

# صنعة من طب لمن حب | نظم: محمد ابن طوق المري | صوت:

## بدر بهلول

محمد ابن طوق المري

منظومة صنعة من طب لمن حب. في علم الادب. نظم محمد بن سعيد بن اوطن المر بسم الله ولرب الحمد ثم السلامان واما بعد. لما رأيت الاحتفاء بالادب طارت به في الجو عنقي مغرب حتى خلى الدياره من اهله. ودرست رسومه بجهله. وغاض ماؤه - [00:00:00](#) فذكر ذا وحذفه سيان. وقال من لقدره يعونا. انا الى الله وقام كل منهم يشيد. اليس منكم رجل رشيد؟ فذال عمري خلل في منهج وخطر يفضي لباب مرتجي. اردت ان اصوغ نظما في الادب. يكون قرة لعين - [00:00:33](#) قال جمعته من ها هنا وها هنا لخصته مبالغا ليجتنى. والقصد ان يعرض في ذا النظم الصيد النافع من ذا العلم اذ عرضه نظما بمعرض حسن حرم بان يعنى به اولو الفطن. دون - [00:01:03](#) غيثا مريعا من سحب طويته طي السجل للكتب. صنعة من طب لمن حب جعلي اللهو والفضل لله العلي. فانسل معي الرمت علم الادب الى مغاني روضه المطيب. لتجتنى من ثماره وتنتقي الشائق من اخباره. هكذا دواعي الاشتغال بالادب والقول في - [00:01:23](#) تفسيره عند العرب مع طرف ممتعة الملاح تفعل بالالباب فعل الراح. اشعر من علومنا الشرف منزل منزلة عليا. الا يكنها او تكنه بناء. اخا لها قد غديان بالا الاسلام فهو ارقش من النبال في العدا واعلقوا. تمثل النبي به وكان يسمعه من - [00:01:53](#) احيانا انظر الى تمثل المختار بقوله يأتيك بالاخبار. اصدق كلمة كذا ابينا وهن شر غالب لدينا هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت فيه الشعر لما انشد يا رب اني ناشد محمدا. بنت سعاد بن علي نواهب انا - [00:02:23](#) يستنشد الشعر يقول هل معك وهي هي خناس هات مدحتك يسلم منه مصارما لا ينبو اجبه يا حسان هيه كعب. واذكر هنا نبأ دوس الحرة اذ اسلموا فرق بيت ومنه حكمة ولابن ثابت قد وضع المنبر خذ بثابت. وانظر لباب الشعر عند ابن ابي - [00:02:53](#) شيبة الفم اطال عجبني وفيه تفسير كلام الله فاعن به ولا تكن بالله يأخذهم على تخوف النشر عليكم ديوانكم. قال عمر ان خفي اللفظ على من قد طلب. فليلتمس معا - [00:03:23](#) ولابن عباس مع ابن الازرق شاهد صدق ذا المقال المشرق وهو عنوان هوية الامم واهلها من رفعة ومن شمم. من ضيع اللسان ضاع دينه خلا من اساد الشراب وعرينه يدعو الى محاسن الخصال يروض النفس على الكمال. لولا خلال سنهات - [00:03:43](#) باغي العلا من اين يكرم الوري. ناهيك قوله ابتل همتي. ان فض غينكم بها من حكمة يزيد في العقل ويحيي الفكر هذه الشواهد وتتك تترى. يحسن القبيح مهما شان. يقبل - [00:04:13](#) الجميل مهما زان. يزخر الباطل مهما كان. الثقف اذ قربا قربانا. وخالد غيلان الضبي مع الامير الزبرقان مع نجل الاهتم عذر فرار بن هشام ما قاله ابن الجهم حين سجن ونجل لنباري حين ابا. وحسن تعليل صنعة النجس. من - [00:04:33](#) شعاع منعكس. يخلد المفاخر العلية. فتح ابي تمام عمورية. ما فتح عمورية وان علت كشق زلاقة ان قورنت. يهيج الاحقاد بين الناس شبل سديف مع ابي العباس من قالت البسوس في سراب وزفر بن الحارث الكلاب والاحوص الشاعر في ابن حزم ونجل - [00:05:03](#) زيات فقل بعلم وينزع الحقد القديم المحتدم. شاهده تميم عند المعتصم. معطل لاجل عرسه عذر سراقاة اتقاء حبسه. انت عمود الملك للممزق غل يدا مطلقها فاطلقي امننت عندنا ايا شعبي فانصرفا منا ايا تقي موسى وابراهيم يشهدان لي - [00:05:33](#) كم صين مندما ومن محارم بكلمة تملأ سمع الظالم وكم النيل بشعر راقي يسبي الفؤاد ما له من راق. ويرفع الخامل كن ذا مصدق. مثل

بني الانف كالمحلوق ويخفض العالي خذ بيان بني نمير وبني العجلان. وابن زياد اذ لبيد وضعه - [00:06:03](#)

مهلا نبئت اللعنة لا تأكل معه. تحمى به الاعراض في النوائب ما ترك الهاجون يا ابن غالب خائفا اذات شعري وابن بشير خاف هجوا يبري. للشعراء السنة طويلة اذا كوت فمك - [00:06:33](#)

يا لها من حيلة! لذا تحامى رفقاء القدر مزاحهم خشية بيت يثري. لا تبتأس فقد اتاك المام بقوله الا الذين امنوا ينجز كل صلة لشاعر كدعبل لما اتى ابن طاهر ابو - [00:06:53](#)

داهية مع نجل العلا بشار حين البرمكي مطلا. جون سحاب غيئها لم يهم الا بحر الشعر عذب بالنظم يمضي الشفاعات وينجح الارب. تأثيره يفوق تأثير الذهب. علقمة الفحل لدى اني شفع في شاس وكل عان وفي كلاب شفع ابن الاسكار فرداه الفاروق لم يقصر. عند -

[00:07:13](#)

تميم شفع الفرزدق هب لي خنيسا انك الموفق في الواثق الطائي اوصى المعتصم. ان يلي العهد فنال ما علم واستعطف الوالي نجل طوقي في تغلب بعد ذهاب الطوق. فوقعته منه باعلى - [00:07:43](#)

بعد عداوة وشر مفضع وابن الخطيب بقصيد جمل قضى السفارة ونال الامل. من خير ما قد اعطيته العرب تقديمها بين يدي ما تطلب. ابيات شعر تنهض الكريم وتستميل الكاشح اللئيم - [00:08:03](#)

يمنع من لحن وقول منكر فاللحن في السري مثل الجدر. اخوف ما اخاف. قال الاصمعي والله مثل المصقع. لو كان لحنك من الذنوب لكان من كبائر الخطوب. وانظر هنا لجامع - [00:08:23](#)

فيك ما فيه من الترغيب يورث من بديهة السراط تعال اسمعك فقل لي هات اخطب عرب دونما مدافعة. سبحان من يجري ولا يجري معه في كل عام غربة لعوف. من شعره يذكي لهيب - [00:08:43](#)

الجوف اطول من ماذا ايا فرزدق؟ اجز ايديك الجن قول فرقوا لا تنكروا ضربي له من دونه السيل لا ينجس هل تمرونه منا امير المؤمنين جائي. وحذف يا يجوز في النداء انك لا - [00:09:03](#)

يا جرير في منى لله در ربه ما احسنا. كنت مع الامير ما ولك؟ قال القفا لا تعس منك وهل بقي في دهرنا من يلقي؟ قال نعم في البئر ويك رفقا. شاركتني في الفعل وانفردت - [00:09:23](#)

بعجب هجوت من عرفت وانا والله قد ارتبت ايا اميرنا ان استجدت وصفيا واسمع لهذا العجب العجاب من نبأ الفضل مع الاعراب. واذكر ابا دلامة ذا النادرة ورائد البديهة المبادرة - [00:09:43](#)

وفيه ادمام الفؤاد الفاتر واستحسن الانشاد في الاواخر. احمض بنا وهات من اخبار اجم مني النفس الاشعار تحف اهل الجنة الاخبار وهي لسالك العلا ابزار. ما نفة السحر باوصل الى قلب - [00:10:03](#)

بالحبيب من قصيد جملا. كلا ولا سلاف ظلم الحب اشهى الى قلب المعنى الصب. من رشفة من عذب شعر سلسل تسريح من يها بكل مفصل. وقد عني به فحول العلماء. جاد سحابهم - [00:10:23](#)

بما يروي الظما هذا وهم سراجنا الوقاد. ومن اليهم تضرب الاكباد من كل من خاض عباب العلم وغاص في اسراره بالفهم عالي الذرة سام العلا حر الشرف من قربه قربي وبعده تلف. فان - [00:10:43](#)

تقل فقه وشعر ان ذا ما تظن انت الا ظن. اقل الت اذ اخي لا تعبت لابد للمصدر من ان ينفث انا هنا ازالة القتام برد قول شاع في الانام ان اشتغال الفقهاء بالخلف - [00:11:03](#)

عاد على قريضهم بالسخف فوصموا اشعارهم بالخلف وضربوها مثلا للضعف وذال عمري مهزول قد رده المعقول والمنقول. الفقه والشعر كلاهما عرض. من ادعى تزاحما فذاح يا رب ان رأيت شعرا لفقيه يوهن فقد تعرض لما لا يحسن وليس فقهه له بعلقة -

[00:11:23](#)

انصف القوم وعامل بالتى. كم من فقيه بذ فحلا مفلقا. صاب صميم الشعر لم فوقا. انفذ من سهم النمير سهمه ارق من نسيم صبح نظمه. من رام سبقه بذ المضمار ظفر بالخيبة - [00:11:53](#)

والغبار دونك من نشارهم ما يغني. ويدخل الفؤاد قبل الاذن. على سبيل الرمز والتخير وهل يرام حصر در الابحر؟ ذق هجرها قد بان عنه انسه طلقها فتبعته نفسها. غصب ذاك عبيد الله نجل عتبة وما رأيت شاعرا بين الوري طلق الا - [00:12:13](#)

اعاب ما منه جرى مثل ابن شاس قيس الفرزدق وابن ابي بكر لسانك التقي. ان التي لقد من طراقة اوفيت عرة على الاجادة اصخ له واوله منك النظر. في الليلة الظلماء هل يخفى القمر - [00:12:43](#)

فالجذ يدني قاله المطلب افقه من شعر واعكست صبي من ذا الذي يدرك شأوى الشافعي. ليس الصحيح مشاك الظالع واذكر اديب الفقهاء الجرجان من صان حق العلم كل ال للعلم البستي عنوان - [00:13:03](#)

الحكم شميرقها واستمطر انتيك الديم. فاقت بديع الدر في نظامه ازرت بزهر الروض في اكمامه للمالك بن نصر البغدادي متى تصل تروي الغليل الصاد كم ليلة فيك وصلنا حاوي لابن - [00:13:23](#)

لدقيق العيد ذي الفتاوي وللفقيه الشاعر بن الورد لامية فياضة بالرشد نصيحة لاخوان صادروها اعتزل حلي بها الخلال عنها لا تمل. وللامام العلم ابن القيم بدائع انعم بها واکرمها فهذه قلائد العقيان - [00:13:43](#)

جادت بها قرائح الاعيان ما ضرها ان لم يصغها الحادرة يا رب فاجمعنا بهم في الاخرة. قد عن بحر والتيمم بطل ان طلع البدر فعد عن زحل. قد جاءك المهند السلول فانظر هداك - [00:14:13](#)

ما تقول الجاهلية صدر عصور الادب اشهره مغلقات العرب. اصحابها هم حندج وطرفة ابن ابي سلمة لبید ردفه. عمرو بن كلثوم كذاك عنتره. والحاتر اذكر ثم باقي العشرة. عبيد جودتها يعرفها المعاني. قفا لخولة ام الام عفت؟ هبي كذا هل غادروا واذنت - [00:14:33](#)

دونك نشر لفها مرتبا. لما حوته من بهاء اطرب تدعى ذهبت عند الادباء فقد تراكيب ومبنى ضاقت لكنها وعرة في الجملة. وليس ذا فيها قول نعم من بعد للمثقب لبين عم قالها العدواني وقد صافحن فيندن الزمان لقد - [00:15:03](#)

نصحت فلتزعك لا نرى. القتل سبا هل يرون ما ارى؟ منها الذي سار مصير المثل ما كان عن قرينه اسألي جرح اللسان ما كذاك توردا يصلح الاناس فوضى قلدوا. هل ينبت الخط اذا لم - [00:15:33](#)

يخزوني لست بمستبق تحلم اهني. وعمر يقول اشعر الزمن من في قصيده يقول من ومن؟ لا يتبع الوحشي او يعاضل يصدق في المديح لا يخاتل. ان تلقه يوما هو الجواد فيهم مقامات - [00:15:53](#)

ندي امتلادو لو كان يقعد زهير قال هذا هو الشعر والا لا. عبد يغوث الحارثي اذ اسر يوم الكلاب قال شعرا يفتخر. معشرتي من اطلقوا لساني قد كنت نحر الجزور ماضيا. فيه - [00:16:13](#)

من الجياد غير الخال. انعم صباحا ايه هذا البالي. ضحى بك القلب كلين يلهم. رث جديد الحبل افحل من جميعها قد قاله ابو الفدا مبالغا مقاله لا ميت جاد بها عم النبي - [00:16:33](#)

ما للندی عن شعره من مذهب من الصعاليك سليك شنفرأ وعروة تأبط الذي اجترى. فيه من معارك الكبار بثوا سداحس كذا نزار. وبعدهم اصحاب خير البشر طوبى لهم مكرم بهم من معشر - [00:16:53](#)

افضل خلق الله بعد الانبياء توكلاو المعارج العوالية. نجوم صدق في دجى الغياهي صالون على العدا بكل قاضب. غيث سحاب جوده هتون ما كان مثلهم ولا يكونوا. حسان عبد الله - [00:17:13](#)

ثم كعب سواس مجد ناره لا تخبو. ثلاثة هم شعراء الرسول اشد في العدى من النصول حسان في ذكر العيوب يدمي وابن رواحة بكفر يرمي وهو اشد على من يعقل. كعب بتهديد - [00:17:33](#)

فعلنا نفعل ان الذوائب عفت حصان يا عين فابك قالها حسان. اثرى حراب القول على الاطلاق. فينا رسول الله يتلو قالها نجل رواحة فذق سلسال ثبت ما اتاك من هبات دعا له النبي بالثبات. لقد هددت هدة لفقد حمزة - [00:17:53](#)

قال كعب بعد احد ليغلبن مغالب الغلاب لم ينسه الرب من الثواب. الخلفاء وابن زهير حمزة عباس وابن حارث وعروة سواد ابن قارب عاتكة ضرار وابن تولب فاطمة. ونجل عباس - [00:18:23](#)

ونجل عمر ومعبد امية بن الازكر. واذكر هنا نجل حبيب عمرو. خبيبا الجميع قالوا شعرا فمن مقل منهم ومكثري ابصر فما العيان مثل

الخبر بطيبة بصم ادقت كنت رجائنا واغبر منذ بنتا رثى بها الاصحاب خير مرسل جرى الاسى منهم بكل مفصل. فاجعة اعظم بها من -  
00:18:43

فاجعة باقعة ويا لها من باقعة! شعر الرثا اصدق شعر ينطق لا غرو اذ اكبادهم تحترق تمموا رثا اخاه مالكا بقوله قد لامني على البكاء.  
 تماضر ارقى شواعر العرب احزن من بكى - 00:19:13

تلك التي غلبت الفحول وابكت الطلول والحلول. ومالك بن الربيب نفسه وقد غزا وللضلال وادعى جرار دائي والقبر اوسع مرفية تذري  
 الدموعهم معه. ومن مثله فخر بني عباد قبر الغريب لا عداك الغادي. وعبدة نجل الطبيب اذ كبر ونجل خذاق محمد - 00:19:33  
 من رجز السيرة قول جعفر في مؤتة بمثله فلتفخري. يا حبذا الجنة واقترباها طيب هبة وبارد شرابها. قال علي يوم فتح خيبر. انا  
 الذي سمعني امي حيدر. وعاصم ابن ثابت - 00:20:03

وانا جلد النابل وابن رواحة الذي من قبله خلوا بني الكفار عن سبيلي وقال اقسمت لتنزلنه يا نفس الا تقتل يروينه. وابن الحمام قال  
 في الجهاد ركضا الى ابو دجانة لدى النخيل انا الذي عاهدني خليلي. كرز بن جابر يقول - 00:20:23

وقالت الشيماء طابت محتداء. يا ربنا ابق لنا محمدا حتى اراه يافعا وامردا ثم اراه سيدا مسودة. واكبت اعاديته معا والحسدا واعطه  
 عزا يدوم ابد. صلى عليه ربنا ومجدا واله وصحبه ذوي الهدى. بعدهم الحطيئة - 00:20:53

الهجاء في شفتيه سوء السوءاء. هجا اباه امه وعرسه وعمه وخاله ونفسه ابريقان ما يحاشي او يذر حتى اشترى الاعراض بالغالي  
 عمر. ومع ذا سلم من هجائه ابليس شيخ الجن فوقه - 00:21:23

حين سقى ابليس شر كاسي في مدحه ما شئت من جمالي ينسي بهيم قوم هم الانف وقلوا لا ابى من يفعل الخير قضى ما وجبة. لكنه  
 في شعره لم برق بني امية المؤتلق جرير والاخلط والفرزدق. كل - 00:21:43

نبل هجاء ماضية تريك اياما خلت علانية. فاق جرير فيه جن فخر بذخ وغزل مدح تهكم من شعره الذي له يختار لولا الحياة لهجني  
 استعبار. كم باليامة يعود الفضل اعددت - 00:22:13

اما الناق عن ذا وابلو اجزلهم افخرهم في المعمة. همام ابن غالب ابن صعصعة ناهيك من فصاحة ومن حسب لولاه ثلث لغة العرب  
 ذهب. ان التي بها دمغت فانصلوا. والعزة القعساء لا تبدل - 00:22:33

ياث ابن غوث النصراني اجاد في المديح والمعاني لكنه كان خبيث الدين. مجاهرا بالفسق اجون رمى جريرا بهجاء مائي وهل يضر  
 البحر شتم الغارق خف القطين كذبتك عينك اني قوام ولست ذلك. كذا هجى انصار خير مرسل فانقضت عثرة هذا الاخطلي. من  
 النعم انشدا لعمر - 00:22:53

في من شعره كالفسق المقشر وليته عندنا انجزتنا ما تعد. قالوا تحب قلت بهرا متقد اعلى قريش في من قريض السلسل ولست اء  
 مثله في الغزل. لكن شعره من المظنون به. عن غير اهله فديتك انت به - 00:23:23

كم من هوى اورث ذلا ما محيت رأسا ورمى بالترح. كم من هوى قبح ذكرنا في الورى او قدم النار الهوى ما لا يرى. كم عاقل ارخى  
 الزمام للهوى حتى اذا انتهى به الدرب هوى. كان ابتداء امره مجونا. فمر - 00:23:43

مؤنسة المجنون للظام الصدي نبت عن الزلال عذب المورد. ذكرت ليلي اذ رمت فؤاديا لدمع العين من ردائيا جميل بثن دمه شهيد.  
 يا ليت ايام الصفا جديد. ولابن قيس مصعب شهاب للحب مني سورة عجاب. حننت للصة قل ما شئت. شعر اذا رويته رويته -  
00:24:03

وقال بعض الادباء الاول ما قيل مثله بشعر الغزل. كثير يبيكه ربع عزتي. حل التلا تكن قد حلت والاحوص اللوسي غا له الجوائن انت  
 لم تعشق ولم تدري الهوى احب شيء للورى الممنوع واصيل - 00:24:33

نقول لادلة الدموع لكنني اقبلت رد زلالا غيلان يمدح بها بلالا. وقطري الخارجي داعي لنفسه ويحك لن تراعي. ما الخير في حياة مرء  
 ساعي؟ وهو يرى من سقط المتاع. ام حكيم قوله - 00:24:53

احمل رأسا قد سئمت حمله. وقد مللت دهنه وغسله. الافة يحمل عني ثقله. وانظر لقول الخارجي عمراني وهو من البدعة في ارى

الورى لا يسأمون ما ارى وانها عندي كاحلام الكرم - 00:25:13

وقوله يا ضربة من التقى اجابه الطهرت بل من الشقي. وللطرماح بيان حائف. اني لمقتاد شعر اذا سمعته فقل زد ادع ادع شهادة  
الفرزدقي فانت اعلاما مضى ومن بقي. شعر بني العباس عم وابله ان كنت في شك فدون كبله انطقية الفاظه الرشد - 00:25:33  
وشاعة الاخيرة البديعة. بشار رأس الشعراء في حينه لكنه متهم في دينه. ان بلغ الرأي المشورة اذا غضبنا بالرواية قمن. ان كنت في  
كل الامور تعتب. شعر كنور الروض بل قل - 00:26:03

الاحصاء وابن ابي حفصة في معني النشر مدائحا حاز بها اسنى البدر. ان عد ايام العلا بنو مطر مضى وابقى خير خلفه حسن الاثر. دع  
عنك لومي لابي نواسي. لفظ كخوط البانة المياس. لكن معناه شنيع بشير - 00:26:23  
خذ اللغة وخلي ما يستشنع. له تأمل في النبات وانظري. يا رب ان تعظم ذنوبي فاغفر لي. ابو العتاه اهية طاب نشره في الزهد فاق  
واضاء بدره. كثير الافتنان سهل الكلم وذات الامثال له في الحكم - 00:26:43  
اهل القبور ولدوا للموت وخانك الطرف وتاك صوتي. لشعره الرقيق في الجنان وقع الزلال من قد ان ظمآن واطرب المهدي حين قال  
منقادة تجرر الاذيال. حبيب الطائي ابو تمام بديعه يروي الغليل الظامي كالماء غير انه لا يجري. يا حسنه احربه واحري. كسا معان  
شعر احلى - 00:27:03

نقي من سندس خضر ومن استبرق. رثاؤه الطوسي فيه يبدع كاد لرقعة يسيل ادمعا. فتح الفتوح لا تفي به الخطب تعود البسط يفرج  
الكرب من شعره السائل سير المثل. ما الحب الا للحبيب الاول - 00:27:33  
ليس الحجاب مقصيا امالي السيل حرب للمكان العالي. اذا اراد الله نشر فضل ما اضيع الغند بغير طول المقام مخلق فاغتربي بصرت  
ان يكدق سالس الغبي. جنى الحماسة جني داني احسن فيها - 00:27:53  
ايما احساني اختطف الارواح من اجسامها واخترف الاثمار من اكمامها للقرشي علي ابن الجهمي كالبرد المنهم له الرصافية والمحبرة  
قالت حبست حسننها انظره ترى مقدم في علمه ابشري وحسن التعليل عالي الفخر الفاظه فاقت نفيرا دري. كأنما يغرفها من بحري. لي  
وطن البيت - 00:28:13

لابن الروم شعر كوشي السندس المرقوم ونحوه ما قال يحيى الحنفي حقا عباد الله شوقي متلف عبادة الوليد البحتري ربيب شعر  
وبيان مزهر. معناه مقدود من الصماء وصوغ لفظه زلال الماء - 00:28:43  
لو ان مشتاقا وصمت نفسيته يختال ربيع الانس سحر حلال كسلاسل الذهب ما فيه حشو بل نخب لا الساقط البارد لو تمثل كان  
لتكسير الحجار معولا. للمتنبى احمد الكندي سائق كالمهل الروي. جاد عليها واكف الوسم فانبتت احلى جنجني. من ملأ الدنيا وللناس  
- 00:29:03

يشغل شعر اذا سمعته قل حي هل قد اجمع الحذاق اهل الفن بانه فقد في الحسن. سباق حياة فلا يجارى. صاحب ايات فلا يبارى على  
شأى فرع فاقصد لا بذ فاتك - 00:29:33

مرصف الالفاظ ليس يخلي يسقيك من نفح الصبا ما يسلي. يشنف الاسماع حلم شعره ويسكر الباب لطف سحره يبلغ بالكلام كنه  
القلب يصيب مقتل المشوق الصب. لو حل في الاخرس ذهنه خطب. او - 00:29:53  
وكان للمقعذ عزمه انتصب. ان ضام نظما قامت المباني مجيبة ولبت المعاني. من شعره بين الامم لا يسلم الشرف الا بالدم. ان ساء  
فعل المرء ساء الظن. ان عظم المطلوب قل الخدن - 00:30:13

لم ارى في عيوبهم لا تعزلي ليست تكحل كمثل الكحل. تجري الرياح ان تفق في طلعتي لولا المشقة اتت مذمة اطراق طرف ومن  
البلية ذو العقل يشقى ما لجرح ميت. ملك بالحر الذي فليسعدي - 00:30:33  
وضع الندامة الحسن في من نكد. لا بد دون الشهد احمد الصمم. اذا قضت والمجد عوف والكرم. له من من القلائد الجياد وحرقت الباه  
هواك بادي. الرأي اول ما لومك فدا. لا خيل عندك وما تعود - 00:30:53  
غامرت ما لم يبق مثلي يارق بقدر اهل العزم شعر مورك. سمح القريحة طليق المفصل ومنزل ليس لنا بمنزل من شعره الواهي الذي



تهلّل. قلقلت بالهم الذي قد قلقل. نظيره الاعشى الذي قد شلّش - [00:31:13](#)

ومسلم ابو الوليد سلسلة عشبى زي رقية من قد ادنف فليس له اسخف مما انصف. سل عليه صارم السناى انى قصيده واعظيم بدا  
اللسان ومثله اعشى بنى همدان فى فتنة ابن الاشعث اليماني طرفة وصالح - [00:31:33](#)

اذ نطق والشيخ لا يترك ما تخلق. صيرهم قصيدهم جذاذا. فى اخى كف عليك هذا لصالح قط قد صرمتك زينب شعر سقاها من جمال  
طيب. اما ابو فراس الحمداني فشمس عصره بذا الميدان - [00:31:53](#)

كان له فخارا او ضرابا اصاب من لبابها الباب. يقول مثلى لا يذاع سره من يخطب الحسنة فمهره سجع الحمام يطرب الخلية ويتلف  
المحزون والشجي. يا جارتا هل تشعرين هجناني - [00:32:13](#)

شوقا كدنا ان يمتنني لم ارى مثل شاقه ارقني بالري نوحها شجاني اننى ارق ما فى الباب صوت صدحا يا رب وارقاء هتوف بالضحى.  
حكم المنية بك التهامي بها ابنه بادمع سجام - [00:32:33](#)

ومثله ابن الروم اذ تورد واسطة العقد ابنه محمد. وللبهمالي لا اراك حسبك من دمعي ما سقاك للحارث البكري له فنفسى على بجير اذ  
غدا فى الرمس للهللى عبدة لا تقلع على بنيه - [00:32:53](#)

بعدما تصدعوا ونجل عبد ربه فى فريده اذرى دموعه على فقيدة. لا تعزلى لابن زريق هذا كعينية برد بها حشاك ثم المعري ابو العلاء  
اعجوبة فى الحفظ والذكاء تملك القصير - [00:33:13](#)

من مقاده لكنه يزن فى اعتقاده يد بخمس فى سبيل المجد. ما انا فاعل وغير مجدي. فادتك كانفس ولم تفادى وتكبر العنقاء ان تصادا.  
اصالة الراى اتى الطغراني فيها بما يبهر كل - [00:33:33](#)

عز يسامي منكب الجوزاء فى حلو لفظ كزال الماء. وبعدهم تتابعت تلك الدول ورونقها الحل واستشهد البيض وكل نبل. حلو البيان  
كالنجوم الزهري ينسى بديعه انيق الزهر الجد فى الجد قصيد الصدف. قدك من التقصير والنوم قد. ان ضمت افنانا - [00:33:53](#)

رياض الانس فعج على ربا صبا الاندلس. رق وراق عنه قلب ما صحاها الريت كفا حجبت شمس الضحى اضحى الثناء لابن زيدون  
شفى غليله بذكر مكنون الوفا. فيما مضى قد كنت للمعتمر كن اذا - [00:34:23](#)

حدثت عنه قل زد لابن خفاجة الرقيق المائي لله نهر سال فى بطحاء لكل شىء لابي البقاء فى مشجبة من اصدق الرثاء ومثلها سنية  
القضاع. ادرك بخيلك حمى الاصقاع وزادك الغيث - [00:34:43](#)

اذا الغيث هما لابن الخطيب هاك عقدا بعصرنا الحديث كم من مفلق فسيح طبع بالبيان المغنق سواى بالتحنان للبارود محير فات  
الشعر من همود لحافظ على لسان اللغة رجعت تنعى حظها فى - [00:35:03](#)

فى الامة والعلم ما لم يكتنفه الخلق تسكاب غيث نبتة لا يورق ولا مير الشعراء شوقي بيع تريك حسن الذوق. قم للمعلم سلوا قلبي  
ولد. ريم على القاع جمال متقد. من دره النفير - [00:35:23](#)

انما الامم. الم ترى السيف اذا اصيب والتمس العذر تكن مصيبا فصل اخى من صنيع السلف ترويحك القلب بذكر الطرف فارسل النفس  
على السجية وامزح مزاح السادة الائمة وخلى عن تزمت لا وجه له فساعة وساعة يا حنظلة. وانظر لباب المزح فى الشمائل ليروث -

[00:35:43](#)

صدى من هذه المناهى ما فعل النغير يعنى الطائر من يشتري ذا العبد منى زاهرة هل يلد الجمل غير ناقة مال العجوز ودخول الجنة  
وقال يا ذا الازنين لانس افلح من نور هديه اقتبس مزاحه - [00:36:13](#)

والزال بل ارق يا حلو مزحه فداه الخلق. وهو كذا من شيم الصحابة وتابعيهم من ذوى الاصابة التبادح البطيخ واشتداد ما بين

الاغراض وذا سداد. منهم نعيمان ضرار ذو الدد. مزوج الحور - [00:36:33](#)

من اهلي احد وهذه الشعبى ظله الى بدو العظم حك وادأب. هذا وهم فرسان حرب البهم ايمانهم فوق السماء والانجم. ان كان طعن  
فهم الفرسان حقا وهم فى ليلهم رهبان - [00:36:53](#)

نوادى الحمطر اذ تعلم قدر الذى وهبت مما حرموا وتتقي اسباب غفلة تصم صاحبها كذاك نفسى تجم كاشعب وازهر وعجل. يا رب

جنبنا رديء الجهل. مطلق في خطبة شريفة. رسول - [00:37:13](#)

حجاج من الخليفة وباقل فند ورامي اللوز وانظر هنا ما كتب ابن الجوزي واغن بذاعا سقط الكلام هنانه يرجو شفاء الاديب من

اشجانه حين مصباحه وركدت بين الورى ارواحه وصوح المخضر من رياضه ونضب النمير - [00:37:33](#)

من حياضه نظمتهما وقد خلاوا فاضي وقد بدا لمن يرى انفاضي. لكي يعود النصل في قرابه ويرجع الامر الى نصابه وتقبل النفس على

ابوابه فذاك منك يا اخي او لا به. حاشيتها - [00:38:03](#)

وتطويلا يمل خير كلام المرء ما قل ودل. جازت اليك سبسا فسب سباح للحبى وقل لها يا مرحبا لما جلوت حسنهما بين الملا لفت حياء

وجهها ان تفضل بها بلغت الان منتهاها - [00:38:23](#)

قبلت وهل لها وواها يا رب يا رب بكل اسم لك. انفع بها وصفها لوجهك يا رب واغفر لي ذنوبي كلها ان لم تكن انت لها فمن لها فانت لي

نعم الولي وانت لي. رب الحفي وانت - [00:38:43](#)

لي ولي ولي وما بقاء الدمع في العين وقد جهلت ما اناله في يوم غد. والحمد لله الذي كوني فكانت روضة محلالا. ثم الصلاة والسلام

والثنا والحب والتعظيم ما صبر على نبينا البليغ الهادي افصح كل ناطق بالضاد واله وصحه - [00:39:03](#)

قاري معادن التقوى ونور السارين. معادن التقوى ونور السارين - [00:39:33](#)