

عقبريّة العربيّة في البيان عن الحب! الشيخ وجدان العلي

وجدان العلي

الحمد لله الكريم الجميل وحسبنا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا أبي القاسم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه التابع من واله وسلم تسليماً كثيراً طبعاً شكراً جزيلاً لكم أن حضرتم في أوقات السفر الناس كلها أجازة - [00:00:10](#)

وكنت أتحدث منذ قليل أن بعض الدور قالوا لي ما ما العدد الذي تشتهر به لك تحضر طولهم واحد بس. آآ لأن الصدق في الطلب هو الأمر الذي يكفيني في الحضور إلى مكان ما. ساميوني كوييس ولا الشباك مشاور؟ اه - [00:00:30](#)

وانا طبعاً الحمد لله متشرف اني اكون اول اه محاضرات نوري آآ هذا الاسم الحبيب لي. يعني فرحت ان اصحاب المكان سموا هذا المكان آآ اه تعرفون برنامج نوري. برنامج نوري كان سبحان الله ولد ولادة مثل هذه المحاضرة غريبة يعني كنت - [00:01:00](#)

مسافراً اللي شافينها بيسحق حفظه الله وشفاه. وسمع مدير قناة الندى كلاماً لي مع بعض المزيعين عن القرآن فهو رحيل لي يا مولانا الكلام ده يتقال في برنامج انا طبعاً كعادتي لا احب - [00:01:30](#)

اسأل الله عز وجل ان ينعم علي وعليكم ببغض الكاميرات. اللهم امين فانا لا احب الكاميرات فولد سبحان الله برنامج نوري فجاءت ايضاً هذه المحاضرة و كنت اريد الكلام فيها باختصار كل ما يمر بنا انما هو رؤوس اقلام - [00:01:50](#)

ولكن لو لم يستفدي من هذا الا واحد وارجو ان يستفدي الكل ان شاء الله لكن هذا حسبي نحن نتدارس اليوم العنوان عقريبة العربية في البيان عن الحرمة. العربية البيان اية الله عز وجل المتعلقة بالانسان. قال رب العالمين سبحانه وبحمده وهذا له سر خاص - [00:02:13](#)

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان. حتى ان اختصاص اية البيان في سورة الرحمن لها معنى عظيم. ينبغي الا تعقله الرحمن علم القرآن. خلق الانسان علمه البيان. فمن تمام رحمته - [00:02:41](#)

ومن عظيم منته سبحانه وبحمده ان جعل البيان خصيصة للانسان. هذا من تمام رحمته سبحانه ان الانسان منا اذا كان يفاؤض انساناً ويكلمه فاستعجم فهم هذا الانسان الذي يكلمه لي لكن هذا امراً ثقيلاً - [00:03:01](#)

على نفسي جداً. يا أخي انت ما بتفهمش انا بقول لك انا عايز كزا كزا كزا. فالبيان من تمام رحمة الله عز وجل والبيان كانوا له علقة يعني علاقة بالانسان. خلق الانسان علمه البيان. فعلى قدر بيتك يكون تمام انسانيتك - [00:03:21](#)

على قدر بيتك يكون تمام انسانيتك. لماذا؟ لأن كل ما في هذا الوجود من مخلوقات ومن انتشر من شجر من طير. من افكار سابحة في العقل. كل هذا عبارة عن ماذ؟ عن مفردات عن الكلمات. لا يسبح في عقل - [00:03:41](#)

عقلك ولا يدور في خيالك شيء ليس له اسم. اليك كذلك؟ لا يسبح في عقل الانسان شيء ليس له اثم. فكل ما نحن وفيه مفردات متناثرة. في هذا الكون كله سواء ما يتعلق في ذهن الانسان وما يكون في خاطره او ما يراه الانسان في هذا - [00:04:01](#)

موجود. فإذا تعم الانسان بيته فقد احسن العلاقة التي بينه وبين المخلوقات واحسن فهم نفسه واحسن فهم ولذلك لم يكن عبثاً ان قيل ان قيل لما سئلت امنا رضي الله عنها عن خلق نبينا صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم قالت كان خلقه - [00:04:21](#)

القرآن. لماذا انا اقول لك انه على قدر بيتك تكون انسانيتك. ونقصد بالبيان هنا مجرد البلاغة هو استطالة اللسان وتدييج الكلام لا انا اقصد قدرتك على البيان. فقد يحسن الانسان البيان عن نفسه في صورة. وقد يحسن - [00:04:43](#)

والبيان عن نفسه في كلمة في مقالة في قصيدة في فعل في سلوك في اشارة كل هذه من وسائل البيان. فنبينا صلى الله عليه وسلم لما قالت امنا رضي الله عنها كان خلقه القرآن - [00:05:03](#)

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم. فقد اشارت الى انه اعظم انسان. لماذا؟ لأن البيان الالهي هو القرآن. البيان الالهي الذي وردنا وحفظ لنا في كتاب مستور هو القرآن. فتخيل انساناً كان خلقه القرآن - [00:05:21](#)

فكيف يكون انسانيته؟ هو اعظم انسان صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. هو اعظم انسان تعاملها مع نفسه وتعاملها مع خلق سواء كان هذا الخلق من الانس والجن من الثقلين او كان هذا الخلق في العموم. ولذلك كان رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. فنحن عندما ندبر - [00:05:41](#)

عقولنا ودقة ابصارنا. في معنى البيان فنحن لا نزجي اوقاتنا عبثاً. وانما نتعلق او نتكلم بما يتعلق بجذر الانسان فينا. وهذا يتفاوت فيه الناس تفاوتاً عظيماً مبيناً. كان السلف ل تمام البيان - [00:06:03](#)

ول تمام تضلعهم من هذا المعنى كان الواحد منهم يرى الانسان في صفة وجهه مخبأ قلبه. وهذا ما كانوا يسمونه الفراق ترى الانسان فتجد سيرته في وجهه. متى عندما كان مفتح الذهن - [00:06:23](#)

صافية النفس. مشرق الروح فيستطيع ان يطل على خبيء الانسان الذي امامه من من جدار وجهه من هيئته من سلوكه من طريقته من كلمة تقع منه عرضاً. فتعلم ان هذا الانسان قال رب العالمين ولا تعرفنه - [00:06:43](#)

في لحن القول فقد تقع الكلمة من الانسان فتحدث رأينا في قلبه تعلم ان هذا الانسان ليس انساناً حسناً. او تعلم انه متكلف او تعلم انه مزور فان كثيراً من الناس مزورون على معنى الانسان. هذا كله متى يحدث لنا؟ متى يحصل فينا؟ عندما نتعمم البيان. ولذلك - [00:07:03](#)

ابو عبدالله الشافعي رضوان الله عليه. وهذا الامام الذي ارتفع رفعة عظيمة دون الائمة الاربعة. لماذا؟ بسبقه العظيم في العربية حتى قيل ان لغته حجة. هذا الامام عندما تكلم قال من تعلم الشعر رق تبعه. ما معنى - [00:07:23](#)

شاف مش الرقة التي تعني لكن شف طبعه. فاحسن صيد المعنى. فهو ينتبه الى معنا في نفسه وينتبه الى المعنى في الكلام الذي يقال او يلقي عليه وينتبه الى ما يكون حوله فلا يكون انساناً بليداً - [00:07:43](#)

مكتوماً مغلق النواخذ هذا الذي لا يكون عنده البيان لا يكون قلبه متفتحاً بالبيان فقال من تعلم الشعر دق طبق وكانت اكلم شيخنا رضوان الله عليه. مرة فقلت له كان يحسن اصطفاء الاشعري - [00:08:03](#)

حارثة يرسلها الي. فقلت له يا شيخنا لاحظت انك تأخذ الادب والاخلاق بعد الكتاب والسنة من الاشعار قال نعم هذا صحيح. وقد قال الشافعي واستند الى تلك الكلمة التي قلت الفا. من تعلم العربية او من تعلم الشعر رق طبعه - [00:08:23](#)

قال ومن تعلم العربية قويت حجته. انت ما معنى هذا؟ انت تهتمي الى مواطن الكلم والى العلاقة التي تكون بين الكلمة واختها. فانت توجد لهذه الكلمة سبباً بالكلمة الاخرى. فتحسن الفهم - [00:08:43](#)

وتكون حجتك اقوى. وهذا ما يأتي في باب المسكنات. هناك شيء في اللغة العربية او في المحاجة والمناظرة يقولون ايه؟ الاجوبة مسكنة الاجوبة المسكنة. هذا كله احد اساليب او احد دلالات تجلي البيان في الانسان - [00:09:03](#)

فالنصر الذي اقوله في البدء ان البيان متعلق بجذر الانسان وان مدارستنا للبيان ليست عبثاً وانها ليست ازجاء للفراغ ثم انا عندما نتعلم البيان فان الله عز وجل تعبدنا بالكتاب المتنلو الى يوم القيمة ان نجوس في - [00:09:27](#)

في اياته و معانيه و اسراره بالتفسير والتدبیر. وعندما كانت علاقة السلف رضي الله بالقرآن عزيمة كانوا سادة العالم. لماذا؟ احد الاسباب طبعاً ان هذا القرآن ان الله يرفع بهذا القرآن اقواماً ويختفي به اخرين - [00:09:47](#)

ولهذا سبب يتعلق بما نقوله نحن. بالبيان وهو ان الانسان اذا احسن التدبیر احسن التدبیر. لماذا ان اعظم شيء تتعامل به في في اللسان هو كلام رب العالمين سبحانه وبحمده. اعلى طبقات البيان هو كلام رب العالمين - [00:10:09](#)

سبحانه وبحمده. فمن اطاق التعامل مع الاعلى فهو بالاولى اذا تعامل مع الادنى المخلوق؟ احنا قلنا ان كل العالم ده مفردات. فهو يحسن سياسته. فتجد ان الصحابة بسطوا سلطانه وهيمتهم - [00:10:30](#)

على العالم لماذا؟ لأنهم كانوا اقوم الناس بالقرآن. كانوا اقوم الناس بالقرآن. فارتفعوا بالقرآن. سموا بالقرآن امشاجه واعصاهم

ودماءهم فساسوا العالم وبنوا حضارة مرتتبة بالانسان. الحضارة التي ترتبط بالانسان في جذرها في - 00:10:50

حقيقة هي حضارة الاسلام. التي كانت على يد الصحابة رضي الله عنهم. وذلك كان كل شيء يكون مبعدا لهم عن القتل والدماء والسفك. يكونون الناس به. لماذا؟ لأنهم لا يريدون القتل ولا يريدون ارهاق الارواح وانما يريدون معمار الانسان. فاخذوا من القرآن ثم - 00:11:10

انطلقو به الى العمran. لماذا؟ لأنهم احسنوا التدبر. فاحسنوا التعامل مع البيان الالهي فاحسنوا التعامل مع البيان المخلوق. الذي لا يتعلق كما قلت لكم باللسان وحسب لكن يتعلق بكل ما يكون مخلوقا - 00:11:30

والله رب العالمين اعلم حيث يجعل رسالته. اصطفى الله عز وجل لحمل هذه الرسالة نبيا عربيا صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. من قوم عرب ونحن في كثير من الكتب التي تناولت فيها - 00:11:50

عن العرب ركزنا رماح النقد في ان العرب كانوا يعبدون الاصنام وكانوا يغيرون على الجار وكانوا و كانوا لكننا لم نعني بدراسة الخصال التي هيأت هؤلاء البشر لكي يكون منهم المصطفين - 00:12:10

لكي يكون من المصطفين الاخيار. لكي يكون منهم النبي صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. وهناك فصل نفيس انا كثير الدندنة عليه والاشارة اليه. للعلامة محمد البشير ابراهيم رحمة الله عليه في كتابه رسالة الضب. في في مجموع مقال - 00:12:30

في رسالة الضب. رسالة الضب كان احد اصدقاء ابنائه ارسل اليه ضبا محنطا فسبحان الله اراد ان يهديه فكتب له رسالة من رأس القلم هكذا طويلة حوالي ثلاثة عشرة صفحة فيها بيان خصيصة العرب - 00:12:50

وان العرب وهذا الامر مهم جدا اخواتي واخواني. العرب كانت الصحراء معبدهم فصفيت نفوسهم حتى ان العربية تستطيع ان تقول انه خلص له اربع حواس او لأن الانسان فيه صار الى اربع حواس - 00:13:08

سمع يصفي الى كل شيء قلب يشعر بكل شيء لسان يعبر عن كل شيء عين ترصد كل شيء وهذه خصصة للانسان العربي خاصة من ابن الصحراء لا اقول الحضاري الصحراء خلصت نفوسهم من العوائق والعلائق. من الزحام. من الضجيج. هذا انسان ليس - 00:13:33

ما له الا بساط ممتد من الرمل. وبساط افقي علوي سماوي. فهو دائم النظر والنظر هنا يطلق على معنيين. النظر البصري والنظر العقلي. وهو يصدق فيه المعنيان. هو دائم النظر. يرصد كل شيء - 00:14:01

يرصد الحيوان وصفة الحيوان. وقاعدة الحيوان وطريقة الحيوان في في الوثب. وجلسته نومته وكيف يأكل؟ وكيف يشرب؟ يرصد الحشرة يرصد النجوم وينثر اسماء كثيرة ومطلع كل منجم. كل هذه الامور كان يرصدها. لانه ليس الصحراء ولبسته. هذه الكلمة - 00:14:21

اللاعب البشير ابراهيم كانوا قوما لبسوا الصحراء ولبستهم الصحراء فلم تعد تلك الصحراء ذلك المكان الموحش بل كانت معدن الاسرار. كما ان الصحراء تكون فيها خزانة معدن. الحسية كذلك كانت معدن اسرارها - 00:14:51

فخلصوا من شوائب التحضر. ومن عوائقه ومن طينه ومن الحضارة الاسمنتية التي حاصرت ارواحنا. فكانت ارواحهم حرة ولذلك حتى العرب لم يكن لهم حاكم كانوا قبل متناثرة حتى ان النبي صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم وسيأتي معنا هذا الحديث بعينه - 00:15:13

الم تكونوا ضلانا فهداكم الله بي. عالة فاغناكم الله بي يتقاتلون اعداء فالله بين قلوبكم كانوا متقاتلين. ماذا العربي حر حر في تصوره وحر في نظرته وحر ايضا في طريقة النظر. هو حر - 00:15:34

ليس مستعدا لشيء لا لمادة ولا لشيء. حتى الايجارات والخنادق اللي كانت بتحصل ما بينهم كان في اغلبها يتعلق بهذا الاصل حرية حرية ايه؟ انا حر. لا اضام لا ينال من بعيري ولا من شاتي فتفقوم الحروب. ويأتي بعض الناس سفاهة - 00:15:54

كان يجي يقول لك ايه احنا كان العرب يقيمون الحرب من اجل ناقة. حرب لا هذا لم يكن الامر من اجل الاعرابي كان ممكن ان يذبح لك ولده كرما القضية ليست قضية ناقة. القضية انك اعتديت على جواري. انا اجرت فلانا. فانت اعتديت على ناقته فقد اعتديت على انا. وكان العرب - 00:16:14

مثلا يجعلون الجوار دينا. يجعلون الجوار دينا. لماذا؟ هذا ايضا متعلق بمعنى الحرية. انه حر في نظري حر في تصوره حر في رؤيته لنفسه. لو انك نظرت مثلا الى القصيدة العظيمة الجليلة التي لا - 00:16:34

ينتهي العجب منها لابية العرب. للشافرة. حد فيكم حافظها؟ او آآ حافظ ابيات منها؟ لازم تحفظوها يعني انا وانا صغير قبل ما اعرف ايه العربية وكده كنت بحب اسمها يعني. اقيموا بني امي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لاميلاوا - 00:16:54

شف خلي بالك معنى الحرية هنا. وفي الارض منأي للكريم عن الاذى وفيها لمن خاف القلا متعزل. وليد لكم اهلا سيد عملس وارقت ذهول وعرفاء جيئل هم الاهل. لا مستودع السر ذاته لديهم وللجان بما جريخذل - 00:17:14

وكان مسلا من ضمن الابيات اديموا ميتال الجوع حتى اميته واضرب عنه الذكر صفا فاذله. واستف ترب الارض كي لا يرى له وعلى من الطول امرؤ متطلول. متطاول. انا اسف التراب - 00:17:34

حتى لا يرى انسان ان له المنة عليه فالعربي كان حرا في تصوره. وفي تصويره وفي فكره. وفي حتى ايه كان ماذا كانوا قوما لا يرتبطون حتى بمكان. ينتفع خلف الكلا. الماء هنا يذهب اليه. خلاص خلص يقود خيامه ويدذهب - 00:17:50

حتى اذا رأيت كلمة كانت بيوتات العرب ليس البيت هو المبني الذي يكون مثل ايامنا. بيت شعر. بيت شعر اذا كان هناك لاء يأتي الرجل ومعه ايضا هذا التصور مهم جدا يا يا اخواني - 00:18:14

مهم جدا ان انت اصلا لكي تفهم العربي لا تلبس ما انت فيه الصورة العربية. يعني كل الافلام اللي انت بتشفووها دي واللبس اللي انت شايفينه ده كله ضلال مبين. العربي لم يكن عنده الا ويسأل يعني عادة العرب في اغلبهم انه الواحد منهم كان يكون له ثوب. ما الثوب - 00:18:32

هو زي ليس الاحرام نزار يقول لك الصلة في ثوبين. الثوبين ينطلق عندها مسلا جلبيتين مسلا لا لا لا. في ثوبين يعني قماشة تستر اسفه وقماشة تستر اعلى. هذا له ليس الاحرام - 00:18:52

فالواحد منهم مثلا يعني كان لما تقول بيت العرب البيت هو بيت الشعر ولا يكون البيت مجاورا لبيه ما تجييش تقول ايه؟ ده فلان جار فلان يعني كده ان اللي زي حالاتنا كده ان البيت لازم لا ده ممكن ده انا اكون هنا وجارى مثلا على بعد ثلاثة كيلو - 00:19:10 طب ليه؟ حتى لا يختلط ما لي بماله. الابل بتاعتي بعيدة عن الابل بتاعته. ولذلك في ابيات آآ الحماس بيقول لو كنتم من مازن لم تستبح ابلي بنو شيبان اذا لقام بنصري هي المفروض ان هي بنو الشقيقة. الصحيح ان هي بنو الشقيقة. انا بقول لكم ليه بعد شوية - 00:19:30

اذا لقام بنصري عشر خشم عند الحفيظة من ذو لوسة اللام. يعني لو ابني من بنى مازن لما استباح ابني بنو الشقيقة من زهل ابن شيبان. لو ابني منهم لقام بنصب عشر خصل - 00:19:57

الحفيظة عند الغضب ان ذو لوثة لانا. لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وانهانا قومي وان كانوا كثيرين لكنهم لا يعرفون الشر. الشر هنا يا اخواني هو رد العداون. قال سند الزمان فلما - 00:20:17

وامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون دناهم كما دانوا. دي ابيات اشرح الحاجة اللي مش فاهمينها قولوا لي لو سمحت اشرحني هو هنا انا طبعا باعمل لكم المقدمة دي كلها عشان ندخل في في الحب - 00:20:37

لكي تفهموا يعني العربي. انا بس بحاول اخلصها من من الرواسب اللي احنا فيها ديت. رواسب التصور ان حتى الافلام التي عقدت يقول لك فيلم ديني ومش عارف ايه وانت فين يا جهاد وتعال يا سلامه والكلام ده؟ كل الحاجات ديت مش العرب لم يكونوا كده - 00:20:57

فيبقول فلما صرح الشر وامسى وهو عريان خلاص لم يبقى الا ان نواجههم خلاص بيقول صفحنا عن بنى زهل وقلنا القوم اخوان. عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا. احنا صابحنا - 00:21:14

قلنا نحن اخوة عسى ان تعودوا مرة اخرى. بعد كده راح قايل ايه؟ فلما خلاص لم نجد فيهم دواء ناجعا خلاص وامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون جناهم كما دانوا. مشينا مشية الليث عدا. هذه الرواية الاعلى. هي رواية الحماسة غدا - 00:21:34

مشية الليث عدا والليث غضبان احنا مشينا مشية الليث وهو غاضب تخيل ليث اصلا لوحده مخيف غاضب فكانوا هكذا في يقول ايه؟

الثاني اللي هو الحماس الثاني اللي هي في النونية. لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وانهانا - 00:22:03
يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة. تقول له ده فلان شتمك يقول لك الله يسامحه. مش الله يسامحه عفوا الله يسامحه ذلة لأن المتنبي
يبيقول ايه؟ المتنبي بردء عربي حر. بيقول اه واحتمال الاذى ورؤية جانه - 00:22:28

غذاء تضوى به ان حلما اتى بغير اقتدار حجة لاجي اليها اللئام. اللئيم تظاهر انه حليم؟ هو اصلا ذليل. بيقول ايه؟ لا يعجبن برضو ابو
الطيب. ابو الطيب كان عريبا وهذا كان احد ميزاته العظمى - 00:22:48
لا يعجبن مضيفا حسن بزته. وهل تروق دفينا جودة الكفن؟ فلا لا يعجبنك هذا الذي الحسن تلبسه فما انت الا ذليل ميت. هل يتفاخر
الميت بجودة ثيابه وكفنه؟ فيبيقول ايه - 00:23:08

قوم اذا الشر ابدي ناجزيه له هو ده الشاهد اللي انا كنت بتكلم عن بعضها البعض. قاموا اليه زرافات ووحدانا مجموعات ومتفرقين.
ايه معنى الكلام دوت؟ لأن هم تكون بيوتاتهم متناشرة بعيدة - 00:23:28

لو ان الاصل انهم كانوا متجاورين كما في تصورنا الحديث كانوا كلهم طلعوا من مكان واحد او من منطقة واحدة. لكن ايه قوم اذا
الشر ابدي ناجزيه لهم هذا طبعا استعارة. قاموا اليه زرافات ووحدانا. معنى ذلك ان البيوت - 00:23:48
متباعدة بيوت متباعدة. فهذه الحرية في التصور ايضا تدخلنا الى معنى اخر عظيم وهو هل كانت المرأة ممتهنة في عند العرب؟
البنات يقولوا لي ده تصوركم كده ان المرأة هل - 00:24:08

ممتهنة عند العرب. قولوا. اه والله. انا ما علمت جنسا على وجه الارض كتب شعرا في المرأة مثل العقل ولم اعلم احدا جعل التذلل
للحبيبة عزا مثل العرب. وامرء القيس الذي يسمى امير الشعراوي يقول لها افاض - 00:24:32
بعض هذا التذلل وان كنت ازمعت الفراق. وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملني. عمال يتذلل وابو الشيش ان شاء الله نأتي للامثلة
ديت انا مختار لكم شوية امثلة مهمة عشان نستعرض فيها عبقرية البيان. ابو الشاذ كان - 00:24:59
بتقول ايه؟ في ضمن البيت الذي قيل انه اغزل ما قاله العرب بيقول ايه وقف الهوى بي حيث انت فليس لي متاخر عنه ولا متقدم.
اشبهت اعدائي فصرت احبهم اذ كان حظي منك - 00:25:19

حظي منهم واهنتني فاهنتني فاهنتني نفسى جاهدا. ما من يهون عليك ممن يكره. اجد الملامة في هواك لذىذة حبا كل ما يشغله في
اللوم انا اذا تذكرون حبيبي؟ طب زيدوا اللوم مش مشكلة - 00:25:34

انا انا يعني ايه مستقيل من الانتصار لنفسي. اجد بيقول ايه؟ ان كان سركم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم مؤلم؟ مجرد ان هذا
جلب السرور اليكم فهذا يرضيه. برضه الشاعر الثاني بيقول - 00:25:58

اذا ما كنت مسرورا لهجره فاني من سرورك في سروري. وان كان هذا سرور ليس محمودا. يعني هذه بس انا عايز اقول لكم تمام لم
يقل الواحد منه ازاي راجل يقول كده في واحدة ست وازاي واحد يحب واحدة كده لا وسامعنا ما سمعنا ايضا في العالم مثل -
00:26:18

اه الذين جنوا بسبب الوله والحب والدلل والصباة للمرضى. فالشاهد من العرب كانت المرأة عندهم معظمة. وكانت مقدرة. لا سيمما
الحرة طبعا. يعني الجارية ديت لكن كانوا يختلفون يعني مثلا حديث سيدنا عمر رضي الله عنه لما دخل على سيدنا ابي القاسم صل
الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم. فاراد ان يستأنس - 00:26:38

لما سيدنا محمد صل الله عليه وسلم كان قد هاجر نساءه واسبيع بين المسلمين ان النبي صل الله عليه وسلم قد طلق نسائه. عظم
ذلك عليهم جدا سنائي له. كل ما حاجة اقولها سنائي له بحد يفكرني ما قلتشر الحكاية دي. لأن انا هدخل من الشعر الى الشرع -
00:27:08

في دلالات الحب والبيان عنه. عظم ذلك عليهم جدا. فالله لما دخل سيدنا عمر وده الشاهد يعني. اراد ان يستأنس وهذا فيه سنة
بيقول لك ايه اذا رأيت صاحبك مهموما - 00:27:28

فاستأنس واذ عنه همه قبل ما تقدع معه. مش ايه ما لك عامل ايه؟ اخبارك وبردو حكاية البيان برضو؟ او انا شايف ان هو اصلا مقفل قل دلوقتي فاكلمه ولا كان الدنيا هنا. وعادي يا ابن الحال هذا الرجل مغلق النوافذ الان لا تكلمه - 00:27:42

لكن المهم فقال له سيدنا عمر يا رسول الله صلى الله عليه وسلم. ارأيت يا اخواننا من الانصار؟ كنا اقواما نغلب نسائنا فوجدنام اقواما تغلبهم فضحك النبي صلى الله عليه وسلم. يا ابن حجر قال لك كلمة جميلة قوي. قال وفي هذا اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:02

ا خالف سنة قومه واخذ بسنة الانصار في معاملة النساء. طبعا لما تشووفوا النبي صلى الله عليه وسلم يعني احدث تغير هائلا في معنى المرأة اصلا. وما سمع في العالم كله ان رجلا اتي اتيا بجيشه يقول لهم تقدموا - 00:28:22

هذي قصادرك هذا لو لو يعني بس عشان تعرفوا عظمة الامر جدا لو ان عظما عندك. كان في امر عظيم. ثم فجأة جاء بشيء بهذا الشيء يقول لك ايه هو سيدنا في - 00:28:42

ده بيسابق مراته. هات آآربما لكن هذا من اعظم ما يكون اه تعظيم المرأة عندنا دين. دين. وهذا فعله النبي صلى الله عليه وسلم في احلك المواضيع. وايضا هذا ستأتي اليه. بس برضو خليني اكمل المعنى - 00:29:02

مسلا امنا رضي الله عنها لما ضاع قردها عقده. طب العقد ده كان من ظفار يعني حاجة زي الاظافر كده حاجة خرس كده اي حاجة يعني له ذهب وله ماس وله ياقوت وله جواهر ولا شيء. ماذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم؟ حبس الجيش كله - 00:29:28

فقال لهم دوروا على العقد. مش مسلا ايه بطلني تفاهة. احنا ناقصين اتشغلين المسلمين؟ مش عارف ايه او مسلا ايه ادي اللي جاي من وراك وراح سايبها وماشي. ويقعد مع اصحابه. اروح اقعد مع ابو بكر شوية لغاية لما انت تدورى على - 00:29:52

لا فعل شيئا عظيما عليه الصلة والسلام برضو ده متعلق بمعنى الحب عندنا نام في حجرها صلى الله عليه وسلم. طيب لو كان مغضبا او لو كان الامر هينا عنده اما كان له صلى الله عليه وسلم ان يبتعد فينام في اي مكان. لا سيبيني دلوقتي بقى انت مين - 00:30:12

وايه اصلا لم تشكوا له؟ يعني السيدة عائشة لم تشكوا له. ما في ليس في الرواية انها قالت له لقد آآ الحقني العقد ضاع. مستحيل ما انا هو بس عرض - 00:30:32

ولا ادري حتى الان هل عرف منها ام عرف قدره؟ فحبس الجيش. ونام في والدلة والنوم في حجرها دالة عظيمة على المحبة. ليه؟
لانه لو كان في صدره شيء ما نام في حجرها صلى الله عليه وعلى الله - 00:30:42

في مكان ثاني. وكان لو كان الامر هينا عنده. لكن آآ ملاحظة هذه الاشياء الصغيرة هي التي تصنع المحبة الكبيرة. وسيدنا ابو بكر يعني عشان بس تعرفوا ان الامر مخالف ثم جعل يؤنها ويبعضها - 00:31:02

بلسانه يعني اتكلم كلام عنيف يعني. يقول لك عضه بلسانه يعني ايه؟ مش عضه يعني لا يعني اشتدع عليه بالكلام وجل يطعمنها في خاصرتها رضي الله عنها. قالت ويعني وده كان شاهد من شهادة ويعني مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتحرك - 00:31:22

شهد ان العرب كانوا يعظمون المرأة. وكانوا ابن جني في الخصائص. يقول وكانوا يحبون ان يذيع ان يبوح الرجل بحبه ان يبوح الرجل كانوا يحبون هذه اه يحب ان يستعلم بهذا - 00:31:42

الشخص اللي بيحبه. وهو ما هو عشان كده بقى. لما تيجي تقرأ مسلا في كتاب العمدة لابن رشيق. يقول لك ايه ان انا ممكن اكني عن حبيبي باسماء كثيرة. يعني مسلا ايه ممكن اقول عليها اسماء وهي ما لهاش علاقة بالاسم ده خالص. او بعد او زينب - 00:32:03

او رباب او هند او سلمى او لبني او عزة او ليلي. وان كان قال كلمة اعجبتني او ايه او بثينة الليلة آآ معذرة عزة او بثينة. قال وعزة وبثينة اختص بهما كسيرو جميل - 00:32:23

حتى كأنهما حرمتا على غيرهما. يعني هو اسم. هو اسم عز حبيبة كسيرو وبثينة حبيبة جميل. ما حدش قال بعديهم بثينة وعزة كأنهما اختصا بهذا. مع ان الاسماء بتاع قرأ ممكن تلاقي مسلا جرير بيتدى القصيدة باسماء وبعد كده تبص تلاقيه دخل على دعج وبعدين انهي واحدة فيهم - 00:32:43

وحتى المتنبئ رحمة الله عليه في رثائه لخولة اخت سيف الدولة كان بيقول لأن فعلة فولة اللي هي اسمها فعلة خولة فكانوا يحبون اظهار ذلك الحب. لكن ما بيقولش هي مين. بس انت ايه مفوضح يعني. مل - [00:33:10](#)

احب ومن يعيشه والحب اهنته حزين لم يقضى دين ذوي الهوى وانا الذي بقيت ديون. اه كان بيت الشهير والصب تفضحه عيونه ومجرد حتى في قصة حب ليلى للمجنون وحب المجنون ليلى كما روى ابو الفرج في في الاغاني بيقول ايه - [00:33:30](#) بداية ايه بداية القصة؟ بداية القصة اه الرجل كان ماشي في حاله راجل كوييس وعاقل ورزين وكمي وكمه فمر على آفتيه ومر على فتيات فطبعا من كرم الرجل ذبح عقر لهن ناقة وآآ - [00:33:50](#)

ويعني جعلنا يسامرنه وو الى اخره هو لم يرى ليلة بعده. المهم جاء رجل اخر نسيت اسمه مولاه يعني اقبلنا عليه وجعلنا يسامرنا مجذون ليلى تضائق وقال شعرا في هذا الذي يعني بعد ما - [00:34:10](#)

وعلمه وسويت رحتوا ايه؟ تعطونا وجوهكم لغيره. فهو ماشي تاني يوم حد قال له ايه؟ كان كانت ليلى قد رأته لكنه لم يرضى. وقد وقع حبها في قلبها فقالت له بعض النساء اتحب ان ترى من يشفي قلبك ويعوضك عما كان؟ قال ايه - [00:34:30](#) فجلس فوجد ليلة فكانت اجملهن. ووقع في قلبه مباشرة. وليلي تحبه واصلا هو كان وكانت احبته. يعني وقع في قلبها. فارادت ان تختبر حبه. وده الشاهد اللي هو ده اللي خلاني اقول القصة. فلما - [00:34:56](#)

جاء فاعرض يعني ارادت ان تختبر حبه فصاحبنا الثاني لما جه راحت تلقي القعدة بتكلمه فقالت فجعل مجذون بني عامر يصفر وجهه وينتفع لونه. بان عليه فعرضت هذا وقالت البيت - [00:35:16](#)

الشهير اه اه مش عارف كده انا انت صاحبه مكين ومش عارف ايه واظهرت البغضاء وثم حب دفين وحاجة زي كده وده الشاهد ان العربية كان لا يألف ان يقول انه يحب مريم. حتى في ترجمة امنا رضي الله عنها - [00:35:36](#)

لما قال الامام الذهبي وكان يحبها يعني النبي صلى الله عليه وسلم ويستعلن بحبها. يستعلن بحبها صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم طيب الحب واخص ما يكون في القلب. وهو اعلى المقامات في الايمان - [00:35:56](#)

واعلى ما يكون في الانسان. الحب. صح؟ اعلى ما يكون من الانسان لان الانسان الحب على ما يكون من الانسان رب العالمين هو الحب الاعلى. والعبودية تمام الذل مع كماله المحبة - [00:36:16](#)

وهنالك جسر موصل بين الامرين الحب البشري ان صح قاد الى الحب الالهي. خلي بالك انا قلت ايه؟ انصح لان الحب البشري يصفى نفسك ويرقيه. و يجعل ما يحب حبيبك حبيبا اليك وان كان بغيضا - [00:36:36](#)

اليك قيل معرفتك. ما هو احنا بنقول ايه اشبهرت اعدائي فصرت احبهم اذ كان حظي منك حظي من ده حتى الاعداء ثم فيحب كل ما يكون له علاقة بحبيبه. واحبها وتحبني تحب ناقتها بعيدة. حتى البعير. امر على الديار ديار ليلا - [00:37:02](#)

اقبل ذا الجدار وذا الجدار وما حب الديار شرفنا قلبي ولكن حب من سكن الديار يتمسح بالدار طيب لو اني اخزت هذا البيت تجد ان بعض اهل العرفان يورد هذين البيتين ولذلك انا ما اعلنت عن المحاضرة قلت المحاضرة ادبية - [00:37:22](#)

يريد هذين البيتين مثلا في ايه؟ في الشوق الى البيت العتيق. اذا كان البشري يتعلق ببيت حبيبته ومنازلها فكيف والله المثل الاعلى ببيت الله عز وجل؟ انت واحد بالك الحب هو اعلى ما يكون من الانسان. ولذلك الحب هو المقام الذي يبقى ويفنى ما سواه. يعني الجنة هل يبقى فيها رجاء او خوف - [00:37:40](#)

لا يبقى فيها رجاء وخوف. انما الذي يبقى الحب فالحب حتى كما تعلمون انه هو رأس الطائر. في سير الانسان. وايضا هو رأس حياة القلب. فاذا صح للانسان حب فقد صح فيه قلبه. واذا صح في الانسان انسانيته صح فيه ابانته عن ذلك الحب - [00:38:10](#)

العرب كانوا في الحب مذهبها فريدا. نحن قلنا ان العربية ربي في الصحراء فصار نبتة خاصة شديدة الرقة شديدة النفاد عظيمة البيان. عظيمة البيان ليس لاحد من الامم ما للعرب من البيان. والله عز وجل كما قلت والله اعلم حيث يجعل رسالته. فاذا انزل رب العالمين كلامه بلسان عربي - [00:38:36](#)

فقد علمنا ان هؤلاء القوم قد بلغوا الرتبة العليا والذروة السامية في البيان سبحانه الله في بعض الاحيان تقرأ كلاما تحس كانك

توضّات. مع انه كلام جاهلي. لهذا خرج من روح حية - 00:39:06

ما زالت فيه الحياة ما زالت في الحياة. سبحان الله العظيم فتجد ان العرب قد انغمموا في ذوات الحب فقالوا كل ما يكون في الحب
اولا اذا عظم شيء عند العرب اكتروا من اسمائه. الاسد - 00:39:26

اسماء كثيرة. السيف تلقي اسماء كثيرة. الصحراء تلقي اسماء كثيرة. الحب تجد اكثرا من سبعين اسماء اوردتهم شيخ الاسلام ابو عبد
الله ابن قيم الجوزية في روضة المحبين. وروضة المحبين هذا الفه الامام وهو مسافر. فتخيل هو الامام قاعد كده ايه - 00:39:51
الف كتاب روضة المحبين. ليه؟ لأن انا كما قلت لكم آآ احنا قضية امر مهم جدا ديننا يجعلك انسانا ويعاملك بانسانيتك. الله عز وجل
في سورة النساء تجد ان اكثرا هذه الصورة مفعمة بذكر التوبة والمغفرة. مفعمة بذكر توبة المغفرة والاستغفار - 00:40:11
ومن يعمل سوء او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيم. يريد الله ليبيين لكم ما ويهديكم سنن الذين من قبلكم. ويتبّع
عليكم والله علیم حکیم. والله يريد - 00:40:41

يتوب عليكم الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما. يريد الله ان يخفف عنكم. خلق الانسان ضعيف شوفوا طاووس في تفسير ابي جعفر
الطبری رضي الله عنه الامام طاووس ابن كيسان قال ما وجد الرجل في شيء اضعف منه في باب المرأة - 00:40:51
شف هنا تناشرت المغفرة في السورة. تناشرت المغفرة لماذا؟ لأن الله عز وجل الذي خلق الانسان قال زين للناس حب الشهوات من
النساء. ومن عظمة هذا الدين الجليل. انه جعل الصلة بينكم - 00:41:10

ما اعظم صلة وارفعها واطهرها واسرفها. فلم تتدنس نفس الانسان ولم تنغمس في تنور الشهوة. ولم تقعده به نفسه في ديار الجنون
والوله والتهي. لا. احب قوي ابيات الرفع قلبي - 00:41:30

هو الذهب الكريم فلا يفارقه رنين. قلبي هو الالماس تعرف من اشعته ثمينه. قلبي يحبه وانما اخلاقه فيه ودينه. فالعربي كان هذا الذي
صفي وكان حرا في تصوره وكان مرهفا دقيقا مشبوبا العاطفة. والعاطفة هنا ليست متعلقة بالمرأة بل العاطفة بكل شيء. لأن انت لو
تقرأ - 00:41:50

الشنفورة تلقي بيتكلم عن الوتر والسهم والذئب والضبع والجاجات كلام كله يعني جمال رصدوا كل تفاصيل الحب. ايضا رصدوا ديار
الحبيبة وشكل الديار ومتى يلقاها؟ ولما تمشي مشيت انت. وشكل حتى يا اخوة شكل الاطلال. وشكل الاثار - 00:42:20

وحتى لو اعزكم الله في مخلفات حيوانات بيذكرها. ولو مشيوا مش عارف ايه بيقولوا. ويصف الذعر ويصف البعير ويصف الهوج
وهذا يدخلنا في امر يخفى على كثير من الناس وهو ان العربية كان مشغولا بكل تفاصيل الحب - 00:42:50

فحتى اذا ذكر جسد المرأة فانه لا يذكره ذلك الذكر الدنس انما لانه شغوف بكل ما يوصله اليه فهو عندما يصف جسدها مثلا لا يصف
ذلك الوصف الحسي من اجل شهوة متفجرة ده الرجال كان بيتكلم الكلام دوت بين يدي ممدوحه مثلا - 00:43:10

انت واحد بالك؟ وهذا هو الذي يدلكم ايضا ربما يفتح لكم بابا لماذا مثلا سمع النبي صلی الله علیه وسلم بنات سعاد؟ وفيها ذلك
الوصف الذي فيها لماذا؟ لأن الامر ليس متعلقا بجسد المرأة ولا ذكر اعضائها ولكن متعلق بهذا المعنى - 00:43:30

اذا احبيت شيئا احبيته كله يصف خدها وشفتها وانفها وعينها كل حاجة فيها. لماذا؟ ليس ذلك الوصف الهايدي. عشان كده لما تيجي
واحد يجي يقول لك ايه الحب العزري والحب الثاني يقوم لأنك لا تفهم شيئا. ليه؟ لأن جميل مثلا او - 00:43:50

مجنون ليلى هو الطبقة العليا في صفاء الحب ونقاه وطهره. بيقول ايه؟ تعلقت ليلى وهي بعد صغيرة ولم يbedo للاتراب من ثديها
حجم صغيران نرعي الفهم يا ليت انا صغيران لم تكبر ولم تكبر لم نكبر ولم تكبر الباب. اليوم - 00:44:14

الذهبي رضي الله عنه قال ايه؟ وهذا من افضل الشعر. طب ليه الشعر ده جميل يا اخي؟ هو يقول يا ليت تلك ياما الناضرة التي كنت
معها خاليين من آآ من هموم الدنيا ونحن صغيران آآ لم - 00:44:34

تفرق خلاص بقى كبرت بقى تتخطب وتتجوز ومش عارف ايه وكلام من ده. فكنا خاليين نسرح كييفما كنا. ايه العبرية في البيتين
دول هو يريد يتأسف ويثن حنينا الى ذلك اليوم. الذي كان يجمعه بحبيبته وان كانا صغيرين. وهذا - 00:44:54

تدل ايضا على شيء ان الامر اصلا في معناه حبي لها. ليس في حظي منها. انت واحدين بالكم؟ طب هو الولد الصغير ده ماذا سيكون

حظه من المرأة ليس لـه حظ بينه وبين المرء. ليس هناك شهوة بينه وبين الله. إنما هو متعلق بهذه المرأة بهذه الروح. اه

تذكرة ان هذه بكلمة - 00:45:14

رحمة الله عليه هو امام من ائمة البيان في الحب كان يقولون طلبت الاننى وجنتها في كل اننى. لكنى طلبتك انت فلن يكون هذا الا فيك الطرافه يعني في سامحه الله. وكان محبًا لزوجته لكن مثلاً كان يحب يدخل في في 00:45:34

العلاقات دي علاقات ذهنية كان احمد آآ من كان احمد آآ حسن الزيارات. رئيس تحرير مجلة الرسالة قال كلمة الرفيع تلخص لكم كل شيء. قال كان يتطلب الجمال في حلال او خيال. في حلال او خيال 00:45:58

حنان اللي اتجوزها دي. خيال كل الكتب اللي انتم شايفينه ده. شافها فعمل عليها فيلم. يحضر مسلا في في فيلم وكان بيروح السينما وكده. يحضر في فيلم قاعد على المقهى شاف واحدة يروح كاتب عنها الجمال البائس مسلا. واحد بالك؟ اه 00:46:18

طائشة وسائل الطائشة او دموع الطائشة. يقدر يكتب كده. هو كان يريد منها هذه قال انما احبتها من اجل الفن لا من اجل وانا ولذلك كان عجيبا في علاقته مع زوجته كان يطلعها على الرسائل التي كان يكتبها. وهي عارفة ان هي عارفة ان اخر القلم اكن 00:46:38

كانت بتحترم فيه العقرية فيها جنون شوية. كانت بتحترم فيه الموضوع ده وخلاص. الشاهد الصغيراني نرعى البهم البهائم اعزم الله. يا ليت اننا صغيران لم نكبر ولم تكبر البهم. يا ريت هذه اللحظة كانت متجمدة 00:46:58

فلم اغادرها ولم طبعاً هذان البيتان لو انك تأملت فيهما ليكبت هو بيقول يا ربنا ما كبرناش ولا كبرناه. ذكرني ببيت المتنبي العظيم جدا. بيقول ليت الحوادث باعنتي الذي اخذت مني 00:47:21

بحلمي الذي اعطت وتجربتي. انا بعدما صرت كبيراً صار لي تجربة وصار لي حلم. وصار لي خبرة. ليت بعنتي الذي اخذت مني هذه الاشياء التجربة والخبرة وما يكون فيك من نضج هذا 00:47:37

انما يكون بعد اختبارات فقدت هذا ووصلت هذا وذهب هذا وسافر هذا وبات هذا فيبيقول ليت الحوادث باعنتي الذي اخذت مني الفيلم الذي اعطت وتجري. يا ليتها اخذت مني ذلك الحلم و كنت سفيها طائشة صغيرا. لا اعرف شيئاً في هذه الدنيا 00:47:57

ردت لي ذلك الذي غاب. ويأتي معنا ابو الطيب رحمة الله عليه وساوصفه ان شاء الله لان بعض الادباء او النقاد يعني بيقولوا لنا ابو الطيب كان متصنعاً في يعني باب النسيج. كان الحب هكذا بينهم 00:48:17

كانوا يرصدون كل التفاصيل. يتكلمون عن الهجر عن الفراق. عن الوصال عن الليل. ويجعل ذلك ايضاً مرتبط ايه يعني؟ يجعل احد ميادين بطولاته انه وصل الى حبيبته. آآ وانه تجاوز الحراس وانه وانه 00:48:37

انها ممنعة وانها مش عارف ايه وكلام من ده. كل هذا من اجل ان يصل اليها. ذكر ابو عبدالله ابن كمال ابن الجوزي رضوان الله عليه في كتاب روضة المحبين قال 00:48:57

الصلاه ايه يعني اولاً في في اثر بسند صحيح بسند صحيح من من اثر موقوفاً على سيدنا محمد ابن سيرين رضي الله عنه قال كان تعشقون في غير ريبة. يعشقون في غير ريبة. ما تكلم به القلب لا سلطان لاحد عليه. الشأن في افعاله وثماره 00:49:07

انت واحد بالك؟ لكن وقع في قلبك حب انسان ماذما تفعل؟ وانا بقول لك الدين ده لا تنسى قضية الايه؟ انه يعاملك كانسان وتهتعرفوا انا ليه بتكلم في الحاجات دي ان شاء الله في اخر المحاضرة؟ الشاهد مثلاً ان الانسان منا اذا 00:49:27

نظر الى كلام العرب تجد انهم قد رصدوا كل التفاصيل التي تتعلق بالحب. وهذا كما قلت لكم يدلكم على ان ما فيش حاجة اسمها غزل حسي وغزل عزري والكلام ده كله. لأن تجد في كلام رجل يعني يسمى 00:49:47

يعني شاعراً عزرياً وطبعاً العزز باين وعزز لم يختصوا لم يختصوا بكلام تجد انه مثلاً يذكر بعض جسد المرأة وكده. طب هنا دخل في الحس هتنناقض. هتلاقى عند جميل ذكر بعض الجسد الحبيب. ثغرها ريقها مش عارف ايه 00:50:07

اسنانها فتجد عند مجنون ليلي كذلك هتجد عند الكثير عزة كذلك ايه تفسير الموضوع؟ الموضوع ليس له علاقة بتلك القسمة. القسمة آآ الامر الحقيقى انه ربما يتنافس بعضهم فيقعد يتغزل 00:50:27

في حياتي ليل نهار. وهذا قد يشيع في بعد ذلك في ازمنة العباسيين الى اخره. وبقى حكاية بقى الخمر والعبث وكلام من ده فيغرقون

في هذا. وبعدهم لا هو الحكاية كلها انى احب الحبوبة وكل ما يتعلق بالحبوبة. يعني ترك - 00:50:43

ان واحد بيقول احب لحبها السودان جمع اسود. حتى احب لحبها سود الكلاب. اما اشوف كلب اسود كده واقول يا سلام انتم تضحكون. طب هذا مشاهد في حياتنا قد تجد ان فتاة جميلة - 00:51:03

جدا مثلا شقراء ممكن تحب واحد اسمر جدا. تحبوا حب بينهم عظيم. او واحد مثلا اشقر جدا. ويحب واحدة مثلا هي في هيئتها يعني افريقيه وشفتها غريزة وشعرها آآ ايه الحكاية؟ رابط الحب. رابط الحب دايما. هم لم يستطيعوا - 00:51:23
عن هذا في كلاتهم الان. لك انا احبها لكن هو زمان كان بيغير عن كده. يحب الجدار الذي تسكن فيه. يحب حتى الكلب اللي بيدهوه قدام البيت عندها. حب الجمل - 00:51:43

هيلب كل شيء يحب يصف ارتحالها ولا الحزن الذي الم به. والوقوف على الاطلال كثيرا اشاره الى حبه. وانت في بعض مشاهد الاطلال تجدون ان هنالك يعني الما شديدا عند ذكر هذه الاطوال. عن المتنبي رحمة الله عليه انا عايز بس اقول لكم - 00:51:57
بعد ما اخترته هناك سؤال مثلا يقول لك ايه عايزين نستدل على عبقرية العربية في بعض امثلتها. نشوف الناس دي كانت بتعمل ايه مع وخلبي بالكم اعتناء الانسان بالحب دليل دلالة على رقيه. دلالة على رقيه. واعلموا انه ما من امة حقرة - 00:52:23
الانسان فكانت آقريبة الى الله. اعرفوا كده. ليس قربك من الله باحتقار حديث بيربريره ومفيث. هو السؤال النبي صلى الله عليه وسلم متى انقطع عن الجهاد عليه الصلاة والسلام - 00:52:51

ها متى انقطع الاعداء عن معاداته صلى الله عليه وسلم ولا يوم. طب شاف رجل من اصحابه يبكي يمشي خلف امرأة. ماذا فعل انا لله
وانا اليه راجعون. انظروا الى هذا الام عمالة يحصل فيها ايه ومش عارف ايه وده شاغل لي نفسه بواحدة - [00:53:12](#)
هذا ليس رسول الله. صلى الله عليه وسلم. وانا كنت معتقد ان بعض الناس هييجي يقول ايه؟ هو الشيخ وجдан شايف اللي بيحصل
في سوريا وبيحصل مش عارف ايه وعمال - [00:53:35](#)

هتعرّفه دلوقتي أنا بتكلّم ليه كده؟ فالنبي صلّى الله عليه وسلم جاء سيدنا العباس وقال له يا عباس الا تعجب من حبّ مغيث بريّة وبغضّ بريّة مغيثاً قال وهذا يدلّ أذ قال كان الكلام مع العباس سيدنا العباس اسلامه متقدّم ولا متأخر؟ متأخر يعني ده فتحي - 00:53:45

في مكة الثامنة قال وعتق بريدة كان متقدماً عن ذلك كثيراً. معنى ذلك الموضوع قعد سنين كل ما اشوفها يعيط ويمشي وراها. والله انا لو قرأت لكم شرح الامام ابن حجر لهذا البيت لهذا الحديث. تعجبوا من - [00:54:07](#)

ومن سعة الاسلام وضيق نفوسنا. فلم نجمع تحققنا بالدين ولا صدقاً مع رب العالمين ولا فقهاً في آلللانسان حتى ققام النبي صلى الله عليه وسلم دون دعوة من ايه؟ من مغيث. قام شافعاً. وليه ابن القيم عقد بابا - [00:54:27](#)

اسباب الشفاعة بين المحبين. من اجل الوصال الذي اباحه رب العالمين. او من اجل ايا كان الباب. قدم مذهب قال فهذا سيد الشفعاء واما مذهب صل . الله عليه وسلم خب يشفع لهذا الانسان - [00:54:47](#)

طيب ولو كان كافرا ولو كان كافرا في سن النسائي الكبرى بسند صحيح من حديث سيدنا ابن عباس رضي الله عنهم. ان جماعة من الصحابة اغاروا على قوم فوجدوا شابا فيه فاخذوه. فقال اني تعشقت جارية منهم ولست منهم - 00:55:08
فدعوني انظر اليها ثم افعلوا ما بدا. قال فناداها فخرجت آفتاة طويلة. وقال لها اسلمي حبيش. بعد نفاذ العيش خلاص انا بقول لك اسلمي سلمت وقد دنا موتي اسلمي حبيش بعد نفاذ العيش - 00:55:24

ادلاج السورة والودائق. انا نسيت البيتين. افتكرهم الان - 00:55:54

حقا ان ينول عاشق تكلف ادلاج السرى والودائق الودائق اللي هي شدة الحر. جعل مواديكم شدة الحر. يعني انا قضيت السورة. الصورة ليلا ومشيت في الحر واتبهلت واتمرمت عشان اوصل لك - 00:56:24

عنقه. فقامت اليه تقبله وتشمه حتى ماتت بجواره. اندفع قلبه. حديث صحيح. جاور للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:56:44
قلوب برافو عليكم ما شاء الله ايه القوة دي؟ قال الم يكن فيكم رجل رحيم طب وده كافر مش مسلم وده كافر غضب النبي صلى الله عليه وسلم قال الم يكن فيكم رجل رحيم. رجل جاء يحب انسانة مالك ومن مالك. لماذا تقتلونه؟ فالشاهد - 00:57:04
ان تدارس هذا لا يكون باحتقار الانسان. يعني ان تحقر انسانا هذا يكون حجابا بينك وبين الله عز وجل. لا سيما فيما يتعلق بحبه قلبه ونبضه فمن ضمن الاشياء التي يتدارسونها دائمًا في كتب الادب ويعني المسامرات. آما ارق بيت واغزل - 00:57:23
قالت له بعضهم آآآ خلية قالوا ارق بيت قالته العرب قول امرى القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتلة. هو عايز يقول لها ان انت حتى لما بكى لم تبكي خضوعا. ده انت بكى عشان - 00:57:48
يعني انما اردت البكاء لتضربي بسهامك وهذا احد الاشياء التي تلحظ على بيان العرب انهم يذكرون الله الحرب في كلامهم عن الحب. يعني مسلا تجد ايه؟ نظرة سهم واحد بالك قلتني - 00:58:08
عزمتني ذلك لك اسرتني. انا في رفك كل هذه الالفاظ التي تتكلم عن الحرب سبحانه الله وهذا يدللكم ايضا على جلالة الحرب عند العرب لأن اصلا هذه الحرب كانت يعني هي ميدان البطولة عندهم - 00:58:29
وان يذكر عربي محبته لانسانة في ظلال السيوف فهذا اعلى شيء. وبالال لقد ذكرتك والرماح نواهل مني مبيض الهند سيف. تقطر من دمي. الرجل عمال السيوف نازلة عليه وهو بيفتكرها ايه. فوددت تقبيل السيوف محل الادب - 00:58:48
شوفوا العبرية محل الذي نافذة الاذى التي تطل عليه لكي تقتلني السيوف لأن لي يا مولانا بركة كبارك ذكر في بفمك عندما تتبعس لقوا بسمة وكل الكلام دوت في الحرب. في الحرب. هذا هذا طب الكلام ده. ما وجدت عالما - 00:59:08
لا مسلما ولا نصرانيا ولا يهوديا الا و قال ان هذا البيت من اعظم الابيات. ما قلش شف الرجال الهايف. لا الهيافة ديت تأتي من ايه لما انت تكون هايف انت زات نفسك. العترة - 00:59:33
من اعظم ابياته يعني يقال ان هذا حتى لابن القيم بقى المعنى الذي كنت اريد ان وان شاء الله ساخشه في اخر المحاضرة. لأن ابن القيم بيقول لك ايه؟ قال رب العالمين آآ اذا لقيتم فئة - 00:59:51
فاثبتووا واذكروا الله كثيرا. قالوا وما قال وما زال المحبون يتمدحون انهم يذكرون احبابهم عند ملاقاة العدو يشوف الامام القيم وراح جايب ايه؟ ابيات آآ عنترة نعم. لكن احنا هنا بنتكلم عن ايه - 01:00:10
لان حتى انك اذا ذكرت معنى عظيمها في موطن عظيم او ذكرت معنى في موطن عظيم فهذا يدل على عظمته هذا المعنى الذي ذكرته وان له منزلة عالية عندك. بيقول اه ما بكى لا لتجري قلبا معشرا اي مكسر - 01:00:40
مؤشر المكسف. نريد ان قلبه عليم. ويبيقول ده بيست من باب القيس وما ذرفت عيناك. يعني ايه انت نملة تبكي رقة وانما بكتي ايضا زيادة في قتلي طبعا القتل بمعناه انك تسترقين وكانوا يقولون عن المرأة نصرها بكاؤها وصدقتها سرقتها - 01:01:00
يقولون عن المرأة نصرها بكاء وتجد حبيبها مثلا في الحرب فهي تقدر تتعمل ايه؟ عايز تنصره ياد صوت يا تقدر تعطيط. وصدقتها سرقتها. عايزه تتصدق ولا حاجة فتأخذ من مال زوجها. يعني هذا في الاغلب يعني - 01:01:25
بيقول ايه قالوا انساب بيست قالته العرب اذا قلت اني مستف بلقائها فحمى التلاقي بيننا زادنا سقما. كلما ان اللقاء بيني وبينها يشفى ما في قلبي فلقيتها ازدلت سكنا. فحمى الطلاق قرب التلاقي او قدر التلاقي تم التلاقي - 01:01:42
زادنا سكمة. وابلغ من هذا قول ابي نواس ما يرجع الطرف عنها حين ابصرها حتى يعود اليها ده مجرد ان يعني احول بصرى عنها فقط. حتى يعود اليها الطرف مشترك - 01:02:11
وطبعا ابيات ابن الرومي الشهيرة عفنة. ابيات ابن الرومي وضووها في الابيات العالمية في قيل وابلغ ما قيل في شدة الحب. قول بعضهما قد قيل لهم ما بلغ من حبك فلأنه؟ انظروا كيف ابانت العرب عن ذلك المعنى؟ شوفوا عشان كنت بقول لكم كانوا يحبون كل شيء - 01:02:31
تتعلق بالحبيبة قال اني ارى الشمس على حيطانها احسن منها على حيطان جيرانها. خلاص طب ده شيء كويس ولا حلو وحش؟ ده

شيء جميل. يقول لك شف مش عارف شف سبحان الله - 01:03:01

الحيطة بتاعتها مثلا مليانة زفت ومش عارف ايه مش عارف اشوف الشمس جميلة وزي قليل. بالمناسبة هذا ايضا يتعلق والمعنى الذي كتب اريد ان اؤخره لكن مثلا من ضمن الحاجات الانسان الذي ملأ الله قلبه نورا ومحبة يجد كل ما يأتيه من الله جميلا وحبيبا

01:03:21

فانا ده كنت عايز اقوله لكم يعني في الآخر. وقال نصر بن الحجاج لامرأة احبك حب لو كان فوقك لاظلك. ولو كان تحتك لاقلك لحملك. فاخذه بشار فقال اني لاكم في الحشا جبا لها. لو كان اصبح فوقها لاظلها. وبيبيت بين جوانحي - 01:03:41

في وجد بها لو بات تحت فراشها لاقلها وقال آ ابن الرومي طبعا هذان الميتان فيهما عبرية البيان ولكن فيهما قبح في المحبة من نوع ما وهو ايه؟ وعايز حد يقول لي ليه؟ بيقول عليها سلالة نور ليس يدركها اللمس - 01:04:11

اذا ما بدا افضى له البدر والشمس هي من نسل النور. ليس يدركها اللمس يعني مش من جسد. عايز بيبين انها جميلة جدا وضيئه جدا. سلالة نور ليس يدركه اللمس - 01:04:40

بدأ ارض له البدر والشمس به امست الاهواء يجمعها هوى لأن نفوس الناس في حبه نفسه يعني هو كلمة اجماع. كل من رأه احبه. هذا يكون ممدوحا متى؟ اذا كان المحبوب - 01:04:56

ولم يكن امرأة لكن الانسان لا يفرح ان يحب احد حبيبة وكان اه ضمن الابيات التي اخترتها لكم. لأن انا مسلا تخيلوا مسلا وضعني ان انا كنت عايز ايه انا - 01:05:16

كل اللي انا بعمله دوت عايز آنخوشه مع بعض شوية ابيات وندوقة معا عشان اعلق عليها في الآخر تعليقا جميما. فوجدت بحر يعني انا اردت ان اتيكم باناء فيه ماء من طوفان - 01:05:35

فبيقول الشاعر ايه؟ تذكر سلمى بعدها حايد دونها من النأي ما يسللي. فهل انت صابر مفهوم البيت مش مفهومها تذكر سلمى بعد ما حال دونها من النأي ما يسللي فهل انت صابر - 01:05:55

قولوا وتذكر سلمى سلمى طبعا احنا قلنا ايه؟ اسم مش شرط ان هو يكون اسم اللي بيحبها سما. تذكر رضوى تذكر اي حاجة ممكن تأتي مع الوزن. تذكر سلمى بعدها حال دونها من النأي ما يسللي - 01:06:15

بعدما افترقا افطارا يجعل ما في القلب او يسللي او يسلليه حبها وهذا اشد مواطن التذكر ان تفقد الالة التي توصلك الى من تحب. وان تذكره بعدها خلاص. وطنت نفسك انه ليس فيها. وطنت حياتك انه ليس فيها - 01:06:35

فشوف بيقول فهل انت صابر؟ طبعا هذا السؤال سؤال ايه؟ سؤال استسلام سؤال هل انت صابر؟ وهو طبعا ولا يصبر ولا يحزنون مش هيقدر يعمل حاجة هذا ارغما انه تذكرها بعدها نأت عنه وحيل بينه وبينها. وهذا اشد شيء يقع على القلب - 01:06:58

فهل انت صابر؟ فانت الى سلمى. خلوا بالكم برضه هنا. من ضمن العبرية التكرار. التكرار يطيب يطيب فانت والانسان مولع بالاكتار من ذكر ما يحب فانت الى سلمى تحن صلابة. كما حن اولاف المطي السواجر. وما كنت ادرى قبلها ان ذا الهوى - 01:07:22 فيزيد اشتياقا ان تحن الاباعر. حتى البعران اعزكم الله. البعير صار رايح هنا. الا حبذا سلمى برضو وحبذا زيارتها لو يستطيع التزاوج. هنا حبذا هنا ايه؟ تلهف مش مدح. تلهف. واحد الامور العظيمة التي يريد ترسيخها في نفوسكم لا تقرأوا الشعر قراءة معجزة - 01:07:52

معنى اني انظر ما معنى هذه الكلمة؟ خلاص يبقى هي دي معناها هنا لا. الشاعر قد يدرج كلمة لها معنى وهي هنا لها معنى اخر او قد يأخذ شيئا من المعنى فيلبسه شيئا اخر. مثلا مثلا كان الشاعر مثلا بيقول ايه - 01:08:22

ولكن الفتى حمل ابن بدر واحد اسمه حمل ابن بدر. بقى هو زعلان من واحد اسمه حملة بن بدر فحب بقى ان هو ايه؟ قال لك انا الحمد لله احب ان يقرعه ولكن الفتى حمل ابن بدر بقى والبغي مرتعه وخيمه اظن الحلم دل على - 01:08:44

وقد يستجهل الرجل الحليم. ومارست الرجال ومارسوني فموجع علي ومستقيم. هنا البيت الذي اريد الاستدلال به ان الشاعر قد

يدرج كلمة لها معنى ولكن المعنى هنا ليس مقصوداً به المعنى المعجم. او المعنى الذي يتراوغ لك بادي الرأي. اظن الحلم دل على -

01:09:04

يا قومي ده اللي هنا معناه ايه معنا جر رائع. مش دلة بمعنى الدلاله. دل علي قومي. الناس لما رأوني حلماً تجرأوا علي ثم قال وقد يستجهل الرجل الحليم. هنا ايه معناه؟ حد يقول لي ايه معناه؟ قد يستجاب الرجل الحليم. هم -

01:09:24

الا لا يجهل احد علينا فنجعل فوق جهل جليل. اللي هو هنا بقى يستجل حليم يعني ايه؟ الربط. يعني اللي عايز يقوله نعم يعاملهم بجهالة ايوه ايه معنى يستشهد يستخرج منه يحملونه على الجهل. لأن انت بتخلوه كنتم حليم خلاص بقى استحملوا -

01:09:47

وقد يستجهل الرجل فلو اني جعلت الاستجهال ها هنا بالمعنى الذي يبدل الى الذهن مش هفهم البيت فيبيقول ايه الا حبذا سلمى هنا مش بالفتح بقى هنا تلهف. يعني مثلاً لو لو يا اخواتي ويا -

01:10:17

لو تدبرتم ما في القرآن من لوم يعني مسلا ايه؟ وقالوا لو كنا نسمع ونعقل لومنا لك للتحسر. ياه كده. وبعدين مسلا ربنا سبحانه

وتعالى يقول لك لو كانوا يعلم لو فهنا لو خرجت الى معنى التحسن -

01:10:37

فهنا حبذا هنا ليست المدح ولكن ايه التلهف ولا حبذا سلمى المؤادى ونسبها الى فؤاده سلمى المؤادى شوفوا الجمال شوفوا البيان جعلها منتبة الى فؤاده هو فيليس لها نسبة الا الى قلبه -

01:11:08

الاحبة سلمى المؤادى. وحبذا زيارتها لو يستطيع التزوج. لو هنا بقى ايه؟ تحسن لو مش لو يعني لو ان احنا واحدين لو على ظاهر

المعنى بقى سلمى ممدودة فقط لو احنا هنفصل البيت بالمعنى الظاهر -

01:11:28

اه يمدح زيارة سلمى او يمدح يعني حبذا يمدح سلمى لو كان مستطاعها ان يزورها. طب وازا ان لم يكن مستطاعها زيارته مذمومة؟ لا

ليس هذا هو المعنى. ليس هذا هو المعنى. اقرروا الكلام -

01:11:48

في ذهن عربي هذا العربي الحر الذي تيجي المعجمات يا اخواني واحواتي تدل على اصل المعنى ولا تدل على استخدام المعنى لانها

هنا تخرج عن حد تفسير الالفاظ الى كتب بلاغة. هتبقى كتب بلاغة كده -

01:12:08

لقد بخلت بالورد حتى كأنها خليل صفاء غيبته المقابر. انا طبعاً انا محضر لكم البتاع. امبراح اللي يشوفني يقول ده خلاص عمال اعمل

01:12:26

كده ومش عارف ايه طب هو البيت ده يعني بالله عليكم يعني بيكول لقد بخلت بالورد طب اراد ان يبيين بخلها الاعظم -

وخليل بالكم العرب تمدح المرأة بما تلوم به الرجل. فيمدحون بخلها ويمدحون غدرها. ويمدحون خلفها الواحد ليه؟ حد يقول لي ليه؟

ها يلا يا بنات. عشان تعرفوا ان انت مش عرب. ان انت متربيين تربية اعجمية -

01:12:52

المرأة مش التدلل لا هذا يدل على عفتها وتبنيها وانها ليست سهلة. اذا اوعدتك فاخلفت بس هو تعمله كده انا بعمل كده غصب عننا اذا

وعدت فاخلفت التريقة كانت بتعمل بقى عمداً تقول له ميعادنا غداً وآغاً دا يوم الحشر. واحد -

01:13:12

فهي ايه؟ حتى هو لو لو انت تأملتم هذا تجدوا ان وايه في ايه المحب المجنون ده اللي عمال يمدح آآ سرط مواعيد عرقوب مثلاً

فما مواعيدها الا الاباطيل؟ طب وانت بتحبها ليه؟ طالما المواعيد والاباطيل؟ لا ما هو ده يدل على انها حاجة اه تقيلة -

01:13:42

طب هنا بقى شوفوا اراد ان يصور انقطاع الامل منها تماماً بسبب بخلها بخلها بماذا؟ بالصلة بالمجالسة بالمحادثة بالمؤانسة. انا كنت

قلت لكم بس جتنى الكلمة بتاعة سن محمد ابن سيرين كانوا يعشقونها في غريبة. الابن القيم بيقول ايه؟ في في العشق اللي هو

العفيف. يقول كان الانسان يدور -

01:14:02

ليرى من رأى حبيبته. انا بس عايز اشوف صاحبتها بس كويسة الحمد لله طب سلام عليكم. او بالبيت لكي تطل فقط كده تطلع مسلا

تسقي الابل ولا تعمل حاجة او بتنشر الغسيل بس مكنش عندك قوة -

01:14:32

الا حبذا سلمى المؤادى وحبذا زيارتها لو يستطيع التزاور لقد بخلت بالورد حتى كأنها خليل صفاء غيبته المقابر. هل من ادرج في كفنه

دخل قبره؟ يعني هل هنالك هذا يدل على شدة القياس. وعلى شدة بخلها. انها لا تدخل بخل ميت -

01:14:52

طب هو الميت فيه يوصل؟ فشو العقرية يا اختي! تعال دلوقتي شف مسلا في الفيس. البت بتاعتي ولا بتاعتي مش عارف قوي

يخرب بيتك. هو الانحطاط اللي احنا فيه. انا قلت لكم البيان كلما ارتقيت -

01:15:22

فان، اكوه قد دعتها وهاجرتها انا عارف ان احنا خلاص .. فما عنتقا كان، ذاك - 01:15:42

التهاجم لم يكن عاقلاً عن بغض غصب عني وغصب عنها طب لماذا يكثر في ذكر التهاجر والتباعد ومث عارف انه لانهم كما قلت لكم فـ صدر المحاضرات - 01:16:02

لم يكونوا يجلسون في مكان واحد طويلاً. بالظبط كده لكن هو من ضمن الأشياء حتى بعيداً عن الوصل العزيز انهم كانوا لا لا في مكان، فـ **فتاة في بعض الاحيان** بحلمسه، وقت الربعين وبعد بـ **بمها مشبه وخلالص - 01:16:21**

وهيجي دلوقتي معنا آقصيدة فارهة لقيس ابن الخطيب الموضوع صعب عجيب يعني. لا هو الموضوع هقول لك انا دي دي
عازنة احابة شمرة فـ ما فيه طبعة العرب - إمـ الـ منتـ والـ مـ الناس - عـلـمـةـ حـةـ حـةـ اللـانـ فـ عـنـ الـ بـرـةـ مـكـدـهـ 01:16:38

يمنعون البنت من الولد. عندما يشيع ذكرها يقول لك بس خلاص كان بينهما ربيا. ولو احنا اتجوزناه دلوقتي طبعاً ده كان يعني غباء

طب ما خلاص الناس هي زكرت خلاص. لو زوجناها به الائمة صدقنا كلام الناس وظنونهم ان بينهما شيئاً والى اخره - 01:17:25

هو عامة بيبقى تدلل. بيبقى حب ان ترى حبه لها. مم. وحب - 01:17:45

01:17:45 هو عامه بيبقى تدلل. بيبقى حب ان ترى حبه لها. مم. وحب -

ترى صبره عليه وهل هو اصلا يعني جاي كده آآ تيك او اي وخلاص ما لقينهاش بركة يا جامعة شوف غيرها لا هي الموضوع الموضوع يعني طويل. طب من كانت تصل مثل؟ يعني يقول لك مثلا توعد ومش عارف ايه برضه لابن القيم في كانت تشكوا لها - 01:18:05

ويشكوا لها الشوك ثم ينصرف. السلام عليكم. يعني حتى ما فيش اه مصافحة ولا امساك وبايد لحد. طب والقبل العناق اللي موجود

في القصائد ده؟ هذا كان يكون هذا كاد يكون اه. يعني يكون - 01:18:27

على سبيل ايه؟ الاسترالس في ايه في لم يجد الوصال في حال فوجده في ايه؟ في خيال فانكم قد ودعتها وهجرتها فمع انتقاد
كان ذاك التهاجر. الا ليت انا لم نكن قبل جيرة - 01:18:47

جميعا الا يليت دام التجاوب. شف التناقض. يا ريتني ما عرفتكيش يا ليتنى لم اكن جارا لك. وبعد كده راح راجع. يا ليت هذا التجارب كان دائما. شوفوا الجمال - 01:19:07

وشوفوا الصدق في البيان. طبعاً ده الاحرص. الا ليت انا لم نكن قبل جيرة نعم الايا ليت دام التجاوب يا سلام يعني انا مش مش انا ماسك نفسى قدامكم. شعر رهيب. اذا رمت عنها سلوة قال شافع - 01:19:27

من الحب ميعاد السلو والمقابر اذا اردت نسيانها قال شافع من الحب من الحب. لا انسى ان انت تنسى. انسى ميعاد السلو المقابر.
شف شف الجمال ستبقى لها وشيخنا ابو فهير رحمة الله عليه في تعليق قلعة القدس في حضور الشعراء. قال وفي رواية سيلقي لها
وهذه اجود. سيلقي - 01:19:50

انه الى فرقة يوما من الدهر صائر. يرحمك الله. ومن يحذر الامر الذي هو واقع - 01:20:25

وان لم يهوه ما يحاذر ايضا الابيات التي ابي الشيس رحمة الله عليه التي ذكرتها في صدر المحاضرة. و كنت اقول لكم انهم كانوا يحمون المرأة و يتذللون لها و يرون هذا - 01:20:48

وذكرت الآيات وأذكرها الان وذكر قرينا لها. اللي هي وقف الهوى بحيس. حتى كان من شهرة هذه الآيات كان يقال ابو الشيس وقف الهوا لأن ده اسم ابو الشايص وقف الهوى. وقف الهوى بحيث انت. فليس لي متاخر عنه ولا متقدم - 01:21:03 اشبهت اعدائي فرصت احبيهم. اذ كان حظي منك حظي منهم. واهنتني فاهنت جاهدا ما من يهون عليك ممن يكرم اجد الملامة في

هواك لذيدة حبا لذكرك فليلمني النور وللسنة بين هذا هذه الابيات ايضا وحب الله عز وجل. انك ايه - [01:21:25](#)

قال رب العالمين يا ايها الذين امنوا ما يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم اذلته ولا يخافون ايه؟ اه المحب لا يصغي الى اللجوء فيذكرون هذا البيت تجد الملامة في هواك لذيدة. حبا لذكرك فلا يلومني لوا - [01:21:57](#)

انت بقيت تصلي وتدروشت! يا سلام! والنعمة تدروش وهكذا يتعلق بها ابيات لواحد اسمه حنفش او لقب اسمه حنفش. لانه كان حنفيا فصار شافعيا فقيل عنه. حنبلاش ماشي كان يقول يخت - [01:22:23](#)

السوق شخصك في ضمير. على بعد التزاور خط زوري ليس حقيقيا. انا اعلم انه وهم. ويوجهنيك طول الفكر حتى كانك عند تفكيري سمين فلا تبعد فانك نور عيني اذا ما غبت لم تظفر بنوري. نوري اذا ما كنت مسرورا - [01:22:52](#)

فاني من سرورك في سروري. طب هل هو هنا مسror بهجري فعلا؟ هو يقول له مش معنى البيت ابني مش مشكلة انما ابعد عنك لا انا كل ما تحببته احبك. وبالطبع انت لا تحببته الهدي. انت واحد بالك؟ بمناسبة الهرج فيه بيتان - [01:23:22](#)

للعرج البيتين دول يا آآ اخوة واخوات فيهما من العبرية ما يسمى السهلة الممتنعة. هو عايز يلخص كل ما كان بينه وبين حبيبته التي ايه؟ لقبها او سماها ليلي وبيقول ان خلاص يعني انفض ما كان بينهما. فيسأل سؤال غريب. بيقول ايه؟ يا ليت شعري هل - [01:23:42](#)

اود ان لي ذا الحب من ليلي كما قد مضى اذ كان لي قلها خالصا كله. ام كان شيئا كان ثم انقلب بيت الفاظه سهلة جدا. بس كله لوعة ودمار - [01:24:12](#)

اذا قلتها لي خالص كله. ام كان شيئا كان ثم انقضى تكرار كان هنا فيه ما فيه من الحسرة واللوعة والاسف وآآ والموت وكأنه يموت. هي اللي تشاء هل يعودن لي جا الود من ليلة كما قد مضى؟ اذا قلتها لي خالص كله. ام كان شيئا كان؟ ثم انقضى - [01:24:36](#)

كان شيئا كان ثم انقضى. تعالوا بقى على الايه السحر الحال من ضمن ما قلته لكم انهم يتعلقون بالحب وما وكل ما يتعلق بهذا الحب. وآآ تجدهو مسلا الغراب ويذكرون الريم ويذكرون البقر يشبه بها عيني حبيبته عين البقرة عين البقرة جميلة - [01:25:06](#)
آآ يذكرون الحمام. والحمام بالنسبة ليس هو الذي عندنا بس. كل ما مناها فهو حمام. يعني دوت مش الحمام بس بتاعنا اللي هو الحمام. لا يعني مثلا ممكن دخل فيه اللي هو اسمه ايه السمان وال حاجات دي وكده كل الاشياء ديت لباسها مثلا يعني ده حمام او اليام مثلا - [01:25:37](#)

فيبيقول الاقاتل الله الحمامه غدوة. طبعا قاتل هنا ليس على ظاهرها على الايك ماذا هيخت حين غنت؟ هيخت قلبي. ولذلك انا قلت لكم وهو الموضوع خدوه ساقول لكم رؤوس اقلام. من عقريتهم انه يجعل كل الكون مسخرا للبيان عن حبه. وداع دعا - [01:26:07](#)
نحن بالخيف من مني. طب يا ابن الحال ده انت في الحج. وداعا داع نحن بالخيف من مني. فهيج احزان الفؤاد وما يدرى هو مش عارف. دعا باسم ليلي غيرها. فكاناما اطار بليلي طائرا كان في صدري - [01:26:37](#)

خلي بالكم هنا اطار بليلي طائرا كان في السماء ما قالش قلبي. جعل قلبه طائرا. كما قال الشنفرة كان به المكرم تعلو وتسفلوا. شبه فؤاد الفزع الخائف كان طائر عمال ياخده ايه؟ ويطلع به وينزل به. شفت العبرية - [01:26:57](#)

قاتل الله الحمامه غدوة. والابيات الحمام ديت طبعا عندكم ابي فراس شهيره. آآ جارتها لو تعلمين بحاله لقد اقول وقد وابيت شوقي كنا في الجامعه اذكر دكتور كان اسمه - [01:27:17](#)

دكتور حسام كان بيقول اه ان من عقريات شوقي ومن ابياته الخالدة طبعا شرقي في اندلسياته كان ملتقى غاية الله لما كان نوفي الى اسبانيا جود قصائد باذخة جرى فيها ابا نواس جرى فيها معدنة البحتري وجرى فيها ايضا ابن زيدون - [01:27:37](#)

فهي قصيدة لابن زيدون انت عارفين طبعا من اغنية ابن زيدون. فكان بيقول يا نائح الطلح اشباء عوادينا. نأسى البيت اللي هو اللي جاي ده بقى هو ماذا تقص علينا؟ غير ان يدا قصت جناحك جالت في حواشيك - [01:28:07](#)

المقص المقص الذي قص جناحيك فلم تستطع الطيران جالت في حواشينا. مزقني. فشوف السورة العظيمة لخص كل الحزن الذي كان في قلبه. ماذا تقص علينا؟ غير ان يدا قصت جناحك جالت في حواشيم - [01:28:27](#)

هو بيقول الا قاتل الله الحمامه غدوة على الايك؟ ماذا هيخت حين غنتي؟ تغفت بصوت اعجمي. يعني غير مفهوم فهيجت من الوجد
ما كان الضلوع اجنتي. فلو قطرت عين امرئ من صباية دما - 01:28:47

قطرت عيني دما او المتي فما سكتت حتى اويت لصوتها وقلت ارى هذه حمامه جنتك ولي زفرات لو يدمن قتلني بشوق الى نائي
التي قد تولت. لوالى زفرات لو يدين - 01:29:07

الابيات انا حاسس انها مش محتاجة شرح. بشوق الى نائي التي قد تولتني. اذا قلت هذه زفرة اليوم قد مضت فمن لي باخرى في غد
قد اظلتنى. لو اني قلت ان شوق اليوم قد انقضى. وان حزن هذا اليوم قد ولى؟ مين - 01:29:30

اللى هيساعدنا بكرة برضو الحزن ده سينجده ويتوارد. وبالمناسبة قرية تجدد الاحزان. او تجدد الشوق او تجدد الحب او تجدد الحسن
قواعد كده واسس تجدونها منتورة عند عباقرة البيان. يعني ابن الرومي يقول حسنها في العيون حسن جديد - 01:29:50

فالها في القلوب حب جديد. لخص الموضوع حسنها في العيون. وهذا احد جماليات الحبيب انها تكون دائمًا جديدة تكون دائمًا
جديدة. حسنها في العيون. متى يا ابن الحسن؟ عند الاعتياد. ومتنى يبدأ الحب - 01:30:10

عند العتيق ولذلك اعظم الناس ازيك يا حبيبي؟ استنى هات بوسة طيب ما شاء الله اسمك ايه؟ ما شاء الله الله يرضى عنهم. ربنا
يبارك لك. انا ما بشربش بيبسي - 01:30:30

بس والله كفاية ان هي منه ربنا يحفظه. احنا كنا بنقول ايه قبل بلال ده انت باصص لي كده ليه؟ قلت له ليه يا حبيبي؟ ياما الحزن
والحب عند الاعتياد. او عند الاعتياد. فاذا اتكلت على انك تحبني - 01:30:52

واتكلت انا على واتكلت انا على اذا اتكلت انا على انك تحبني. واتكلت انت على اني احبك بل هي الحب لابد للحب من رعاية وسقيا
وعناية الى اخره. هذا في كل الناس سواء في اخوة سواء في المحبة. لا تكون بين الرجل والمرأة - 01:31:12

حتى في ابوبك او في امومتك كل هذه الاشياء. متى اعتاد الانسان شيئاً؟ بلي معناه في نفسه اذا قلت هذه زفرة اليوم قد مضت فمن
لي باخرى في غد قد اظلتنى؟ فيا محي الموتى طب ليه - 01:31:32

اشفى يا رب العالمين مسلا. قتلاني الحب الله ينور عليك. شف هنا العقري اختيار اللفظ الذي يبين المعنى. ايه العقريه يا اخوة؟ انا
من ضمن الحاجات اللي ما فصلتش فيها. المعاني سارية في نفوسنا. كلنا هنعرف - 01:31:52

وله معرفة ظاهرة. ايه الحب؟ وان كنت اشكك في هذا كلمة كلنا دي. في ناس ما تعرفش يعني ايه طيب من العقري؟ العقري الذي
يأتي بالمعنى الذي يسري في نفسي ولا استطيع الابانة عنه - 01:32:12

ففور ان اسمع اقول ايوة هو ده اللي انا عايز اقوله. كانوا يقولون عن المتنبي احدي اسرار عقريته انه يتكلم عن خواطر الناس
ما يخطر في قلبك تجد ان ابا الطيب المعنى يكون كالايه؟ كالانسان العاري. فيأتي ذلك المبين - 01:32:32

العربي العقري فبلبس هذا المعنى احسن ثيابه ويعرضه على الناس في احسن مرة. تقول هذا الصق شيء هذا المعنى فتأتي واحد مثلا
يجي يقول عن الشوق او مثلا واحد ييجي يتكلم مثلا مثلا ييجي يتكلم مثلا عن - 01:32:52

آآ فقده رؤية حبيبته. هيقول لها ايه؟ عايز يبين ان الدنيا اسودت بعدها. آآ مسلا يقول لها لقد اسودت الدنيا بعدك؟ لا. يقول لها مثلا
اليوم يوم ان مذ غيبت عن بصري. اول طلعة كده - 01:33:12

اليوم بيومين. واليومان ها هنا مش مقداران زمانيان لا الامر مضاعف. ما تاخدوش الامر على ظاهره. اليوم يومان من غيبتي عن
بصري نفسي فداؤك. ما ذنبي فاعتدل امسى واصبح لا الفاك وحزنا. لقد تألق في مكره وهي القدر - 01:33:32

لقد تأقق في مكره وهي القدر. طب في في عقريه زي كده؟ قل لها ده انا لو ان انسانا قيل له احسن وتأقق في اذىتي يعني حضر
لي كده مقلب تمام يعني بلغ مني كل مبلغ. العرب تقول هذا. يعني - 01:34:02

في مناظرة سيدنا ابي عبدالله محمد ابن ادريس الشافعي رضي الله عنه عن سيدنا الامام محمد بن الحسن الشيباني رضي الله عنه
الجميع. عايز يقول له ان القبر الطول بتاعكم في الماء قول غريب جدا. فقال له ايه؟ انكم لتقولون في الماء قولنا. لو قيل لعاقل تخاطأ
- 01:34:32

فقال بقولكم لكان قد احسن التخاطب. لو قلت لواحد اتجنن فقال القول ده يبقى يا سلام كده بقى مجنون رسمي. لو قيل لعاقل تخاطب فقال بقولكم لكان قد احسن التخاطب. شف يعني قال كلمة شديدة - [01:34:52](#)

باسلوب جميل جدا. شف برضو العبرية. عشان برضو الانسان ما يكونش ايه؟ حجر كده في الكلام. زي بالزبط حديث حمزة رضي الله عنه لما قتله وحشى قالوا فضريه بحريته فاصابه فكأنما اخطأه - [01:35:12](#)

في اصابة كأنما اخطأوا يقول لك الدلالة على عظم الجرح. انه بالغ في اصابته. زي واحد ماشي وراح داخل في محل مبهله مرة واحدة. يقول لك ده لو كان قاصد ان هو يدخل في المحل ما كانش دخل كده. فاصابه - [01:35:32](#)

وكأنما اخطأ. نعم. لقد تألف في مكروه القدر. ايه؟ اليوم مض غيبتي عن بصري. نفسى فداه. شف هو اللي بيعذر. شف الرجال الحنين خالص والله اكيد مش في رضوى ليه بس؟ نفسى فداوك ما ذنبي - [01:35:52](#)

اعذر هذه جريمة ان انا ما شفتكيش. امسى واصبح لا القاك واحزن لقد تألف في مكروه القدر. حتى الامام اه عبدالقاهر الجرجاني رحمة الله عليه في دلائل اعجزت يعني استدل بهذين البيتين يعني على جاللة البيان وعقبريته. فيبيقول فيها محي الموتى. طب ليه ما قالش مسلا - [01:36:22](#)

انقذ الاهلك. احنا قلنا ان هو هنا يدل على انه بلغ غاية الوله فيها محي الموتى اعني على التي بها نهلت نفسى سقاها وعلتى. النهل والعلل الشرب مرة بعد مرة - [01:36:52](#)

يعني امرضتني وما زالت تمرضني وستمرضني وبهدلته. نعم لا تألف يعني تزين تخيل واحد تألف في ثيابه. لقد تألف في مكروه القدر. يعني هو عايز يقول يعني بلغ غاية الالم او الايلام معى. فقد دخلت حتى لو - [01:37:12](#)

سألتها قضى العين من ساف التراب لضنته. تخيل لو قال لها هاتي بس يعني قطعة غبار كده يعني حاجة تقول لا مش هديك فقلت فقلت ارحل يا يا صاحبى فليتنى ارى كل نفس اعطيت ما تمنت. حلفت لها بالله - [01:37:42](#)

شوف بقى الصورة العظيمة جدا دي. وهذه صورة متكررة ايضا تشبهه حنينه. وانا قلت لكم ان ان من عبرية العرب في البيان عن الحب انه يخدم الكون كله ويجعل الكون كله ادوات للبيان عن حبه. كل الكون. يقول لها حلفت لها بالله. ما ام واحدة - [01:38:02](#)

واحدة عندها طفل واحد بس. او ناقة عندها بعير واحد بس. ما امك واحد اذا ذكرته اخر الليل النتي وما وجد اعرابية قذفت بها صروف النوى من حيث لم تك ظنتي - [01:38:22](#)

تمنت احاليب الرعاء وخيمة بنجد فلم يقدر لها ما تمنت. اذا ذكرت ماء العضاه وطبيه وبرد الحمى من بطن خبط ارنة يعني يولولت. كل ده لسه ما قالش ايه هو. باكثر مني لوعة غير ابني - [01:38:42](#)

اججم احشائي على ما اجتني. ما وجد هذه التي فقدت ابنها ولا هذه العربية التي قذفت بها صروف النوى وبهدلتها الدنيا. عايزه بس مجرد خيمة وتحلب الشياه بتاعتها وو الى اخره. وما - [01:39:02](#)

تواجد هؤلاء كلهم باعظم باكتئر مني لوعة. غير ابني اجمجم وحشائي على ما اجنت. الجمجمة هنا لها معنى عظيم. يعني الكلام مش مفهوم وعمال يداري ما بي. على ما اجنتي وهنابهم. اجلت ايه؟ اخفت ايه؟ العرب يستخدمون - [01:39:20](#)

هذا الحذف. ايضا للدلالة على التهويل. ولو ترى اذ وقفوا على ربهم. ايه اللي حصل؟ ولا ترى على النار على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب به. فيين جواب الموضوع؟ فيين جوابه لو ترى؟ ما فييش. التهويل لرأيت امرا عظيمها - [01:39:50](#)

لرأيت هولا هائلا نعم اجمجم وحشائي على ما اجنتي حدث هنا ما يكون مستجنا بداخله وما المحذوف دلالة على ان ما حذف امر عظيم جدا من ضمن الابيات قضية التكتيم والتكتيم وما يكون مستجدا - [01:40:10](#)

في الفؤاد يقول دع القلب لا يزدد خبala مع الذي به منك. او داوي جواه المكتم يا تسيبييني واتصرف مع نفسى يا اما تداويني. تداويني بالبصال. ومن كان لا يعدو هواه لسانه - [01:40:40](#)

قد حل في قلبي هواك واخيمك. اذا كان الناس جبهم من لسانهم فقد حل في قلبي هواك وخيم خلاص صار قلبي مستقرا. ومن كان لا يعدو هواه لسانه فقد حل في قلبي - [01:41:00](#)

وخيمة وليس بتزويق اللسان وصوغه ولكنه قد خالط اللحم والدم. او عى تعتقد اعتقد ان هذا مني ما على سبيل الشعر والبلاغة لا والله ده امر خالط اللحم والدم. فلما التقينا - 01:41:20

هذه ابيات اخرى بالحجون مكان تنفست. تنفس هنا اللي هو ليس معناه التنفس هنا. ما هي بتتنفس على طول لكن هو تنفس محزون الفؤاد سقيم. السقة معامة اما ان يراد بها - 01:41:40

يراد به الحب شدة الحب وايضا اذا وصفت المرأة بالسقم يقول لك مريضة يقول لك مريضة هنا مش معناها المرض ولك مريضة ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا ثم لم يحيينا قتلانا يصرعن ذا اللب - 01:42:00

حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله انسانا. فالمرأة المريضة هي المرأة الرقيقة التي ويقول لك مسلا ايه يصفون جمال عينيها يقول لك عين فاترة. الفتور هنا هو ذلك الجمال الذي يكون فيها - 01:42:20

معنا ان شاء الله في قول قيس ابن الخطيب. فتنفس محزون الفؤاد سقيم. وقالت وما يرقى يرقى يعني يجف. من الخوف دمعها اقاطنها اقاطنها ام انت غير مقيم؟ مقيم. هي لما قابلته تنفست وقالت له حبيبي انت - 01:42:40

انت مسافر ولا قاعد؟ اقاطنها ام انت غير مقيم؟ فان غدا تحدى بنا العيس بالضحى. احنا ماشين انت قاعد ولا مسافر؟ عادة هكذا ولذلك كان الصدق يكون واضحًا في كلام العرب. ليه؟ دايما يحب واحدة ولازم هي تمشي. ما فيش - 01:43:00

استقرار ما فيش استقرار. فان غدا تهدى بنا العيس بالضحى وانت بما نلقاء غير عليم. انت مش عارف انا ايه اللي في قلبي ولا تدري ما سيكون من لاعب الهم والحزن والشوق في قلبي. وايضا لا تعلم - 01:43:20

ما مصيرنا؟ يعني قد يحمل البيت على هذه الوجوه كلها. فقط قلبي قولها ثم اسبلت محاجر عيني دم معها بسجوم. قال فجعل ابو الثائب يتألف. اف مش يتألف هنا بمعنى تضجر - 01:43:40

لا يعني ايه الابيات الرهيبة دي؟ ويقول اعتقد ما املك ان لم تكن فردوسية الطينة. وانها بعلمهها لافضل ام اسيه امرأة فرعون. هو عايز يقول ان هذه الحبيبة فردوسية الطينة. شف التعبير الجميل. بيقول والله البنت اللي قالت الكلام دوت فردوسية توبته - 01:44:00

بيقول مسلا هنا الابيات ديت عجبتني قوي المجنون ليلى لم تسمعواوها قبل. لان ابياته الشهيرة للابيات اليائية قصيدة المؤنسة. لكن الابيات ديت عجبتني جدا. بيقول ايه الا طالما لاعبت ليلى وقادني الى اللهو قلب للحسان تبع. وطالما - 01:44:20

افتراء الشوق عيني كلما نزفت دموعا تستجد دموعا. وطال امتراء من طلائع لاستدرار الدمع لعيني كلما نزفت دموعا تستجد دموعه. فقد طال امساكى على الكبد التي بها من هوى ليل الغداة صدورا. لكم هزني وفتت كبدى - 01:44:55

حبها حتى اني كثيرا ما اضع يدي على كبدى. العرب كانت تريد من وضع اليد على العضو الذي يتآلم اسكنه. يعني ايه؟ كانك فقد طال امساكى على الكبد التي بها من هوى ليلى الغداة صدورا - 01:45:25

وقال اخر لو ان لك الدنيا وما عدلت به سواها وليلي بائن عنك بينها. لكت يا ليلى فقيرا وانما يقود اليها ود نفسك حينها. لو ان معك الدنيا كلها ولكن ليلى ليست معك وكانت - 01:45:45

بائنة عنك يعني بعيدة عنك. فانك ستكون فقيرا الى والفقير هنا هو شدة الاحتياج. لن تستطيع ان تعيش بدونها ضمن الابيات التي اخترتها لكم في ذكر الربع والاطلال بيات المتنبى - 01:46:05

رحمه الله. المتنبى يا اخوة كثير من النقاد يقولون ان غزله كان يأتي باردا. ليه؟ لان المتنبى رجل بتاع حرب ومدح وجلا وقتل وسيوف ومش عارف ايه وكلام من ده مش بتاع لكن هذا ليس صحيحًا. يعني حسب المتنبى مثلا لما يجي يقول اتراها - 01:46:25

لكثره العشاق. تحسب الدمع خلقة في الماقي؟ طب هذا البيت لا نظير له. هو عايز يقول ايه الكثرة محببها الذين بيكون تحننا اليها ورغبة في وصالها ظنت الدموع خلقة في - 01:46:45

بني آدم اتراها لكثره العشاق ظنت الدمع خلقة في الماء؟ فالمتنبى بيقول ايه؟ راح لمكان الحبيبة عادة الشعرا في الغالب اما يذكرون الغلة وينذكرون الاطلال في بدء قصائدهم. والبدائل بذكر القصائد ذكر الغزل او التشبيب او النسيج. بالنساء هذا دليل على ان هذا الامر كان امرا - 01:47:05

يعني فيهم له مكانة عظيمة عند المتنقي وعند القائل. انتي ابتدأ مدخلك بذكر المرء طبعا ما انا قلت ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حتى سمع آآ قصيدة سيدنا كعب بنت سعاد - [01:47:35](#)

فيبقول فديناك من ربع وان زدتنا كربلا. شف التناقض بقى. افديك ليه؟ لانك يعني فداوك نفسى ايهها الرابعة ايها المكان الحالى. لماذا؟ لانك مكان حبيبك. وان زدتني كربلا. لماذا؟ لانها لم تعد موجودة. فانك - [01:47:55](#)

انت الشرق للشمس والغرب. اراد تشبىهها بالشمس فهي اذا طلعت في هذا المكان كانت الشرق. فاذا دخلت خبائثها ترى هذا مغربه. شف وكيف عرفنا رسم من لم يدع لنا فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبنا. يا سلام - [01:48:15](#)

كيف عرفت مكانها واهتدى عقلي الى ذلك المكان وهي التي اذهبت عقلي واذهبت ليه كيف عرفنا رسم من لم يدع لنا فؤادا لعرفان رسوم ولا لبنا. نزلنا عن الاكوار لما دخل على مكان - [01:48:35](#)

قال لي عند حبيبته ولا تنسوا الاصل الذي قلت لكم انتي اختم به المحاضرة. الحب اذا صر يقود الى الحب لله. نزلنا على الاكوار نزل اجلالا وتقديسا للمكان الذي كانت فيه حبيبته. زي قصيدة آآ - [01:48:55](#)

خليلي هذا آآ ربو عزة آآ فانزلا وبعدين بيقول لهم آآ صلي حيث صلتني ان الصلاة مقبولة في المكان الذي كانت تكون فيه يعني. نزلنا عن الاكوار نزلنا عن الابل نمشي كرامة - [01:49:15](#)

لمن بان عنه ان نلم به ركبا حتى وان كانت بعيدة وفارقت الدار فاننا اذا مررنا بدار كانت مسكننا لها نزلت اجلالا لهذه الدار وسرت فيها اللي ما ادخلهاش راكب - [01:49:35](#)

طب تعالوا بقى للحب الشريف الآخر بص يا سيدنا مالك كان لا كان لا يركب دابة في مسلا انا بس مش عارف معنى عمال ينزاعني عايز اخليه للداخل بس. ماشي. بس مش مشكلة انا ازا وجدنا بيبيا نذكر المعنى المتعلق به. يعني مسلا سيدنا عبدالله بن عمر في سنن الدارمي رضي - [01:49:53](#)

الله عنهم قال كان لا يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بكى. ولا يمد عينيه الى حجرات النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته ما يقدرها وهو ماشي كده بيص في حجر النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته. ما يقدرها. ما اقدرها ان انا اشوف المكان الذي خلا منه - [01:50:13](#)

حبيبي صلى الله عليه وسلم. فاذكر ابيات المتنبي فديناك من ربع وان زدتنا كربلا. فانك كنت الشرق للشمس والغرب وكيف عرفنا رسم من لم يدع لنا فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبنا نزلنا عن الاكوار نمشي كرامة لمن - [01:50:33](#)
عنه ان نلم به ركبا ندم السحاب الغر السحاب المتنقل اختص الغر هنا لانها شديدة المطر ندم السحاب الغر في فعلها به. ونعرض عنها كلما طلعت عتبة. السحاب اذا هطل - [01:50:53](#)

مطره غير معالم المكان. وانا كنت اريد ان يبقى المكان على ما كان عليه لانها مسست هذا المكان وجلست في هذا المكان وكان تأكل في هذا المكان فيبقول ايه؟ ندم السحاب الغر. انا بكره السحاب والمطر الذي نزل من هذا السحاب - [01:51:13](#)

ونعرض عنها مع ان السحاب كان يقول الامر الذي يحبه العربي يقول لك الا اعرض عن السحاب شف الحب يا اخوة تعرض عن السحاب لماذا؟ لانه انا في قلبي عتب عليه انه غير معالم المكان الذي كانت فيه حبيبتي - [01:51:33](#)

برضو خدوا الاشارة ومش عايز افضل للمعنى الاخر الاعظم الذي كنا نزيرد قوله. وبعدين راح قايل بيت بقى انت عارفين المتنبي صاروخ طويلا تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذب. صحب الدنيا وجدها دنيا مقلبة لا تسوى - [01:51:53](#)

عايز اجيب لكم قيس من بتاعته بيقول ايه لقد هاجي نفسك اشجانها. وعاودها اليوم اديانها تذكرت ليلي وان بها اذا قطعت منك اقرانها. قرن اللي هو الحب يعني تقطعت اسباب الوصال بينكم. وحجل في الدار غربانها. هنا انا قلت لكم هذه الابيات اخترتوها من اجل ذلك انهم - [01:52:13](#)

يقصدون كل شيء. يذكرون الحمام والغراب عادة يدخلون الغراب عند ذكر الطلل وايه؟ وذهاب الناس. حتى يقولوا غراب البين الصقوه بايه؟ بالفارق. وحجل في الدار غربانها وخف من الدار سكان. وخف يعني ايه؟ مش خف - [01:53:03](#)

مشيوا. وغيرها معصرات الرياح. وسحوا الجنوب وتهانها المطر مهات من العين عينان مهات برضو شبهها بايه؟ تذكروا الاصل انه يستخدم كل عناصر الكون للابانة عن حبه. وهذا امر فريد جدا. هذا امر فريد جدا. مهات من العين تمشي - [01:53:23](#) فيها وتتبعها ثمة غزلانها. وقفت عليها فسألتها هل هذه الاطالة؟ وقد ضاعنا الحي ما شأنها فعيد ما قدرتش تجاوبني. وجاوبني دونها بما راعى قلبي يا اعوانها. لم تستطع ان تجيب السؤال اين ذهب الناس؟ ولكن اجابني حالها بما راع قلبي. لان حبيبتي مشت - [01:53:53](#)

لما يعني استعرض هذا وهو كثير جدا. وما تمد يدك في ديوان من دواوين العرب او حتى يعني آآكتاب جامع لاخبارهم حتى كتب الترجم وكتب حتى - [01:54:23](#)

تجدون مثلا كثيرا من ابيات الشعر والحب في معجم بلدان الياقوت. او معجم ما استعجم ابو عبيد طبعا بخلاف كتب الاماني وو الى اخره. كل هذه الكتب يا اخواني نصب فيها الحب فكان بابا عظيم - [01:54:43](#) للقوم وتذكرون ما قيل في ما قيل في التحنان ما قيل في الحنان ما قيل في اللهفة ما قيل في اللواتي ما قيل في وصف الشعر ابواب يعني هتلقاوا مسلا في العمدة لابن رشيق هتلقاوا ابواب كده بوصف الشعر.انا بوصف الانامل - [01:55:03](#) وصف الشفاء وصف العين. كده. كل هذا قد ابانوا عنه ابابة صافية من شواهد العجمة وتسابقاوا في هذا الميدان سبقا عظيمما. عايز آآالابيات في ابيات مهمة فائية كنت قد آآ - [01:55:23](#)

اخترتتها لكم لقيس ابن الحطيط العصر القديم كمل بعد طيب الابيات التي آآاختم بمثالها ثم بعد ذلك ادرج الى المعنى الذي الختمة به تماما. بيت قيس بن الخطين. هي بيات فائية ذكر فيها ثمانية عشر بيتا - [01:55:43](#)

قبل ان يذكر معركة آآ يعني مع بعض الناس وكده. هذه الابيات في غاية الروعة. وايضا نريد بها البيان عن شيء كنت قلته لكم انه يعني يصف كل شيء يتعلق بالحبيب - [01:59:03](#)

فيبيقول وهي على بحر المنسرح هو بحر الحبيب وصعد. رد خليط الجمال فانصرفوا. خليطوا يا جماعة من الناس يكون لهم قصد واحد. رد الجمال من الرعي. يعني يلا يا جماعة نمشي - [01:59:23](#)

فانصرفوا ماذا عليهم؟ هنا برضو لو لو انهم وقفوا. لو وقفوا برضو تاني ساعة نسائلهم ليس يضحي جماله السلف. السلف هو ايه صح الذين سبقو بس عقبال ما ايه يعني يرعون ابلهم وجمالهم في الضحى. بيقول لا وقفوا ساعة يعني هو يريدي اي شيء منهم ويريد - [01:59:43](#)

انطلاقه اي سبب من اجل ان يصل نفسه بحبيبته وان يقف لبسائهم لعوب العشاء انسة - [02:00:15](#) ان يقف وان يسائلهم؟ قال فيهم لعوب العشاء انسة -

اللي عروب يسويها الخلف فيهم لعوب العشاء. يعني تحب ان تجلس بعد العشاء في مجالس السمر وتلهو وتلعب انسة الدلو عندها دلال الاوانس. وهذا محبوب في المرأة جدا عروب متحببة الى زوجها. يسوعها الخلف يسويها اخلاف الوعد. او ديت ايه؟ على خلاف النسق الذين. بين - [02:00:32](#)

سکول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قصف. هو يقول بين دروب اشكال النساء هي قصد وسط جميلة لا هي تخينة ولا هي نحيفة. لا سمينة ولا نحيفة وحتى انتم شوفوا فلا جبلة حتى شف يعني كلمة انت لو مش عارف معناها تحس ان هي ايه حاجة - [02:01:02](#) جبلة ولا قطف لا هي غليظة ولا هي نحيفة. وهذا ممتلخ في المرأة. ال بيت بقى يا اخوة هو من السحر. تفترق الطرف وهي لاهية كأنما شف وجهها نزح تفترق الطرف - [02:01:32](#)

شوف الفيلر ده حد يعرف قبل ما اصور؟ تقترب جاية من ايه؟ من ايه من غرض تفترق الطرف. تفرق عينك فيها. اشارة للاستيلاءها على - [02:01:53](#)

الا من ينظر اليك. شف يعني شف العبرية في تفترق الطرف. جعل الطرف مفترقا هي استولت عليه. سبح فيها تفترق الطرف كمان وايه؟ وهي لاهية من طنسها. شمها. كأن ما شف وجع نزف. هذا المعنى الذي كنت اقوله لكم ان العرب كانوا يمدحون المرأة فيقولون

كانما يعني جعل وجهها شاحباً نزيف. هو اشارة هنا الى رقتها ولا يقصد مرضها. اشارة الى رقتها. واحد بالك؟ الانسان اذا نزف يحس ان هو مجهد. واحد بالك؟ طب هي على - 02:02:43

هذا الدل وهذا التفنج وهذا السحر اذا نظرت الى وجدت ذلك الفتور الناعس الجميل قضى لها الله حين صورها الخالق الا يكنها سدفه. سلف اللي هو ايه؟ الستر الظلام بيقول ان الله عز وجل لما قضى خلقتها قضى الا يسترها ظلام. ايه معنى الكلام ده يا بنات؟ يا بنات -

02:03:03

انها في الظلام مضيئة. يعني وشها جميل جدا. او مهما مهما لبست واتفطرت برضه مثلاً يلا بس ايه هنا مش منتبطة مسلاً في هي ايه قضى الله عز وجل انها - 02:03:34

شوفوا هنا تذكروا صفة الحور ان اهل الجنة يسطع نور وكل ما ذكر هذه حوراء ضحكت. قضى الله شوفوا العبرية ما فيش حد عبر في الدنيا كلها زي العرب عن المرأة. قضى لها الله حين صورها الخالق الا يكنها سدا - 02:03:54

طب يلا ما قالش البيضة وجميلة ومشرقه وكده. لأ اراد ان يبين عن هذا المعنى ابانية اعظم، ليه؟ طب ليه يا اخوة؟ لانه هو لو قال انها بيضاء مشرقة وضيئه وليس معنى ذلك انها اذا كان المكان مظلماً انها تكون هو انا هنا بقى جاب اعلى - 02:04:14

انك لو كان كل شيء مظلماً حولها فانها تكون متألئة مضيئة. ايه؟ يعني ايه هو ما اسميه استصفى دم المعنى. جاب اخره. مش هتقدر تقول حاجة تاني. قل لي اي حاجة تصبر - 02:04:34

بياض المرأة. او اشراقة وجهها. بالمناسبة ليس معنى اشراقة وجهها انها بيضاء حسب. ممكن واحدة بيضاء تلاقيها لكن ايضاً فيه اشراقة روحها. الا يكنها سلفه تنام عن كبر شأنها اعظم شيء يشغلها تنام عنه. معنى ذلك انها مخدومة. معنى ذلك انها ايه؟ مخدومة. مش محتاجة ان هي تنام عن - 02:04:54

شأنها فاذا قامت رويداً تكاد تنغرف تقع. يعني كسل وهذا الكسل ممدوح عند هذا الكسل معناه ايه؟ انها مخدومة وبتقوم براحتها وتمشي حتى اذا حبت ان هي تتحرك شوية تقع. انت واحدين بالكم - 02:05:24

حوراء جيدها يصتضاء بها. هنا قال اهو. يستضاء بها. جعلها شمساً جعلها نجماً. واحد بالك كأنها خوطبانية قصف هي مع انها مستضاء بها الى انها رقيقة الجسد تتننى فقد وصفها بكل شيء. وبالمناسبة من ضمن الاشياء التي كنت اريد ان اقولها لكم ان العرب عندما يصفون جسداً - 02:05:44

المرأة فلا يقصدون الى الجسد وحسب. ولكن يقصدون الى الروح التي تسكن هذا الجسد. وفي هذا المعنى اهتمام علماء الشمايل بذكر صفة النبي صلى الله عليه وسلم لان جمال الظاهر دليل على جمال الباطن. وبالمناسبة جمال الظاهر ليس حسناتي وحسب ولكن ارتياحه كده. عند - 02:06:14

وسكون نفسك عند نظري. فلما طالعت وجهه علمت انه ليس بوجه كذا صلى الله عليه وسلم تمشي شوفوا بوصوا. هو الاول وصف الخليط. وبعدين وصفها هي وصف اخلاقها وصف جمالها - 02:06:44

وبعدين وصف ان هي بتنام اه عن كوبري شأنها واذا قامت تتعرف تقع. وبعدين بيقول ايه؟ تمشي كمشي الزهراء في في الرمل الى السهل دونه الجرف. تمشي كمشي البقر الوحشي في الرمل. يعني مشي لطيف. رحمة - 02:07:04

الاستاذ محمود شاكر. كان بيعلق على بيت اه اظن اه جرير في طبقات في حول الشعراة. فكان بيقول ايه؟ تهادى في الثياب كما تهادى حباب الماء يتبعه الحبابة. خل الفقاقع الماء لما تمشي كده يتبعه هي ببيوت تهادى في - 02:07:24

ثياب يعني ايه مش ماشية في الطريق؟ ده هي كأنها تمشي في ثيابها فالاستاذ محمود شاكر رحمة الله علق تعليقاً مضحكاً فقال ونساء زماننا يريدون يردن ان يمشين مشياً مذكراً. قال لك هذه صفة مشية المرأة - 02:07:44

مش تمشي كده تحس ان انت ايه الشاويش عطية لـأ. هذا كان ليس صحيحاً. المرأة لا انقول انها ولا شيء لكن تمشي مشية المرأة. مشية الرجل والرجل لا يمشي مشية النساء. تمشي كمشي الزهراء - 02:08:01

في دمث الرمل الى سهل دونه الجرف ولا يغث الحديث ما نطق. وهو فيها ذو لذة اقول لكم معي تخزنه وهو مشتهي حسن وهو اذا ما تكلمت انوشه. ده ده - 02:08:21

دي نهاية الحاجة اللي انا عايز اقولها دي. لان هو قاعد بقى يتكلم تاني عن حاجة تاني. فهو بيقول ايه ؟ ولا يغث الحديث ما نطق وهو فيها ذو لذة طرف. اذا تكلمت في شيء صار جميلا. اي شيء. اتكلم في الفيزياء النووية تبقى حاجة جميلة جدا - 02:08:41
ايه الجمال ده ! ايه الروعة دي ! ايه السمعونية العزبة التي واحد بالك ؟ وهو فيها ذو لذة طرف طريف يخزنه يعني هي مش هفتار. وهو مشتهي حسن. لا تمل منها يعني - 02:09:01

وهو اذا ما تكلمت انوفه. الشيء الانوف الذي لم يرعى. والامام الصغير اللي هو كتابه روض الاله ؟ الانف. الذي لم يرعى. يعني بكر كلامها كله جميل جديد لا تملك. تخزنه وهو مشتهي حسن وهو اذا ما تكلمت - 02:09:19

لما نأتي بقى الى ختام محاضراته. فنقول ان كل هذا الذي قلناه وليس شيئا اصلا ان انا المفروض ان احنا كل يوم نقدر نعمل ايه ؟ زي ورد كده. نقرأ كيف ابانا العرب عن الحب ؟ وكيف كان الانسان فيهم ؟ بالله عليكم اللي يقول الكلام ده - 02:09:39
يعني اكون انسان خشن ولا يكون انسان آآ رزي للنفس ؟ هذا انسان يعرض عليه الوحي فيؤوب ولا يحجبه عن الوحي الاكبر. فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبشر ثوب - 02:09:59

وبصره ثم ادبر واستكبر. متى يعرض هذا الذي خلق هذه الخلقة ؟ فقط عندما يستكبر. او عندما تطغى عليه العادة كما قال سيدنا ابو عبدالله ابن قيم الجوزية ما عدا الرسل الا العادات. انا وجدنا اباءنا على امة سلوا بلدنا كده - 02:10:19
عيلتنا بتقول كده. يا ستي الموضوع ده غلط. يا مش عارف هو كده. قلت لكم ان عبقرية العرب في البيان انهم يرصدون كل شيء يتعلق بالحبيب. اليس كذلك ؟ لا لا. بيتكلموا عن الشخصية - 02:10:39

لا ابدا ليه هو كل الكلام ده بيقوله على واحدة شريرة ؟ عادة بص عايز اقول لك على حاجة اذا احب انسانة ما يقعدش يقول ده هي طيبة ودينه وبتقوم الليل. ما حدش هيقول كده. هذا يكون مضمنا في كلامه. لكنه - 02:10:59
وهذا اجمل شيء في المرض ان تكون انتى. مش الانثى اللي هو جسدها ومش عارف ايه لا. ان تكون منتبة الى ده الكلام اللي اتكلمت عنه في المحاضرة حوالي ساعتين ونص. وايضا كان كلاما موجزا. جمال المرأة في ان تكون انتى. تمتاح بعد ذلك - 02:11:19

بالصفات الاضافية. تقتصر بعد ذلك بصفات اضافية. لكن غير ذلك ما اجييش اقول ايه ؟ والله يا حبيبي دي انسانة طيبة جدا وبتقوم الليل وبعد الاذكار هذا يكون بيسي وبيبيه. وخليل بالك ان شاء الله عندما يعني يتفضل رب العالمين - 02:11:39
ما اعرفش انت مخطوبة ولا لسه. بس يعني اذا لما تتجوزي ان شاء الله. ما الزوج يقول لك ما شاء الله ايه قيام الليل ده وما يقولكيش انت جميلة ؟ تحسي ان في حاجة. انا باتكلم بجد - 02:11:59

هكذا خلقت او ما ينشأ في الخلية وفي الخصم غير مبين. حلية هي تريد دائم حلية. فانا اذا مدحت خطيبتي مثلا او وحبيبي مش امدحها بما امدح به شيخ اسلام تميم. مش هقول تقوم الليل حتى مش عارف ايه وكلام من ده. لا ابدا - 02:12:09
سيأتي بعد ذلك. هذا يأتي بعد ذلك. واحدة بالك. واحدة بالك ؟ لكن تمدح المرأة من حيث كونها مرأة. وبعدين طيبة ديت ما هو عمال الرجال بيقول الكلام جميل واسلوبها طريف وهي لما بتقوم يعني كل هذه الصفات تعتقدين ان هذه الفتاة لا تكون فتاة حسنة - 02:12:29
بيقول لك لا يمل حديثه وتجلس اليه ومضيئة وانسانة مشرقة وآآ ما شاء الله رقيقة حتى وجهها رقيق كل هذه الاشياء وبعد ذلك هتطلع ابليس مستحيل يعني مستحيل هتطلع كده. هي كده. ولذلك مسلا امنا رضي الله عنها في صفاتها امنا عائشة كانت جميلة - 02:12:49

حتى امها في حادثة الافك قالت يا بنיתי ما والله ما كان من امرأة وضيئه كانت احظى عند الله وتكلم فيها الحوسات. السيدة عائشة كانت معروفة بذلك. السيدة عائشة مثلا لما السيدة الجويرية شافتها ابولاك فاما رأيتها كرهتها. اول ما شافتها - 02:13:09
قبل ما النبي صلى الله عليه وسلم اتجوزك. ليه ؟ قالت كنت اعلم انه سيرى منها ما رأيت فيتزوجه. وفعلا سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم تزوج وكانت بعد ذلك قالت كانت ابرك امرأة على اهلها. كل الناس في غزاتبني المصطلق كلهم اطلقوا بسبب ايه - 02:13:29
رضي الله عنه امنا رضي الله عنه. والله عز وجل قال للنبي صلى الله عليه وسلم ولو اعجبك ايه؟ حسنهن. فهذا امر لانك لست رجل
هذا امر يحبه الانسان. يحبه الرجل. لكن ما معنى الحسن؟ كل واحد بقى له آله له مراده من هذا الحسن. فهو وصف - 02:13:49
شمائلها ظاهرا وباطنا بالمناسبة. لانه لا تهتدي الى الكلام الحسن ولا تترثر ولا تكون صامدة عند الصمت ولا مش عارف ايه الا انسان
اصلا اديم القلب مش حكاية بس ما ممكن واحدة انت عارفة ممكنا واحدة صاحبتك تلقيها جميلة جدا وتكريهي ان انت تشوفيفها -

02:14:09

كان آياً العمل قد يما كان معنا واحدة يعني في غاية الجمال وكلما رأيتها تقررت. ليه روحها وحشة جداً عندها من الكبر ما يكفي
امة. انتم واحدين بالكم؟ الشاهد يعني - 02:14:27

كنت اقول ان المحب يرصد كل التفاصيل التي تتعلق بحبيبه. اليه كذلك؟ بلى. طيب. تعالوا امنا عائشة بقى نطلع بقى فوق بقى ان
الشعر هو اعلى البيان. البيان الذي يدبره الانسان ويفكر فيه ويتفنن. لكن ما يكون جاريا - 02:14:44
اعادة الناس مثل الاحاديث والسنن. اقرأوا فيها اشياء عجيبة جداً في البيان عن الحب. امنا عائشة قالت ايه؟ في الحديث الذي كان
تزوج النبي صلى الله عليه وسلم قسمين. قسم مع السيدة زينب بنت جحش. قالت امنا رضي والدین كانت تساميني عند النبي صلى
الله عليه وسلم. وكانت في غاية - 02:15:07

جمال امنا زينب رضي الله عنه. وقسم مع امنا عائشة. ايه الموضوع؟ ان الصحابة كانوا يقصدون بهداياهم اليوم الذي فيه النبي صلى
الله عليه وسلم مع هدية رب العالمين له. اللي هي السيدة عائشة. يقصدون بالهدايا يوم الهدية - 02:15:27
طب الحل بقى ايه؟ قالوا له احنا ما ينفعش الموضوع ده. طب هو النبي صلى الله عليه وسلم هل يصح منه ان يذهب الى الصحابة؟
يقول لهم يا جماعة ازا حبيتوا تريدوني. اهدوني اه في الايام - 02:15:47

اللي بعد كده والهدية تطلب هي اختاروا له اليوم الذي يرون فيه انه اصفى ايامه صلى الله عليه وعلى الله وسلم فارسلوا اليه احب
الناس اليه. يقول لهم مين؟ السيدة فاطمة عليها السلام. وعلى عليها السلام الاخت بتقول شيعي - 02:15:57
في صحيح البخاري في اصح نسخ النسخ السلطانية قالوا ايه باب فاطمة باب ذكر فضائل فاطمة عليها السلام. وحتى في هذا
ال الحديث قال فجاءت فاطمة عليها السلام. احنا بنقول اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد. وقاتل الله الرافضة - 02:16:17
في اخت كانت كاتبة مش عارف تشوف الموضوع ده ولا ايه؟ كاتبة وجدان علي ده شيعي ولا؟ بتقول ان انا لابس اسود وكده يعني انا
ما لبستش مسلا لما كنت بلبس - 02:16:37

مغربي مسلا كنت صوفي وبعد كده قدرت شيعي وكده يعني العجيب ان هي بتقول انا اتلقي عنك العلم منذ سنوات واتأثر بكلامك.
الكلام منذ سنوات ده انا اخر برنامج لي برنامج عن امنا عائشة. ازاي يعني تسألينا الناشئين - 02:16:47
المهم حذف التعليقات. قالت امنا رضي الله عنها فجاءت فاطمة بعث السيدة فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم. قالوا له آرح هنا.
فالسيد عائشة قالت ايه؟ فجاءت فاطمة قالت بقى ايه؟ بيان المحب - 02:17:03

لا تخطي مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. طب هو السؤال لو انها لم تقل هذا. لو قال فجاءت فاطمة فقالت ان ازواجه
يسألك العدل في ابنة ابي قحافة. الم يكن قد تم المعنى؟ تم المعنى. لكن المحب لا يغفل هذا ابداً. جاءت فاطمة لا تخطي مشيتها
مشية - 02:17:23

طب ايه فايدة الكلمة دي؟ دلالة حب انا بحبها. وبحب سيدى صلى الله عليه وسلم. واحب كل من يكون موصولاً به صلى الله عليه
 وسلم. تعالوا بقى لحب العلو يعني مثلاً قبل ان اكمل في الشواهد نسبة الحب العلوى ديت للامام ابن كثير رضي الله عنه بيقولوا ما
سمع في الحب بمثل هذا - 02:17:43

النبي صلى الله عليه وسلم قال لها لابنتنا عائشة رضي الله عنها انه ليهون علي الموت اني اريت بياض كفك في الجنة الموت
الذى يعني رب العالمين وصفه بانه يعني ان الموت الذى تفر تفرون منه. واحد بالك - 02:18:03

وان الانسان يكره الموت. وقالت هي رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم وكلنا يكره الموت فاقررها على ذلك. وقال صلى الله عليه وسلم ان للموت لسكرات ومع ذلك قال يهون علي كل هذا اني علمت انك ستكونين في الجنة. فاذا كان الموت بوابتي -

02:18:23

الى ان نكون في الجنة معك فحيانا هنا. فيا حبذا الاحياء ما دمت فيهم. ويما حبذا الاموات هو كده. ده من الحب العظيم. امنا عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري في كتاب الصلاة باب صلاة الرجل والمرأة معتبرة بين يديه. قالت -

02:18:43

كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي وانا نائمة امامه. فكانت تعرض لي الحاجة. ممكنا عايز اقوم اجيب حاجة. قالت فكنت اكره ان اؤذيه. فانسلوا من بين يديه. ايه دلالة الحب هنا. فكنت اكره ان اؤذيه. سمت مجرد حركتها التي ربما شغلته في الصلاة -

02:19:13

حركتها بس هتعمل كده. سمتها ادم. سمتها ادم. هل يتصور من هذه الزوجة التي سمت مجرد حركتها وهو يصلي. وهي تعمل ايه؟

قالبة السرير ومش عارف ايه وكلام من ده لا ده هتتحرك بس كده -

مش هي بس انا عارفة ان زوجها بيسلي. تعال يا ولد انت بنت الحال عارفة ان انا بصلبي. شوية الصلاة تستكتريهم علي هو كده سمت مجرد حركتها انى. هذه اللفظة لا تخرج الا من محب. مجرد الحركة لما جات -

02:20:03

السيدة فاطمة وراحت النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ببرضو في بيان الحب وتنفيذ الحب الحديث ده كله حب. قال يا بنيتي اتحب قال فاحبي هذه ما قالللوش حاضر. ليه -

02:20:25

صار كلامك واقعا. فحتى كلمة حاضر مش لايقة. حاضر دي يعني هعمل حاضر. لا خلاص واقعا. ولذلك لما راجعناها امهاتنا شف بقى لما يثاق الحب ودلالة الحب. فقلنا لها ما فعلت شيء. عودي اليها -

02:20:44

قالت والله لا اراجعه فيها ابدا. طب هو النبي صلى الله عليه وسلم قال لها حاجة؟ وعظها؟ امرها اي تحبين انى؟ اه احبيها احبك واحب كل ما يكون خلاص انتهى الموضوع. جاءت السيدة زينب قالت شتمت -

02:21:04

يعني مين يا عائشة دي اللي انت عارفة المرأة لما تغضب؟ السيدة عائشة ماذا فعلت؟ قالت فنظرت في وجهه يا سلام على الحب. ايكره ان ارد؟ شوفوا البيان. قلت لكم ايه؟ بيان يلحظ ما يكون في -

02:21:25

قلبي كان مترجمها على عينك ووجهك. مش انت مسلا ايه قاعد بابن عليك اهم. يلا هنخرج النهاردة بص لها كده وساكت. بص داخلة عليك هي لابسة. هو انا قلت لك هنخرج ما انت قلت لك وسكت. مش فاهمة -

02:21:45

طيب فنظرت اليه اكره ان ارد فلما علمت انه لا يكره ان ارد قمت اليها فاقرحته فضحك النبي صلى الله عليه وسلم قال انها ابنة ابي بكر. يعني ما حدش يقدر عليها. في مرض وفاته صلى الله عليه وسلم. الانسان عندما يذهب -

02:22:05

والقلم يثقل عليه الكلام. سواء كان هذا الالم مرض او هما او ضيقا. فيحتاج الى من؟ الى من تفهمه ويستوعبه ويسمع صمته. فدخل عبد الرحمن اخوها ومعه سواك. قالت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم ينظر -

02:22:25

بس ما قالهاش قومي يا السواك خلاص. فقلت له اتيك به قال لذلك النبي صلى الله عليه وسلم لما علم ان امنا رضي الله عنها تعلم وتفقه عنه صمته ونظرته وشارته -

02:22:45

كان لما داهمه مرض الوفاة صلى الله عليه وسلم قال اين انا؟ استبطاء ليوم عائشة. لأن الانسان اذا ما الم به السلام يحب ان يكون في محض السكينة. من تفهم عنه صمته. من تصفي الى روحه من تسمع خففته من -

02:23:05

تعلموا ما يرضيه وما يبغضه. هو كده. في بيان الحب مثلا حديث سيدنا انس ابى حمزة رضي الله عنه خادم النبي صلى الله عليه وسلم. قال لما كان اليوم الذي دخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء فيها كل شيء -

02:23:25

اني لارى الشمس على جدارها احسن من الشمس على جداره جيرانها. فلما مات فلما كان اليوم الذي مات فيه النبي صلى الله عليه وسلم اظلم فيها كل شيء. وايه اللي حصل؟ الكون هو والجدلان. هذه الحياة -

02:23:45

انما كانت برسول الله صلى الله عليه وسلم. فاذا مضى مضت. اذا مضى مضت فيها كل شيء. كل شيء وهذه كلمة عربي فصيح. يعلم ما يخرج من فيه. كل شيء يعني -

02:24:05

حتى في تعبيراته عن وفاة النبي صلى الله عليه وسلم يقولوا أيه؟ فلما نزل بالنبي صلى الله عليه وسلم جعل يقول قولوا كذا وكذا.
وايه الله نزا ؟ الموت. لا يذكر ونه. لا يذكر ونه - 02:24:25

سبحان الله! ليه؟ استغفل ان اقول ان حببى مات. واحد بالك؟ ولذلك كان كان البيان عظيما من سيدنا ابى بكر رضي الله عنه لما وقف على منبر الحقيقة بمسان الصدق، والابيان، وما اوقف ابا بكر على، هذا المنبر - 02:24:45

والا حبه. وبالمناسبة هنا بدأ تفتقن ابى بكر. هنا انصدع قلبه ليه؟ لأن انتم يا جماعة يعني امنا عائشة رضي الله عنها. ثبت عنها بسند حسن: بما لا يعلمه كثيرون من الناس .. انها قالت فاخذنى ، ما يأخذ من - 02:25:05

تساؤل حداة سني وسفاهة عقلی فالتدمت. قعدت تلطم لما النبي صلی الله علیه وسلم. هي قالت هذا لحداثة سني وسفاهة عقل بعثت. ما قالتش. ان الفارة. ده حس. فمعن. ذلك ان الام مذهب لداهة العقا .. بداهة العقا. - 02:25:25

سیدنا عمر قال اللي هيقول النبي صلى الله عليه وسلم مات لاضربن بسيفي هذا ولا يأتين انما ذهب الى ربه كما ذهب موسى الى ربه
ولا يضربن ان اقواما قالوا كذا وكذا. فلما قام ابو بكر تعبير الحب بقى هنا قال له ايه؟ قال سیدنا عمر قال قال فعقرت. اول ما

الآية وكلام سيدنا ابو بكر. عقر يعني ايه؟ لأن انسانا اتي شيء. بالسيف. فضرب قوامه قائمه كما يضرب الانسان البعير اذا اراد ذبحه. يعني انت عارف مش مسلا قال لك فقعدت. وقع. سيدنا ابو بكر سيدنا عمر كانه كان - 02:26:05

جبرا فوج. كان جدارا فانهم. من شدة وقع الامر عليه. فلما تلمسون هذه الشواهد وهي كثيرة جدا جدا في احاديث الصحابة في كلام النبي صلى الله عليه وسلم. او في بيانهم عن ذلك تجدون ما مشاعر هذا الحب. ولعلنا ان شاء الله في يوم من الايام -

نأتي بقى طالما اتكلمنا مثلا في البيان نأتي لهذا المعنى عندهم. دخول سيدنا عمر على النبي اه. لما سيدنا عمر انتشر بين الصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق نسائه قال فدخلت المسجد فوجدت بعض الصحابة يبكون قالوا طلق النبي صلى الله عليه وسلم مع

طب وايه اللي بيخلني حد يبكي؟ طب ما يطلق من شاء قال لك اي شيء يمس قلبك بالحزن هذا لا هذا موت عندنا. ولذلك لما سيدنا عمر في الحديث يقول لك فطرة، باب طرة. - 02:27:15

صديقه. قال له ايه؟ جاء جيش غسان كانوا ايه؟ خايفين ان الجيش قال جاء ما هو اشد من ذلك. ايه اللي اشد من ذلك شو بين الحب؟ طلق النبي صلى الله عليه وسلم من زوجاته. طب هو الطلاق حال ما فيهوش حاجة. ايه اللي خلاه يعني؟ اشد من ذلك ان يقع في قلب النبي صلى الله عليه وسلم - 02:27:35

مستحيل ان يطلق زوجاته؟ لا ما اقدرش. ليه؟ لا اطيق عليه حزني ولذلك كان يكون امرا عظيما عند الصحابة رضي الله عنهم ان يمس قلب النبي صلى الله عليه وسلم هم ولو كان صغيرا او يسيرا - 02:27:55

ولذلك كان هذا مبناه عند سيدنا علي لما اشار عليه. قال له حديث الافك. قولوا لي ايه اللي حصل؟ اعمل ايه وسیدنا اسامي ذكر اهله بما يعلم من الخير. السيدة عائشة. اما سيدنا علي رضي الله عنه فقال ماذا؟ قال - [02:28:17](#)

غيرها في النساء كثير. طب ليه سيدنا علي قال كده؟ كان بيكره السيدة عائشة؟ لا. هو عائز يقول له ايه؟ لا نطيق عليك هما خذ ما شئت. خذ ما شئت. وبعدين راح نازل قال له ايه؟ وان تسأل الجارية تصدقك. فليس هذا عن ظن بي - 02:28:37

عليه وسلم قال اشيروا على يا ايها الناس العير جت ومش عارف ايه وخلاص وحصل - 02:28:57

فقام ابو بكر فاعتذر عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقام عمر فأعرض عنه النبي صلى الله عليه وسلم. رضي الله عنهم. فسیدنا سعد ابن عبادة قال له كأنك تريد - 02:29:17

وحضرتك تقصدنا؟ طب الكلمة دي فيها كل الحب. ليه؟ حد بس يشغل عقله كده ويقول لي ليه؟ كأنك تريدينني ها؟ ايه لا مش ده

مقدسي. معي هقول لكم ليه. ايه اتفضلي. طيب. لا هقول لكم ان - 02:29:27

هذا المقام اعلى حتى مما بدر لنا. لو ان مثلا ايه بيني وبينكم ميثاق الحب مثلا. وقعدت اقول لحد مش عارف ايه وكلام من ده. فواحد راح قايل ايه ده؟ هو احنا مجال السؤال ده؟ انت هتوصلنا احنا - 02:29:55

نحن لسنا في دائرة السؤال في هذا الامر اصلا. لا مش كده كده خارجين. الموضوع عندهنا لا يحتاج الى سؤالين انت بتتسألنا؟ يعني تخيل مسلا ايه واحد مسلا احتاج مالا فجهه لواحد صاحبه بيقول له تقدر تديني - 02:30:15

اقدر اديك انت بتتسألني طبعا مش هقدر ليس لنا موضع سؤال. ولذلك كان البيان الاعظم خذ ما شئت ودع ما شئت. وصل حبل من شئت واقطع حبل من شئت وما اخز احب اليها مما تركت. ولا نقول لك كما قال بنو اسرائيل لموسى اذهب انت وربك فقاتلنا انا ها هنا قاعدون - 02:30:35

اهدا بقى انت وربك فقاتلوا انا معك وما مقاتلون. هو عايز يقول له ايه من الاخر كده؟ ولع فينا الطعن. اعمل اللي انت عايزه. هذا امر لك ولذلك ساعتها النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ فرح واستبشر. فهي ايه قضية ايه؟ المعنى ساجلية ايه؟ لما النبي صلى الله عليه وسلم خرج من عزلته تلك - 02:31:05

فذهب الى امنا فابتدا بها. فقال يا عائشة اني ساخبرك امرا ولا تعجل في الرد على حتى تستشيري ابويك وعرض علي قال لي قالت ايه ومني عائشة؟ ما قالللوش لا انا طبعا مش موافقة او سبني افكر شوية - 02:31:25

او هتصل بابويا اصلا اول ما لك وفيك استشير فيك ما ننسوش استشيروا فيك لا وفيك استشير فقدمته هو صلى الله عليه وسلم اشارة الى الاهمية. وفيك استشير هذا بيان الحب - 02:31:45

لو انها قالت له ما قالللوش مسلا بهذا السؤال الاستنكاري. الذي يشبه الموت عندها. معقوله؟ لو قالت له رضيت لم يكن في مقام السؤال الاستنكاري السؤال الاستنكاري فيه ايه؟ يعني مسلا مسلا آآ بعيد يعني مسلا الواحد بيجي يقول لي كان آآ الشاعر بيقول ايه؟ وتزن سلمي ابني - 02:32:04

ابغي بها بدلا. اراها في الضلال تهين. الضلال هنا هو ايه عدم تصور الشيء على حقيقته. انت بتعتقدني ان انا ابص لغيرك؟ ده ضلال مبين. مش يقول لها لا طبعا ما ابصش لغيرك يا حبيبتي - 02:32:29

فهذا ضلالهم هذا عندي موت. انت واحد بالك؟ وفيك يستشير؟ لما النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي مع امنا صفيه رضي الله عنها فمر به صاحبي فقال انتظرا انها صفيه. فقال ماذا؟ حب. سبحان الله يا رسول الله - 02:32:46

اول حاجة ايه ده؟ وفيك نشك؟ ده احنا نشك في نفوسنا ونشك في الدنيا كلها وحضرتك لا هو في كان اشك؟ طب تعالوا على بيان الحب لما النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عبادا خيره الله بين الدنيا والآخرة فاختار ما عند الله - 02:33:06

ابو بكر بكي وعمل حاجة تانية اول مرة اشوف سيدنا ابو بكر يقوم صائحا بين الناس بين يدي هذا دلالة حب. اقروا يا جماعة الكلام بهذه المشاعر. قال بل نفديك - 02:33:26

بابائنا وامهاتنا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما حصلش قبل كده ان سيدنا ابو بكر يقطع كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ويقول له كده قدام الناس. لكن المحب هنا ده - 02:33:46

فهمه ما لا يطيق له دفعا ولا يستطيع عليه صبرا فقال بل خلاص انت عارفين واحد بيموت سيدنا ابو بكر ساعتها كأنما بلغه وفاته بلغ وفاته ايه؟ قال له لقد كنت في قوم شف الشاعر - 02:33:56

برضو في بيان الحب لقد كنت في قوم عليك اشحة بنفسك الشحيم اشد من البخيل. الا ان ما طاح طائحة خلاص ده حصل يودون لو خاطوا عليك جسومهم. تخيل لو انه يريد ان يحفظك خاط عليك - 02:34:16

يصنع لك معطفا ورداء من جسده. يودون لو خاطوا عليك جسومه ولا تمنعوا الموت النفوس يا ليت لو انهم يستطيعون ان يخيطوا عليك اجسامهم فيجعلوها معطفا واقيا لك ومع ذلك لا يستطيع - 02:34:36

كل ذلك ان يمنع غائلة الموت. شف الحب. كذلك سيدنا ابو بكر اول ما جه ما اقدرش فباح لم يطق الموضوع طويلا جدا. موضوع

طويل جدا. الذي يريد قوله ان شاء الله لعل اذا شرح الله صدري اجعل محاضرة عن الحب الذي هو لله لان هذا هو كان اصلا مع حضراتكم تزيد ان اجعل الاول - [02:34:56](#)

المقدمة ثم اختتم بهذا. لكن الموضوع طار. الذي اريد ان اقوله لك. الاهتمام بالبيان هو اهتمام بحياتك انت. الاهتمام بالبيان الاهتمام بحياتك. توسيع ما شئت في اي علم. او في اي لغة - [02:35:26](#)

لكن ينبغي ان تجلس الى لفتك ان تجوس في الحرف الا تكون اعجميا وانت منتب الى العربي الا تكون اعجميا وانت منتبوا واغلبها. ام كلثوم زمان لما كانت بتغبني يراك عصيت دمع شمال كان كل القطر المصري - [02:35:46](#)

يقدر يسمع والناس الذين يكونون في منكراتهم او الذين يكونون في لهوهم كانوا بيعرروا بسمعوا الان انحط الذوق فانحط الانسان او انحط الانسان فانحط الظل شركات الاتصالات لما بتجي治 تعمل آآ اعلانات بتجي治 مهرجانات. طبعا الناس تقدر تضحك ومش عارف ايه واحد امين وكلام من ده وكده لكن ايه في النهاية انت اين الانسان في - [02:36:04](#)

هذا كله. ما هو دوت اللي بيعمل دوت هذه حالة وليس اغنية. هذه دالة على ما وصل اليه الانسان في معنى البيان. طب واللي هو قاعد ليه النهاردة بيسمع مهرجانات دوت او قاعد مش عارف ايه او كا اوتيجا او الكلام ده كله. ما الذي تنتظره اصلا؟ هل سيفهم معنى الانسان - [02:36:25](#)

مش هقول لك بقى هل اصلا سيبكون انسانا سويا؟ هيطلع؟ آآ مجرم هيطلع قتلة هيطلع آآ متطرف هيطلع ارهابي وحصاد الجهات المنحرفة يكون بها من هؤلاء. هو جه كان منغمسا في طينه فخرج اول - [02:36:45](#)

اراد بوابة الله عز وجل دخل البوابة الخطأ. فهو كان اكستريم هنا فراح متطرف راح راح هنا تاني. ليه؟ هو لا يعرف اصلا لم يؤسس فيه الانسان. انتم عارفين النبي صلى الله عليه وسلم وهذا قلته في ما بحبش الكلام ده. المهم النبي صلى الله عليه وسلم اسكت الصحابة - [02:37:05](#)

ثلاثة عشر عاما عن حمل السيف. لماذا؟ في في مكة. مع انه في اكثر من حديث كان الصحابة بيعرضوا نروح نوع فيهم. نقتل حتى في صنع الحديبية احنا آآ سيدنا عمر يعني انتم عارفين اللي حصل منه. لا يكون السيف - [02:37:25](#)

الا نابعا من معدن الرحمة لا من معدن الانتقام. والغلبة والمغالبة. ماذا ستفرق عن الذين كانوا قبل عمالين يقتلوا ويسفكوا الدماء والى اخره. لابد ان يكون السيف من نافذة الرحمة. بيقى ربى فيهم معنى الانسان - [02:37:45](#)

فاما صحت الانسان صحت فيه الايمان. اذا كان الانسان مشوها ستجد نتاج هذا البيان مشوها فهد وانا قلت لكم البيان لا يختص باللسان بل تلaci مسلا حتى المباني مشوهة الديزاین مشوه الديكور مشوه الالوان مشوهة الملابس - [02:38:05](#)

مشوهة بقت الملابس متقطعة ومش عارف بقت هي الموضة. واللي بيخليني اتشل اتشل. البنـت اللي لابـسة شـارب ولاـبـسة لي بنـطلـون مـقطـع طـب اـنا عـاـيـز اـفـهـم اـنـت عـاـيـزـة اـيـه بـالـزـبـط؟ نـفـسـي اـفـهـم هـل هـو حـجـاب؟ مـا اـنـا بـقـول لـك بـقـى تـشـوه فـسـد مـعـنىـا اـلـانـسـانـ. لـو - [02:38:25](#)

اما هذا الانسان ربى ولذلك تعرفوا بقى السلف كانوا زمان يربوا اولادهم على ايه؟ يربىهم. القرآن شعر العرب ويقدر يربىهم على هذا المعنى ليه؟ لكي يكون انسانا بؤهله يحرص تربته لكي تتلقى بذور الوحي. فعندما تسقى تنمو - [02:38:45](#)

لكن تخيلوا انسان بليد جامد قاسي عندما يدخل ظاهرا منتب الى الاسلام سيدخل قاسياما جاما آآ شديدا ولذلك لما تأتوا للسلف يجوا مسلا في شعر الغزل يقول له ايهكره احد شعر الغزل؟ قال اما من يؤمن بالله واليوم الاخر - [02:39:05](#)

شوفوا الكلام شوفوا الكلام. اليوم لله واليوم الاخر يحب شعر الغزل. سيدنا محمد ابن سيرين في ترجمته في الشعر على النباء. قيل له ان يقولون ان آآ استخدام الشعر يعني الغزل ينقض الوضوء. فقال بيتا - [02:39:25](#)

صريحا في وصف المرأة ثم كبر ودخل الصلاة. وقال آآ وقالوا لبعض السلف ان اقواما يكرهون الشعر قالوا الناس كنسك الاعاجم. هذا ليس من الاسلام. بل لا تجد اماما مبرزا في هذه الامة الا وتجد حظه من - [02:39:45](#)

الادب وافرا. شف سيدنا شعر بن الحجاج يعرفونه امام البصرة. وشيخ المحدثين. والامام العلم. هذا سيدنا شعر بن الحجاج كان يحفظ

اراجيز رغبة ويحفظ اكثر من مائة الف بيت. من الشعر. الامام احمد كانت عربته قوية الامام الشافعي الامام ما لك - 02:40:05
الامام ابو حنيفة ولذلك كانوا عربا يفهمون معنى العربية. ولذلك كانت تقرأ السورة على الواحد منهم فيجد فيها قلبه. ليه؟ عرفة كيف
يتأتى الكلام؟ وكيف يوضع الكلام؟ وميزان الكلمة وهذه وهذا الحرف الذي يغير هذا المعنى وو الى اخره. كل هذا عندما تبحر فيه

02:40:25

تجلس الي مع الزمان ومع الضربة يجل قلبك ويتناثر الغبار الذي لحق افندتنا وصدورنا. هذا الذي كنت اريد ان اعرض عليه في في
محاضرتنا وصلى الله وسلم وببارك على سيد المرسلين وامام النبيين ورحمة الله للعالمين والحمد لله رب العالمين - 02:40:45
صادق وبكى صل الله عليه وسلم. هو المفروض انا كلمت يا اخي محمد آآ ابراهيم صاحب المكتبة العصرية خلف آآ ضرب قطرات
خلف الجامع الازهر. المفروض ان هو كان الكتاب بس هو اللي بيقع في الشحن الان. وقال لي منذ حوالي اربعة ايام انه سيصل بعد
حوالي عشرة ايام او - 02:41:05

انا حاسس ان هو يصل للشحن. وهم سيعلنون عن ذلك ان شاء الله. المفروض كان معه الف وخمسين نسخة. بس هو للأسف مش
عارف بقى معرض تونس يقدروا يسخنوا منه ولا لا؟ انا حتى لما مسكت الكتاب بيدي. بل ما رأيته ولا علمت سعره عشان ما حدش ولا
اعرف سعره ولا اعرف اي حاجة. الا - 02:41:25

زني زي الناس. افضل. حضرتك المعنى اللي اشرت له في اخر المحاضرة الكابتن سمير الي حضرتك بتقول ايه البيان هو سبيل
الوصول للانسان. فلو حتى لو يعني شهادات بسيطة موجزة كده حضرتك - 02:41:45
نعمل ده ازاي؟ والله شف هو اصل انت بتسأل سؤال عايزني مسلا يعني فعلا عايز عايز حضارة مستقلة كيف اصل الى فهمك؟ كيف
اولا هناك ادلة. علماء ادلة يعني يدلونك على الطريق. كما ت يريد ان تتسافر الى مكان ما فيقول لك فلان الفلان يشرح لك كيف تتسافر.
فانت - 02:42:05

اول شيء وانت بعيد عن هذا المعنى ان يحدث لك انس به. انس يعني لا تكون مستوحشا. وانا اقعد اتكلم كده وكلام مع ما ترى من
تابع الاعلام ومش عارف ايه وكلام من ده على تضخي - 02:42:35

او تعسير تعلم العربية. مع ان انت لو دخلت مسلا في اليوتيوب اسمها الاذاعة المصرية القديمة او الاذاعة المصرية موثق يعني رسمي
تجد برامج كثيرة للاذاعة حتى في برنامج اسمه البيان والتبيين. كله بالفصيح - 02:42:55
قال فيلسوف الفصيح اشياء كثيرة بالفصيح. وكانت ذائعة منتشرة جدا في الناس. الحكاية كلها حكاية سقوط فاول شيء عندما تأتي
من هذه الوحشة ان يحدث لك انس. وان تعلم ان سبilk الاعظم في سلوك هذا الضرب هو الحب - 02:43:15

ان تحب ما ت يريد. فهذا الحب يحملك على الصبر وعلى آآ اطالة الطرق وعلى حبل النفس على مدارسة وانت وانت ماشي هتلaci مسلا
ايه زي بالزبط اللي مسافر تلاقي مسلا اللوكيشن وداك الناحية الثانية زي واحد صاحبي لازم تسأل - 02:43:35
هتسأل هيستبيين لك المعنى. هتسأل الحثة دي اه تفهم. لا الكتاب دوت انت ممكن تستغبني عنه في تروح لكتاب تاني. لا في امام ابسط
بالشعر من غيري. زي مسلا الامام ابن قتيبة حاجة عظيمة جدا يا ابن قتيبة. اه كتب ابو عبيدة البكري - 02:43:55
كتب آآ ابو عبيدة البكري مسلا اللي هو اللي قال في شرح آمال يا ابا علي القادم. اللي هو سماه الامام او الشيخ عبدالعزيز. استاز
عبدالعزيز شرحه سمه اللي قال شرح اماري ابي علي القاضي. كتب الامالي كامل للمبرد الامالي لابي علي - 02:44:15
كتب يا ابن قتيبة كتب الجاحظ عندما تقرأ واحد بالك ومن ضمن الاشياء التي احبها لكم ان انت يا جماعة ما فكرتوش ليه كده ان
انت تخلوا ورد من كتب السنة. يعني كتب السنة الان بتبقى ابليكيشنز موجودة على الموبايلات. وفيها ايه لو انت مسلا قلت ان انا
مسلا الشهر دوت اكتب صحيح البخاري. حتى - 02:44:35

اعرض لك اللفظة التي لا تستطيعين معرفة معناها تسألي عنها تعرفي. هو ابليكيشنز الان اصلا يعني جمع الكتب التسعة. الان انتاج
الشركة العربية لتقنية المعلومات هتلائقه موجود فيه تسع كتب. المسند والصحابيين والسنن الاربعة والسنن الجريمة - 02:44:55
فانت هتلائقوا الكتب ديت موجودة. تقرأ سيكون لك انس تجد لفظا مشكلة. طيب الكلمة ديت هل فعلا مراد منها ظاهرها هتتيجي بعد

كده كتب المعاني. أأويجي بعد كده واحد يجي يقول لك العرب كانت تتكلم فتقول كذا تقصد بي كذا. يبقى انت تعرف ان العرب -

02:45:15

كده في الحلة دي لا يقصدون به كده. كلمة غرد مثلا لا يقصد بها ياء مثلا في بعض الموضع الغناء بل يقصد منها التفجر. انت واحد بالك كلمة طربة لا -

02:45:35

منها في بعض الموضع الطرب الذي يعني يبادرلينا لكن يكسر من مصر بعض الاحيان الحزن. انت واحد بالك؟ بالسياق من المقيدات. شف انت كل مرحلة ستسلمك الى الاخرى بكتبها وعلمائها. انت واحد بالك؟ تمشي شيئا فشيئا. مع السؤال واحد بالك؟ وفي اشياء كثيرة يعني -

02:45:45

لكن انا بقول لكم يعني من ضمن الاشياء العظيمة جدا. لو الكتاب الموطأ مثلا لما تقرأه مش قراءة فقهية ولا قراءة شرعية. انت بتقرأوا. كيف كانوا يبيتون عن انفسهم في حياتهم يعني لم يكن هذا فنا ولا قصيدة يدبرها بل كانوا بل كان هذا بيان نفوسهم يوميا. انت واحد بالك؟ يقول لك فجلس رسول الله -

02:46:05

في اتف الدار يعني ايه اتف الدار؟ يقول لك مقدمته. اه انت واحد بالك؟ وهكذا تعدد تعرف ايه بعض المعاني وبعض التركيبات التي غابت عنك. وبعد كده هتعرفهم كانوا يقصدوا ايه هنا؟ وبالمناسبة من ضمن الاشياء العظيمة التي -

02:46:25

اوسيكم بها والتي ادلكم عليها ان من عرف العرب فانه يقترب من معرفة عظمة النبي صلى الله عليه وسلم. لن تعرف عظمة النبي صلى الله عليه وسلم على حقيقتها او على قدر وسعك الا اذا عرفت العرب. يعني مثلا مثلا اضرب لكم مثال بسيط يعني. النبي صلى الله عليه وسلم مثلا -

02:46:45

قال حق المسلم على مسلم منها ايه؟ اجابة الدعوة. الدعوة عادة يطرح في كتب الفقه باعتبارها انها الوليمة. لكن الدعوة عند العرب هي الدعوة عند الاستغاثة. اذا استغاث بك. طب انت عرفت الموضوع منين؟ بمعرفة -

02:47:05

حال العرض فعظم المعنى عندك. فلما يجي واحد يقول لك ايه انا دعوتك او استغاث بك تغىثه. انت واحد بالك مثلا العرب كانت تجعل موطن العز وموطن الذل هو ايه؟ الناصية. كلام لم ينته لنصفهم بالناصية. لماذا لا -

02:47:25

بالنصيحة هذا لو ان انسانا في حرب فاخذ بناصيته فجزت فهذا يكون اذل شيء له يعني ليس هذا تعذيبا مجردا لنصفنا بالناصية ولكنه تعذيب فيه اذلال. ايه اللي عرفني كده ان العرب كانوا يستخدمون هذا المعنى -

02:47:45

في هذاقصد. ولذلك يتجلى لك معنى قوله صلى الله عليه وسلم ناصيتي بيديك. يعني انا في اذل شيء اليك لما تعرف مثلا معنى الجواري عند العرب وان العرب كانوا يجعلون اجارة الانسان اذا قلت اني في جوارك فدخلت في -

02:48:05

صار هذا دينا. يحترم ومباقا غليظا. فلو اني قتلت كل قومك فاجرتني انت ما استطاع احد منهم ان ينظر الي حتى نظرة. لماذا؟ لانني اجرتك. تمام؟ طب عندما تصعد بالمعنى فتدخل في قوله -

02:48:25

صلى الله عليه وسلم مثلا او قوله عز وجل وهو يجير ولا يجال عليه. فتدخل فتقول رب العالمين اللهم اجرني فانا في جوارك وانت مستحضر معنى الجوار عند العرب وتعظيم العرب لاجارة العالمين فكيف برب العالمين واجارته لعبد؟ فقد دنوت من -

02:48:45

من اجلال او من مواطن العظمة في الشرع. ولذلك يا جماعة يعني الذين يريدون صرف الناس عن العربية والشعر والادب واللغة هؤلاء يريدون قتلهم. لماذا؟ تتعامل تعاما اعجميا. ايه تعامل الاعجمي؟ الذي يرى ظاهر النص ولا يدري -

02:49:05

انا اما يردهه ترديدا ببغاويها وخلافها. ولذلك متى لجأنا الى الزخرف؟ ايه الزخرف؟ اللي هو المبدئية المخترعة اللي انت بتلائقها دي. اللهم اجعل امي من اذا مشتها فوق الصراط قالت لها النار آآ جوزي فان نورك اطفأ ما لي هقصده -

02:49:25

ايه كل المخترعات دي؟ لانهم لم يتسبعوا بالري من النهل من الفردوس الاعظم. النبي صلى الله عليه وسلم تقرأ في بيانه تقرأ كلامه صلى الله عليه وسلم. تلقي ايه الجمال ده؟ وايه الروعة دي؟ وايه الكفاية دي؟ انت واحدين بالكم؟ فهي اذا لما تأتي -

02:49:45

تدخل في نسيج العربية وتقرأ كلام العرب وتعرف حال العرب تدنو دنوا خاصا من معرفة هذا الشرع ومن معرفة كلام النبي صلى الله

عليه وسلم وعظمته صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم. اتفضلي. آآ طيب دلوقتي حضرتك - 02:50:05

كيف نشكر الجمهور على الواقع الحب والاحتياط كيف نرجو من والاهلي مجرزة ان احنا واولا اول شيء متى تخدع الفتاة ومتي يخدع الولد؟ ايضا هذا له صلة خاصة بما كنا نقوله - 02:50:25

في انه ايه؟ هو بيحسب ان الكلام ده هو الحب. ولم يدرك ان فيها اطواء هذا الكلام زورا فانتم فهـي معتقدـة شافت الولد كـتب لها مشـعارـف اـيهـ او بـقـى وـكـلامـ منـ دـه وـكـدهـ خـلاـصـ بـقـىـ اـيهـ؟ بـعـتـ لـهـ قـلـبـ خـلاـصـ بـقـىـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ 02:51:05

فاصلاً أول شيء هو استقامة البيان اصلاً حتى لا يزور علي البيان اذا كان مزوراً. زي الانسان اللي يعرف الذهب كويش جداً. لما تيجي واحدة تديك حاجة فيها قشرة وكم تعرفني ان ديت ايه ليست صحيحة. وان كانت لها طلاء الذهب - 02:51:25

هذا اول شيء. الامر الثاني هو تقدير الانسان يعني اصلا ديننا يحثنا على ان انسان لو ان انسانا احب انسانة ان يسعى بكل جهد لكي يجمع هذان القلبان ليه؟ اصل بنتنا واصل مش اول ما نأتي الى الزور الى الصورة نأتي ايه؟ الزواج يسر معقدة الناس - 02:51:45
يسر عقدة الناس. طبعا هيأتي بعض الاباء يجيء يقول لي ما هو دلوقتي انت شافف في واحد يجيء يقول للبنت مش عارف ايه وكلام من ده واطلع غدار ويطلع ابن سطين في - 02:52:13

واطلع كده او يطلع كذاب او يطلع كل هذا لم نقل لك يعني لم تثبت منه بس هو على العموم صحة فينا. معنا
الانسان لصحة فينا التمييز بين الانسان والحيوان. صح ولا لا؟ ومتى تشتبه الصور؟ عندما تضيع الحقيقة - 02:52:23

تشتبه الصور متى؟ عندما تضيع الحقيقة. انت من كتر اه بيقول لك ايه اللوح قلل المسمار؟ انت فلقتني. قال له لو شفت الدق اللي على دماغي يكون لوح الخشب قال للمسمار انت فالاتني. قالوا لو شفت الطرق الذي على رأسي كنت اعذرتنى. فكثرة - 02:52:43
تشوه جعلت بعض الناس. اما ان يقول لك ما فييش حاجة اسمها حب اصلا. وبطلوا خرافه ومثاليات. مش عارف ايه؟ واليأس اللي فيه ده. هذا معناه انه ليس فيينا بني ادم - 02:53:03

لسه فينا ادمين. لماذا؟ لو كان انسان مستغنيا عن المرأة او عن السكن ل تمام ما حوله لكان سيدنا ادم في جنة مستغنية عن المرأة انا في الجنة اعمل ايه بالمرة هنا؟ صح؟ لكن من رحمة الله عز وجل بل جعلها اية. طيب يأتي هذا الانسان - [02:53:13](#)

لكي يستهين بهذه الآية. يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال كلمتين في معنى الزواج لو ان الرجل استحضرهما لظل باكيما استحضر هذين او هاتين الكلمتين. قال اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات. اسر الحب - [02:53:33](#) فانكم اخذتموهن بكلمة الله واستحللتم فروجهن بامان الله طيب معنى هذا عند الانسان المحب اللي بيفرقه بقى كلام النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لم امتن عليك لو لم - [02:53:53](#)

عليك باذن السعادة ما كان لك ان تسعد. لولا انك دخلت فاخذت هذه الفتاة بامان الله وكلمة الله ما كان لك ان يكون لك سكن اصلا. وهذا من فضله عليك. فهذا يورثك امتنانا والممتن - 13:54:02

فروجهن يعني حتى لذتك ليست الا بالله. ذريتك ليست الا بالله. امسك بها ليس الا بالله. فلولا الله لكانت هذه حرام عليك ابدا. فإذا
لأنه استحضر الميثاق الاول. فانكم اخذتموهن بامان الله. احذر الموضوع منتب الى الله. واستحللتكم - 02:54:33
لا يصخب صخب المتجب. مش هيجي يروح مكسرها وضاربها وموديها المستشفى ومهينها وشاتمها وشاتم اهلها. والصور المريضة

اتفضلوا يا احبابه تعدوا على احاديس كده. يعني انت متصور ان في العرب ان واحد يأتي فيجعل قدمه درجا لامرأته لكي تصعد على
نافذة سمعها و مبنية على اساسة عائشة الصرفية مخالفة لآداب المتنسقة امتحان قاعدة 13:13:55:02

من اليوم طب دلوقتي انا مرات سالت كنا في مجلس مع بعض خاصة اصحابه. فيقول له يا فلان انت قبلت يدك زوجتك مرات فاستحيها.
مش عارز قها ان انا اراس ادبار ذمته مرات طب ايه؟ انا اصالاً - 02:55:33

حتى لو اجي اقول قدام الناس انا بست ايد مراتي هيقولوا علي ايه؟ تشويه فكل اجلال وتعظيم للمرأة صار ايه تحقيرا لك. ده ده امر ايه؟ انت ما بارقش راك لدرجة ان بعض اصحاب من شهلا السعربية سقاها - ان حما الطفا عندينا - 02:55:53

فرنا شيء مستقدر شيء مستهجن ده فعل النساء انت ازاي انت راجل شيل ابنك؟ النبي قعدوا يدلعوا ايه ده شيله هذا فعل النساء قال والى عهد قريب كان الرجل لا يأكل مع امرأته. يكون الرجل مع امرأته في سفر هي تأكل في مكان وهو يأكل في - [02:56:13](#) خش مع مرأته. انت واحد بالك؟ اذا كل هذه اطلت برأسها مرة اخرى. ماذما عندما تشوه الانسان فينا وغادرنا ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم. فانا الان اريد اصلا ان اعيد معنى الانسان ولن اعيد معنى الانسان حتى اجلسه بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم [02:56:33](#)

واقعد اقول له ونخلع بقى ايه اصل كل حاجة دلوقتي اسهل شيء. اما تيجي تقول للواحد حاجة يا عم المثاليات دية. يا عم ده كان ايام النبي صلى الله عليه وسلم. يا عم احنا مش عارف ايه - [02:56:53](#)

حتى مرة واحد بيقول لي ايه؟ يا عم ده النبي عليه الصلاة والسلام. قلت له طب وانت بتصلني ليه؟ فاستغرب جدا من السؤال. بيقول له يعني مسلا النبي صلى الله عليه وسلم فعل كذا وكذا وكذا. يقول ايه يا عم ده النبي عليه الصلاة والسلام؟ طب سيدنا ابو بكر يقول لي ما في عرض ابنته والعرب يعني برضو اللي يعرف العرب يعرف عظم - [02:57:03](#) يغى بال موقف ده. ده ان سيدنا ابو بكر يقطع عنه اعطيته هذا فضل عظيم. كفاية ان انا ما قتلتلوش. فقط ومع ذلك عاتبه رب العالمين. قال له لأ. انت اخذت بالفضل فلا تنزل عنه ابدا - [02:57:23](#)

وريطها بمحبته ان يؤتوا اولي القربي والمساكين والهاجرين في سبيل الله وليعفوا وليرصفحوا ولا تحبون ان يغفر الله لكم معقولة انت احوج الى مغفرتي فانت اذا عفوت ده ايه؟ في العرض. فواحد بيقول لي ايه؟ لا يا عم ده الصحابة. قلت له انت بتصلني ليه طيب؟ قال يعني ايه باصلني دي؟ الصلاة - [02:57:43](#)

كان بيصلني بقى ده النبي يا اخي. ما تسيب الصلاة. ما هو طبق بقى القاعدة مضطربة مطردة. لقى انت الاصل ان احنا ايه؟ ان احنا اخواتي واخواني نحن في في مجاهدة ان نصل الى الغاية. طول حياتك لكن ان انت مرة واحدة تروح ايه - [02:58:08](#) مطلق الموضوع كله لأ انا مش انتم كل واحدة فيكم بالزات البنات. انتم في يدك اصلاح هذا العمل مش بقول للرجال رحنا الرجل فيينا مخبوء فيه طفل عرفت المرأة استخراجه ام لم تعرف. فاذا صلحت المرأة اصلحت من حولها - [02:58:28](#) وانا قلت في محاضرات انتي ان المرأة فيها صفتان ليستا في الرجل. فيها صفة الوالدية وفيها صفة الامومة. فهي ام منذ ولدت حتى البنت تلقيها بتلعب مع العروسة كده. واحد بالك؟ والوالدي لا اقصد بها الانجذاب وحسب، ولكن ايضا استيلاد المعانى واستيلاد المشاعر - [02:58:48](#)

واستناد الاحاسيس واستناد الطمأنينة. وكويس ان انا يعني ايه من ضمن لان ده كان من الشواهد اللي انا كنت عايز اقولها. امنا خديجة رضي الله عنها مني خديجة هذه يعني لا استطيع ان اعبر عنها. هذه لا تلحق - [02:59:08](#) لما جاءها النبي صلى الله عليه وسلم في في المشهد الاعظم. وهو يرجف ويبدل الحديث وانتم عارفونه. لكن عايز اتأمل في بيان المحبة يوما بعلاقة الموضوع بقضية ان انا بقول لكم ان انت في ايديكم ان انتم بتصلحوا العالم. لما جاءها فقال اني خشيت على نفسي - [02:59:28](#)

لو في ايامنا هذه ليه؟ وايه اللي حصل؟ طب استنى يا استاز شريف ايه والكلام ده؟ هتزيده ايه؟ يا ريتني ما قلت لك لا هي قالت له هو ان شاء الله بازن الله خير وقاعدة لا ابدا. وهذا ايه امر - [02:59:49](#)

لم يكن معهودا في العرب كلام. يعني مش مسلا السيدة خديجة عندها خبرة مسلا وقالت لك بقى انا اتعامل مع الموقف ده ازاي؟ ده امر جديد خالص وامر من ضمن الاشياء التي فسر بها العلماء لقد خشيت على نفسي قالوا الجنون - [03:00:10](#) انا خشيت ان انا اكون متجرد دلوقتي بتشفوف آثار ولا صرصار ولا حاجة ممكنا تيجي تلقيها سافرت عند امها يعني مسلا لو انت في القاهرة واسكندرية تقول لك انا لو سافرت عند ليه شفت كده عنكبوت - [03:00:26](#)

فقالت السيدة خديجة مش حتى لا يخزيك الله. ان شاء الله ربنا يوفيك بازن الله. حتى كده ايه المشيئة هنا تحس والعياز بالله. ليه يعني مش اوعى من القلب. لأ. قالت كلا. كلا عند العرب نفي وزجر - [03:00:43](#)

مش لا كلا يا سلام ولان الرجفة في قلب النبي صلى الله عليه وسلم تتابعت فارادت ان تتتابع دفقات الطمأنينة. كل والله لا لا يخزيك الله ابدا. انا لو وجدت هذه المرأة قبل - 03:01:04

سانية واحدة بس وبعدين هذا ليس رأي شواهد حال كذلك انك لتصل الرحم. والانسان عند الخوف او عند الفزع وعنده الفتنة يحتاج الى من يهدد قلبه فتحه بالصفات التي فيه. مش بالتطبيق بمحبه بالصفات التي فيها - 03:01:34

انك لاصل الرحم. تحمل الكلمة. تقي للضيف. تكسب المعدوم وتعينه على نوائب اذا هذا الرصد من ورائه قلب يحبه وقد رأى كل هذا. مش قاعدة ساكتة كده طب اتكلمي يا بنتي طب طمنيني. طب انا ساكتة شاييفاك زعلان فانا قلت اسكت بقى - 03:02:03

ليه ليه كده؟ واخد بالك؟ ثم بعد ذلك طيب قالت هذا البيان النافي الذي هو كالعاشرة صرفت عنه كل المخاوف ثم استدلت بشواهد حاله على حسن مقامه وجلال قدره صلى الله عليه وسلم. وبعد ذلك انفعلت معه تعالى نروح لورقة - 03:02:33

عشان تطمئن وتسمع مش الموضوع بس ايه عاطفة زوجة. اسمع من ابن أخيك. قال له هذا الناموس الذي نزل على صاحب السر وسيدنا جبريل عليه السلام. يا ليتنى فيها جدعا. ليتنى ايه؟ اذ يخرجك قوم. قال مخرجهم. بس هون - 03:02:56

ورقة كنت في صادق مكة قلت ايه؟ وكان وجود ورقة وجود ورقة السؤال في الامتحان. اجاب فمات عشان ما حدش يجي يقول بعد كده ايه ده استازه كان ورقة لان بعض النصارى بيقول لك ايه ورق هذا الذي علمهم لا ده ورقة كان مجرد مثبت - 03:03:17

بس اجا بعد السؤال السلام عليكم مات. فالشاهد هذه الزوجة الان كما قال الرافعى رحمة الله عليه بعض الزوجات تكون كالمنخل. تجعل بيتك المنخل لا يمسك الا الحصى. برة جميلة ولزيزة وفي البيت حصو - 03:03:37

طب ليه؟ احد جماليات المرأة تتعلم متى تسكت ومتى تتكلم؟ لو ان نسائنا فقهن هذه بس. انا بقعد واشوف في ايه الحاجة اللي اتحبب من زوجي ان انت تسكتي؟ وجدت هذه الاجابة كثيرة - 03:03:57

بعيدا عن المزاح طب انت فعلا لو احسنت السكوت سترزدين في في قدرك عندهم. تحسني متى تتكلمين؟ وتحسني متى تتبعس طيب انا حديث ام سليم. وانا بقول لكم يعني مسلا واحدة ممكن تبقى جايبة نتيجة مش آا يعني مسلا سبعة وتسعين في المية في وهو مسلا متجوز واحدة في الجامعة - 03:04:17

وداخل عمالة تعيط وتتشحتف وتندب ومش عارف ايه ده انا جبت سبعة وتسعين. هو قال ان في كارسة حصلت. اعلم بعض بعض الناس كان في سفر فارسلت اليه زوجته الحقني الحقني. اتصل بي دلوقتي انا عايز اسمع صوتك. بس انا - 03:04:37
انا انا عايز اسكن بصوتي بس في حاجة حصلت يعني اتصل لقى ان هي كانت رايحة تدفع صدقة الفطر فالفقراء اتلموا حواليها وهي بقى انزعجت وكده وقالت ده كانوا هيسرقوني ومش عارف ايه. طب حتى لو كان ذلك كذلك وقد تم الامر وقودي. هو راجل في سفر. سوبر مان هيطير - 03:04:57

هيعلم ايه؟ انت واخد بالك؟ طب هذه امرأة فقدت ولدها الذي جبلت. واي انسان اي انسان يعرف يعني ايه الموقف ده. اي انسان فراح آآ تزينت له وتتحملت وحضرت له الطعام - 03:05:17

وكان منها ما كانوا بعد ذلك قالت الكلام باسلوب راقي. قالت له انا عندنا عارية من جيراننا فاتقوا فسألوا ردها. ماذا تقول؟ قالت ان ولدنا كان عارية. وبعدين هو لما سألهما عنـه - 03:05:37

كيف هو؟ قالت هو اسكن ما كان. وهو ساكن خالص. الموقف ده بقى لام المؤمنين ولا اي حاجة. دي واحدة فما كانت جائزتها بعد ذلك كله ان دعا لها النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة. الحياة لن تكون مباركة الا بهذا. طب تخيلي - 03:05:57
لو ان ام سليمان دخل لقاها بطولته. واحد هييجي يقول لك يا اخي ده ابنتها يا اخي حرام عليك يا اخي. ده ابنتها مش هتعرف تمسك نفسه واعصر استرها يا اخي والنساء انت عارف النساء وقلوبهم ما الذي دعاها الى ذلك؟ هذه امرأة فقهت معنى ومن فقه. وعرفت انها - 03:06:17

لو لم يستقر قلب زوجها ولم يكن بيتهما بهذا السكينة والله لن ينتفع لا بعبادة ولا بنجاح عملي انا اعرف ناس ممكن يكون مليونير وناجح في حياته. العملية لكنه منكسر دائمًا جواه انكسار. ليه؟ لا يشبه السكينة في بيته. يكون - 03:06:37

وسط الناس ويكون مكسورا في البيت. انا مرة كنت قلت لبعض اصحابي لو انك استلمت اعلى جائزة في الدنيا ولم يكن لك من يصاحبك في مشاركتك بالاحتفال بها. او انك تقول له شفت انا جيت رحت الاول او مش عارف ايه؟ لمات - 03:06:57

معنا الجائزة في مصر. هذه نعمة. نعمة عظيمة. لو لم يكن لك من يشاركك فرحة وطرح خلاص ربنا ايه اللي تسكن اليه؟ معنى السكن ده معنى عظيم وعايز فقه انا بتضايق من كثرة الدورات واسمع كلام كتير - 03:07:17

انا زوجتي في بعض الاحيان بتشغل بعض النساء اللي هم بيتكلموا في التنظيم الاسري ومش عارف ايه وال حاجات دي. صبغة في صبغة مساوية وخاص. النخلة بقى كل الحياة ان انت تبقى كوييس معها ولزيز معها. ممتاز معها يا ستي رضي الله عنك. ماشي. وانت؟ لا برضو - 03:07:37

اكون كوييس معى اعدلو يلا عشان نصلى في حاجة اتفضلي اتفضلي. نعم؟ اه طبعا. ممكن فعلا تكون هي انسانة رائعة جدا. ولذلك احنا دايما بنتقول انا؟ اه. انا منحاز؟ اه. منحاز للنساء انا دايما كده. انا ما عملتش - 03:07:57

بالعكس والله. طب ما انا قاعد بقى لي تلات ساعات بتكلم عن النساء. لا لا لا انا كل كلامي حتى في الفيس بيبقى كلامي عن المرأة. لها يعني. ولان انا شفت يعني اصلا وانا بقول - 03:08:27

حضرتك ايه انا لا ارى رجلا له صفة رجولة لا يكون نبيلا مع المرأة. نبيل يقبل يعني يدها يقبل رأسها يحتمل حماقتها يسترها يغضي عنها هذا هو الرجل. هذا هو الرجل منك. ما انا لسه بقول لك اهو لسه - 03:08:47

سائل الطلاق ليس معنى الطلاق؟ لسه بقول لحضرتك ليس معنى الطلاق ان الانسان ده وحش او الانسان ده وحش بالمناسبة. ممكن يكون اتنين رائعين جدا وما يصلحوش لبعض المشكلة في المجتمع بقى نظرا للمطلقين الحاجة اتطلقت. الحق ده مش عارف ايه. وكل هذا من العنت والاعنات. واصلا احد الاسباب في الشقاء - 03:09:15

اننا لم نحقق معنى العبودية. فعبدنا انفسنا للناس. جعل الانسان حياته لوحدة. كل واحد يقعد ايه؟ يلوون فيها زي ما هو عايز اصل جاري هتقول علي. اصل مش عارف يعني مرة واحدة اخت. مش مرة. انا عايز اقول لحضرتك يعني الكثير - 03:09:35

لا اجد نفسي مع زوجي. هو كل يوم ليل نهار بيكي حتى لا اجد اي مشاعر اي احساس اي شيء وهي انسانة دينة جدا وبابن من كلامها فعلا ان هي يعني يفوح من كلامها الصدق والطهارة - 03:09:52

طب ايه لما زا سألت هزا السؤال هو المفروض ده محتاج سؤال انت لا تجدين حياتك ده محتاج سؤال. لأن كثير من المفتين انا مش مفتى. بس انا ما بقولش الاخت اتطلقت. صعبه علي. ببقى عايز اقول لها يا حماره اتطلقي - 03:10:12

بس مش قادر اقولها. ليه؟ ان لم تتبع منها هي ممكن في بعض الاحيان يأتي الشيطان ليحزن. فتتبيهي هي تروح قايلة ايه؟ تمام هو السبب ولان احنا عندنا مثل هو حقيقي القط يحب يخناقه. ببقى يسمها سؤالا والله مرة اخت. والله بعتت لي بيشرب مخدرات. واتفرج على افلام اباحية - 03:10:28

وبيسب الدين وبيصليش وبيشرب خمرة وبيجيب اصحابه في البيت اطلق منه ولا ما اطلقش هي لسا بتسأل. ليه اللي خلى المرة اللي لست بتسأل ان هي عندها لأن انا ما اقدرش يتنقال علي ان انا مطلقة - 03:10:52

اعيش مع اي حاجة ظل راجل ولا ظل حيطة زي ما بيقولوا. ليه؟ انا عجبني قول بعض المشرفات التربويات بتقول انا نفسي ان انا امشي بـ مازون معى في في البلد - 03:11:12

لان كثيرا من البيوت تصلح بالطلاق. طب ما حتى فقه الطلاق ده بقى. طب تعال ده الاخت مطلقة. اه يا عم ده سكن ده بقى. وعايزه زوجة آآتانية. طب زوجة تانية يعني ايه عندك؟ اه يعني وقت ما افضلها بقى. ما هو برضو فيه حقاره - 03:11:22

يعني مسلا تيجي اختي تقول لك ايه آفالان معدد او زوجة تانية او مش عارف ايه ماشي متى جعلنا ذلك كذلك لاننا لم نتعامل اصلا بانسانيتنا. هو صارت زوجة تانية وانا رأيت هذا انا رأيته. الاخ بيعامل مع زوجة تانية تجيئه - 03:11:42

عملية سقط المتعاع يعني. اه وسقط المتعاع لا قيمة لها. واصلا لو كان حقيقة يعيشها من جلاله النبي صلى الله عليه وسلم ان زوجته اعظم احب الناس اليه كانت الثالثة. طب ليه ما كانتش الاولى؟ هذا له حكمة - 03:12:02

ايضا لنا احنا. اما انا اجي اقول واحد آآ زوجتك المش عارف ايه وكلام وبعدين حكاية الثانية والثالثة. طب والاولى يعني هي كلمة الاولى دي هي اللي خلتها حلوة والثانية دي اللي بقت وحشة. فايه الحكاية كلها ايه؟ مقياس بشري. بل انا اعلم ان هنالك من يستعبد حياته من اجل - 03:12:22

وشهيدي على ذلك حديث النبي صلى الله عليه وسلم. اللي قال فيه اول من تصاعب به من نار ايه؟ ثلاثة. منهم ايه؟ واحد قال قاتلت فيك حتى قتلت فرب العالمين والعياذ بالله يقول له كذبت. انما قاتلت ليقال. طب يقال دي امتي؟ بعد - 03:12:42 ولم يحصل هذا اصلا. فانظروا كيف يوصل الانسان تعظيمه لقدر ان هو قد يذهب حياته كلها من اجل ان الناس تقول عليه حاجة. ما احمق هذا! ونعود بالله من هذا! هذا احمق الانسان - 03:13:02

ففي نساء بتعمل كده. تستعبد والله تلاقيها ميته. وشاخت فيها السنين مش عارف ايه. اختي والله حكت لي بلاوي! طب يا اختي الكريمة ما ينفعش اللي انت بتعمليه ده! لازم تطلقني. او مش قلت لها لازم تطلقني. قلت لها انت قد افتبت نفسك. هل ينفع الحياة دي؟ لا - 03:13:22

هل هذا الزواج؟ قد افتبت نفسك. يعني مسلا يراها مريضة ويفضل عليها مسلا الشغل. لازم تروح المستشفى الان يقول لها معلش مش هقدر اخذ ازن من الشغل. ايه ده؟ ما هذه الحياة؟ وآآ لا يقول لها اي كلمة - 03:13:42

معاملة الجدار وخلاص. طب هذه حياة. ثم قالت له ابني سافتى في ديني. في ايه؟ سوفت ان انت هكذا تبتدى يقول لها لا ما انا هتشل. طب وانت قاعدة مع ايه اصل العيال؟ قلت له يابا العيال - 03:14:02

هل تريدين ان تكوني حطب جهنم؟ والعيال هيفرحو بعد كده؟ هيدي هي دي قضية ايه معنى الجواز اصلا؟ احنا دخلنا الناس يا اخوة حتى في اسرتنا دخلنا ناس في اعصابنا في قلوبنا في مشاعرنا. فبقينا مستعبدن. وبالذات المرأة البنت بتقول لها يا بنت الحال ما تتجوزيش - 03:14:22

انت مش راضية. البنت تقول لك انا بكرهه. اصل بابا. اصل ماما. اصل تيتك. اصل خالتى ومع ذلك وجد كل من يسر البركة. وانا فرحان بالسؤال اللي كانت فيه ام بعنته لي في الاسك. ودائما افرح بال موقف ده - 03:14:42

ان البنت الولد بيحبها وهي بتحبه وابوها رافض. قلت لها يا امي اقفي جنبيهم بكل ما تستطيعي. سبحان الله بشرتني بعد كده دخل العريس قال لي تعالى حضرتك كنت انا مسافر برة قلت له مش هقدر اجي والله. والحمد لله اتجوزوا.اهي ديت يعني تحس ان انت احييت في حياة. فيبني ادمين - 03:15:01

الحمد لله معنا على الكوكب الحمد لله. اه والله العظيم. تخيلي ان انا اخليبني ادم بيحب انسانة انهم يجوزوا بعض. ده بقى حدس حدث لا ده ايه ده ونشوف بقى ونجيب لها ايه ويعمل لها ايه يا مولانا انا دخلت بيوت انا دخلت بيت من - 03:15:21

فراحته وفخامته كنت وانا في الحمام بتوضا عملاوا لي ما شاء الله. الحمام فخم افخم من شقتى. والله من تسعه عشر عاما الزوج لا يكلم زوجته. وقاعد معها يا عيني هي تحت عينها ظلال سوداء كده وعمالة تكلمها - 03:15:41

اعمل ايه؟ وجييت باقول لكم يعني ايه من قصور لندن؟ ماذا اكاد السست بتموت كل شوية. والراجل بييجي زي البوسطة دي بيتجد لهم ما شاء الله يعني المليونيرة ملت مليونير. بييجي يدوا لهم فلوس. ده في وده مش - 03:16:01

مدفقيين مدفرين خدوا مسلا المشروب بتاعك ميت الف جنيه ميتين الف جنيه ربع مليون خدي يا ستي. طب فين الحياة ما فيش شفنا الاغنياء وشفنا الفنانين وشفنا وشفنا وشفنا. بيبقى هيموت عايز ينام مرتاح. نفسي احط راسي على المخدة وانام. ماشي. اتفضلي - 03:16:21

اه طبعا بس ما تفرضيش حياتك على ان هو ممكن يتغير. يعني واحد مسلا ما بيصليش او واحد مسلا لا ممكن ممكن طبعا الانسان يتغير. بل آآ الحب يغير الانسان - 03:16:41

هذا له شواهد يعني. ممكن الانسان ممكن ما يكونش بيحب حاجة يحبها. ايه اذا احب انسانة تحب هذا الموضوع. كان بعض الملوك يريد من ابنته وقد كان عابثا ان يهتم بشؤون الملك. فدس عليه جارية من الجواري. قال لها يعني علقيه بك وقولي اني لا يعني اتزوج

الا من كان يعني من رجال الدولة والكلام ده فبقى مهم جدا بالسياسة وشؤونها والحب ده رجل عظيم ايه يا ما انا بقول والله ان احسنت المرأة واقتلت الله عز وجل كانت جنة الدنيا. وهذا قاله النبي صلى الله عليه وسلم. الدنيا متعة وخير متعة زوج الشيخ صالح. الزوجة الصالحة مش يا اختي اللي بتنقطع - 03:17:21

السجادة واللي مش عارف ايه. معزة لو تلتزم الفرائض. والنواول تكون حسنة التبعل لزوجها يبقى مش عايز حاجة غير كده ان الرجل يكون فعلا معلقا على وجهه البسمة الحقيقية النابعة من قلبه هذا هو الذي نريده. لكن انسان يعيش - 03:17:41 مزيفا وهي كمان عيش مزيفة. والله العزيم وانت عارفين يا بنات. بتبقى قاعدة آآانت عارفة ان هي متنكد عليها ومش عارف ايه ومستننيها بالبلي ام بره وهي مع ذلك قايمة مش عايزه تقوم. لانه يعاملها معاملة الجدار. يعاملها معاملات لوحه ديكور. انا عايز اخت تكون - 03:18:01

ومعلومات معه لغة معه مش عارف ايه اه حلو جدا. ليه؟ عشان ما يجي قدام الناس على زوجتي حاسوبات ومعلومات ومش عارف ايه ده كم من اخت كان في دكتور طبيب صديقي الدكتور احمد عبدالمنعم بيقول لي ان كم من يعني بنات كانوا في الدفعة في غاية الجمال - 03:18:21

وقالت لك لا انا هكمل دراسة وما فيش حاجة اسمها جواز ودلو قتي يعني عايزين يضرروا نفسهم. تجاوزت سنها مسلا تسعة وعشرين مش عارف حياتك ليس في لقبك ولا في صفتوك. حياتك فيما هام - 03:18:41