخانك الطرف وتاك صوتي. لشعره الرقيق في الجنان وقع الزلال من قد ان ظمان واطرب المهدى حين قالا مقادة تجرر الاذىال. حبيب الطائي ابو تمام بديعه يروي الغليل الظامي كالماء غير انه لا يجري. يا حسنه احربه واحربى. كسا معان شعر احلى - 00:27:03

نقى من سندس خضر ومن استبرق. رثاؤه الطوسي فيه يبدع كاد لرقة يسيل ادمعا. فتح الفتوح لا تفي به الخطب تعود البسط يفرج الكرب من شعره السائل سير المثل. ما الحب الا للحبيب الاول - 00:27:33
ليس الحجاب مقصيا امالي السبيل حرب للمكان العالى. اذا اراد الله نشر فضل ما اضيع الغند بغير طول المقام مخلق فاغتربي بصرت ان يكدق سالس الغبى. جنى الحماسة جنى داني احسن فيها - 00:27:53

ايما احساني اختطف الارواح من اجسامها واخترف الاتئمار من اكمامها للقرشى علي ابن الجهمي كالبرد المنهم له الرصافية والمحبرة
قالت حبست حسنه انظره ترى مقدم في علمه ابشي وحسن التعليل عالي الفخر الفاظه فاقت نفيرا دري. كأنما يغرفها من بحري. لي وطن اليت - 00:28:13

لابن الروم شعر كوشى السندي المرقوم ونحوه ما قال يحيى الحنفي حقا عباد الله شوقي متلف عبادة الوليد البحتري ربيب شعر وبيان مزهر. معناه مقدود من الصماء وصوغ لفظه زلال الماء - 00:28:43
لو ان مشتاقا وصمت نفسيتك يختال ربيع الانس سحر حلال كسلالسل الذهب ما فيه حشو بل نخب لا الساقط البارد لو تمثل كان لتكسير الحجار معولا. للمنبي احمد الكندي سائق كالمنهل الروى. جاد عليها واكت الوسم فانابت احلى جننجني. من ملأ الدنيا وللناس - 00:29:03

يشغل شعر اذا سمعته قل حي هل قد اجمع الحذاق اهل الفن بانه فقد في الحسن. سباق حياة فلا يجارى. صاحب ايات فلا يبارى على شأى فرع فاقصد لا بد فاتك - 00:29:33

مرصف الالفاظ ليس يخلي يسقيك من نفح الصبا ما يسلى. يشنف الاسماع حلم شعره ويسكر الالباب لطف سحره يبلغ بالكلام كنه القلب يصيب مقتل المشوق الصب. لو حل في الارخس ذهنه خطب. او - 00:29:53
وكان للمقعد عزمه انتصب. ان ضام نظما قامت المباني مجيبة ولبت المعاني. من شعره بين الامم لا يسلم الشرف الا بالدم. ان ساء فعل المرء ساء الظن. ان عظم المطلوب قل الخدن - 00:30:13

لم ارى في عيوبهم لا تعزلي ليست تكحل كمثل الكحل. تجري الرياح ان تفق في طلعتي لولا المشقة اتت مذمة اطراق طرف ومن البلية ذو العقل يشقى ما لجرح ميت. ملك بالحر الذي فليسعدي - 00:30:33

وضع الندامة الحسن في من نكد. لا بد دون الشهد احمد الصمم. اذا قضت والمجد عوف والكرم. له من من القلائد الجياد وحرق الباه هو والبادي. الرأي اول ما لومك فدا. لا خيل عندك وما تعود - 00:30:53
غامرت ما لم يبق مثلي يارق بقدر اهل العزم شعر مورق. سمح القرىحة طليق المفصل ومنزل ليس لنا بمنزل من شعره الواهي الذي

تهلهل. قلقلت بالهم الذي قد قلقل. نظيره الاعشى الذي قد شلشل - [00:31:13](#)

ومسلم ابو الوليد سلسلة عشيق ذي رقية من قد ادفن فليس له اسخف مما انصف. سل عليه صارم السناب اني قصيده واعظيم بدا
اللسان ومثله اعشىبني همدان في فتنة ابن الاشعث اليماني طرفة وصالح - [00:31:33](#)

اذ نطق والشيخ لا يترك ما تخلق. صيرهم قصيدهم جذاذا. فيا اخي كف عليك هذا لصالح قط قد صرمتك زينب شعر سقاہ من جمال
طيب. اما ابو فراس الحمداني فشمس عصره بذا الميدان - [00:31:53](#)

كان له فخارا او ضرابة اصاب من لبابها اللباب. يقول مثلي لا يذاع سره من يخطب الحسناء فمهره سجع الحمام يطرب الخلية ويتلف
المحزون والشجي. يا جارتا هل تشعرین هجناني - [00:32:13](#)

شوقا كدنا ان يمتنني لم ارى مثل شاقه ارقني بالري نوحها شجاني اني ارق ما في الباب صوت صدحا يا رب وارقاء هتوف بالضحى.
حكم المنيه بك التهامي بها ابنه بادمع سجام - [00:32:33](#)

ومثله ابن الروم اذ تورد واسطة العقد ابنه محمد. وللبهمالي لا اراك حسبك من دمعي ما سقالك للحارث البكري له فنفي على بجير اذ
غدا في الرمس للهذلي عبرة لا تقلع على بنيه - [00:32:53](#)

بعدما تصدعوا ونجل عبد ربه في فريده اذري دموعه على فقيده. لا تعزلي لابن زريق هذا كعينية برد بها حشاك ثم الموري ابو العلاء
اعجوبة في الحفظ والذكاء تملك القصیر - [00:33:13](#)

من مقاده لكنه يزن في اعتقاده يد بخمس في سبيل المجد. ما انا فاعل وغير مجدي. فادتك كانفس ولم تفادي وتکبر العنقاء ان تصادا.
اصالة الرأي اتى الطغرائي فيها بما يبهر كل - [00:33:33](#)

عز يسامي منكب الجوزاء في حلو لفظ كزال الماء. وبعدهم تتابعت تلك الدول ورونقها الحل واستشهد البيض وكل نبل. حلو البيان
كالنجوم الزهري ينسى بديعه انيق الزهر الجد في الجد قصيده الصفد. قدك من التقصير والنوم قد. ان ضمت افانا - [00:33:53](#)

رياض الانس فعج على ريا صبا الاندلس. رق وراق عنه قلب ما صاحها الريت كفا حجبت شمس الضحى اضحي الثناء لابن زيدون
شفى غليله بذكر مكتون الوفا. فيما مضى قد كنت للمعتمر كن اذا - [00:34:23](#)

حدثت عنه قل زد لابن خفاجة الرقيق المائي لله نهر سال في بطحاء لكل شيء لابي البقاء في مشجية من اصدق الرثاء ومثلها سنية
القضاء. ادرك بخيلك حمى الاصقاع وزادك الغيث - [00:34:43](#)

اذا الغيث هما لابن الخطيب هاك عقدا بعصرنا الحديثكم من مفلق فسيح طبع بالبيان المفتق سواي بالتحنان للبارود محير فات
الشعر من همود لحافظ على لسان اللغة رجعت تتعى حظها في - [00:35:03](#)

في الامة والعلم ما لم يكتنفه الخلق تسکاب غيث نبته لا يورق ولامير الشعراء شوقي بيع ترير حسن الذوق. قم للمعلم سلوا قلبي
ولد. ريم على الواقع جمال متقد. من دره التفیر - [00:35:23](#)

انما الامم. الم ترى السيف اذا اصيي والتمس العذر تكون مصيبا فصل اخي من صنبع السلف ترويحك القلب بذكر الطرف فارسل النفس
على السجية وامزح مزاح السادة الائمة وخلی عن تزمنت لا وجه له فساعة وساعة يا حنطة. وانظر لباب المزح في الشمائل ليروث -
[00:35:43](#)

صدى من هذه المناهي ما فعل النغير يعني الطائر من يشتري ذا العبد مني زاهرة هل يلد الجمل غير ناقه مال العجوز ودخول الجنة
وقال يا ذا الاذنين لانس افلاح من نور هديه اقتبس مزاحه - [00:36:13](#)

والزالل بل ارق يا حلو مزحه فداء الخلق. وهو كذا من شيم الصحابة وتابعهم من ذوي الاصابة التبادح البطيخ واشتداد ما بين
الاغراض وذا سداد. منهم نعيمان ضرار ذو الدد. مزوج الحور - [00:36:33](#)

من اهلي احد وهذه الشعبي ظله الى بدو العظم حك وادب. هذا وهم فرسان حرب البهم ايمانهم فوق السماء والانجم. ان كان طعن
فهم الفرسان حقا وهم في ليهم رهبان - [00:36:53](#)

نواذر الحمطر اذ تعلم قدر الذي وهبت مما حرموا وتنقي اسباب غفلة تضم صاحبها كذلك نفسي تجم كاشعب وازهر وعجل. يا رب

جنينا رديء الجهل. مطلق في خطبة شريفة. رسول - 00:37:13

حجاج من الخليفة وباقل فند ورامي اللوز وانظر هنا ما كتب ابن الجوزي واغن بذاعا سقط الكلام هنانه يرجو شفاء الاديب من اشجانه حين مصباحه وركدت بين الورى ارواحه وصوح المخضر من رياضه ونضب النمير - 00:37:33

من حياضه نظمتها وقد خلاوا فاضي وقد بدا لمن يرى انفاضي. لكي يعود النصل في قرابه ويرجع الامر الى نصابه وتقبل النفس على ابوابه فذاك منك يا اخي او لا به. حاشيتها - 00:38:03

وتطويلا يمل خير كلام المرء ما قل ودل. جازت اليك سبسا فسب سباح للحبى وقل لها يا مرحبا لما جلوت حسنها بين الملا لفت حياء وجهها ان تفضل بها بلغت الان منتهاها - 00:38:23

قبلت وهل لها وواها يا رب يا رب بكل اسم لك. انفع بها وصفها لوجهك يا رب واغفر لي ذنبي كلها ان لم تكن انت لها فمن لها فانت لي نعم الولي وانت لي. رب الحفي وانت - 00:38:43

لي ولني وما بقاء الدمع في العين وقد جهلت ما انا له في يوم غد. والحمد لله الذي كوني فكانت روضة محلانا. ثم الصلاة والسلام والثنا والحب والتعظيم ما صبر على نبينا البليغ الهادي افصح كل ناطق بالضاد واله وصحبه - 00:39:03

قاري معادن التقوى ونور السارين. معادن التقوى ونور السارين - 00:39:33