mroftalp htehaB ni knil muideM

صور الإلتفات في القرآن

يوسف الشبل

نقرأ ماذا ماذا قال الشيخ في الالتفات. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى الالتفات. الالتفات تحويل اسلوب الكلام من وجه الى اخر وله صور منها اولا الالتفات من الغيبة الى الخطاب كقوله تعالى الحمدلله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد - 00:00:00

واياك نستعين. فحول الكلام من الغيبة الى الخطاب في قوله اياك. طيب يعني عشان نقف على كل مثال حتى يتضح لان الالتفات قد يكون يعني جديدا على بعض الاخوة يقول يقول لك من الغيبة يعني من الغائب الى الخطاب يعني المخاطب هو قال الحمد لله رب - 00:00:24

العالمين الحمد لله هو رب العالمين هو الرحمن الرحيم هو الله الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين هو الله ثم غير قال اياك نعبد. الاصل ما لك يوم الدين نعبده ونستعين به. قال لا غير. قال لا لا تقل نعبده. قال اياك - 00:00:44

تخاطبه تخاطبه. هذا من من الغائب الى المخاطب. لان كلمة نعبد ونستعين تستحق ان تخاطب بها والله ما تقول نعبده تقول نعبدك يا رب. وهذا يدل على الاخلاص. انا نعبدك يا رب لا نعبد غيرك. هذا يسمى يسمى التفات من الغيبة - 00:01:04

الى الخطاب. ست صور له ست صور. هذي السورة الاولى. طيب احسن. نعم واصل. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى. ثانيا الالتفات من الخطاب الى الغيبة. كقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم. فحول الكلام من الخطاب الى الغيبة في قوله وجرينا بهم. طيب هذا ايش يسمى؟ يقول لك التفات - 00:01:24

من الخطاب عكس الاول من خطاب الى الغيبة. يقول حتى اذا كنتم انتم نخاطبهم. حتى اذا كنتم انتم في الفلك انتم الان راكبون في حتى اذا كنتم في الفلك. ثم قال وجرينا بهم. ما قال وجرينا بكم. غير الظمير. جرينا بهم - 00:01:50

المهم جعلهم جعلهم غائبين. قال فحول الكتاب من الخطاب الى الغيبة. ليش؟ لماذا غير؟ اسلوب بلاغي. ونكتة بلاغية حكمة بلاغية. طيب الثالث احسن الله اليكم قال رحمه الله ثالثا الالتفات من الغيبة الى التكلم كقوله تعالى ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل - 00:02:10

بعثنا منهم اثني عشر نقيبا. تحول الكلام من الغيبة الى التكلم في قوله وبعثنا واضح؟ يقول من الغيبة هذا عكس من الغيبة الى المتكلم جديد هذا المتكلم. يقول ولقد اخذنا ميثاق بني اسرائيل. اخذنا ميثاق بني اسرائيل - 00:02:34

غائب هذا ميثاق اناس اسمهم بنو اسرائيل اخذنا ميثاقهم. ثم قال وبعثنا منهم وبعثنا منهم اثني عشر نقيب. بعثنا ويقول اخذنا اخذ الله ولقد اخذ الله هذا عن الغائب. ثم قال بعثنا متكلم. الله يتكلم يقول بعثنا بعثنا - 00:02:52

ايات كثيرة وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يديه رحمة حتى اذا اقلت سحابة ثقالا سقناه اي سقناه فانزل ان غير الضمير هو الذي ارسل ثم قال سقناه. كثير في القرآن كثير يعني مباحثه كثير واياته كثيرة. طيب - 00:03:12

رابعا احسن الله اليكم قال رحمه الله رابعا الالتفات من التكلم الى الغيبة كقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصلي لربك فحول الكلام من التكلم الى الغيبة في قوله لربك ما وجه كيف الغيبة والتكلم هنا - 00:03:32

التكلم يقول انا نحن يا محمد اعطيناك الكوثر الخير الكثير ومنه النهر الذي وعده الله محمدا. طيب هناك الكوثر قال فصل ما قال فصلي لنا ما لو قال انا لو قال انا اعطيناك مكان انا اعطيناك فصل الى ما كان فيه التفات - 00:03:50

لكن قال انا اعطيناك يخاطبه مباشرة باسلوب التكلم يقول انا اعطيناك ثم قال فصلي لربك لربك غائب ربك غائب هو فهذا ليش قال

لربك ما قال فصلي لنا هذا فيه سر بلاغي نحتاج الى ان نقف عنده ونخرجه وهكذا اساليب - 00:04:12
وطرق كثيرة في الالتفات. طيب قال ما الفائدة؟ نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله وللالتفات فوائد منها. اولا حمل المخاطب على الانتباه لتغير وجه الاسلوب عليه. ثانيا حمله على التفكير في المعنى لان تغير وجه الاسلوب يؤدي الى التفكير في السبب. ثالثا - 00:04:32
السآمة والملل عنه لان بقاء الاسلوب على وجه واحد يؤدي الى الملل غالبا. وهذه الفوائد عامة للالتفات في جميع صوره. اما الفوائد الخاصة فتتعين في كل صوره حسب ما يقتضيه المقام. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:04:52
ولله الحمد رب العالمين. اي نعم يقول لك الفائدة كثير فوائد الالتفات وخاصة كل اية فيها التفات تجد فيها فائدة تجد فيها فائدة غير ما ذكرها لكن بشكل عام هو ابرز ما فيه دفع السآمة لما يغير الضمائر انسان يعني اذا كان ظمير واحدا مستمرا يمل - 00:05:12
اذا غير في اه في في اه الظمائر يبعد السآمة والملل عن هذا - 00:05:32