mroftalp htehaB ni knil muideM

عدة الباحث | شرح الشيخ عبدالرحمن العجلان | 03- باب الحساب 3

عبدالرحمن العجلان

نبينا محمد وعلى اله كنا وعدنا في الدرس السابق اننا في هذا اليوم نأخذ بيان المسائل وشيء من الصور حتى يتميز عندنا التأصيل من التصحيح من المسألة من الصورة عندنا اربع - 00:00:00

التأصيل والتصحيح والمسألة والصورة وان التأصيل هو اقل عدد يخرج منه فرض المسألة او فروضها اذا كان فيها اكثر من فرض بلا كسر يقول اصل المسألة مثلا من اثنين اصل المسألة من ثلاثة - 00:00:36

اصل المسألة من اربعة. لا يصح ان نقول اصل المسألة من اربعة بينما هي تخرج من اثنين ولا يصح ان نقول اصل المسألة من اثني عشر وهي تخرج من ستة - 00:01:10

ولا يصح ان نقول اخصوا المسألة من ثمانية وهي تخرج من اربعة اذا فالتأصيل اقل عدد يخرج منه فرظ المسألة او فروظها بلا كسر يعني اذا كان في المسألة فرض واحد - 00:01:27

فاقل عدد يخرج منه هذا الفرظ يسمى التأصيل فاذا كان في المسألة فرظان فاقل عدد يخرج منه الفرظان بلا كسر اذا كان في المسألة فرظان فاكثر قد يخرج احد فروضها من عدد اقل - 00:01:48

لكن الفرض الثاني لا يخرج يخرج الفرض الثاني من عدد اقل من مجموع الاثنين. لكن الفرض الاقل ما يخرج معناه لازم ان يخرج منه فروظ المسألة اذا كان فيها اكثر من فرض - 00:02:15

الى كشف اذا كان في المسألة مثلا ثلث وسدس ثلث وسدس الثلث يخرج من ثلاثة والسدس يخرج من ستة والثلاثة داخلة ضمن الستة ونأخذ العدد الذي يشمل الاثنين اذا كان في المسألة ربع - 00:02:36

وسدس مثلا الربع يخرج من اربعة والسدس يخرج من ستة اذا اخذنا الاقل ما خرج الاكبر اذا اخذنا الاكبر ما خرج الاقل ننظر بين الاثنين ونجد بينهما موافقة بالنصح فنقول - 00:03:08

اذا كان في المسألة ربع وسدس يتفقان على الاثني عشر هذا هو اصل المسألة وليس مصح بل هو اصل الربع والسدس يخرجان معا من اثني عشر لان للاثني عشر ربع وهو ثلاثة - 00:03:30

الاثني عشر سدس وهو اثنان هذا التأصيل واما التصحيح فسيأتي ان شاء الله البحث فيه وحدة في دروس قادمة ان شاء الله وهو الذي يخرج منه نصيب الوارث بلا كسر - 00:03:54

التأصيل يخرج منه الفرض وقد يجتمع في الفرظ عشرة اشخاص او اكثر من ذلك مثلا اخوة لام عشرة مثلا فرضهم الثلث يجتمعون في الثلث اللي يخرج منه نصيب كل واحد من العشرة يسمى تصحيح كما سيأتينا - 00:04:19

اخوات لاب قد يكن عشرين اخت لعب من امهات شتى كلهم متساويات مع هذه الميتة ففرظهن الثلثان اذا كانت المسألة من ستة فرضهن الثلثان اربعة اهو بقى وهن عشرين استخراج نصيب كل واحدة على حدة يسمى - 00:04:50

تصحيح لا تأصيل تأصيل اخراج الفرض تصحيح اخراج النصيب كامل نصيب الوارث وهذا سيأتي ان شاء الله واما المسألة فهي تعيين الفرظ او الفروض مع قطع النظر عن مستحقه تعيين الفرد - 00:05:21

او الفروض نقول عندنا مسألة فيها ربع عندنا مسألة فيها سدس عندنا مسألة فيها ثلث عندنا مسألة فيها ثلثان وثلث هذه تسمى

مسائل اذا عين الفرض وعين مستحقه اصبحت صورة - 00:05:53
فالمسألة تعيين الفرض بصرف النظر عن مستحقه الصورة تعيين الفرض ومستحقه والمسألة يدخل ضمنها مجموعة صور ولهذا المسائل تسع وخمسون مسألة الفرائض الصور قل ولا حرج بحسب الفروض الصور بحسب الفروض - 00:06:27
تزيد عن ست مئة وبصرف النظر عن الفروض يتأتى لا نهاية له اذا كان تعصيب تعيين الفرض بصرف النظر عن مستحقه هذي تسمى مسألة والمسألة يدخل ضمنها صور. نعطي على سبيل المثال نقول مثلا - 00:07:09
عندنا مسألة فيها سدس مسألة فيها سدس ان اقول لك مثلا عندي مسألة فيها سدس تقول المسألة اللي فيها سدس من ستة خلاص هذي مسألة هذه المسألة يدخل ضمنها صور كثيرة - 00:07:35
مثال ذلك هذه المسألة التي فيها سدس اذا قلت لي مثلا من صاحب السدس اقول لك جدة مثلا مسألة فيها سدس. من هو صاحب السدس؟ جده مسألة هي نفسها فيها سدس - 00:08:04
من صاحب السدس اخ لام هذي صورة مسألة فيها سدس من صاحب السدس؟ ام لان معها اربعة اخوة هذي كلها تسمى الوحدات تسمى صور والمسألة وحدة مسألة فيها سدس ممكن ان تأتي بجميع - 00:08:31
اصحاب السدس في هذه المسألة ام تأخذه مع مجموعة من الاخوة جدة كذلك تأخذه مع مجموعة من الورثة من العصبة اخ لام او اخت اليوم اخ لام مسألة اخت لام مسألة - 00:09:07
جدة مسألة التي هي ام الام ام ابي الام هذي ما ترث ام ابي الاب مسألة امام ام مسألة وهكذا فالمسألة هي تعيين الفرض بصرف النظر عن مستحقه والصورة تعيين الفرض مع - 00:09:39
مستحق من هو اذا فالمسألة كالام والصورة كالفروع لهذه الام مسألة فيها فيها سدس مسألة فيها سدس تقول لي مثلا مسألة فيها سدس من ستة هذي مسألة اقول لك فرع على هذه المسألة صور - 00:10:17
تقول نعم اجعل عليها مجموعة صور اقول جدة وعم هذي صورة اخ لام وعم هذي صورة وثلاثة اخوة هذي صورة كل هذي ياخذون السدس وابن هذي صورة اب وابن هذي صورة - 00:10:52
دخل مجموعة صور في على الستة على السدس واحد اولا علينا ان نتصور التمييز بين المسألة والصورة من اجل ان نرجع الى تعداد الصور لنعرف طريقتها والا فلا يلزم ان نحفظها - 00:11:32
لانها تعرف بالاستقراء الفوائد الجلية للشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله تعالى. ذكر المسائل التسع والخمسين مسألة ولا يلزم ان نحفظها لكن علينا ان نعرف الطريقة في استنباطها كيف اطلع المسائل - 00:11:52
والصور تزيد عن ست مئة ما علينا منها يعني اي اي قسمة فرظية فهي صورة من الصور والصور لا نهاية لها لكن المسائل محصورة المسائل تسعة وخمسين مسألة ما تزيد - 00:12:15
ما تزيد واحدة ما تصير الى ستين ابدا المسائل الفرضية انا اكرر هذا من اجل ان نعرف نهضم الفرق بين المسألة والصورة وان المسألة بمنزلة الام والصور فروع عنها المسألة يدخل ضمنها صور كثيرة - 00:12:39
لان المسألة فرض فقط فاذا عرفنا الفرظ قلنا المسألة من كذا من صاحب هذا الفرظ صور كثيرة صاحبه يكون اب صاحبه يكن جد صاحبه يكون جدة صاحبه يكون اخلي ام - 00:13:13
صاحبه يكون ام وهكذا فالصور تدخل ضمن المسائل مسألة فيها ثلث مثلا مسألة فيها ثلث نعم يقول مسألة فيها مسألة فيها ثلث من ثلاثة ثلاثة من صاحب الثلث؟ يتعدد صاحب الثلث يكون ام - 00:13:49
صاحب الثلث يكون اخوة لام صاحب الثلث يكون جد وهكذا فتعداد الفرظ مع مستحقه يسمى سورة الفرظ بصرف النظر عن مستحقه يكون مسألة يقول هنا عندنا في عدة الباحث وجملة المسائل المتفرعة على هذه الاصول التسعة - 00:14:34
الاصول التسعة ما هي؟ اصل اثنين وصل ثلاثة اصل اربعة اصل ستة اصل ثمانية اصل اثني عشر اصل اربعة وعشرين اصل ثمانية عشر اصل ستة وثلاثين هذه تسعة. وجملة المسائل المتفرعة على هذه الاصول التسعة هي تسعة وخمسون - 00:15:13

هنا مسألة وكل مسألة تتضمن صورا. صورا عديدة والصور نحو ست مئة صورة يقول رحمه الله في تعديد المسائل الممكنة من الاصول التسعة وهي تسع وخمسون مسألة قال رحمه الله - 00:15:36

ففي اصل ستة عندنا الاصول اتى بالاصول التي تعول قبل عولها ثم اتى بالاصول العائلة بعد عولها ثم اتى بالاصول التي لا تعول الاصول حينئذ تسعة تسعة اصل ستة اصل ستة - 00:16:11

متنوع اوصل ستة غير عائل واصل ستة عائل الى سبعة عائل الى ثمانية عائل الى تسعة عائل الى عشرة واصل اثني عشر غير عائل واصل اثني عشر عائل الى ثلاثة عشر - 00:16:52

عائلة الى خمسة عشر عائل الى سبعة عشر واصل اربعة وعشرين غير عائل واصل اربعة وعشرين عائل الى سبعة وعشرين واصل اثنين واصل ثلاثة واصل اربعة واصل ثمانية واصل ثمانية عشر - 00:17:23

واصل ستة وثلاثين. فيقول رحمه الله ففي اصل ستة غير عائل احدى عشرة مسألة نأخذها جملة ثم نعود لتوظيحها وتفصيلها حصل ستة غير عائل في احدى عشر مسألة واصل اثني عشر غير عائل في ست مسائل. واصل اربعة وعشرين غير عائل في ست مسائل. هذي الاصول التي تعول - 00:17:49

هذا مجموع مسائلها قبل عولها احدى عشر وستة وستة كل هذه احدى عشر مسألة في اصل ستة وست مسائل في اصل اثني عشر وست مسائل في اصل اربعة وعشرين نرجع اليها عائلة - 00:18:27

وفي اصل ستة عائل الى سبعة اربع مسائل. وفيه عائلا الى ثمانية ثلاث مسائل وفيه عائلا الى تسعة اربع مسائل وفيه عائل الى عشرة مسألتان وفي اصل اثني عشر عائلا الى ثلاثة عشر ثلاث مسائل - 00:18:51

وفيه عائلا الى خمسة عشر اربع مسائل وفيه عائلا الى سبعة عشر مسألتان وفي اصل اربعة وعشرين عائل مسألتان وفي اصل اثنين مسألتان وفي اصل ثلاثة ثلاث مسائل وفي اصل اربعة ثلاث مسائل - 00:19:17

وفي اصل ثمانية مسألتان وفي عصر ثمانية عشر مسألة واحدة وفي عصر ستة وثلاثين مسألة واحدة هذه لو رجعنا اليها وعددناها خرجت تسعة وخمسين مسألة تصور معي اصل ستة حصلوا ستة - 00:19:44

فيه مسائل حالة كونه غير عائل وفيه مسائل عائل الى سبعة وفي مسائل وهو عائل الى ثمانية وفي مسائل وهو عائل الى تسعة وفيه مسائل وهو عائل الى عشرة يعني في اصل ستة غير عائل - 00:20:13

في احدى عشر وفي اصل ستة عائل الى سبعة فيه اربع وفي اصل ستة عائل الى ثمانية في ثلاث وفي اصل ستة عائل الى تسعة فيه اربع وفي اصل ستة عائلا الى عشرة في مسألتان - 00:20:41

هذي كلها المسائل في اصل ستة احدى عشر واربع خمسة عشر وثلاث ثمانية عشر واربع اثنان وعشرون اثنتان اربع وعشرون مسألة في اصل ستة ما هذه الاحدى عشر في اصل ستة - 00:21:05

غير عائل حصل ستة غير عائل قال يتصور فيه احدى عشر مسألة والصور كثير لكن المسائل كيف هذا انتبه لهذا اذا عرفت الاول وظبطت طريقته عرفت ما بعده باذن الله - 00:21:34

يقول لك ففي اصل ستة غير عائل احدى عشرة مسألة الاولى سدس فقط مسألة فيها سدس فقط من اصل ستة الثانية سدسا الاولى فقط مثاله جدة وعم هذا مثال ولا يصور - 00:21:56

اكثر من هذا جدة وعم تستطيع تقول اخ لام وعم تستطيع تقول ام وخمسة اخوة تستطيع ان تقول ابن واب تستطيع ان تقول ابن وام تستطيع ان تقول ابن وجد - 00:22:26

ابن ابن وجد الاولى سدس فقط كجدة وعم الثانية سدسان كابوين وبنت ابوين هل ابله السدس والامله السدس والباقي للابل الثالثة سدس وثلث كام واخ لام العملة الثلث والأخ لأم له السدس - 00:23:01

الرابعة وثلثان كام وشقيقتين الخامسة سدوسان وثلثان كبنتين وابوين السادسة نصف وسدس كبنت وبنت ابن السابعة نصف وسدسان كبنت وبنت ابن وام الثامنة نصف وثلاثة اسداس يا بنت وبنت ابن - 00:23:43

وابوين نصف وثلاثة استاس التاسعة نصف وثلث وثلث كزوج وام اصلها من ستة العاشرة نصف وثلث باقي كزوج وام واب الحادية عشر نصف وثلث وسدس كزوج وام واخ لام هذه - 00:24:32

مسائل احدى عشر متفرعة من اصل ستة وفي اصل اثني عشر غير عائل ست مسائل حصل اثني عشر غير عائل ست مسائل الاولى ربع وسدس كزوجة وجدة الثانية ربع وثلث - 00:25:22

كزوجة وام الثالثة ربع وسدسان كزوج وابوين وابن الرابعة ربع وثلث وسدس كزوجة وام واخ لام الخامسة ربع ونصف وسدس كزوج وبنت وبنت ابن. السادسة ربع وثلثان كزوج وابنتين ست مسائل - 00:25:52

في اصل اثني عشر اذا قلنا مثلا عندنا مسألة فيها ربع ونصف استخرج لي انت ما يتصور عليها من المسائل لو ما استكملت الربع ونصف زوج نعم زوجة واخت شقيقة صح - 00:26:33

غيرها زوج وبنت هذه صور عليها صورة غيرها زوج وبنت بنتبل لها النصف والزوج لها الربع غيرها اخت لاب وزوجة يعني المسائل التي تأخذ فيها الزوجة الربع روحوا اجعل معها صاحب نصر - 00:27:19

او المسائل التي يأخذ فيها الزوج الربع واجعل معه صاحب نصف اذا فالمسألة هي تعيين الفرض بصرف النظر عن مستحقه والصور الصورة تعيين الفرض ومستحقه والاحاطة بعدد هذه الوسائل غير ممكن الان - 00:28:07

وانما علينا ان نعرف الطريقة كيف نميز الصورة من المسألة ربع وسدس ماذا اسمي هذه نسميها مسألة ربع وسدس مسألة اذا قلت اخ لام وعم ماذا اسميها صورة لان عينا الفرظ مستحقه - 00:28:46

مثلا اخ لام له السدس والعملة الباقي ربع وثلث ماذا اسميها مسألة ربع وثلث اسميها مسألة زوجة وام زوجة وام هذي صورة ان الزوجة تاخذ الربع والام تأخذ الثلث نفس المسألة - 00:29:22

لكن يتصور عليها صور كثيرة. اذا فالمسألة ذكر الفرظ بصرف النظر عن مستحقه والصورة ذكر الفرظ ومستحقه اخ لام وعم ماذا اسميها هذي صورة سدس فقط مع عاصم ماذا اسميها - 00:30:06

مسألة سدس مع عاصب مسألة لكن يتفرع عنها صور كثيرة السدس ابن واب ابن وجد ابن وام اخ لام وعم اخت لام وعم وهكذا فاصل ستة غير عائل في اثنعشر مسألة احدى عشر مسألة اظبطها - 00:30:47

واصل اثنا عشر غير عائل في ست مسائل واصل اربعة وعشرين غير عائل في ست مسائل هذي كم صارت احدى عشر واثنى عشر ستة وست ثلاث وعشرون وفي اصل ستة عائل - 00:31:32

الى سبعة اربع مسائل مع ثلاثة وعشرين صارت سبع وعشرون وعائل الى ثمانية فيه ثلاث مسائل صارت ثلاثين وعائل الى تسعة اربعة مسائل اربعة وثلاثين وعائل الى عشرة مسألتان ست وثلاثين وفي اصل اثنا عشر عائل الى ثلاثة عشر - 00:31:56

فيه ثلاث وفي عائل الى خمسة عشر في اربع وفي عائل الى سبعة عشر مسألتان اربع وثلاث واثنتان تسع مع ست وثلاثين اصبحت خمس واربعين وفي اصل اربعة وعشرين عائل - 00:32:30

الى سبع وعشرين مسألتان مسألتان مع خمس واربعين صارت سبع واربعين بقي علينا عن التسع والثلاثين اثنعش التسع والخمسين اثنا عشر في اصل اثنين مسألتان واصل ثلاثة ثلاث مسائل وصل اربعة - 00:33:05

ثلاث مسائل واصل ثمانية مسألتان هذي عشر واصل ثمانية عشر مسألة واحدة واصل ستة وثلاثين مسألة واحدة اثنى عشر مع سبع واربعين تسع وخمسون مسألة وهي موضحة في الفوائد الجلية للشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله - 00:33:35

اقسم هلكهالك عن ابن وجد المسألة من ستة بجد السدس واحد والباقي للابل هلك هالك عن اب وجد وابن عن اب وجد وابن من ستة للاب السدس واحد والجد يسقط والباقي - 00:34:10

للابن. ماذا نسمي هذه نسميها مسألة او صورة صورة هلكهالك عن ام وخمسة اخوة من ستة الام السدس واحد والباقي الاخوة اذا قلنا عندنا سدس واحد وعاصي ماذا نسمي هذا - 00:34:46

يقول مسألة اذا قلنا ام وخمسة اخوة هذه صورة هلا كهالك عن ام وبنتين المسألة ام وبنتين المسألة من ستة الام سدس واحد

وللبنتين الثلثان اربعة والباقي لاولى رجل ذكر - 00:35:13
هلا كهالك عن جدة وعم من ستة من جدة السدس واحد وللعم الباقي تعصيبا هلك يا هالك عن جده واخ لام وعم المسألة من ستة في جدة السدس واحد وللاخ لام السدس واحد - 00:35:50
والباقي للعم تعصيبا وهكذا فعلينا ان نميز بين المسألة والصورة ذكرنا الفرظ بصرف النظر عن مستحقه فتلك مسألة واذا ذكرنا الفرظ ومستحقه فتلك صورة والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد - 00:36:25
وعلى اله وصحبه - 00:37:01